



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE UN
CENTRO EDUCATIVO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL 2019**

TUTOR

MSC. NORMA HINOJOSA GARCÉS

AUTOR/ES

**MARIA FERNANDA MONCADA HERRERA
ELSIE ELIZABETH RODRÍGUEZ LÓPEZ**

GUAYAQUIL

2020

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019	
AUTOR/ES: María Fernanda Moncada Herrera Elsie Elizabeth Rodríguez López	REVISORES O TUTORES: MSC. Norma Hinojosa Garcés
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciada en Educación Parvularia
FACULTAD: EDUCACIÓN	CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020	N. DE PAGS: 104
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del personal docente y ciencias de la educación	
PALABRAS CLAVE: Educación y desarrollo, infancia, nivel de enseñanza, docente	
RESUMEN: La presente tesis tuvo como propósito determinar la influencia que tiene la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices. Por lo consiguiente se pretende que docentes y padres de familia reconozcan lo importante que es la estimulación sensorial en los primeros años de vida de manera que asuman un rol mediador en este proceso de transición. Trabajar los sentidos de manera conjunta es algo crucial. Según los resultados obtenidos en la encuesta a los padres de familia, entrevista al directivo de la institución y la ficha de observación realizada al docente, se develó la	

coherencia que existe entre la estimulación sensorial y el desarrollo de las habilidades motrices; asimismo se evidencia la falta de conocimiento de los padres de familia y docentes que trabajan de manera segmentada el área sensorial.

Luego de la obtención de toda la información se puede destacar que este proyecto plantea la utilización de una guía de estrategias que estimulen el desarrollo motriz.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Moncada Herrera María Fernanda Rodríguez López Elsie Elizabeth	Teléfono: 0990070385 0967491926	E-mail: ferna_ferna_nanda@hotmail.com elsie952010@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	DECANA: Teléfono: 2596500 Ext:281-DECANATO E-mail: gchinojosa@ulvr.edu.ec MSc. Georgina Hinojosa Dazza Teléfono: 2596500 Ext: 219-DIRECTORA E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

Moncada,Rodriguez,Hinojosa

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%	3%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
2	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1%
3	Submitted to Universidad de Almeria Trabajo del estudiante	<1%
4	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to 95480 Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.iaen.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to INACAP Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%

Firma:



Msc.Norma Hinojosa Garcés

C.I # 0923508782

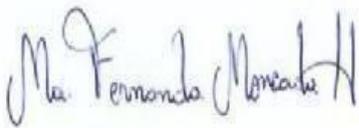
nhinojosag@ulvr.edu.ec

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El(Los) estudiante(s) egresado(s) María Fernanda Moncada Herrera y Elsie Elizabeth Rodríguez López, declara (nos) bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019, corresponde totalmente a el(los) suscrito(s) y me (nos) responsabilizo (amos) con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo (emos) los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)



María Fernanda Moncada Herrera

C.I. 0928377910



Elsie Elizabeth Rodríguez López

C.I. 0954001509

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019, presentado por los estudiantes María Fernanda Moncada Herrera y Elsie Elizabeth Rodríguez López como requisito previo, para optar al Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, encontrándose apto para su sustentación.



MSc. NORMA HINOJOSA GARCÉS

C.C. 0923508782

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por darme la oportunidad de culminar esta etapa profesional en mi vida, gracias madre Sra. Aracely Herrera por ser la persona que mi inspira cumplir mis metas me apoya y está ahí siempre, también a mi abuelita Graciela criollo Por ser la abuelita ejemplar que siempre me guío a ser una persona de bien. Agradezco infinitamente a Mi Dios por permitirme seguir compartiendo con mis dos madres, a pesar de los momentos tan difíciles que está pasando el mundo entero. Y por último agradezco también A mi Abuela Paterna que falleció el 2 abril 2020 por el apoyo brindado

María Fernanda Moncada

En estas líneas deseo eternizar mi profundo agradecimiento a aquellas personas que formaron parte de mi carrera profesional.

Agradezco a Dios por su inmenso amor y misericordia, a pesar de las vicisitudes de la vida siempre estuvo conmigo en este proceso.

A mi papá Fermín Rodríguez y mi mamá de corazón Alicia Vera por su apoyo incondicional y sabios consejos que me permiten hoy culminar esta meta soñada.

A mi familia por ser fuente de motivación y apoyo constante en todo este proceso.

Agradezco a mis maestros docentes de la universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil por transmitir sus conocimientos a fin de alcanzar nuestras profesionales.

Elsie Elizabeth Rodríguez

DEDICATORIA

Me gustaría dedicar este triunfo a todas las personas que estuvieron para mí en cada momento, que no me permitieron frenar con este sueño por cualquier desliz que tuviera. Que supieron ser un gran soporte en este camino, que supieron guiarme e impulsarme a ser cada día mejor y que demostraron que todos esos obstáculos solo eran pruebas y más adelante los retos serán más grandes, pero jamás imposibles.

De verdad que esta experiencia me mostró mucho, pero me deja mucho más para enseñar. Gracias a todo eso hoy soy una mujer poderosa y capaz de poder conllevar todo lo que se interponga en el camino y no solo resolverlo si no aplicarlo como muestra de que somos más.

Estoy agradecida eternamente por este triunfo que conlleva un camino lleno de muchos éxitos más.

María Fernanda Moncada

La presente tesis requirió de tiempo, paciencia y mucho ahínco, en todo este proceso estuvieron a mi lado personas incondicionales que me apoyaron en todos los ámbitos para alcanzar este título profesional, a ellos deseo dedicar este documento.

Dedico este triunfo a mis padres, quienes se merecen mi respeto, amor y admiración; quienes me apoyaron a lo largo de mi carrera profesional facilitándome todos los recursos en mi formación académica. Estoy segura que estarán muy orgullosos.

Elsie Elizabeth Rodríguez

ÍNDICE GENERAL

	Pa g.
Introducción.....	1
Capítulo I DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Sistematización del Problema.....	4
1.5 Objetivo General.....	5
1.6 Objetivos Específicos.....	5
1.7 Justificación.....	5
1.8 Delimitación del Problema.....	7
1.9 Idea a Defender.....	7
1.10 Línea de Investigación.....	7
Capítulo II MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Marco Teórico Referencial.....	10
2.2.1 Estimulación sensorial.....	10
2.2.2 Las sensaciones y la percepción.....	11
2.2.2.1 Sensación.....	11
2.2.2.2 Percepción.....	11
2.2.3 Los sentidos como sistemas para recibir información.....	12
2.2.3.1 El sistema visual.....	13
2.2.3.2 El sistema auditivo.....	13
2.2.3.3 El sistema somatosensorial.....	13
2.2.3.4 El sistema del tacto.....	13
2.2.3.5 El sistema olfativo.....	15
2.2.3.6 El sistema del gusto.....	15
2.2.3.7 El equilibrio como sexto sentido.....	17
2.2.4 El desarrollo perceptivo.....	17

2.2.5	Influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños.....	17
2.2.6	Las técnicas de estimulación sensorial adecuadas para los niños de 3 y 4 años.....	18
2.2.7	Habilidades motrices.....	20
2.2.7.1	Habilidades básicas.....	21
2.2.7.2	Desarrollo de las habilidades motrices.....	26
2.2.7.3	Factores que inciden el desarrollo de las habilidades motrices de los niños de 3 a 4 años.....	33
2.3	Marco conceptual.....	37
2.4	Marco Legal.....	39
Capítulo III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		47
3.1	Tipo de investigación.....	47
3.2	Enfoque de la Investigación.....	47
3.3	Técnica e instrumentos.....	48
3.3.1	La Observación.....	48
3.3.2	La Entrevista.....	48
3.3.3	La Encuesta.....	48
3.4	Población.....	49
3.5	Procesamiento, presentación y análisis de resultados.....	50
3.5.1	Encuesta dirigida a Padres de familia.....	56
3.5.2	Entrevista dirigida a la directora del Centro Infantil.....	60
3.5.3	Lista de cotejo para niños de 3 a 4 años.....	62
3.5.4	Ficha de observación aplicada al docente.....	64
3.6	Conclusiones preliminares.....	64
Capítulo IV INFORME FINAL.....		65
4.1	Título de la Propuesta.....	65
4.2	Objetivo general.....	65
4.3	Objetivos específicos.....	65
4.4	Esquema de la propuesta.....	65
4.5	Desarrollo de la propuesta.....	67

4.6 Presentación de la propuesta.....	70
Conclusiones.....	82
Recomendación.....	84
Bibliografía.....	85
Anexos	87

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Delimitación de la investigación.....	7
Tabla 2 Banco de Estimulación sensorial	19
Tabla 3 Población, muestra, tipo de muestreo e instrumentos de evaluación	49
Tabla 4 Talleres de estimulación sensorial.....	50
Tabla 5 Habilidades motrices.....	51
Tabla 6 Actividades de estimulación sensorial.....	52
Tabla 7 Frecuencia de actividades.....	53
Tabla 8 Habilidades motrices.....	54
Tabla 9 Implementación de manual.....	55
Tabla 10 Lista de cotejo destrezas sensoriales y motrices.....	60

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Proceso de Funcionamiento del sentido del olfato.....	13
Figura 2 Proceso de funcionamiento del sentido de equilibrio.....	15
Figura 3 Clasificación de las habilidades motrices.....	19
Figura 4 Tipos de Desplazamientos.....	20
Figura 5 Fases del Salto.....	21
Figura 6 Variables del giro.....	23
Figura 7 Desarrollo de las habilidades motrices.....	25
Figura 8 Subestadios de Piaget en el desarrollo cognitivo del neonato...	27
Figura 9 Teorías del desarrollo de las habilidades motrices.....	32
Figura 10 Esquema de la propuesta	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Grafico 1 Talleres de estimulación sensorial.....	50
Grafico 2 Habilidades motrices.....	51
Grafico 3 Actividades de estimulación sensorial.....	52
Grafico 4 Frecuencia de actividades.....	53
Grafico 5 Habilidades motrices.....	54
Grafico 6 Implementación de manual.....	55

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Encuesta dirigida a padres de familia.....	87
Anexo2 Encuesta dirigida a la directora del centro.....	89
Anexo3 Lista de cotejo.....	90
Anexo4 Ficha de observación	91
Anexo5 Validación de la propuesta.....	92

60

INTRODUCCIÓN

La presente investigación centra su estudio en la estimulación sensorial, su aporte en la educación infantil es relevante numerosos estudios comprueban su eficacia en el desarrollo evolutivo del infante como principal fuente para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños.

El objetivo de la estimulación sensorial es activar los sentidos a partir de estímulos que les invite a tocar, explorar, oler, escuchar, de esta manera los niños aprenden y descubren las posibilidades de desarrollo y sus posibilidades de acción en el entorno donde se encuentren.

El contexto influye en la adquisición de las habilidades y destrezas que de acuerdo a su ritmo de crecimiento van dando lugar a su desarrollo, por ello es importante que el entorno familiar y escolar favorezca el aprendizaje mediante experiencias sensoriales y así potenciar sus movimientos motrices y su relación con el medio social.

La problemática emerge cuando el entorno escolar minimiza la importancia de las experiencias sensoriales para el potenciar las habilidades motrices y destreza de los niños, es por ello que esta investigación se propone analizar esta problemática y buscar una respuesta que permita mejorar esta área.

La presente tesis se estructura de la siguiente manera:

En el presente trabajo durante el primer capítulo se expone el tema: La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019. En este capítulo se expone la formulación del problema, sistematización, objetivos generales y específicos, justificación e idea a defender y viabilidad del tema

En el segundo capítulo se realiza el marco teórico, una presentación de las teorías y demás estudios realizados durante los últimos 10 años, sobre las habilidades motrices y la

estimulación sensorial, antecedentes de la investigación, bases teóricas, definición de las variables, marco conceptual y marco legal.

En el tercer capítulo se detallará la metodología de la investigación que se utilizó, así como también los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, análisis y discusión de los resultados

Finalmente, en el cuarto capítulo se presentará una propuesta que es una guía de actividades sensorio motrices dirigida a docentes y padres de familia donde consta los objetivos generales y específicos con las actividades y beneficios y la validación de la propuesta por parte de los docentes.

Finalmente se encuentra las conclusiones y recomendaciones la bibliografía y anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Tema

La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019.

1.2 Planteamiento del problema

El mundo de la ciencia ha evolucionado activamente dentro de la esfera del conocimiento. En la actualidad numerosos estudios e investigaciones sirven como base y soporte de grandes descubrimientos, que han contribuido de manera eficaz a esta sociedad. Uno de los hallazgos más sobresalientes dentro de la historia de la ciencia ha sido el estudio del desarrollo humano, desde su concepción y las etapas posteriores de su evolución. Los niños al nacer entran en contacto con un ambiente distinto al que estuvieron albergados durante nueve meses dentro del vientre de su madre, y surge la necesidad incipiente de descubrir su entorno inmediato. Mientras que las distintas capacidades y habilidades en relación con su esquema corporal son desarrolladas de manera progresiva.

La estimulación sensorial en los niños permite acercarlos al mundo exterior, a la exploración y descubrimiento de objetos, personas, animales y cosas; el hecho de experimentar nuevas sensaciones y conocimientos a través de los sentidos genera un aporte para el adecuado desarrollo de las habilidades motrices; esto significa, que la infancia es la etapa propicia para recibir estimulación, porque el cerebro recepta la información de manera rápida y envía órdenes al cuerpo, lo que genera posibilidades de aprendizajes oportunos, desarrollo de habilidades y destrezas que inciden de manera positiva en la coordinación motriz.

Las habilidades motrices básicas corresponden a la acción de: caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar, rodar, trepar, escalar, reptar y golpear para moverse y desplazarse, todo esto permite al niño tener contacto con aquello que le rodea. Mediante la estimulación se perfeccionan los movimientos que realiza el infante.

En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil se atiende a una población de quince niños y niñas de tres años. Este centro educativo cuenta con un espacio establecido para el desarrollo de las diferentes actividades y cuenta con mobiliario pertinente y adecuado, que responde a las necesidades de los estudiantes; sin embargo, se ha podido observar que durante la rutina diaria las actividades organizadas por la docente están centradas en tareas que estimulan preferentemente el lenguaje y periódicamente la motricidad fina. La estimulación sensorial regularmente queda rezagada en la praxis y en la planificación de la docente, lo que posibilita que el desarrollo motriz de los niños se vea afectado.

En este sentido la necesidad de potenciar el desarrollo motriz a partir de la estimulación sensorial en los niños es esencial porque permitirá su desarrollo adecuado y la coordinación de sus movimientos. Es evidente la necesidad de una guía de actividades sensoriales pedagógicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices de niños de 3 y 4 años de un Centro educativo de la ciudad de Guayaquil.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera influye la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años en un Centro Educativo de la ciudad de Guayaquil?

1.4 Sistematización del problema

¿Qué es estimulación sensorial?

¿Cuáles son las ventajas de la estimulación sensorial?

¿Cómo influye la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños?

¿Cuáles son las técnicas de estimulación sensorial adecuadas para los niños de 3 a 4 años?

¿Qué son las habilidades motrices?

¿Cómo se desarrollan las habilidades motrices?

¿Qué factores inciden en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños 3 a 4 años?

¿Cómo incide la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños de 3 a 4 años?

¿Cuáles son las destrezas motrices que los niños de 3 a 4 años deben desarrollar de acuerdo con el currículo de educación inicial?

¿Qué actividades se puede implementar para mejora las habilidades motrices?

1.5 Objetivo general

Determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil.

1.6 Objetivos específicos

-Realizar un estudio teórico de la estimulación sensorial y su influencia en el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 y 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil.

-Caracterizar las habilidades motrices a partir de la estimulación sensorial en los niños de 3 y 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil.

-Diseñar una guía de actividades sensoriales pedagógicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices de niños de 3 y 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil.

1.7 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación centra su estudio en la estimulación sensorial como fuente principal que permite al infante explorar y descubrir todo un bagaje de información acerca del mundo circundante a través de los sentidos, como vía principal de descubrimiento para el ser humano; lo que posibilitará el desarrollo y adquisición de aquellas habilidades motrices finas y gruesas que contribuirán a su desarrollo físico.

La estimulación sensorial dirigida de forma integral hacia los niños de etapa escolar, que presenten o no necesidades educativas, permite estimular las distintas áreas cerebrales y la recepción de la información a través de actividades y ejercicios con diversos enfoques hacia cada uno de los cinco sentidos: audición, vista, tacto, olfato y gusto. Al recibir una adecuada estimulación en el área de los sentidos, los niños lograrán desarrollar su capacidad para conocer, reconocer, entender y comunicarse con las personas de su entorno, logrando así interpretar los estímulos recibidos por sus sentidos.

Diversos estudios neurológicos demuestran que el niño en su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente va desarrollando espontáneamente el área motriz. Esta área está sujeta a las leyes del desarrollo evolutivo del ser humano, que supone el progreso de los músculos más pequeños del cuerpo, para luego desarrollar y llegar a movimientos mucho más amplios y complejos.

Otro aspecto para considerar es el ámbito socio afectivo del infante, pues el entorno donde se desenvuelve el niño debe promover actividades estimulantes que favorezcan el desarrollo de la lateralidad, equilibrio, coordinación de movimientos, relajación, respiración; además, de potenciar las relaciones interpersonales, entre otras. La interacción del niño con los objetos permite la coordinación motora y la expresión de sus deseos, temores y emociones.

Esta investigación pretende incentivar a los docentes y padres de familia a favorecer la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños; ya que a través de la riqueza de los estímulos sensoriales se posibilitará el desarrollo de los movimientos en los párvulos.

El impacto educativo de este estudio genera retos en la comunidad educativa porque aporta nuevos conocimientos y es fuente de motivación para la utilización de la estimulación sensorial como una estrategia de trabajo para el desarrollo de las habilidades motrices.

Su incidencia social genera conocimientos sobre la comunidad educativa y da a conocer la importancia de la estimulación sensorial en la Educación Inicial, para ayudar a los niños a descubrir sus potencialidades y posibilidades de desarrollo.

La propuesta planteada en este proyecto beneficiará principalmente a los infantes, ya que se trabajará directamente por medio de un circuito donde se plantean actividades estimulantes para su desarrollo motriz comprendiendo que los niños aprenden mejor mediante las experiencias sensoriales.

1.8 Delimitación de la investigación

Tabla 1

Delimitación de la investigación

Campo	Educación
Área específica	Educación inicial
Tiempo	6 meses
Lugar	En un centro educativo
Tipo de investigación	Descriptiva y de campo
Periodo de investigación	2019 - 2020
Grupo de personas	(14) Padres de familia, (14) Niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Rodríguez y Moncada. (2019)

1.9 Idea a defender

La estimulación sensorial influye en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes del subnivel inicial 2 de un Centro Educativo en la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2019.

1.10 Línea de investigación

La siguiente investigación se encuentra enmarcada en la línea de investigación inclusión socioeducativa, atención a la diversidad, y como sublínea de investigación el desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En el campo de la estimulación sensorial se han realizado algunas investigaciones de las cuales se ha tomado las siguientes referencias:

Quimis & Valencia (2016) en su tesis “Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños de 2 y 3 años de la Unidad Educativa particular Gregoriano” afirman que los infantes deben contar con ambientes y actividades que les permita desarrollar habilidades sensorio motoras acordes a la edad, esto se debe a la influencia que este tiene en el desarrollo de las habilidades motrices. Además, mencionan sobre la autonomía e independencia que el infante desarrolla a través de la estimulación sensorial.

Espinoza (2015) en su tesis “La estimulación sensorial en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, menciona el poco uso de la estimulación sensorial por parte de los docentes en los procesos de aprendizaje de los niños. Lo cual ocasiona un bajo desarrollo cognitivo debido a la falta de estimulación de los sentidos y su influencia directa en el desarrollo lógico matemático de los infantes.

Baez (2017) en su tesis “Evaluación del desarrollo psicomotor de niños/as de 0-3 años del centro infantil del buen vivir Caritas Alegres del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el periodo 2015-2016” se refiere a la estimulación sensorial como parte del desarrollo psicomotor. Además de correlacionar las actividades lúdicas y el cuidado nutricional con el nivel psicomotor del infante, en donde influye de manera directa los cuidados en la nutrición y el nivel socioeconómico familiar del infante.

Dentro del trabajo de tesis realizado en el centro infantil del buen vivir Caritas alegres los investigadores concluyeron que existe una correlación entre el nivel de adquisición económica de la familia de los niños y su correcto desarrollo psicomotor, donde los niños

con desarrollo psicomotor en alerta eran de familias con menos recursos y con padres con niveles de escolaridad básicos.

Revisado el marco referencial se puede concluir que la estimulación es de notable importancia en el desarrollo del niño debido a su incidencia en la autonomía y personalidad como fue comprobado en la tesis de Quimis & Valencia (2016). La estimulación sensorial también influye en el desarrollo lógico matemático de los infantes y su correcto desempeño en la educación permitirá resultados óptimos tal como lo señala Espinoza (2015). Todos estos factores unidos a una buena nutrición según los estudios mencionados, facilitara el correcto desarrollo de estimulación sensorial en los estudiantes.

Debido a la importancia y complejidad del campo de la estimulación sensorial, es necesario desarrollar mecanismos acordes a las necesidades de los niños de un Centro Educativo, los beneficios que se alcanzarían tendrían un impacto directo en la evolución del niño en su autonomía, lógica matemática y buen rendimiento escolar en futuro.

Sistematizar los procesos aplicables para el desarrollo sensorial óptimo, les facilitará a los docentes el proceso de aprendizaje, debido a que está comprobado que una clase con la correcta y oportuna estimulación sensorial, le permite al niño captar más rápido el objetivo de las lecciones impartidas cumpliendo con los parámetros de conocimiento de este.

Asencio & Piguave (2019) en sus tesis “Los circuitos lúdicos y su influencia en el desarrollo Psicomotor en niños 4-5 años en la Unidad Educativa Bilingüe” La Moderna” en el periodo lectivo 2018-2019” determinaron que los juegos lúdicos deben contener actividades que llevan al niño a experimentar una estimulación sensorial debido a que esto le permite desarrollar sus habilidades motrices de forma óptima acorde a su edad.

El desarrollo psicomotor de los estudiantes está correlacionado con la estimulación sensorial y las actividades lúdicas dentro del aula, como se puede encontrar en las tesis de estudio a mayor estimulación sensorial mayor es el fortalecimiento del área psicomotriz de los infantes.

2.2 Marco teórico referencial

2.2.1 Estimulación sensorial.

Partimos del concepto que todo tiene un comienzo, una raíz, un génesis. El ser humano en su naturaleza no es un ente estático por el contrario necesita desplazarse y estar en contacto con el medio que le rodea. Los niños al nacer están expuestos a una serie de estímulos provenientes del ambiente que le rodea, entran en contacto con un mundo desconocido y debido a la falta de maduración en su sistema nervioso aun no son capaces en los primeros meses de vida de reconocer y dar significado a aquellas cosas u objetos que observan, tocan, escuchan y perciben.

María Montessori (2004), en su libro *La riqueza no utilizada* menciona a la primera infancia como uno de los periodos más ricos del ser humano. Es en esta edad donde se revelan las leyes de construcción psíquica permitiendo profundizar en la mente del niño. El entorno que rodea al infante después de la concepción debe proveer de experiencias lúdicas – vivenciales que permita el contacto cercano con los objetos y la manipulación a través de la exploración.

Los estímulos del entorno son captados a través de los sistemas sensoriales activándose y enviando la información al sistema nervioso y procesándola con el cerebro. Es a través de los sentidos que el niño puede experimentar: las temperaturas, las distintas texturas, pinturas y masas. De esta manera ellos pueden desarrollar y expresar lo que les gusta o desagrada, etc.

Los procesos básicos del conocimiento vienen dados por las sensaciones y percepciones. Estos son elaborados a partir de toda la información ingresada a través de los sentidos. Mediante este proceso los niños van experimentando y descubriendo características en cada objeto de su entorno formando procesos de conocimiento superior de inteligencia y lenguaje. Debido a la importancia de esto es necesario proporcionarles a los infantes un contexto donde puedan ir formando habilidades motrices, perceptivas, socios afectivos y lingüísticos. Para esto es necesario diferenciar la sensación de la percepción. (Santa Fe, 2019).

2.2.2 Las sensaciones y la percepción.

2.2.2.1 Sensación.

La estimulación sensorial parte de las sensaciones y percepción de los individuos. La sensación a diferencia de la percepción se da a través de la exploración del entorno mediante la utilización de los sentidos. Es a través de los órganos sensoriales que se recoge este tipo de información transmitiéndola al cerebro, el encargado de crear la sensación acorde al estímulo recibido.

Desde el momento de la recepción del estímulo hasta la elaboración de la sensación en el cerebro sucede todo un proceso, el cual es necesario entrañar para la comprensión del proceso de la estimulación sensorial. Las fases de la sensación son las siguientes (Santa Fe, 2019):

- Momento de estimulación y excitación: Recepción del estímulo evocado por los factores externos o del entorno.
- Momento de transmisión: El estímulo es transmitido por los distintos canales de los órganos sensitivos directamente al cerebro.
- Momento de proyección y elaboración: El cerebro elabora la sensación acorde al estímulo recibido.

2.2.2.2 Percepción.

H.C. Warren en el diccionario de psicología (como se citó en Santa Fe, 2019, p. 240) menciona a la percepción como: “El acto de darse cuenta de los objetos externos, sus cualidades y relaciones, que sigue directamente a los procesos sensoriales a diferencia de la memoria o de otros procesos sensoriales”.

La percepción forma parte de los procesos sensoriales debido a que este cargo de realizar la interpretación de las estimulaciones ingresadas a través de los sentidos. Es decir, le da significado, los organiza e interpreta. Es a través de la percepción que los seres humanos han podido colocar nombre a todos los objetos gracias al entendimiento de este. Además

de esto la percepción cumple un rol fundamental, acerca al individuo al entorno que realmente le favorece o motiva su interés permitiéndole percibir las estimulaciones de este. (Santa Fe, 2019).

2.2.3 Los sentidos como sistemas para recibir información.

Los sentidos cumplen un rol muy importante en el desarrollo del ser humano. Estos desde su nacimiento van desarrollándose de forma progresiva durante los seis meses primeros. J. Deval (1995) menciona tres sistemas que influyen en el desenvolvimiento del niño con su ambiente: Sistema para recibir información, sistema para actuar y sistema para transmitir información. Citado en (Santa Fe, 2019)

El sistema para recibir información está compuesto por las competencias o capacidades visuales, táctiles, auditivas y perceptivas. El sistema para actuar está compuesto por los reflejos propios del ser humano en sus primeros años como los son: el gateo, prensión, tónico del cuello y marcha.

Mientras que el sistema para transmitir información consiste en todas las expresiones emocionales como lo son el llanto y la sonrisa. Dentro del marco de los sentidos existen sistemas sensitivos que permiten un mejor crecimiento cognitivo – motor estos son: el sistema visual, el sistema auditivo, el sistema somatosensorial, sistema del tacto, sistema olfativo.

2.2.3.1 El sistema Visual.

Es el que permite al ser humano conocer las características de su mundo exterior. Este sistema permite la formación y focalización de la imagen en la retina también proporciona nitidez la cual es desarrollada durante los seis primeros meses del bebé al nacer. Existen alteraciones del sistema visual que pueden afectar su correcto desarrollo como los son: la miopía, astigmatismo, hipermetropía, ambliopía e incluso la ceguera total.

2.2.3.2 El sistema Auditivo.

Dentro del área de lenguaje este sistema es uno de los más importantes, debido a que su correcto funcionamiento influirá en el desarrollo del habla del niño. El oído cuenta de las siguientes partes: oído externo, oído medio y oído interno. Este último está compuesto por el laberinto aseó y el laberinto membranoso. Existen alteraciones al sistema auditivo las cuales son: deficiencia auditiva, hipoacusia y sordera. Adicional hay cuatro tipos de sordera: ligera, media, severa y profunda. (Santa Fe, 2019, p. 242).

2.2.3.3 El sistema somatosensorial.

También es llamado como táctil - quinestésico está relacionado con el movimiento y las posturas del cuerpo. Está compuesto por cuatro receptores: los situados en las articulaciones, de músculos y tendones, los vestibulares y los del tacto. La agudeza táctil está presente en las personas que padecen de ceguera y esta puede ser desarrollada mediante ejercicios. La sensibilidad térmica dependerá de la región en donde se encuentre el individuo. (Santa Fe, 2019, p. 242).

2.2.3.4 El sistema del tacto.

Es el que permite a los niños conocer y explorar su entorno mediante el contacto directo, aprendiendo de texturas, aspereza, temperatura, fuerza y presión. Su funcionalidad es muy simple y se produce mediante el contacto de un cuerpo con otro, la información receptada se transmite a través de todos los mecanos receptores distribuidos por todo el cuerpo, quienes a su vez envían la información captada a las terminaciones nerviosas y estas directamente al cerebro. (Córdova, 2018).

2.2.3.5 El sistema olfativo

Tiene a la nariz como su órgano encargado de percibir toda clase de sustancias químicas que se encuentran volátiles y son trasladadas por el aire. Este sentido es de mucha relevancia dentro del proceso de aprendizaje, se encuentra relacionado a la memoria. Los olores tienen la capacidad en el cerebro de evocar o recordar situaciones, personas o momentos vividos.

Un claro ejemplo de la memoria olfativa son los niños los cuales desarrollan este sentido desde el útero de la madre y en los minutos primeros de vida guardan en su cerebro el olor de la madre relacionándolo con la protección, seguridad y comodidad. (Córdova, 2018). El proceso del funcionamiento del sentido olfativo se desarrolla de la siguiente manera:

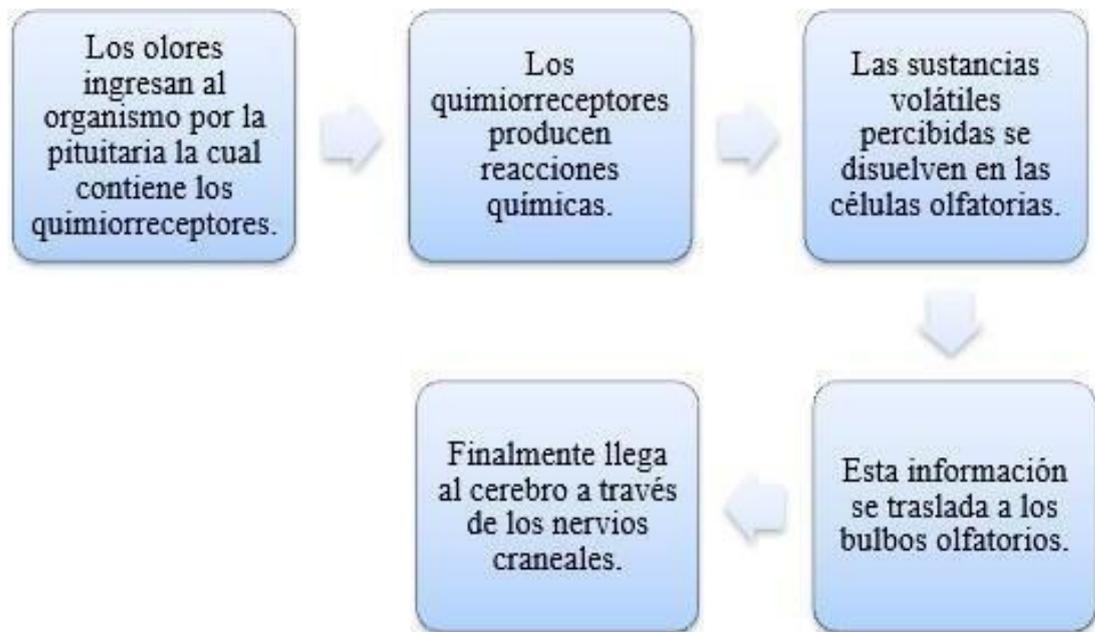


Figura 1: Proceso de funcionamiento del sentido olfativo.

Fuente: (Córdova, 2018)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Dentro del proceso olfativo es necesario considerar que debido a los altos niveles de sensibilidad de este órgano puede llegar a fatigarse ante estímulos muy fuertes dificultando a la percepción por lo que según la teoría existe una gama de colores primarios los cuales son recibidos perfectamente por este sentido y de los cuales se desglosan el resto de los olores, esos son el olor a: alcanfor, almizcle, flores, menta, acre y a podrido. Lo que caracteriza a estos olores es su relación particular con cada uno de los receptores olfativos ubicados en la mucosa olfatoria. (Córdova, 2018).

2.2.3.6 El sentido del gusto

Tiene su órgano encargado la boca, la cual le permite identificar a través de distintos procesos químicos los distintos sabores y sustancias solubles. Junto al olfato son llamados por la literatura como los sentidos más antiguos o primitivos. Estos trabajan en conjunto, el gusto identificando sabores mientras que el olfato ya los ha identificado o probado desde antes. (Córdova, 2018).

Es a través de todas las sustancias solubles ingresadas a la boca que es posible enviar información al cerebro de un determinado sabor, sin embargo, al igual que el sentido del olfato quien tiene olores primarios, el gusto presenta los siguientes sabores primarios: dulce, ácido, salado y amargo. Existen distintas papilas para cada uno de estos sabores. (Córdova, 2018).

2.2.3.7 El Equilibrio como sexto sentido

Existe un sexto sentido denominado el equilibrio, a pesar de que no se encuentre muy relacionado a los cinco mencionados anteriormente sin embargo el ser humano se encuentra muy habituado al mismo debido a su utilidad. El sentido del equilibrio es la “capacidad de orientación espacial y de regulación del mismo espacio en el que se produce la sensación (...) se localiza principalmente en el oído, los ojos y algunas células táctiles también ayudan a guardar el sentido del equilibrio” (Córdova, 2018, p. 150).

Este sentido es desarrollado por los niños desde muy temprano, el cerebro envía señales de relación entre la gravedad y el cuerpo. Dentro su anatomía el equilibrio necesita del oído interno, en este se encuentran conductos en serie con forma semicircular, estos a su vez están divididos en la parte ósea denominada perilinfa y una parte membranosa denominada endolinfa. El sentido del equilibrio tiene un proceso de funcionamiento detallado a continuación:



Figura 2: Proceso de funcionamiento del sistema de equilibrio.

Fuente: (Córdova, 2018)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

2.2.4 El desarrollo perceptivo.

Una vez que los sentidos han transmitido los estímulos al cerebro estos se procesan convirtiéndose en percepciones. Es aquí donde entra la estimulación sensorial, debido a que el desarrollo perceptivo visual y auditivos en los niños no es igual que el de los adultos por tal razón es necesario ejercitarlos. Con el paso del tiempo las percepciones pasan a un segundo plano debido a las experiencias y al cambio en las interpretaciones de la vida.

2.2.5 Influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños.

Dolores Córdova establece una serie de factores sobre los cuales la estimulación sensorial influye de forma positiva. Esto embarca desde el cuerpo humano, el entorno familiar, capacidades afectivas y las relaciones sociales. (Córdova, 2018).

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros sus posibilidades de acción
- Observar y explorar el entorno familiar natural y social
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales
- Desarrollar sus capacidades afectivas
- Relacionarse con los demás.

Las áreas principales en las cuales se enfoca la educación inicial como lo son: el conocimiento propio o autonomía personal, aprendizaje del entorno y los tipos de lenguaje y comunicación. El papel del educador es de suma relevancia debido a que es el llamado a fomentar constantemente la estimulación del niño mediante sus sentidos, principalmente en los de audición y visual, estos dos son considerados la principal vía de acceso al cerebro por lo que la estimulación ineficiente de los mismos puede causar retrasos en el proceso de aprendizaje del infante.

El objetivo principal de la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños es brindarle mediante los métodos, técnicas y actividades multisensoriales adecuadas, experiencias de aprendizaje sensorial global lo cual ayudará a potenciar la inteligencia del niño. Permitiéndole descubrir el mundo y su entorno por el mismo para de esta manera adaptarse y en su momento transformarlo acorde a sus necesidades. (Córdova, 2018).

2.2.6 Las técnicas de estimulación sensorial adecuadas para los niños de 3 a 4 años.

Para la aplicación de técnicas de estimulación sensorial es necesario primero definir los materiales o recursos adecuados para los niños de 3 y 4 años los cuales van ligados a la percepción y los sentidos.

“Casi cualquier cosa u objeto cotidiano puede servir para desarrollar las capacidades perceptivas de los niños, si se planifica de forma correcta su uso didáctico” (Córdova, 2018, p.90). Crayuso (como se citó en Córdova, 2018) piensa que los materiales de carácter educativos para considerarse útiles o favorecedores para la estimulación sensorial deben de contener lo siguiente:

- El juego simbólico
- La representación del entorno y grafica
- La motricidad fina y gruesa
- El lenguaje oral y escrito
- La creatividad e imaginación
- La música y el ritmo.

Los espacios para la estimulación sensorial son claves, lugares como el patio de recreo y las salidas fuera del centro ayudan en el desarrollo de las actividades multisensoriales y a la adquisición de aprendizajes significativos. Dentro de los recursos y técnicas educativas para la estimulación sensorial en niños mayores a dos años están los rincones y los talleres lo cuales buscarán del estudiante una conducta anhelada en respuesta a la estimulación. (Córdova, 2018). Existen una serie de recursos que se pueden utilizar para la estimulación sensorial en el aula de clase, entre los sugeridos por la literatura son los bancos sensoriales estos se ubican en un extremo del salón y consiste en una serie de objetos clasificados y ordenados según los sentidos que logra estimular.

Los rincones están constituidos por espacios físicos del aula destinados exclusivamente a esta actividad, dentro del rincón se encontrarán materiales intencionalmente colocados para el desarrollo de los sentidos. Los rincones pueden ser de distintas temáticas y el

objetivo principal es que una vez que los niños hayan pasado la experiencia, el docente pueda reflexionar e interiorizar con ellos sobre lo vivido, de esta manera reforzar los conocimientos significativos adquiridos durante el proceso. (Córdova, 2018). A continuación, se detalla los recursos y su clasificación:

Tabla 2

Bancos de estimulación sensorial

Banco de la Visión	Banco del Gusto	Banco del Olfato
<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de distintos colores • Figuras geométricas de madera • Espejos • Luces • Maquillajes • Pulseras y collares • Láminas ilustradas 	<ul style="list-style-type: none"> • Frasco con sal • Frasco con azúcar • Vaso con vinagre • Jarra con zumo de limón • Frutos secos • Caramelos 	<ul style="list-style-type: none"> • Frascos con distintas colonias • Envases con especies distintas • Productos de limpieza • Productos de higiene • Incienso
	Banco del Oído	Banco del Tacto
	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales diversos • Radio • Despertador • Silbato 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de seda • Papel de lija • Papel de charol • Trozos de tela: seda, saco, terciopelo, etc. • Piedras lisas • Piedra pómez

Fuente: (Córdova, 2018)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

El taller es otra relevante actividad que se puede realizar para activar la estimulación sensorial en las aulas, este se diferencia de los rincones por su técnica que es más directa y organizada, lo cual permite un mayor aprendizaje en los estudiantes. La idea principal es de utilizar una hora durante cinco días para de esa manera enseñar a los niños cada sentido con los materiales correctos que permitan la estimulación de cada uno de ellos. (Córdova, 2018)

2.2.7 Habilidades motrices

Las habilidades motrices han sido definidas por una serie de autores, entre ellos el cual la define como “Conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria” (Torres, Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil., 2015, pág. 25). Las habilidades motrices están comprendidas por: saltos, giros, recepciones, lanzamientos y desplazamientos.

Las habilidades motrices constan de estructuras que parten de lo básico a lo complejo, donde las habilidades básicas permitirán movimientos o respuestas motoras más enriquecidas y adaptadas al entorno o situación en la que se encuentre el infante. A continuación, se muestra la clasificación general de las habilidades motrices. (Torres, Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil., 2015)



Figura 3: Clasificación de las habilidades motrices

Fuente: (Torres, Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil., 2015)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

2.2.7.1 Habilidades básicas

Desplazamientos: El desplazamiento es la habilidad que tienen los seres humanos para lograr desplazarse de un punto específico a otro. Existen dos tipos de desplazamientos los habituales y los no habituales. Los desplazamientos habituales usualmente son los movimientos realizados durante la marcha o carrera. Mientras que los desplazamientos no habituales están divididos en los activos y los pasivos. A continuación, la clasificación de los tipos de desplazamientos. (Batalla, 2000).

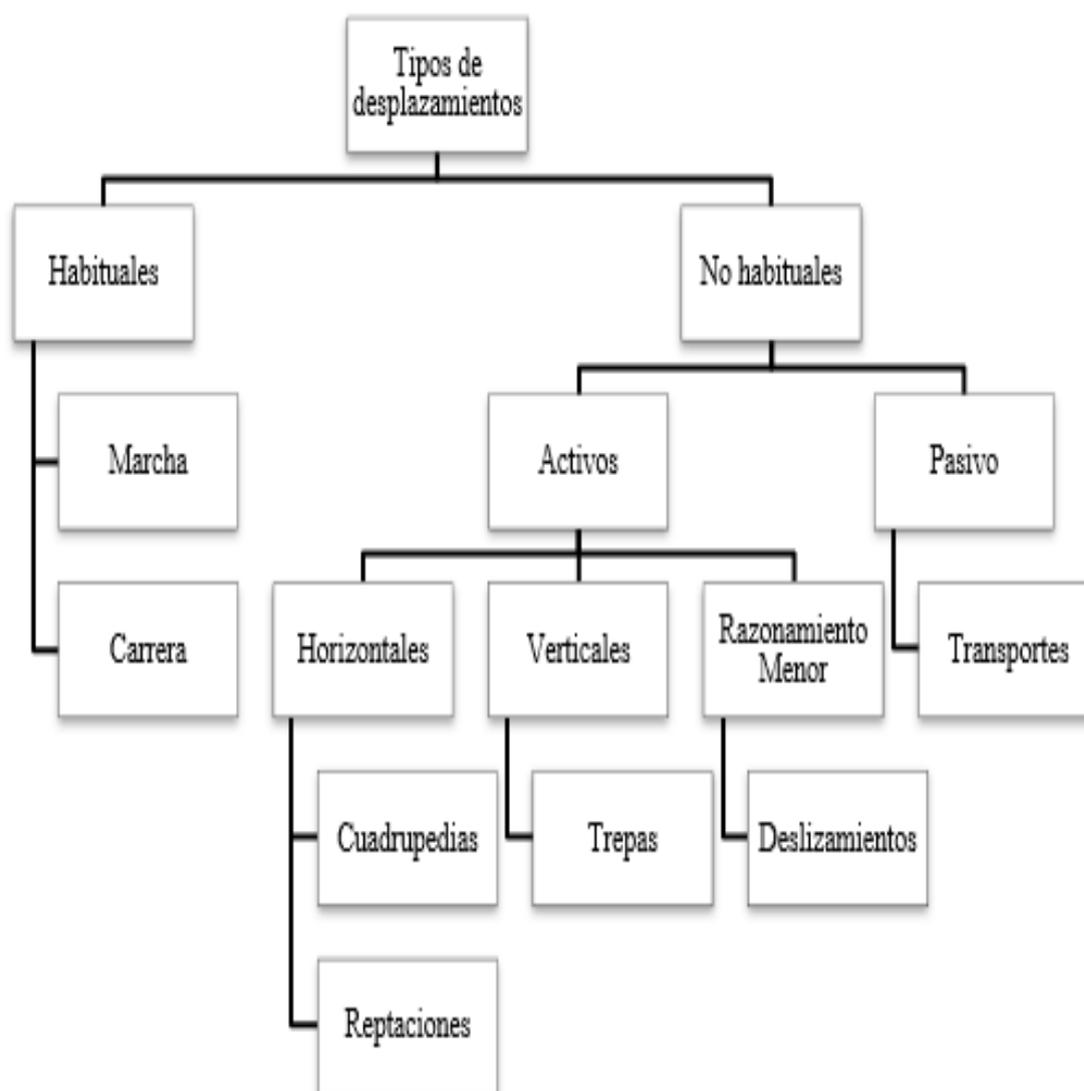


Figura 4: Tipos de desplazamientos

Fuente: (Torres, Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil, 2015)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Los Saltos

Esta habilidad básica consiste en elevarse del suelo, esto sucede a través del movimiento de las piernas de forma extensiva quedando el cuerpo de los niños en el aire, logrando de esta forma pasar obstáculos cumpliendo con el objetivo del ejercicio. Los saltos al igual que los desplazamientos pueden ser adaptados o tener variantes acordes al objetivo que persigue el tutor o docente. Cuenta con una serie de fases con características propias presentadas a continuación:

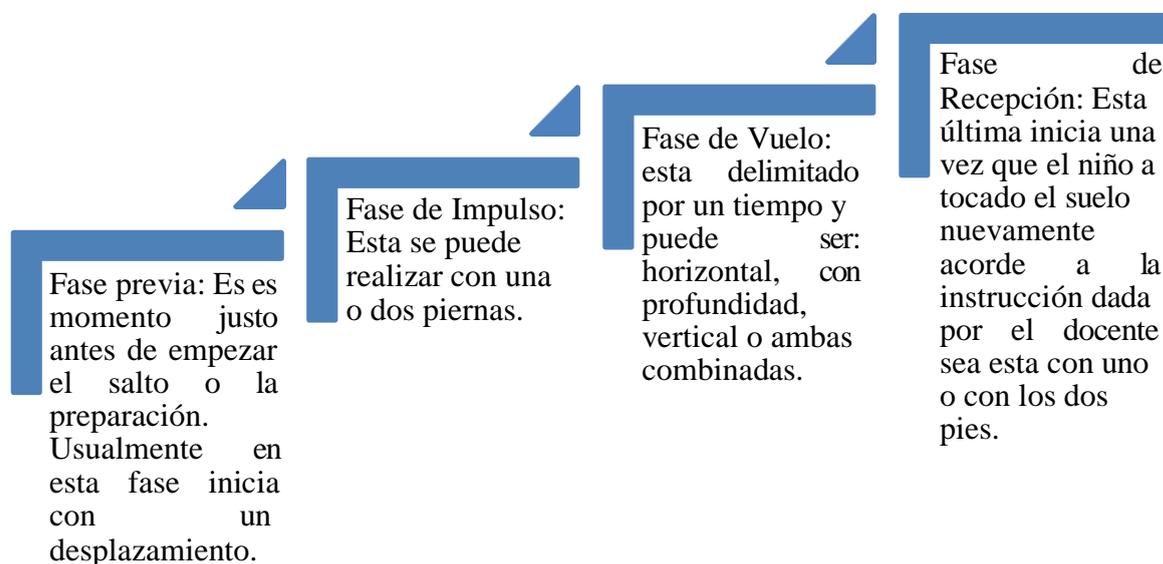


Figura 4: Tipos de desplazamientos

Fuente: (Torres, Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil., 2015)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Durante los primeros años de vida los niños viven la evolución del salto, el cual parte desde el primer año donde aún no pueden ejecutar este tipo de movimiento. La primera acción de salto surge del primero al segundo año, aunque aún no cuentan con la capacidad para impulsarse. Sin embargo, tienen la tendencia de dejar caer su cuerpo al bajar los escalones lo que es un principio de salto para el infante.

De los dos a tres años empiezan a ejecutar los saltos, pero no de manera uniforme ni con los dos pies mostrando falta de equilibrio. De tres a cuatro años el niño muestra mayor

equilibrio al ejecutar el salto realizándolo con las dos piernas y de cuatros a seis años esta capacidad en el niño se muestra muy consistente.

Las actividades para el desarrollo de las habilidades motrices en las cuales se utiliza el salto como herramienta se dividen en base a la función como, por ejemplo: número, velocidad, forma de impulso o recepción, distancia, organización y material. (Torres, Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil., 2015).

Los Giros

Los giros tienen la característica que permiten la rotación del cuerpo en su totalidad. Como principal beneficio dentro de las habilidades motrices ayuda de forma efectiva en la orientación espacial y temporal del infante. Todo esto se desarrolla a través de tres ejes como lo son el vertical, horizontal y anteroposterior.

El eje vertical es imaginario y está en dirección arriba y abajo del cuerpo, a diferencia del eje horizontal el cual es de derecha a izquierda, se hace uso de este eje en ejercicios o giros que involucren movimientos en estas direcciones. El eje antero – posterior este compuesto por giros de adelante hacia atrás comúnmente utilizado en actividades que involucren desplazamiento de objetos por ejemplo ruedas.

El éxito en el desarrollo motor en cuanto al giro dependerá del tipo de actividades propuestas al estudiante además de la continuidad en su práctica obteniendo excelentes resultados en el fortalecimiento de la orientación espacial y temporal del niño.

Para la planificación de actividades con giros para el fortalecimiento de las habilidades motrices es necesario tomar en cuenta las siguientes variables detalladas a continuación:

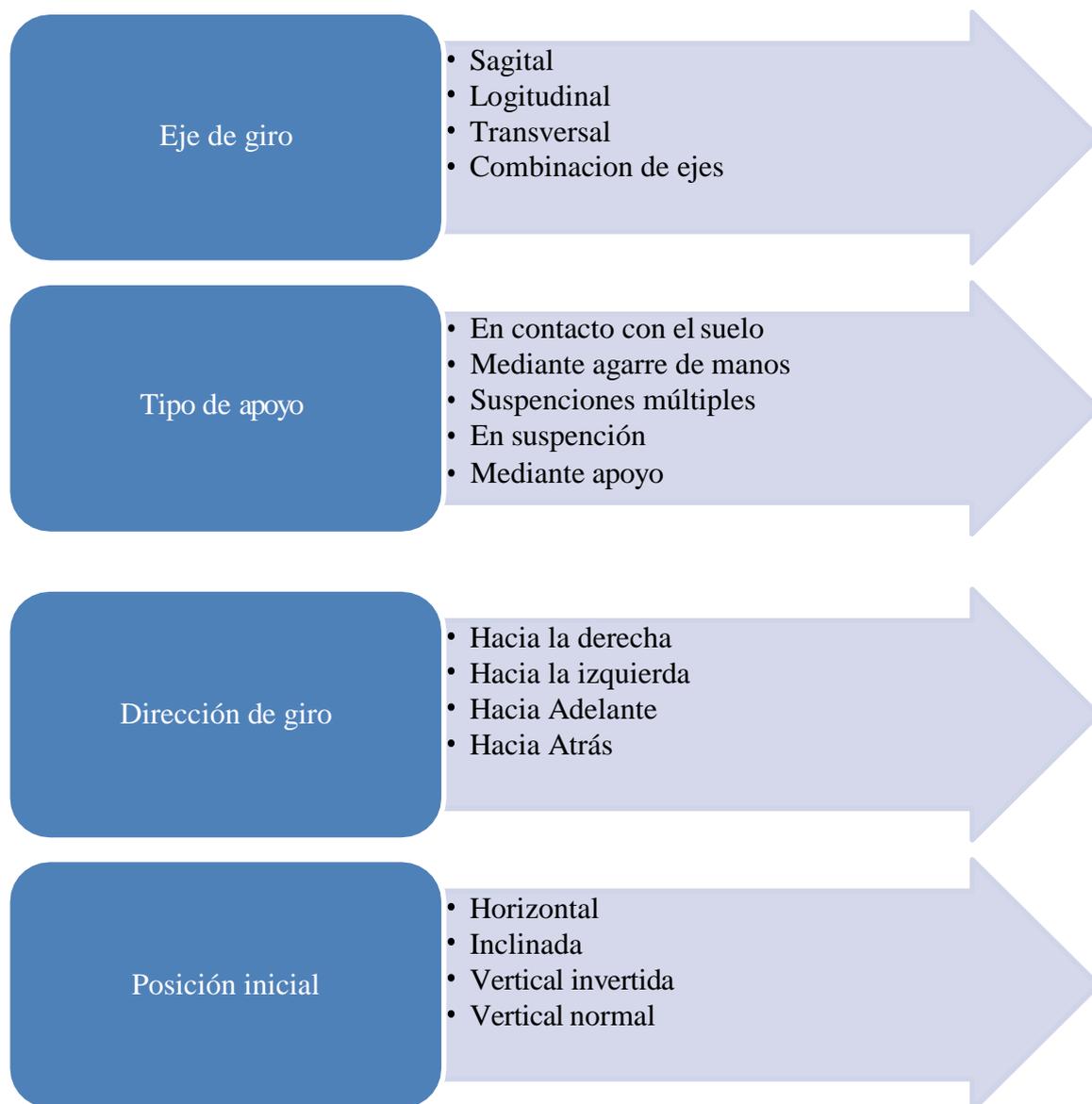


Figura 6: Variables de giro

Fuente: (Torres, Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil., 2015)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Los lanzamientos.

Batalla en la Biblioteca temática del deporte (como se citó en Torres, 2015, p. 30) menciona a los lanzamientos como: “son la acción de desprenderse de un objeto mediante un movimiento vigoroso de uno o ambos brazos”. Para realizar un lanzamiento los niños debieron haber fortalecido la precisión, velocidad y distancia.

Existen distintos tipos de lanzamientos entre ellos tenemos: al ejecutor el cual podrá ser con lanzamientos estáticos o dinámicos, al objetivo al igual que el anterior también puedes

ser estático o dinámico y dependiendo de la forma considerando el tipo de apoyo para el lanzamiento, así también la distancia y la fuerza necesaria. Se puede considerar dentro del lanzamiento la existencia de dos fases para ejecución de la actividad como lo son las fases de preparación y de acción.

La fase de preparación es el momento de colocación y agarre del objeto a lanzar, así este será con los dedos de las manos separadas, al igual que la posición de los pies, el tronco girado balanceando el peso en la pierna adecuada y colocando en posición el brazo con el cual se va a lanzar. La fase de acción es donde se produce la mayor actividad motriz debido a que en esta fase se produce tanto la rotación del tronco y el hombro además del impulso generado por el movimiento del cuerpo hacia al frente.

El desarrollo de la habilidad del lanzamiento se va desarrollando en el transcurso del tiempo como se lo detalla a continuación:

- Primer año: Se realizan movimientos muy rudimentarios de lanzamientos, sin dirección, control y fuerza.
- De dos a tres años: Realizan lanzamiento solo con la utilización de la fuerza del brazo, sin movimientos de rotación en el tronco ni colocación del peso corporal en las piernas.
- De tres a cuatro años: Desarrolla más el movimiento de rotación logrando mayor amplitud en los lanzamientos.
- De cinco a seis años: A esta edad debería haber logrado la madurez en lanzamientos teniendo fortalecida la muñeca, controlando los movimientos y realizando las debidas rotaciones del tronco además de la colocación del peso del cuerpo en la pierna adecuada.

2.2.7.2 Desarrollo de las Habilidades motrices.

La literatura muestra el desarrollo de las habilidades motrices se realiza por distintas etapas, acorde al desarrollo físico que va experimentando el infante desde su concepción. Esas fases son: prenatal, neonato e infantil. Cada una de esas fases tiene los tiempos y clasificaciones detalladas a continuación.

Fase prenatal

Esta fase es una de las más importantes, debido a la evolución constante que sufre el niño desde la concepción hasta el parto. El conocer a detalle esta fase permitirá al profesional entender con mayor claridad aspectos y comportamientos futuros del niño una vez que este inicie su etapa escolar. La fase prenatal cuenta con cinco etapas detalladas a continuación: (Torres, 2015)

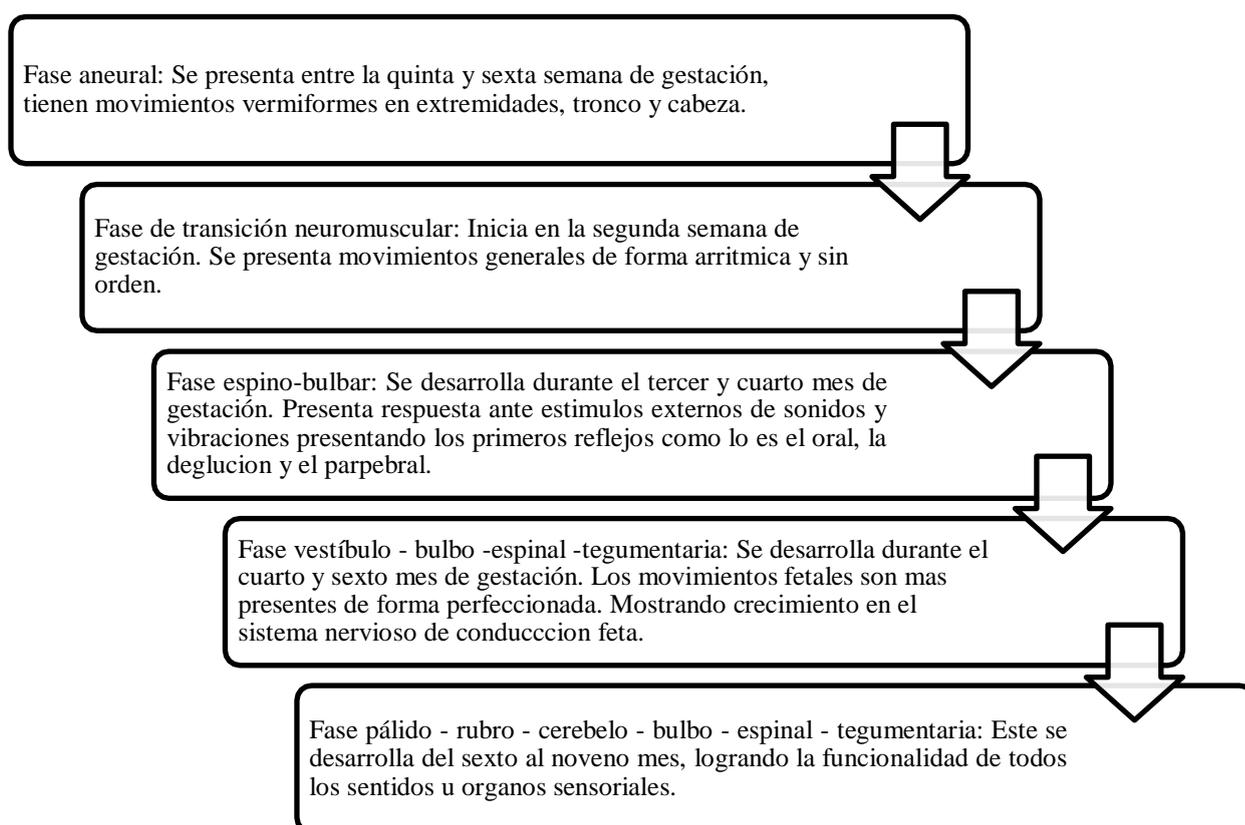


Figura7: Desarrollo de las habilidades motrices

Fuente: (Torres, 2015)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Fase del neonato

Esta fase transcurre desde los 0 a 3 años. Durante esta etapa el infante experimentará cambios radicales y constantes en todas las áreas desde su cuerpo partiendo de lo sensitivo y teniendo bastante énfasis en el sistema motor. El niño tendrá cambios en las áreas de desarrollo detalladas a continuación (Torres, 2015):

- Desarrollo sensorial
- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo social
- Desarrollo emocional
- Desarrollo motor

Desarrollo sensorial

Dentro de las áreas del desarrollo del niño desde los 0 a 3 años tiene mayor énfasis lo sensorial y lo motor. Ambas áreas tienen significativos cambios en esta época. Dentro de lo sensorial tiene mayor desenvolvimiento el sentido de la vista y el oído. La vista desde el momento del nacimiento experimenta la percepción con la luz por primera vez sin lograr enfocar por lo que se tiene una visión borrosa. Este sentido durante los primeros meses logra focalizar, logrando desplazar las miradas.

El otro sentido que se desarrolla es el auditivo incluso antes de nacer. Esto explica la actitud de los niños de asociar las voces y sonidos que escucharon durante la gestación al momento de nacer. A partir de los meses logran localizar las fuentes de sonido, teniendo menos predisposición a los sonidos agudos y al finalizar los cuatro meses tienen este sentido desarrollado en etapa de madurez. (Torres, 2015).

Desarrollo cognitivo

La clasificación del desarrollo cognitivo se realiza a través de los seis subestadios de Piaget, el cual los detalla desde los 0 a 2 años, presentados a continuación:

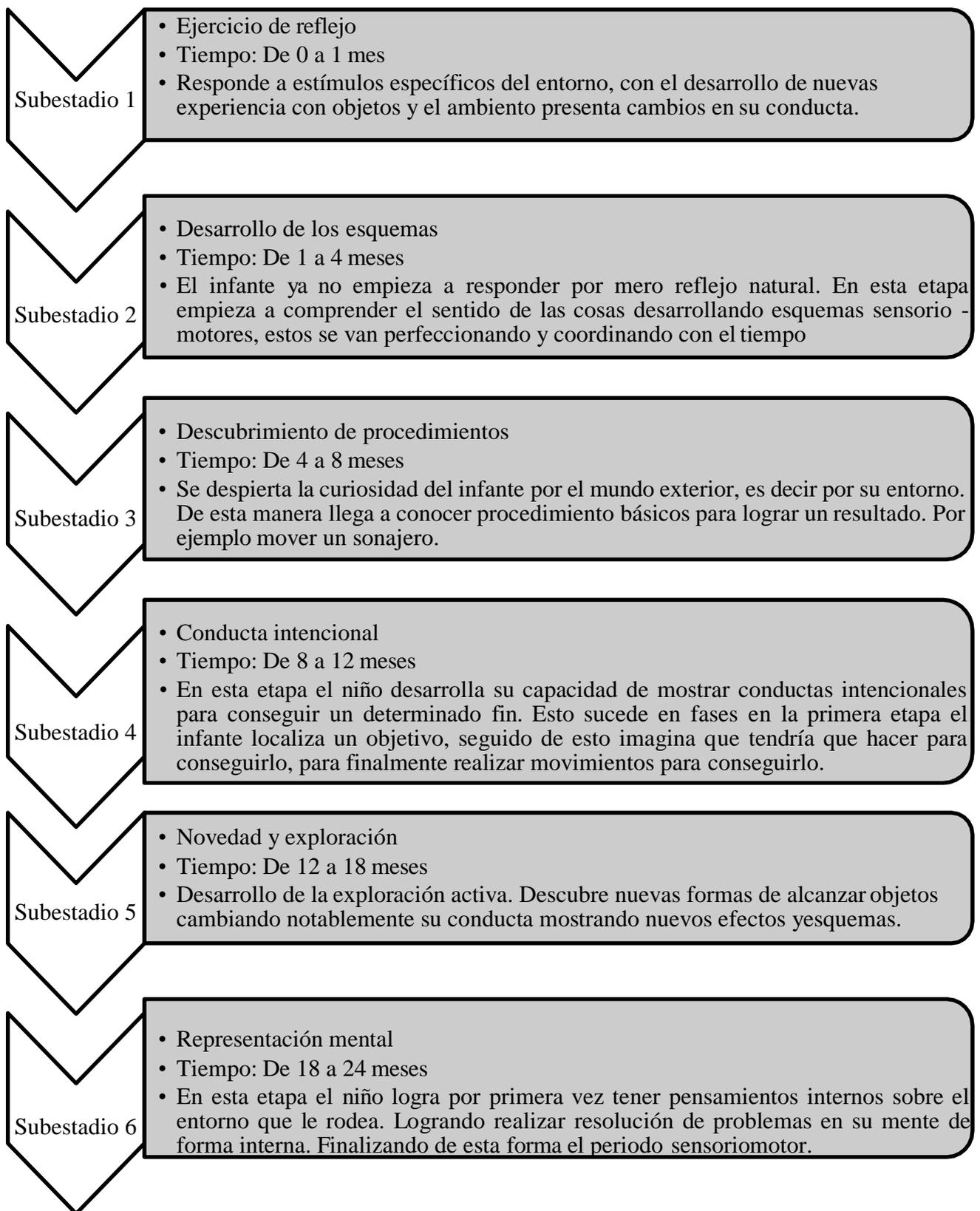


Figura 8: Subestadios de Piaget en el desarrollo cognitivo del neonato Fuente: (Torres, 2015)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Desarrollo social

Dentro del desarrollo social del infante es importante recalcar dos primicias en esta etapa. La primera es el sistema exploratorio del niño el cual se pone en marcha al igual que el proceso cognitivo y sensorial. Además, empieza a crear asociaciones debido al desarrollo de su sistema relacional. La segunda primicia surge a mitad del primer año donde surge el apego con los conocidos y el desapego o antipatía con extraños. (Torres, 2015).

Desarrollo emocional

El avance o desarrollo emocional surge en dos emociones principales como lo son la alegría y la tristeza. La alegría relacionada las emociones positivas se la ve reflejada desde el momento de nacer con la mueca la cual termina con la sonrisa. La tristeza relacionada a las emociones negativas se ve reflejada a través del llanto el cual se desarrolla dentro del primer mes de vida.

Desarrollo motor

El desarrollo motor en el infante se desarrolla en cinco aspectos, los cuales ayudarán a entender el comportamiento a detalle del niño y determinar cuál sería la reacción de estos ante distintos estímulos. A continuación, se detalla los aspectos más importantes:

- Conductas reflejas
- Movimientos espontáneos
- Motricidad liberada
- Desarrollo del tono muscular
- Evolución motriz

Conductas reflejas: Consiste en reflejos automáticos los cuales experimenta el infante de forma involuntaria o automática estos pueden ser causados tanto por el entorno que los

rodea o internamente por el organismo. Los reflejos son de suma importancia por su relación estrecha con la maduración de la estructura neurológica del infante.

Según (Torres, 2015, pág. 9) *“Las conductas reflejas son importantes porque permiten el desarrollo funcional y motor posterior, permite el desarrollo del sistema nervioso central, además de fortalecer el desarrollo neuromuscular”*. Todo este reflejo surge a partir del segundo mes de nacimiento. Algunos ejemplos son:

- Reflejo tónico del cuello
- Reflejo de gateo
- Reflejo de prensión
- Reflejo de Moro
- Reflejo de la marcha

Movimientos espontáneos: Consiste en movimientos que no están motivados por factores externos. Dichos movimientos son invariables e inconstante y surgen sin razón aparente. Por ejemplo: gesticulaciones con la boca, movimientos con la cabeza, tronco y extremidades. Estos movimientos se caracterizan por su repetición y pausa.

Motricidad liberada: Se desarrolla durante los primeros meses, a partir de que él bebe puede fijar la posición de la nuca, esta se la fija manualmente cuando el niño está sentado.

Desarrollo del tono muscular: Dentro de esta área el niño interioriza y hace conciencia sobre sí mismo y sobre el entorno que le rodea incluido el resto de las personas. Esto va relacionado con el desarrollo motor y psicológico. Presenta las siguientes primicias: Niños hipertónicos y niños hipotónicos.

Los niños hipertónicos son aquellos que presentan bastante desarrollo de movilidad durante los primeros meses, siendo independientes y extrovertidos. Contrario a los niños hipotónicos son calmados y extensibles en su mayoría son las niñas, suelen preferir actividades donde requiera la manipulación además de que son en el ámbito psicológico apegados y afectivos.

Evolución motriz:

Esta se lleva a cabo durante los primeros años de vida, pasando de los reflejos básicos e involuntarios del cuerpo del bebe a movimientos voluntarios y coordinados. A continuación, se detalla el desarrollo acorde al mes de vida.

- De 1 a 2 meses: Motricidad básica y mediante reflejos
- De 3 a 4 meses: Los reflejos empiezan a desaparecer de a poco, específicamente la depresión, el cerebro empieza su proceso de maduración, el niño extiende extremidades y logra sentarse sin tener dominio sobre la postura de su cabeza.
- De 5 a 6 meses: En esta etapa el niño ya puede girar, logrando estar en posición sentada o de pie, además de realizar la manipulación de objetos.
- De 7 a 8 meses: Empieza a tirar objetos además de lograr mantenerse sentado o de pie con mayor tonicidad. Moviliza objeto de una mano a la otra.
- De 9 a 12 meses: Empieza a realizar marcha teniendo un mayor equilibrio en la postura. Realiza patadas a objetos además de tener equilibrio al agacharse y levantarse.
- Al mes numero 15: Mediante el gateo puede subir escaleras, el agarre a los distintos objetos es más fina además de tener movimientos más seguros y con equilibrio.
- Al mes 18: El salta y corre con mayor frecuencia, también puede subir las escaleras en posición de pie, además de potenciar la actividad de lanzar objetos a distintas distancias.

- Al mes 24: Logra mejorar la manipulación de objetos y puede mantener el equilibrio con un pie levantado.
- Al mes 36: Logra tener estabilidad total, además de perfeccionar la manipulación y uso de la cuchara.

Fase infantil

Esta etapa transcurre de los 3 a 6 años en la cual infante experimenta cambios notables tanto cuantitativos y cualitativos en lo motriz. Por tal razón es de mucha importancia el desarrollo de las habilidades motrices en la educación inicial. La marcha es uno de los elementos que más se desarrolla en esta etapa es la marcha, mediante la coordinación y la dinámica. Según (Torres, 2015, pág. 11) detalla los siguientes puntos en los cuales se desarrolla la marcha en el infante.

- *Presencia del desarrollo muscular y neurológico.*
- *Transición del dominio flexor al extensor.*
- *Disminución de la base de sustentación*
- *Elevación del Centro de gravedad*
- *Paso de situaciones estáticas a dinámicas*
- *Control y coordinación céfalo -caudal*

La fase infantil es una de las más importantes para el ser humano debido a que en esta etapa se termina de fortalecer todo el sistema motor y tiene mucha influencia para el futuro los patrones adquiridos en esta fase. Se presenta bastante avance en la maduración neurológica lo cual está relacionada con el desarrollo motriz de los infantes. Uno de los elementos o prácticas más utilizadas a esta edad es la imitación por parte de los niños. (Torres, 2015).

2.2.7.3 Factores que inciden en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños 3 a 4 años.

Durante los años se han desarrollado diversas teorías sobre los posibles factores que inciden en el desarrollo de las habilidades motrices en la etapa infantil, sin embargo, existe dos teorías las cuales son las más aceptados o reconocidas estas son la teoría ambientalista y la innatista, cada una de ellas tienen una posición contrapuesta a la otra.

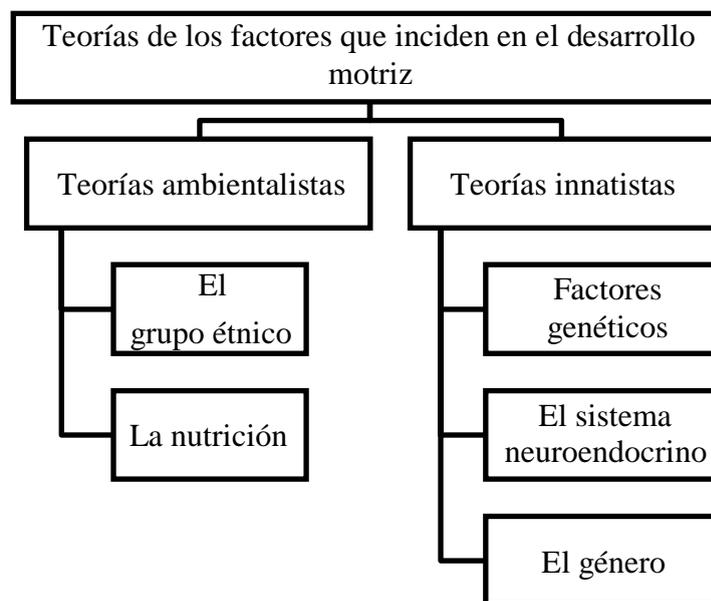


Figura9: Teorías del desarrollo de las habilidades motrices

Fuente: (Córdova, 2018)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

La teoría ambientalista menciona que los niños son hojas en blanco y que las acciones que determinaran su porvenir al igual que sus habilidades motrices, emocionales, cognitivas y psicológicas dependerá totalmente del entorno que lo rodea. Esta teoría le da un rol fundamental al medio en el que el ser humano se desarrolla a lo largo de su vida responsabilizándolo totalmente del desarrollo del niño.

La innatista tiene una posición opuesta a la teoría ambientalista. Los innatistas creen que el ser humano nace con predisposiciones genéticas que determinan casi de forma absoluta cual será el desempeño o desenvolvimiento de las habilidades motrices. De esta forma deja a un lado la influencia del ambiente o entorno que rodea al individuo.

Actualmente la literatura presenta un equilibrio entre estas dos posturas considerando a la predisposición genética como un factor muy importante al igual que el entorno del niño ambos elementos juegan un rol importante en el desarrollo de las habilidades motrices. A partir de estas premisas es de mucha importancia el determinar en ambas ramas tanto en lo genético como en el entorno aquellos factores con mayor influencia en el infante. (Córdova, 2018)

Teorías ambientalistas

El grupo étnico

El factor ambiental puede ayudar al infante a tener un mejor desarrollo de sus habilidades motrices como también pueden entorpecerlos y crear retrocesos en el camino. El grupo étnico al que pertenece la familia del infante influirá debido a la predisposición de cada raza, la cual determinará la estatura y contextura del individuo. Esto se debe a las generaciones anteriores las cuales desarrollaron distintos cambios fisionómicos con el objetivo de adaptarse al entorno en el que se encontraban. (Córdova, 2018)

La nutrición

Es uno de los factores más determinantes en la infancia, una buena nutrición es clave en el crecimiento del cuerpo del infante. Una mala nutrición sea por excesos o deficiencias no solo afecta el desarrollo corporal también afecta el proceso cognitivo, esto puede causar grandes retrasos en ambas variables. La malnutrición tiene efectos negativos más fuertes durante la gestación y los primeros años causando daños en el desarrollo a futuro, de aquí parte su importancia desde temprana edad. (Córdova, 2018).

Teorías innatistas

Factores genéticos

Cada individuo al nacer trae consigo una carga genética determinante en su proceso de desarrollo. Aunque es muy complicado determinar la afectación directa que tendría este tipo de herencia sobre el desempeño de las habilidades motrices del individuo. Sin

embargo, la teoría establece ciertas características afectadas directamente por los genes que hereda cada individuo en su concepción. Los cuales se detallan a continuación:

- Rapidez del crecimiento
- Figura corporal
- Tiempo de presencia de la menarquia
- Estatura
- Crecimiento óseo
- Estatura
- Tamaño de longitudes óseas.

El sistema neuroendocrino

Este sistema es de vital importancia debido a que es el encargado tanto en hombres como en mujeres del crecimiento a través de las glándulas endocrinas. Es decir que una alteración o afectación en este sistema podría influir en el crecimiento motor del individuo. A continuación se presenta una lista de las hormonas más influyentes en el proceso de desarrollo y crecimiento humano. (Córdova, 2018)

- Somatropina
- Tiroidea
- Insulina
- Gonadales
- Suprarrenales

El género

El género es vital dependiendo si es masculino o femenino, debido a la diferencia notable entre uno y otro. En el caso de las mujeres desarrollan su crecimiento a temprana edad antes que los hombres, sin embargo, estos últimos, aunque desarrollan poco después alcanzan mayores niveles de desarrollo. A continuación, los factores que son determinados según el género al que pertenece el individuo:

- Tiempo de inicio de la pubertad
- La masa muscular y ósea
- La estatura
- La contextura de la figura
- La masa corporal

2.3 Marco conceptual

Estimulación temprana: Es el conjunto de intervenciones dirigidas a la población de 0 a 6 años, a la familia y al entorno, que tienen como objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlo. (Prieto, De Iscar, Hernandez, & Verdú, 2012, pág. 12).

Sensación: La sensación puede definirse como la respuesta consiente resultante de la estimulación de un órgano sensible. La sensación es elemental para la experiencia mental. (Kelly, 1982, pág. 53)

Estimulación sensorial: Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. (Gómez, 2009, pág. 148).

Percepción visual: Este tipo de percepción es entendida como la entrada del conjunto de sensaciones visuales, tales como forma, tamaño, color, profundidad, brillo, movimientos, etc., de objetos lugares y otros fenómenos físicos, cuyo análisis, integración y asociación se presentan cuando las señales nerviosas envían información a diferentes partes de la corteza, donde se almacenan nuestros recuerdos perceptivos. (Galindo, 2016, pág. 7).

Esquema Corporal: Es la suma de las sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se siente. Le influyen las experiencias vitales y los procesos

mentales en los que el sujeto se reconoce a sí mismo. Es, en definitiva, el cuerpo vivido. (Pérez, 2005, pág. 15)

Habilidad: Capacidad real o potencial de actuación de un sujeto en una situación o tipo de situaciones. (Hurtado & Carrizosa, 2002, pág. 244)

Habilidad motriz: Es la competencia (grado de éxito o consecución de las finalidades propuestas) de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento, desempeña un papel primordial e insustituible. (Jose, Carmen, & virginia, 2002, pág. 20)

Movimiento: El movimiento es uno de los instrumentos cognitivos fundamentales de la persona, tanto para conocerse a sí misma como para explorar y estructurar su entorno inmediato. (Chacon, 2006, pág. 35)

Desarrollo: Aumento de la capacidad del individuo para la ejecución de funciones cada vez más complejas. (Rios & Benguigui, 2006, pág. 11)

Coordinación: Es el conjunto de acciones motrices y de mecanismos para su regulación, que permite la adaptación postural y el movimiento voluntario, determinado y concreto de cada segmento corporal. (Hurtado P. , 2002, pág. 230)

Orientación Espacial: Actitud para mantener la localización del propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio como para referenciar dichos objetos en función de la posición que ocupamos. (Contreras, 1998, pág. 186)

2.4 Marco legal

La presente investigación está fundamentada en las siguientes leyes, normativas y reglamentos de la legislación ecuatoriana:

Constitución del Ecuador

Título II

Derechos

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Título VII
Régimen del buen vivir
Capítulo primero
Inclusión y equidad

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Sección sexta

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

Art. 382.- Se reconoce la autonomía de las organizaciones deportivas y de la administración de los escenarios deportivos y demás instalaciones destinadas a la práctica del deporte, de acuerdo con la ley.

Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

Código de la niñez y adolescencia

Libro primero

Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Título I

Definiciones

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Capítulo II

Derechos de supervivencia

Art. 26.- Derecho a una vida digna. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

Capítulo iii

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, ¿trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Plan nacional para el buen vivir 2017-2021

Objetivos nacionales para el Buen Vivir/Plan de desarrollo toda una vida.

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

Pacto por la Niñez y la Adolescencia: Emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje; pero también se requiere de padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos en todo momento y de un Estado dinámico y flexible que valore a los docentes y fomente una adecuada asignación de recursos.

Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto, en cuanto que la educación se relaciona con la salud, la cultura, la recreación y la actividad física, el trabajo, etc., y propicia un libre desarrollo personal.

Del mismo modo, se revela la necesidad de propiciar y fortalecer una educación con pertinencia cultural, lingüística y ambiental, que atienda a las necesidades educativas específicas de los pueblos y nacionalidades. Esto implica revalorizar la educación intercultural bilingüe como una conquista histórica de los pueblos y nacionalidades, y destacar su reivindicación intergeneracional al resistir procesos de homogenización y asimilación.

Para fortalecer a la educación intercultural bilingüe, se debe retomar sus bases y estructuras, impulsar procesos de formación y capacitación docente, aceptar la necesidad de contar con apertura para la adaptabilidad de programas, dotar de condiciones materiales adecuadas y dignas, y desarrollar mecanismos de seguimiento y evaluación que vayan más allá de los rendimientos curriculares y entiendan el aprendizaje de manera más amplia.

A su vez, no se debe descuidar el imperativo de la interculturalización de la educación en general. Desde este enfoque, se puede afirmar que mantener y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar del ser humano en relación con los demás y con la naturaleza, debe ser la finalidad fundamental de la educación en el siglo XXI. El desarrollo inclusivo también implica la igualdad en el acceso al trabajo en sus diferentes formas, siempre en condiciones dignas y justas. De esta forma, el trabajo es un derecho humano y fuente de realización individual y colectiva, por lo que se rechaza cualquier posibilidad de precarización laboral.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad. - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

i. Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

w. Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

ff. Obligatoriedad. - Se establece la obligatoriedad de la educación desde el nivel de educación inicial hasta el nivel de bachillerato o su equivalente.

Capítulo quinto

De la estructura del sistema nacional de educación

Art. 39.- La educación escolarizada. - Tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de educación bachillerato.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos,

diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

Capítulo séptimo

De los derechos y obligaciones de la comunidad

Art. 17.- Derechos. - Los miembros de la comunidad gozan de los siguientes derechos: a. Recibir educación escolarizada o no escolarizada, formal o informal a lo largo de su vida que, complemente sus capacidades y habilidades para ejercer la ciudadanía y el derecho al Buen Vivir.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación científica se utilizaron instrumentos y herramientas, dentro del campo científico se utilizaron dos tipos de investigación descriptiva y de campo.

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva es aquella que permite conocer todos los aspectos tanto generales como específicos de un objeto de estudio. A través del diseño de la investigación descriptiva se logra conocer el dónde, como, cuando y porque del fenómeno de la investigación. (Namakforoosh, 2005). Se utilizó es tipo de investigación para evidenciar la influencia de la estimulación en el desarrollo motriz de los niños.

Investigación de Campo

La investigación de campo es aquella donde el proceso de indagación se lo realiza en el contexto en donde se desarrolla el fenómeno de estudio. Partiendo por el levantamiento de la información, seguido del análisis, aplicaciones y comprobaciones prácticas donde se encuentra el objeto de estudio. (Muñoz, 1998). Este tipo de investigación permitió estudiar la problemática dentro de un contexto y recabar información.

3.2 Enfoque

La presente investigación cuenta con un enfoque mixto: cuantitativo, cualitativo; es decir que se realizó un proceso de recolección, análisis mediante la entrevista, ficha de observación y la encuesta.

Este tipo de enfoque permite tener una visión más clara del comportamiento de determinado fenómeno, a través del análisis de la documentación, encuestas y entrevistas, obteniendo el conocimiento a detalle incluso dentro de su contexto natural. (Giráldez, 2010).

Mediante la encuesta se recolectó la información proporcionada a través de los padres de familia de los niños de un Centro de educación Inicial y mediante la entrevista a la directora del Centro educativo y la ficha de observación al docente.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la elaboración del presente trabajo se utilizaron distintas técnicas, entre ellas: observación, entrevista y encuesta.

3.3.1 La observación

Esta técnica se la utilizo para evaluar el grado de destrezas motrices y el desarrollo sensorial de los niños. Mediante esta técnica se determina en la investigación de campo los niveles de habilidad motriz de los niños y finalmente el progreso y correlación que tiene la estimulación sensorial con el desarrollo de las habilidades motrices puesta en marcha la propuesta de la presente investigación. Se aplicó dos instrumentos de evaluación, la lista de cotejo para identificar el grado de destrezas sensoriales y motrices en niños de 4 años de edad, y otro instrumento que es una ficha de observación dirigida al docente para determinar el grado de estimulación sensorial que utiliza la docente en su diseño micro curricular con los niños de 4 años

3.3.2 La entrevista

Esta técnica de investigación se la utilizó para recolectar información del directivo del centro educativo, se procedió a realizar la entrevista para conocer el criterio del directivo en relación a la estimulación sensorial y como gestionarlas para n oportuno desarrollo de las habilidades motrices. El cuestionario consta de 7 preguntas

3.3.3 La encuesta

En el presente estudio se utilizó la encuesta para conocer la perspectiva que tienen los padres de familia de los niños sobre las dos variables de estudio y la importancia en el crecimiento de sus hijos; dicho cuestionario se lo organizó con una base de 6 preguntas cerradas.

3.4 Población

La investigación se realizó en un centro educativo de la ciudad de Guayaquil donde se observó a 14 niños que corresponden a la población total, y se escogió a un padre familia por niño para aplicar la encuesta.

Tabla 3

Población, muestra, tipo de muestreo e instrumentos de evaluación de la investigación.

Grupo Objetivo	Tamaño población	Tamaño muestra	Instrumento
Niños de 3 a 4años	14	14	Lista de cotejo
Padres de familia	28	14	Encuesta
Directivos	1	1	Entrevista
Docente	1	1	Ficha de observación

Fuente: En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

3.5 Procesamiento, presentación y análisis de resultados

3.5.1 Encuesta dirigida a padres de familia.

1. ¿Su hijo(a) recibió talleres de estimulación sensorial en la infancia?

Tabla 4

Talleres de estimulación sensorial

<i>Alternativas</i>	<i>%</i>
SI	43%
NO	57 %

Fuente: En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil
Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

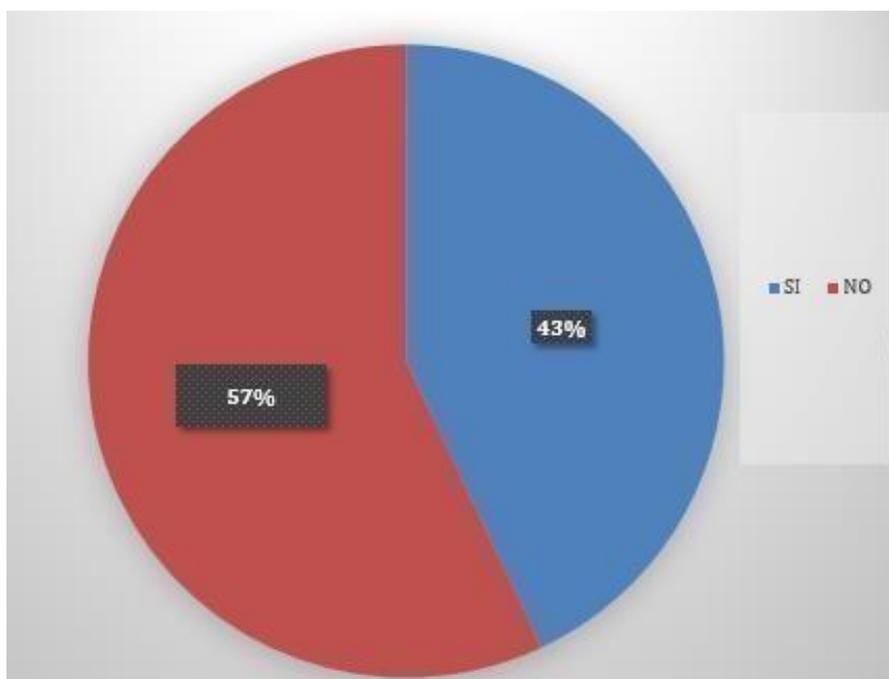


Gráfico 1. Talleres de estimulación sensorial
Elaborado por: Moncada y Rodríguez(2019)

Análisis: Según los resultados de la encuesta un mayor porcentaje de los padres inscribieron a sus hijos en talleres de estimulación sensorial en edades tempranas, mientras que un porcentaje menor optó por otras alternativas; se deduce entonces la importancia de la estimulación de los sentidos desde la primera infancia y el interés de los padres sobre este tema.

2. ¿Qué habilidades motrices realiza su hijo?

Tabla5

Habilidades motrices

<i>Alternativas</i>	<i>%</i>
Sube escaleras	36%
Salta en un solo pie	21%
Baja escaleras alternando los pies	43%

Fuente: En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil
Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

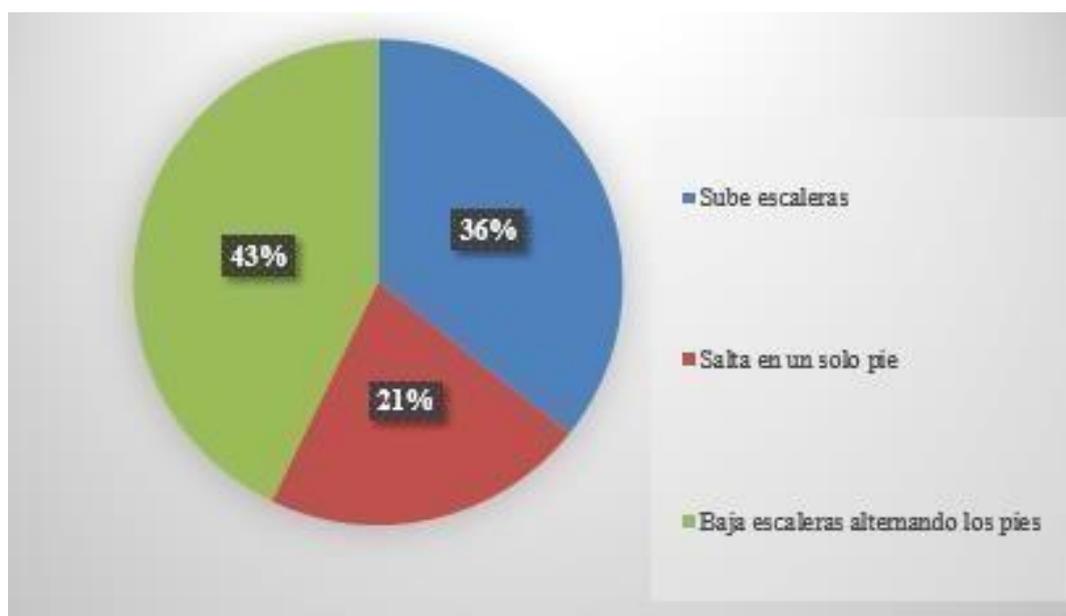


Gráfico 2. Habilidades motrices

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Análisis: Según los resultados de esta pregunta, los padres de familia escogieron la actividad de bajar escaleras alternando los dos pies como la habilidad motriz que más realizan sus hijos, en segunda instancia se ubica el subir escaleras y como última opción saltar en un pie.

3. ¿Qué actividades de estimulación sensorial realiza su hijo?

Tabla 6

Actividades de estimulación sensorial

<i>Actividades</i>	<i>%</i>
Explora texturas	-
Cantar	25%
Adivina olores	18%
Observa elementos de la naturaleza	28%
Manipula objetos concretos	29%

Fuente: En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

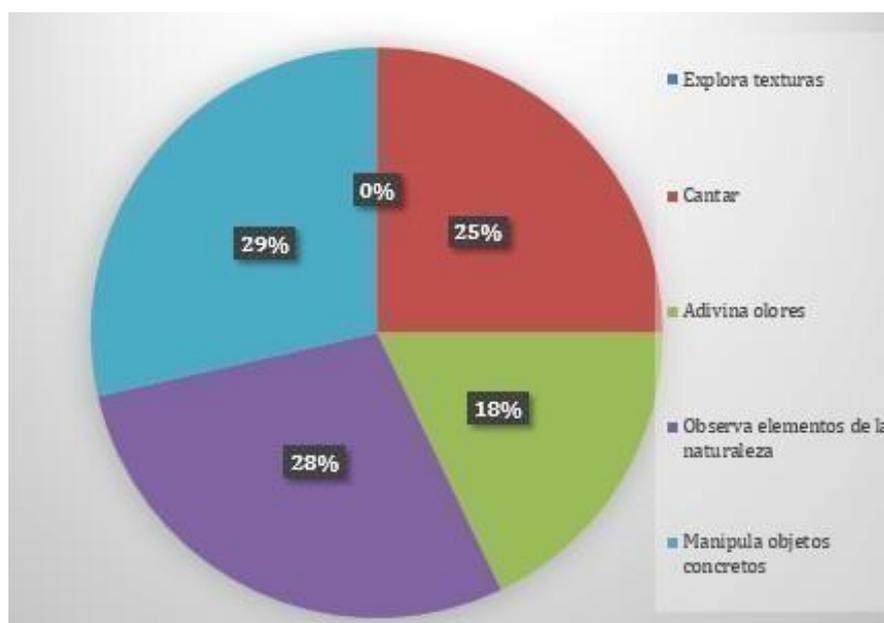


Gráfico3. Actividades de estimulación sensorial

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Análisis: Según los resultados de esta pregunta, los padres de familia concluyeron que el manipular objetos concretos y el observar elementos de la naturaleza son las actividades sensoriales que más realizan sus hijos; seguido de cantar y adivinar olores como las actividades menos estimulantes.

4. ¿Con qué frecuencia se promueve en casa actividades que motiven la estimulación sensorial?

Tabla 7

Frecuencia de actividades

<i>Alternativas</i>	<i>%</i>
Nunca	-
Casi nunca	18%
Ocasionalmente	29%
Casi siempre	32%
Siempre	21%

Fuente: En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil
Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

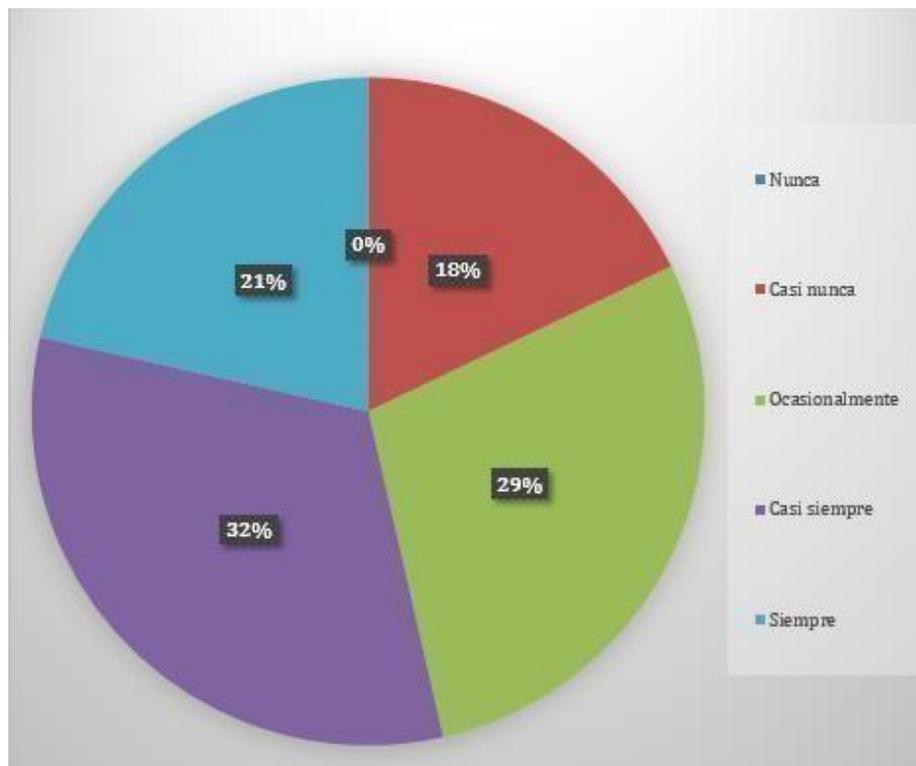


Gráfico4. Frecuencia de actividades
Elaborado por: Moncada y Rodríguez(2019)

Análisis: Según los resultados obtenidos, los padres de familia escogieron la opción casi siempre para denotar la frecuencia en la que se promueve la estimulación sensorial.

5. Considera que las habilidades motrices de su hijo son:

Tabla 8
Habilidades motrices

<i>Alternativas</i>	<i>%</i>
Excelente	14%
Muy Buena	32%
Buena	29%
Regular	25%
Insuficiente	-

Fuente: En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil
Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

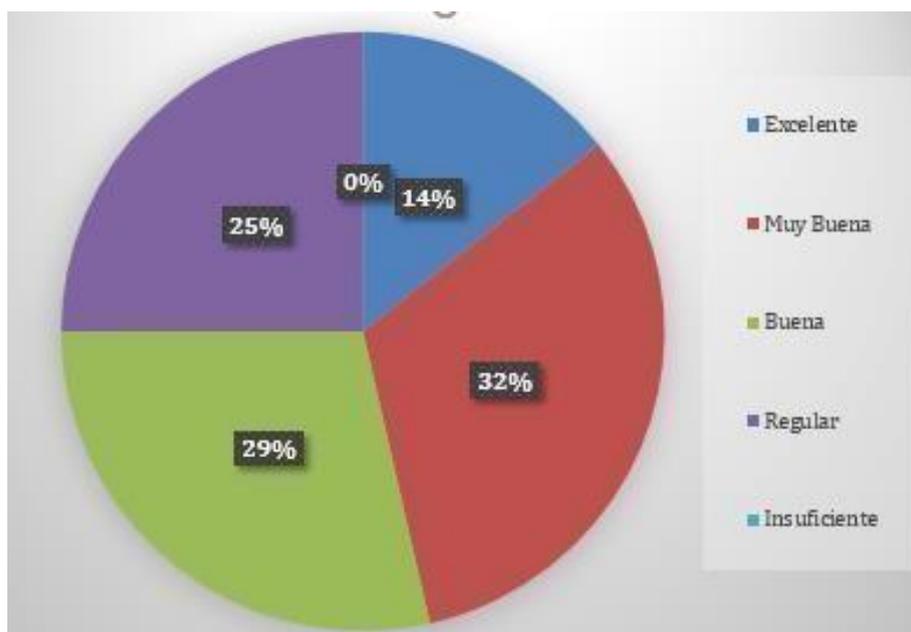


Gráfico5. Habilidades motrices
Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Análisis: Los padres de familia encuestados consideran, en su mayoría, que las habilidades motrices de sus hijos se encuentran entre un nivel bueno y regular; sin embargo, otro grupo representativo indica que las habilidades motrices de sus hijos se encuentran entre muy buenas y excelentes.

6. Considera Ud. necesario la implementación de un manual que le permita conocer juegos, herramientas y mecanismos que le permita fortalecer las habilidades motrices de su hijo a través de la estimulación sensorial:

Tabla9
Implementación de manual

<i>Alternativas</i>	<i>%</i>
Excelente	54%
Muy buena	46%
Buena	-
Regular	-

Fuente: En un centro educativo de la ciudad de Guayaquil
Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

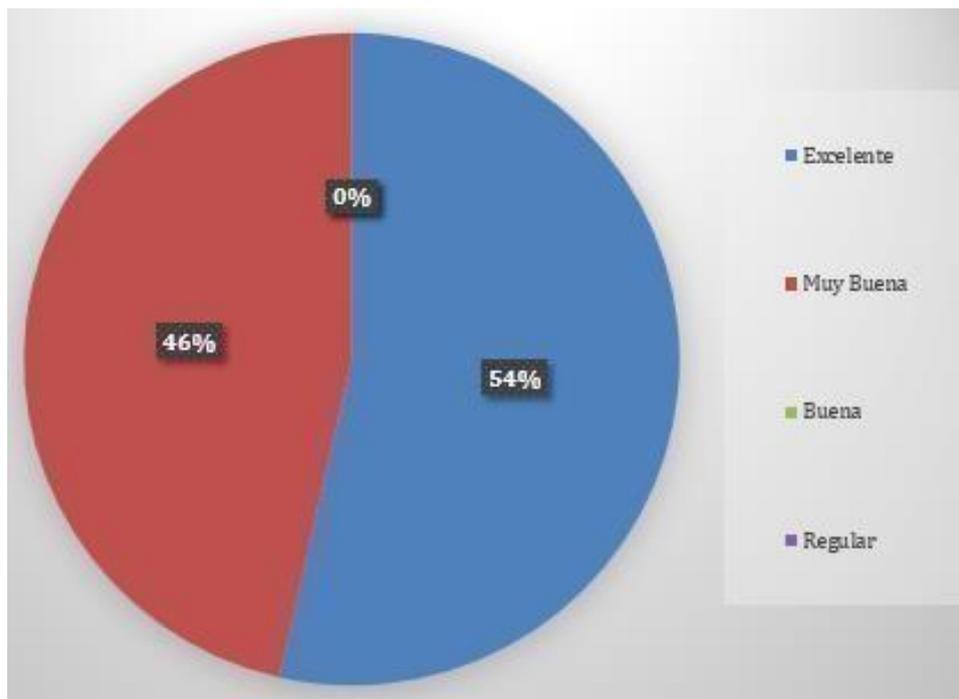


Gráfico 6. Implementación de manual
Elaborado por: Moncada y Rodríguez(2019)

Análisis: La gran mayoría de padres de familia encuestados considera muy importante la aplicación de un manual donde se les permita conocer acerca de juegos sensoriales, herramientas y pautas que le permita fortalecer las habilidades motrices de sus hijos.

3.5.2 Entrevista dirigida a la directora del centro infantil

Tema: La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019

Objetivo: Identificar la posibilidad que tienen los niños de 4 años para el desarrollo de las habilidades motrices a través de la estimulación sensorial.

1. ¿Por qué cree usted que es importante la estimulación sensorial en los primeros años de vida?

Es importante ya que a través de la estimulación sensorial se da el relajamiento total del niño para así dar paso al desarrollo de nuevas habilidades y buscar la autonomía propia de la edad.

2. ¿Qué actividades de estimulación sensorial aplica usted con sus estudiantes?

Bueno se de una gama bastante amplia, son:

Estimulación visual. Buscar una luz láser....

Estimulación auditiva. Jugar a hacer el sonido de los indios. ...

Estimulación olfativa. Jugar a identificar diferentes olores cotidianos, como geles, jabones, perfumes, pasta de dientes, colonias...

Estimulación gustativa. - dulce, salado, ácido, etc.

Estimulación táctil. Grumos, lisos, áspero, etc.

3. Según su criterio ¿Cuáles son los insumos indispensables para poder realizar estimulación temprana con los niños?

Pasillo de fomix con laterales unidos por velcros.

El parque es un atractivo para los primeros retos

Aumenta la tranquilidad que les da a los bebés estar protegidos, animándoles a la vez a jugar con alturas y pasadizos, algo nuevo para ellos, confirmándoles su capacidad de evolución motriz y ampliando su autoestima.

Y el impacto visual en la sala de psicomotricidad, con colores muy vivos, animará a su uso y renovará el aspecto actual de la escuela.

Sonajero pez, sonajero silueta, bolas de madera, piscina de pelotas de hule, etc.

4 Dentro de su experiencia ¿Qué actividades considera importantes para desarrollar las habilidades motrices en sus estudiantes?

Las actividades más comunes como con plastilina no tóxica, pajitas, cestas y coladores, tornillos, tuercas y destornilladores, botellas con tapón de rosca, cuentagotas, botellas de aerosoles o spray, pinzas de cocina, palillos, esponjas, arena cinética, etc.

5 Según su experiencia ¿Existe relación entre la estimulación sensorial y las habilidades motrices? Justifique su respuesta.

Claro que existe una clara relación, ya que cuando se habla de estimulación sensorial se refiere a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Este proceso es lo primero para estimular el aprendizaje y captar la atención y la memoria del menor, lo cual da paso al desarrollo de las áreas cognitivas superiores tales como: la creatividad, el razonamiento, lenguaje y el lógico numérico. Al hablar de motricidad que es la coordinación de movimientos de todo su cuerpo ojos dedos, pies manos cintura, brazos. Si no hay estimulación sensorial no habrá buena motricidad.

6 Según su criterio ¿Sería conveniente crear ambientes, espacios, donde a partir de estímulos sensoriales se posibilite el desarrollo de las habilidades motrices?

Desde luego que sí, es indispensable que los ambientes que ofrecen los centros educativos iniciales o maternas cuenten los ambientes que faciliten el desarrollo de habilidades motrices y sensoriales en los menores.

7. Le gustaría que dentro de su institución exista una guía de actividades sensoriales para el desarrollo de las habilidades motrices en niños del subnivel inicial II.

Claro que me gustaría contar con una guía de estas actividades que estén direccionadas especialmente hacia el desarrollo motriz y sensorial de los menores ya que esto sería una base fundamental para un adulto exitoso y seguro de sí mismo.

Análisis: Referente a la entrevista realizada a la directora del centro de estimulación se puede notar que la estimulación sensorial es la base para el desarrollo de nuevas habilidades en específico el área motriz del infante. Mencionó que a través de la estimulación sensorial el niño se relaja lo que posibilita su desarrollo.

Además, menciono que mediante la estimulación sensorial se desarrolla la autonomía del niño y se da de acuerdo a su edad; destaco que las actividades se deben realizar de tal manera que se involucren todas las áreas del cuerpo y estas actividades deben ser muy variadas y con objetos que llamen la atención del niño.

Por otra parte, aludió que entre la estimulación sensorial y las habilidades motrices existe una fuerte conexión ya que toda la información que el niño capta, recibe ingresa por el sistema nervioso a través de los sistemas sensoriales dando paso al desarrollo de múltiples funciones y destrezas.

Para finalizar este análisis considera de suma importancia que su institución cuente con una guía de actividades que se dirija a las habilidades motrices y sensoriales ya que es la base para su vida.

3.5.3 Lista de cotejo para niños de 3 a 4 años

Tema: La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019

Objetivo: Valorar las destrezas sensoriales y motrices de los niños de 4 años de edad

Tabla10

Destrezas sensoriales y motrices

Indicadores	N 1			N 2			N 3			N 4			N 5			N 6			N 7			N 8			N 9			N 10			N 11			N 12					
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A																											
Diferencia sonidos		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Discrimina los olores agradable o desagradable	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x		
Diferencia texturas.		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Diferencia sabores.	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x		
Salta en un solo pie alternadamente.		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas.		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Baja escaleras alternando los pies.		x			x			x																															
Sube escaleras sin apoyo en posición de pie,		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total.			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			
Lanza objetos coordinadamente		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Canta canciones siguiendo el ritmo			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			
Patea pelotas hacia un punto fijo determinado		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Baila imitando la postura de: animales		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
Imita sonidos			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Análisis:

La presente lista de cotejo se la elaboro con el fin de valorar el desarrollo de las destrezas sensoriales y motrices en los niños de 3 y 4 años. Para recabar la información pertinente este instrumento consta de: 14 indicadores del área sensorial y motriz; y la escala de evaluación de la educación inicial para evaluar su progreso.

En los indicadores diferencia sonidos y diferencia textura según los resultados el mayor número de niños se encuentra “en proceso”; mientras que en los indicadores discrimina olores y sabores se puede notar que se encuentra en “iniciada”.

Los indicadores que pertenecen al área motriz se pueden notar que se encuentra “en proceso” “Salta en un solo pie, mantiene el equilibrio, sube escaleras sin apoyo, lanza objetos.

En el indicador baja escaleras alternando los dos pies se puede evidenciar que solo tres niños se encuentran “en proceso” se puede deducir que este indicador ha sido el menos desarrollado, no han desarrollado esta habilidad.

3.5.4 Ficha de observación aplicada al docente

Tema: La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019.

Objetivo: Determinar el grado de estimulación sensorial que utiliza la docente en su diseño micro curricular con los niños de 4 años.

Tabla 11

Estimulación sensorial

Indicadores		Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
VISIÓN	Estimula el sentido de la visión mediante actividades con objetos concretos y vistosos que se encuentre en su entorno como: títeres, cuentos coloridos, pictogramas.		X	X	X	X	X
	Permite el reconocimiento de olores cotidianos que se encuentran en su entorno inmediato.		✓	✓	X	✓	X
OLFATO	Realiza actividades que promueven la percepción de olores poco usuales como: plantas medicinales, productos de higiene, desodorantes, polvos de talco, etc.		X	X	X	X	X
	Permite la discriminación de sonidos en distintas velocidades como: bajo, medio, alto.		X	✓	X	X	✓
AUDICIÓN	Plantea actividades que permitan el reconocimiento de sonidos como: animales, instrumentos musicales y del entorno.		X	X	X	X	X
	Permite la exploración con objetos de su entorno inmediato.		✓	✓	✓	✓	✓
TÁCTIL	Planifica actividades de manipulación de objetos que permita diferenciar diferentes texturas mediante el tacto.		✓	✓	X	✓	X
	Propone actividades que permitan discriminar sabores como: dulce, salado, agrio.		X	✓	X	X	✓
GUSTO	Plantea actividades donde los niños degusten diversos tipos de alimentos.		X	X	✓	✓	X

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Análisis:

Se aplicó esta ficha de observación al docente en el cual se realizó un seguimiento alrededor de 1 semana. La ficha consta de indicadores que están planteados a manera de actividades para cada sentido.

Según los resultados obtenidos, el sentido de la visión cuyo indicador es “Estimula el sentido de la visión mediante actividades con objetos concretos, imágenes, pictogramas..” es muy poco estimulado durante la semana por parte de la docente; los indicadores del sentido del olfato “permite el reconocimiento de olores cotidianos que se encuentran en su entorno” se desarrolla más durante la semana en relación al indicador “Realiza actividades que promueven la percepción de olores poco usuales” .

En el sentido de la audición se mencionan dos indicadores “discriminación de sonidos a distintas velocidades” este es uno de los menos desarrollados “ plantea actividades que permitan el reconocimiento de sonidos” ha sido poco estimulo estimulado en la semana; el sentido táctil tiene dos indicadores” exploración con objetos del entorno” y “manipulación de objetos y diferencia de texturas” se ha podido evidenciar que este sentido ha sido trabajado con más persistencia durante la semana ya que los niños descubren lo que hay en su entorno a través de la exploración.

En el sentido del gusto se han planteado dos indicadores” propone actividades para discriminar sabores” actividades como esta se han desarrollado dos días de la semana “plantea actividades donde los niños degusten ciertos tipos de alimentos” en relación a la anterior tiene una valoración significativa lo que demuestra que este sentido ha sido muy estimulado en los niños por parte del docente.

3.6 Conclusiones preliminares

De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia de la institución, la entrevista al directivo, lista de cotejo aplicada a los estudiantes y la ficha de observación dirigida al docente las conclusiones son las siguientes:

De acuerdo a los resultados que se obtuvo de la encuesta realizada a los padres de familia los talleres de estimulación los consideran de mucha importancia para el desarrollo de sus hijos, muy pocos son los padres que han optado por otras alternativas debido al tiempo en sus horarios o poco recurso económico que poseen. El desarrollo de los sentidos es un tema de mucha relevancia, según la encuesta los padres tienen mucho interés en cuanto a esta temática; entre las actividades que más realizan los hijos de los encuestados son aquellas que tienen que ver con las habilidades manuales, así como también todo lo que tiene que ver con el área motriz. La mayoría de los padres mencionan que les sería muy útil una guía de actividades ya que por medio de esto ellos pueden conocer más actividades y juegos para realizar con sus hijos ya que por motivo del estrés laboral no cuentan con mucho tiempo para investigar o buscar, pero si se creara una guía para ellos sería muy favorecedora.

Por lo consiguiente se realizó una entrevista al directivo de la institución, donde considera que lo sensorial y lo motriz está estrechamente ligado, si se desarrolla de manera oportuna en la infancia se tendrá como resultado un adulto seguro de sí mismo y exitoso. Además, recalco lo importante que es que las instituciones educativas cuenten con un espacio adecuado donde no se coarte la capacidad creadora del niño; sin estimulación sensorial no habrá buena motricidad esto fue lo último que señaló el directivo.

Para finalizar se aplicó una lista de cotejo a los niños y una ficha de observación a los estudiantes. La lista de cotejo permitió saber el grado de desarrollo sensorial y motriz, constatando que cada niño es único y asimila de acuerdo a su ritmo de aprendizaje y los docentes cumplen un rol mediador en todo este proceso de andamiaje.

CAPITULO IV

4.1. Título de la Propuesta

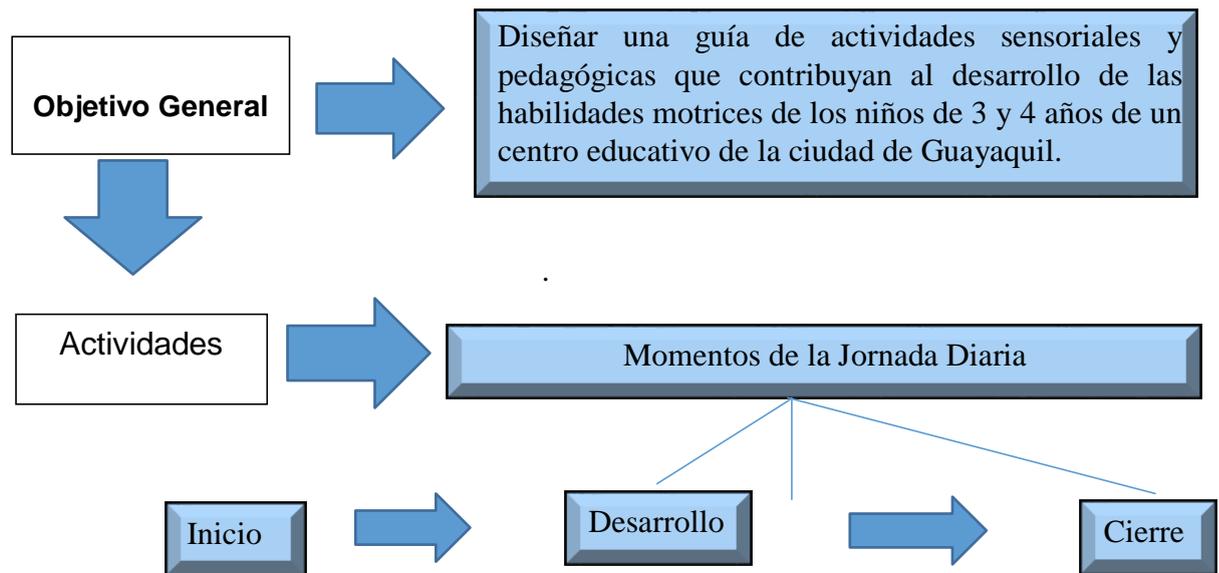
"Juego, me divierto y aprendo con mis sentidos". Guía de actividades sensoriales pedagógicas para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de 3 y 4 años.

4.2. Objetivo General.

Contribuir al desarrollo de las habilidades motoras de los niños de 3^a 4 años a través de la aplicación de actividades sensoriales pedagógicas.

4.3. Objetivos Específicos.

- 4.3.1 Proponer estímulos sensoriales a través de actividades que desarrollen las habilidades motrices de los niños y niñas de 3 y 4 años.
- 4.3.2 Promover una guía con actividades sensoriales y pedagógicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices de los niños de 3 y 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil.



- ACTIVIDADES**
1. Construyendo obstáculos con los niños y niñas saltamos con los dos pies
 2. Dibujemos círculos grandes, medianos y pequeños para bailar en parejas dentro de ellos.
 3. Pintando manos y pies de colores para seguir nuestras huellas..
 4. Escuchando instrucciones aprendo las señales de tránsito
 5. Construyendo un bowling juguemos a observar y tumbar por colores
 6. Preparemos galletas dulces y saladas
 7. Rellenemos figuras de frutas con diferente textura
 8. Juguemos a las adivinanzas y coloremos
 9. Juguemos a la cuerda saltando con uno y dos pies escuchando instrucciones
 10. Juguemos con todos los sentidos

Figura 10 Esquema de la propuesta: “La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019”

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

4.4 Desarrollo de la Propuesta

La metodología a utilizar en la propuesta será la interacción constructiva centrada los fundamentos de la teoría del aprendizaje constructivismo. El docente tendrá como rol ser un mediador o facilitador de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades y destrezas motrices de los niños de 3 y 4 años.

La interacción constructiva consiste en que los niños y niñas interactúan (consigo mismo y con los demás) con el uso de los recursos y a través de las actividades facilitadas por el docente, construyendo su propio aprendizaje, durante toda la jornada diaria mediada por el docente en los tres momentos (Inicio, desarrollo, cierre) y en cualquier contexto o ambiente de aprendizaje (dentro o fuera del aula).

Se hace necesario, que el docente incluya en su planificación centrada en proyecto, después de realizar el diagnóstico de necesidades e intereses, las actividades propuestas 01 por día, la cual puede generar otras acciones como complemento para el hogar con acompañamiento de los padres o para seguimiento por parte del docente en otro día de la semana. La propuesta tiene contemplada 10 actividades para 2 semanas si se desarrollan continuamente, pero también se da la libertad y flexibilidad al docente desarrollar de 2 a 3 actividades semanales, lo que puede permitir extender la propuesta para tres o cuatro semanas durante el proyecto.

Es importante resaltar que antes de aplicar la guía como propuesta, el docente debe realizar un diagnóstico a los niños y niñas de 3 y 4 años para develar las necesidades e intereses sobre el desarrollo sensorial pedagógico y el desarrollo de las habilidades motrices, a fin de planificar la frecuencia de uso de la guía **“Juego, me divierto y aprendo con mis sentidos”**.



Fuente: Photoscape
Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)



Fuente: Photoscape

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

4.5 Presentación de la Propuesta

La estimulación sensorial dirigida de forma integral hacia los niños de etapa de educación inicial, permite estimular las distintas áreas cerebrales y la recepción de la información a través de actividades y ejercicios con diversos enfoques hacia cada uno de los cinco sentidos: Audición, vista, tacto, olfato y gusto, y de igual manera al sexto sentido que se denomina hoy en día como equilibrio.

En función a lo anterior, se puede decir que al recibir el niño y la niña una adecuada estimulación en el área de los sentidos, lograrán desarrollar competencias holísticas en las áreas del ser humano como son: Conocer, reconocer, entender desenvolverse y comunicarse con las personas de su entorno con habilidades y destrezas integrales resaltando en esta guía las sensorio-motoras.

En este sentido, la necesidad de potenciar el desarrollo motriz a partir de la estimulación sensorial en los niños y niñas es esencial porque permitirá un desarrollo adecuado y la coordinación de sus movimientos. Al respecto, es evidente la necesidad de una guía de actividades sensoriales pedagógicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices de niños de 3 y 4 años de un Centro educativo de la ciudad de Guayaquil.

La propuesta planteada en este proyecto beneficiará principalmente a los infantes, se trabajará directamente por medio de un circuito, en el cual se plantean actividades estimulantes para su desarrollo motriz comprendiendo que los niños aprenden mejor mediante las experiencias sensoriales. En función de lo planteado la propuesta tiene como objetivo general diseñar una guía de actividades sensoriales pedagógicas que contribuyan

al desarrollo de las habilidades motrices de niños de 3 y 4 años, y como objetivos específicos: Promover estímulos sensoriales a través de actividades que desarrollen las habilidades motrices y desarrollar acciones sensoriales combinadas con las habilidades motrices de los niños y niñas de 3 y 4 años.

Para viabilizar estas acciones se proponen 10 actividades con su objetivo específico y los tres momentos de una jornada diaria: Inicio, desarrollo y cierre, los recursos, el tiempo y su evaluación.

Por otra parte, se hace importante resaltar la justificación e importancia por estar basada en los resultados de la investigación y los elementos de un contexto de aprendizaje describiendo 10 actividades interactivas constructivas y divertidas para facilitar a los docentes de educación inicial una propuesta que puede ser incorporada en las planificaciones diarias, semanales por proyectos en el marco del currículo de educación inicial del país.



Fuente: [healthy children .org](http://healthychildren.org)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 1

Construyendo obstáculos con los niños y niñas saltamos con los dos pies

(Visión equilibrio, motricidad gruesa)

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa y fina, a través de la elaboración de recursos para el aula de clase.

Duración: 30 minutos

Contenido:

- *Práctica de uso de los sentidos como estímulo
- *Desarrollo de habilidades motrices
- *Uso del sentido de la visión y equilibrio
- *Desarrollo de la habilidad motriz gruesa

INICIO	<p>La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad.</p> <p>-Aprovechará para reforzar los colores, tamaños de los objetos.</p> <p>-Realizará preguntas: ¿Qué colores observamos en los botes de pintura? ¿Qué tamaños de cajas observamos? (Queda a criterio de la docente que otras preguntas realizar.)</p>
DESARROLLO	<p>-Con ayuda de algunas madres colaboradora pintarán tacos de maderas, conos, realizados por los papas, tablas de 50cm, cajas forradas por la maestra con los colores primarios.</p> <p>-Una vez elaborado el material el docente junto con los padres procederán a armar el circuito.</p> <p>- Los niños realizaran la actividad en forma ordenada con instrucciones del adulto.</p>
CIERRE	<p>-Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y explicará que al otro día usaran los recursos elaborados por ellos.</p>
RECURSOS	<p>Láminas, canciones, espacio del aula, objetos del aula, espacio del patio, Objetos del aula, cajas, padres y representantes comprometidos, pinturas</p>
CRITERIOS DE EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> *Participa construyendo recursos para usar en el aula * Usa el sentido de la visión y equilibrio pintando tacos de maderay conos * Atiende instrucciones del adulto (maestra o padres)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación Gráfica Actividad 1.

Construyendo obstáculos con los niños y niñas saltamos con los dos pies



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 2

Dibujemos círculos grandes, medianos y pequeños para bailar en parejas dentro de ellos. (audición, equilibrios, compañerismo)

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina y gruesa dibujando círculos grandes, medianos y pequeños.

Duración: 30 minutos

Contenidos:

*Desarrollo de motricidad fina.

*Ubicación temporal: Derecha, izquierda, delante, detrás

*Sentido del tacto

*Identificación de texturas

INICIO	<ul style="list-style-type: none">*La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad.*Aprovechará para reforzar la figura del círculo y los tamaños.*Realizará preguntas:<ul style="list-style-type: none">*¿Qué figura observamos?*¿Qué tamaños de círculos observamos? (Queda a criterio de la docente que realice otra pregunta.)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">*La maestra y los niños dibujarán círculos de diferentes tamaños en papel bond.*Luego lo pintaran con los colores que lo niños conocen.*La maestra explica a los niños y niñas que deben bailar en pareja dentro del círculo sin salirse del mismo al parar la música deben cambiar de círculo indicando que color le toco en el nuevo círculo.*Al culminar la actividad, deben dirigirse a las mesas de trabajo para dibujar y colorear círculos de diferentes tamaños.
CIERRE	- Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y felicitara a los niños y niñas.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">*Pinturas, pinceles, objetos con diferentes texturas*Los niños, padres y representantes comprometidos*El aula
CRITERIOS DE EVALUACION	<ul style="list-style-type: none">*Discrimina los tamaños de las figuras.*Identifica los colores primarios.*Atiende las instrucciones que da la maestra

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación Gráfica

Dibujemos círculos grandes, medianos y pequeños para bailar en parejas dentro de ellos.



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 3

Pintando manos y pies de colores para para seguir nuestras huellas. (visión, equilibrio, motricidad fina y gruesa)

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina y gruesa, el equilibrio y el sentido de la visión.

Duración: 30 minutos

Contenido:

- *Sentido auditivo
- *Habilidad motora gruesa
- *Habilidad motora fina
- *Atención

Inicio ➔	<ul style="list-style-type: none"> *La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad, seguido mostrará los caminos hechos por ella. *Luego colocará pintura de tempera escolar en las manos y pies de los niños y niñas, para que marquen sus huellas primero las manos y luego los pies.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> *Colocando pinturas en sus manos y pies plasmando en un camino hecho de papel por la maestra (primero gateando y después caminando). *luego cuando esté listo el material los niños buscaran sus huellas hasta encontrar el tesoro que escondió (moneda de chocolate) *La maestra indicará con instrucciones como hacia la derecha, izquierda, cuando caminen sobre las huellas lo harán con las manos arribas.
Cierre ⬇	<ul style="list-style-type: none"> *Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y felicitará a los niños y niñas. Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada.
Recursos	Pintura, hojas de papel, monedas de chocolate, espacio del aula y el patio, objetos del aula, cajas, Padres y representantes comprometidos
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> *Participa marcando huellas de manos y pies en hojas de papel *Atiende instrucciones de la maestra o adulto *Reconoce lateralidad (izquierda, derecha

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica

Pintando manos y pies de colores para para seguir nuestras huellas



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 4

Escuchando instrucciones aprendo las señales de tránsito.(audición y atención)

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa, el equilibrio y el sentido de la visión por direccionalidad.

Duración: 30 minutos

Contenido:

*Colores

*Distancia

*Motricidad fina y gruesa

Inicio 	*La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad * Mostrará el caminos con las señales de tránsito realizados por ella.
Desarrollo	*Los niños realizarán una fila y andarán por el camino señalado por la maestra, respetando las señales de tránsito que la maestra indique en su narración (curvas,rectas,pendiente inclinadas semáforo con luz roja, indicando pare, luz verde pase. *Luego repetirán la acción con las vendas en los ojos para desarrollar la atención y concentración de los niños.
Cierre 	*Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y felicitará a los niños y niñas. *Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada.
Recursos	Botellas de refresco, papel reusable, pega, pintura, pinceles, pito
Criterios de Evaluación	*Atiende instrucciones de la maestra o adulto con y sin vendas en los ojos * Respeto las señales de tránsito (curvas, rectas, pendiente inclinadas, semáforo con luz roja, indicando pare, luz verde para pasar)

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica

Escuchando instrucciones aprendo las señales de tránsito



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 5

Construyendo un bowling juguemos a observar y tumbar por colores. (óculo manual, distancia y colores)

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa, fina, el equilibrio y el sentido de la visión por direccionalidad.

Duración: 30 minutos

Contenido:

- *Motricidad gruesa,
- *Motricidad fina,
- *Equilibrio.
- *Sentido de la vision por direccionalidad

Inicio 	<ul style="list-style-type: none"> *La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad. *Mostrará la pelota y los bolos hechos con botellas de refresco realizados por los niños y niñas en el salón de clase
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> *La maestra y los niños seleccionarán un espacio en el patio o en el salón de clase colocarán los bolos por colores. *Los niños en fila y por turno lanzarán la bola o pelota para tumbar con orientación de la maestra irán explicando cuantos bolos han tumbada y que colores, se puede realizar por competencia con niños y niñas
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> *Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y felicitará a los niños y niñas. *Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada.
Recursos:	Botellas de refresco, papel reusable, pega, pintura, pinceles, pito
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> *Presta atención y cumplen las orientaciones e indicaciones del docente *Reconocen cantidad y colores en las actividades desarrolladas

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica Construyendo un bowling juguemos a observar y tumbar por colore



ACTIVIDAD N° 6

Preparamos galletas dulces y saladas (gusto, motricidad gruesa y óculo manual)

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa y fina así como el sentido del gusto, tacto y auditivo.

Duración: 30 minutos

Contenido:

*Gusto y Sabores

*Temperatura: frío y caliente

*Coordinación óculo manual

*Motricidad gruesa

Inicio	<p>*La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad, dará instrucciones de prevención y hábitos de higiene a los niños, de igual manera uso de los utensilios. Cantarán canciones alusivas a la actividad.</p>
Desarrollo	<p>*La maestra y los padres colaboradores prepararán el espacio donde los niños y niñas realizarán la mezcla, al mismo tiempo los niños escucharán el procedimiento.</p> <p>*Después de tener horneadas las galletas, se realizará un compartir en una ronda donde la maestra guiará la actividad y realizará preguntas:</p> <p>¿Qué sabores tienen las galletas?</p> <p>¿Cuáles son las saladas y cuáles son las dulces?</p> <p>¿Cuáles están calientes y cuáles frías?</p> <p>*También le dará a conocer a los niños y niñas que con el sentido del gusto descubrimos los sabores, con el del tacto lo frío y lo caliente.</p>
Cierre	<p>*Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y felicitará a los niños y niñas.</p> <p>*Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada.</p>
Recursos	<p>Harina, azúcar, mantequillas, huevos, vainilla, bandejas, paleta, cocina, recetas, utensilios</p>
Criterios de Evaluación	<p>*Participa en actividades desarrolladas en la preparación de galletas dulces y saladas</p> <p>*Responde las interrogantes de la maestra referente a la actividad</p> <p>* Diferencia los sabores y temperaturas</p>

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica

Preparamos galletas dulces y saladas



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N.º 7

Juguemos a las adivinanzas y coloreemos (colores, motricidad fina, audición y visión)

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina así como el sentido auditivo y visión.

Duración: 30 minutos

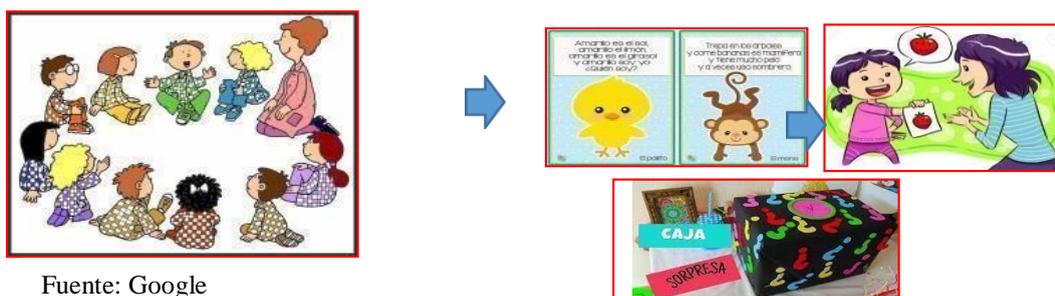
Contenido:

- *Motricidad fina
- *Colores
- *Audición
- *Visión

Inicio	*La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad, le dirá a los niños que deben prestar atención que escuchen con cuidado porque después de adivinar tendrán que colorear lo que adivino.
Desarrollo 	*La maestra sacará de una caja de sorpresa la adivinanza y con ayuda de gesto le pedirá a los niños y niñas que adivinen que fruta es, el color, que objeto es y el color, entre otros. * Los niños después de adivinar buscaran en el espacio de trabajo el dibujo de lo que adivino.
Cierre	*Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y felicitará a los niños y niñas. *Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada.
Recursos	*Caja de sorpresa, adivinanzas, tarjetas de colores, espacio de ronda en salón de clase o espacio exterior,
Criterios de Evaluación	* Participa con interés en responder adivinanzas * reconoce objetos, frutas y colores en adivinanzas * Escucha con atención actividades en rondas * Identifica frutas, objetos en tarjetas presentadas

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica Juguemos a las adivinanzas y coloreemos



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 8

Rellenemos figuras de frutas con diferentes textura (textura motricidad fina)

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina así como el sentido del tacto con manipulación de diversas texturas.

Duración: 30 minutos

Contenido:

*Motricidad fina

*Texturas: Áspero, suave, rugoso, liso

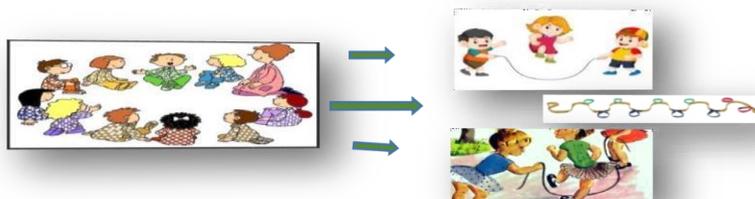
*Sentido del tacto

Inicio ➔	*La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad, le dirá a los niños que deben prestar atención que las mesas de trabajo hay un material que debemos palpar para seleccionar con cual trabajar. Antes de ir a trabajar le dará a los niños y niñas para que toquen la texturas.
Desarrollo	*Los niños y niñas trabajarán en las mesas seleccionando una fruta, animal, u objeto y el material con cual deben rellenar la figura ejemplo la piña debe ser rellenada con algo áspero, durazno con algo suave. *Luego se organizará una exposición de los trabajos
Cierre ➔	*Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento y le dirá a los niños que digan que tipos de textura usaron y cual fruta le toco. *Finalmente felicitará a los niños y niñas. Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada
Recursos	*Diversidad de texturas, frutas, objetos. Espacio destinado en el aula para rondas
Criterios de Evaluación	* Presta atención que las mesas de trabajo para manipulación diversas texturas * Participa en la selección de objetos, frutas, animales para rellenar * Colabora en la exposición de los trabajos de sus compañeros

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica

Juguemos a la cuerda saltando con uno y dos pies escuchando instrucciones



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 9

Juguemos a la cuerda saltando con uno y dos pies escuchando instrucciones.

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa así como el sentido de auditivo.

Duración: 30 minutos

Contenidos:

***Motricidad gruesa**

***Desarrollo de sentido auditivo**

Inicio	<p>*La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad, le dirá a los niños que deben prestar atención vamos a jugar con mamá, saltando la cuerda en el patio del jardín. se cantarán canciones alusivas a la actividad y la maestra dará a conocer las normas del juego.</p>
Desarrollo	<p>*Los niños y niñas harán una fila para respetar el turno, y escuchar las instrucciones que darán, abra tres grupos con las madres colaboradoras, los niños deben saltar con un pie primero, la cuerda estará en forma de zigzag. *Luego de lograr con un salto pie se procede con los dos pies.</p>
Cierre	<p>*Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento. *Finalmente felicitará a los niños y niñas. Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada.</p>
Recursos:	<p>*Cuerda, representantes, y espacio físico de la institución</p>
Criterios de Evaluación	<p>*Atiende instrucciones de la maestra o adulto *Salta cuerda en el patio * Recoger el material utilizado</p>

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica Rellenemos figuras de frutas con diferentes texturas



Fuente: Google



Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

ACTIVIDAD N° 10

Juguemos con todos los sentidos (motricidad gruesa y fina)

Objetivo: Desarrollar habilidades y destrezas referente a los sentidos realizando diferentes actividades motoras.

Duración: 30 minutos

Contenido:

*Desarrollo de los sentidos

*Motricidad gruesa

*Motricidad fina

Inicio 	*La maestra explicará en una ronda en que consiste la actividad con las canciones, en las cuales se nombran todas las partes de cuerpo y las funciones que pueden hacer esas partes del cuerpo.
Desarrollo	*La maestra cantará la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir, cantar, saltar, correr, gritar no te quedes con las ganas y si tienes la razón y no hay oposición no te quedes con las ganas... (se debe hacer acción por acción), queda a elección de la maestra de elegir cualquier acción. Puede cantar canciones de sonidos de animales, se sugiere buscar canciones en internet sobre los sentidos por ejemplo mi cuerpo es un maravilla, los 5 sentidos, entre otros
Cierre 	*Culminada la actividad la maestra reforzará conocimiento. Finalmente felicitará a los niños y niñas. Indicará que deben recoger el material utilizado para dejar el aula ordenada
Recursos:	*Canción, grabadora, mesas, sillas, obstáculo, pelota, hojas, creyones
Criterios de Evaluación	*Participa con interés cantando canciones *Nombra las partes del cuerpo y sus funciones *Cumple con alegría los movimientos que indica la canción

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

Representación gráfica Juguemos con todos los sentidos



Fuente: Google

Elaborado por: Moncada y Rodríguez (2019)

CONCLUSIONES

- La presente investigación se abordó en "un centro de educativo" el estudio se fundamentó como base en dos variables: la estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños 3 a 4 años de edad; esto permitió el análisis exhaustivo de ambas variables.
- En base a las investigaciones y teorías revisadas se determinó que la infancia es un periodo de transición muy importante donde el niño capta los estímulos a través de los sentidos y procesada por medio del sistema nervioso. Los niños de 0 a 3 años les gusta manipular, experimentar, descubrir es por ello que lo sensorial y lo motriz prima en este rango de edad; la alimentación es un factor que permite el desarrollo adecuado de las habilidades sensorio motrices. Según la teoría revisada manifiesta la relación que hay entre los estímulos sensoriales y aporte al desarrollo de las habilidades motrices.
- La encuesta dirigida a los padres de familia demostró que la estimulación sensorial es muy importante para sus hijos desde temprana edad, a los niños les fascina los objetos llamativos y de manipulación; los talleres de estimulación multisensorial y proveer al infante un ambiente que active todos sus sentidos va a generar un desarrollo integral en todas sus áreas y no de forma segmentada. La entrevista realizada al directivo del centro educativo
- De acuerdo con lo señalado y los resultados demostrados en relación a la escasa estimulación sensorial para potenciar el desarrollo motriz en los niños de 3 a 4 años, se propone la aplicación de una guía de actividades sensorio motrices específicamente para toda el área de educación infantil, la puesta en marcha de esta guía pedagógica sugiere actividades que beneficia de manera directa a los niños, así como también las actividades propuestas han sido diseñadas de manera flexible y sirven como un recurso al docente para añadir las en su planificación. La aplicación de esta guía beneficia a padres de familia ya que es de fácil manejo y maneja un lenguaje claro que permitiendo su eficaz utilización y proporciona detalladamente la realización de cada actividad.

- Concluimos según los estudios realizados en base a la teoría expuesta y evidencias, el niño al entrar en contacto con el medio necesita de estímulos que le permitan desarrollarse y fortalecer cada una de sus áreas en específico la motriz que tiene que ver con aquellas acciones de saltar, correr, desplazarse, reptar, coordinación etc. La estimulación sensorial activa todos los sentidos del niño en desarrollo y en su necesidad inminente por descubrir las cosas que desconocen mediante los sentidos al manipular, tocar, escuchar, ver, van poniendo en juego sus habilidades motrices para lograr conocer. Por lo consiguiente padres de familia y docentes debemos proveer ambientes enriquecedores de aprendizaje que lleven al niño a descubrir su mundo con su propio cuerpo haciendo uso de todas sus extremidades.

RECOMENDACIONES

- La estimulación sensorial es de vital importancia para el desarrollo integral del niño en especial en desarrollo de las habilidades motrices, es por ello que se recomienda aplicarlo a los infantes ya que tendrá un impacto significativo en todo el proceso de su desarrollo.
- Los padres de familia deben provechar momentos al aire libre; hogar, parque, donde los niños manipulen, experimenten, realicen actividades de carreras a distintas velocidades, saltos, mover todo su cuerpo a través de estímulos sensoriales, teniendo presente una óptima nutrición llena de nutrientes.
- Se recomienda a la institución educativa poner en marcha actividades orientadas a estimular cada sentido y combinarlas con ejercicios motrices de manera continua. Se sugiere realizar un reajuste en la planificación dosificando las actividades para cada área.
- Se recomienda la aplicación de esta guía en centros de estimulación temprana y jardín de infantes. Su utilización favorece al niño, docentes y padres.
- Se recomienda la utilización de esta guía pedagógica en centros de estimulación temprana su puesta en marcha beneficiara a toda la comunidad educativa.

Bibliografía

- (2017). *Cuerpo de maestros. Educación física. Temario*. Editorial Cep.
- Agudelo, L., Pulgarín, L., & Tabares, C. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera infancia. *Revista Fuentes*, 74.
- Asamblea Constituyente. (20 de Octubre de 2008). *Constitución del Ecuador*. Obtenido de OAS: https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (Marzo de 28 de 2011). *www.educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. Barcelona: INDE.
- Chacon, M. (2006). *Educación Física Para Niños Con Necesidades Educativas Especiales*. Costa Rica: Universidad estatal a distancia.
- Congreso Nacional. (3 de Julio de 2003). *Registro Civil*. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-CÓDIGO-DE-LA-NIÑEZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. España: Inde.
- Córdova, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC.
- Galindo, E. (2016). *Neurobiología de la percepción visual*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Giráldez, A. (2010). *Música, Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Grao.
- Gómez, M. (2009). *Aulas multisensoriales en Educación especial*. Madrid: Ideas propias.
- Hurtado, P. (2002). *Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física*. Madrid: Secretaria General Basica.
- Hurtado, P., & Carrizosa, M. (2002). *Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física*. Madrid: Secretaria general tecnica.
- Jose, C., Carmen, M., & virginia, G. (2002). *Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en educacion infantil y primaria*. España: Inde.
- Kelly, W. A. (1982). *Psicología de la educación*. Madrid: Morata.
- Madrona, P. G. (2017). Diseño y Desarrollo Curricular en Educación Física y Educación Infantil ... Dans P. G. Madrona, *Diseño y Desarrollo Curricular en Educación Física y Educación Infantil ...* Sevilla: Wanceulen editorial Deportiva, S.L.
- Montessori, M. (2004). *La mente absorbente del niño*. Mexico: Diana.
- Muñoz, C. (1998). *Como elaborar y asesorar unainvestigación de tesis*. México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
- Namakforoosh, M. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Linusa Noriega.
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del Desarrollo psicomotor en la infancia*. Madrid: Ideas propias.
- Prieto, J., De Iscar, M., Hernandez, P., & Verdú, N. (2012). *Estimulación temprana y psicomotriz*. Madrid: WANCEULEN.
- Rios, V., & Benguigui, y. (2006). *Manual para la Vigilancia del Desarrollo Infantil en el Contexto de Aiepi*. Washington: Organizacion panamericana de la salud.

- Santa Fe. (2019). *El desarrollo sensorial*. Obtenido de [santafe.gov.ar](https://www.santafe.gov.ar):
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/EI%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- Secretaria Nacional de Planificacion y Desarrollo. (13 de Julio de 2017).
www.planificacion.gob.ec. Obtenido de
<https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- (2017). La Estimulación Neuromotora en los Bebés Productos de Embarazo de Alto Riesgo. Dans L. E. Siordia, *La Estimulación Neuromotora en los Bebés Productos de Embarazo de Alto Riesgo*. Mexico: Lagares de Mexico, S. A. de C.V.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación infantil*. Madrid: Universidad Paraninfo.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la educación física en la educación infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo S.A.
- Unicef. (2017). Estado mundial de la infancia. *Niños en un mundo digital*, 10.
- Vargas, Z. (2009). *Redalyc.org*. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta dirigida a padres de familia

Objetivo: Evaluar el grado de conocimiento que tienen los padres de familia sobre la estimulación sensorial y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 años.

Consigna:

Consigna: Coloca un (✓) a todas las actividades sensoriales que la docente realiza con los estudiantes durante el día y una (x) a las actividad que no se efectuaron.

Estimados Padres de Familia mediante la presente encuesta queremos conocer con sinceridad sus conocimientos en estimulación sensorial y habilidades motrices para mejoras en la educación de los niños. Agradecemos su total sinceridad en las respuestas.

1. ¿Su hijo(a) recibió talleres de estimulación sensorial en la infancia?

Sí _____ No _____

3. ¿Qué habilidades motrices realiza su hijo?

Sube escaleras Salta en un solo pie Baja escaleras alternando los pies

4. ¿Qué actividades sensoriales realiza su hijo?

Explora texturas Cantar Adivina olores Observa elementos de la naturaleza

Manipula objetos concretos

5. ¿Con que frecuencia en casa promueve en su hijo actividades que motiven la estimulación sensorial?

Nunca Casi nunc Ocasionalmente Siempre

6. Considera que las habilidades motrices de su hijo son:

Excelente Muy buena Buena Regular Insuficiente

7. Considera Ud. necesario la implementación de un manual que le permita conocer juegos, herramientas y mecanismos que le permita fortalecer las habilidades motrices de su hijo a través de la estimulación sensorial.

Muy necesario Poco necesario No es necesario

Anexo 2

Entrevista dirigida a la directora del centro infantil

Objetivo: Determinar el grado de conocimiento sobre la estimulación sensorial y su correlación con el desarrollo motriz, en los directivos y docentes de una escuela en la ciudad de Guayaquil.

Consigna: Estimado Directivo a continuación mediante la presente entrevista se pretende determinar el grado de importancia que tiene la estimulación sensorial y las habilidades motrices dentro del proceso educativo, en virtud a lo anterior se pide amablemente su sinceridad al momento de contestar las preguntas a realizarse.

1. ¿Por qué cree usted que es importante la estimulación sensorial en los primeros años de vida?
2. ¿Qué actividades de estimulación sensorial aplica usted con sus estudiantes?
3. Según su criterio ¿Cuáles son los insumos indispensables para poder realizar estimulación temprana con los niños?
4. Dentro de su experiencia ¿Qué actividades considera importantes para desarrollar las habilidades motrices en sus estudiantes?
5. Según su experiencia ¿Existe relación entre la estimulación sensorial y las habilidades motrices? Justifique su respuesta.
6. Según su criterio ¿Sería conveniente crear ambientes, espacios, donde a partir de estímulos sensoriales se posibilite el desarrollo de las habilidades motrices?
7. Le gustaría que dentro de su institución exista una guía de actividades sensoriales para el desarrollo de las habilidades motrices en niños del subnivel inicial II.

Anexo 3

Lista de cotejo

Objetivo: Identificar el grado de estimulación sensorial desarrollado en los niños de 4 años de una escuela en la ciudad de Guayaquil y la correlación de esta estimulación con el desarrollo de sus habilidades motrices acorde a la edad.

Consigna: La persona encargada de llevar a cabo la lista de cotejo, contara con altos conocimientos en estimulación sensorial y su correlación con el desarrollo motriz. Mediante lo observación determinara la fase en la que se encuentra el niño en relación a cada indicador. Siendo la de menor rango la fase de iniciada, seguida por en proceso y adquirida.

Indicadores	I Iniciada	EP En Proceso	A Adquirida
Diferencia sonidos			
Discrimina los olores agradable o desagradable			
Diferencia texturas.			
Diferencia sabores.			
Salta en un solo pie alternadamente.			
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas.			
Baja escaleras alternando los pies.			
Sube escaleras sin apoyo en posición de pie,			
Corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total.			
Lanza objetos coordinadamente			
Canta canciones siguiendo el ritmo			
Patea pelotas hacia un punto fijo determinado			
Baila imitando la postura de: animales			
Imita sonidos			

Anexo 4

Ficha de observación

Objetivo: Determinar el grado de estimulación sensorial utilizada por parte de las docentes de una escuela en la ciudad de Guayaquil y la influencia de esta estimulación en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños de 4 años.

Consigna: La persona encargada de llevar a cabo la ficha de observación, contará con altos conocimientos en estimulación sensorial y su correlación con el desarrollo motriz. Analizará los indicadores presentados en la ficha registrando fielmente la información que a través de la observación logrará recopilar para su posterior discriminación.

Indicadores		Semana				
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
VISIÓN	La docente estimula el sentido de la visión mediante actividades variadas con objetos concretos y vistosos que se encuentren en su entorno como: títeres, cuentos coloridos, pictogramas.					
	Permite el reconocimiento de olores cotidianos que se encuentran en su entorno inmediato.					
OLFATO	La docente realiza actividades donde puedan experimentar distintos con olores como: plantas medicinales, productos de higiene, desodorantes, polvos de talco, etc.					
	Permite la discriminación de sonidos a distintas velocidades como: bajo, medio, alto.					
	La docente plantea actividades estimulantes que permitan el reconocimiento de sonidos como: animales, instrumentos musicales y del entorno					
TÁCTIL	Permite la exploración con objetos de su entorno inmediato.					
	La maestra planifica actividades diversas de manipulación que permita diferenciar diferentes texturas mediante el tacto.					
GUSTO	Propone de manera continua actividades donde puedan discriminar sabores tales como: dulce, salado, agrio.					
	Plantea actividades donde los niños degusten diversos tipos de alimentos.					

Anexo 5. Validación de propuesta

Validación de la Propuesta

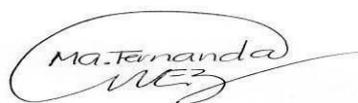
Yo, María Fernanda Mera Cantos con cédula de ciudadanía 1306941244 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

MARIA FERNANDA MONCADA HERRERA
ELSIE ELIZABETH RODRÍGUEZ LÓPEZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Juego, me divierto y aprendo con mis sentidos”. Guía de actividades sensoriales pedagógicas para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de 3 y 4 años”

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Mera Cantos María Fernanda
C.I. N° 1306941244

Validación de la Propuesta

Yo, Dunia Lucía Barreiro Moreira con cédula de ciudadanía 0914280839 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

MARIA FERNANDA MONCADA HERRERA
ELSIE ELIZABETH RODRÍGUEZ LÓPEZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Juego, me divierto y aprendo con mis sentidos”. Guía de actividades sensoriales pedagógicas para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de 3 y 4 años”
”

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Dunia Barreiro Moreira
C.I. No. 0914280839

Anexo 6. Fotos

