



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MENCION EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN MENCION EN PÁRVULOS**

TEMA

**EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
DE 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “FREIRESTABLE ” EN EL
PERÍODO 2020-2021.**

AUTORA: DENISSE RODRIGUEZ ARTEAGA

TUTORA: MG.MARIA FERNANDA CHIRIBOGA

GUAYAQUIL – ECUADOR

2021



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: El Aprendizaje Colaborativo en La Expresión Oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa “Freirestable ” en El Período 2020-2021.	
AUTOR/ES: Rodriguez Arteaga Denisse Katherine	REVISORES O TUTORES: Mg.Maria Fernanda Chiriboga
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia.
FACULTAD: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2021	N. DE PAGS: 116
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del personal docente y ciencias de la educación.	
PALABRAS CLAVE: Habla, Lenguaje hablado, Relaciones entre grupos, Comunicación en grupos.	
<p style="text-align: center;">RESUMEN:</p> <p>Los primeros años de vida son el pilar fundamental para educar, debido a las capacidades y habilidades que se logran desarrollar en los niños durante este período y esta investigación pretende analizar la relación del aprendizaje colaborativo en beneficio de la expresión oral de niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile” en el período 2020-2021,la cual permitió evidenciar que no se aplican estrategias que articulen la colaboración con la expresión oral dentro de las jornadas escolares.</p> <p>En este contexto fue importante usar el tipo de investigación descriptiva, bibliográfica y de campo con la finalidad de obtener referentes teóricos y extraer información desde la realidad para facilitar el estudio del tema , mediante la combinación de técnicas de investigación con muestreo aleatorio no probabilístico como las entrevistas y encuestas se obtuvo como resultado la necesidad e</p>	

<p>importancia de conocer e involucrar la metodología del aprendizaje colaborativo con actividades que propicien la expresión oral tanto en modalidad presencial como en modalidad virtual, por lo tanto se propone una guía metodológica con actividades basadas en el aprendizaje colaborativo (AC) para desarrollar la expresión oral de manera dinámica y con el uso de recursos disponibles en casa, esta guía puede ser aplicada por el docentes como por el padres de familia desde diversos ambientes.</p>		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Rodriguez Arteaga Denisse Katherine	Teléfono: 0978650161	E-mail: drodriguez@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>Msc. Kenya Guzmán Huayamave DECANA Teléfono: 2596500 Ext. 217 E-mail: kguzmánh@ulvr.edu.ec Msc. Dunia Barreiro Moreira, DIRECTOR DE CARRERA Teléfono: 2596500 Ext. 219 E-mail: dbarreirom@ulvr.edu.ec</p>	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

Trabajo colaborativo

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universicorp Universi S.A. Blue Hill College

Trabajo del estudiante

<1%

2

ri.ues.edu.sv

Fuente de Internet

<1%

3

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

4

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

<1%

5

ecuador.indymedia.org

Fuente de Internet

<1%

6

Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola

Trabajo del estudiante

<1%

7

www.dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

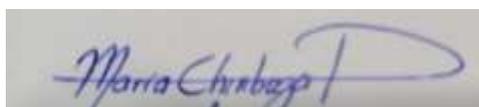
8

eduqa2008.eduqa.net

Fuente de Internet

<1%

Firma:



Mg. María Fernanda Chiriboga

C.I. 0914883608

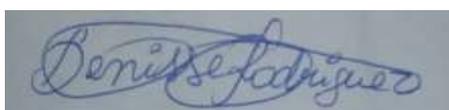
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **“El Aprendizaje Colaborativo en La Expresión Oral en niños de 4 Años en la Unidad Educativa “Freirestable” en El Período 2020-2021.”**, corresponde totalmente a los suscritos y me nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autora

Firma:



Denisse Katherine Rodriguez Arteaga

CI: 0942614769

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **“El Aprendizaje Colaborativo en La Expresión Oral en niños de 4 Años en la Unidad Educativa “Freirestable ” en El Período 2020-2021.”**, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **“El Aprendizaje Colaborativo en La Expresión Oral en niños de 4 Años en la Unidad Educativa “Freirestable ” en El Período 2020-2021.”**Presentado por la estudiante, como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is cursive and appears to read 'María Fernanda Chiriboga'.

Mg. María Fernanda Chiriboga

C.I. 0914883608

AGRADECIMIENTO

Durante este proceso de formación, me permito agradecer a Dios por otorgarme sabiduría, salud, gracia y la oportunidad de conocer y contar con personas que sin duda aportaron de diversas maneras durante este tiempo de esfuerzo, dificultades y de aprendizaje. De igual manera agradezco cada motivación de familiares, amigos, colegas, docentes y la de mi madre por comprender y alentarme en este proceso. Mi gratitud siempre con mis padres por formarme y brindarme las bases educativas y agradezco de corazón a mi mentora Alice por apoyar incondicionalmente cada logro académico obtenido hasta ahora que solo pudo ser posible por la voluntad y planes de Dios para mi vida.

DENISSE KATHERINE RODRIGUEZ ARTEAGA

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicados a Dios, a cada uno de los docentes y colegas laborales que aportaron con mi formación académica desde sus inicios; compartiendo enseñanzas, conocimientos y estrategias para formarme profesionalmente y a futuros colegas educadores que con el mismo deseo quieran seguir esmerándose en esta profesión con vocación hasta obtener una educación de calidad para nuestro país.

DENISSE KATHERINE RODRIGUEZ ARTEAGA

ÍNDICE GENERAL

FICHA DE REGISTRO DE TESIS	iii
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO	v
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES ..	vi
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.4 Sistematización del Problema	5
1.5 Objetivo General	6
1.6 Objetivos Específicos.....	6
1.7 Justificación	6
1.8 Delimitación del Problema	7
1.9 Idea a Defender	7
1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad.	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 Marco teórico referencial.....	9
2.1.1 Definición de aprendizaje colaborativo.....	11
2.1.2 Elementos del aprendizaje colaborativo.....	13
2.1.3 Diferencias entre el aprendizaje cooperativo y colaborativo	14
2.1.4 Importancia del aprendizaje colaborativo en la expresión oral.....	16
2.1.5 Rol del docente y estudiante dentro del aprendizaje colaborativo	17
2.1.6 Expresión oral	18
2.1.7 Importancia de la expresión oral	20
2.1.8 Desarrollo de la expresión oral en los niños	20
2.1.9 Componentes de la expresión oral	21

2.1.10 Formas de la expresión oral	22
2.1.11 Rol de los docentes.....	22
2.2 Marco Conceptual.....	23
2.3 Marco Legal	24
2.3.1 Constitución del Ecuador	24
Sección tercera	24
Comunicación e información	24
Sección Quinta	25
Educación.....	25
Niñas, niños y adolescentes.....	25
2.3.2 Código de la niñez y adolescencia	26
2.3.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	27
Capítulo segundo.....	27
De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación.....	27
Capítulo tercero	27
De los derechos y obligaciones de los estudiantes.....	27
Capítulo cuarto	28
De los derechos y obligaciones de las y los docentes	28
CAPÍTULO III	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.1 Metodología	29
3.2 Tipo de investigación.....	29
3.3 Enfoque.....	29
3.4 Técnicas e instrumentos	30
3.5 Población y muestra	30
3.7 Análisis de resultados	31
Entrevista dirigida a la Lcda. Mayiya Romero	31
Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa FreireStabile.....	34
Encuestas a padres de familia de la Unidad Educativa FreireStabile	44
CAPÍTULO IV	54
PROPUESTA	54
4.1. Título de la propuesta.....	54
4.2. Objetivo general.....	54

4.3. Objetivos específicos	54
4.4. Listado de contenidos y esquema de la propuesta	54
RECOMENDACIONES	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
ANEXOS	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características del aprendizaje cooperativo y colaborativo	16
Tabla 2 Población y muestra	30
Tabla 3 Facilidad para expresar ideas y sentimientos	34
Tabla 4 Actividades para potenciar la expresión oral.....	35
Tabla 5 Factores impiden la expresión oral.....	36
Tabla 6 Estrategias del aprendizaje colaborativo	37
Tabla 7 Implementación de aprendizaje colaborativo	38
Tabla 8 Beneficios del aprendizaje colaborativo.....	39
Tabla 9 Interacción en actividades escolares.....	40
Tabla 10 Colaboración y desarrollo lingüístico.....	41
Tabla 11 Aprendizaje colaborativos y jornadas escolares.....	42
Tabla 12 El control en la expresión oral.....	43
Tabla 13 Interés por comunicarse.....	44
Tabla 14 Comunicación y relaciones interpersonales	45
Tabla 15 Actividades docentes y beneficios.....	46
Tabla 16 Expresiones Lingüísticas para expresar ideas	47
Tabla 17 Los niños y la expresión oral.....	48
Tabla 18 La jornada escolar y la expresión oral.....	49
Tabla 19 Beneficios de las actividades grupales	50
Tabla 20 Comunicación y coherencia	51
Tabla 21 Los docentes y la expresión oral	52
Tabla 22 Recursos para potenciar el aprendizaje colaborativo	53
Tabla 23 Evaluación de la actividad Cuenta cuentos	67
Tabla 24 Evaluación de la actividad Arte en grupo	69

Tabla 25 Evaluación de la actividad vasos comunicadores	71
Tabla 26 Evaluación de la actividad Gusano con globos	73
Tabla 27 Evaluación de la actividad Los murales	75
Tabla 28 Evaluación de la actividad Rompecabezas.....	77
Tabla 29 Evaluación de la actividad Lectura de Pictogramas	79
Tabla 30 Evaluación de la actividad El espejo.....	81
Tabla 31 Evaluación de la actividad Domino de colores	83
Tabla 32 Evaluación de la actividad Adivino los pares	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Expresión de ideas y sentimientos.....	34
Gráfico 2 Actividades para potenciar la expresión oral	35
Gráfico 3. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral	36
Gráfico 4. Estrategias de aprendizaje que benefician la expresión oral	37
Gráfico 5. Actividades que promueven el aprendizaje colaborativo.....	38
Gráfico 6. Beneficios del aprendizaje colaborativo.....	39
Gráfico 7. La Interacción y el diálogo	40
Gráfico 8. Relación entre aprendizaje colaborativo y desarrollo lingüístico	41
Gráfico 9. Aprendizaje Colaborativo y jornadas escolares	42
Gráfico 10. El control en la expresión oral.....	43
Gráfico 11. Interés por comunicarse.....	44
Gráfico 12. Comunicación y Relaciones Interpersonales.....	45
Gráfico 13. Actividades docentes y sus beneficios.	46
Gráfico 14. Las expresiones Lingüísticas para expresar ideas	47
Gráfico 15. Los niños y la expresión oral.....	48
Gráfico 16. La jornada escolar y la expresión oral.....	49
Gráfico 17. Beneficios de las actividades grupales	50
Gráfico 18. Comunicación y coherencia	51
Gráfico 19. Los docentes y la expresión oral	52
Gráfico 20. Recursos para potenciar el aprendizaje colaborativo	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema de la propuesta La aventura de aprender juntos	55
Figura 2. Aprendizaje colaborativo	56
Figura 3. Organización del trabajo colaborativo	64
Figura 4. Estimulación del lenguaje	66
Figura 5. Figura. Cuentos Infantiles	67
Figura 6. Trabajo en grupo	68
Figura 7. Actividades de Interacción.....	70
Figura 8. Juego infantil Gusano con globos	72
Figura 9. Mural Nivel Inicial.....	74
Figura 10. Rompecabezas para niños	76
Figura 11. Piezas rompecabezas	77
Figura 12. Lectura en pictogramas.....	78
Figura 13. Juegos Tradicionales.....	80
Figura 14. Actividad Dominio con colores.....	82
Figura 15. Adivinanza de pares.....	84

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a Directivos.....	96
Anexo 2: Encuesta a Docentes	97
Anexo 3: Encuesta a padres de familia.....	100
Anexo 4: Validaciones de la propuesta	102

INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos se caracterizan por la necesidad que tienen de interactuar y comunicarse con quienes los rodean, es por aquello que diversos estudios asocian la colaboración en actividades grupales con la expresión oral debido al impacto que se obtiene en la comunicación cuando los estudiantes tienen la libertad de aportar individualmente con sus habilidades y potencialidades.

Debido a la carencia de espacios para desarrollar la expresión oral y el aprendizaje colaborativo, actualmente se busca innovar con estrategias de aprendizaje que puedan ser implementadas en jornadas presenciales o bajo la modalidad aprendiendo juntos en casa y es por esta razón que el aprendizaje colaborativo es una opción que facilita implementar actividades bajo este enfoque, que de usarse correctamente beneficia diversos ámbitos de aprendizaje expuestos en el currículo de educación Inicial.

La educación inicial es el pilar fundamental para el proceso de aprendizaje, es por esta razón que la investigación es de relevancia para el ámbito educativo y social ya que beneficia áreas importantes en el desarrollo del ser humano como la comunicación a través de la expresión oral y la interacción mediante el enfoque colaborativo expuestos en las destrezas del currículo de educación Inicial que son el cimiento para aprendizajes posteriores.

El presente trabajo de investigación titulado El aprendizaje colaborativo en la expresión oral en niños de 4 años en la unidad educativa “FreireStabile ” en el período 2020-2021 pretende motivar a varios docentes a implementar circunstancias y actividades relacionadas con el uso de aprendizaje colaborativo dentro de las planificaciones escolares que puedan también ser compartidas con los padres de familia con el objetivo de contribuir con la expresión oral en los estudiantes .

Esta investigación científica con enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo está elaborada de la siguiente manera:

El Capítulo I: En este capítulo se evidencia el problema, la justificación y los objetivos de la investigación para entablar la relación que existe entre el aprendizaje colaborativo y la expresión oral en niño de 4 años en la unidad educativa “FreireStabile”.

El Capítulo II. Marco Teórico: Detalla los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación y examina las bases teóricas que sustentan ambas variables de estudio; dentro del marco teórico se abarca el marco conceptual y legal, los cuales fundamentan la viabilidad del estudio de la investigación.

El Capítulo III. Metodología de la Investigación: Se presentan los métodos e instrumentos para la recolección de la información necesarios para recopilar y extraer datos e información directamente de la realidad, para luego ser analizados y obtener resultados.

El Capítulo IV. Propuesta, Conclusiones y Recomendaciones: Se propone una guía metodológica con actividades basadas en el aprendizaje colaborativo (AC) para desarrollar la expresión oral en los niños, la guía contará con cuatro secciones que faciliten la aplicación de esta estrategia de aprendizaje a padres de familia y docentes para aplicarla tanto en el hogar como en las aulas de clases.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

“El aprendizaje colaborativo en la expresión oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile” en el período 2020-2021”

1.2 Planteamiento del Problema

La educación inicial es muy importante porque se trata del inicio de aprendizajes que serán necesarios para toda la vida, sin embargo a nivel de Latinoamérica, en la mayoría de instituciones educativas aún imperan sistemas de enseñanzas tradicionales enfocados en el individualismo que limitan el desarrollo integral en el educando. Investigaciones llevadas a cabo en América Latina y el Caribe, han demostrado que en la mayoría de las aulas escolares predomina el aprendizaje individualista que se caracteriza por crear apatía hacia intereses colectivos y exclusión entre alumnos que deciden interiorizar sus habilidades en diversas áreas, entre ellas habilidades orales, que son indispensables para una comunicación efectiva por miedo al rechazo, cuya situación varía si se implementan modelos educativos con enfoques colaborativos donde existe interacción, intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del mismo grupo.

En países como Chile caracterizado por tener la mejor cobertura de preescolar en América Latina, se ha demostrado que promover el aprendizaje colaborativo dentro de aulas escolares facilita el trabajar eficazmente y desarrollar potencialidades en los niños. Según Vaillant y Manso (2019), manifiestan que “aprendizaje colaborativo describe una situación didáctica en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción, que conllevan mecanismos de aprendizaje significativo”. (p.14). En concordancia con estos autores, el aprendizaje colaborativo debe considerarse parte de la didáctica para mejorar la enseñanza debido a las pautas que sigue través de dinámicas de trabajo en grupo e interacción, para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

En Ecuador, el Ministerio de Educación considera importante atender las necesidades del niño desde el período más intensivo en la adquisición de las

habilidades del habla y el lenguaje durante su desarrollo comunicativo, es por aquello que el Currículo de Educación Inicial es flexible con el uso de estrategias metodológicas interactivas y recreativas congruentes a las características de los niños y del contexto institucional con la intención de adquirir un cúmulo de actitudes, aptitudes, habilidades, destrezas, capacidades y competencias, no obstante el diagnóstico de los niños en instituciones Ecuatorianas evidencia poca interacción dentro del aula y escasas de comunicación con las personas de su entorno al no poder expresarse oralmente, es por aquello que en cada período lectivo se pretende implementar nuevos enfoques pedagógicos para desarrollar la expresión oral en los niños.

Actualmente el ministerio de educación ha elaborado nuevos lineamientos para orientar a la comunidad educativa y a las autoridades nacionales a elegir el servicio educativo de Educación en casa basado en el interaprendizaje y el multiaprendizaje que son instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo en los estudiantes.

En la Unidad Educativa “FreireStabile” ubicada en General Villamil Playas , se ha observado que en la sección de Inicial II integrada por niños de 4 años el desarrollo lingüístico varia, durante la jornada escolar al realizar diversas actividades como actividades dirigidas, juego trabajo en rincones ,juego libre e incluso en situaciones que requieren control de esfínteres, determinado grupo de niños optan por el silencio y en muchos casos el aislamiento voluntario o poca interacción social debido a la timidez, el miedo, dificultad para relacionarse y ausencia de espacios abiertos al diálogo, que son el resultado de clases monótonas, estrictas y tradicionales donde el docente no emplea ninguna estrategia didáctica enfocada en estimular la expresión oral como trabajos colaborativos con grupos heterogéneos, son escenarios en los que la docente asume el rol de mediador para observar e interactuar en los equipos de trabajo y lograra que niños con más fluidez verbal y habilidades sociales nutran y brinden confianza a quienes le falta, permitiendo que se entablen conversaciones, ideas y sentimientos con más seguridad ,no solo dentro el grupo de trabajo, sino también con el docente.

Debido a esta problemática, es necesario innovar, mejorar e implementar en nuestra jornada educativa actividades involucradas con el aprendizaje colaborativo para optimar la expresión oral en los estudiantes desde una perspectiva flexible y orientada al cumplimiento de destrezas plasmadas en el currículo de Educación inicial que nos señala que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

1.3 Formulación del Problema

¿Qué relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la expresión oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile” en el período 2020-2021?

1.4 Sistematización del Problema

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el aprendizaje colaborativo?
2. ¿Cuáles son los elementos del Aprendizaje colaborativo?
3. ¿Qué diferencias existen entre el aprendizaje cooperativo y colaborativo?
4. ¿Qué importancia tiene el aprendizaje colaborativo para la expresión oral?
5. ¿Cuál es el rol del docente dentro del aprendizaje colaborativo?
6. ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan la expresión oral?
7. ¿Qué importancia tiene la expresión oral en el aprendizaje?
8. ¿Cómo se desarrolla la expresión oral en los niños?
9. ¿Cuáles son los componentes de la expresión oral?
10. ¿Cuáles son las formas de expresión oral?

1.5 Objetivo General

Analizar la relación entre el aprendizaje colaborativo en la expresión oral de niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile” en el período 2020-2021.

1.6 Objetivos Específicos

- ✚ Sistematizar los aportes teóricos que permitan la fundamentación de la relación del aprendizaje colaborativo en la expresión oral de los niños de 4 años.
- ✚ Identificar como el aprendizaje colaborativo favorece la expresión oral en los niños de 4 años.
- ✚ Diseñar una guía metodológica basadas en el aprendizaje colaborativo para incrementar la expresión oral en niños de 4 años.

1.7 Justificación

El período óptimo para la adquisición del lenguaje se da entre los tres y los cinco años de edad ,etapa en la que los niños rápidamente adquieren y comprenden el significado de nuevas palabras , razón por la cual se considera importante buscar, innovar y aplicar recursos para potenciar este periodo que muchas veces es considerado irrelevante y es reemplazado por los amplios contenidos que se desean abarcar en el periodo escolar, y en esta realidad el aprendizaje colaborativo es una opción aplicable en diversas áreas que con directrices docentes permitan a los alumnos trabajar juntos y beneficiarse mutuamente creando vínculos sociales basados en la comunicación sin barreras.

Es necesario considerar que el aprendizaje colaborativo actualmente se presenta como una alternativa metodológica en auge, dinámica, participativa y de construcción social que a diferencia del aprendizaje cooperativo se focaliza en el proceso más que en el cumplimiento de la tarea, el aprendizaje colaborativo se puede aplicar desde diversos entornos escolares y a partir de tempranas edades, ya que su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico debido a que el lenguaje es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto a lo cognitivo, al mundo que la rodea, la interacción social, el desarrollo del pensamiento y la espontanea expresión oral .

El presente trabajo de investigación, pretende motivar a docentes de nivel inicial a crear circunstancias relacionadas con el uso de experiencias de aprendizaje colaborativo dentro de las planificaciones escolares que aporten en el aula ,interacción ,aumento de motivación, habilidades sociales como el dialogo y valores, creando la posibilidad de que los estudiantes sumen esfuerzos para lograr un mismo propósito relacionado con los indicadores a evaluar. El aprendizaje colaborativo es una interesante estrategia para ayudar a desarrollar competencias que se usaran a lo largo de la vida y la colaboración en procesos de aprendizaje a más de impulsar a los estudiantes a ser protagonistas en el proceso de su propio aprendizaje, obtiene resultados de manera individual y grupal que son notables dentro y fuera de la jornada educativa.

Basados en esta investigación, será posible elaborar una guía metodológica con actividades innovadoras que potencien la necesidad en los niños de hablar sin temor, sobre distintos temas y de explorar diversas maneras de usar el lenguaje para expresar con seguridad sus deseos e inquietudes en un ambiente escolar donde, se considere importante trabajar de una manera heterogénea motivando la inclusión y apoyo mutuo y que giren en torno al aprendizaje colaborativo, que al aplicarse con las directrices correctas dentro de aulas escolares favorecerán la expresión oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile” en el período 2020-2021-

1.8 Delimitación del Problema

- Lugar: Unidad Educativa Freirestable
- Campo: Educación Inicial.
- Área específica: Lenguaje.
- Población : Niños en la etapa Inicial II de 4 años en la Unidad Educativa FreireStabile.
- Período de ejecución: 2020-2021.

1.9 Idea a Defender

El aprendizaje colaborativo favorece la expresión oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile” en el período 2020-2021.

1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad.

El presente proyecto de investigación está enmarcado en la línea de desempeño y profesionalización docente, debido a que renovar y transformar los ambientes escolares de enseñanza y aprendizaje requieren de docentes profesionales en constante preparación , capaces de responder a las necesidades de los estudiantes según sus contextos con estrategias y metodologías de fácil aplicación , con la finalidad de promover aprendizaje significativo en el niño.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco teórico referencial

Para elaborar el presente proyecto de investigación se ha realizado una amplia investigación bibliográfica en repositorios nacionales e internacionales, donde se encontró información alineada a las variables y sustentan científicamente los beneficios y relación que existe entre la aplicación de Aprendizaje colaborativo y la expresión oral desde nivel inicial preparatorio hasta niveles de Educación superior.

En el contexto Ecuatoriano, en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Valdano (2020) en su trabajo titulado **“Propuesta didáctica para estimular el desarrollo de la expresión oral del lenguaje en los niños de educación inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica”** expresa que la expresión oral es de vital importancia para el diario vivir como para la adquisición de nuevos conocimientos, razones por las que es importante enriquecer estas habilidades desde la primera infancia y tiene como finalidad formular un plan de ayuda para los maestros de actividades pedagógicas innovadoras y dirigida a las falencias orales de los niños, utilizando como estrategias el juego, actividades fono articulatorias y dinámicas colaborativas y motivadoras.

En la Universidad de Guayaquil, el presente trabajo de investigación elaborado por Granda y Tandaza (2019) **“El aprendizaje colaborativo y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura.”** pretende mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación del trabajo colaborativo mediante la ejecución de una guía de estrategias metodológicas lúdicas, es importante destacar que esta investigación centra su estudio en los aprendizajes colaborativos y las ventajas que otorga al proceso educativo en el desarrollo de habilidades comunicativas y de las relaciones interpersonales que son indispensables para la sociedad. Los beneficiarios de este estudio son los estudiantes y docentes que podrán aplicar esta guía metodológica en beneficio del desempeño académico.

Otra de las investigaciones ubicadas en el repositorio de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte elaborada por Benavidez (2020) **“El aprendizaje colaborativo y su influencia en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “jardineritos” Babahoyo, en el periodo 2019 – 2020”** fundamenta que las actividades colaborativas son recomendables para fortalecer el desarrollo de habilidades sociales relacionadas a la capacidad que tienen todos los seres humanos para expresar sentimientos y emociones mediante el diálogo y que se fortalecen con actividades que generan la interacción de los participantes en un mismo ambiente.

En repositorios Internacionales varias de las investigaciones relacionadas al aprendizaje colaborativo son de interés de estudio en Perú, de las cuales se han seleccionado como referentes las que están direccionadas al nivel educativo de la presente investigación, en la Universidad de Tumbes en el trabajo titulado **“Importancia del trabajo colaborativo en los niños del nivel inicial”**, Arteaga (2019) enfatiza la importancia que tiene el trabajo colaborativo como una metodología de trabajo grupal aplicada desde niveles iniciales donde los estudiantes son receptores atentos a la práctica de actividades innovadoras, uno de los objetivos de este trabajo es presentar estrategias adecuadas de trabajo colaborativo acorde a la edad del estudiantes que propicien ayuda mutua, bien común, participación, el diálogo, el intercambio de opiniones, habilidades, y conocimientos.

En la universidad Nacional de Huancavelica en Perú, el trabajo titulado **“Aplicación del enfoque colaborativo en el desarrollo el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la i.e. n° 355 “mi Jesusito” – Huaytara”** realizado por Torres (2018), menciona que a pesar de existir competencias del lenguaje en el Diseño Curricular Nacional muchas de estas no se cumplen debido a la poca vinculación que se le dan con las funciones cognitivas, afectivas y volitivas que son esenciales para el aprendizaje y desarrollo en el ser humano; por ello el presente estudio sirvió para determinar beneficios e inconvenientes que pueden surgir en la ejecución del enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas.

En la universidad Academia Humanismo Cristiano de Chile también se encontró referentes a esta investigación, el trabajo titulado “**Aprendizaje colaborativo: Experiencia en aulas**” realizado por Fuentes (2020), da a conocer que en la actualidad se busca reducir la práctica del aprendizaje individual, ya que se ha demostrado mediante estudios y la práctica que es a través de la socialización y aplicación de estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo donde surge el diálogo espontáneo considerado pilar fundamental para el desarrollo intelectual y social en los estudiantes de diversos niveles de educación .

Después de la investigación bibliográfica realizada en contextos nacionales e internacionales, se concluye que son pocos los referentes direccionados al nivel de educación infantil que involucran el aprendizaje colaborativo como variable dependiente y expresión oral como variable independiente en sus estudios es por aquello que esta investigación es pertinente abordarla.

2.1.1 Definición de aprendizaje colaborativo

Son diversas las conceptualizaciones que expresan únicamente el aprendizaje colaborativo como trabajar en grupos, pero es mucha más la amplitud que aborda este concepto, Alfaro (2018) define que: “El aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en los demás” (p. 13).

El autor destaca el uso didáctico del aprendizaje colaborativo como una estrategia llena de técnicas y métodos de enseñanza que se deben emplear en grupos pequeños y que deben estar formados de manera heterogénea atendiendo la diversidad dentro de un aula de clases para así potenciar habilidades imprecidibles en los niños como la colaboración, iniciativa, resolución de problemas, pensamiento crítico y creatividad.

El aprendizaje colaborativo está sustentado en la teoría socio constructivas propuesta por Vygotsky, que sostienen el impacto de los factores sociales en el aprendizaje. Vásquez I (2017) citado por Granda y Tandaza (2019), al referirse al enfoque constructivistas señala que: “El conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-individuo, se forma a partir de los propios esquemas de las

personas producto de su realidad y su comparación con los esquemas de las demás personas que lo rodean” (p. 12).

La teoría constructivista se caracteriza por ser un proceso dinámico, participativo e interactivo que no se puede dar en solitario y que fundamentan la colaboración e interacción dentro de jornadas escolares. Vygotsky recalca en sus postulados que el desarrollo cognitivo está estrechamente relacionado con las interacciones sociales por aquello señala que los profesores deberían ofrecer oportunidades a los estudiantes para que aprendan a construir el conocimiento partiendo de la colaboración con el profesor y sus iguales.

Entre algunos referentes alineados al concepto de aprendizaje colaborativo se encuentra Loris Malaguzzi fundador de las escuelas Reggio Emilia, en su propuesta educativa menciona la importancia del espacio, el ambiente y actividades en grupos pequeños donde se consideren las potencialidades de los niños y se replantee el uso de métodos educativos tradicionales que limiten o desvaloricen las capacidades dentro del aula escolar, Martínez y Ramos (2015) de acuerdo a la concepción de Loris Malaguzzi refieren que :

El método educativo está basado en las relaciones y tiene en cuenta las diferentes afinidades y habilidades de cada uno de los niños que componen la clase. Los niños descubren que el fin de la comunicación es mejorar la autonomía de las personas y el grupo. (p. 142)

Malaguzzi consideraba la existencia de diversas formas de comunicación en esta etapa y que estas formas no solo se referían al lenguaje hablado, sino que destacaba las muchas otras formas que los niños tienen de comunicarse al momento de interaccionar con sus iguales. Para permitir que los niños puedan expresarse libremente Malaguzzi señalaba que el contexto, el agrupamiento, el espacio y el tiempo eran aspectos organizativos dentro de este modelo educativo. Según Terol (2015):

La variabilidad de los agrupamientos y las maneras de organización es clave y resulta coherente con la presencia de libertad en las propuestas y con la escucha activa a las necesidades del alumnado. La creatividad de cada sujeto se alimenta en la relación y el intercambio con la creatividad y experiencia

del otro, por lo que las actividades en grupo son una herramienta útil de trabajo. (p. 74)

En efecto, el concepto del aprendizaje colaborativo va más allá de formar pequeños grupos heterogéneos y pedir a los alumnos que trabajen juntos para cumplir una actividad, este aprendizaje necesita de bases teóricas, técnicas, estrategias, herramientas y espacios necesarios para potenciar diversas habilidades en el actor principal de este proceso que es el estudiante.

2.1.2 Elementos del aprendizaje colaborativo

Se debe considerar que el hecho de formar equipos no garantiza el éxito de este aprendizaje, para que el aprendizaje colaborativo sea efectivo en su práctica se necesita conocer los elementos que lo componen. Varios de estos elementos estudiados por autores como Johnson no han perdido su validez en la actualidad. Es por aquello que de acuerdo con Johnson (1986, citado por Villaroel y Carranza ,2017) menciona que existen varios elementos de aprendizaje, pero los que han sido ampliamente adoptados actualmente en la práctica son:

1. **Interdependencia positiva:** los miembros de un grupo persiguen un objetivo común y comparten recursos e información.
2. **Promoción a la interacción:** los miembros de un grupo se ayudan unos a otros para trabajar eficiente y efectivamente, mediante la contribución individual de cada miembro.
3. **Responsabilidad individual:** cada uno de los miembros del grupo es responsable por su aporte individual y por la manera que ese aporte contribuye al aprendizaje de todos.
4. **Habilidades y destrezas de trabajo grupales:** cada miembro debe comunicarse, apoyar a otros, y resolver conflictos con otros miembros constructivamente.
5. **Interacción positiva:** cada uno debe mantener una buena relación de cooperación con los otros y estar dispuesto a dar y recibir comentarios y críticas constructivas sobre sus contribuciones. (p. 248)

Los conocimientos previos sobre la estructura del aprendizaje colaborativo promoverá una visión grupal e individual de los roles de cada individuo, cabe resaltar que estos elementos se mencionan en reiterados estudios. Autores como Lucero (2009) citado por Quintero y Amaya (2016), expresa que los logros de los estudiantes estan relacionados a determinados elementos:

- **Interdependencia positiva:** Este es el elemento central que engloba la organización que debe darse dentro de cada grupo donde los miembros del grupo se necesitan los unos a los otros.
- **Interacción:** Son las formas de intercambio verbal entre las personas del grupo, donde no solo el alumno aprende de ese compañero con el que interactúa día a día, sino el mismo le puede enseñar.
- **Contribución individual:** cada miembro del grupo tiene una tarea que debe de cumplir y esta contribución favorece la obtención de habilidades grupales como: escucha, participación, liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación.

Ambos autores citados demuestran que aunque existen variaciones en los elementos que componen el aprendizaje colaborativo, estos están direccionados a obtener resultados positivos en su ejecución. Las estrategias y sus elementos son los que orientan las acciones educativas para poder ser integradas en el proceso, los elementos dentro de esta metodología se caracterizan por englobar valores, objetivos que cumplir, desarrollo de habilidades y beneficios de forma individual y grupal en el grupo de estudiantes.

2.1.3 Diferencias entre el aprendizaje cooperativo y colaborativo

El aprendizaje colaborativo y cooperativo muchas veces son considerados sinónimos por ciertas semejanzas en la formación de grupos de trabajo, los objetivos a seguir entre otras, sin embargo en su aplicación se pueden detectar características significativas en su estructura, metodología y ambiente pero aun así ambos aprendizajes deben considerarse como complemento. De acuerdo con Sánchez del Campo (2018):

En este sentido, cuando para el trabajo del grupo las tareas se dividen y cada participante hace lo que le toca, se estará trabajando en sentido de cooperación; mientras que si, en un ambiente más abierto y de autodeterminación del grupo, el propio grupo va distribuyendo las tareas y se establece una dinámica de responsabilidades compartidas, entonces se estará en un nivel de colaboración, que no excluye a la cooperación. (p. 5)

En acuerdo con este autor, ambos aprendizajes se caracterizan por la distribución de estudiantes para formar equipos de trabajos, sin embargo resalta que el aprendizaje colaborativo es flexible y concede a los estudiantes que elijan aportar conforme a sus conocimientos a diferencia del aprendizaje cooperativo que es más rígido en cuanto a la asignación de roles propuestos por el docente.

El aprendizaje cooperativo, en donde los participantes acuerdan la división del trabajo y dirigen sus esfuerzos hacia el logro de metas personales para luego ensamblar los resultados parciales en el producto final.

El aprendizaje colaborativo, en donde los participantes actúan coordinadamente sobre la tarea, negocian y avanzan conjuntamente en la comprensión de los significados, y el aprendizaje es el resultado del esfuerzo continuo que los alumnos realizan para construir y mantener un espacio compartido del problema. (Castellanos, Onrubia y Niño, 2016, p. 14)

A lo anterior se añade que en la dinámica del aprendizaje cooperativo es el docente quien mantiene el control debido a que propone y distribuye las tareas en los participantes según los intereses y el objetivo a cumplir características con los que discrepa con el aprendizaje colaborativo que se centra en el estudiante, en sus resultados y sus aportes de forma individual, donde a la hora de trabajar se hace uso de todas las potencialidades del estudiante, en este proceso el docente evalúa el progreso, orienta el conocimiento y la experiencia personal para el enriquecimiento del grupo.

Es pertinente mostrar las diferencias entre ambos aprendizajes desde diversos criterios de estudio como: los objetivos que persiguen, la metodología, sus principios, pasos a seguir e incluso los puntos comunes entre ambas.

Tabla 1
Características del aprendizaje cooperativo y colaborativo

	Metodología	Rol del Estudiante	Ambiente	Rol del Docente	Puntos comunes
Aprendizaje Cooperativo	Pasos y reglas previstos.	Participación individual interacción	Controlado Reglas rígidas	Asignación de roles	Grupos pequeños Bases constructivistas
Aprendizaje Colaborativo	Pasos y reglas espontáneos.	Aportación individual según las capacidades de los estudiante	Abierto ,flexible y creativo	Los alumnos deciden como y cuando trabajar	Resultados grupales e individuales

Elaborado por: Rodríguez (2021).

2.1.4 Importancia del aprendizaje colaborativo en la expresión oral

La colaboración en el ámbito educativo, es un tipo de aprendizaje interactivo donde los estudiantes trabajan unidos, suman sus esfuerzos, talentos y competencias para llegar al cumplimiento del objetivo a alcanzar. (Córtes , 2018, p. 13)

La importancia del aprendizaje colaborativo radica en el aporte global, holístico asociado a impulsar un trabajo dinámico en todos los participantes a partir de la experiencia e interacción, es por ello que Granda y Tandaza (2019) expresan lo siguiente:

La poca aplicación de aprendizajes colaborativos y cooperativos como estrategia didáctica y metodológica dentro del aula de clase, incide en la calidad de conocimientos que se generan, olvidándose que a través de ellas se pueden obtener aprendizajes de calidad a la par de solucionar aspectos como la falta de comunicación y de relaciones interpersonales. (p. 4)

El ámbito educativo siempre está expuesto a cambios que propician la aplicación de estrategias novedosas, a manera que expresan estos autores que el uso correcto del aprendizaje colaborativo entre estudiantes y maestros que orienten las acciones pedagógicas correctas determinaran buenos resultado para construir aprendizajes significativos de forma colectiva e individual.

Con el aprendizaje colaborativo, los integrantes del grupo resultan más motivados en las tareas, esto se debe en que todos se consideran piezas indispensables en el funcionamiento del grupo, sin los cuales no se puede llegar al éxito. Todos son esenciales en el proceso, se sienten escuchados y donde sus aportaciones son valoradas valiosamente por todos. Es por ello también que aumenta la seguridad en sí mismos, al verse como figura clave en cada una de las interacciones. Los miembros del grupo se respetan mutuamente, y respetan cada aportación dialógica que va surgiendo en su interacción y se sienten un todo, disminuyendo aislamientos y exclusiones dentro del mismo. (De la Puente, 2018, p. 14)

El aplicar estrategias innovadoras en la jornada diaria, como las asociadas al aprendizaje colaborativo, permiten no solo explorar la diversidad de conocimientos que tienen los niños, sino también estimular las relaciones interpersonales y la interacción grupal. Es necesario comprender que muchas veces el conocimiento del compañero de aula o el de otros niños complementa o corrige posibles errores en el aprendizaje dentro de un mismo entorno. De allí la importancia de las estructuras colaborativas.

2.1.5 Rol del docente y estudiante dentro del aprendizaje colaborativo

El rol docente siempre juega una parte fundamental en el aprendizaje del educando, por aquello es importante pensar y conocer acerca de cuan convenientes son los resultados de aplicar el aprendizaje colaborativo en beneficio de todos los participantes, como expresan Compte y Sanchez del Campo (2018):

Mientras que para el profesor el reto está en llegar a ser un facilitador del proceso, para los estudiantes el trabajo colaborativo propicia un rol mucho más participativo con mayores responsabilidades. El desarrollo de técnicas de trabajo grupal exige de los profesores elementos de organización y planificación muy importantes; las interacciones entre los estudiantes constituidos en equipos y entre los equipos dentro de una clase, están estrechamente relacionadas con dichas técnicas. (p. 1)

En este sentido, parte de los resultados que se desean conseguir son atribuidos a la organización y los objetivos planteados por el docente que considera los aspectos y elementos que componen el aprendizaje colaborativo, tomando en cuenta las modificaciones que se pueden dar según el grupo de trabajo donde los estudiante deben ser los actores principales. Según lo expresado por Aranda (2015):

El papel del estudiante en actividades colaborativa es el de propiciar su propio desarrollo y el del grupo, el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje y, desarrolla habilidades grupales como la escucha, la participación, el liderazgo, la coordinación de actividades, el seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje. El estudiante en este proceso es quien se compromete con el grupo a trabajar con ellos, ajustando sus intereses y objetivos personales con los del grupo a través de las interacciones compartiendo experiencias, conocimientos, ideas y participación de las tareas encomendadas o compartidas. Aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer su propio ritmo y estilo de aprendizaje, esto facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento. (p. 89)

2.1.6 Expresión oral

La expresión oral además de ser una característica innata en la mayoría de los seres humanos debido a la necesidad por comunicarnos, es una destreza que implica un desenvolvimiento eficaz por etapas y que se dan durante el crecimiento. Es así como Quispe Cute (2017) define la expresión oral:

La expresión oral es la forma de expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o diferentes problemas; fundamentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La principal finalidad de la expresión oral es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas mediante el diálogo. (p. 25)

Es inevitable omitir que como seres humanos racionales siempre estaremos expuestos a manejar relaciones interpersonales que conlleven a la comunicación, es así como desde edades tempranas se experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar y la expresión oral es la que permite comunicar necesidades de forma

espontánea. La manifestación verbal en los seres humanos, agrupa diversas teorías relacionadas al socio constructivismo y autores como Chomsky, Piaget y Bruner las representan. Según Aguilar y Aguirre (2018):

Expresan como los conocimientos referentes a la oralidad no se pierden con el transcurrir del tiempo sino que estos se transmiten y transforman, con un fin específico el cual es conseguir transmitir algún tipo de información sobre un tema determinado. Hay q tener en cuenta siempre los diversos factores en el medio que pueden llegar a influenciar en forma positiva o negativa al momento de realizar la emisión de dicha información. (p. 84)

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral, es por aquello que este término tiene un carácter social ya que es donde el hombre aprende en sociedad por medio de la interacción y de la cooperación, que tienen todos los individuos que comparten una misma lengua. Según Chomsky (2012) “los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos, por tanto, la expresión oral se adquiere, todos los seres humanos están biológicamente programados para ello, desarrollan una lengua sin importar el grado de complejidad de la lengua” (citado por García, 2016, p. 21).

El lenguaje es una característica propia del ser humano que existe para expresar lo que piensa o siente. Por medio del lenguaje y de un vocabulario que se aprende y amplía constantemente, tiene lugar la comunicación proceso a través de la cual se transmiten e intercambian sentimientos y conocimientos, estados de ánimos, opiniones y maneras de pensar. (Gloria, 2017, p. 13)

Los elementos no verbales y los gestuales están ligados a la expresión oral ya que todos los seres humanos desde un movimiento de ceja hasta el contacto visual lo convierte en una señal de comunicación, es importante controlar todos los medios de comunicación que ejecutemos para conseguir que el mensaje llegue, estos elementos enfatizan el mensaje y lo refuerza haciendo que sea más exacto y fácil de entender para el emisor. Además, expresarse oralmente no es solamente “producir palabras”, también tiene que ver con otros elementos conformante de un todo: “elementos no verbales propios (pausas, entonación, intensidad, ritmo y duración) y elementos gestuales y corporales. (Fernández, 2020, p. 29)

2.1.7 Importancia de la expresión oral

El desarrollo de esta competencia comunicativa en los niños es importante desde los primeros años de vida porque si saben comunicarse de forma oral pueden establecer una mejor adaptación con su entorno social, generando mejor efectividad en las relaciones humanas y en su desarrollo integral.

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. (Martínez, Tocto y Palacios, 2015)

De esta manera, los autores destacan que es fundamental el interés del docente por observar y estar atentos a la presencia o ausencia de la expresión oral en la etapa preescolar, ya que es un indicador clave para la adquisición de nuevos conocimientos. Es necesario que las instituciones sean de calidad y este concepto implica la existencia de recursos tanto humanos como materiales adecuados a las necesidades reales de los niños es así como Sanz (2017) define que: “La expresión y la comprensión oral son el pilar básico que tenemos las personas para relacionarnos con el mundo. Si los niños y no tienen las competencias necesarias en estos aspectos será muy difíciles para ellos desarrollarse en todas sus posibilidades.” (p. 3).

2.1.8 Desarrollo de la expresión oral en los niños

Para la adquisición del lenguaje oral y su expresión, es necesario que los niños alcance la madurez del cerebro, considerando el desarrollo cognitivo, social y emocional para que de esta manera pueda hacer suyo los códigos orales que surgen al comunicarse.

Para Navarro (2003) citado por (Zavaleta, 2017) señala que existen dos etapas del desarrollo de la expresión oral:

La etapa pre lingüística (0-12 meses) comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo, y la expresividad kinésica, las cuales involucran a las expresiones como la sonrisa, la mirada y los gestos. Es importante resaltar que en este primer año, el desarrollo del lenguaje del niño involucra al adulto a su relación en sí.

En la etapa lingüística (2-5 años) el niño da un cambio trascendental, empieza a diferenciar los fonemas y su mayor oportunidad de aprender es su propio entorno, ya que suele imitar a los otros. Además, empieza a integrar sus ideas, lo que quiere transmitir, lo que quiere decir para señalar un determinado objeto o una persona. Si nos centramos en la edad de 4 años, los niños mantienen la interacción con el otro y combina palabras en oraciones complejas. (p.10)

El desarrollo del lenguaje es un proceso que comprenden desde la etapa pre lingüística, lingüística desde la niñez media, la adolescencia y adultez, en esta investigación se ha considerado pertinente comprender la etapa pre y lingüística alineadas al campo de estudio, es importante enfatizar que es desde los primeros meses de vida se da este proceso con el balbuceo, el llanto hasta llegar a el uso de vocablos la palabra completa y el significado, es en etapas superiores que el ser humano mejora las competencias lingüísticas.

2.1.9 Componentes de la expresión oral

La expresión oral está compuesta por diversas aristas que deben ser consideradas importantes para el correcto uso del lenguaje tomando en cuenta que el contexto en el que se comunique pueden determinar la situación comunicativa. Según Lopez y Georgieva (2019) manifiestan que: “La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática y el léxico y los contenidos Pragmáticos y socioculturales; por ello es considerado como una actividad indispensable en la didáctica de la lengua” (p. 30).

La expresión oral debe seguir ciertas pautas generales para poder comunicarse con efectividad y por aquello es importante destacar ciertos componentes que como emisores debemos emplear.

En la expresión oral tienen mucha importancia: el control de la voz y la comunicación no verbal. El primero incluye lo que afecta a la calidad acústica de la producción: la importancia de la voz, el volumen, el tono, los matices y las inflexiones. El segundo abarca desde cuestiones tan decisivas como la mirada o la gesticulación hasta otros aspectos más escondidos como el espacio emisor-receptor o el movimiento del cuerpo (postura, inclinación). (Marcos y Garran, 2017, p. 55)

2.1.10 Formas de la expresión oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea, y la reflexiva. Así lo menciona (Alca, 2018):

- **La expresión oral espontánea** La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras la persona que habla es el centro del discurso coloquial dirigido a un "tu" que escucha. A su vez, el "tu" se convierte en "yo" cuando le contesta.
- **Expresión oral reflexiva** La principal función de la expresión reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La escritura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea, el vocabulario es más amplio, escogido y variado. (p. 35)

La espontaneidad se caracteriza por el rápido intercambio de ideas y en la expresión oral esta característica se convierte en dinámica e innovadora durante situaciones cotidianas al comunicarse a diferencia de expresarse de forma reflexiva con un discurso verbal mucho más elaborado con vocabulario amplio para expresar de forma lógica y adecuada.

2.1.11 Rol de los docentes

Continuamente la docente tiene interacciones con sus alumnos a propósito de lo que dicen y hacen; es importante aprovecharlas para lograr un mejor desarrollo de las competencias comunicativas orales, mediante el despliegue intencional de las siguientes estrategias:

1. **Modelar:** significa que la educadora usa el lenguaje que quisiera que los niños utilizaran y ayuda a los niños a relacionar los nuevos temas con conocimientos anteriores contextualizando las palabras novedosas para garantizar que los alumnos entiendan alguna palabra o forma de expresión.
2. **Comentar:** Hacer comentarios sobre sus acciones, sobre lo que está usando, sobre las características de lo que va viendo o escuchando o sobre los pasos de lo que va haciendo. Esto permite al niño escuchar vocabulario y lenguaje en el contexto de una situación real.

3. **Extender:** la docente toma algo que ha dicho el niño y lo amplía. Por ejemplo, si el niño dice “rojo”, ella puede decir “¿Quieres el color rojo?” o “Sí, dibujaste la falda de la niña de rojo, ¿verdad?” Es una manera de modelar un lenguaje más complejo y de alentar al niño para seguir trabajando.
4. **Hacer preguntas abiertas:** es importante que la docente plantee preguntas amplias que requieran de la participación de muchos niños y estimulen que ellos a su vez hagan otras preguntas más puntuales.
5. **Repetir:** la educadora repite, haciendo las correcciones necesarias, lo que un niño dijo.
6. **Tomar turnos y dar tiempo:** esto crea un ambiente más propicio para escuchar a los otros y mantenerse en el tema, y es una habilidad necesaria para avanzar en la capacidad de dialogar y mantener relaciones sociales.
7. **Materiales para Apoyar la Práctica Educativa** nuevo.

Es importante como docentes demostrar una actitud de interés y respeto por lo que dicen los alumnos, escuchándolos y dejándolos terminar lo que quieren decir y expresar. Un buen rol docente asegurara que los niños tengan oportunidades de participar más activamente y ampliar así su dominio lingüístico.

2.2 Marco Conceptual

- **Colaboración** Es la acción dentro del trabajo en equipo cuando se rompe con esquemas de trabajar solo y parte de lo individual para crear un ambiente de construcción colectiva que permita a cada integrante desarrollar habilidades y conocimientos con la ayuda de los demás (Ruíz , Galindo , Martínez y Galindo , 2015, p. 25).
- **Trabajo colaborativo** “Es un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos caracterizado por conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que permitan lograr metas establecidas”. (Villaroel y Carranza , 2017, p. 247).
- **Expresión** “Es la representación de una idea, mediante el habla, la escritura o el lenguaje corporal. Es uno de los principales mecanismos cognitivos que permiten la comunicación entre la mayoría de los seres vivos que habitan la tierra”. (Yirda 2020).

- **Oralidad** “Es la expresión de la palabra hablada de la forma más natural, elemental y original de producción del lenguaje humano “. (Utrera Alonso, Consuegra Cheng y Lóriga Socorro, 2019, p.167).
- **Lenguaje** “El lenguaje es la facultad más importante que permite expresarnos y comprender a los demás, y como seres sociales necesitamos de los intercambios comunicativos para construir e interpretar nuestro mundo “. (Corral, 2017, p.10).
- **Comunicación** “Define a la transmisión de ideas, pensamientos, sentimientos, actitudes, información de datos, por diferentes vías “. (Chuchuca, 2018, p. 36).
- **Interacción** “La interacción social es en sí misma un fenómeno que implica que los actores traducen y anticipan las respectivas acciones y conductas” (Cagua, 2017, p. 23).
- **Taller** “Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. De aquí el término taller”. (Campo, 2015).
- **Competencia Lingüística** “Es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, facilitando la interacción lingüística en todos los posibles contextos sociales y culturales”. (Jaén y Flores, 2020, p. 4).

2.3 Marco Legal

La Fundamentación legal de la presente investigación se encuentra enmarcada en diferentes secciones y artículos de la constitución 2008 de la república del Ecuador, en el código de la niñez y la adolescencia y en la ley orgánica de Educación Intercultural, a continuación se detalla el respaldo legal de esta investigación.

2.3.1 Constitución del Ecuador

Sección tercera

Comunicación e información

Art. 16.-Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

2.3.2 Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que (Código de la Niñez y la Adolescencia, 2017):

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.3.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Capítulo segundo

De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta ley (Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2017):

Literal g. Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco misionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;

Literal x. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

Capítulo tercero

De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos (LOEI, 2017):

Literal a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Literal g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada;

Capítulo cuarto

De los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones (LOEI, 2017):

Literal h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

Para este trabajo de investigación titulado: El aprendizaje colaborativo en la expresión oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa FreireStabile en el periodo lectivo 2020-2021, se usará la metodología de investigación científica con enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, donde se emplea diferentes técnicas, métodos e instrumentos que permitirán obtener resultados .

3.2 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación fue de tipo descriptiva, bibliográfica y de campo.

Investigación Bibliográfica porque se realizó una búsqueda detallada en diversos medios para la recopilación y selección de información académica que sustentan científicamente cada una de las variables garantizando así los fundamentos teóricos de la investigación.

Investigación Descriptiva porque se puntualiza las características del problema que surge debido a la ausencia del aprendizaje colaborativo para favorecer la expresión oral en niños de 4 años en la unidad Educativa FreireStabile, de modo que se obtiene información exacta desde la muestra integrada por los estudiantes, docentes y directivos de la Unidad Educativa.

Investigación de Campo porque se recopiló y extrajo datos e información directamente de la realidad de nuestra población, es decir dentro de la Unidad Educativa FreireStabile.

3.3 Enfoque

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo porque se utilizan técnicas de investigación de corte cuantitativa y cualitativa:

Cuantitativa debido a que mediante la indagación a través de encuestas dirigidas a docentes y padres de familia se extraerá información para establecer datos estadísticos que serán tabulados y analizados.

Cualitativa porque se aplicarán entrevistas a la directora de la institución para recolectar información viable para la investigación que será analizada posteriormente.

3.4 Técnicas e instrumentos

Para la presente investigación se usarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Encuesta: Dirigida a docentes y padres de familia de la sección de Inicial II conformada por niños de 4 años de edad en la Educativa FreireStabile, los resultados de esta encuesta permitirá indagar sobre la problemática y obtención de información para el análisis y tabulación de resultados.

Entrevista: Esta entrevista está conformada por preguntas abiertas que servirán para recabar dato preciso acorde a este proyecto, dirigido al directivo de la institución.

3.5 Población y muestra

En la Unidad Educativa FreireStabile hay un total de 20 alumnos en la sección Inicial II de 4 años. Para la presente investigación se consideró una muestra de 3 docentes para la entrevista, 6 padres de familia y 1 directivo para las encuestas.

Tabla 2

Población y muestra

Grupos humanos en estudio	Población	Muestra	%	Observaciones
Docentes	6	3	50	Aleatoria, no probabilística
Padres de familia	20	6	30	Aleatoria, no probabilística
Directivos	2	1	50	Aleatoria, no probabilística

Fuente: Datos estadísticos recolectados por la autora. (2020)
Elaborado por: Rodríguez (2021)

3.7 Análisis de resultados

La entrevista dirigida a la Lcda. Mayiya Romero ,autoridad de la Unidad Educativa FreireStabile permitió obtener información valiosa gracias al cuestionario respondido , donde se determinó la importancia de trabajar la expresión oral con actividades que fomenten el aprendizaje colaborativo, además de recalcar que aún falta mucha más información y participación de padres de familia para el proceso aprendizaje.

Entrevista dirigida a la Lcda. Mayiya Romero

1. ¿Qué apreciación tiene sobre el aprendizaje colaborativo?

El aprendizaje colaborativo es apoyo, es el saber que todos estamos involucrados en la enseñanza de nuestros niños con una participación activa, espontánea en donde todos somos integrantes del proceso.

2. ¿Qué beneficios considera pueda otorgar el aprendizaje colaborativo al estudiante?

Entre los diversos beneficios del aprendizaje colaborativo se puede mencionar la ayuda con la identidad, la espontaneidad del proceso puede vencer el temor, la inseguridad y brindar confianza y seguridad.

3. ¿Con que frecuencia se relacionan las actividades grupales con el desarrollo de la expresión oral?

Siempre se relacionan las actividades grupales con el desarrollo lingüístico, ya que no solamente es notable la interacción de los niños sin timidez hablando un mismo idioma, en mi experiencia como docente he podido observar como estudiantes con otro idioma gracias a la participación de los estudiantes aprenden a comunicarse sin importar el idioma.

4. ¿Qué otras estrategias se implementan para beneficiar la expresión oral?

Entre las estrategias que usamos está el uso de las canciones como recurso para todos los estudiantes ya que como docentes de inicial debemos de relacionar los movimientos las melodías y la repetición en estudiantes.

5. ¿De qué manera piensa que ha impactado la modalidad aprendamos juntos en casa con el desarrollo de la expresión oral y las actividades colaborativas?

Esta nueva modalidad, evidencia un avance más lento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que en esta sección se necesita un acompañamiento que muchas veces sólo puede dar el docente debido a la pedagogía que usa, pero la realidad es que por muchas circunstancias los padres no colaboran con el proceso.

6. ¿Considera que las actividades que se planifican apoyan al desarrollo de la expresión oral?

Cierta parte de actividades se planifican con esa finalidad, pero aún faltan involucrar muchas actividades para que sean trabajadas antes del contenido y que generen el desarrollo en el lenguaje.

7. ¿Cree importante que las capacitaciones docentes orienten sus actividades con el aprendizaje colaborativo?

Por supuesto que es importante las vivencias más la exploración, por lo tanto se necesita más capacitaciones docentes para realizar un trabajo efectivo, donde las estrategias sean mucho más importantes que los contenidos enseñar.

8. Bajo el impacto de esta nueva modalidad ¿qué considera debemos fortalecer en nuestro rol como docentes?

Debemos fortalecer nuestras debilidades, ser más desprendidos y contagiar desde cualquier ambiente lo que genera la educación inicial.

9. ¿De qué manera podemos fortalecer el trabajo de los padres en casa?

Se debe de implementar actividades solo con padres para demostrar que hay maneras de enseñar diferentes y que el uso de estas estrategias es el complemento en este proceso.

10. ¿Cuáles considera son las áreas claves a desarrollar para una educación de calidad?

Todas las áreas son importantes, pero considero que fortalecer y articular los ámbitos de la identidad y convivencias en los nuestros niños dan apertura necesarios en otros ámbitos facilitando la integración y comunicación.

Durante la entrevista realizada se evidenció el conocimiento que se tiene sobre la expresión oral, el aprendizaje colaborativo, su importancia, relación y beneficios para los estudiantes, no obstante se comprobó la necesidad de ampliar la información sobre el tema para promover una participación activa que involucre a estudiantes, docentes y padres de familia dentro del proceso de aprendizaje acorde al nivel educativo con el que se trabaja.

Actualmente, el impacto de una nueva modalidad desafía a todos los docentes a fortalecer sus debilidades y a innovar con actividades que potencien el aprendizaje colaborativo en beneficio de la expresión oral, que ante la ausencia de estímulos se presentan dificultades en el desarrollo lingüístico, los cuales pueden llegar a mejorar si se articulan diversos ámbitos con actividades planificadas que motiven la integración y comunicación. La entrevista finaliza al enfatizar el rol de los padres de familia en esta nueva modalidad educativa, el rol de docentes y directivos en capacitarse constantemente sobre este tema para fortalecer estas áreas educativas que muchas veces pierden relevancia.

Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Freirestable

1. ¿Considera que para los estudiantes es difícil expresar oralmente sus ideas y sentimientos?

Tabla 3

Facilidad para expresar ideas y sentimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	3	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. "FreireStabile"
Elaborado por: Rodríguez (2021).



Gráfico 1. Expresión de ideas y sentimientos
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

En esta pregunta realizada a los docentes se obtuvo como resultado que todos los encuestados basados en su experiencia, manifiestan que es difícil para los estudiantes expresar sus ideas y sentimientos, esta mayoría evidencia una problemática en la comunicación asociados a diversos factores y a la cual se debe buscar soluciones para facilitar la expresión oral.

2. ¿Qué tipo de actividades usas para potenciar la expresión oral en niños de 4 años?

Tabla 4

Actividades para potenciar la expresión oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	1	33%
Rondas	0	33%
Actividades Grupales	1	0%
Rimas	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).

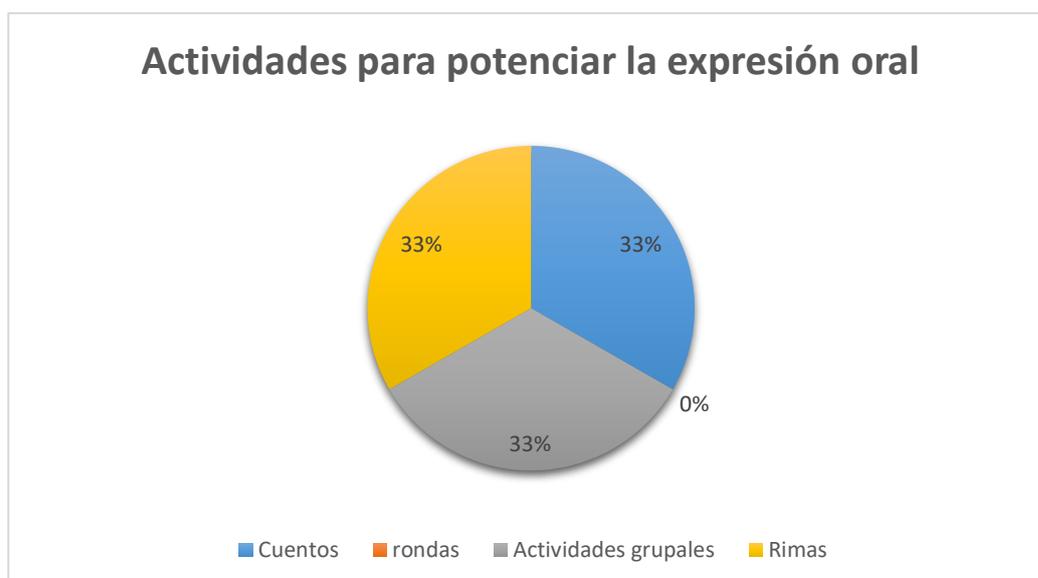


Gráfico 2 Actividades para potenciar la expresión oral

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Los docentes encuestados manifiestan que usan diversas actividades para potenciar la expresión oral en los niños, entre esas actividades están los cuentos y rimas que además de potenciar la expresión oral en los niños de 4 años ayudan al proceso de lectoescritura, de igual manera se usan las actividades grupales debido a que consideran que las potencialidades lingüísticas de ciertos estudiantes pueden beneficiar significativa a quienes carecen de estas potencialidades.

3. ¿Qué Factores consideras impiden el desarrollo de la expresión oral en los niños dentro del aula escolar?

Tabla 5

Factores impiden la expresión oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Clases monótonas	1	33%
Ausencia de estrategias didácticas	2	67%
Carencia Habilidades sociales	0	0%
Falta de interés en el desarrollo de la lingüística	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).

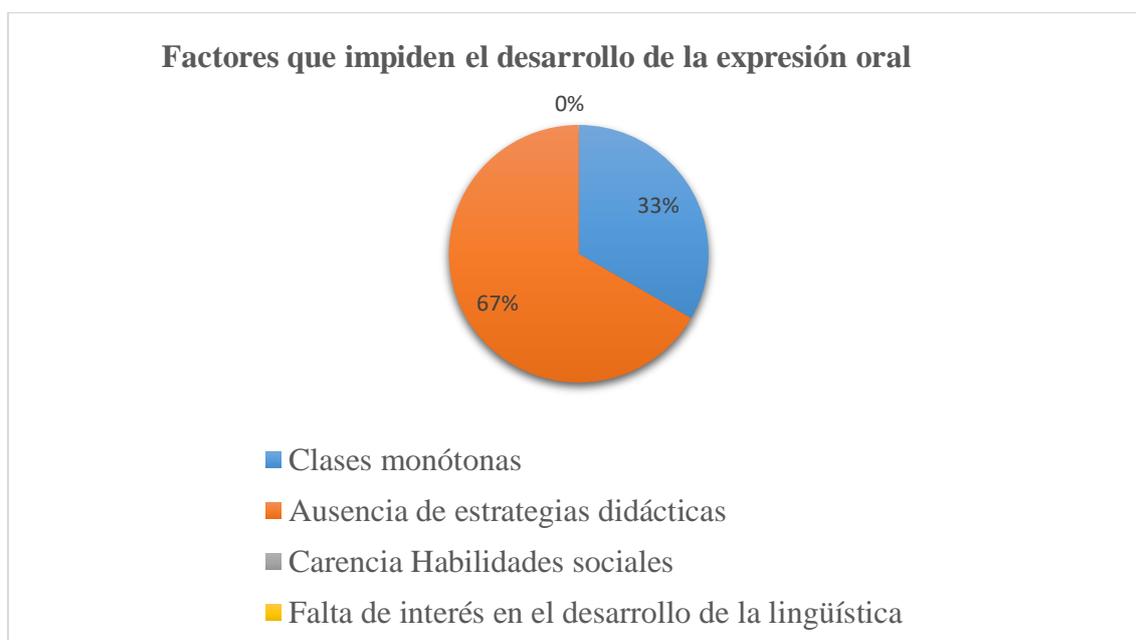


Gráfico 3. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

A los docentes encuestados se les presentó 4 alternativas de factores que impiden el desarrollo oral en los niños, donde en su mayoría respondieron que la ausencia de estrategias didácticas dentro del aula escolar es el factor que impide este desarrollo, mientras los demás participantes respondieron que las clases monótonas impiden el desarrollo de la expresión oral debido a la rutina y el tradicionalismo por los extensos contenidos que se tratan de abarcar.

4. Selecciona las estrategias de aprendizaje que consideras benefician la expresión oral.

Tabla 6

Estrategias del aprendizaje colaborativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprendizaje autónomo	2	67%
Aprendizaje activo	0	0%
Aprendizaje situado	0	0%
Aprendizaje basado en problemas	1	33%
Aprendizaje cooperativo-colaborativo	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. "FreireStabile"

Elaborado por: Rodríguez (2021).

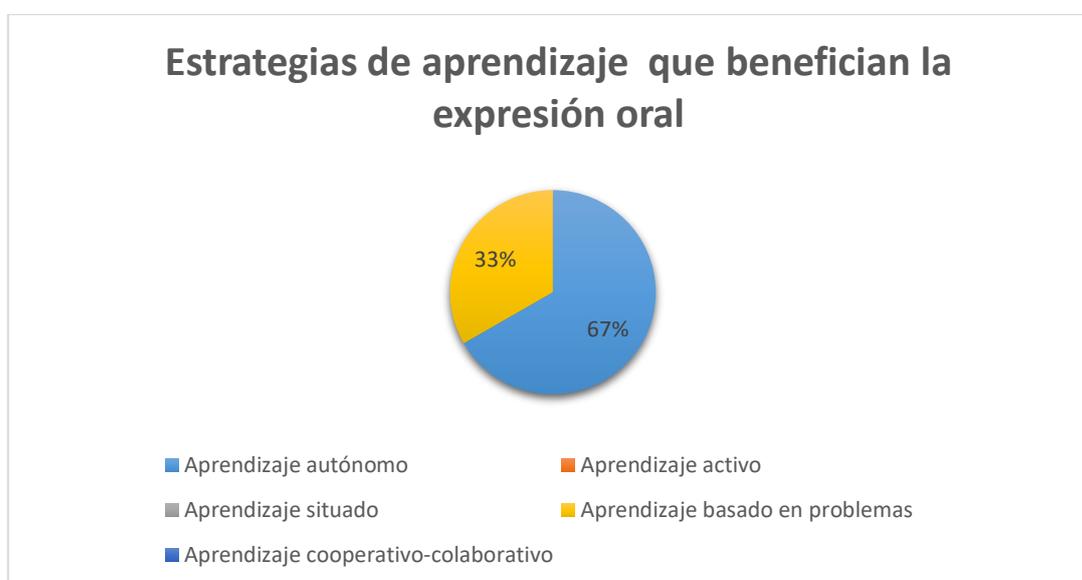


Gráfico 4. Estrategias de aprendizaje que benefician la expresión oral

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

La mayoría de los encuestados consideran que el aprendizaje autónomo, el cual se caracteriza por la forma independiente en la que se adquiere el aprendizaje, si es complementado con otras actividades guiadas por el docente logra beneficios para la expresión oral, a diferencia de la minoría que manifiesta que el aprendizaje basado en problemas que promueve la indagación y la búsqueda de información favorece la necesidad de expresar oralmente sus ideas y reflexiones en base a la situación que experimenta.

5. ¿Con que frecuencia implementas en la planificación actividades que promuevan el aprendizaje colaborativo?

Tabla 7
Implementación de aprendizaje colaborativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	2	67%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. “FreireStabile”
Elaborado por: Rodríguez (2021).

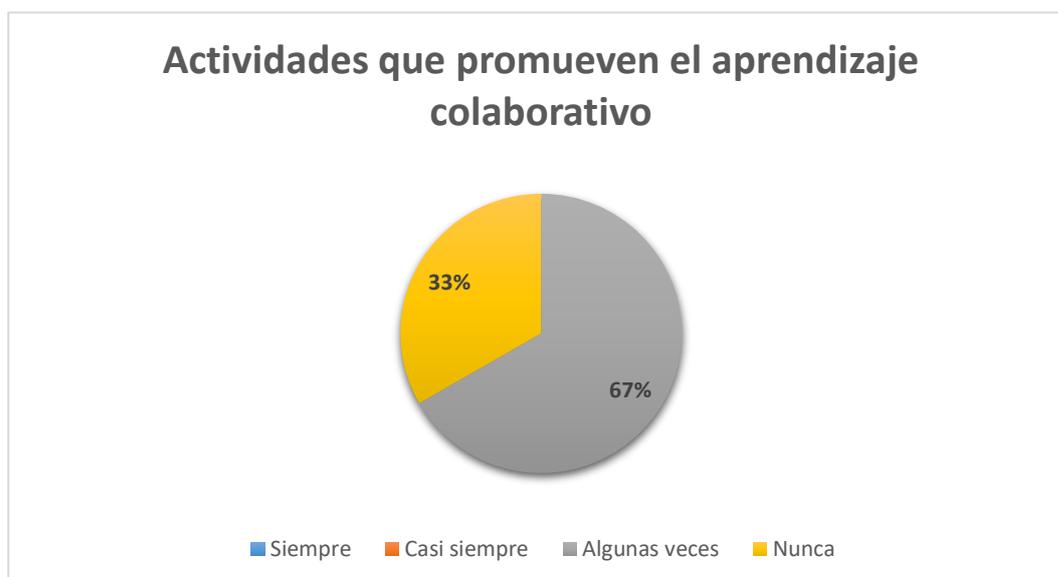


Gráfico 5. Actividades que promueven el aprendizaje colaborativo
Elaborado por: Rodríguez (2021).

Análisis

Los docentes encuestados en su mayoría manifiestan que algunas veces implementan en la planificación actividades que promueven el aprendizaje colaborativo debido a que el trabajo con textos no propicia espacios para que se realicen estas actividades colaborativas con frecuencia, a diferencia de docentes que en su minoría no implementan actividades que promuevan la expresión oral debido a la ausencia de conocimiento acerca de recursos para trabajar diversas áreas entre ellas la colaboración y comunicación.

6. Selecciona los beneficios que puede aportar la aplicación del aprendizaje colaborativo en actividades escolares.

Tabla 8
Beneficios del aprendizaje colaborativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interdependencia positiva	0	0%
Refuerza la autonomía individual	0	0%
libre expresión verbal mediante el diálogo	0	0%
Estimula la creatividad y productividad	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).



Gráfico 6. Beneficios del aprendizaje colaborativo
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Los encuestados no descartaron ninguna de las alternativas como beneficios del aprendizaje colaborativo, sin embargo consideran que la creatividad y productividad engloba los beneficios de aplicar el aprendizaje colaborativo en actividades escolares, ya que la articulación de ambos beneficios promueve un trabajo activo donde los estudiantes compartan diversas formas de trabajar que creen interés en sus pares.

7. ¿La interacción dentro de actividades escolares genera apertura al diálogo en los niños?

Tabla 9

Interacción en actividades escolares.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).

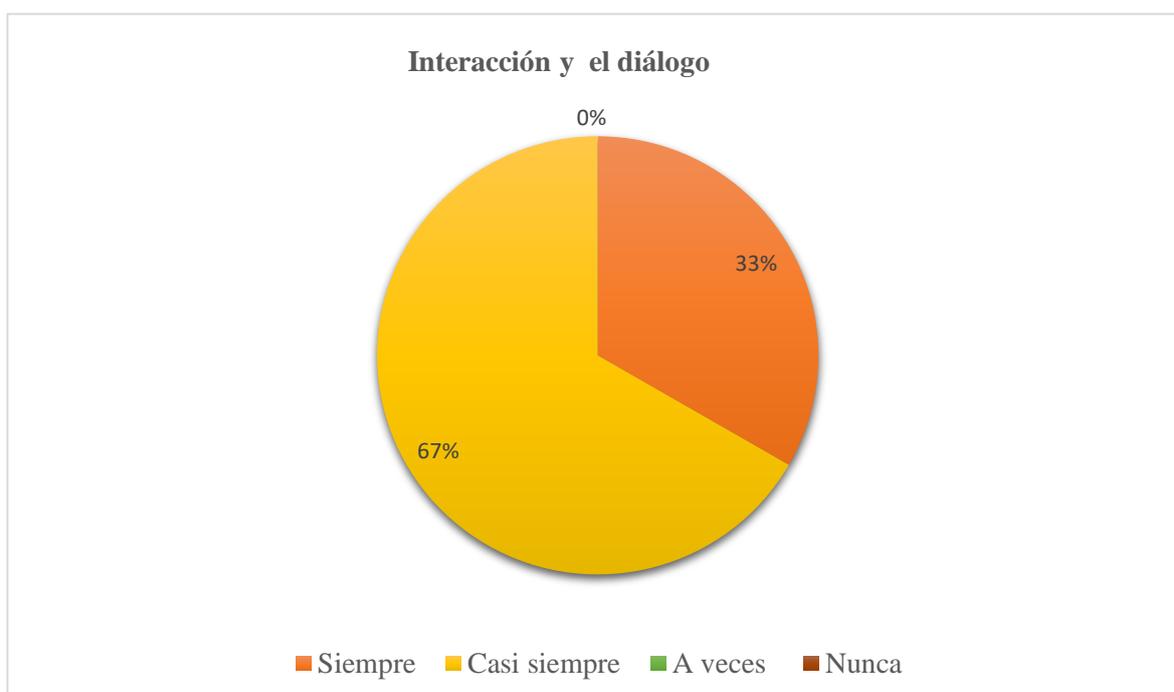


Gráfico 7. La Interacción y el diálogo

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

La mayor parte de los encuestados considera que casi siempre la interacción en aulas escolares genera la apertura al diálogos en niños, debido a que se debe considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes o factores físicos que puedan presentarse en e l grupo de trabajo a diferencia de otros participantes que mencionan que siempre estas actividades darán apertura al diálogo.

8. ¿Considera que existe relación entre el aprendizaje colaborativo y el desarrollo lingüístico?

Tabla 10

Colaboración y desarrollo lingüístico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	0	0%
Tal vez	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).

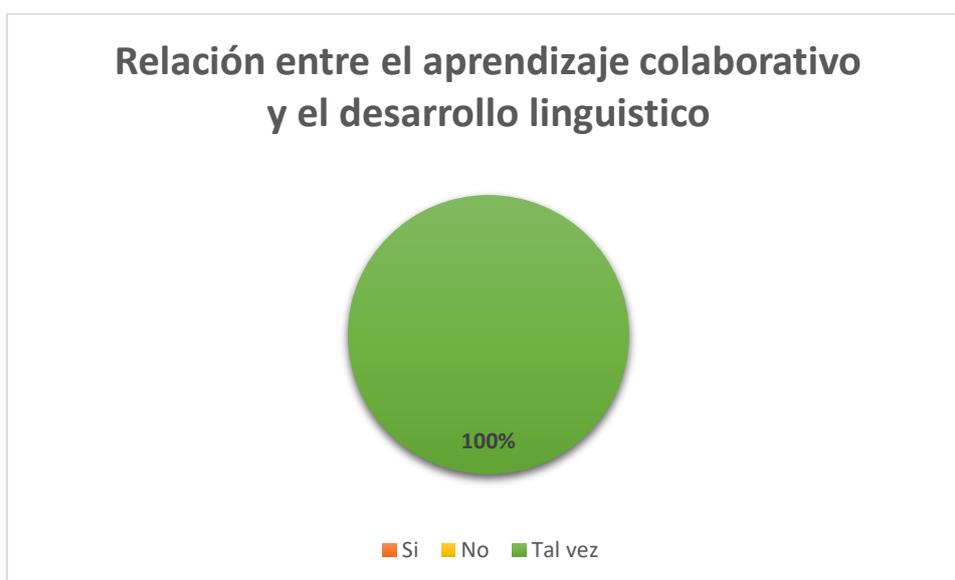


Gráfico 8. Relación entre aprendizaje colaborativo y desarrollo lingüístico

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Los docentes participantes de las encuestas, en su totalidad piensan que tal vez existe relación entre el aprendizaje colaborativo y el desarrollo lingüístico debido a que en el reducido tiempo en el que se produce la interacción se evidencia la necesidad en los participantes de dialogar, comunicarse y aprender mediante el intercambio de experiencias.

9. Seleccione los motivos por los cuales no se implementa aprendizaje colaborativo dentro de jornadas escolares

Tabla 11

Aprendizaje colaborativos y jornadas escolares

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tiempo	1	33%
Exceso de estudiantes	0	0%
Monotonía	0	0%
Desconocimiento de estrategias	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. “FreireStabile”
Elaborado por: Rodríguez (2021).

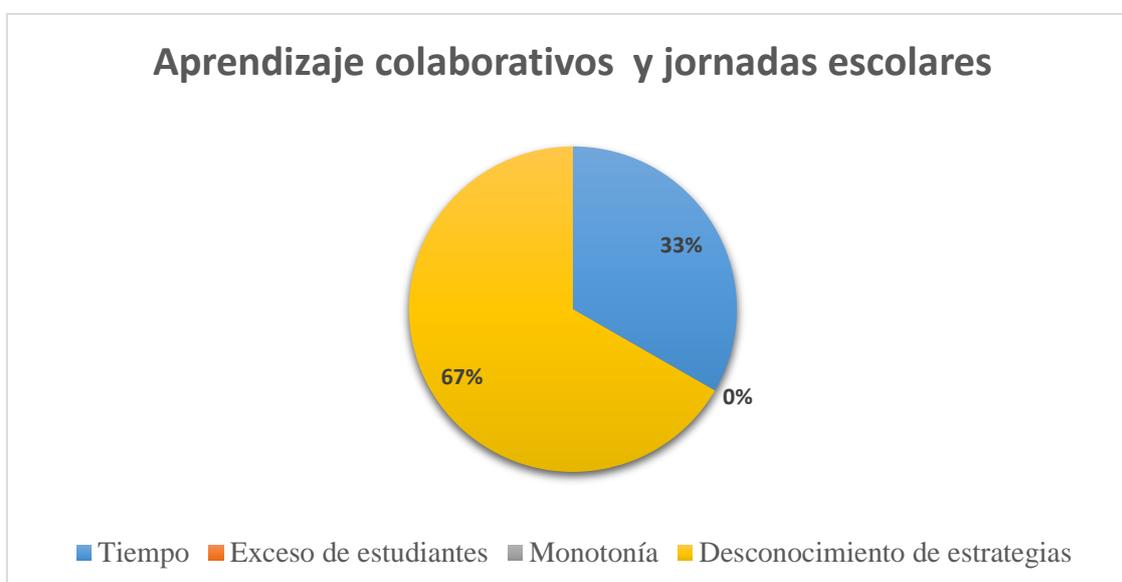


Gráfico 9. Aprendizaje Colaborativo y jornadas escolares
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

La mayoría de encuestados consideran que uno de los motivos por los cuales no se implementa el aprendizaje colaborativo en las jornadas escolares es por el desconocimiento de la estrategia, ya que para su aplicación se debe de considerar la metodología, los roles de los participantes y la evaluación, la otra parte de participantes de la encuestas eligió el factor tiempo como uno de los motivos que limitan usar estrategias colaborativas.

10. ¿Consideras importante que el docente lleve un control en el desarrollo de la expresión oral?

Tabla 12

El control en la expresión oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	3	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la U. E. "FreireStabile"

Elaborado por: Rodríguez (2021).



Gráfico 10. El control en la expresión oral

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Todos los encuestados afirmaron que es necesario que como docente se lleve un registro que controle la expresión oral en los estudiantes, con la finalidad de fortalecer el área lingüística de manera específica e innovar con actividades que propicien esta habilidad que es tan necesaria para adquirir nuevas destrezas y entablar relaciones personales.

Encuestas a padres de familia de la Unidad Educativa FreireStabile

1. ¿Su hijo demuestra interés por comunicarse en casa?

Tabla 13

Interés por comunicarse

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	33%
Nunca	4	67%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021)



Gráfico 11. Interés por comunicarse

Elaborado por: Rodríguez (2021).

Análisis

Según los resultados obtenidos, gran parte de los encuestados manifiestan que sus hijos nunca demuestran interés por comunicarse en casa debido a que prefieren realizar otras actividades y no se da la posibilidad de dialogar por falta de tiempo, mientras que la otra parte manifiesta que sus hijos casi siempre demuestran interés por comunicarse dentro de casa ya sea para preguntar, dialogar sobre algún tema de interés o por la necesidad que tienen de pedir ayuda.

2. ¿Su hijo muestra desinterés en comunicarse cuando se relaciona con otras personas?

Tabla 14

Comunicación y relaciones interpersonales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
Casi siempre	2	33%
Nunca	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”
Elaborado por: Rodríguez (2021).

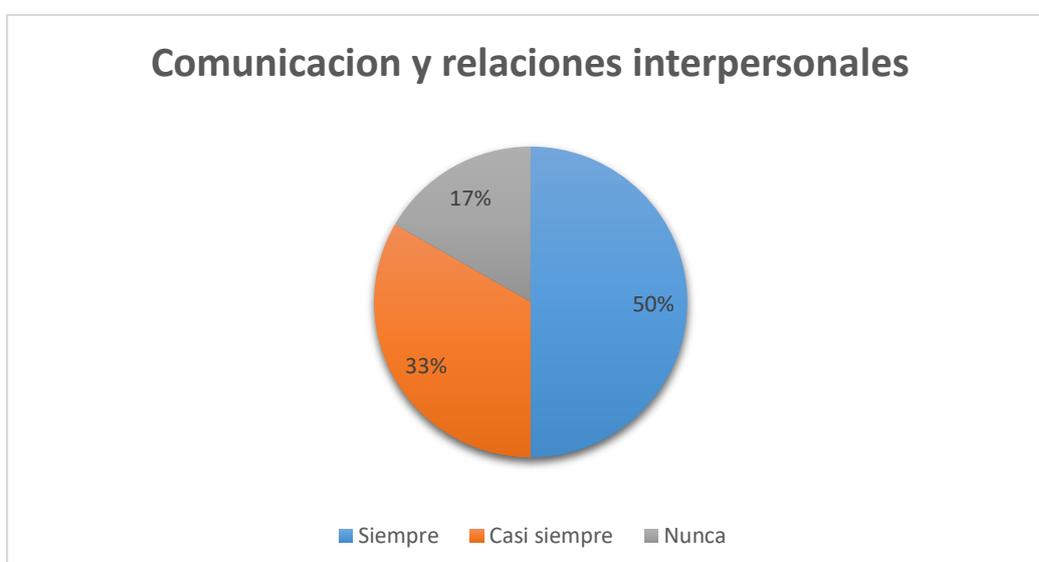


Gráfico 12. Comunicación y Relaciones Interpersonales
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de padres de familia observan que sus hijos siempre demuestran desinterés por comunicarse fuera del hogar, a diferencia de un grupo de padres que manifiestan que casi siempre se muestra este mismo desinterés por comunicarse con otras personas ya sea por la timidez o falta de confianza y en menor porcentaje los niños nunca demuestran interés por comunicarse mientras no se encuentren en casa.

3. ¿Considera que las actividades escolares dirigidas por las docentes benefician la expresión oral en los niños?

Tabla 15
Actividades docentes y beneficios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”
Elaborado por: Rodríguez (2021).



Gráfico 13. Actividades docentes y sus beneficios.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

En su totalidad los encuestados manifiestan que las actividades escolares dirigidas por las docentes en las aulas de clases sí benefician la expresión oral en los niños ya que se nota la diferencia de cómo se desarrolla el lenguaje durante el período lectivo tanto en el vocabulario como en la formación de oraciones que usan los niños para comunicarse.

4. ¿Qué expresiones lingüísticas usa su hijo para expresar sus ideas?

Tabla 16

Expresiones Lingüísticas para expresar ideas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frases cortas	2	33%
Oraciones	3	50%
Gestos corporales	1	17%
Balbuceo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).



Gráfico 14. Las expresiones Lingüísticas para expresar ideas

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Los resultados obtenidos varían debido a las diferentes expresiones lingüísticas que usan los niños durante esta edad y según las encuestas realizadas, la mayoría manifiesta que sus hijos usan oraciones para comunicarse y expresar sus necesidades, otra parte de los padres indican que se usan frases cortas debido a que sus hijos están ampliando su vocabulario y en un porcentaje menor los gestos corporales son usados por los niños por el miedo que sienten de expresarse incorrectamente.

5. ¿Considera importante que los niños socialicen con sus padres para desarrollar la expresión oral?

Tabla 17

Los niños y la expresión oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”
Elaborado por: Rodríguez (2021).

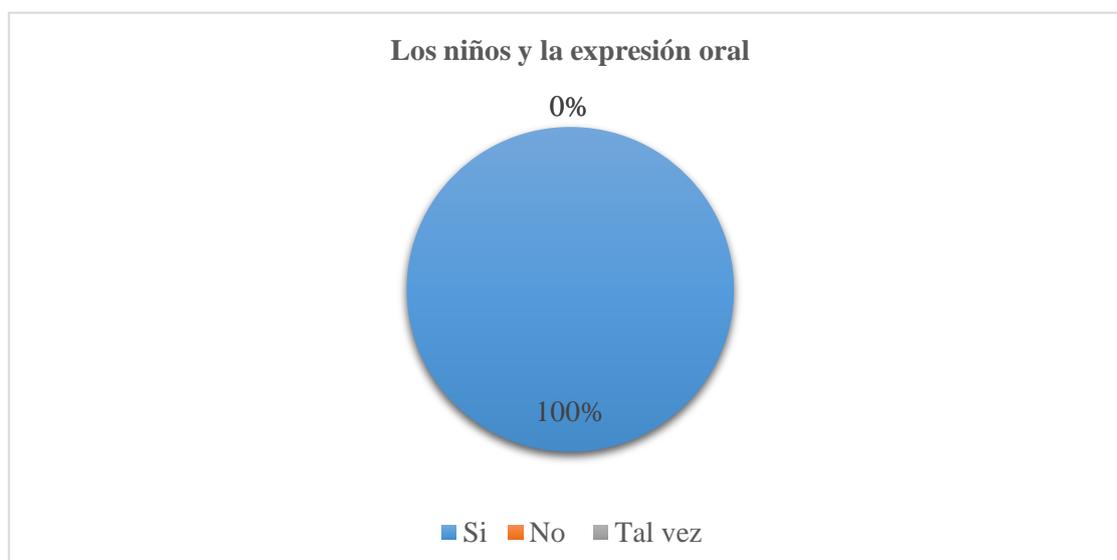


Gráfico 15. Los niños y la expresión oral
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Todos los encuestados sí están de acuerdo con que es importante que los niños busquen socializar con sus padres y que se realice una comunicación efectiva y sin barreras, no obstante muchas veces esta actividad se vuelve complicado en hogares en los que ambos padres laboren y no se generen espacios para que los hijos puedan socializar intereses y sus necesidades con sus padres.

6. ¿Consideras que es importante que se evalué constantemente en la jornada escolar la expresión oral en sus hijos?

Tabla 18

La jornada escolar y la expresión oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	5	83%
De acuerdo	0	0%
Neutral	1	17%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).

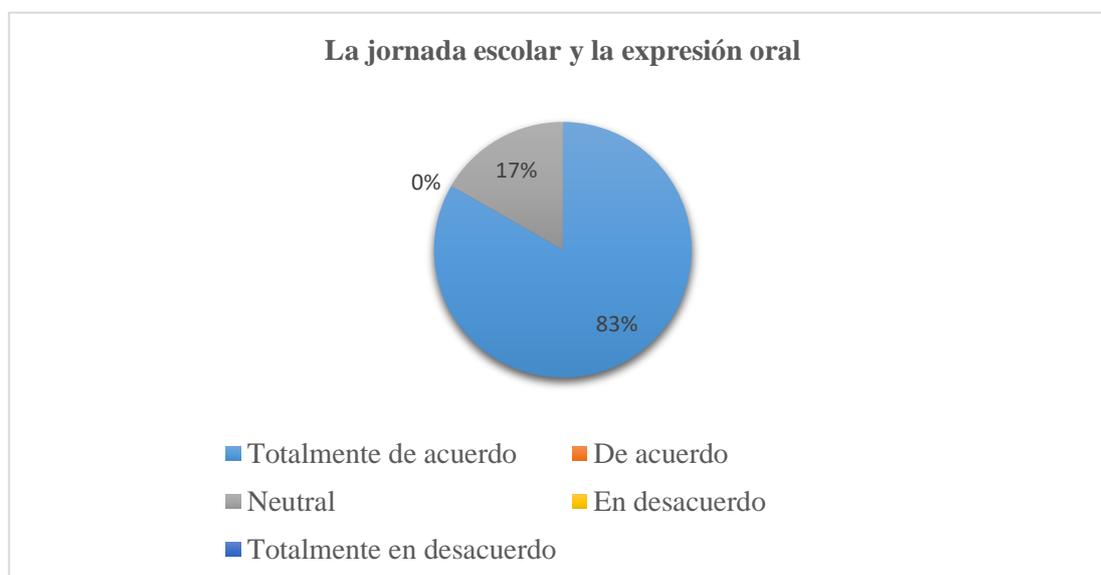


Gráfico 16. La jornada escolar y la expresión oral

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

La mayor parte de los encuestados están totalmente de acuerdo en que es importante que la docente evalúe constantemente la expresión oral en los niños, ya que la atención que se le dé a esta área permitirá mejorar, reforzar e implementar actividades que beneficien el lenguaje en los niños.

7. ¿Qué beneficios piensa aportarían las actividades grupales dentro de jornadas escolares?

Tabla 19

Beneficios de las actividades grupales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1. Habilidades de liderazgo	0	0%
2. Autoconocimiento	0	0%
3. Mayor facilidad para Integrarse con sus compañeros.	3	50%
4. Seguridad y confianza para comunicarse	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Unidad Educativa FreireStabile

Realizado por: Rodriguez(2021)

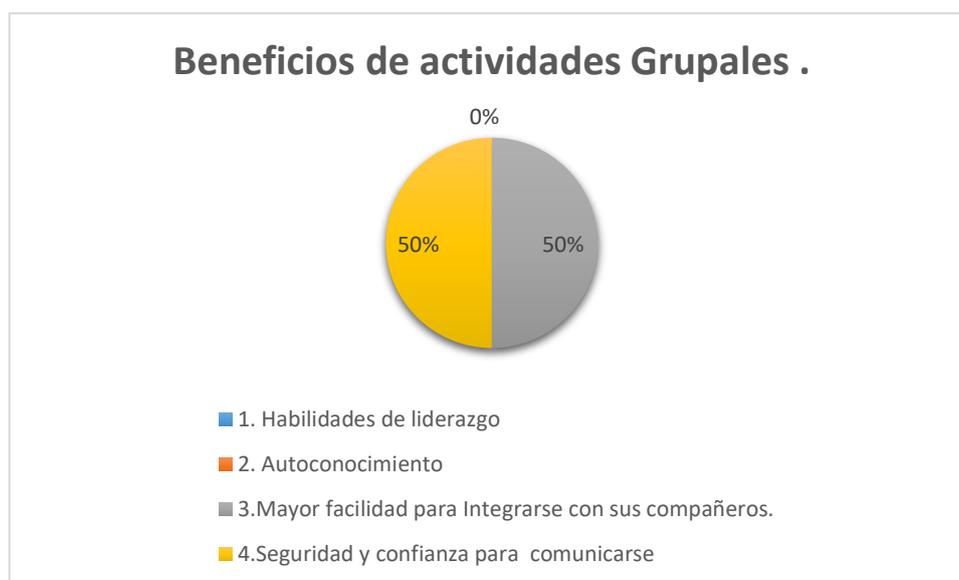


Gráfico 17. Beneficios de las actividades grupales

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

Todas las respuestas obtenidas en la encuesta respaldan que sí existen diversos beneficios cuando se aplican actividades grupales durante la jornada escolar, entre esos beneficios se mencionan el impacto en las habilidades sociales debido a la facilidad para socializar e integrarse dentro de un grupo de clases y en la seguridad, confianza para comunicarse que permite la fluidez verbal .

8. ¿Su hijo responde coherentemente ante una pregunta realizada?

Tabla 20
Comunicación y coherencia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
Casi siempre	4	67%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”

Elaborado por: Rodríguez (2021).

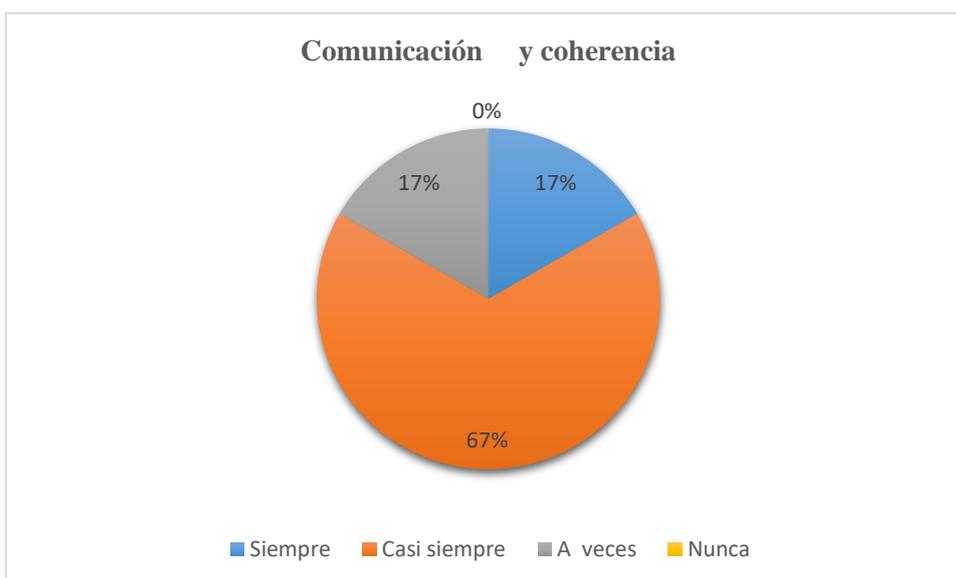


Gráfico 18. Comunicación y coherencia
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

La mayoría de los encuestados manifiestan que casi siempre sus hijos responden coherentemente ante una pregunta que se realiza debido a que aún están en proceso de organizar sus ideas, otra parte de encuestados afirman que siempre sus hijos responden coherentemente porque en casa el niño escucha e interactúan constantemente con otras personas y en su minoría solo a veces los niños responden coherentemente porque prefieren responder con frases cortas.

9. ¿De qué manera beneficia una apropiada modulación y expresión oral del docente en la comunicación de sus hijos?

Tabla 21

Los docentes y la expresión oral

RESPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje
1. En el incremento del vocabulario.	2	33%
2. En la comprensión del significado de las palabras al comunicarse.	2	33%
3. En la articulación correcta de los fonemas.	1	17%
4. En adaptar el vocabulario según el contexto	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Unidad Educativa FreireStabile

Elaborado por: Rodríguez (2021)

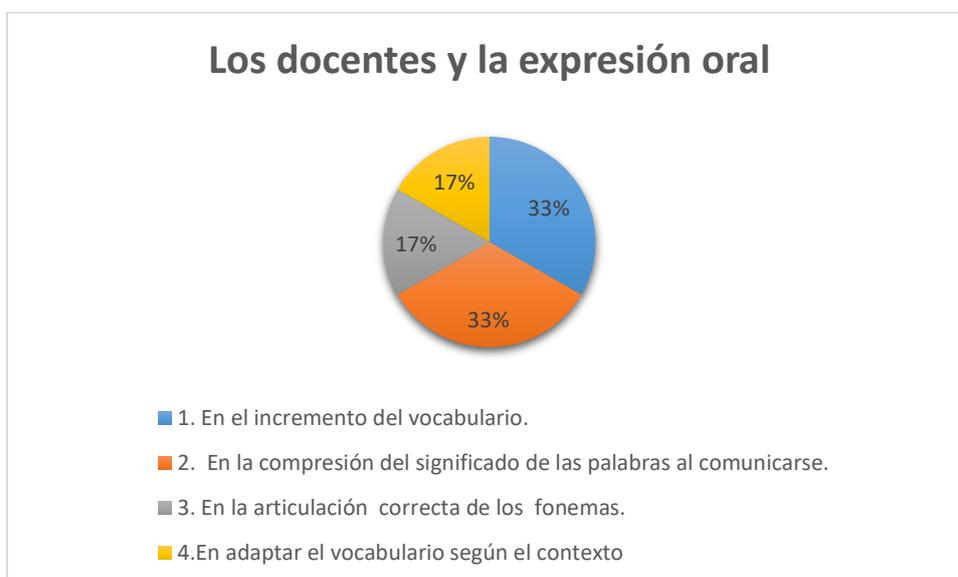


Gráfico 19. Los docentes y la expresión oral

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Análisis

En las diversas respuestas que se recibió en esta pregunta, todos los encuestados coincidieron en que sí es importante que la docente esté preparada pedagógicamente para enseñar y que la forma en que se exprese influirá en el desarrollo del niño ya sea de forma positiva incrementando la posibilidad de interacción, enriqueciendo el vocabulario, en la articulación o de forma negativa reduciendo la posibilidad de mejorar la expresión oral.

10. Seleccione el recurso más adecuado con el que la docente pueda orientar a padres de familia con respecto al aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 22

Recursos para potenciar el aprendizaje colaborativo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Folletos, guías y documentos breves.	2	33%
Reuniones periódicas virtuales o presenciales.	3	50%
Blogs o páginas webs	1	17%
Libros	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia U. E. “FreireStabile”
Elaborado por: Rodríguez (2021).

Análisis

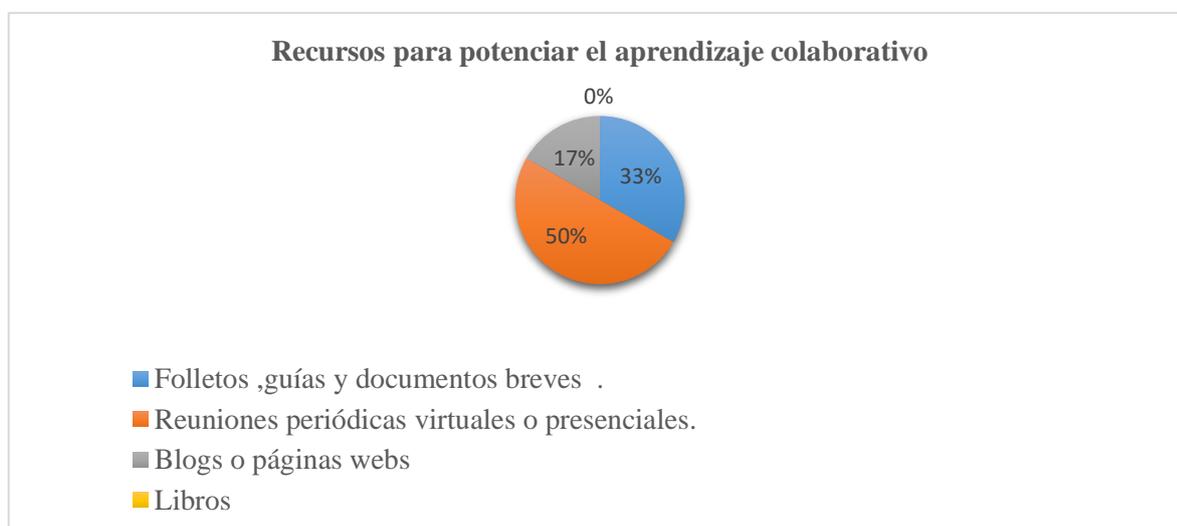


Gráfico 20. Recursos para potenciar el aprendizaje colaborativo

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Los resultados de esta encuesta determinan que los padres de familia en su mayoría prefieren que se realizan reuniones periódicas sean virtuales o presenciales para que puedan ser orientados con respecto al aprendizaje colaborativo debido a que una explicación directa sería más comprensible que medios escritos, otra parte de los encuestados prefieren folletos guías y documentos breves para orientarse mientras la minoría opta por los blogs o páginas web para orientarse.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

Guía metodológica “**La aventura de Aprender Juntos**” con actividades basadas en el aprendizaje colaborativo (AC) para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa FreireStabile.

4.2. Objetivo general

- Capacitar a los docentes y padres de familia en el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años.

4.3. Objetivos específicos

- Identificar actividades para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años basadas en el aprendizaje colaborativo (AC).
- Preparar a los docentes y padres de familia en la aplicación de actividades bajo el enfoque del aprendizaje colaborativo (AC).

4.4. Listado de contenidos y esquema de la propuesta

La siguiente Guía Metodológica “**La aventura de Aprender Juntos**” dirigida a padres de familia y docentes contiene fundamentos teóricos, consejos, tips, actividades enfocadas en aprendizaje colaborativo como estrategia innovadora para desarrollar la expresión oral en el niño de 4 años.

1. Conociendo sobre el aprendizaje colaborativo.
2. Rol del docente/ padre de familia frente al aprendizaje colaborativo.
3. Tips para la aplicación del aprendizaje colaborativo.
4. Actividades lúdicas basadas en el aprendizaje colaborativo.

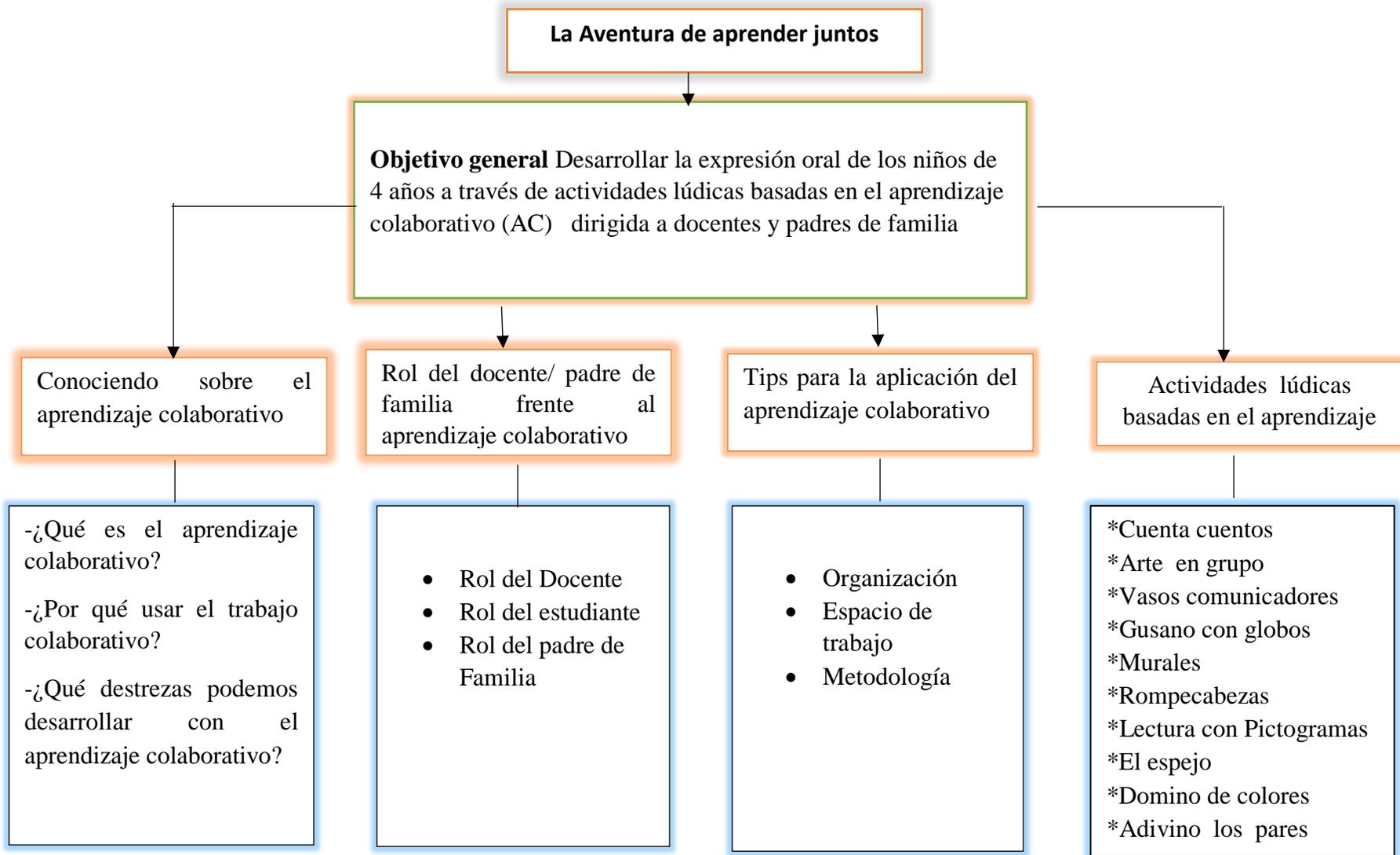


Figura 1. Esquema de la propuesta La aventura de Aprender juntos.

Elaborado por: Rodríguez (2021)

Guía metodológica para docentes y padres de familia



Figura 2. Aprendizaje colaborativo
Fuente: (EDUCACIÓN 3.0, 2020)

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el aprendizaje basado en estrategias que consideren la diversidad está en auge debido a sus beneficios, resultados positivos y la relación con los pilares de la educación, es así como el aprendizaje colaborativo es una de las alternativas para aplicarse dentro y fuera de jornadas escolares.

Esta guía metodológica pretende orientar tanto a docentes y padres de familia acerca de la aplicación del aprendizaje colaborativo como estrategia de aprendizaje, de esta manera se propiciará el desarrollo de la solidaridad, la colaboración y la autonomía elementos principales para que el niño se convierta en el actor principal y constructor de su aprendizaje.

Con el trabajo colaborativo se brinda mejores oportunidades de aprendizaje y de esta manera podrá adquirir habilidades que le permitirá el desarrollo de las competencias comunicativas que les permitirá comunicarse de manera fluida con los demás favoreciendo las relaciones personales y la expresión oral en niños de 4 años.

La guía contará con cuatro capítulos donde el docente y el padre de familia conocerán las bondades del Aprendizaje Colaborativo como estrategia de aprendizaje y podrá aplicarla tanto en hogar como en las aulas de clases y también llevarla a la modalidad virtual.

Denisse

¿Qué contiene esta guía metodológica?

Esta guía metodológica dirigida a padres de familia y docentes contiene:

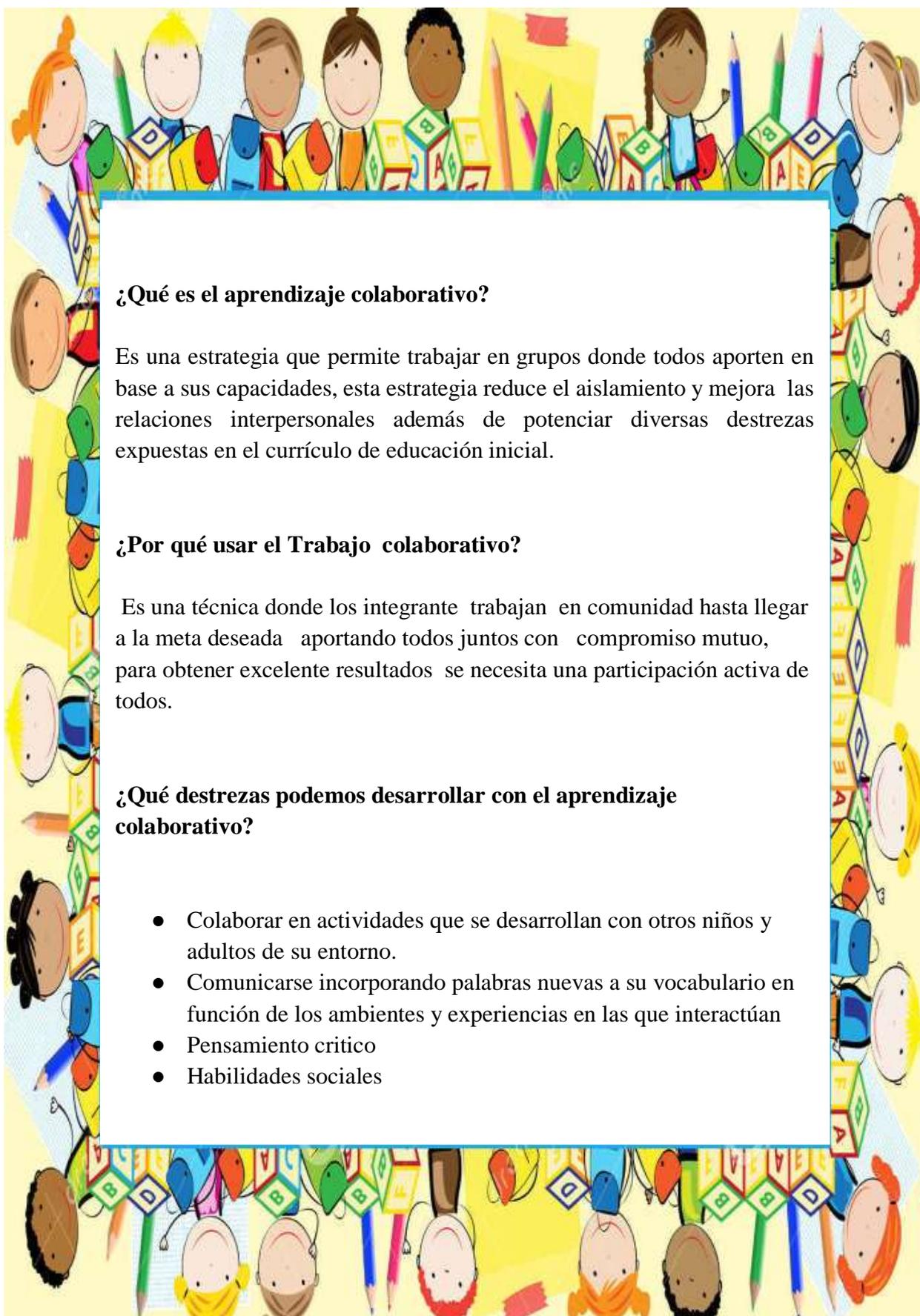


- *Conocimiento teórico sobre el uso, la importancia y los beneficios que genera el usar el aprendizaje colaborativo.*
- *Tips para emplear esta estrategia considerando la metodología y las orientaciones a usar.*
- *Al final propone actividades que pueden realizarse en casa bajo la supervisión de padres de familia.*

Sección 1

CONOCIENDO SOBRE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO





¿Qué es el aprendizaje colaborativo?

Es una estrategia que permite trabajar en grupos donde todos aporten en base a sus capacidades, esta estrategia reduce el aislamiento y mejora las relaciones interpersonales además de potenciar diversas destrezas expuestas en el currículo de educación inicial.

¿Por qué usar el Trabajo colaborativo?

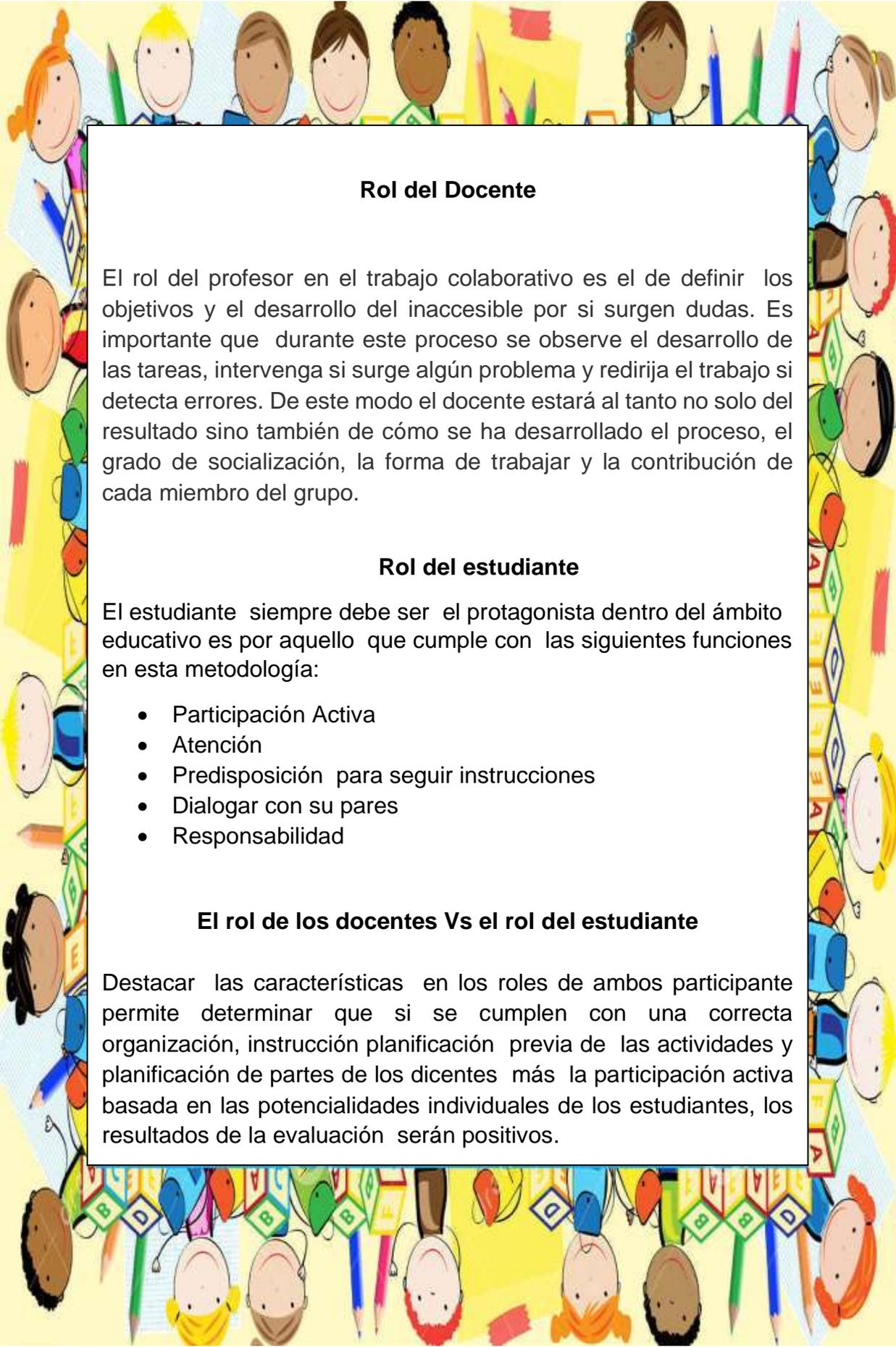
Es una técnica donde los integrantes trabajan en comunidad hasta llegar a la meta deseada aportando todos juntos con compromiso mutuo, para obtener excelentes resultados se necesita una participación activa de todos.

¿Qué destrezas podemos desarrollar con el aprendizaje colaborativo?

- Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.
- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan
- Pensamiento crítico
- Habilidades sociales

The background features a stylized landscape. On the left, there are two trees with dark brown trunks and branches. The larger tree has a light blue canopy with white dots, and the smaller one has a pink canopy with white dots. On the right, there are several flowers of different colors (blue, pink, yellow, light blue) on thin green stems. The ground is represented by a dark brown wavy line above a green hill. The sky is a light beige color.

Sección 2
Rol del docente,
Padre de familia
Y estudiantes
Frente al aprendizaje
colaborativo.



Rol del Docente

El rol del profesor en el trabajo colaborativo es el de definir los objetivos y el desarrollo del inaccesible por si surgen dudas. Es importante que durante este proceso se observe el desarrollo de las tareas, intervenga si surge algún problema y redirija el trabajo si detecta errores. De este modo el docente estará al tanto no solo del resultado sino también de cómo se ha desarrollado el proceso, el grado de socialización, la forma de trabajar y la contribución de cada miembro del grupo.

Rol del estudiante

El estudiante siempre debe ser el protagonista dentro del ámbito educativo es por aquello que cumple con las siguientes funciones en esta metodología:

- Participación Activa
- Atención
- Predisposición para seguir instrucciones
- Dialogar con su pares
- Responsabilidad

El rol de los docentes Vs el rol del estudiante

Destacar las características en los roles de ambos participante permite determinar que si se cumplen con una correcta organización, instrucción planificación previa de las actividades y planificación de partes de los dicentes más la participación activa basada en las potencialidades individuales de los estudiantes, los resultados de la evaluación serán positivos.

Sección 3

Tips para la aplicación del aprendizaje colaborativo

A stylized landscape illustration. On the left, a tall tree with a brown trunk and a large, light blue, oval-shaped canopy with white dots. In the center, a smaller tree with a brown trunk and a pink, oval-shaped canopy with white dots. On the right, several tall, thin green stems with colorful flowers (pink, blue, yellow) and green leaves. The ground is a simple brown and green wavy line representing a hill.

¿Cómo organizar el Trabajo colaborativo?

El trabajo colaborativo comienza su organización creando pequeños grupos de trabajo, de cuatro a cinco personas, que se encargarán de cumplir distintas tareas o funciones.



Figura 3. Organización del trabajo colaborativo.

Elaborado por: Rodríguez (2021)

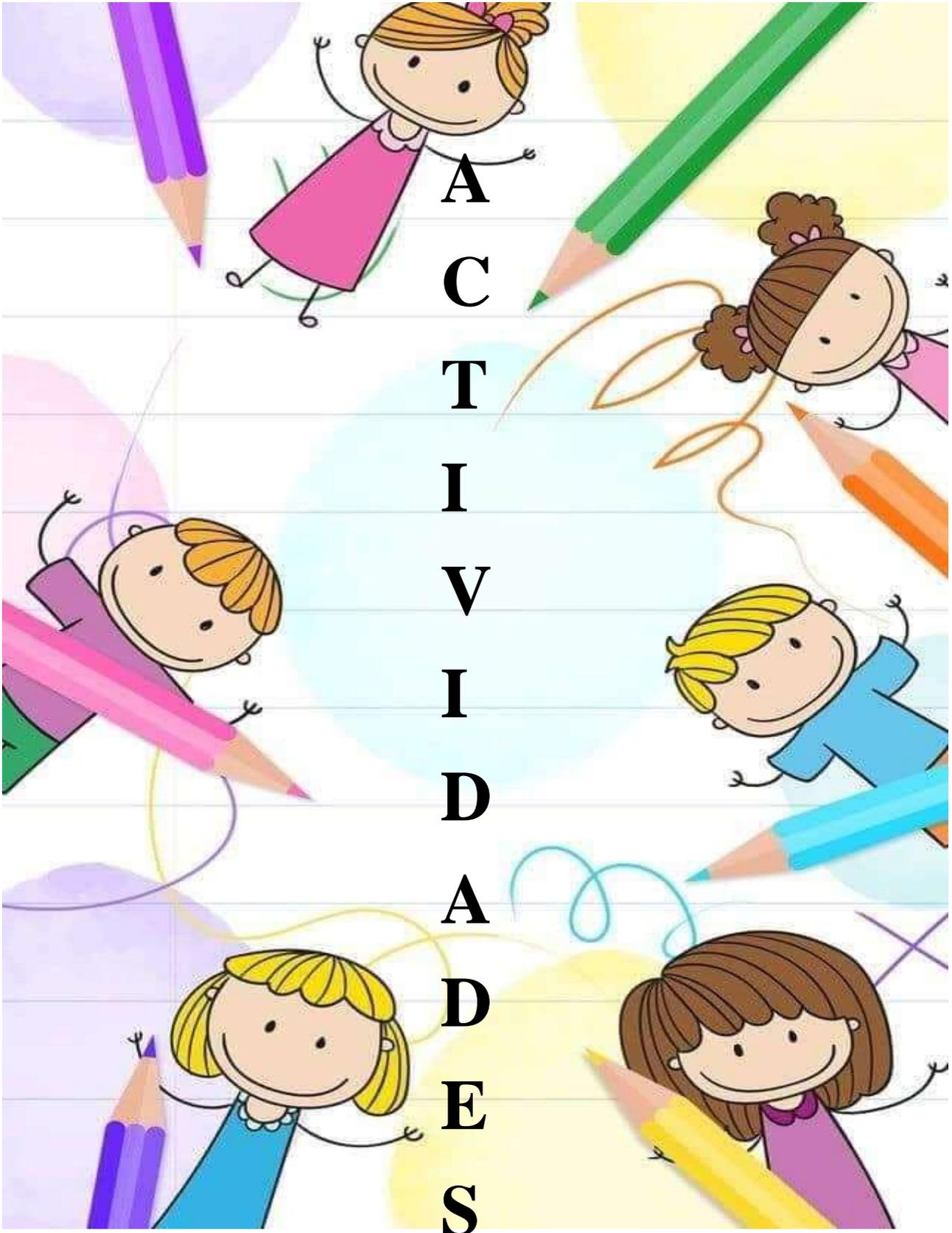
- **Espacio de trabajo**

La amplia distribución dentro de un espacio físico facilita la comunicación entre los miembros del grupo considerando que este espacio no tiene que limitarse a la interacción física, sino que puede ser también virtual donde mediante las TIC se pueda también acceder a un entorno colaborativo.

- **Metodología**

El aprendizaje colaborativo se relaciona con distintos métodos educativos, como el trabajo por proyectos o talleres, la flipped classroom (clase invertida) o el aprendizaje basado en la resolución de problemas que pueden concretarse en actividades didácticas muy variadas, como proyectos, debates, talleres, experimentos de laboratorio, actividades enfocadas a la resolución de problema.

Sección 4



Actividad 1



Figura 4. Estimulación del lenguaje
Fuente: (Actividades Infantil, 2012)

Nombre	Cuenta cuentos
Objetivo	Desarrollar la expresión oral al crear cuentos mediante la observación de imágenes.
Áreas a desarrollar	Ámbito de Convivencia Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje
Orientaciones Metodológicas	Para esta actividad es indispensable hacer una ronda y usar imágenes llamativas de fácil interpretación para que puedan ser observadas por todos los involucrados en la actividad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">● Cuentos en imágenes.
Tiempo	30 minutos
Secuencia Didáctica	Después de formar grupos de trabajo, a cada participante del grupo se le indicará observar las imágenes asignadas correspondientes al mismo cuento, las cuales según la imaginación de cada integrante se creará una nueva secuencia de hechos hasta elaborar una nueva historia.

Tabla 23

Evaluación de actividad Cuenta Cuentos.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Expresa sus ideas en oraciones largas con coherencia según su imaginación.			
Comprende el significado de palabras, frases y oraciones que comunica.			
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Anexo

Cuento la casa de Dorita



Figura 5. Figura. Cuentos Infantiles
Fuente: (Ruíz, 2016)

Actividad 2



Figura 6. Trabajo en grupo
Fuente: (Sánchez, 2018)

Nombre	Arte en grupo
Objetivo	Promover la participación activa de todos los integrantes mediante la elaboración del dibujo libre usando la pintura.
Áreas a desarrollar	<p>Ámbito de Convivencia</p> <p>Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Expresión artística</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>
Orientaciones metodológicas	Los participantes deberán usar ropa cómoda que les permita facilidad para estar en movimiento considerando que esta actividad se la realiza en espacios amplios con materiales de acuerdo a la edad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Papelógrafos ● Lápices de colores ● Témperas ● Pinceles
Tiempo	30 minutos
Secuencia didáctica	Se distribuirá un papelógrafo grande en blanco junto a materiales que permitan dibujar ,decorar paisajes y efectuar diversas técnicas donde los participantes se distribuirán materiales y elegirán que parte del paisaje realizar intercambiando opiniones sobre los colores y técnicas que pueden realizar para que el paisaje sea de agrado para todos

Tabla 24

Evaluación de actividad Arte en grupo.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Manifiesta sus preferencias artísticas al crear dibujos respetando la creatividad grupal e individual.			
Realiza actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad considerando el tamaño y materiales.			
Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Actividad 3



Figura 7. Actividades de Interacción
Fuente: (DEPOSITPHOTOS, 2017)

Nombre	Vasos comunicadores
Objetivo	Intercambiar opiniones mediante la interacción y la expresión oral al comunicarse entre pares.
Áreas a desarrollar	<p>Ámbito de Convivencia</p> <p>Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>
Orientaciones Metodológicas	La elaboración del material se debe realizar bajo la supervisión de un adulto
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 vasos de plásticos duros ● Una cuerda larga de lana ● Una agujeta
Tiempo	30 minutos
Secuencia didáctica	Se procede a elaborar el material haciendo un pequeño agujero en el fondo de cada uno de los vasos con la agujeta, estos se unirán con la cuerda de lana a través de los orificios donde la cuerda se asegura con un nudo que al estirar no se salga. Después de elaborar el material se formarán parejas, cada uno de los integrantes tomará un vaso y se distanciará hasta tensar la cuerda para poder hablar dentro de los vasos y comunicarse con su pareja.

Tabla 25

Evaluación de actividad Vasos comunicadores.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Practica normas de respeto al escuchar y esperar su turno para poder expresar sus ideas y comunicarse			
Participa activamente con las personas de su entorno.			
Incrementa la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Actividad 4



Figura 8. Juego infantil Gusano con globos
Fuente: (Rodríguez, 2019)

Nombre	Gusano con globos
Objetivo	Reproducir patrones de movimiento siguiendo instrucciones dadas por los integrantes de la hilera hasta llegar a la meta.
Áreas a desarrollar	Ámbito de Convivencia Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje Expresión corporal y motricidad
Orientaciones metodológicas	Los globos deben estar previamente inflados considerando que el tamaño no debe de excederse.
Tiempo	20 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">● Globos● Inflador de globos
Secuencia didáctica	Los estudiantes formarán una hilera dejando cierta distancia en la cual pueda colocarse un globo que se mantendrá presionada entre el pecho y la espalda de los participantes, el primer integrante será quien comience a moverse mencionando las coordenadas de movimiento que deben ser seguidas por la hilera sin dejar escapar al globo hasta llegar a la meta.

Tabla 26

Evaluación de actividad Gusanos con globos.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza movimientos coordinados respetando las normas establecidas por el grupo.			
Controla la tonicidad muscular en la ejecución de movimientos coordinados para mantener el equilibrio.			
Comprende el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y comunicarlas a los demás.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Actividad 5



Figura 9. Mural Nivel Inicial
Fuente: (Monigot, 2015)

Nombre	Murales
Objetivo	Promover la creatividad y el trabajo grupal mediante el dibujo y la pintura.
Áreas a desarrollar	<p>Ámbito de Convivencia</p> <p>Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Expresión artística</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>
Orientaciones metodológicas	Los participantes deberán usar ropa cómoda que les permita facilidad de movimiento para esta actividad es necesario un muro o pared de color blanco a la estatura de los participantes que usarán materiales de pintura de acuerdo a su edad caso contrario se pueden usar papelógrafos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Pared en blanco o papelógrafo ● Pinturas ● Pinceles ● Hisopos ● Esponjas ● Lápiz ● Crayones
Tiempo	45 minutos
Secuencia didáctica	Se asignará un muro o pared con un bosquejo de paisaje para pintar, donde los participantes se distribuirán las imágenes a trabajar eligiendo el color a usar y realizando el trabajo con la técnica que más le guste.

Tabla 27

Evaluación de actividad Los murales.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza movimientos coordinados respetando las normas establecidas por el grupo.			
Controla la y tonicidad muscular en la ejecución de movimientos Coordinados.			
Utiliza el lenguaje oral a través de oraciones para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Actividad 6



Figura 10 . Rompecabezas para niños
Fuente: Juegos infantiles (s.f.)

Nombre	Rompecabezas
Objetivo	Fortalecer la coordinación viso manual para encajar piezas y armar la figura esperada respetando turnos
Áreas a desarrollar	Ámbito de Convivencia Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje Expresión corporal y motricidad Ámbito de Relaciones lógico/matemáticas
Orientaciones metodológicas	Los rompecabezas deben ser acorde a la edad con pocas piezas y de tamaño grande para su fácil manipulación.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Rompecabezas
Tiempo	30 minutos
Secuencia didáctica	Los participantes recibirán un dibujo del resultado final del rompecabezas y las piezas mezcladas para que los estudiantes puedan distribuirlas de forma aleatoria, en un espacio amplio los participantes observarán la piezas que han elegido y entre todos se elegirá la manera correcta para armar el rompecabezas con todas las piezas , hasta conseguir el resultado final .

Tabla 28

Evaluación de actividad Rompecabezas.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Encaja piezas usando coordinación en sus movimientos, respetando turnos y sugerencias de los integrantes del grupo.			
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños de su entorno.			
Discrimina imágenes y las asocia con el lugar que le corresponde.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Anexo

Rompecabezas



Figura 11. Piezas rompecabezas

Fuente: (Creative Commons CC0, 2019)

Actividad 7



Figura 12. Lectura en pictogramas
Fuente: Colegio Santa María Reina (s.f.)

Nombre	Lectura en pictogramas
Objetivo	Reconocer las imágenes y formar frases y oraciones según el contexto de lo que se desee comunicar.
Áreas a desarrollar	Ámbito de Convivencia Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje
Orientaciones metodológicas	Las cartillas a usar deben de ser llamativas en color, con imágenes conocidas y de tamaño visible para todos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cartillas de imágenes coloridas• Tablero
Tiempo	20 minutos
Secuencia didáctica	Los participantes organizarán las cartillas con imágenes pegándola en el tablero según lo que deseen comunicar para después expresar el pictograma. La acción de organizar las cartillas puede variar para expresar diferentes oraciones.

Tabla 29

Evaluación de actividad Lectura de Pictogramas.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.			
Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones elaboradas que describen lo que observa.			
Incrementa la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Actividad 8



Figura 13. Juegos Tradicionales
Fuente: Gualpa (s.f.)

Nombre	El espejo
Objetivo	Imitar varias acciones mediante la observación y movimientos corporales.
Áreas a desarrollar	Ámbito de Convivencia Expresión corporal y motricidad
Orientaciones metodológicas	Considerar que la técnica de espejo supone utilizar para el gesto la parte del cuerpo contraria a la que se observa.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Silbato
Tiempo	20 minutos
Secuencia didáctica	En grupo se imitará los gestos que realice cada uno de los participantes en función espejo, el estudiante que observe que alguno de sus compañeros se equivoque usará el silbato para indicarlo y que realice nuevamente el movimiento correcto.

Tabla 30
Evaluación de actividad El espejo. .

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza movimientos corporales gruesos y finos con coordinación y precisión			
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños de su entorno.			
Comunica oralmente sus ideas en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Actividad 9



Figura 14. Actividad Dominio con colores

Fuente: (Rodríguez, 2019)

Nombre	Domino con colores
Objetivo	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades.
Áreas a desarrollar	<p>Ámbito de Convivencia</p> <p>Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p> <p>Ámbito de Relaciones lógico/matemáticas</p>
Orientaciones metodológicas	La actividad deberá realizarse sobre una superficie plana y amplia, indicando que es importante respetar el turno de participación. Cada extremo del palo bajo lengua será pintado en diversos colores repitiendo los patrones de colores.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Palos baja lengua • Marcadores • Tapete
Tiempo	30 minutos
Secuencia didáctica	Se mezclan los palos baja lengua y se reparten a cada jugador por igual, pueden ser hasta 4 jugadores, el moderador seleccionará una pieza para comenzar el juego donde el extremo del palo baja lengua indicará el color con el que se comenzará y por turnos se ubicará el extremo con el mismo color hasta concluir con las piezas. Los participantes pueden indicar correcciones de existir equivocación del integrante que este participando.

Tabla 31

Evaluación de actividad Domino de colores.

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Disfruta de la participación en actividades individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.			
Discrimina colores desarrollando su capacidad perceptiva con objetos.			
Utiliza el lenguaje oral a través de oraciones para expresar sus ideas.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Actividad 10



Figura 15. Adivinanza de pares
Fuente: (Rodríguez, 2019)

Nombre	Adivino los pares
Objetivo	Mejorar la concentración y capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes.
Áreas a desarrollar	<p>Ámbito de Convivencia</p> <p>Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p> <p>Ámbito de Relaciones lógico/matemáticas</p>
Orientaciones metodológicas	Elegir los números de cartillas de acuerdo a la edad y el moderador las mostrará antes de comenzar con el juego sobre una superficie plana y amplia.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Par de cartillas con la misma imagen visibles. • Tapete o mesa.
Tiempo	20 minutos
Secuencia didáctica	Se colocarán las cartillas sobre una superficie plana en orden aleatorio (es preferible que las cartillas pares no estén juntas) para que los participantes observen la ubicación y las características de cada imagen, después de unos minutos todas las cartillas se girarán y el participante elegirá cual voltear y de la imagen que se observe se recordará y buscará el par.

Tabla 32
Evaluación de actividad Adivino los pares. .

Indicadores a Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase.			
Identifica las nociones básicas Espaciales en la ubicación de objetos.			
Utiliza el lenguaje oral a través de oraciones para expresar sus ideas.			

Fuente: Guía metodológica para docentes y padres de familia.
Elaborado por: Rodríguez (2021)

Resultados y beneficios

La presente guía metodológica pretende informar y motivar tanto a docentes y padres de familia a realizar actividades que generen interés en los niños considerando la importancia de trabajar colectivamente y desarrollar varias destrezas. Además de brindar orientaciones sobre la metodología, el material y actividades planteadas, esta propuesta describe actividades que pueden adaptarse a la modalidad aprendiendo en casa.

Es importante puntualizar los beneficios que otorga esta guía:

- Apoyar a estudiantes con actividades que beneficien el desarrollo de destrezas que puedan ser evaluadas para mejorar el proceso educativo.
- Involucrar a los padres de familia como guía y acompañantes en la ejecución de las actividades detalladas.
- Incentivar la creatividad para la elaboración de materiales que pueden ser contruidos con material reciclado.
- Proporcionar nuevas herramientas de trabajo a los docentes para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIONES

El diagnóstico inicial que evidencia la ausencia de actividades colaborativas como medio para fomentar la expresión oral, los aportes teóricos desde diversos contextos y la metodología usada en la presente investigación permitieron cumplir con el objetivo general de analizar la relación que existe del aprendizaje colaborativo con la expresión oral de niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile” en el período 2020-2021.

La sistematización realizada a partir de la recolección y amplia búsqueda de información en varios medios, otorgaron viabilidad a nuestro proyecto de investigación con conceptualizaciones y antecedentes teóricos de ambas variables que demostraron la articulación y beneficios de implementar actividades basadas en el aprendizaje colaborativo las cuales están caracterizadas por la interdependencia positiva, , responsabilidad , habilidades interpersonales y grupales que benefician la expresión oral ,fluidez y la comunicación sin barreras entre los participantes.

Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la población; tanto las encuestas y entrevistas realizadas a directivos ,docentes y padres de familia expresaron las carencias y la importancia de la expresión oral y de la misma manera la importancia de usar estrategias que favorezcan la educación infantil considerando que la diversidad lingüística en el infante mejora cuando existe interacción con sus pares dentro de las aulas o comunicación en casa, asimismo se consideró la necesidad de que docentes brinden estrategias de aprendizaje innovadoras que puedan compartirse con los padres de familia para estimular la expresión oral desde los primeros años de vida.

Elaborar e implementar una guía metodológica con actividades innovadoras, dinámicas, fundamentos teóricos, consejos y tips enfocadas en aprendizaje colaborativo ,es un recurso que aspira desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años acorde a su etapa lingüística, donde mediante actividades grupales se evalúen los resultados obtenidos en la participación grupal y el desenvolvimiento comunicativo.

La presente investigación es de pertinencia educativa debido a que involucran a padres de familia, a docentes y alumnos a ejecutar actividades desde diversas modalidades que permiten desarrollar la habilidad para interactuar con otras personas además de orientar el desarrollo de la expresión oral desde la educación infantil que es la base para etapas posteriores en el ámbito educativo.

RECOMENDACIONES

Ampliar la búsqueda de información desde fuentes confiables para actualizar conocimientos sobre las características, el auge e impacto de implementar el enfoque colaborativo en actividades que contribuyan en la expresión oral en niños de 4 años.

Se debe fortalecer la orientación pedagógica con capacitaciones docentes que promuevan nuevas estrategias de aprendizaje innovadores y de interés para niños de 4 años, además de brindar recursos e información que docentes puedan compartir con padres de familia que faciliten su integración dentro del proceso de aprendizaje.

Diseñar nuevas actividades y estrategias que favorezcan la expresión oral donde se considere la importancia del enfoque colaborativo, su organización con el número de integrantes, la evaluación y el uso de recursos disponibles en casa que faciliten el desarrollo de estas actividades.

Proponer estrategias, enfoques y actividades que puedan ser guiadas por docentes y padres de familias desde modalidades presenciales y aprendiendo juntos desde casa.

Es necesario controlar que se realicen las actividades correctamente para garantizar óptimos resultados en el uso de estrategias colaborativas para el desarrollo de la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar , M., & Aguirre, D. Oratoria En La Expresión Oral. Talleres Didácticos. (*Tesis De Pregrado*). Universidad De Guayaquil, Guayaquil.
- Alca , Y. Cuentos Infantiles Como Técnica En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni.(*Tesis De Grado*). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno.
- Alfaro , D. Programa De Estrategias Didácticas Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De La I.E. N° 209 Chanspaba 2017. (*Tesis De Grado*). Universidad Católica De Los Angeles Chimbote, Trujillo.
- Aranda , L. (2015). Un Acercamiento Al Aprendizaje Colaborativo En Educación Superior. El Aprendizaje Colaborativo Al Alcance De Todos. *Religüística Aplicada*, 3(16).
- Arteaga , E. Importancia Del Trabajo Colaborativo En Niños De Nivel Inicial. (*Tesis De Grado*). Universidad Nacional De Tumbes, Piura.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución De La República Del Ecuador*. Quito: Editora Nacional.
- Benavidez, W. El Aprendizaje Colaborativo Y Su Influencia En El Desarrollo De Habilidades Sociales En Niños De 3 A 4 Años Del Centro De Educación Inicial Jardineritos Babahoyo, En El Período 2019-2020. (*Tesis De Grado*). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil.
- Cagua , Y. “Actividades De Interacción Social En El Desarrollo De La Empatía En Los Niños De Inicial De 4 A 5 Años De La Unidad Educativa Kasama”. (*Tesis De Grado*). Universidad Técnica De Ambato, Ambato.
- Castellanos, J., Onrubia, J., & Niño, S. (2016). El Aprendizaje Colaborativo Mediado Por Ordenador: Avances Y Desafíos Desde Una Perspectiva Psicoeducativa. En E. Román, M. Porras, A. Madrigal , Y P. Medina, *Las Ciencias De La Educación En El Proceso De Formación Profesional* (Págs. 70-85). Lima: REDEM.
- Castillo , L., & Carvajal , C. Influencia De Las Técnicas Lúdicas En La Calidad De Desarrollo Del Aprendizaje En Los Niños De 5 A 6 Años. Guía Didáctica Con

- Enfoque De Aprendizaje Colaborativo Para Docentes. (*Tesis De Grado*). Universidad De Guayaquil, Guayaquil.
- Chuchuca, F. (2018). *Expresión Oral Y Escrita*. Guayaquil: Editorial Grupo Compás.
- Código De La Niñez Y La Adolescencia. (31 De Mayo De 2017). *LEXIS*. Recuperado El 2 De Diciembre De 2020, De (Lexis, Editor): [Http://Www.Lexis.Com.Ec/Wp-Content/Uploads/2017/09/CODIGO-DE-LANIN%](http://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2017/09/CODIGO-DE-LANIN%20.pdf)
- Colegio Santa Maria Reina. (S.F.). *Colegio Santa Maria Reina*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De [Https://Sites.Google.Com/Colegiosantamariareina.Org/Colegio/Iniciolectura-Con-Pictogramas-1oinf/](https://sites.google.com/colegiosantamariareina.org/colegio/iniciolectura-con-pictogramas-1oinf/)
- Compte, M., Y Sanchez Del Campo, M. (2019). Aprendizaje Colaborativo En El Sistema De Educación Superior Ecuatoriano. *Revista De Ciencias Sociales*, 25(2), 1-9.
- Corral , S. (18 De Mayo De 2017). *Betania Psicología*. Recuperado El 30 De Diciembre De 2020, De La Importancia Del Lenguaje: [Https://Betaniapsicologia.Com/2017/05/La-Importancia-Del-Lenguaje.Html](https://betaniapsicologia.com/2017/05/la-importancia-del-lenguaje.html)
- Córtés , J. Tres Herramientas Y Tres Estrategias Para Incrementar El Aprendizaje Colaborativo. (*Tesis De Maestría*). Universidad De La Rioja, Santa Rosa De Cabal.
- Creative Commons CC0. (S.F.). *Pxhere*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De Mundo, Rompecabezas, Piso, Rompecabezas, Piso: [Https://Pxhere.Com/Es/Photo/1560735](https://pxhere.com/es/photo/1560735)
- De La Puente, C. Aprendizaje Colaborativo Y Cooperativo En Educación Obligatoria: Una Revisión De Las Publicaciones Sobre Ambos Conceptos. (*Tesis De Maestría*). Universidad De La Laguna, Santa Cruz De Tenerife.
- DEPOSITPHOTOS. (2017). *DEPOSITPHOTOS*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De Ilustraciones, Pinturas Y Dibujos Sin Royalties De Pets: [Https://Sp.Depositphotos.Com/Vector-Images/Pets.Html?Filter=Illustration](https://sp.depositphotos.com/vector-images/pets.html?filter=illustration)
- EDUCACIÓN 3.0. (16 De Abril De 2020). *EDUCACIÓN 3.0*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De Juegos Y Aplicaciones Para Aprender A Dibujar. Recopilamos Diversas Herramientas Para Que Los Estudiantes Se Familiaricen Con El Dibujo.: [Https://Www.Educaciontrespuntocero.Com/Recursos/Juegos-Aplicaciones-Aprender-Dibujar/](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-aplicaciones-aprender-dibujar/)

- Falconí, L., & Mejía, N. Aplicación Del Aprendizaje Colaborativo Para Elevar El Rendimiento Académico En El Séptimo Año Paralelo A De Educación Básica De La Unidad Educativa De La Unidad Milenio, Periodo Académico 2015-2016. (*Tesis De Grado*). Universidad Nacional De Chimborazo, Riobamba.
- Fernández, L. Juego De Roles Y Expresión Oral En Niños De 4 Y 5 Años De La Ciudad De Aguaytía, Padre Abad – 2020. (*Tesis De Pregrado*). Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Pucallpa.
- Fuentes, C. Aprendizaje Colaborativo: Experiencia En Aulas. (*Tesis Maestría*). Universidad Academia Humanismo Cristiano, Santiago.
- García, M. La Expresión Oral Y Su Relación Con El Desarrollo De Habilidades Sociales En Niños De 5 Años De La I.E.I. Moyán - Incahuasi, Ferreñafe - 2016. (*Tesis De Postgrado*). Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- García, J. Actividades Y Juegos Para Trabajar La Expresión. (*Tesis De Pregrado*). Universidad De Valladolid, Palenque.
- Georgieva, D., Y Lopez, M. (2019). El Reto De La Expresión Oral En Educación Primaria :Características, Dificultades Y Vías De Mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32.
- Gloria, F. (2017). *Comunicación Oral Y Escrita En La Empresa* (1 Ed.). Vigo: Ideas Propias.
- Granda, J., Y Tandaza, N. El Aprendizaje Colaborativo Y Su Incidencia En El Proceso Enseñanza Aprendizaje En El Área De Lengua Y Literatura. (*Tesis De Pregrado*). Universidad De Guayaquil, Guayaquil.
- Gualpa, V. (S.F.). *Monografías.Com*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De Manual De Juegos Tradicionales: <https://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml>
- Infantil, A. (2012). *Actividades Infantil*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De La Estimulación Del Lenguaje A Través De Los Cuentos En Educación Infantil: <https://actividadesinfantil.com/archives/1893>
- Jaén, F., & Flores, B. (2020). Alcance Y Precisión Del Concepto De Competencia En La Comunicación Lingüística. *Orbis Cognita*, 4(1), 1-19.

Juegos Infantiles. (S.F.). *Juegos Infantiles*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De Puzzles Y Rompecabezas Para Niños:

[Https://Juegosinfantiles.Bosquedefantasias.Com/Puzzles-Rompecabezas](https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/puzzles-rompecabezas)

Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI). (19 De Mayo De 2017). *Ministerio De Educación* . Recuperado El 18 De Diciembre De 2020, De

[Https://Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.Pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.Pdf)

Lizcano, A., Barbosa, J., & Villamizar, J. (2019). Aprendizaje Colaborativo Con Apoyo En TIC: Concepto, Metodología Y Recursos. *Magis. Revista Internacional De Investigacion En Educacion*, 2(24), 5-24.

Manigot, G. (21 De Mayo De 2015). *EDUINICIAL*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De Mural En El Nivel Inicial. Proyecto: Murales En El Nivel Inicial:
[Http://Eduinicialdanisabasualdo.Blogspot.Com/2015/05/Mural-En-El-Nivel-Inicial.Html](http://eduinicialdanisabasualdo.blogspot.com/2015/05/Mural-En-El-Nivel-Inicial.html)

Marcos , S., & Garran , M. (2017). La Comunicación Oral. Actividades Para El Desarrollo De La Expresión Oral. *Ogigia*, 20(21), 47-66.

Martínez , M. P., & Ramos , C. (2015). Escuelas Reggio Emilia Y Los 100 Lenguajes Del Niño Experiencia En La Formación De Educadores Infantiles. *Actas Del XVIII Coloquio De Historia De La Educación*, 2 , 139-151.

Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La Expresión Oral En Los Niños Y Los Cuentos. *UCV-HACER. Revista De Investigación Y Cultura*, 4(2), 116-120.

Peñaloza, J. (2017). Incidencia Del Aprendizaje Colaborativo En La Práctica Educativa. *Revista De Didácticas Específicas*(16), 46-60.

Quispe Cute, U. Eficacia Del Programa “Juego Simbólico” En La Fluidez Y Claridad De La Expresión Oral En Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa Adventista. *Tesis De Pregrado*. Universidad Peruana Unión, Jaliaca.

Rodriguez, S. Aprendizaje Colaborativo En El Pensamiento Creativo Del Subnivel Medio: Guia De Actividades Colaborativas . *Tesis De Grado*. Universidad De Guayaquil, Guayaquil.

- Roselli, N. (2016). El Aprendizaje Colaborativo: Bases Teóricas Y Estrategias Aplicables En La Enseñanza Universitaria. *Propósitos Y Representaciones*, 4(1), 219-280.
- Ruíz , I., Galindo , L., Martínez , N., Y Galindo , R. (2015). *El Aprendizaje Colaborativo En Ambientes Virtuales*. Guadalajara: Editorial Cenid .
- Ruíz, M. D. (8 De Mayo De 2016). *WEB DEL MAESTRO*. Recuperado El 14 De Enero De 2020, De Cuentos Infantiles – La Casa De Dorita:
[Https://Webdelmaestro.Com/Cuentos-Infantiles-La-Casa-Dorita/](https://webdelmaestro.com/cuentos-infantiles-la-casa-dorita/)
- Sánchez Del Campo, M. (2019). Aprendizaje Colaborativo En El Sistema De Educación Superior Ecuatoriano. *Revista De Ciencias Sociales*, 25(2), 131-140.
- Sánchez, B. (18 De Julio De 2018). *EL PAÍS*. Recuperado El 14 De Enero De 2021, De En Grupo Se Aprende Más (Y Mejor):
[Https://Elpais.Com/Economia/2018/07/17/Actualidad/1531835822_840423.Html](https://elpais.com/economia/2018/07/17/actualidad/1531835822_840423.html)
- Sanz, V. La Expresión Oral En Un Segundo Idioma Dentro Del Aula De Educación Infantil. (*Tesis De Pregrado*). Universidad Jaume I, Castellón De La Plana.
- Terol , M. Análisis Comparativo De Tres Modelos Educativos Para Trabajar La Creatividad: Reggio Emilia, Waldorf Y Educación Emocional Y Para La Creatividad. *Tesis De Grado*. Universidad De Zaragoza, Zaragoza.
- Torres , Y. Aplicación Del Enfoque Colaborativo En El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Los Niños De 5 Años Del Nivel Inicial De La I.E.N " Mi Jesusito". *Tesis De Posgrado*. Universidad Nacional De Huancavelica., Huancavelica.
- Utrera Alonso, M., Consuegra Cheng, M., & Lóriga Socorro, J. (2019). El Rescate De La Oralidad Como Fuente Del Conocimiento. *Conrado*, 15(69), 166-170.
- Vaillant, D., & Manso, J. (2019). *Orientaciones Para La Formación Docente Y El Trabajo En El Aula: Trabajo Colaborativo*. Chile: Editorial Summa.
- Valdano León, D. M. Propuesta Didáctica Para Estimular El Desarrollo De La Expresión Oral Del Lenguaje En Los Niños De Educación Inicial Subnivel II En La Escuela De Educación Básica Particular Universidad Católica. *Tesis De Grado*. Universidad Católica De Santiago De Guayaquil, Guayaquil.

Villaroel, M., & Carranza, W. (2017). Importancia Del Trabajo Colaborativo Para La Construcción Del Conocimiento En El Área De Marketing. *Didactica Y Educacion*, 8(2), 245-254.

Yirda, A. (7 De Agosto De 2020). *Concepto Definicion*. Recuperado El 30 De Diciembre De 2020, De Expresión: [Https://Conceptodefinicion.De/Expresion/](https://conceptodefinicion.de/expresion/)

Zavaleta, F. Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. (*Tesis de Grado*). Universidad Pontificia Católica de Perú, Lima.

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a Directivos

1. ¿Qué apreciación tiene sobre el aprendizaje colaborativo?
2. ¿Qué beneficios considera pueda otorgar el aprendizaje colaborativo al estudiante?
3. ¿Con qué frecuencia se relacionan las actividades grupales con el desarrollo de la expresión oral?
4. ¿Qué otras estrategias se implementan para beneficiar la expresión oral?
5. ¿De qué manera piensa que ha impactado la modalidad aprendamos juntos en casa con el desarrollo de la expresión oral y las actividades colaborativas?
6. ¿Considera que las actividades que se planifican apoyan al desarrollo de la expresión oral?
7. ¿Cree importante que las capacitaciones docentes orienten sus actividades con el aprendizaje colaborativo?
8. Bajo el impacto de esta nueva modalidad ¿Qué considera debemos fortalecer en nuestro rol como docentes?
9. ¿De qué manera podemos fortalecer el trabajo de los padres en casa?
10. ¿Cuáles considera son las áreas claves a desarrollar para una educación de calidad?

Anexo 2: Encuesta a Docentes

1. ¿Considera que para los estudiantes es difícil expresar oralmente sus ideas y pensamientos?

- Sí
- No
- Tal vez

2. ¿Qué tipo de actividades usas para potenciar la expresión oral en niños de 4 años?

- Cuentos
- Rondas
- Actividades Grupales
- Rimas

3. ¿Qué Factores consideras impiden el desarrollo de la expresión oral en los niños dentro del aula escolar?

- Clases monótonas
- Ausencia de estrategias didácticas
- Carencia Habilidades sociales
- Falta de interés en el desarrollo de la lingüística

4. Selecciona las estrategias de aprendizaje que consideras benefician la expresión oral

- Aprendizaje autónomo
- Aprendizaje activo
- Aprendizaje situado
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje cooperativo-colaborativo

5. ¿Con que frecuencia implementas en la planificación actividades que promuevan el aprendizaje?

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

6. Selecciona los beneficios que puede aportar la aplicación del aprendizaje colaborativo en actividades escolares

- Interdependencia positiva
- Refuerza la autonomía individual
- libre expresión verbal mediante el diálogo
- Estimula la creatividad y productividad

7. . ¿La interacción dentro de actividades escolares genera apertura al diálogo en los niños?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Considera que existe relación entre el aprendizaje colaborativo y el desarrollo lingüístico?

- Sí
- No
- Tal vez

9. Seleccione los motivos por los cuales no se implementa aprendizaje colaborativo dentro de jornadas escolares

- Tiempo
- Exceso de estudiantes
- Monotonía
- Desconocimiento de estrategias

10. ¿Consideras importante que el docente lleve un control en el desarrollo de la expresión oral?

- Sí
- No
- Tal vez

Anexo 3: Encuesta a padres de familia

1. ¿Su hijo demuestra interés por comunicarse en casa?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

2. ¿Su hijo muestra de interés en comunicarse cuando se relaciona con otras?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

3. ¿Considera que las actividades escolares dirigidas por las docentes benefician la expresión oral en los niños?

- Sí
- No
- Tal vez

4. ¿Qué expresiones lingüísticas usa su hijo para expresar sus ideas?

- Frases cortas
- Oraciones
- Gestos corporales
- Balbuceo

5. ¿Considera importante que los niños socialicen con sus padres para desarrollar la expresión oral?

- Sí
- No
- Tal vez

6. ¿Consideras que es importante que se evalué constantemente en la jornada escolar la expresión oral en sus hijos?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

7. ¿Qué beneficios piensa aportarían las actividades grupales dentro de jornadas escolares? Justifique su respuesta

8. ¿Su hijo responde coherentemente ante una pregunta realizada?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿Considera que la expresión oral y la modulación apropiada de los docentes influye en la expresión oral en sus hijos? Justifique su respuesta

10. Seleccione el recurso más adecuado con el que la docente pueda orientar a padres de familia con respecto al aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión oral.

- Folletos, guías y documentos breves.
- Reuniones periódicas virtuales o presenciales.
- Blogs o páginas webs
- Libros

Anexo 4: Validaciones de la propuesta

Validación de la propuesta

Yo, Msc. **Dunia Barreiro** con cédula de ciudadanía, 0914280839, en respuesta a la solicitud realizada por la egresada:

- **Denisse Katherine Rodriguez Arteaga**

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

**GUÍA METODOLÓGICA "LA AVENTURA DE APRENDER JUNTOS"
CON ACTIVIDADES BASADAS EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO
(AC) PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FREIRESTABILE.**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Dunia Barreiro Moreira

Validación de la propuesta

Yo, Msc. **Jazmín Morán** con cédula de ciudadanía. 09166888906 con respuesta a la solicitud realizada por la egresada:

- **Denisse Katherine Rodriguez Arteaga**

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

**GUÍA METODOLÓGICA "LA AVENTURA DE APRENDER JUNTOS"
CON ACTIVIDADES BASADAS EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO (AC)
PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FREIRESTABLE.**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Msc. Jazmín Morán Mazzini

C.I. N° 09166888906.

Validación de la propuesta

Yo, Msc. **Norma Hinojosa Garcés** con cédula de ciudadanía **0923508782** en respuesta a la solicitud realizada por la egresada:

- **Denisse Katherine Rodriguez Arteaga**

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

**GUÍA METODOLÓGICA "LA AVENTURA DE APRENDER JUNTOS"
CON ACTIVIDADES BASADAS EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO
(AC) PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FREIRESTABLE.**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Msc. Norma Hinojosa Garcés