



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TEMA:
ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA DE NIÑOS HIPOACÚSICOS DE 3 A 6 AÑOS
DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE.

AUTORA: JÉSSICA ROSALÍA VILLACÍS BARZOLA
TUTOR: PHD. RAFAEL FÉLIX BELL RODRÍGUEZ

GUAYAQUIL-ECUADOR

2020



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO: La estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje.

AUTOR: Villacís Barzola Jéssica Rosalía

TUTOR: Bell Rodríguez Rafael Félix, PhD

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido: Magister en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad

Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad

COHORTE:
III

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020

N. DE PAGS: 151

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación

PALABRAS CLAVE: Lingüística, Escritura, Igualdad de oportunidades, Habilidad pedagógica.

RESUMEN: Cuando la Misión Solidaria Manuela Espejo toma vida jurídica, Ecuador suscribe acuerdos en primera instancia con un plan de sensibilización para la inclusión educativa, que implica un compromiso permanente con el fin de asegurar a todos, igualdad de oportunidades y desarrollo individual. Para septiembre del 2019, según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, hay 479.911 personas con discapacidad de las cuales el 67.335 tienen discapacidad auditiva y tan solo en el cantón Guayaquil, existen 9.999, del total de ellos, solo 46.100 personas tienen acceso al sistema de educación. La encuesta realizada a los docentes, señala que el 100% de los niños con hipoacusia utiliza pocas veces el lenguaje oral, hallazgo que resulta llamativo pues se trata de niños que tienen una característica favorable para propiciar el lenguaje oral: la existencia de restos auditivos útiles para el logro de ese propósito. Ante esto, se considera la necesidad de que exista una guía metodológica para desarrollar las habilidades lingüísticas en niños hipoacúsicos entre 3 y 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje. En la misma, se establecieron metodologías que permitieran mejorar la calidad comunicativa y de aprendizaje de los estudiantes a través de técnicas y directrices para el desarrollo del lenguaje oral y la lecto-escritura, patrocinando didácticas alternativas con apoyo visual, prácticas, confiables y posibles de ejecutar, que puede requerir en algunos casos, adaptación curricular y en otros, solo conciliación, para así, de esta manera, influir positivamente en la inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR:

Villacís Barzola Jéssica Rosalía

Teléfono:

0994957622

E-mail:

jvillacisba@ulvr.edu.ec

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Mg- Eva Guerrero López

E-mail: eguerrero@ulvr.edu.ec

Mg. Santa Elizabeth Véliz

Coordinadora de Maestría

Teléfono: 4 259 6500 Ext. Xxx

E-mail: sveliza@ulvr.edu.ec

(Coordinador de maestría)

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi esposo y a mis hijos, por cederme el tiempo que a ellos les pertenecía.

A mis padres y hermanos, quienes de una u otra manera están siempre junto a mí.

A todos mis niños con hipoacusia y a sus familias, por permitirme ser parte de sus días y aportar un poquito de mis conocimientos en su proceso de formación.

A todas mis compañeras de labores, quienes por muchos años, sin ningún egoísmo, me transmitieron sus experiencias y conocimientos y han compartido lo que día con día, juntas, fuimos descubriendo.

Jéssica Villacís B.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios ante todo, pues cada día que vivo es un regalo de Él, y es así como con su bendición, me dio salud y fortaleza para culminar este, un sueño más en mi vida profesional.

A toda mi familia y compañeros de estudio que con cada palabra de aliento, me impulsaron a llegar a la meta.

A mi tutor, Doctor Rafael Bell, a quien admiro profundamente, pues con mucha paciencia, sabiduría y total altruismo supo guiarme en todo el proceso de titulación hasta su conclusión.

Jéssica Villacís B.

CERTIFICADO ANTI PLAGIO

VILLASIS-VELIZ

por Jessica Villasis

Fecha de entrega: 07-sep-2020 09:23p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1381700230

Nombre del archivo: TRABAJO_DE_TITULACION_4_cap_tulos._J_ssica_Turnitin_1.docx (20.29M)

Total de palabras: 24787

Total de caracteres: 134935



VILLASIS-VELIZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com

Fuente de Internet

1%

2

repositorio.unemi.edu.ec

Fuente de Internet

1%

3

barbara-miprimerblog.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

4

sordosmudos2-laura.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

5

saci.org.br

Fuente de Internet

1%

6

dspace.utb.edu.ec

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

1%

8

repositorio.ulvr.edu.ec

Fuente de Internet

1%

9

www.scribd.com

Fuente de Internet

1%

10

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, 8 de Septiembre del 2020

Yo, Villacís Barzola Jéssica Rosalía, declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas Institucionales vigentes.



Firma: _____

(VILLACÍS BARZOLA JÉSSICA ROSALÍA)

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 8 de Septiembre del 2020

Certifico que el trabajo titulado La estimulación lingüística en niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje, ha sido elaborado por Villacís Barzola Jéssica Rosalía, bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma:



(BELL RODRÍGUEZ RAFAEL FÉLIX)

RESUMEN EJECUTIVO

Cuando la Misión Solidaria Manuela Espejo toma vida jurídica, Ecuador suscribe acuerdos en primera instancia con un plan de sensibilización para la inclusión educativa, que implica un compromiso permanente con el fin de asegurar a todos, igualdad de oportunidades y desarrollo individual. Para septiembre del 2019, según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, hay 479.911 personas con discapacidad de las cuales el 67.335 tienen discapacidad auditiva y tan solo en el cantón Guayaquil, existen 9.999, del total de ellos, solo 46.100 personas tienen acceso al sistema de educación. En la encuesta realizada en el presente estudio, los docentes expresaron que el 100% de los niños con hipoacusia utiliza pocas veces el lenguaje oral, hallazgo que resulta llamativo pues se trata de niños que tienen una característica que debería propiciar el uso constante de la lengua oral: la existencia de restos auditivos útiles para el logro de ese propósito. Ante esto, se considera la necesidad de que exista una guía metodológica para desarrollar las habilidades lingüísticas en niños hipoacúsicos entre 3 y 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje. En la misma, se establecieron metodologías que permitieran mejorar la calidad comunicativa y de aprendizaje de los estudiantes a través de técnicas y directrices para el desarrollo del lenguaje oral y la lecto-escritura, patrocinando didácticas alternativas con apoyo visual, prácticas, confiables y posibles de ejecutar, que puede requerir en algunos casos, adaptación curricular y en otros, solo conciliación, para así, de esta manera, influir positivamente en la inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos, así como desarrollar un lenguaje expresivo sea este oral, signal, gestual o gráfico con una estructura coherente con lo que necesitan expresar.

Palabras clave:

Habilidades lingüísticas

hipoacusia

inclusión

lenguaje

ABSTRACT

EXECUTIVE SUMMARY

When the Manuela Espejo Solidarity Mission takes legal life, Ecuador enters into agreements in the first instance with an awareness-raising plan for educational inclusion, which implies a permanent commitment to ensure equal opportunities and individual development for all. By September 2019, according to the National Council for Equal Disabilities, there are 479,911 persons with disabilities of whom 67,335 have a hearing disability and in the Guayaquil canton alone, there are 9,999, of the total, only 46,100 people have access to the education system. In the survey conducted in this study, teachers stated that 100% of children with hearing loss rarely use oral language, a finding that is striking because they are children who have a characteristic that should promote the constant use of the oral language: the existence of hearing remains useful for the achievement of that purpose. Faced with this, the need for a manual of procedures to develop language skills in hypoacoustic children between 3 and 6 years of the Municipal School of Hearing and Language is considered. It established methodologies that would improve the communicative and learning quality of students through techniques and guidelines for the development of oral language and literacy, sponsoring alternative didactics with visual support, practical, reliable and possible to execute, which may require in some cases, curricular adaptation and in others, only conciliation, in order, in this way, positively influence the educational and social inclusion of hypoacoustic children, as well as developing an expressive language be this oral, signal, gestural or graphic with a structure consistent with what they need to express.

Keywords:

Language skills

hearing loss

inclusion

language

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

ÍNDICE DE FIGURA	XV
ÍNDICE DE TABLAS	XVIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIX
ÍNDICE DE CUADROS	XX
ÍNDICE DE ANEXOS	XXI
CAPÍTULO I	1
MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Tema	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.3 Formulación del problema	2
1.3.1 Sistematización del problema	2
1.4. Delimitación del problema de investigación	3
1.5. Línea de investigación:	3
1.6. Objetivo general	3
1.7. Objetivos Específicos.....	4
1.8. Justificación de la investigación	4
1.9. Idea a defender	5
CAPÍTULO 2	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Habilidades Lingüísticas	10
2.1.2. Hipoacusia.....	14

2.2. Inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos.....	21
2.3. Marco Conceptual.....	23
2.5. Marco legal.....	25
CAPÍTULO III.....	31
MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1 Enfoque de la investigación.....	31
3.2. Tipo de investigación.....	32
3.3. Métodos y técnicas de investigación.....	33
3.4 Población.....	34
3.5 Muestra.....	34
3.6 Análisis, interpretación y discusión de resultados.....	35
Encuesta a trece madres de familia de la institución (anexo 1).....	36
Encuesta a docentes de la institución (anexo 2).....	46
Ficha De Observación Áulica (Anexo 3).....	52
Triangulación de la información.....	53
CAPÍTULO IV.....	55
PROPUESTA.....	55
4.1. Título.....	55
4.2. Antecedentes.....	55
4.3. Justificación.....	56
4.4. Objetivo General.....	57
4.5. Objetivos Específicos.....	57
4.6. Recursos.....	57
4.7. Limitaciones.....	58

4.8. Alcance de la propuesta	58
4.9. Beneficiarios	58
4.10. Contenido de la propuesta	59
CONCLUSIONES.....	113
RECOMENDACIONES.....	114
Validación del proyecto	115
Bibliografía	119
ANEXOS	123

ÍNDICE DE FIGURA

FIGURA 1	63
FIGURA 2	63
FIGURA 3	64
FIGURA 4	64
FIGURA 5	64
FIGURA 6	65
FIGURA 7	66
FIGURA 8	67
FIGURA 9	68
FIGURA 11	69
FIGURA 10	69
FIGURA 12	70
FIGURA 13	71
FIGURA 14	71
FIGURA 15	72
FIGURA 16	74
FIGURA 17	75
FIGURA 18	76
FIGURA 19	77
FIGURA 20	78
FIGURA 21	79
FIGURA 22	79
FIGURA 23	80
FIGURA 24	81
FIGURA 25	81

FIGURA 26	82
FIGURA 27	83
FIGURA 28	84
FIGURA 29	88
FIGURA 30	88
FIGURA 31	88
FIGURA 32	89
FIGURA 33	89
FIGURA 34	90
FIGURA 35	93
FIGURA 36	94
FIGURA 37	96
FIGURA 38	96
FIGURA 39	97
FIGURA 40	97
FIGURA 41	97
FIGURA 42	98
FIGURA 43	98
FIGURA 44	98
FIGURA 45	98
FIGURA 46	99
FIGURA 47	99
FIGURA 48	99
FIGURA 49	100
FIGURA 50	101
FIGURA 51	102
FIGURA 52	102

FIGURA 53	102
FIGURA 54	102
FIGURA 55	103
FIGURA 56	103
FIGURA 57	103
FIGURA 58	103
FIGURA 59	104
FIGURA 60	104
FIGURA 61	104
FIGURA 62	106
FIGURA 63	111

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 FRECUENCIA LENGUAJE ORAL.....	36
TABLA 2 FRECUENCIA LENGUAJE ESCRITO.....	36
TABLA 3. COHERENCIA.....	37
TABLA 4. USO DE PALABRAS.....	38
TABLA 5 AUDÍFONOS.....	38
TABLA 6. ATENTO A LOS SONIDOS.....	39
TABLA 7 RELACIÓN CON PERSONAS.....	40
TABLA 8. DISFRUTE O RECHAZO.....	41
TABLA 9 INCLUIDO.....	41
TABLA 10 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	42
TABLA 11 ADAPTACIONES CURRICULARES	42
TABLA 12 ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD	43
TABLA 13. ACTIVIDADES ASISTE	43
TABLA 14 PARTICIPACIÓN.....	44
TABLA 15. COMUNICACIÓN.....	46
TABLA 16. LENGUAJE ORAL O ESCRITO.....	46
TABLA 17. PALABRA SEGÚN SU SIGNIFICADO.....	47
TABLA 18. AUDIFONOS.....	48
TABLA 19. INCLUIDOS.....	49
TABLA 20. INCLUIDOS ACTIVIDADES REGULARES.....	49
TABLA 21. ADAPTACIONES CURRICULARES.....	50
TABLA 22. CONOCE METODOLOGÍA ESPECIFICA.....	51
TABLA 23 FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA (ANEXO 4)	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. COHERENCIA.....	37
GRÁFICO 2 AUDÍFONOS	38
GRÁFICO 3. ATENTO A LOS SONIDOS	39
GRÁFICO 4. RELACIÓN CON PERSONAS	40
GRÁFICO 5. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	42
GRÁFICO 6 ACTIVIDADES ASISTE	44
GRÁFICO 7. PARTICIPACIÓN	44
GRÁFICO 8. LENGUAJE ORAL O ESCRITO	47
GRÁFICO 9. ATENTOS AL SONIDO.....	48
GRÁFICO 10 ACTIVIDADES REGULARES	50

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1. CAUSAS MÁS FRECUENTES QUE OBSTACULIZAN EL PASO DEL SONIDO POR:	18
CUADRO 2. CLASIFICACIÓN DE SORDERAS DESDE EL PUNTO DE VISTA:	18
CUADRO 3. CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES	19
CUADRO 4. CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES	20
CUADRO 5. IMPLICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA.....	21
CUADRO 6. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	35

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA A TRECE MADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN.....	124
ANEXO 2 ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN (ANEXO 2)	127
ANEXO 3 FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA (ANEXO 3).....	129
ANEXO 4 FOTOS	130

CAPÍTULO I

MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA DE NIÑOS HIPOACÚSICOS DE 3 A 6 AÑOS DE ESCUELA MUNICIPAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

1.2. Planteamiento del problema

Con el nacimiento de la Misión Solidaria Manuela Espejo, el Ecuador suscribió acuerdos nacionales e internacionales desde el despacho vicepresidencial, en primera instancia se firmó un Plan de sensibilización en el año 2011, este documento parte fundamentalmente desde la inclusión educativa como una responsabilidad que implica una actitud, aptitud y un compromiso permanente de revisión y mejora, lo que permitió que la educación especial evolucione hacia una educación inclusiva e integradora con el fin de asegurar a todas y todos igualdad de oportunidades y desarrollo individual.

En el 2016, desde el ministerio de Educación en alianza con Organización Internacional del Trabajo (OIT), nace el documento: Construyendo nuestros espacios de aprendizaje el cual tiene como finalidad la socialización para la creación activa, participativa y de “ambientes inclusivos de aprendizaje” (AIA) (OIT, 2016), el texto invita al docente y a la comunidad a reflexionar sobre el ejercicio práctico de construir ambientes inclusivos en los planteles educativos del país.

El tema de construir espacios individuales de aprendizaje nos invita a entender la relación entre conceptos y realidades de forma más crítica, lo que permite a la comunidad educativa en la práctica buscar recursos, alianzas y propuestas para tener espacios que respeten las individualidades de los educandos.

En nuestro país, hasta septiembre del 2019, según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, hay 479.911 personas con discapacidad de las cuales el 67.335 tienen discapacidad auditiva y tan solo en el cantón Guayaquil, 9.999, y de ellos, solo 46.100 personas tienen acceso al sistema de educación.

El tema de inclusión educativa tomó un giro de 180°, pues antes de todo lo que he mencionado, estaba concebida solo con el hecho de sentar a un estudiante con NEE en el salón de clases y pasarlo de año a año sin conocimientos elementales, sin darles herramientas que a través de las individualidades les permita alcanzar un conocimiento igualitario con respecto a sus pares.

En la actualidad, los estudiantes hipoacúsicos de la EMAL, llegan a los sub niveles elementales y medio de la EGB con un lenguaje oral muy limitado, prácticamente nada funcional. La estructura gramatical signada que ellos manejan, no les permite expresar de manera coherente sus ideas y necesidades, lo que ocasiona que las personas oyentes con quienes se relacionan no les entiendan.

Esta problemática surge con la implementación y obligatoriedad del currículo regular en las aulas de clase, práctica que merma el tiempo que el estudiante con hipoacusia necesita para desarrollar las destrezas lingüísticas para lograr un lenguaje más fluido.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera las habilidades lingüísticas influyen en la inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje?

1.3.1 Sistematización del problema

¿Cuáles son las corrientes metodológicas que sustentan el desarrollo de una estructura lingüística funcional en niños hipoacúsicos?

¿Qué relación existe entre el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos?

¿Afecta en la parte comunicativa de los niños con hipoacusia el desconocimiento de la estructura gramatical del idioma español hablado?

¿Qué resultados se obtendrían de la aplicación de una ficha evaluativa que pretende demostrar las bajas competencias lingüísticas de los niños con hipoacusia?

¿Qué componentes podría tener un manual de procedimientos que desarrollen habilidades lingüísticas en niños hipoacúsicos?

1.4. Delimitación del problema de investigación

Campo: Pedagógico

Área: Educativa

Aspecto: La estimulación lingüística en niños hipoacúsicos de 3 a 6 años

Tiempo: Esta investigación se llevará a cabo entre Junio y Noviembre del 2019

Espacial: Estudiantes de Inicial a Segundo de Educación Básica de la escuela Municipal de Audición y Lenguaje.

Unidad de Observación: Escuela Municipal de Audición y Lenguaje, periodo lectivo 2019-2020. Esta institución se encuentra ubicada en el sector sur-oeste de la ciudad de Guayaquil y atiende a toda la comunidad con discapacidad auditiva de la ciudad y de sectores aledaños.

1.5. Línea de investigación:

Inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

Sublínea: Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud

1.6. Objetivo general

Analizar las habilidades lingüísticas y su influencia en la inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje.

1.7. Objetivos Específicos

1. Investigar las corrientes metodológicas que permitan entender el origen y desarrollo de la estructura lingüística funcional en los niños hipoacúsicos.
2. Argumentar con bases teóricas en qué medida afecta la comunicación de los niños con hipoacusia el desconocimiento de la estructura gramatical de la lengua española.
3. Diagnosticar la situación actual por medio de una ficha evaluativa que demuestran las bajas competencias en el dominio de la estructura gramatical.
4. Diseñar una guía metodológica para desarrollar las habilidades lingüísticas en niños hipoacúsicos entre 3 y 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje.
5. Validar la propuesta con expertos en el tema.

1.8. Justificación de la investigación

Mi interés en el tema nace de la necesidad de estimular las habilidades lingüísticas que pueden adquirir los estudiantes hipoacúsicos entre 3 y 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje (lugar donde laboro como Terapeuta de Lenguaje), para desarrollar un lenguaje oral inteligible que les permita acceder a una verdadera inclusión educativa y social.

Esta investigación, regula la información teórica y práctica (clave FitzGerald) sobre la eficacia de las estrategias didácticas y metodológicas activas, cuyo resultado, será una fuente escrita de consulta para quienes deseen empoderar su práctica docente al optimizar el uso del lenguaje oral de niños con hipoacusia, mediante el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Además, trasciende beneficiosamente a toda la sociedad ecuatoriana, porque habrá una transformación de mentalidad con relación a la educación de los niños con hipoacusia y el habla como herramienta de comunicación habitual y tiene un aporte cultural, porque establece la importancia de las habilidades lingüísticas en el aprendizaje y la inclusión educativa que es un referente funcional desde la comunidad, pues intervienen estudiantes, docentes y padres de familia en ángulo triangular de un aprendizaje significativo.

El desarrollo de este trabajo de investigación es de gran importancia, pues permite desarrollar habilidades lingüísticas en el aula y así estimular a plenitud el lenguaje oral de acuerdo a las bondades del uso de los audífonos y la edad temprana en que se desarrolla este trabajo socio-educativo, recordándonos que el niño con discapacidad auditiva leve desarrolla el lenguaje oral mucho más cuando desde sus primeros meses y años, es estimulado persiguiendo este objetivo

1.9. Idea a defender

El desarrollo de las habilidades lingüísticas influye positivamente en la inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos entre 3 y 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje.

-Habilidades lingüísticas.

Estimulación lingüística.- se inicia en los primeros años de vida y se desarrolla de acuerdo a la madurez cognitiva y sociocultural del individuo.

Autores como (Herrero Fernández, 2015) refieren que la estimulación del lenguaje permite el desarrollo del lenguaje y la prevención de alteraciones lingüísticas a futuro, además fortalece habilidades y aptitudes que cumplen un rol muy importante en la adquisición de la comprensión lectora y la escritura, previniendo posibles déficit en este área.

-Inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos

Inclusión educativa.- se define como un sistema pedagógico y ético, que da paso a oportunidades igualitarias y justas.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

La Lingüística es la disciplina que se dedica al estudio del origen, la evolución y la estructura del lenguaje, para así proclamar las leyes que rigen las lenguas (antiguas y modernas). Desde la antigüedad, este concepto se construyó por tradición de ideas y tratados sobre el lenguaje como la retórica, la gramática, la filología, la morfología y la sintaxis desde donde se desprende esta ciencia que queda entendida en la semiología y ésta a su vez en la psicología social. (Robbins, 1992).

Su origen se sitúa en la Grecia clásica afirmando que los primeros textos gramáticos pertenecen a una protolingüística hindú en la obra Ocho libros de Panîni (s. V a.C.) sobre el sánscrito. En estos se recogen incluso reseñas basadas en el estudio de la literatura religiosa del período védico (1200-1000 a.C.). Los estudios gramaticales hindúes ahondan en la organización interna de la palabra, con conocimiento morfológico muy amplio.

Sus orígenes como ciencia, como método propio, se consolidaron a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. Precediendo a los estudios existentes de las lenguas, de la gramática de lenguas concretas y ciertas estructuras de las lenguas, que para la época no era más que un conjunto de etiquetas razonables, sin una metodología científica para establecer las propiedades de las lenguas.

Este concepto nace de una sucesión de hechos históricos que han marcado la evolución de la lengua desde su incierto origen. En las abstracciones de (Rodríguez, 2010), se explica que entre los periodos 4000 al 476 AC, conocida como Edad Antigua, se desarrollaron altas culturas, Mesopotamia, Egipto, Persia, India, etc. y cada una de ellas confeccionó su propio alfabeto. Esto permitió un avance relevante para la humanidad, pues pasar de la oralidad a la escritura involucra cierto grado de abstracción que los conocimientos de la época con sus limitantes dieron origen a los idiomas. Es aquí que nace la lingüística moderna ya que la sucesión de estos hechos permite el

desarrollo del lenguaje a las primeras civilizaciones desde la pictografía y otros medios de representación en diferentes materiales de su entorno hasta el uso del abecedario propiamente dicho. Helena Blavatsky en su obra *la Divina Secreta* (1888) sostiene de forma acertada: «Hasta que el hombre no adquirió completamente la facultad razonadora, no existió el lenguaje propiamente dicho, sino una especie de conato del lenguaje».

Los Neo gramáticos sostienen que la lingüística es una ciencia histórica y que las leyes fonéticas tienen un carácter absoluto ellos se dedicaron a buscar los principios generales que subyacen en las gramáticas, con la intención de proponer una gramática de estructura común a las lenguas conocidas en el siglo XVII. En sus tiempos de supremacía realizaron la traducción de casi toda la literatura griega al latín, asimismo con el Antiguo Testamento. La obra de los romanos en el campo lingüístico, se ve vigorizada con los trabajos de Marco Terencio Varrón (Hidalgo, 2015), él realizó una larga investigación acerca de la lengua latina, investigando su gramática, su historia y su uso contemporáneo. Asimismo, trató cuestiones sobre el lenguaje en general, como la controversia entre analogía y anomalía. Llegó a la conclusión de que el lenguaje es análogo, está gobernado por reglas; que existen anomalías, pero que son semánticas o gramaticales y que éstas deben aceptarse y registrarse.

La lingüística moderna se sitúa a comienzos del siglo XX su fundador fue Ferdinand de Saussure con su *Curso de Lingüística General* (Magdalena, 2018), obra que fue publicada después de su deceso por dos de sus discípulos, estos lo hicieron basados en los apuntes que tomaban siendo estudiantes de Saussure durante sus tres últimos años en la Universidad de Ginebra.

Esta obra nos trajo nuevas premisas del lenguaje y puso en consideración un sistema en el que los diversos elementos que lo integran tienen entre sí una relación de solidaridad y dependencia tal, de forma que sistematizan una estructura lingüística.

Saussure reforzó la idea de lengua como “sistema” agregando la idea de que la lengua es «forma» y no «sustancia», y de que las unidades de la lengua solo pueden definirse mediante sus relaciones (Bloomfield, 2018).

La comprensión de la lengua como un sistema estructurado, permitió que en Europa nacieran diversas escuelas estructuralistas, como la Escuela de Ginebra o el Círculo Lingüístico de Praga. A la par también nacieron otras filosofías, lingüistas estructuralistas como son: Antoine Meillet y su discípulo Émile Benveniste, Eugenio Coseriu, Leonard Bloomfield, Ronald Jakobson, Roland Barthes y muchos otros formando así diferentes escuelas.

La escuela de Ginebra.

Formada por alumnos de Saussure su principal aportación es reconstruir el pensamiento de Saussure. De esta escuela destacan Bally y Frei, al que se atribuye el concepto de monema, el signo lingüístico tiene dos planos: la sucesión de fonemas (imagen acústica) y el significado o concepto.

El círculo de Praga.

El Círculo Lingüístico de Praga fue fundado en 1926. Algunos de sus principales representantes son el checo Trnka y los rusos Jakobson y Trubetzkoy. Se autodenominan “funcionalistas”. Lo más importante para ellos era el estudio de las intenciones comunicativas de los hablantes y de la estructuración de los mensajes. Desde esta concepción, la lengua es un sistema de medios apropiados para un fin y sostienen que no se puede llegar a comprender ningún hecho de lengua sin tener en cuenta el sistema al cual pertenece. Rechazan la idea de Saussure de que el fonema sea una imagen mental: los elementos son definibles como tales y portadores de funciones. Es decir, que los signos lingüísticos deben representarse según el hablante –función emotiva–, el receptor –función apelativa– y la realidad pensada –función representativa–.

Por lo tanto el análisis de estas corrientes determina la importancia de tomar cualquier hecho lingüístico en relación a su función comunicativa, ya que la lingüística funcional plantea una serie de preguntas, que invitan a la reflexión en la estructuración de la lengua como tal, estas preguntas básicas son: ¿qué función cumple cierto elemento?, ¿para qué sirve en la comunicación?, ¿por qué el hablante elige tal elemento o tal estructura y rechaza otro/-a? , estas interrogantes permiten que la lengua no se restrinja solamente a la descripción de los hechos lingüísticos, sino que permitan desarrollar las funciones generales que cumple el lenguaje en el proceso social.

De lo antes mencionado, surge la Clave FitzGerald inglesa, un sistema para enseñanza del lenguaje y las reglas gramaticales en los sordos e hipoacúsicos. Esta clave fue desarrollada hace más de 65 años, por Edith FitzGerald, una profesora sorda de origen norteamericano, pero adaptada por maestras oyentes, que hicieron un estudio muy exquisito de la adquisición del lenguaje en el sordo. Ellas llegaron a la conclusión que sólo ordenando la estructura de la oración de manera rígida (siempre igual), los alumnos podrían ir utilizando el lenguaje de la mayoría, que no es exactamente su lengua natural (de señas) que si bien es lógico que deben aprenderla, hay que reconocer que no tiene una escritura, lo que es muy necesario para acceder a todos los medios de comunicación.

Como sabemos, los niños y niñas con hipoacusia adquieren el lenguaje oral, pero presentan una deficiente estructuración de acuerdo a la sintaxis de la lengua, por no haberlo podido hacer en su oportunidad, siguiendo las vías típicas. Es aquí cuando recae sobre nosotros y sobre todo al patólogo del habla y lenguaje, la tenaz tarea de estructurarlo. Digo esto, porque para que se sistematice lo aprendido en la terapia del habla y lenguaje, es necesario tenerlo en cuenta y exigir su uso cuando el estudiante habla ya en el ámbito familiar, así como en el educativo y terapéutico.

La educación de los alumnos hipoacúsicos, como la del resto de los que son considerados con necesidades educativas específicas nacidas desde su individualidad, supone un dilema y en todo caso, como lo vienen poniendo de manifiesto muchos autores (Freire, 2007; Giorcelli, 2004; Marschark et al., 2002; Powers, 1996, 2002), genera enormes controversias. Dos aspectos aparecen inevitablemente siempre que se aborda la idea de inclusión en el caso de estos alumnos: la lengua y la identidad.

El argumento de algunos autores que se oponen a la inclusión de los alumnos con deficiencia auditiva en centros ordinarios se sustenta en la dificultad de desarrollar la lengua de signos o de señas y la identidad de los niños hipoacúsicos dentro de los centros educativos con mayoría de alumnos oyentes (Corker, 1994; Stinson y Lang, 1994). Entre los mayores obstáculos que encuentran, es la falta de profesores que conozcan y dominen la lengua de señas y la utilicen de forma efectiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje de estos alumnos; ya que al no realizar

un uso adecuado de la lengua de señas, la interacción con sus pares oyentes y con los profesores es casi nula, y esto les dificulta seguir el ritmo de aprendizaje.

Este concepto sobre la inclusión ha evolucionado y hoy sabemos que los argumentos relacionados con el lugar físico deben distinguirse de las que tienen que ver con el entorno social y emocional (Powers, 1996, 2002).

Estas interrogantes son importantes cuando planificamos la educación de los alumnos con discapacidad auditiva y son aún más importantes si consideramos y aceptamos su “doble y compleja” pertenencia o vinculación: con el colectivo de personas sordas y con la sociedad mayoritariamente oyente. Por ello (Domínguez, Ana Belén, 2017), sostienen que la sociedad (familia, escuela y servicios sociales), debe ofrecer las oportunidades necesarias para desarrollar habilidades y competencias que les permitan autonomía de manera que serán capaces de relacionarse y de actuar en ambos contextos sociales.

2.1.1. Habilidades Lingüísticas

Reciben también el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”, estas competencias, según Hymes (1971/1995), permite usar el lenguaje de forma apropiada en determinadas circunstancias, uno de los ejemplos más palpable de esto, está en que una persona maneje un rico vocabulario, pero no lo pueda expresar en forma coordinada en una conversación.

Las habilidades lingüísticas (Humanidades, 2016) se clasifican en 4 y surgen de acuerdo al papel que ocupa el individuo en el proceso de la comunicación y el canal que utilizemos.

Como instrumento del pensamiento y del aprendizaje, el lenguaje, a través de las habilidades lingüísticas, nos permite recibir información que procesamos y expresamos por medio de nuestro pensamiento y sentimientos. Es decir, el desarrollar las habilidades lingüísticas determinará la calidad y precisión de la información que recibimos y que vamos a compartir.

Es casi imposible comunicar nuestros pensamientos a partir del entendimiento o recepción de información dudosa. Por ello el análisis riguroso de las habilidades lingüísticas de un individuo es trascendental para el proceso de aprendizaje.

Habilidades verbales de recepción

Escuchar

Una escucha activa es la que nos permite escuchar y entender el mensaje desde el habla como punto de partida. Existen diferencias abismales entre oír y escuchar, mientras que el oír es la parte orgánica, el escuchar implica entender lo que se está oyendo dándole sentido a aquello que se está percibiendo.

Leer

El tener dificultades para leer, a muchos nos ocasiona frustraciones, nos desmotiva y en ocasiones dejamos de leer por el mero hecho de no comprender lo que leemos.

Por ello es vital el desarrollo de la habilidad lectora para la adquisición de aprendizajes significativos dentro de la vida escolar y social del individuo. La lectura como tal, desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, lo que genera un dialogo reflexivo.

Habilidades verbales de emisión

Hablar

Recordemos que la adquisición del lenguaje oral se da por interacción. Hay factores predominantes que influyen en gran manera entre el habla y la comunicación, entre los que

podemos destacar están: el lugar de pronunciación, la fluidez y precisión, también existen factores afectivos y otros (alfabetización y capacidades especiales).

Desde el punto afectivo, el desarrollo del habla es predominante ya que la motivación determina la producción oral de una lengua, las dudas, los miedos, la confianza, tienen el poder de condicionar profundamente al hablante.

Además de aquello existen componentes que diferencian a la comunicación oral de la escrita; estos son: sintaxis, la forma en que se habla, rutinas conversacionales, vulgarismos, etc. Todos estos factores deben ser empleados y ampliados para desarrollar esta habilidad de forma fluida.

Escribir

El escribir se desarrolla como consecuencia sistemática de saber escuchar, hablar y leer correctamente, es decir es el eslabón final de la habilidad lingüística correctamente desarrollada y aplicada en el proceso de comunicarnos de individuo a individuo.

Las competencias lingüísticas antes descritas no tienen únicamente como premisa el lograr que todos lean y escriban, van mucho más allá, lo que se busca al desarrollar estas competencias es que el individuo desarrolle una competencia verbal o del habla que le permita adquirir conocimientos enriquecedores y más aún, que puedan producir esos conocimientos en textos de diversa difusión sean estos manuales o electrónicos.

Nos permiten desarrollar:

- Ideas originales e independientes.
- Conceptos novedosos, sean estos humorísticos o científicos.
- Información significativa.
- Juicios de valores fundamentados de manera no convencional.
- Soluciones nuevas y originales a los problemas que se presenten.

El desarrollo de habilidades lingüísticas y la conciencia fonológica en los niños hipoacúsicos.

A partir del modelo planteado por (Frith, 1986), algunos autores resaltan la importancia de estudiar el desarrollo de conciencia fonológica en niños hipoacúsicos. Para (Allman, 2002), el concepto de conciencia fonológica en el caso de las personas con discapacidad auditiva no ha sido claramente definido. Autores como (Leybaert, 1993), sostiene que los niños hipoacúsicos la adquieren de manera particular, combinando información recogida a través de la lectura labial, deletreo manual, fono articulación y exposición a la escritura. La evidencia de estas particularidades de la adquisición de conciencia fonológica en hipoacúsicos surge de estudios tales como los realizados por Hirsh-Pasek (1987), trata el acceso de los hipoacúsicos a la información fonológica, a través de un estudio del deletreo manual, y concluye que los señantes nativos pueden decodificar o recodificar el lenguaje impreso, apoyándose en el deletreo manual para la recuperación de los fonemas. Por su parte, (Allman, 2002) analiza los errores de escritura en niños con hipoacusia, evidenciando confusión en letras que representan sonidos cuya representación visual en los labios es indistinguible, como es el caso de las letras "B" y "P", sugiriendo, por tanto, el apoyo de la lectura labial en el reconocimiento de fonemas. (lopezmafe, 2014)

Leybaert y (Alegría, 1995), en un estudio con niños francófonos, observan tanto en niños con discapacidad auditiva oralizados como en oyentes, diferencias de desempeño en la escritura en palabras regulares (derivables sobre la base de información fonológica) en comparación con palabras no regulares. Ambos grupos de niños demuestran menos dificultad al escribir las palabras regulares. Este efecto es mayor en oyentes; sin embargo, la diferencia entre ambos grupos disminuye significativamente con la edad. Los autores concluyen que los hipoacúsicos desarrollan la conciencia fonológica en forma parcial y tardíamente respecto de sus pares oyentes. Evidencia adicional del desarrollo de conciencia fonológica en hipoacúsicos es la presentada por (Leybaert, 1993) , a partir de lo observado en tareas de stroop. La tarea de stroop consiste en presentar al sujeto palabras escritas en color, el sujeto debe nombrar el color de la tinta ignorando las palabras. Típicamente se observa que cuando se presentan nombres de colores incongruentes con el color de la tinta el desempeño disminuye. Este efecto de interferencia sugiere que existe acceso rápido e involuntario a la información fonológica. Si se realiza la tarea descrita, reemplazando la respuesta

vocalizada por una respuesta manual, en que el sujeto informa el color apretando un botón, la interferencia disminuye considerablemente. (Leybaert, 1993) Reporta que en sordos severos y profundos de habla inteligible, al igual que en oyentes, se observa efecto de interferencia cuando la tarea exige vocalización de la respuesta, pero éste disminuye cuando sólo se requiere de una respuesta manual. De esta forma, (Leybaert, 1993) plantea que sordos de habla inteligible accederían a información fonológica de manera automática (no voluntaria), ya que esta información interfiere en el logro de la tarea. En sordos de habla ininteligible, en cambio, no se observa diferencia significativa entre la tarea de respuesta manual y vocal, por lo que, en estos sujetos, el reconocimiento de la palabra no generaría acceso a información fonológica. En este último caso el vínculo entre las representaciones ortográficas y fonológicas sería muy débil o estaría ausente.

Como una herramienta de apoyo al desarrollo de la conciencia fonológica en sordos, en contextos oralistas, algunos autores sugieren el uso del habla complementada. (Alonso, 2003) describe el uso de ésta para el desarrollo de la conciencia fonológica en sordos, si bien el estudio realizado presenta resultados positivos respecto del mejoramiento de habilidades fonológicas tales como identificación de sílabas y asociación fonema-grafema, no se presenta evidencia concluyente sobre la incidencia del desarrollo de estas habilidades en la capacidad lectora.

2.1.2. Hipoacusia

La hipoacusia o deficiencia auditiva causa en los niños dificultades de habla y del lenguaje, lo que provoca un rendimiento escolar por debajo de la media.

Aunque la discapacidad auditiva es una discapacidad “invisible”, es decir no es una discapacidad que llame nuestra atención, frecuentemente pensamos que la deficiencia auditiva significa no oír y nada más, pero, muy al contrario, sobrelleva otros muchos problemas, como pueden ser dificultades de lecto-escritura, de pérdida de información, complicaciones en la comunicación, aislamiento y otros más.

Para poder superar muchos de estos déficits que acompañan a las personas sordas es fundamental incidir en su educación, intentando que dicha educación se adapte a las necesidades reales de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad auditiva.

Por tanto, unos de los factores que ayudarían al óptimo desarrollo cognitivo de un niño con hipoacusia sería una mayor colaboración entre docentes, familias, asociaciones y entidades cuyo objetivo son las NEE de las personas con discapacidad, así como un mayor apoyo de las administraciones en materia de educación.

En el Ecuador, llevamos muchos años combatiendo de una u otra manera para eliminar las barreras de comunicación y conseguir así una mayor integración social de las personas con deficiencias auditivas, esperamos que este proyecto sirva de alguna manera para que dentro del ámbito educativo se conozca un poco mejor la problemática de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad auditiva.

Cuando se dice que una persona tiene audición normal, queremos decir que la posee en grado suficiente como para comprender el habla. Si sus condiciones auditivas son adecuadas, las personas con audición normal pueden interpretar el habla que escuchan en la vida diaria sin ayuda de aparatos o técnicas especiales. Las personas que padecen sordera no son capaces de entender el habla, aunque pueden percibir algunos sonidos, e incluso con aparatos auditivos, la pérdida puede ser tan grave que la persona no puede comprender el habla sólo por medio del oído. Estas personas sufren un profundo trastorno de la audición, y para comunicarse dependen de la vista, incluso cuando utilizan sistemas de amplificación.

Las personas con déficit auditivo o hipoacusia sufren pérdidas auditivas significativas que hacen necesarias ciertas medidas adaptativas. Pero como señala (Berg, 1986), es posible que un niño con déficit auditivo responda al habla y a otros estímulos auditivos. "Desde el punto de vista de la comunicación, los niños con déficit auditivo se parecen más a los niños oyentes que a los niños con sordera, porque ambos utilizan la audición y no la visión como medio principal para desarrollar el habla y el lenguaje (Pereira D. Y.) Es decir que, aunque los contenidos del lenguaje y el habla de los niños y niñas con déficit auditivo muestren retrasos o deficiencias, se desarrollarán

principalmente a través de la vía auditiva; utilizando el oído para comprender el habla, generalmente con la ayuda de un aparato auditivo.

Al referirnos muchas veces a los trastornos de la audición en forma general, incluye discapacidades auditivas que van desde las más ligeras a las más profundas, abarcando así tanto a los niños y niñas sordas como a los que padecen déficit auditivos o hipoacúsicos. Cuando los docentes manipulan este término, quieren decir que se requieren servicios especiales. La mayoría de los niños y niñas que reciben educación especial a causa de un déficit de la audición tienen algún grado de restos auditivos.

Por tanto, el término sordomudo, es un estigma con el que nuestra sociedad ha definido tradicionalmente a las personas sordas. Sin embargo, las personas sordas tienen una lengua propia, la lengua de signos, y mediante una educación adecuada pueden acceder a la lengua oral en sus formas escrita y, en función de las circunstancias individuales, hablada. Por tanto, la expresión “mudo” es incorrecta.

Tipos de sordera

Para conocer el ¿por qué? y ¿de qué manera? perturban la pérdidas auditivas el desarrollo integral del estudiante que sufre sordera, pues, la discapacidad auditiva, además de la incapacidad o disminución de la audición, va a suponer en el alumno una serie de consecuencias que estarán condicionadas por factores como la edad de aparición de la deficiencia auditiva, el grado de pérdida auditiva, el nivel intelectual del sujeto, la existencia de restos auditivos, la colaboración e implicación familiar, la rehabilitación realizada, etc. (Marchesi, 1991) considera 4 factores importantes que intervienen en el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad auditiva:

El grado de intensidad de la pérdida auditiva, la dimensión con mayor influencia en el desarrollo de los niños y las niñas con deficiencia auditiva, en sus habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y educativas.

La edad de comienzo de la sordera ; cuando la sordera se produce antes de los tres años de vida, los niños y las niñas con deficiencia auditiva deben aprender un lenguaje que es absolutamente nuevo para ellos. El objetivo es conservar el lenguaje y enriquecerlo.

El origen de la sordera, congénita o adquirida, estrechamente relacionado con la edad de la pérdida auditiva, los posibles trastornos asociados y su desarrollo intelectual.

Las actitudes de los padres y madres ante la sordera, un elemento diferencial significativo es que los padres y madres sean también sordos o sean oyentes. El recibir atención educativa desde el momento en que es detectada la sordera es garantía de un desarrollo integral.

En muchas de las investigaciones que se han realizado sobre el tema se señala que entre las claves que hay que considerar para valorar la gravedad de la sordera y la evolución del lenguaje en niños con hipoacusia se destacan las siguientes:

- Tiempo en que se origina la lesión auditiva.
- Nivel de pérdida sensorial, por la relación que tiene con la evolución fonológica de los niños y niñas con discapacidad auditiva.
- Fuerza e insistencia, por la relación que tienen con la percepción del habla.

Cuadro 1. Causas más frecuentes que obstaculizan el paso del sonido por:

OÍDO INTERNO	OÍDO MEDIO	OÍDO EXTERNO
<p>Alteración de receptores Neurosensoriales del órgano de Corti (su metabolismo), su unión con las fibras nerviosas)</p> <p>Alteración del mismo nervio auditivo.</p> <p>De cualquier manera, esta sordera es Neurosensorial o de percepción</p>	<p>Alteración de la membrana timpánica, perforación, ausencia del tímpano, rigidez excesiva del mismo.</p> <p>Otitis de tipo infeccioso y por tanto con formación de pus en el oído medio, puede haber perforación timpánica por lo que el pus sale al exterior por el conducto auditivo.</p> <p>Otitis del oído medio con secreción de líquido seroso, no purulento, generalmente tienen su origen en la obstrucción de la trompa de Eustaquio.</p> <p>Diversas enfermedades que afectan a los huesecillos y alteran la conducción. Alteración congénita del oído medio</p>	<p>Tapón de cera</p> <p>Objetos extraños en el conducto auditivo externo.</p> <p>Infecciones o inflamaciones del Conducto auditivo externo.</p> <p>Anomalías congénitas del pabellón o del conducto</p>

Fuente: Sociedad Federada de Personas Sordas De Málaga

Cuadro 2. Clasificación de sorderas desde el punto de vista:

Audiológico (intensidad-Decibelios)	Otológico (Localización)	Etiológico	Pedagógico	Momento de Aparición
Leve, Déficit entre 15-30	Transmisión o conductiva: Se localiza en el Oído.	*Origen genético Congénita o degenerativa (50%)	Prefásica: Durante el primer año	Sordera adquirida: El niño nació con audición normal.
Moderada, Déficit 31-50	Externo o en el Oído Medio.	*Origen Prenatal Embriopatía (rubeola de la madre o Fetopatía (10%)	Pre-locutiva: Aparece antes de aprender a hablar, heredada o adquirida.	Sordera congénita: El niño ha nacido sordo.
Severa 51-80 Profunda 81-100	La pérdida auditiva no es total (no mayor de 60 decibelios).	*Origen Neonatal Prematuridad, Sufrimiento Perinatal (20%).	Post-locutiva o Adquirida: Aparece después de haber aprendido a hablar. Suelen ser	Sordera por envejecimiento o Presbiacusia
Anacusia o sordera 100%	La percepción de la palabra			

	<p>no está perturbada.</p> <p>De percepción: Se localiza en el Oído Interno o en la corteza del cerebro.</p> <p>Puede llevar a la sordera total. La percepción de la palabra está alterada.</p>	<p>*Adquirida durante la 1ª infancia</p> <p>*Causas infecciosas (meningitis)</p> <p>*Tóxicas</p> <p>*Traumáticas</p>	<p>producidas por infecciones, traumatismos, otitis.</p>	
--	---	--	--	--

Fuente: Sociedad Federada de Personas Sordas De Málaga

Cuadro 3. Características Individuales

Características Psicológicas	Características del Juego Simbólico	Capacidad Intelectual	Memoria
<p>Desarrollo Cognitivo Adquiere el mismo nivel de desarrollo cognitivo que el oyente, aunque más lentamente.</p> <p>Son capaces de realizar juego simbólico, pero con mayor retraso y limitaciones que los oyentes.</p> <p>Los códigos utilizados por los niños sordos reflejan las características del lenguaje natural de éstos, el lenguaje gestual.</p>	<p>Su nivel de coordinación y organización del juego (integración) es menos maduro y avanzado que el juego de los niños y oyentes de la misma edad.</p> <p>La diferencia del juego del niño sordo se manifiesta en su habilidad para realizar secuencias del juego previamente planificados</p> <p>Tienen dificultad para sustituir objetos, por ejemplo, el hacer que un plátano sea un avión.</p>	<p>Dentro de la población de personas sordas, en nivel intelectual tiene una variedad similar a la que presenta la población oyente.</p> <p>Puede aparecer retraso mental cuando ciertas etiologías, además de sordera, producen afecciones neurológicas.</p>	<p>La capacidad de organizar los conceptos abstractos en la memoria es similar a la de los oyentes.</p> <p>Los procesos de organización y control de memoria en ambos comienzan a una edad similar.</p> <p>Lo que ocurre es que los niños sordos rinden menos en las tareas de recuerdo como consecuencia de un déficit cognitivo.</p>

Tienen una forma diferente de estructurar la realidad, una evolución diferente del juego y del lenguaje.	Se observa una clara preferencia por los juegos constructivos.		
--	--	--	--

Fuente: El mundo de la discapacidad auditiva (Oporto, 2009)

Cuadro 4. Características individuales

Aspectos Motores	Aspectos comunicativos	Aspectos socio – afectivos
Existe cierto retraso en las capacidades motoras generales.	Los códigos utilizados por los niños sordos reflejan las características del lenguaje natural de éstos, el lenguaje gestual.	Se puede producir limitaciones en la participación directa en la sociedad, provocando la aparición de las siguientes actitudes: Incomunicación o limitación de la experiencia, dependencia y sentimientos de inferioridad.

Fuente: El mundo de la discapacidad auditiva (Oporto, 2009)

Cuadro 5. Implicación de la discapacidad auditiva en el desarrollo integral del niño y la niña

IMPLICACIONES	NECESIDADES QUE GENERA
Entrada de la información principalmente por vía auditiva	Necesidad de recurrir a estrategias visuales y aprovechar otros canales (restos auditivos, tacto...)
Menor conocimiento de su entorno.	Necesidad de experiencia directa y mayor información de lo que sucede.
Dificultad en incorporar normas sociales.	Necesidad de mayor información referida a valores y normas.
Dificultad para representar la realidad a través del lenguaje oral.	Necesidad de un sistema lingüístico de representación.
Dificultad en la identidad social y personal	Necesidad de asegurar la identidad y autoestima.
Dificultad para incorporar y comunicar en el lenguaje oral.	Necesidad de apropiarse de un código comunicativo útil. Necesidad de aprender de forma intencional el código mayoritario.

Fuente: (Sánchez Casado, 2013)

2.2. Inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos.

La educación Inclusiva es un enfoque educativo fundamentado en el valor de la diversidad e individualidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, debe ser vista como una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad de los estudiantes.

En el texto “La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad” primera edición: noviembre, 2017, se define como “un proceso pedagógico y ético, orientado al logro de una estructura social justa, lo que supone ofrecer a todas las personas sin distinción, un tratamiento educativo equitativo y adecuado a sus características personales de diversa índole, actuando conforme al derecho a la educación”.

Por tanto, este concepto va más a allá de conceptualización de la mal llamada integración educativa ya que parte de la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. Es

decir, implica que todos los niños y niñas aprenden juntos independientemente de sus condiciones sociales, culturales o personales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Esta escuela responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

Este enfoque educativo es concebido como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo. Desde esta premisa, del estado ecuatoriano aplica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes con igualdad de derechos y oportunidades.

La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una Educación Inclusiva. Es decir, las barreras son aquellas creencias y actitudes que los actores en el escenario educativo tienen respecto a la inclusión (las que se reflejan en su perspectiva hacia cómo hacer frente a la diversidad). Estas, se concretan en la cultura, las políticas y se evidencian en las prácticas escolares generando exclusión, marginación o abandono escolar.

La premisa de este trabajo parte desde el derecho de los niños con necesidades educativas especiales a ser incluidos a la educación regular respetando sus individualidades para llegar a ellos y llevar a cabo el proceso de formación como cualquier otro que no tenga ningún tipo de necesidad particular, los niños hipoacúsicos con pérdida auditiva leve a moderada pueden, por medio de la estimulación, desarrollar las habilidades lingüísticas, en consecuencia, un habla inteligible y la lectura labial como apoyo a este proceso, haciendo que la inclusión educativa y social sea cada vez más posible.

2.3. Marco Conceptual

Estimulación: Aparece este término sutilmente utilizado en los documentos de la Declaración de los Derechos del Niño el 20 de noviembre de 1959 (Declaración Universal de los Derechos Humanos), y desde su inicio se enfoca como una forma especializada de atención a los niños que nacen en condiciones de alto riesgo, por lo que podrían ser considerados como personas con necesidades especiales.

A nuestro criterio, son acciones o actividades que van dirigidas a que un individuo desarrolle o potencie sus habilidades cognitivas, motoras, socioemocionales y comunicativas, que actualmente se aplican, indistintamente de si hay o no algún riesgo de discapacidad.

Lingüística: Disciplina que se encarga del estudio profundo de una lengua y todo lo que con ella se relaciona: idioma, léxico, forma de hablar, pronunciación

Estimulación lingüística: Se refiere a la estimulación de las capacidades cognitivas básicas enfocadas al desarrollo del lenguaje que se le dan al niño incluso desde momento de su concepción.

Habilidades lingüísticas: Llamadas también competencias comunicativas, son las que nos permiten usar el lenguaje de manera adecuada dependiendo de las circunstancias, para lo cual necesitamos el manejo de un vasto vocabulario. Las habilidades lingüísticas son 4: hablar, leer, escuchar y escribir. Los niños hipoacúsicos, a más de desarrollar la habilidad de escuchar deben también, desarrollar la de la lectura labial.

Hipoacusia: Llamada también sordera o deficiencia auditiva, es un trastorno sensorial que dificulta o incapacita al individuo para escuchar o discriminar sonidos y que trae como consecuencia la dificultad para desarrollar y emplear el habla, el lenguaje, y por ende, la comunicación.

Inclusión educativa: La educación Inclusiva es un enfoque educativo fundamentado en el valor de la diversidad e individualidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-

aprendizaje, por lo tanto, debe ser vista como una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad de los estudiantes.

Quiere decir, dar acceso a todo niño o niña con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, a la educación regular, haciendo frente a toda a esta diversidad con las adaptaciones curriculares, físicas y sociales pertinentes para que se garantice no sólo el acceso, sino también la participación activa, la permanencia y la culminación de este proceso.

En el texto: La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad; Primera Edición: noviembre, 2017, se define como **“un proceso pedagógico y ético, orientado al logro de una estructura social justa, lo que supone ofrecer a todas las personas sin distinción, un tratamiento educativo equitativo y adecuado a sus características personales de diversa índole, actuando conforme al derecho a la educación”**.

Por lo tanto, este concepto va más a allá de conceptualización de la mal llamada integración educativa, ya que parte de la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. Es decir, implica que todos los niños y niñas aprenden juntos independientemente de sus condiciones sociales, culturales o personales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Esta escuela responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

Desde el Ministerio de Educación del Ecuador (Ecuador, 2018), este enfoque educativo es concebido como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo. Desde esta premisa del estado ecuatoriano se aplican cambios y

modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes con igualdad de derechos y oportunidades.

Esta cartera de Estado sostiene que la inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras; barreras que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, es decir, implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y con convicción de responsabilidad, en este caso, a una Educación Inclusiva.

Educación especial: En el sistema nacional de educación, la Educación Especial es una modalidad de atención de tipo transversal e interdisciplinario dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad no susceptible de inclusión.

Proyecta el reconocimiento de las diferencias y el respeto de la diversidad, asegura el cumplimiento del principio de equiparación de oportunidades, como un aspecto de enriquecimiento. Se caracteriza por proveer un conjunto de servicios, recursos humanos y técnicos, conocimientos especializados y ayudas, con el propósito de asegurar aprendizajes de calidad a los estudiantes.

La Educación Especial sirve como base educativa y preparativa para una posible inclusión de los estudiantes.

En el Ecuador accederán a estas instituciones los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad, que determine la evaluación del equipo de la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI).

2.5. Marco legal

La educación inclusiva para los niños y niñas con alguna discapacidad transitoria o permanente está amparada en:

Declaraciones y acuerdos internacionales

1981 - Declaración universal de los Derechos Humanos: Respeto a la dignidad de los seres humanos en todos los planos del convivir diario.

1989 - Convención de los derechos de los niños: Los Estados reconocerán que el niño mental y físicamente impedido, deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño y la comunidad.

1990 - Declaración de Jontiem, Tailandia, Educación para todos: La educación es un derecho fundamental del ser humano.

1993 - Derechos humanos/normas uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. Igualdad de oportunidades para el acceso de las personas con discapacidad a los diferentes servicios que le ofrece la sociedad.

1993 - Declaración de Managua.- Considera que para asegurar el bienestar social de toda la gente, incluidas las personas con discapacidad, las sociedades tienen que estar basadas en la justicia, igualdad, equidad, e independencia, y reconocer y aceptar la diversidad.

1994 - Declaración de Salamanca y marco de acción sobre necesidades educativas especiales. Promueve los caminos políticos que favorecen la educación integrada a través de la capacitación en las escuelas, para que éstas puedan abrirse a la diversidad a fin de atender a todos los niños, especialmente a los que tienen necesidades educativas especiales.

2000 - Marco de acción de Dakar/ educación para todos. Comprometimiento de los Estados para consolidar los planes nacionales de acción a fin de lograr los objetivos de la Educación para Todos, especialmente atender a poblaciones específicas, discriminadas o excluidas del sistema educativo.

1999 - Convención Interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad aprobada por la organización de Estados Americanos y ratificados por el Ecuador en mayo de 2003.

Legislación ecuatoriana.

Constitución política del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 35.- Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en situación de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad.

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas

con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

2. La rehabilitación integral y la asistencia permanente, que incluirán las correspondientes ayudas técnicas.

7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

Art. 48.- El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

5. El establecimiento de programas especializados para la atención integral de las personas con discapacidad severa y profunda, con el fin de alcanzar el máximo desarrollo de su personalidad, el fomento de su autonomía y la disminución de la dependencia.

REGLAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL.

Normativa de la Educación Especial.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Libro Primero. Título III. Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 4.

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Art. 42.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidad tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad.

Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGUE

Art. 6.- Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas.

Art. 7.- Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas;

Art. 11.- Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula

Art.- 47.- Educación para las personas con discapacidad.

Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

Reglamento de educación especial: En el año 2002 se rige la Normativa de Educación Especial del Reglamento de Educación Especial, donde se plantea la Educación Inclusiva y además se reconoce el derecho de los niños y niñas a educarse en establecimientos de educación regular.

Ley orgánica de educación intercultural: Que, frente a las personas con discapacidad, los numerales **7 y 8** del **Artículo 47** de la Constitución de la República establece que el Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a: **(7.-)** Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Y **(8.-)** la educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

ACUERDO MINISTERIAL NO. 295-13

Normativa referente a la atención de los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas.

CAPÍTULO III.

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema y tiene como punto de partida un enfoque en particular que se selecciona de acuerdo al tema a investigar.

El enfoque de la investigación permite al investigador aproximarse al objeto de estudio, para así visualizar los engranajes desde los cuales abordará el tema, y variará dependiendo del tipo de resultados que espera encontrar.

Al hablar de enfoques de investigación se habla de paradigmas de investigación científica que emplean procesos sistemáticos para generar conocimiento.

Estos enfoques pueden ser: cuantitativo, cualitativo y mixto y permiten plantear posibles soluciones para enfrentar problemas de indagación. Esta metodología constituye en la actualidad unas de las mejores formas de plantear una investigación y concebir conocimientos.

A la luz de lo antes señalado, en el presente trabajo de investigación se asume el enfoque mixto, que implica la combinación del enfoque cuantitativo y el cualitativo.

Enfoque mixto

Los métodos mixtos se conciben como un multimétodos y representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e involucran la recolección y el análisis de fundamentos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del tema a estudio (Sampieri, 2013)

Por otra parte (Valtierra, 2013), sostiene que la investigación mixta representa el complemento natural de la investigación tradicional cualitativa y cuantitativa y que los métodos que la acompañan permiten una práctica veraz de la investigación. Sánchez Valtierra (2013) define este tipo de investigación como la clave del pluralismo metodológico o eclecticismo, lo que según su opinión, resulta en una investigación superior. Considera, que la sistematización de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio permite obtener una "fotografía" más completa del tema de estudio. (Guelmes Valdés. E. L., 2015).

Este método ha encontrado acogida en algunos estudios relacionados con las ciencias sociales. Se cruzan resultados de uno u otro enfoque. Estos resultados pueden generalizarse y dar lugar a nuevas hipótesis o al desarrollo de nuevas teorías. Por lo general, este enfoque se usa para resolver problemas de investigación complejos.

De esta manera el enfoque mixto nos ayuda a:

- Alcanzar una perspectiva amplia y profunda del fenómeno.
- Efectuar indagaciones más dinámicas
- Plantear el problema con mayor claridad, así como también la mejor manera de estudiar y teorizar los problemas de investigación.
- Describir datos enriquecidos y variados pues la observancia del problema es más amplia al tomar referencias de diversos datos sean estos cualitativos o cuantitativos.
- Permitir mayor posibilidad de éxito al presentar el tema a una audiencia hostil.
- Desarrollar y reforzar nuevas destrezas o competencias en materia de investigación.

3.2. Tipo de investigación

Respecto al tipo de investigación, esta es bibliográfica ya que se muestra una detallada descripción de otros estudios existentes del tema propuesto desde una amplia búsqueda de información, también es una investigación de campo pues se realizará observación directa de la población objeto de estudio dentro de su contexto educativo cotidiano para extraer información y datos reales que confirmen la existencia del problema planteado.

Investigación bibliográfica: es la etapa esencial en el desarrollo de un trabajo de investigación, científico y académico. Supone consultar distintas fuentes de información (catálogos, bases de datos, buscadores, repositorios, etc.) y recuperar documentos en distintos formatos.

Este proceso permite:

- Garantizar una documentación acorde al tema.
- Identificar las fuentes originales de conceptos, métodos y técnicas provenientes de investigaciones, estudios y experiencias anteriores.
- Apoyar los hechos y opiniones que el autor quiere expresar.
- Ofrecer un sustento teórico.
- Orientar al lector interesado a informarse con mayor detalle sobre aspectos del contenido del documento.
- Permitir que, a partir de éstas, otros autores puedan investigar otros aspectos subyacentes de una determinada investigación.
- No investigar lo ya investigado.
- Si bien es cierto es el último eslabón de un trabajo de investigación, se comienza a plasmar apenas se define el tema y se empieza a buscar documentación.

La **investigación de campo**, al igual que la bibliográfica, se puede realizar a nivel exploratorio, descriptivo y explicativo.

Santa Paella y Feliberto Martins en su obra Metodología de la investigación cuantitativa 3ra Ed (2012), sostienen que la investigación de campo consiste en la recolección de datos directo de la realidad, sin manipular o controlar las variables. Este tipo de investigación estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural.

3.3. Métodos y técnicas de investigación

En cuanto a los métodos de investigación se utilizan métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Los métodos teóricos utilizados fueron el análisis y la síntesis y el método inductivo deductivo.

Estos métodos se emplearon para la construcción del marco teórico de la investigación y la fundamentación del diseño metodológico.

Los **métodos empíricos** se relacionan con las técnicas para la recolección de información, que consistieron en técnica de observación directa a los estudiantes y encuestas a los padres de familia o representantes. Los instrumentos a utilizar fueron: fichas de observación y encuesta.

3.4 Población

La población es el universo de elementos que se van a estudiar. Los elementos de una población lo conforman cada uno de los individuos asociados, debido a que comparten alguna característica en común. (Lugo, 2019)

Estos rasgos deben tenerse en consideración a la hora de realizar la selección de los individuos que harán parte de la población de estudio (BMJ Publishing Group, 2017). (Jervis T. M., 2018)

La población considerada para el presente estudio son los niños con hipoacusia leve o moderada de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje y que tienen como característica principal que su nivel de pérdida auditiva les permite acceder al dominio de la lengua oral, lo que adquiere una connotación particular, pues se trata de pérdidas congénitas o adquiridas a temprana edad, es decir, en la etapa prelocutiva, antes de la adquisición y desarrollo de la lengua oral en los niños.

3.5 Muestra

La muestra es un subconjunto finito e importante tomado de una población. Dentro de cualquier proceso investigativo de amplio espectro, es esencial seleccionar una muestra, la cual debería comprender entre el 5% y el 10% de la población para ser más efectiva. Esto se debe a que el estudio de grandes grupos de individuos requiere de una inversión alta en dinero, tiempo y esfuerzo (Inc, 2017). (Jervis T. M.). La muestra escogida es intencional, no probabilística. La población es pequeña y solo se tomó en consideración a las personas afectadas por la problemática y que cumplen con ciertos parámetros específicos de interés para el estudio, los involucrados en la

muestra de la investigación son: todos aquellos niños que tengan una pérdida auditiva de leve a moderada, entre los 3 y 6 años de edad y que estén o no, usando prótesis auditiva, madres de familia de estos niños, pues son ellas las que conviven el mayor tiempo con ellos y a los profesionales que realizan un trabajo directo con la población a estudiar.

Cuadro 6. Población y Muestra

Nº	ESTRATOS	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Director y docentes	36	4
2	Estudiantes	150	13
3	Representantes legales	150	13
	Total	336	30

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

3.6 Análisis, interpretación y discusión de resultados

Los instrumentos diseñados para la recolección de datos son con valoración de la escala de Likert; se plantean interrogantes de respuestas cerradas lo cual permite la obtención de datos precisos en referencia a lo que se pretende investigar.

El primer instrumento es una encuesta dirigida a las madres de familia pues se considera que son ellas las que pueden dar respuestas más cercanas a la realidad al mantener mayor tiempo de convivencia directa con sus hijos en relación a los padres.

Se compone de 14 preguntas que hacen referencia a la forma en como sus hijos se comunican en su diario vivir y en las distintas situaciones en las que se desenvuelve normalmente.

Encuesta a trece madres de familia de la institución (anexo 1)

Objetivo general: Obtener información en cuanto al nivel de lenguaje y comunicación que tienen los niños hipoacúsicos desde la perspectiva de los padres de familia.

1.- ¿Con qué frecuencia utiliza el lenguaje oral?

Tabla 1 Frecuencia lenguaje oral

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
1	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Pocas veces	13	100%
	Nunca	0	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El análisis de las respuestas de los padres a la pregunta 1 de la encuesta, se constata que el 100% de los niños con hipoacusia utiliza pocas veces el lenguaje oral, hallazgo que resulta llamativo pues se trata de niños que tienen una característica que debería propiciar el uso constante de la lengua oral: la existencia de restos auditivos útiles para el logro de ese propósito.

2.- ¿Con qué frecuencia utiliza el lenguaje escrito?

Tabla 2 Frecuencia lenguaje escrito

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
2	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Pocas veces	13	100%
	Nunca	0	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

Con respecto a la pregunta 2, los padres manifestaron que el 100% de los niños con hipoacusia utiliza pocas veces el lenguaje escrito. Esto es quizás, consecuencia de lo encontrado en la pregunta No. 1, el uso del lenguaje oral va relacionado con el uso del lenguaje escrito, pues si lo primero no se está desarrollando lo segundo se ve afectado.

3.- ¿Qué tan coherente es el lenguaje oral o escrito que el niño (a) utiliza?

Tabla 3. Coherencia

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
3	Totalmente coherente	0	0%
	Muy coherente	0	0%
	Coherente	1	8%
	Poco coherente	11	64%
	Incoherente	1	8%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

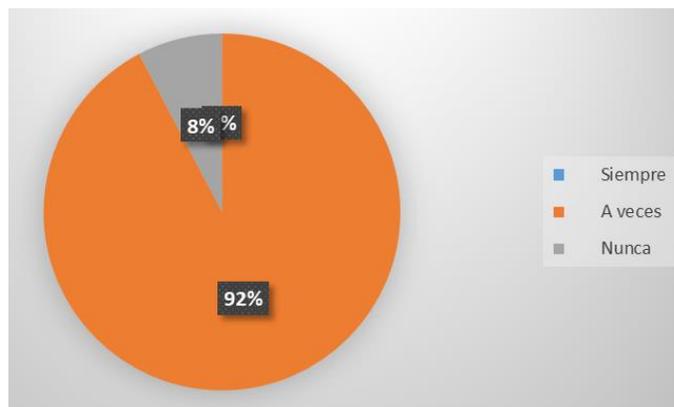


Gráfico 1. Coherencia

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

En la pregunta 3, los padres consideraron que el 92% de los estudiantes utilizan un lenguaje oral o escrito entre coherente y poco coherente, mientras el 8% manifestó que el lenguaje oral o escrito que el niño (a) utiliza en clases es incoherente. No solamente es escaso el uso del lenguaje expresivo de la población en estudio, sino que además, lo poco que usan es incoherente y por ende poco funcional para la sociabilización e inclusión escolar de los niños con hipoacusia

4.- ¿Usa adecuadamente las palabras según su significado?

Tabla 4. Uso de palabras

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
4	Siempre	0	0%
	A veces	12	92%
	Nunca	1	8%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El 92% de los padres manifiesta que su hijo utiliza a veces las palabras según su significado. Siendo esto una clara consecuencia de la falencia en el proceso de estimulación para desarrollar las competencias lingüísticas de los niños con hipoacusia.

5.- Utiliza sus audífonos

Tabla 5 Audífonos

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
5	Todos los días	8	62%
	A veces	3	23%
	Nunca	2	15%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

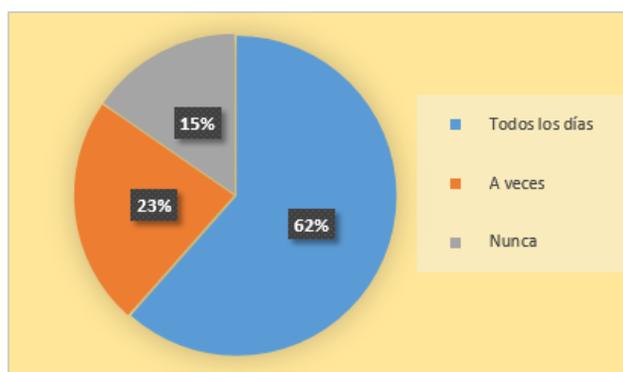


Gráfico 2 Audífonos

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

Con respecto a esta interrogante, el 46% de los estudiantes usa sus audífonos todos los días, el 39% a veces y un 15% no utiliza los audífonos diariamente. En este ítem se pueden analizar otras aristas, muchos de los estudiantes no utilizan las prótesis debido a la falta de recursos económicos para la adquisición de las pilas que estos aparatos utilizan, también, como señalaron algunas madres, cuando un audífono se daña, es muy difícil y costoso hacerlo reparar. Están conscientes de las bondades que el uso constante del equipo les brinda a sus hijos, pero no es posible cubrir el gasto que esto representa.

6.- ¿Cuándo utiliza los audífonos se muestra más atento a los sonidos?

Tabla 6. Atento a los sonidos

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
5	Siempre	8	62%
	A veces	3	23%
	Nunca	2	15%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

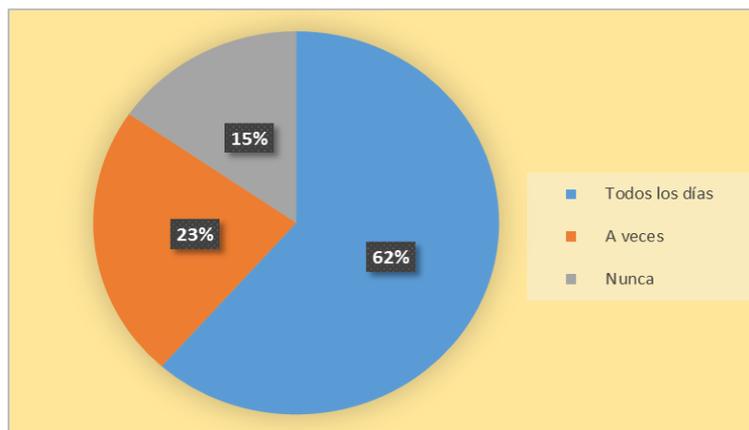


GRÁFICO 3. Atento a los sonidos

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

Los padres manifiestan que el 62% de los estudiantes se muestra más atento a los sonidos de su entorno cuando utiliza los audífonos, 23% sostienen que los sonidos son percibidos a veces,

mientras el 15% dice que no perciben ningún sonido, cabe resaltar que este último dato lo proporcionan las madres de los estudiantes que nunca usan audífonos. Se evidencia en esta instancia, el beneficio que proporciona el uso constante de los auxiliares auditivos.

7- ¿Con qué frecuencia se comunica o relaciona con personas ajenas a su entorno inmediato?

Tabla 7 Relación con personas

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
7	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Pocas veces	11	85%
	Nunca	2	15%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

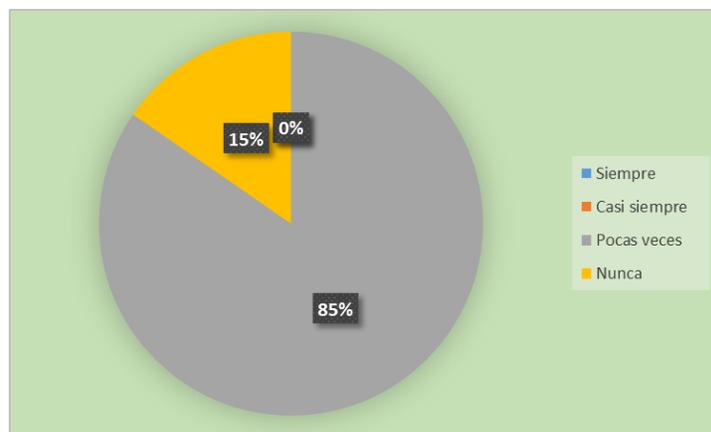


GRÁFICO 4. Relación con personas

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

En esta interrogante el 85% de los padres manifestaron que los estudiantes se comunican o relacionan con personas ajenas a su entorno inmediato pocas veces, mientras que el 15% sostuvo que sus hijos no hacen interacción alguna con personas ajenas a entorno. Podríamos decir que esto se debe al escaso manejo de competencias lingüísticas comunes a los grandes grupos entre los cuales cualquier niño se desenvuelve. Al no haber desarrollado estas competencias no les es posible entablar algún tipo de relación en un parque, una fiesta infantil o centro comercial.

8.- ¿De qué manera expresa aceptación, disfrute o rechazo a personas que se relacionan con él o ella o a situaciones de su diario vivir?

Tabla 8. Disfrute o rechazo

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
8	De manera oral	0	0%
	De manera gestual	13	0%
	De manera escrita	0	0%
	No comunica	0	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020.

Análisis:

El 100% de los padres indican que su representado expresa aceptación, disfrute o rechazo a personas que se relacionan con él o ella o a situaciones de su diario vivir de manera gestual. Siendo el lenguaje gestual su lengua natural, es aceptable y entendible este resultado, pero es esto justamente lo que les limita el acceso e interrelación con sus pares oyentes y frena, demora o dificulta una futura inclusión a la educación regular.

9.- ¿Está incluido en una escuela de educación regular?

Tabla 9 Incluido

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
9	Sí	0	0%
	No	13	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020.

Análisis:

El 100% de los estudiantes no están incluidos en la educación regular. En la institución donde se ha realizado el estudio, promueven la inclusión a instituciones de educación regular, cuando los estudiantes han desarrollado un buen nivel comunicativo tanto expresivo como receptivo. No hay una edad definida para ello, pero se entiende que mientras más pronto se dé este proceso, mejores serán los resultados. La pregunta 10 se omite porque los niños no están incluidos en la escuela regular.

11- ¿Con qué frecuencia es incluido en las actividades extracurriculares?

Tabla 10 Actividades extracurriculares

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
10	Todos los días	0	0%
	Tres veces por semana	0	0%
	Dos veces por semana	0	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

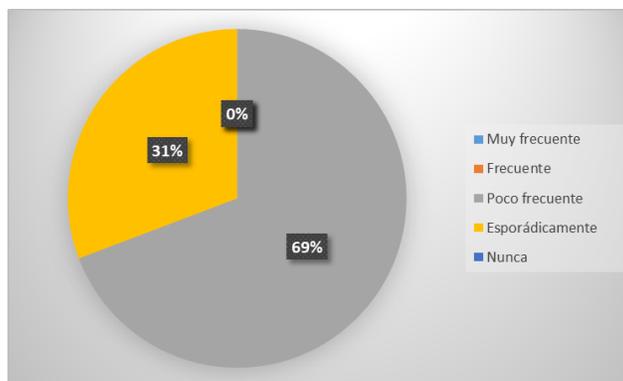


GRÁFICO 5. Actividades extracurriculares

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El 69% de los estudiantes es incluido en las actividades extracurriculares, y el 31% participa de manera esporádica. Son consideradas actividades extracurriculares a presentaciones artísticas tales como danza y teatro y otras actividades de tipo deportivas como el ajedrez.

12.- ¿Las evaluaciones que rinde son realizadas con adaptaciones curriculares?

Tabla 11 Adaptaciones curriculares

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
12	Sí	13	100%
	No	0	76%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El 100% de las evaluaciones que rinden los estudiantes son realizadas con adaptaciones curriculares. Estas adaptaciones, son generalmente de grado 2 o no significativas pues incluyen la

forma en la comunicación considerando el sistema que los niños manejan y también en el tiempo proporcionado a ellos para la elaboración de las pruebas

13.- ¿Con qué frecuencia asiste a actividades de la comunidad?

Tabla 12 **Actividades de la comunidad**

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
13	Muy frecuente	0	0%
	Frecuente	0	0%
	Poco frecuente	13	0%
	Nada frecuente	0	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El 100% de los padres manifiestan que los estudiantes asisten con poca frecuencia a actividades que realiza la comunidad. Estas actividades, en su mayoría de entretenimiento, exigen indirectamente el manejo de un código comunicacional que no está presente en los niños con hipoacusia objetos de este estudio. Están siendo segregados de una u otra manera de su comunidad por el hecho de no estar desarrollando un lenguaje expresivo común.

14.- ¿A cuál de estas actividades asiste?

Tabla 13. **Actividades asiste**

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
14	Reuniones familiares	13	76%
	Reuniones con amigos(as)	4	24%
	Reuniones de tipo académicas	0	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

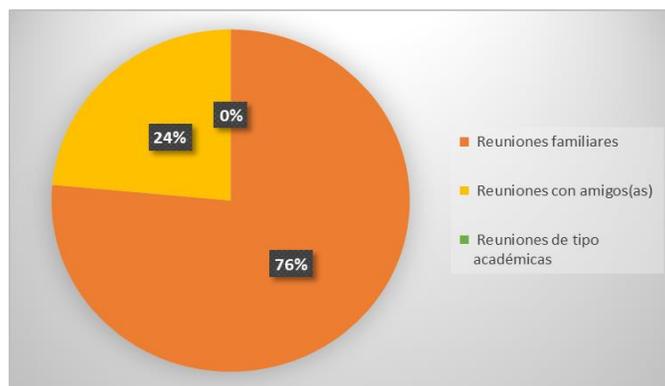


GRÁFICO 6 Actividades asiste

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

Los padres manifestaron que el 100% de los estudiantes participan de reuniones familiares y de ellos un 24% asiste además, a reuniones entre amigos. La convivencia entre familiares es propia de nuestra cultura, sin embargo, eso no garantiza la participación efectiva de nuestros niños en las actividades familiares o de amistades lo cual se ve reflejado en la siguiente interrogante.

15.- ¿Cómo es su participación en estas actividades?

Tabla 14 Participación

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
15	Muy participativo	0	0%
	Participativo	1	0%
	Poco participativo	12	0%
	Nada participativo	0	0%

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

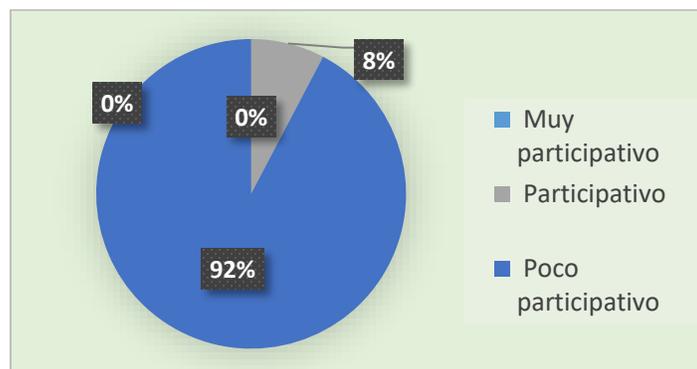


GRÁFICO 7. Participación

Fuente: Encuesta a madres

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

Los padres indicaron que el 92% de los estudiantes es poco participativo dentro de las reuniones familiares y de amigos mientras que el 8% lo hace de manera participativa.

Encuesta a docentes de la institución (anexo 2)

La encuesta se compone de 10 preguntas diseñadas para indagar respecto al uso del lenguaje expresivo oral o escrito dentro del contexto escolar y también del dominio de estrategias docentes específicas para el abordaje de la población estudiantil con discapacidad auditiva. La encuesta se la realizó a las cuatro docentes tutoras de los niños que están siendo estudiados.

Objetivo general: Obtener información en cuanto al nivel de lenguaje y comunicación que tienen los niños hipoacúsicos desde la perspectiva de los docentes.

1.- ¿Qué sistema de comunicación utilizan con mayor frecuencia sus estudiantes?

Tabla 15. Comunicación

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>1</i>	Oral	0	0%
	Escrito	0	0%
	Gestual	4	100%
	Ninguno	0	0%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

Con respecto a la pregunta 1, el 100% de los docentes sostienen que la comunicación que utilizan con mayor frecuencia los estudiantes en el aula de clases la gestual. Este resultado, guarda estrecha relación con la primera pregunta de la encuesta realizada a las madres, es decir, en general los niños con hipoacusia no están desarrollando el lenguaje expresivo en sus formas oral o escrita.

2- ¿Qué tan coherente es el lenguaje oral o escrito que los niños (as) utilizan?

Tabla 16. Lenguaje oral o escrito

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>2</i>	Totalmente coherente	0	0%
	Muy coherente	0	0%
	Coherente	0	0%
	Poco coherente	3	75%
	Incoherente	1	25%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

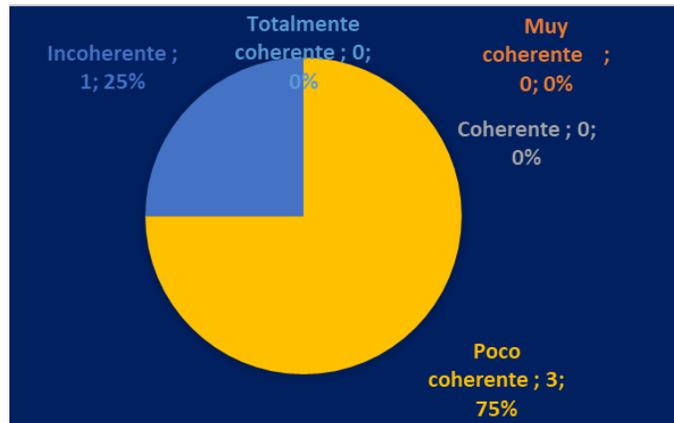


GRÁFICO 8. Lenguaje oral o escrito

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

En cuanto el lenguaje oral o escrito de los estudiantes el 75% de los docentes señala que es poco coherente, y el 25% afirma que es incoherente. Es un resultado que no varía en relación a las respuestas dadas por las madres, los niños hipoacúsicos no utilizan la lengua oral, y si lo hacen, esta no es coherente para la población oyente.

3.- ¿Usan adecuadamente las palabras según su significado?

Tabla 17. Palabra según su significado

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	0	0%
	A veces	4	100%
	Nunca	0	0%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis: En cuanto a la pregunta 3, todos los docentes sostienen que los estudiantes utilizan adecuadamente las palabras sólo a veces. Esto corrobora que hay una falencia en cuanto al uso de estrategias metodológicas específicas que permitan a los docentes estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños con hipoacusia.

4.- ¿Utilizan sus audífonos?

Tabla 18. Audífonos

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
4	Todos los días	0	0%
	A veces	4	100%
	Nunca	0	0%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El 100% de los docentes, ha detectado que los estudiantes utilizan a veces los audífonos en el aula de clases, es decir, no lo hacen diariamente como debería ser para lograr niveles de lenguaje expresivo funcionales para una futura y óptima inclusión.

5.- ¿Cuándo utilizan los audífonos se muestran más atento a los sonidos?

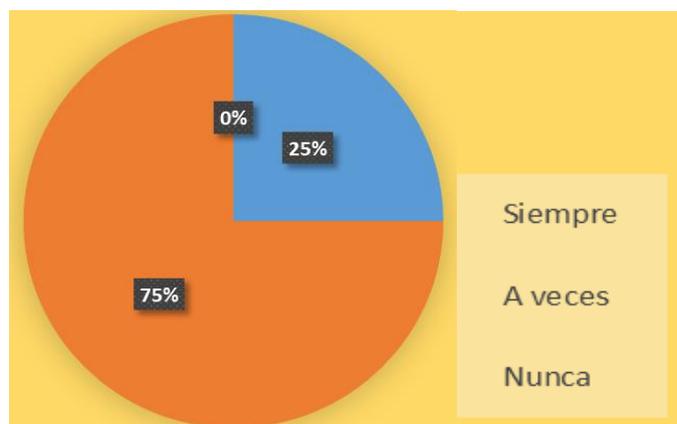


GRÁFICO 9. Atentos al sonido

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

En cuando a la utilización de los audífonos el 75% de los docentes sostiene que los estudiantes a veces se muestran más atento a los sonidos mientras lo usan y el 25% indica que siempre el estudiante está atento a los sonidos cuando usa los audífonos.

Es pertinente aclarar, que el solo uso de los audífonos no garantiza la adquisición de las competencias lingüísticas, esto debe ir junto con todo un trabajo de formación en cuanto a lo que receptan los niños con sus auxiliares auditivos, trabajo que corresponde al terapeuta de lenguaje y que debe ser apoyado en las aulas de clase por las docente tutoras de los mismos.

6.- ¿Cuántos están incluidos en una escuela de educación regular?

Tabla 19. Incluidos

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
6	Ninguno	4	100%
	Pocos	0	0%
	Todos	0	0%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El 100% de los estudiantes no están incluidos en una escuela de educación regular. Esto podría ser una de las consecuencias del uso exclusivo del lenguaje gestual y la falta de personal de apoyo en las aulas de educación regular.

7.- No se aplica porque no están incluidos en la educación regular.

8.- ¿Con qué frecuencia son incluidos en las actividades extracurriculares?

Tabla 20. Incluidos Actividades regulares

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
8	Muy frecuente	0	0%
	Frecuente	0	0%
	Poco frecuente	2	50%
	Esporádicamente	2	50%
	Nunca	0	0%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

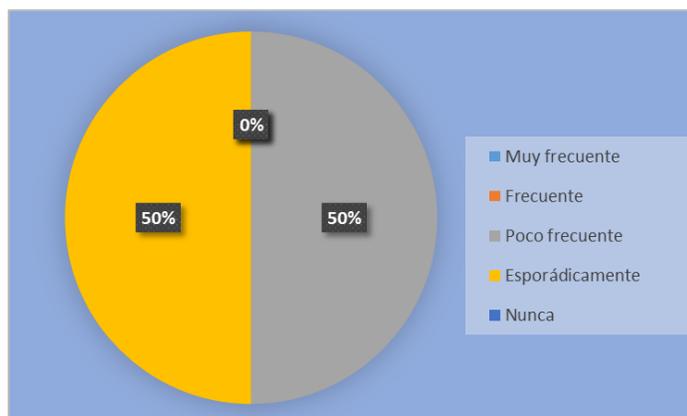


GRÁFICO 10 Actividades regulares

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

En cuanto a la pregunta 8, el 50% de los docentes indica que los estudiantes son incluidos en las actividades extracurriculares esporádicamente, el otro 50% cree que la inclusión de los niños en estas actividades es poco frecuente.

9.- ¿Las evaluaciones que rinde son realizadas con adaptaciones curriculares?

Tabla 21. Adaptaciones Curriculares

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
9	Sí	4	100%
	No	0	0%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

El 100% de los estudiantes son evaluados con adaptaciones curriculares. Estas adaptaciones son de grado 2 que incluyen apoyos específicos en la comunicación, atención individual y proporcionar mayor tiempo para la realización de las tareas.

10.- ¿Conoce usted de la metodología específica para trabajar con niños hipoacúsicos?

Tabla 22. Conoce metodología específica

<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
	Mucho	0	0%
	Poco	3	75%
	Nada	1	25%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Villacís 2020

Análisis:

En cuanto a la pregunta 10 el 75% de los docentes afirman conocer poco sobre la metodología específica para trabajar con niños hipoacúsicos y el 25% lo hace empíricamente ya que sostiene no conocer nada al respecto de esta metodología. Este hallazgo, llama la atención, pues según la definición de inclusión que proporciona la UNESCO, esta se refiere a la respuesta que debe dar el sistema educativo con respecto a la atención, participación activa y permanencia en el mismo de la diversidad de las personas, y esto no se logrará mientras no exista personal preparado para atender a toda esa diversidad presente en nuestras sociedades.

Ficha De Observación Áulica (Anexo 3)

Este instrumento, consta de 14 ítems que son observables dentro del aula de clases en una jornada escolar cotidiana. Se pretende constatar datos que también son indagados en las encuestas a madres y docentes y que persiguen determinar el sistema de comunicación que utilizan los niños con hipoacusia y la medida en que esto afecta la adquisición o desarrollo del lenguaje oral o escrito que es de uso común.

Objetivo: Constatar el uso del lenguaje que hace el estudiante dentro del proceso de aprendizaje, sus necesidades individuales, emocionales, de participación y actividades de evaluación.

Tabla 23 Ficha de observación áulica (Anexo 4)

ÍTEMS	VALORACIÓN			
	Nunca 1	Rara vez 2	Casi siempre 3	Siempre 4
<i>1.-Utiliza el lenguaje oral para la construcción del conocimiento e intercambio de información.</i>	0	13	0	0
<i>2.- Utiliza el lenguaje escrito para la construcción del conocimiento e intercambio de información.</i>	0	13	0	0
<i>3.-Utiliza el lenguaje oral gestual para la construcción del conocimiento e intercambio de información.</i>	0	13	0	0
<i>4.-Realiza y contesta preguntas para obtener e intercambiar datos.</i>	0	13	0	0
<i>5.-Utiliza la lectura labial para comprender lo que le comunican.</i>	0	12	1	0
<i>6.-Emplea el lenguaje oral o escrito para expresar ideas.</i>	0	13	0	0
<i>7.-Utiliza la expresión oral o escrita como medio para relacionarse con su entorno inmediato.</i>	0	13	0	0
<i>8.-Expresa sentimientos mediante el lenguaje oral y/o escrito.</i>	0	13	0	0
<i>9.-Expresa sentimientos mediante el lenguaje gestual.</i>	0	12	1	0
<i>10.-Recepta e interpreta sentimientos expresados por otros hacia él o ella.</i>	0	12	0	1
<i>11.-Asiste a clases a una institución educativa regular.</i>	13	0	0	0

12.-Participa activamente de las actividades escolares y extracurriculares.	0	12	1	0
13.-Es evaluado(a) según los contenidos impartidos aunque haciendo las adaptaciones pertinentes.	0	0	0	13
14.-Participa activamente en actividades de índole social dentro de su comunidad.	0	0	0	13

Fuente: Fichas de Observación

Elaborado por: Villacís 2020

Se puede concluir que 100% de los estudiantes utiliza rara vez el lenguaje oral o escrito dentro del proceso de adquisición de los aprendizajes, el 93% rara vez manifiesta sus sentimientos o interpreta los sentimientos de otras personas hacia ellos, mientras que el 7% si es capaz de manifestar sus sentimientos e interpretar los sentimientos de otras personas hacia ellos; en cuanto a las actividades escolares y extracurriculares la inasistencia de los alumnos a estas actividades es del 93%, el 7% asiste a todas las actividades y participa activamente en ellas.

El 100% es evaluado con las adaptaciones pertinentes y participa activamente de las actividades de índole social.

Triangulación de la información

Con el fin realizar un acercamiento con la realidad del problema, fue necesario recopilar información en las encuestas y ficha de observación y así poder analizar la relación que existe entre el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la inclusión educativa y social de los niños hipoacúsicos.

De acuerdo a los resultados que se obtiene en la ficha de observación, se constató que el uso del lenguaje que hace el estudiante dentro del proceso de aprendizaje, sus necesidades individuales, emocionales, de participación y actividades de evaluación se efectúa rara vez, permitiendo una perspectiva más objetiva de las situaciones comunicacionales que atraviesan ellos y además proponer al docente estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades lingüística que les permitan a los estudiantes una inclusión efectiva y holística.

Por otro lado, en la encuesta a los representantes legales manifestaron que los estudiantes se comunican o relacionan con personas ajenas a su entorno inmediato pocas veces, mientras que el 15% sostuvo que sus hijos no hacen interacción alguna con personas ajenas a entorno. Podríamos decir que esto se debe al escaso manejo de competencias lingüísticas comunes a los grandes grupos entre los cuales cualquier niño se desenvuelve. Al no haber desarrollado estas competencias no les es posible entablar algún tipo de relación en un parque, una fiesta infantil o centro comercial.

La encuesta que se aplicó a los docentes, permitió puntualizar los aspectos en cuanto al nivel de lenguaje y comunicación que tienen los niños hipoacúsicos desde su perspectiva, que preocupan en clase, confirma que existe buena disponibilidad para ayudar en el problema, pero no cuentan con material para orientarlos en el proceso.

La recolección de la información y el “cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes” (Cisterna, 2005) permitió determinar que el 100% de los niños con hipoacusia, de acuerdo con lo señalado por sus padres, utiliza pocas veces el lenguaje oral, lo que es corroborado por los 4 docentes encuestados, quienes señalan que el sistema de comunicación que con mayor frecuencia utilizan sus estudiantes es el gestual y por los resultados de la observación áulica, en la que se constató que los 13 estudiantes rara vez utilizan el lenguaje oral para la construcción del conocimiento e intercambio de información.

Finalmente, se concluye que la propuesta sugerida contribuirá al desarrollo integral del estudiante, fortalecerá las habilidades docentes y la interacción en el ámbito familiar y social de los niños con hipoacusia se optimizará.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Título

Guía metodológica para la estimulación lingüística en niños hipoacúsicos entre 3 y 6 años de edad.

4.2. Antecedentes

Las habilidades lingüísticas son propias a la existencia evolutiva y comunicativa de las personas y de las sociedades en general, ya que permiten conocer el día a día, interactuar con el medio físico, apoyar la toma de decisiones y emitir un juicio de valor oportuno de las acciones de individuos y de grupos. Su beneficio se ve reflejado en mayores niveles de bienestar y la creciente sociabilidad, productividad y competitividad de los pueblos.

Derivado de lo antes expuesto, se reconoce la importancia de incluir en la educación de los niños con hipoacusia, el desarrollo de estas habilidades para que puedan utilizarla como una herramienta que los apoye en su proceso de enseñanza-aprendizaje y porque no decirlo, en su camino al buen vivir, pues estas destrezas facilitan la retroalimentación del estudiante con respecto a los saberes previos o adquiridos en el salón de clases y el su entorno inmediato.

Es decir, las habilidades lingüísticas como recurso en la educación de niños hipoacúsicos, fortalecen de diversas formas el desarrollo de destrezas en la evolución cognitiva, en otras palabras, el objetivo didáctico para enriquecer el aprendizaje.

Frente a esta propuesta, es necesario que la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje (EMAL), cuente con un diseño micro curricular pertinente y acorde a las tendencias propias de la época, a disposiciones gubernamentales, al desarrollo socioeducativo y a las necesidades de nuestros niños con deficiencia auditiva.

4.3. Justificación

Las habilidades lingüísticas, contribuyen a la comunicación efectiva de los niños y niñas con hipoacusia en edad escolar, pues desarrolla en ellos, las destrezas y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas en los cuales la codificación de la lengua en todas sus formas significa un aporte a su calidad de vida. Al mismo tiempo, se orienta a desarrollar su capacidad de entender y responder a las demandas que el mundo les plantea; haciéndolos productivos, críticos e informados.

Para que este fin se lleve a feliz término, se impulsa en los docentes de la institución a realizar la actividad didáctica elaborando las adaptaciones curriculares que permitan la conducción del aprendizaje, aprovechando el manual existente, la pedagogía común y la tecnología, de manera que no se subvalore a un estudiante por el solo hecho de presentar una discapacidad.

Por tanto, es necesario dotar a las niñas y niños hipoacúsicos las herramientas necesarias para que ellos puedan aprender y desarrollar el lenguaje oral. Esto demanda del estudio de los métodos y técnicas que nos ayuden a llevar con éxito el proceso de enseñanza e instituir didácticas alternativas con apoyo tecnológico, inventivas, confiables y posibles de llevar a la práctica, que puede requerir en algunos casos, adaptación curricular y en otros, solo conciliación.

Algunas directrices que nos llevan a lograr el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los niños con discapacidad auditiva y evitar su discriminación y marginación son:

- Personalización (debilidades y fortalezas).
- Diseño micro curricular acorde a la necesidad (herramientas, recursos, adaptaciones de acceso y curriculares).
- Destrezas definidas al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluación del proceso (de no lograrse, volver a plantear la adaptación curricular).

La correlación entre el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la hipoacusia ofrece a los niños y niñas materiales adecuados para realizar las mismas actividades educativas que los demás

alumnos. Entre algunas de las ventajas, se encuentran el proporcionar la atención individualizada de la enseñanza, desarrollar autonomía e independencia, permitir la comunicación sin barreras.

En general, el desarrollo de las habilidades lingüísticas concebidas para niños y niñas hipoacúsicos ha sido principalmente una mezcla de aplicaciones orientadas al desarrollo de capacidades cognitivas y a la adquisición y el aprendizaje del lenguaje oral y de la lecto-escritura.

El presente trabajo está dirigido a docentes de niños y niñas hipoacúsicos de 3 a 6 años de Escuela Municipal de Audición y Lenguaje de la ciudad de Guayaquil, que, por sus características, necesitan ampliar y fortalecer sus habilidades de comunicación.

4.4. Objetivo General

Estimular las habilidades lingüísticas para la comunicación e inclusión de los alumnos hipoacúsicos.

4.5. Objetivos Específicos

1. Entrenar a los docentes para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños hipoacúsicos.
2. Establecer actividades pedagógicas para el desarrollo de la comunicación y la inclusión de las niñas y niños hipoacúsicos.
3. Implementar la guía con pautas y actividades para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños con hipoacusia.
4. Identificar áreas de mejora en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

4.6. Recursos

Recursos humanos

Autoridades del plantel, docentes, padres de familia y estudiantes.

Recursos Materiales

Materia prima para elaborar la guía, computadora, impresora, proyector.

4.7. Limitaciones

Las posibles limitaciones para la realización de este proyecto serían:

La predisposición del personal docente, puesto que la aplicación y ejecución de las actividades planteadas en el manual, implicaría un poco más de dedicación y trabajo por la elaboración del material y el desarrollo de las actividades.

El tiempo que habría que dedicarle a la aplicación de las técnicas, pues esto disminuye un poco la jornada en la cual se deben cumplir con otras exigencias de contenido propias del currículo.

El aspecto económico, debido a que los docentes tendrían que invertir en la adquisición de materia prima para elaborar el material necesario.

4.8. Alcance de la propuesta

Esta propuesta está dirigida a la atención integral de niños y niñas que son parte de una población vulnerable por sus características individuales. Al ejecutarse, le permitirá a los docentes de la escuela municipal de Audición y Lenguaje, conocer y ayudarse de técnicas específicas para estimular, desarrollar y fortalecer habilidades lingüísticas en los niños hipoacúsicos, proporcionándoles una forma de comunicación más universal.

4.9. Beneficiarios

Esta propuesta se concibe como una iniciativa que puede lograr avances muy interesantes en una buena organización y readecuación del micro currículo para la educación de niños y niñas con hipoacusia, con objetivos claros y con un equipo humano profesional y especializado comprometido con la misión que no es otra que ayudar a los estudiantes a fortalecer sus habilidades comunicativas y para su correcta integración con su entorno biopsicosocial.

Los beneficiarios directos de la implementación de este manual son los niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de Escuela Municipal de Audición y Lenguaje de la Ciudad de Guayaquil y los docentes que trabajan con esta población.

4.10. Contenido de la propuesta

La propuesta tiene su origen en la metodología utilizada por las maestras del Instituto Oral Modelo, de Argentina, en la escolarización de niños con hipoacusia y fue transmitida a las docentes de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje en una capacitación realizada por una experta de dicho instituto hace muchos años atrás; son estrategias que se usaban en aquel tiempo en la mencionada institución extranjera y que fueron siendo adaptadas a nuestro contexto y modificadas a lo largo de los años en los que he trabajado en la institución de acuerdo a la respuesta que se iba obteniendo del alumnado y en base a los beneficios que ellos recibían de este trabajo, es así que, con aporte de los docentes de este centro educativo se ha logrado instalar en nuestras aulas todas estas actividades, siendo, a nuestro criterio, las más idóneas para el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva.



**Dirigida a Docentes
de niños y niñas en 3 y 6 años con Discapacidad Auditiva**

2020

Introducción

Esta guía metodológica para la estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años, presenta técnicas y directrices para el desarrollo del lenguaje oral y la lecto-escritura, patrocina didácticas alternativas con apoyo visual, prácticas, confiables y posibles de llevar a la práctica, que puede requerir en algunos casos, adaptación curricular y en otra solo conciliación.

Nace de la necesidad de fortalecer las habilidades lingüísticas que pueden adquirir o desarrollar los estudiantes hipoacúsicos entre 3 y 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje, que les permita un manejo del lenguaje oral inteligible para acceder a una verdadera inclusión educativa y social.

Se soporta en la clave FitzGerald que con estrategias didácticas y metodológicas activas, permite desarrollar en la población con hipoacusia las habilidades lingüísticas necesarias en pro de una comunicación más fluida con sus pares, familia y comunidad oyente.

Será una fuente escrita de consulta para quienes deseen mejorar su práctica docente al incrementar y/o mejorar el uso del lenguaje oral de niños con hipoacusia, mediante el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Dentro de las prioridades educativas establecidas en la Constitución de la República del Ecuador, en los tratados Internacionales para el mejoramiento de la educación, el Plan Decenal de Educación, el Plan Nacional de Desarrollo, La ley de Educación Intercultural LOEI, establecen la necesidad de una mejora continua y sustancial de la calidad y calidez de la educación.

La misión es crear cambios significativos en las instituciones educativas, mediante la orientación de los docentes en pautas que permitan desarrollar o fortalecer el lenguaje oral en donde todo niño y niña con hipoacusia reciba una educación de calidad, a la vez que esté incluido y sea parte de la sociedad.

El Ministerio de Educación nos presenta la inclusión como una parte de dos procesos, es el incremento de la participación de los estudiantes con discapacidad en las escuelas regulares y en la comunidad, pero, al mismo tiempo, es el proceso de reducir la exclusión de los estudiantes de las mismas.

Para este cambio se hace imprescindible la necesidad de adaptar y hacer modificaciones para que todos y todas puedan recibir una educación de calidad y se sientan involucrados en el ambiente en el que viven. La educación positiva consiste en un cambio en la forma de pensar, de salir de la denominada zona de confort, recordando que inclusión no es solo integrar a los niños en las instituciones existentes, es encausar una planificación didáctica concreta que respete la individualidad y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

PAUTAS DE COMUNICACIÓN CON UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Las pautas que se presentan a continuación, pueden servir de recordatorio para todos los que conviven con niños y niñas con deficiencia auditiva, tanto dentro como fuera del aula.

Una persona con hipoacusia que lleve prótesis no es como un oyente:

- El auxiliar auditivo no la dota de una audición normal. La comprensión del lenguaje exige una larga y difícil reeducación.
- Las prótesis auditivas son de gran ayuda, pero tienen sus limitaciones, la lectura labial resulta a menudo un complemento necesario para el hipoacúsico, por lo tanto, háblele siempre de frente. En el caso de los que usan Implante Coclear, se recomienda hablarles del lado de donde tienen el dispositivo.

Con frecuencia, al niño con hipoacusia le falta vocabulario, no conoce todos los giros de las frases y no reconoce todas las palabras:

- Construya frases cortas, correctas y simples.
- No le hable de modo rudimentario
- Utilice frases sencillas
- Si no le comprende, repítaselo.
- Si es necesario, busque otra palabra que tenga lo más aproximadamente posible el mismo sentido o construya de otra forma la frase.
- Si es necesario, ayude la comunicación con un gesto o una palabra escrita.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

ACTIVIDAD # 1

TEMA: VOCABULARIO

La adquisición de un vocabulario específico es muy importante para el aprendizaje de la oralización y alfabetización de los niños y las niñas con discapacidad auditiva ya que este elemento facilita la comunicación, y le da un concepto propio del lenguaje hablado, por cuanto todo lo que le rodea tiene nombre y es lo primero que tiene que conocer el niño (a) para comunicarse o comunicar sus inquietudes.

OBJETIVOS:

Desarrollar la lectura labio-facial mediante el sentido visual para asociar figura, lectura global y escritura.

Adquirir conceptos que utilicen más tarde en la estructuración oral y escrita del lenguaje.

Ubicar cada sustantivo en el campo semántico que le corresponde.

RECURSOS

Cartulina plegable de 20 X 20

Figuras reales, no caricaturescas

Cartulina de 5 X 20

Marcadores azul y rojo

ELABORACION DE TARJETAS

Especificaciones:

La elaboración de tarjetas es necesaria e indispensable para los niños con discapacidad auditiva.

Recortar las figuras por el contorno de manera que no quede nada que distraiga al estudiante (evitar letras, números o figuras incorporadas).

Pegar las figuras en las cartulinas de 20 X 20.

Escribir en las cartulinas de 5 X 20 el nombre de cada una de las figuras con dos colores azul y rojo. Ejemplo: el pantalón

DURACIÓN: 1 hora de clase

FRECUENCIA: 3 veces por semana

PROCEDIMIENTO

Se elaboran las tarjetas de acuerdo a los vocabularios correspondientes al grado en curso, sin olvidar los aprendidos en los años anteriores.

Para trabajar el vocabulario con tarjetas es preciso haber presentado los objetos de forma concreta, es decir el estudiante debe haber manipulado el objeto.

El vocabulario se trabaja por categorización (características comunes): alimentos, prendas de vestir, útiles de clase, dependencias de la casa, frutas, animales, etc.

1.- Se comienza a trabajar con dos sustantivos pertenecientes a una misma categoría Ej. Las prendas de vestir

la **camisa**

el **pantalón**



Figura 1

Elaborado por: Villacís 2020

2.- Se colocan dos cartillas sobre una mesa.



Figura 2

Elaborado por: Villacís 2020

3.-El docente se coloca a un costado de la mesa y el niño al otro, de manera que queden de frente.

4.- El docente coge una cartilla y se la coloca bajo los labios y pregunta ¿Qué es?



Figura 3
Elaborado por: Villacís 2020



5.- El docente contesta la pregunta diciendo “La camisa” repite varias veces y hace que el niño la repita junto con ella y relacione la palabra con la figura.

Figura 4
Elaborado por: Villacís 2020

6.- Luego el docente coge la tirilla correspondiente de la cartilla presentada y la coloca debajo de sus labios diciendo “la camisa” el niño realiza lectura global. (Exigimos siempre un balbuceo coherente)



Figura 5
Elaborado por: Villacís 2020

Activi:



Figura 6

Elaborado por: Villacís 2020

Trabajar así la lectura labial y la lectura global cambiando siempre las órdenes para que haya el reconocimiento respectivo; es importante recordar que estos niños son visuales y leen gestos, expresiones corporales, miradas etc., y esto puede obstaculizar el trabajo si usted indica de alguna manera la respuesta.

EVALUACIÓN: Se va realizando durante el proceso. Pero también pongo a consideración las siguientes actividades evaluativas.

7.- Se repite este procedimiento con la otra cartilla, después se pregunta al niño (a) señalando una de las cartillas ¿Qué es? ¿Qué dice aquí?

Las órdenes pueden ser: señala,
¿dónde dice la /el _____?
¿Dónde está el/la _____? Dame
la/el _____.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Vocabulario: Prendas de Vestir

=
¿Qué es?

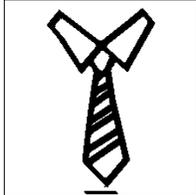
Lee y une según corresponde



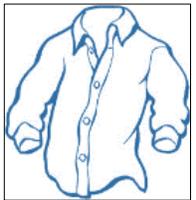
la camisa



la corbata



el pantalón



las medias

Figura 7

Elaborado por: Villacís 2020

Procedimiento: siente al niño de frente a usted, cubra las palabras del vocabulario y pídale: “señala la camisa” y continúe de la misma manera hasta que termine, descubra las palabras del vocabulario y pregunte ¿Dónde dice “las medias? Y continúe preguntando, luego de le la orden de esta manera “lee y une”.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Vocabulario: Dependencias de la casa

Escribe el nombre de cada una de **las dependencias de la casa**

¿Qué es? =

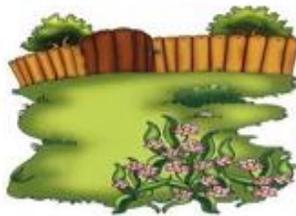


Figura 8

Elaborado por: Villacís 2020

Procedimiento Siente al niño de frente a usted, cubra las palabras del vocabulario y pídale: “señala el baño” y continúe de la misma manera hasta que termine, descubra las palabras del vocabulario y pregunte ¿Dónde dice “la casa”? Y continúe preguntando, luego dele la orden de esta manera “lee y une”.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Vocabulario: escribe a la categoría que pertenecen



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--

Figura 9

Elaborado por: Villacís 2020

Procedimiento: siente al niño de frente a usted, pídale: “señala las prendas de vestir” “Donde están los juguetes?” y continúe de la misma manera hasta que termine, después pregunte Ud. al niño ¿Qué es? Hágalo con cada grupo de las figuras para que el niño vaya escribiendo el nombre de cada una de las categorías.

ACTIVIDAD # 2

TEMA: DEFINICIONES

El trabajo de definiciones se empieza cuando los niños tienen un gran número de sustantivos (vocabulario).

Las definiciones facilitan el trabajar las descripciones, se empieza ubicando el objeto en su campo semántico y luego dando las características.

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de retención, la observación, fijando vocabulario, para aprender a estructurar el lenguaje y adquirir conocimientos gramaticales.

RECURSOS:

Tarjetas de los vocabularios

Tarjetas para estructura gramatical: Que = Que

DURACIÓN: Una hora clase

FRECUENCIA: Dos veces por semana

PROCEDIMIENTO

Las definiciones las harán los niños apoyándose en estructuras, que cada año se van incrementando para fortalecer la estructura gramatical escrita, ellos deberán memorizar estos esquemas.

Para formular las definiciones; empezaran ubicando el sustantivo en su campo semántico con las preguntas:

¿Qué es?, nombraran el objeto.

¿Para qué sirve _____? Dirán la utilidad del objeto

Y finalmente dan las características ¿Cómo es _____?

Después de esto se presenta, la nueva estructura que se utilizará para escribir las oraciones.

Que = *Que*

Ejemplo:

Que = *Que*
El perro es un animal doméstico.

Que = *Para que*
El perro sirve para cuidar la casa.

Figura 11

Elaborado por: Villacís 2020

EVALUACIÓN: Esta se realizará dentro del mismo proceso

ACTIVIDAD # 3

TEMA: CALENDARIO Y ESTADO DEL TIEMPO

Se trabajan en forma sistemática todos los días, considerando la relación temporo- espacial, misma que es imprescindible para el desarrollo integral del estudiante.

OBJETIVO:

Ubicar al niño en el tiempo, desarrollando la capacidad de distinguir los conceptos de día, semana, mes y año.

Conocer y utilizar frases adverbiales de tiempo

RECURSOS:

Calendario del mes, graficado en cartulina blanca

Carteles de cartulina, medida 8 X 12 cm.

Marcadores permanentes de color rojo y rojo

DURACIÓN: Una hora clase.

FRECUENCIA: Todos los días

PROCEDIMIENTO:

El calendario debe estar frente a la clase, debe ser adaptado al calendario común y su tamaño dependerá de la edad de los niños: aproximadamente 60cm de largo y 30 cm. de ancho. Se dividirá horizontalmente por semanas y verticalmente constaran los 7 días de la semana. Ej.:

de abril del 2020						
<i>lunes</i>	<i>martes</i>	<i>miércoles</i>	<i>jueves</i>	<i>viernes</i>	<i>sábado</i>	<i>domingo</i>
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Figura 12

Elaborado por: Villacís 2020

De tal modo que cada cuadrícula corresponda a un día.

En el calendario deben fijarse las fechas cívicas y los cumpleaños de los estudiantes.

Rayar en el formato de cartulina todos los meses del año, debe estar ilustrado con las fechas en números grandes, los meses y los días de la semana deben ser escritos con dos colores azul y rojo.

Escribir con los colores azul y rojo, en los cartelitos, los siguientes adverbios: hoy – ayer – mañana – pasado mañana y anteayer. Luego plastificarlos.

En los días sábado y domingo el niño dibujará una casita, esto lo relacionará con los días que no asiste a clase y se consignaran también los cumpleaños de los niños.



Figura 13
Elaborado por: Villacís 2020

1.- Exhibir el calendario, decirle al niño "vamos a trabajar el calendario, (fijar palabra) y en primer término el niño ubicara el día "AYER" en respuesta a la pregunta ¿Qué día fue este? señalando el casillero, el niño contestará con un balbuceo coherente "ayer" (según las posibilidades de cada niño) e inmediatamente tacha el casillero con marcador rojo para luego pegar el cartelito "ayer" en el casillero correspondiente.



Figura 14
Elaborado por: Villacís 2020

2.- Luego preguntamos ¿Qué día es este? señalando el siguiente casillero, el niño responde "HOY" y coloca el cartelito. De esta manera continuamos hasta terminar los días.

3.- Al terminar de pegar los cartelitos, coloque al niño(a) frente a Ud. para que pueda ver el movimiento de sus labios y realizar la lectura labial, y hágale las siguientes preguntas (alternándolas siempre): ¿Qué día es hoy?

El niño señala el casillero correspondiente y responde con un balbuceo coherente: "HOY ES JUEVES 29 DE ABRIL DE 2020". De esta manera continuamos con los siguientes días.

- ¿Qué día **es** hoy?
 R. Hoy **es**.....
- ¿Qué día **fue** ayer?
 R. Ayer **fue**.....
- ¿Qué día **será** mañana?
 R. Mañana **será**.....
- ¿Qué día **será** pasado mañana?
 R. Pasado mañana **será**.....
- ¿Qué día **fue** anteayer?
 R. Anteayer **fue**.....



Figura 15
 Elaborado por: Villacís 2020

4.- Coloque al niño frente a usted y dele la orden: “señala donde dice **martes 29 de abril del 2020**”, de esta manera va hacer una revisión por lectura labial de las oraciones y sustantivos.

Hacia el primer año básico, los niños escribirán el calendario por si solos y responderán todas las preguntas referentes al mismo.

El estado del tiempo es una actividad de vital importancia y que no debe faltar al momento de desarrollar habilidades lingüísticas en el niño con hipoacusia, ya que debemos tener presente que estos conceptos los niños oyentes lo adquieren porque lo escuchan, se trabaja a continuación del calendario ya que se utilizan las ideas temporales que se van desarrollando en esta actividad.

Estos conceptos se van enseñando a la par con el calendario, pues al momento de trabajar el adverbio “HOY”, preguntamos a los niños: ¿Cómo está el día de hoy? ¿Hay sol? ¿Está nublado? Y mostrando los cartelitos iremos fijando la pronunciación, lectura global y escritura de las preguntas y respuestas correspondientes a este tema. Es pertinente llevar a los niños al patio o acercarlos a la ventana para que ellos mismos puedan constatar cómo está el clima.

EVALUACIÓN: Se va realizando durante el proceso. Pero también pongo a consideración las siguientes actividades evaluativas.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Calendario

Contesta las siguientes preguntas de forma oral y escrita

¿Qué día **es** hoy?

¿Qué día **será** mañana?

¿Qué día **fue** ayer?

¿Qué día **será** pasado mañana?

ESTADO DEL TIEMPO

¿Cómo **está** hoy?

¿**Hay** sol hoy?

PREGUNTAS SOCIALES

¿Cuántos días **tiene** la semana?

¿Cuáles **son** los días de la semana?

¿Cómo te **llamas** tú?

¿Cuántos años **tienes** tú?

¿Cómo **se** llama tu papá?

¿Cómo **se** llama tú mamá?

PROCEDIMIENTO: ubique al niño de frente a Ud. y realice las preguntas para que el niño las responda de forma oral y luego oriente al niño para que lea las preguntas e indúzcalo a dar una respuesta escrita, puede ser larga o corta.

Ejemplo: ¿Cuántos años tienes tú? R/. Yo tengo nueve años (Larga)

R/. 9 años. (Corta).

Luego sienta al niño de frente y realice lectura labial: diga ¿Dónde dice _____? “los días de la semana”, “lunes”, “martes”..., para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones). Después ejecute las preguntas de forma aleatoria sin que el niño vea la hoja, para comprobar si está haciendo lectura labial.

ACTIVIDAD # 4

TEMA: RELATO

El relato surge de una experiencia vivida por todo el grupo, puede ser un paseo, un cumpleaños, un accidente o la preparación de alguna comida, jugo, etc.

Los relatos de experiencia, son una forma muy práctica y significativa para desarrollar lenguaje en los niños con hipoacusia. Con esto, los niños aprenden sustantivos nuevos, verbos, adjetivos y expresiones que de otra manera no lo lograrían o se les haría muy difícil.

OBJETIVO

Adquirir nuevas palabras y estructuras gramaticales para así expresar sus vivencias en un lenguaje bien estructurado.

RECURSOS:

Papelote

Marcadores gruesos de colores azul y rojo.

Fotos de la experiencia realizada

DURACIÓN: Dos horas clases.

FRECUENCIA: Una vez al mes

PROCEDIMIENTO

1.- Se planifica una salida con los niños, puede ser, ir a la juguetería. Estando en la juguetería, recorrer los pasillos de la misma e ir fijando las palabras que hayamos considerado enseñarles, no deben ser más de 5 a la vez.

Para enriquecer más el proceso, podríamos adquirir algún juguete sencillo para todos.



Figura 16

Elaborado por: Villacís 2020

2.- Ya en la escuela, pedimos a los niños que dibujen lo que gusten de la experiencia, y, a partir de sus dibujos, formaremos el texto que surja de la experiencia, el mismo que iremos estructurando con sus propias palabras o gestos; dependiendo de la edad y el nivel, será constituido de 2, 3 o 4 líneas.

El relato se escribe en un papelote para que quede ahí y a partir de eso, realizar las tareas de refuerzo tales como preguntas orales y escritas, completar ideas, unir con líneas...etc.

Para la organización del texto se harán preguntas ¿Qué paso ayer? ¿A dónde fuimos nosotros ayer? ¿En qué nos fuimos? ¿Qué había allá? ¿Qué compró Jéssica? ¿Qué hicimos finalmente? ,

- con las respuestas que ellos vayan dando se formará el texto y se lo irá escribiendo en el papelote3.- Al final del proceso se coloca el título (Es importante que los niños piensen el título)
- 4.- Se realiza una lectura global y grupal del relato
 - 5.- Realizar lectura individual en la que se va corrigiendo la pronunciación.
 - 7.- Reconocimiento de las oraciones por lectura labial

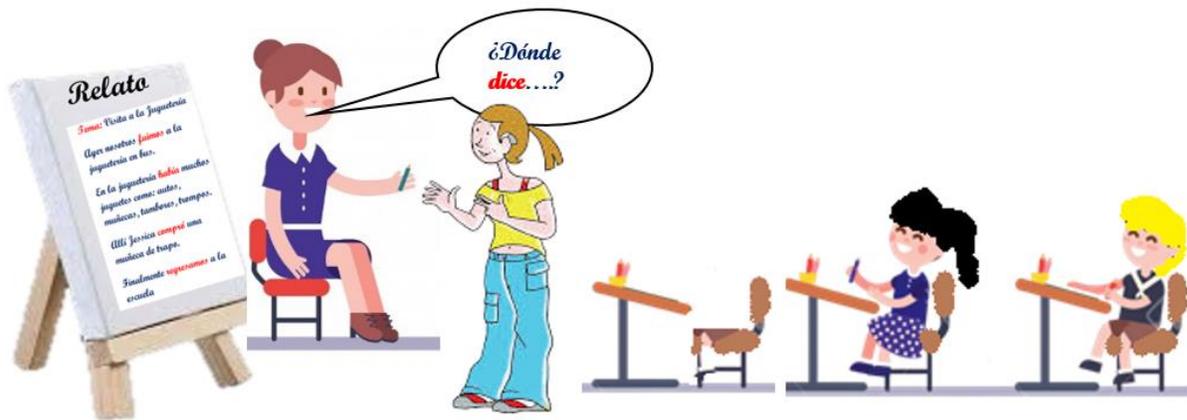


Figura 17

Elaborado por: Villacís 2020

- 8.- Preguntas orales: de comprensión, interpretación y extensión
- 9.- Preguntas escritas: de comprensión

EVALUACIÓN: Se va dando durante el proceso, pero, se propone la siguiente actividad evaluativa a manera de ejemplo.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Relato

Lee

Relato # 1



Figura 18

Fuente: (Malina, 2019)

Tema: Visita a la Juguetería
*Ayer nosotros **fui**mos a la juguetería en bus.*
*En la juguetería **había** muchos juguetes como: autos, muñecas, tambores, trompos.*
*Allí Jessica **compró** una muñeca de trapo.*
*Finalmente **regresamos** a la escuela*

1.- Después que el niño ha leído varias veces el texto del relato, siente al niño de frente y realice lectura labial, dele la orden: Señala donde dice: “Ayer nosotros fuimos a la juguetería en bus” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones).

2.- Realice las preguntas correspondientes a la actividad de manera alternada.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Relato

Completa el relato

Relato # 1



Figura 19

Fuente: (Malina, 2019)

Tema: Visita a la Juguetería

_____ *fui*mos a la juguetería en bus.

En la _____ *había* muchos _____ como: _____,
_____, _____, *tramos*.

Allí _____ *compró* una _____.

Finalmente _____.

Procedimiento: Lectura global del relato por dos o tres veces, se entrega la hoja para que complete las oraciones de la siguiente manera:

1.- Realice preguntas de forma oral ¿Cuándo fuimos a la juguetería? ¿En qué nos fuimos a la juguetería? ¿Quién compro una muñeca de trapo? ¿Qué compró Jéssica? El niño da la respuesta oralmente y luego la escribe.

Preguntas: ¿Qué hizo Jéssica? ¿De qué era la muñeca? ¿Qué vimos en la juguetería? ¿Qué juguetes vimos en la juguetería? ¿Qué hicimos finalmente?

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Relato # 1

Contesta las preguntas

¿A dónde fuimos el martes 29 de Mayo del 2020?

¿En qué nos fuimos a la juguetería?

¿Qué vimos en la juguetería?

¿Qué compró Jéssica en la juguetería?

¿Qué hicimos finalmente?

Dibuja los juguetes



Figura 20
Elaborado por: Villacís 2020

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Después de leer el relato, entregue la hoja para que conteste las preguntas de la siguiente manera: El niño debe leer las preguntas y responderlas de forma oral para luego escribirlas.
- 2.- Si el niño no comprende la pregunta Ud. léala nuevamente haciendo, si es necesario, la dramatización de la oración.

ACTIVIDAD # 5

TEMA: DESCRIPCIÓN

Describir un objeto, un animal, un lugar o una lámina, promueve el desarrollo de la capacidad de análisis a través de la observación y la utilización del lenguaje que van adquiriendo en otras actividades.

OBJETIVO:

Indicar las características físicas de un objeto, persona, animal o figura.

RECURSOS:

Objeto con el que se pretende trabajar

Papelote

Marcadores gruesos de colores azul y rojo

Hojas de trabajo

DURACIÓN: dos horas clases

FRECUENCIA: Una vez al mes

PROCEDIMIENTO:

Se selecciona un objeto (juguete, animal, figura) cuya palabra sea conocida y ya haya surgido en otra actividad. Para este caso, elegiremos un juguete cuyo nombre ya fue fijado en el relato.

1.- Presentación del objeto real



Figura 21
Elaborado por: Villacís 2020

2.- Se trabaja cumpliendo los mismos pasos sistemáticos, preguntando y señalando el objeto



Figura 22
Elaborado por: Villacís 2020

¿Qué es esto?

R/. Esto es un camión

¿Qué es el camión?

R/. El camión es un juguete

¿Qué **tiene** el camión? R. El camión **tiene** cabina, cuatro llantas y un balde.

¿De qué color es el camión?

R/. El camión es amarillo, rojo y azul

3. Tratamos de que todos los niños digan la oración de la manera más clara posible
4. Escribimos esta primera oración en el papelote.
5. Inferimos la siguiente oración mediante pregunta: ¿Qué es el camión?

R/ El camión es un juguete.

Una vez que ya hemos concluido con todas las oraciones, las mismas que, como en las otras actividades dependen del nivel de los niños, haremos que lean toda la descripción.



Figura 23

Elaborado por: Villacís 2020

7.- Todos leen las oraciones.

8.- La descripción se consigna en el cuaderno con un dibujo y deberá ser trabajada, con el objeto de fijar enunciados con correcta estructuración.

Se realiza luego de realizada la actividad. Se propone realizarla de la siguiente manera:

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Descripción

Lee

Descripción # 1



“El camión”

Esto es un camión.

El camión es un juguete.

El camión tiene una cabina, cuatro llantas y un balde.

Figura 24

Fuente: (Valkov, s.f.)

PROCEDIMIENTO:

Después que el niño ha leído varias veces el texto de la descripción, siente al niño frente a usted y realice la lectura labial: diga ¿Dónde dice? “El camión tiene: cabina, cuatro llantas y un balde” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Descripción

Señala y escribe las partes del camión

Descripción # 1

“El camión”



Figura 25

Elaborado por: Villacís 2020

PROCEDIMIENTO:

Después que el niño leyó varias veces el texto de la descripción, entregue la hoja para que complete las partes del camión de la siguiente manera:

- 1.- Pídale al niño que señale lo que Ud. Le va diciendo “señala las llantas del camión” hasta que termine.
- 2.- Luego Ud. debe preguntar al niño de forma oral ¿Qué es esto? ¿Qué tiene el camión? ¿Cuántas llantas tiene el camión? ¿Qué es el camión? ¿Cómo son las llantas del camión?

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Descripción

Contesta las siguientes preguntas

¿Qué **es** esto?

¿Qué **tiene** el camión?

¿Cuántas llantas **tiene** el camión?

¿Qué **es** el camión?

¿Te **gustan** los camiones?



Figura 26

Fuente: (Valkov, s.f.)

PROCEDIMIENTO:

Después que el niño leyó varias veces el texto de la descripción, entregue la hoja para que conteste las preguntas.

- 1.- El niño debe leer las preguntas y responderlas de forma oral para luego escribirlas.
- 2.- Si el niño no comprende la pregunta, Ud. léala nuevamente haciendo, si es necesario, la dramatización de la oración.
- 3.- Luego siente al niño frente a usted y realice lectura labial: dígame, señala donde dice: “el camión tiene cuatro llantas”, para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

ACTIVIDAD # 6

TEMA: ACTIVIDADES DE LA MAÑANA

Las actividades de la mañana es una experiencia vivida por cada uno de los niños dentro de su hogar. Estas actividades pueden, en algunos casos, ser muy parecidas debido a la rutina de los estudiantes. Para el trabajo de actividades de la mañana, el/la docente deberá dramatizarla una primera vez.

OBJETIVO

Inducir al niño a relatar y redactar sus actividades cotidianas de forma clara y correctamente estructuradas dentro de sus posibilidades.

RECURSOS

Una colchoneta, un reloj de pared, pijama
Artículos de tocador: jabón, pasta, cepillo, champú, toalla, peinilla.
Pan, huevo, leche, café, jugo y una fruta

DURACIÓN: Dos horas clases

FRECUENCIA: Una vez al mes

PROCEDIMIENTO

Trabajo en la escuela:



Figura 27

Elaborado por: Villacís 2020

Después de la dramatización, la profesora induce a los niños a organizar las oraciones mediante preguntas. ¿Qué hizo Jéssica hoy? ¿A qué hora se despertó Jéssica hoy? ¿Qué hizo ella enseguida? ¿Qué hizo ella después? ¿Qué hizo Jéssica por último? ¿Qué desayunó Jéssica hoy?

- Se trabaja la lectura global de las oraciones.
- Los niños balbucean coherentemente las oraciones de forma individual.

- En forma individual se les pide que señalen los elementos que constituyen la oración. Ejemplo: ¿Qué desayunó Jéssica? ¿Con qué se cepilló los dientes ella? ¿Dónde está el jugo? Más adelante el niño escribirá sus actividades y así las fijará.

Trabajo en casa: La mamá debe reforzar las actividades de acuerdo a las secuencias en que suceden, estos diálogos permitirán que se establezca un primer nivel de comunicación que posibilitará que el niño pueda desenvolverse en clases.

El niño dibuja sus actividades y escribe las oraciones (según sus posibilidades) en un cuaderno, con ayuda de su mamá.

EVALUACIÓN: Se va dando durante el proceso y se propone además el siguiente ejercicio:

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Actividades de la mañana

Lee

“Las actividades de la mañana de Jéssica”



Hoy Jessica se **despertó** a las seis de la mañana.



Enseguida Jéssica se **bañó**, se **cepilló** los dientes y se **peinó**.



Después ella **desayunó**: café con leche, pan con queso, huevo y jugo de naranja.



Por último Jéssica se **puso** el uniforme y se fue a trabajar.

Figura 28

Elaborado por: Villacís 2020

PROCEDIMIENTO:

1.- Después que el niño ha leído varias veces el texto de las actividades, siente al niño frente a usted y realice lectura labial: diga dónde dice “Por último Jéssica se puso el uniforme y se fue a trabajar” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Actividades de la mañana. Completa el título y contesta las preguntas

“Las _____ de la _____ de Jéssica”

¿A qué hora se **despertó** Jéssica anteayer?

¿Qué **hizo** Jéssica enseguida?

¿Se **cepilló** los dientes primero?

¿Qué **hizo** Jéssica después?

¿Qué **desayunó** ella?

PROCEDIMIENTO:

Después que el niño lea varias veces el texto, entregue la hoja para que conteste las preguntas de la siguiente manera:

- 1.- El niño debe leer las preguntas y responderlas de forma oral para luego escribir las respuestas.
- 2.- Si el niño no comprende la pregunta, léala nuevamente haciendo si es necesario, la dramatización de la oración.
- 3.- Luego siente al niño frente a usted y realice lectura labial, dígame señala dónde dice: “Qué hizo Jéssica, después” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones de forma alternada)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje: Actividades de la mañana

Mis actividades de la mañana

Hoy yo me **desperté** a las siete de la mañana.

Enseguida yo me **bañé**, me cepillé los dientes, me **peiné** y me **vestí**.

Después yo **desayuné** leche con café, pan con mantequilla y huevo duro.

Por último yo **hice** las tareas con mi mamá

PROCEDIMIENTO:

1.- Siente al niño frente y mostrándole el reloj, dígame a qué hora se despertó, luego pregúntele ¿A qué hora te despertaste hoy? ¿Qué hiciste enseguida? ¿Qué hiciste después? ¿Qué desayunaste tú? ¿Qué hiciste por último? Como el niño ya tiene conocimiento previo, va a poder contestar las preguntas de forma oral.

2.- Luego realice las mismas preguntas para que el niño vaya escribiendo las actividades.

3.- Después, siente al niño frente a usted y realice lectura labial: dígame, señala dónde dice “enseguida yo me bañé, me cepillé los dientes, me peine y me vestí” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

ACTIVIDAD # 7

TEMA: LECTURA

La lectura en una escuela para niños con discapacidad auditiva, tiene características diferenciales sobre todo en la época del preescolar.

La edad para que el niño comience el aprendizaje de la lectura es a los 6 años de edad. Sin embargo, el niño hipoacúsico, comienza a realizar reconocimiento de los símbolos escritos mucho antes, desde los niveles iniciales, alrededor de los 3 años.

Al principio, se sostiene esta enseñanza anticipada que es para el aprendizaje del lenguaje, nuestros niños necesitan el refuerzo del reconocimiento visual de un simbolismo, con el cual tenemos un medio de grabación que apoya en gran medida el simbolismo auditivo.

Todo niño hipoacúsico trae generalmente dificultades y anomalías en la reproducción de las percepciones que son causadas por los diferentes motivos de su discapacidad, por eso es necesario el trabajo en educación perceptual.

OBJETIVO

Comprender el lenguaje escrito y asociarlo con sus propias experiencias.

RECURSOS

Cartulinas de 5 x 20

Un formato de cartulina

Marcadores: azul y rojo

Figuras

DURACIÓN: Una hora

FRECUENCIA: Una vez a la semana

PROCEDIMIENTO:

Cortar tiras de cartulinas de 5 x 20 y escribir las oraciones que se utilizarán en la lectura.

En un formato de cartulina pegar una figura.

1.- Mostrar la lámina al niño y pegarla en el atril. Ejemplo: una niña tomando colada



2.- Se elaboran oraciones con un mismo sustantivo y diferente verbo o diferente sustantivo y un mismo verbo. Ejemplo:

Jessica **comió** colada.

Jessica **tomó** colada.

Jessica **trajo** colada.

Esto nos permite comprobar que el niño realiza una verdadera lectura de toda la oración, comprendiendo su significado y no se apoya en un solo elemento que identifica como el verbo o sustantivo constituyente de la oración.



3.- Todos los niños leen las oraciones de forma individual y grupal.

Figura 29
Elaborado por: Villacís 2020

4.- Se hace pasar a un niño al frente, este lee otra vez las oraciones.



Figura 30
Elaborado por: Villacís 2020

5.- Luego se le pregunta al niño ¿Cuál oración es la correcta? El niño busca la lámina correspondiente, la señala y coloca el cartel a lado de la lámina.



Figura 31
Elaborado por: Villacís 2020

6.- Luego se presenta otra lámina con sus respectivas oraciones y trabaja otro niño. A las oraciones se le van aumentando el nivel de dificultad poco a poco.

No se debe trabajar con los mismos carteles por que los memorizan.
Pasado un tiempo, que puede ser un primer quimestre, se trabajan lecturas de contenidos más extensos como son las lecturas de párrafos.

LECTURAS DE PÁRRAFOS

Estos párrafos se elaboran utilizando el lenguaje que haya aparecido en relatos y otras actividades, pero en diferentes situaciones.

La lectura debe tener una ilustración de acuerdo al texto que representa el concepto principal del contenido del mismo.

PROCEDIMIENTO

Primer día:



Figura 32
Elaborado por: Villacís 2020

¿Quiénes **son**? ¿Qué **tiene** la niña en las manos? ¿Dónde **están** sentados?
¿De qué color **es** el vestido de la niña?

Segundo día:



Figura 33
Elaborado por: Villacís 2020

1.- Presentar a los personajes en una lámina con una breve conversación o dramatización.

La finalidad de esto es que el niño vaya comprendiendo el significado de lo expresado por que no olvidemos que estamos trabajando con niños que en su mayoría les resulta difícil transferir conceptos y el hecho de que términos ya aprendidos se presentan en un contexto diferente pueden llevarlos a la no comprensión de lo expresado.

2.- Fijar el vocabulario nuevo.

3.- Realizar preguntas acerca de la lámina observada. Ejemplo:

1.- Se coloca la lámina con el texto.

El día de campo

El domingo pasado Jéssica, su hermano Carlos y su mamá **salieron** al campo.

Camila **recogió** muchas flores y se las **regaló** a su mamá.

Carlos le **dio** un beso y un abrazo a su mamá.

La mamá de los niños se **puso** muy feliz, porque ellos la **quieren** mucho.

2.- Se lee el texto de forma grupal e individual, durante la lectura, se van asociando las oraciones con la lámina.

3.- Se hacen las preguntas de comprensión y de interpretación de lo leído. Las repuestas se darán sin tener el texto frente a ellos, a no ser que en realidad lo estén necesitando para la comprensión. **EVALUACIÓN:** Se va realizando durante el proceso, mientras los niños completan ideas, contestan preguntas, etc. Se propone además el siguiente ejercicio.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lectura: **Lee**



Figura 34
Elaborado por: Villacís 2020

“El gato y la leche”
Ayer una señora fue a la tienda.
La señora compró un cartón de leche.
Ella puso la leche sobre la mesa.
El gato se subió a la mesa y derramó la leche.
La señora se enojó mucho.

PROCEDIMIENTO:

1.- Luego que el niño lee el texto siéntelo frente a usted y realice la lectura labial: pídale que señale donde dice: “La señora compró un cartón de leche” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lectura: Lee y encierra la respuesta correcta

1.-La señora compró leche...

En la juguetería en la tienda en la panadería

2.-Ella puso sobre la mesa...

El jugo la colada la leche

3.-La leche es...

Un animal un alimento ensalada de frutas

4.-El gato es...

Una parte del cuerpo una fruta un animal

5.-La señora se enojó...

Porque el gato se comió el pan porque el gato derramó la leche

Porque el gato se subió a la mesa

PROCEDIMIENTO:

Después que el niño lee varias veces la lectura, entregue la hoja para que encierre la respuesta correcta de la siguiente manera:

- 1.- El niño debe leer las preguntas y buscar entre las opciones la respuesta correcta y encerrarla.
- 2.- Si el niño no comprende la pregunta, lea nuevamente haciendo la dramatización si fuera necesaria.
- 3.- Luego siente al niño frente a usted y realice la lectura labial: diga una de las oraciones o palabras para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lectura: Lee y une la respuesta correcta
Une con líneas

el gato **tiene** 2 patas
4 patas
1 pata

el gato **tiene** plumas
escamas
pelo

el gato **tiene** alas
boca
bigotes

PROCEDIMIENTO:

Después que el niño lee varias veces el texto, entregue la hoja para que una la respuesta correcta de la siguiente manera:

- 1.- El niño debe leer la oración y buscar entre las opciones la respuesta correcta y unirla.
- 2.- Si el niño no comprende la pregunta, lea nuevamente las oraciones y realice la dramatización si es necesario.
- 3.- Luego sienta al niño frente a usted y realice lectura labial: dígame que señale donde dice: “El gato tiene pelo” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lectura: **Lee** y completa las preguntas

¿_____ fue a la tienda? **R. La señora**

Qué Quién Quienes

¿_____ fue la señora? **R. A la tienda**

Quién A dónde Cuándo

¿_____ puso sobre la mesa ella? **R. La leche**

Quién Dónde Qué

¿_____ derramó la leche? **R. El gato**

Quién Dónde Qué

PROCEDIMIENTO:

Entregue la hoja al niño para que escoja una de las opciones:

1.- El niño debe leer la respuesta y va colocando uno a uno los encabezadores QUIEN QUE QUIENES DONDE

2.- Si el niño no comprende la pregunta Ud. léala nuevamente las oraciones y hágale recordar mediante dibujos representativos a los encabezadores

QUIEN



QUE



QUIENES



DONDE (lugar)



Figura 35

Fuente: Villacís 2020

3.- Luego, siente al niño frente a usted y realice la lectura labial, dígame que señale donde dice: “¿Dónde fue la señora?” para que el niño señale la oración en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lectura: Observa las figuras, lee y encierra la oración correcta.



Elena **tomó** sopa.
Elena **comió** sopa.
Elena **compró** sopa.



El niño **comió** fideo.
El niño **jugó** con el fideo.
El niño **trajo** fideo.



Él **comió** jugo.
Él **compró** jugo.
Él **tomó** jugo.



Carlos **tomó** la tarea.
Carlos **hizo** la tarea.
Carlos **bañó** la tarea.



José **tomó** pelota.
José **jugó** pelota.
José **cortó** la pelota.



Ella **baña** al perro.
Ella **tiene** al perro.
Ella **trajo** un perro.

Figura 36

Elaborado por: Villacís 2020

PROCEDIMIENTO:

Lectura con diferente verbo.

- 1.- El niño debe observar detenidamente la acción (el verbo) de la figura.
- 2.- Luego leer las oraciones.
- 3.- Relacionar la oración con el verbo a la figura y encerrar la oración correcta.
- 4.- Luego siente al niño frente a usted y realice la lectura labial, dígame que señale donde dice: “José jugó pelota”, para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

ACTIVIDAD # 8

TEMA: GRAMÁTICA

La gramática es el fundamento básico para la enseñanza del oralismo a través de la técnica de la enseñanza del lenguaje hablado, de concordancia, de estructuración y de signos.

No se puede hablar de comunicación si no hay una correcta comprensión de un mensaje y si este no está bien estructurado, si no hay concordancia entre los diferentes elementos que conforman un enunciado sea del lenguaje oral o escrito, esto no sucederá. Nadie habla con voces sueltas, hay que reunir los términos para expresar los deseos y pensamientos en forma correcta, es decir con sintaxis.

La semántica es el estudio del sentido que tienen las palabras y que para la enseñanza del oralismo es de vital importancia, ya que durante toda la enseñanza del mismo, lo primero es conceptualizar, luego articular, para finalmente expresar.

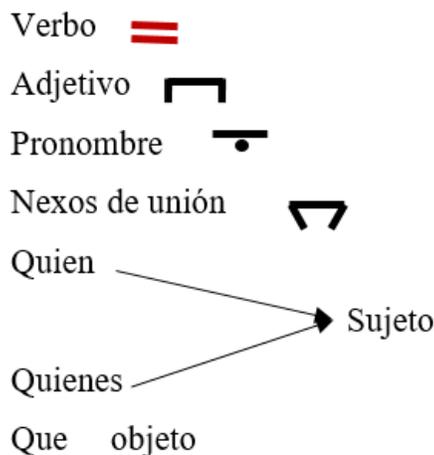
La enseñanza de la gramática para los niños hipoacúsicos, precisa ir acompañado de una simbología que servirá de apoyo visual mientras automatizan el uso de las reglas gramaticales. Así mismo, toda esta área está dividida en algunas partes que son, en distintos momentos, los elementos que conforman las oraciones que nos ayudan a expresarnos. Es así que dentro de la estructura gramatical enseñaremos: verbos o acciones, pronombres personales, adjetivos y adverbios.

A manera de introducción, se presenta a continuación, la simbología de la clave; su correcto uso es lo que nos ayudará a la estimulación lingüística de los niños con hipoacusia, para que ellos se apoyen en estos signos y les ayude a la producción del lenguaje oral y escrito de una manera coherente.

SIMBOLOS DE LA CLAVE

Estos símbolos se van enseñando a medida que las palabras van surgiendo de los relatos, descripciones o actividades.

Los símbolos usados en esta sección son los siguientes:



OBJETIVO

Estructurar correctamente el lenguaje hablado y escrito mediante la estimulación auditiva y oral con el apoyo de los símbolos de la clave FitzGerald.

RECURSOS:

Tarjetitas con los símbolos de la clave elaboradas en cartulina blanca del tamaño de 5 x 20

Imágenes referentes al tema de trabajo (verbos, adverbios, adjetivos, etc...)

DURACIÓN: Cada subtema se trabaja en una hora de clase, alternando el mismo cada vez. Es decir un día trabajamos verbos, otro día trabajamos adjetivos, etc.

FRECUENCIA: Tres veces por semana

PROCEDIMIENTO:**SUBTEMA: PRONOMBRES**

Los pronombres personales van surgiendo y se aprenden a medida que se realiza el trabajo formal con los verbos. Se ejercitarán los pronombres que van surgiendo, poniéndolos en uso en todas las áreas programadas para el periodo presente. Los niños tienen que ir asociando los pronombres y las formas pronominales a las terminaciones verbales de acuerdo a los tiempos y modos del verbo.

SUBTEMA: VERBOS (=)

Al igual que otros conceptos, la mejor manera de enseñar un verbo o acción, es mediante la dramatización. Iniciamos con la vivencia propia, pues a partir de ahí, es más fácil para el niño entender lo que queremos enseñarle.

El trabajo se inicia revisando los verbos conocidos hasta la fecha y el uso de las tres personas del singular del pretérito indefinido del modo indicativo.

PROCEDIMIENTO (VERBO SALTAR)

Figura 38

Elaborado por: Villacís 2020

1.- Se le da la orden al niño (a): “Jessica salta”



Figura 37

Elaborado por: Villacís 2020

2.- El niño (a) ejecuta la acción.



Figura 39
Elaborado por: Villacís 2020

3.- Luego se le pregunta ¿Qué hiciste? Y el niño (a) contesta “Yo salté” con un balbuceo coherente.

4.- En una pizarra, cuaderno o en un papelote, se consignan las siguientes claves: QUIEN par , para que el niño (a) señale y a su vez escriba la oración: “Yo salté”



Figura 40
Elaborado por: Villacís 2020

5.- Para llegar a este punto, el niño debe distinguir los dos conceptos, QUIEN para las persona ya sea para los pronombres o los nombres y QUE para los objetos. Para apoyo visual, elabore un cartel que permanezca fijo en un lugar del salón de clases, con el fin de que no confundan los dos conceptos, en el cual agrupará figuras y palabras debajo de:

Ejemplo:

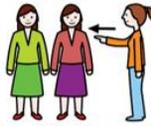
QUIEN	QUE
 YO	 pelota
 TÚ	 lápiz
 ÉL/ELLA	 banana
 ELLOS - ELLAS	 mochila
 NOSOTROS	 azul

Figura 41
Elaborado por: Villacís 2020

VERBO TRAER

1.- Se le da la orden al niño “Lola, trae la pelota”

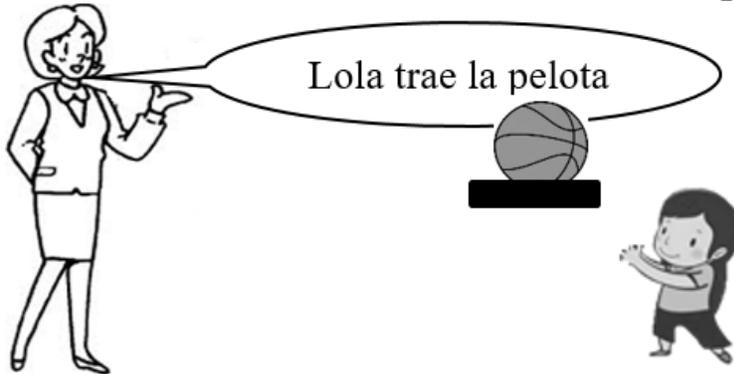
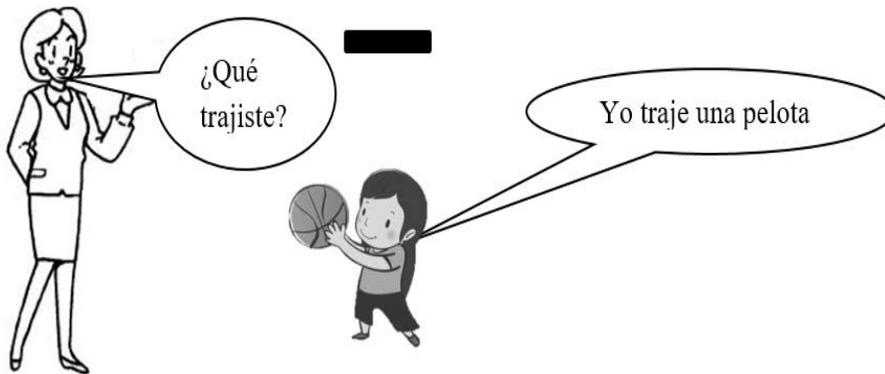


Figura 42
Elaborado por: Villacís 2020



2.- El niño (a) ejecuta la acción.

Figura 43
Elaborado por: Villacís 2020



3.- Luego se le pregunta: ¿Qué hiciste? Y el niño (a) contesta “Yo traje una pelota” con un balbuceo coherente.

Figura 44
Elaborado por: Villacís 2020

4.- Se continúa con los adjetivos numerales que se trabajan de uno a diez preguntando ¿Cuántas pelotas trajiste? El niño responde Yo traje una pelota.



Figura 45
Elaborado por: Villacís 2020

5.- Se pregunta ¿De qué color es la pelota?



Figura 46
Elaborado por: Villacís 2020

4.- En una pizarra, cuaderno o papelote, se consignan las siguientes claves, para que el niño señale y a su vez escriba la oración.

QUIEN = QUE □
(Sujeto-Verbo-Objeto- Adjetivo)



Figura 47
Elaborado por: Villacís 2020



Figura 48
Fuente: (Vecteezy, s.f.)

Luego se enseñara la primera persona del plural con dos o más niños, ejecutaran una acción y se preguntará: ¿Qué hicieron ustedes?

Respuesta: “nosotros jugamos con la pelota” Cuando ya se han trabajado varios verbos con las cuatro personas, se procederá a utilizar nuevos desgloses de la clave tales como:

- QUIENES = QUE
- QUIEN = QUE
- QUIENES = CUANTOS QUE
- QUIEN = CUANTOS QUE
- QUIENES = DONDE
- QUIEN = DONDE
- QUIENES = □
- QUIEN = □

EVALUACIÓN: Se proponen los siguientes ejemplos para realizar la respectiva evaluación.

EVALUACIÓN PROPUESTA:

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Actividad: Asociación lingüística del verbo comer. Completa:



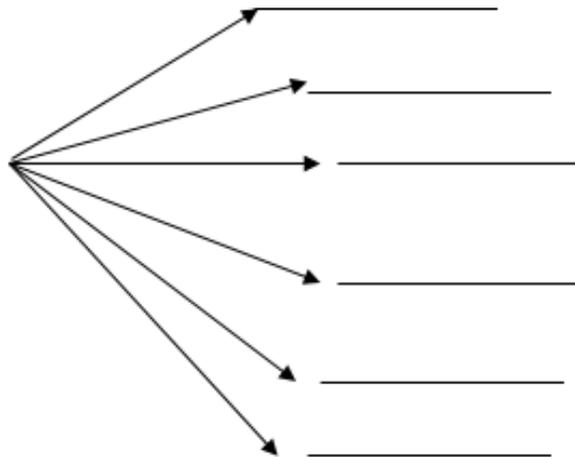
Verbo comer

Figura 49

Elaborado por: Villacís 2020

QUE:

Una persona puede comer



- 1.- El niño observa, lee y asocia la figura con la acción.
- 2.- Luego realice la pregunta: ¿Qué puede comer una persona?, el niño responde de forma oral con las palabras del vocabulario que conoce “una persona puede comer arroz, pescado, huevo...etc.
- 3.- Después, el niño lee la oración y responde de forma escrita.
- 4.- Luego siente al niño frente a usted y realice lectura labial, dígame: señala donde dice “una persona puede comer.....” para que el niño la señale en su hoja. (Hacerlo con todas las oraciones)

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Actividad: conjuga y completa el verbo tomar en pretérito indefinido.



Verbo tomar

Quien  Que

Yo _____

Tu _____

Él / Ella _____

Ellos / Ellas _____

Nosotros _____

Figura 50

Elaborado por: Villacís 2020

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Después de haber dramatizado, leído y escrito el verbo, el niño observa la hoja, lee y asocia la figura con la acción.
- 2.- Luego realiza la conjugación del verbo tomar en pretérito indefinido siempre con las preguntas ¿Qué hiciste? ¿Qué hizo él/ella? ¿Qué hiciste tú? ¿Qué hicieron ellos/ellas? ¿Qué hicimos nosotros?
- 3.- De esta manera conjuga los verbos.



SUBTEMA: ADJETIVO

Los adjetivos son trabajados de forma sistemática y ocasional cuando se presentan en los relatos de experiencias, descripciones.

PROCEDIMIENTO:

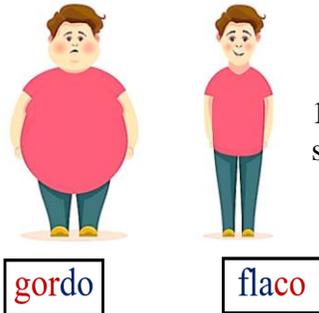


Figura 51
Elaborado por: Villacís 2020

1.- Presentar las láminas de acuerdo al adjetivo que se quiere enseñar, se escriben en tirillas los adjetivos con los colores azul y rojo. Ejemplo:

2.- Se muestra una lámina a la vez y se le pregunta al niño: ¿Cómo es este niño? Probablemente, al no tener interiorizada la palabra correspondiente, el niño nos hará el gesto de gordo, entonces es cuando aprovechamos para darle un significado a ese gesto y le diremos: “él es gordo”, se repite varias veces junto con el niño, para que vaya repitiendo lo que escucha y ve en nuestros labios.



Figura 52
Elaborado por: Villacís 2020

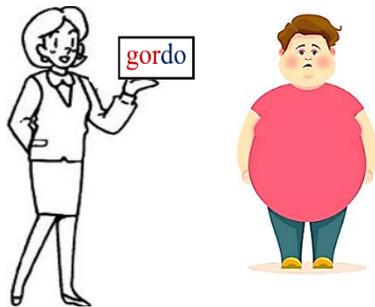


Figura 53
Elaborado por: Villacís 2020

3.- Luego se muestra la tirilla con el adjetivo escrito, se la coloca debajo de los labios y se repite varias veces “gordo” y se la coloca debajo de la lámina.

4.- De esta misma forma se trabaja el adjetivo “flaco”.

5.- Se pide al niño que señale uno de los adjetivos mediante la pregunta ¿Cuál es flaco? ¿Cuál es gordo?



Figura 54
Elaborado por: Villacís 2020

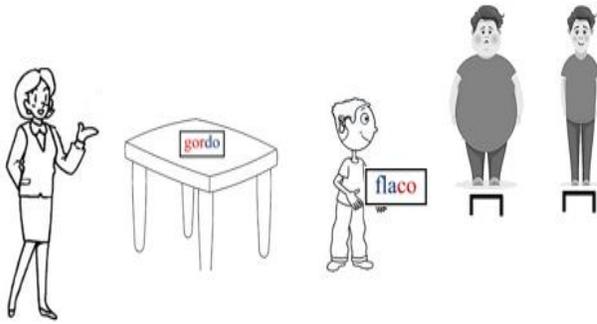


Figura 55
Elaborado por: Villacís 2020

7.- Luego se le pregunta al niño señalando una de las láminas ¿Cómo es él? El niño responde de forma oral y escrita “él es gordo”.

EVALUACIÓN: Se va dando durante el proceso. Se proponen las siguientes alternativas

6.- Se colocan los carteles sobre la mesa y se le pide que agarre uno y se le da la orden: “pégalo donde corresponde”.

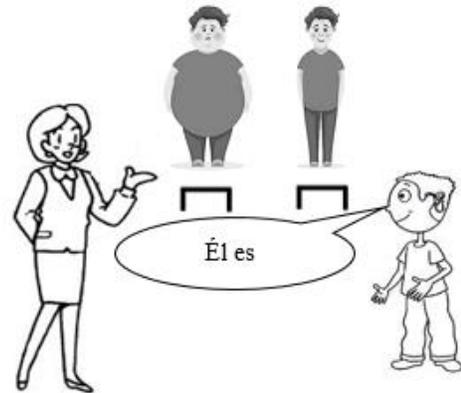


Figura 56
Elaborado por: Villacís 2020

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Adjetivo: Generoso – egoísta

Completa las oraciones



Figura 57
Fuente: (Dreamstime, 2020)

Martha es _____ porque comparte su almuerzo con Jéssica.



Figura 58
Fuente: (Popov, 2020)

Luis es _____ porque no comparte su oso con Lucía.

PROCEDIMIENTO:

1.- El niño observa la figura y le preguntamos ¿Qué vemos? Con esta pregunta está estimulando al niño para que le responda “están peleando” “está compartiendo”.

2.- Luego muestre los cartelitos escritos de “generoso” y “egoísta” al niño y pregunte ¿Quién es generoso? ¿Por qué? ¿Quién es egoísta? ¿Por qué? para que el niño señale, lea y escriba el adjetivo, donde corresponda.

SUBTEMA: ADVERBIOS

Los adverbios se trabajan por medio de ordenes, de lectura labial y global. Los adverbios de afirmacion y negacion (si – no), surgen constantemente en el trabajo y nuestra tarea consiste en constatar el uso correcto de los mismos.

Se enseñaran lo adverbios de lugar: debajo – sobre, adentro - afuera, arriba – abajo, delante – atrás., Adverbios de modo: bien – mal (se los trabajara en forma ocasional).

PROCEDIMIENTO:

Se utilizaran objetos concretos (reales) y luego se trabajaran con láminas. Los adverbios se trabajaran por oposición.

1.- Escriba en una tirilla de cartulina las palabras: sobre – debajo.



Figura 59
Elaborado por: Villacís 2020

esta debajo de la mesa”, se escribe la oración en el papelote.

5.- Luego se coloca el cuaderno sobre la mesa y se dice “El cuaderno esta sobre la mesa”, se repite varias veces la oracion y se hace que el niño la repita, se fija la palabra **sobre** en el papelote.

2.- Se coloca un objeto, en este caso un cuaderno debajo de la mesa, la silla , etc, y se les inicia a los niños: “El cuaderno esta debajo de la mesa”,se repite varias veces la oracion y se hace que el niño la repita, se fija la palabra **debajo** en el papalote.

4.- Se pregunta de forma oral e individual ¿Dónde esta el cuaderno? El niño responde “El cuaderno



Figura 60
Elaborado por: Villacís 2020

6.- Se pregunta de forma oral e individual ¿Dónde esta el cuaderno? El niño responde “El cuaderno esta sobre la mesa”, se escribe la oración en el papelote.

7.- Luego se da la orden al niño: “Pon el cuaderno _____ de la mesa” “Pon el lapiz _____ de la silla” “Pon la pelota _____ del escritorio” y le preguntamos ¿Dónde pusiste el cuaderno? El niño(a) responde “Yo puse el cuaderno _____ de la mesa”.

8.- Después de trabajar con el material concreto se trabajará con láminas por ejemplo:

9.- Se presenta una lámina a la vez y se pregunta ¿Dónde está el oso?

El niño responde “El oso está sobre la mesa”

10.- Luego el niño escribe la oración apoyado en los elípticos.

Que Donde  Que

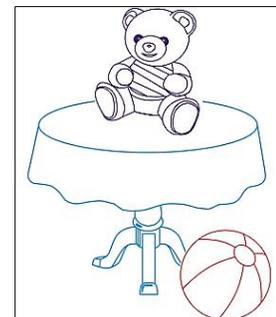


Figura 61
Elaborado por: Villacís 2020

EVALUACIÓN: Se va realizando durante el proceso. Pero también pongo a consideración las siguientes actividades.

ACTIVIDAD # 9

TEMA: ESCRITURA

Al niño se lo inicia desde muy temprana edad a la escritura, esto surge de la necesidad que tienen los niños con discapacidad auditiva de fijar lenguaje con todos los medios que se tengan a su alcance.

Es decir, que a la expresión verbal que le llega por medio de los restos auditivos y de la lectura labial, le agregamos material escrito correspondiente a esa expresión verbal que el niño recibe, además, es necesaria la fijación motriz que realiza por medio de la escritura.

Si el niño con hipoacusia no se vale de estos tres medios, no fija, y por lo tanto, no interioriza lenguaje.

Es por esto que no podemos separar la lectura de la escritura, estos mecanismos pueden llegar a adquirirse sin necesidad de que exista el lenguaje interior pero en este caso, no tienen ninguna significación o relación visomotora. Por ejemplo: pato. Si el niño la escribe pero no la lee ni la asocia, quiere decir que estuvo realizando simplemente un dibujo.

Pero si además de escribir esta palabra, puede leerla y la asocia al animal que representa, entonces el ejercicio motriz se lo agrega al pensamiento conceptual.

OBJETIVO

Desarrollar lenguaje mediante el incremento del vocabulario, enseñando a los niños la denominación de los objetos que lo rodean.

RECURSOS:

Marcadores rojo y azul
Papelotes
Cuadernos de escritura

DURACIÓN: Una hora de clase

FRECUENCIA: Todos los días

PROCEDIMIENTO:

ENSEÑANZA DE LA VOCALES

ea	ei	eo	eu
ia	ie	io	iu
oa	oe	oi	ou
ua	ue	ui	uo

Cuando ya el niño tiene definido sus rasgos motrices, se da inicio a la escritura de las vocales, trabajando en la terapia de lenguaje su articulación de forma individual y cuando el niño tiene un fonema asociamos fonema y grafema. Cuando ya saben más de dos letras se comienza a trabajar dictado.

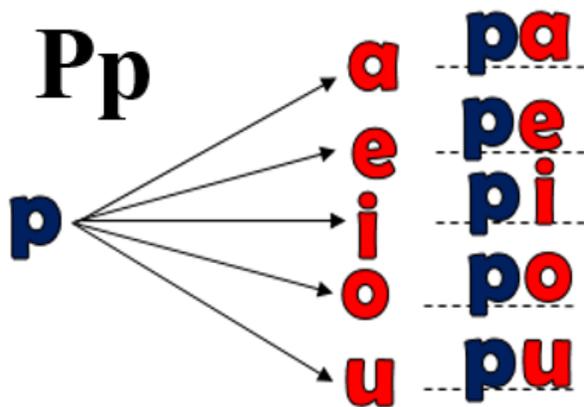
Los niños deben pronunciar el fonema mientras hacen la escritura. Se hacen combinaciones sencillas de las vocales. Por ejemplo:

Figura 62

Elaborado por: Villacís 2020

ENSEÑANZA DE UNA SÍLABA

Una vez que los niños han aprendido de 8-9 letras se comienza a trabajar con sílabas, generalmente las primeras sílabas que se enseñan son:



Las sílabas se trabajan de la siguiente manera:

1.- Se trabaja en un papelote con dos colores, azul y rojo, un color para cada letra, esto se hace para que el niño diferencie cada una de las letras.

2.- Se escribe la letra P con azul, el niño la pronuncia, el sonido de la P en los labios bota el aire como si explotara (esto se fija en la terapia de lenguaje), luego el sonido de la vocal en forma aislada y por último se dice el sonido de la sílaba **PA**.

3.- El niño lee las sílabas, las escribe (con un

solo color) en el pizarrón, las reconoce en carteles o en tarjetas.

4.- Realice la unión de sílabas con vocales a ritmos sencillos. Ejemplo:

pai pua pia poa pio

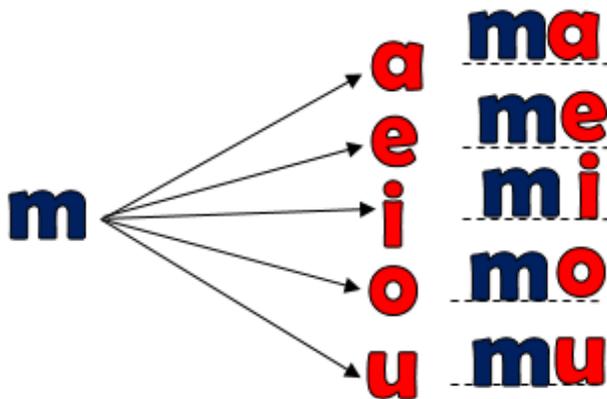
5.- Se trabaja con dos sílabas bien diferenciadas, sílabas asociadas a ritmos sencillos.

papa pepa pipa pepo

6.- Fijación en el cuaderno bajo la consigna escribir y leer

7.- Cuando el niño escribe las sílabas, las pronuncia, las reconoce auditivamente y por lectura labial (dictado) correctamente, se pasa a otra sílaba.

Mm



1.- Se trabaja en un papelote con dos colores, azul y rojo, un color para cada letra, esto se hace para que el niño diferencie cada una de las letras.

1.- Se trabaja en un papelote con dos colores, azul y rojo, un color para cada letra, esto se hace para que el niño diferencie cada una de las letras.

2.- Se escribe la letra M con azul el niño la pronuncia, el sonido de la M con los labios cerrados, luego el sonido de la vocal en

forma aislada y por último se dice el sonido de la sílaba **MA**.

3.- El niño lee las sílabas, las escribe (con un solo color) en el pizarrón, las reconoce en carteles o en tarjetas.

4.- Realice la unión de sílabas con vocales a ritmos sencillos.

Ejemplo:

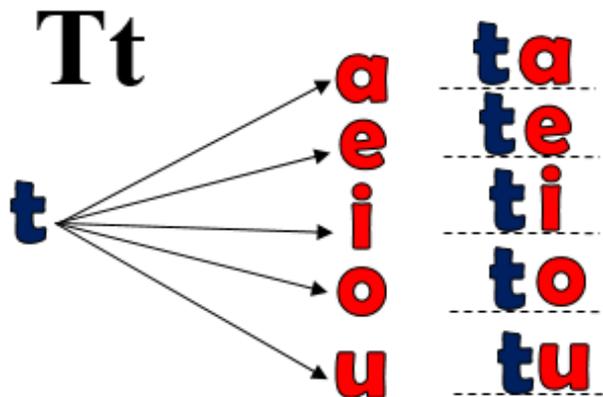
mia miao mio mue

5.- Se trabaja con dos sílabas bien diferenciadas, sílabas asociadas a ritmos sencillos.

mami mimo mama mima

6.- Fijación en el cuaderno bajo la consigna escribir y leer

7.- Cuando el niño escribe las sílabas, las pronuncia, las reconoce por lectura labial (dictado) correctamente se pasa a otra sílaba.



1.- Se trabaja en un papelote con dos colores, azul y rojo, un color para cada letra, esto se hace para que el niño diferencie cada una de las letras.

2.- Se escribe la letra T con azul el niño la pronuncia, el sonido de la T con la lengua entre los dientes, haga como si explotara, luego el sonido de la vocal en forma aislada y por último se dice el sonido de la sílaba **TA**.

3.- El niño lee las sílabas, las escribe (con un solo color) en el pizarrón, las reconoce en carteles o tarjetas.

4.- Realice la unión de sílabas con vocales a ritmos sencillos. Ejemplo:

tio tia tei

5.- Se trabaja con dos sílabas bien diferenciadas, sílabas asociadas a ritmos sencillos.

teta tito tuti

6.- Fijación en el cuaderno bajo la consigna escribir y leer

7.- Cuando el niño escribe las sílabas, las pronuncia, las reconoce auditivamente y por lectura labial (dictado) de forma correcta, se pasa a otra sílaba, hasta tener un mínimo de seis fonemas para comenzar a trabajar con palabras.

ENSEÑANZA DE UNA PALABRA

Las palabras que se trabajaran en su mayoría son extraídas de los vocabularios que ellos ya conocen. Ejemplo: **pato**.

1.- Se escribe la palabra pronunciando letra por letra.

2.- Se lee la palabra junto con el niño.

3.- Realizar la asociación de la palabra con el objeto que representa.



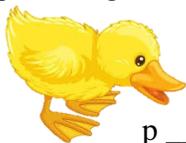
Pato

4.- Lectura de la palabra por parte del niño en forma individual.

- El niño lee la palabra y se cuida que lo haga con una correcta articulación.

- Luego dice la palabra sin verla, si tiene mucha dificultad se hace la memorización sílaba por sílaba y luego el ejercicio con la palabra completa.

5.- Coloque la figura a la vista del niño, él debe nombrarla y escribirla sin ningún tipo de apoyo, si no lo puede lograr se lo ayuda mediante rayitas, ejemplo:



p _ t _

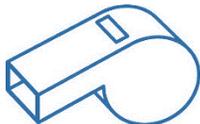
Cuando el niño tiene más de una palabra se hace dictado de:

*Letras (vocales y consonantes)

*Sílabas (pa, pe, me, mo, ta, te, etc.)

*Palabras (pato, sopa, etc.)

*Reconocimiento de la figura (coloque la figura a la vista del niño y pregunte ¿Qué es? el niño dice la palabra y luego la escribe)



*Para reconocimiento auditivo y por lectura labial se le pregunta: (una palabra a la vez)

¿Dónde está _____?

¿Cuál es _____?

¿Señala _____?

EVALUACIÓN: Se va realizando durante el proceso. Pero también pongo a consideración las siguientes actividades.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Escritura:

Pinta lo que te indique:

au

aa

ei

ua

ia

ia

ui

PROCEDIMIENTO:

- 1.- El niño lee todos los fonemas.
- 2.- Luego siente al niño frente a usted y realice lectura labial, dígame; señala donde dice _____? para que el niño señale y pinte.

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Escritura:

Une las sílabas iguales.

pa

sa

PROCEDIMIENTO:

- 1.- El niño lee todas las sílabas.
- 2.- Luego siente al niño frente a usted y realice lectura labial, dígame; señala donde dice _____? para que el niño una.

ta

ma

ma

ta

sa

pa

EVALUACIÓN PROPUESTA

Nombre: _____ Fecha: _____

Escritura: reconocimiento

Completa las palabras según corresponde.



bo _____



_____ má



me _____



pa _____ ma



_____ to



_____ to

Tabla 63

Elaborado por: Villacís 2020

PROCEDIMIENTO:

1.- El niño mira una a una las figuras.

2.- Luego siente al niño frente a usted y realice lectura labial, dígame; señala donde dice _____? para que el niño reconozca y articule lo mejor posible la palabra y complete las sílabas.

ACTIVIDAD # 10

TEMA: EXPRESIONES

Esta actividad tiende a iniciar al niño, en la comprensión de la manifestación lingüística espontánea, que por lo general pertenece al lenguaje emotivo, popular y social.

Por lo espontáneo que son las expresiones, se dificulta en parte la presentación. De preferencia, debemos tratar de aprovechar y utilizar los momentos más oportunos en que se presenten, por lo tanto esta actividad es ocasional. No tiene una duración ni una frecuencia determinada y tampoco hay una evaluación específica

OBJETIVO

Habilitar al niño para comprender y expresar formas lingüísticas espontáneas.

RECURSOS:

Tarjetas tamaño formato con imágenes de expresiones comunes.

DURACIÓN: Lo determina la situación en la que se presente.

FRECUENCIA: Esta actividad se la sugiere trabajar cada vez que surja la oportunidad en el trabajo diario.

PROCEDIMIENTO:

Las expresiones que se presentan en esta guía, son las más usuales dentro de un aula de clase, aunque pueden aparecer muchas más, se agregarán a todas las interjecciones (sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, saludo, despedida, etc.). Los modismos no han de ser obviados.

Cuando se ha enseñado una expresión, debemos tener la lámina que indique claramente la actitud y junto a esta pondremos un cartel con la expresión que se está indicando. Ejemplo:



Figura 64

Elaborado por: Villacís 2020

Otra aspecto que no podemos olvidar, es que se utilicen las expresiones enseñadas en cada oportunidad que se presente, aunque esto signifique interrumpir una actividad, si no se presentan, se crearán situaciones que parezcan espontáneas.

EVALUACIÓN: Se da cuando notamos que el niño usa la expresión correcta para la situación que lo amerite.

ACTIVIDAD # 11

TEMA: PREGUNTAS

Este trabajo a simple vista puede parecer muy extraño, pero tiene gran importancia en la vida cotidiana del niño con hipoacusia.

Se sabe que dentro de la evolución del lenguaje hay diferentes etapas y una de ellas es la etapa de las preguntas, misma que en el niño oyente se presenta de manera espontánea y que le sirve para adquirir mucha información, sin embargo, el niño con hipoacusia, solo sabe decir lo que se le enseña, sobre todo en su etapa escolar, ya que se le da los instrumentos necesarios, para que luego, en su diario vivir, él pueda adquirir nuevos conocimientos.

Es por lo antes mencionado, que a estos niños se les enseña a hacer preguntas, trabajo que por cierto se les dificulta mucho, empezando por aquellas que corresponden a lo social y que son además las que van a utilizar con más frecuencia.

OBJETIVO

Fijar su atención en la lectura labial para entender las preguntas realizadas por alguna persona de su entorno familiar, escolar o social.

RECURSOS:

Tirillas de cartulinas con las preguntas

DURACIÓN: Una hora de clase.

FRECUENCIA: dos veces por semana. Sin embargo, suelen darse situaciones espontáneas en las que podemos reforzar este trabajo.

PROCEDIMIENTO

En esta actividad, durante los primeros niveles, los niños utilizaran respuestas como un patrón y para cada pregunta siempre tendrán la misma respuesta. Por ejemplo:

¿Cuántos años tienes tú? R/. yo tengo_____ años

Si al niño se le hace una pregunta y no da una respuesta correcta, es porque no sabe, porque no conoce todas las preguntas o no escuchó ni miró los labios de quien le hizo la pregunta.

En este caso se debe insistir en la pregunta hasta obtener la respuesta correcta.

Preguntas que se enseñan:

¿Cómo te llamas?

¿Cómo se llama tu papá?

¿Cuántos años tienes?

¿Cómo se llama tu mamá?

¿Cómo me llamo Yo?

¿Cómo se llama tu hermano(a)?

¿Cómo se llama él/ella?

¿Cómo se llama tu profesora?

¿Cómo se llama tu escuela?

¿En qué año básico estas?

¿En qué mes es tu cumpleaños?

¿Qué color te gusta?

¿Qué comida te gusta?

¿Qué juguete te gusta?

EVALUACIÓN: Se va dando durante el proceso

CONCLUSIONES

Este trabajo permitió el análisis de las habilidades lingüísticas y el estudio de su influencia en la inclusión educativa y social de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje.

La investigación de las corrientes metodológicas constató la naturaleza de la estructura lingüística funcional en los niños hipoacúsicos, develando un desequilibrio entre el desconocimiento de la estructura gramatical propuesta y el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños hipoacúsicos.

Evidencia que el deficiente manejo por parte de los docentes de la estructura gramatical en la estructuración del lenguaje oral y escrito que utilizan de los niños con hipoacusia, desencadena en grandes dificultades para entender y expresar ideas, sentimientos y que a su vez limita el proceso temprano de inclusión en el sistema de educación regular.

Finalmente, proponer a la instituciones educativa, una guía para el desarrollo de habilidades lingüística en los niños hipoacúsicos desde la oralización cumple con la visión de una educación holística con los principios de calidad, equidad, inclusión, participación, rendición de cuentas, diversidad, flexibilidad y eficiencia, a fin de satisfacer la necesidad comunicacional y social de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Capacitar al personal docente en cuanto a la lingüística en general para lograr un empoderamiento respecto a las teorías que rigen la misma y también a todo lo concerniente a la discapacidad auditiva.

Es importante considerar las fuentes teóricas para reflexionar en el valor de las habilidades lingüística y el desarrollo afectivo de una estructura gramatical eficaz, más aún en temas pedagógicos que permitan el análisis de varios casos para establecer una propuesta de comunicación integral de los estudiantes, especialmente en el tema de este estudio.

Aplicar la guía metodológica propuesta en el presente trabajo, llevando a cabo el desarrollo de las actividades que se encuentran en ella.

Preparar material específico para la atención de la población con discapacidad auditiva de leve a moderada que promueva el desarrollo de la intención comunicativa y de las competencias lingüísticas.

Es pertinente que docentes y representantes legales se involucren de forma activa en el uso del manual de estrategias para la estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años, ya que de esta manera se crea un antecedente positivo que permitirá que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y destrezas comunicativas de forma óptima y socialmente activa.

Finalmente, se debe extender la aplicación de la propuesta: Manual de estrategias para la estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años a toda la educación básica, con contenidos y adaptaciones por nivel y complejidad, de esta manera, las habilidades lingüísticas se desarrollan y perfeccionan a lo largo de etapa escolar de la población con hipoacusia.

Validación del proyecto

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS VALIDACIONES

La propuesta presentada en el presente trabajo de investigación fue validada por tres expertas de amplia trayectoria en el ámbito de la educación especializada, cuyos perfiles se detallan a continuación.

- Lcda. Marcia Díaz Véliz, Magister en Neuropsicología y Educación. Licenciada en Pedagogía Audioterapéutica, con 14 años de docencia en la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje y experiencia como maestra sombra de niños con discapacidad auditiva en el colegio Balandra Cruz del Sur.
- Dra. Mercedes Espinoza Arbeláez, Magister en Educación Superior con 22 años como docente de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje y actualmente además es docente en la Universidad Espíritu Santo.
- Lcda. Ángela Morales Peralta, con 19 años como terapeuta en los centros Municipales para personas con discapacidad visual, auditiva y sordo ceguera. Actualmente se desempeña también como docente en la Universidad de Guayaquil en la carrera de Terapia de Lenguaje.

Las especialistas refieren que la propuesta planteada contribuye a la solución del problema planteado, puesto que presenta actividades factibles de aplicar con las cuales se obtendrán los resultados esperados. Sostienen además, que dicha propuesta debería ser aplicada a futuro, en todos los niveles de la institución y en todas aquellas instituciones en las cuales se encuentren incluidos niños y niñas con discapacidad auditiva.



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Validación de la Propuesta

Tema: La estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje

Datos de validador:

Título(os): MSc. Ángela Morales Peralta

Cargo: Docente

Lugar de trabajo: Universidad de Guayaquil

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	✓			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.	✓			
Existe coherencia en su estructuración.	✓			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			

Validado por:

Apellidos y Nombres: Morales Peralta Ángela Matilde	Cédula de Identidad: 1202579858
Cargo: Docente	Lugar de trabajo: Universidad de Guayaquil
Teléfono: 0983880437	Firma:
Fecha: 27 de Julio del 2020	



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Validación de la Propuesta

Tema: La estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje

Datos de validador:

Título(os): MSc. Marcia Díaz Véliz

Cargo: Docente

Lugar de trabajo: Escuela Municipal de Audición y Lenguaje

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	✓			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.	✓			
Existe coherencia en su estructuración.	✓			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			

Validado por:

Apellidos y Nombres: Díaz Véliz Marcia Graciela	Cédula de Identidad: 0918203266
Cargo: Docente	Lugar de trabajo: Escuela Municipal de Audición y Lenguaje
Teléfono: 0999769560	Firma:
Fecha: 27 de Julio del 2020	



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Validación de la Propuesta

Tema: La estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la Escuela Municipal de Audición y Lenguaje

Datos de validador:

Título(os): MSc. Mercedes Espinoza Arbeláez

Cargo: Docente

Lugar de trabajo: Universidad de Especialidades Espíritu Santo

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	✓			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.	✓			
Existe coherencia en su estructuración.	✓			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			

Validado por:

Apellidos y Nombres: Arbeláez Espinoza Mercedes Narcisa	Cédula de Identidad: 0913069795
Cargo: Docente	Lugar de trabajo: Universidad de especialidades Espíritu Santo
Teléfono: 0985253745	Firma:
Fecha: 27 de Julio del 2020	

Bibliografía

(1986).

(2014). *Revista Científica Investigación Andina*, 13(1).

Abarzúa, A. s. (2013). *Hipoacusia moderada e Inclusión Educativa: Estrategias pedagógicas que favorecen la inclusión dentro de la sala de clases regula*. Editorial académica española.

Alegría, L. (1995).

Allman. (2002). En Allman.

Alonso, D. R. (2003).

Berg. (s.f.). 1986.

Berg. (1986). Obtenido de

https://previa.uclm.es/profesorado/ricardo/AlumnosEE/Sordos_2006EP.doc

Bloomfield, L. (2018). *Estructuralismo*. Recuperado el 2 de 2 de 2019, de

[https://es.wikipedia.org/wiki/Estructuralismo_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Estructuralismo_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

Domínguez, A. B. (2013). Educación para la inclusión de alumnos sordos . *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.

Domínguez, Ana Belén. (2017). Educación para la inclusión de niños sordos. *Revista*

Latinoamericana de Educación Inclusiva, 45-59. Recuperado el 2 de 2 de 2019, de

http://sid.usal.es/idocs/F8/ART11921/educacion_para_la_inclusion_de_alum_sordos.pdf

Ecuador, M. d. (2018). <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>.

Educación, U. O. (25-28 de noviembre de 2008). CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN 48a reunión. Ginebra, Suiza.

ETIOLOGÍA DE LA HIPOACUSIA INFANTIL. (2016). *DIALNET*.

Frith. (1986).

Guelmes Valdés, E. L., & N. (abril de 2015). SOME REFLECTIONS ON THE MIXED APPROACH OF PEDAGOGICAL RESEARCH. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 23-29.

Herrero Fernández, L. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión del vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2do. ciclo. *Indivisa Boletín de Estudios de Investigación*, 15, 119 - 139. Recuperado el 20 de julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=771/77137915008>

Hidalgo, U. A. (28 de febrero de 2015). La Lingüística y sus ramas. En U. A. Hidalgo, *Español I*.

https://previa.uclm.es/profesorado/ricardo/AlumnosEE/Sordos_2006EP.doc. (2006). Obtenido de <https://previa.uclm.es>

Humanidades, I. d. (2016). <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co>. Obtenido de <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>

Inclusión educativa de personas con discapacidad. (2011). *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 670-699.

Jervis, T. M. (2018). <https://www.lifeder.com/poblacion-muestra/>.

Jervis, T. M. (s.f.). <https://www.lifeder.com/quienes-somos/>. Obtenido de <https://www.lifeder.com/poblacion-muestra/>.

Jesús V. Magdalena (filólogo, p. y. (9 de febrero de 2018). Literatura Española del siglo XXI. *HISTORIA LINGÜÍSTICA HASTA EL SIGLO XXI*. España. Obtenido de <https://literaturaespanolasigloxxi>

Leybaert. (1993). En Leybaert.

lopezmafe. (2014). Procesamiento fonológico. *SCIELO*.

Lugo, Z. P. (2018 de Septiembre de 2019). <https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/>.

Magdalena, J. V. (9 de febrero de 2018). Literatura Esoñola del siglo XXI. *HISTORIA*

LINGÜÍSTICA HASTA EL SIGLO XXI. España. Obtenido de

<https://literaturaespanolasigloxxi>

Malina. (16 de 03 de 2019). *Puzzlefactory.pl*. Obtenido de

puzzlefactory.pl/es/puzzle/jugar/gente/192985-en-la-jugueteria

Marchesi. (1991).

Marchesi, A. (1991). En *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos*. Madrid.

Medina, M. (2017). *LA EDUCACIÓN INCLUSIVA COMO MECANISMO DE GARANTÍA DE*

*LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN DE LAS PERSONAS
CON DISCAPACIDAD*.

OIT. (2016). *Construyendo nuestros espacios de aprendizaje*. Quito: AQUATTRO.

Oporto, M. (25 de 11 de 2009). [https://moporto.wordpress.com/el-mundo-de-la-](https://moporto.wordpress.com/el-mundo-de-la-discapacidad/discapacidad-auditiva/)

[discapacidad/discapacidad-auditiva/](https://moporto.wordpress.com/el-mundo-de-la-discapacidad/discapacidad-auditiva/). Recuperado el 14 de 10 de 2019, de

<https://moporto.wordpress.com>: <https://moporto.wordpress.com>

Pereira. (2010).

Pereira, D. Y. (s.f.). <http://compromisoauditivouned.blogspot.com>. Obtenido de

<http://compromisoauditivouned.blogspot.com>

Ramos, J. (25 de Agosto de 2017). www.amnistia.org. Obtenido de

<https://www.amnistia.org/ve/blog/2017/08/3453/sistema-regional-de-informacion-educativa-de-los-estudiantes-con-discapacidad>

Robbins, R. H. (1992). *Historia de la lingüística en Panorama de la lingüística moderna*.

Madrid: lingüística moderna.

Rodríguez. (2010).

Sampieri. (2013).

Sánchez Casado, J. &. (2013). INTERVENCIÓN TEMPRANA EN DISCAPACIDAD

AUDITIVA: DISEÑO CONCEPTUAL DE “BUENAS PRÁCTICAS”. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1 (1), 661-672. .

Segura, M. (2016). Las habilidades lingüísticas ¿qué son? *Caleidoscopio*.

Unidas, O. d. (diciembre de 10 de 1948). <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>. Obtenido de <http://www.un.org>

Valkov, V. (s.f.). <https://www.123rf.com>. Obtenido de

https://www.123rf.com/photo_80820141_baby-beach-toys-plastic-car-or-truck-isolated-on-white-background-.html

Valtierra, S. (2013).

Vecteezy. (s.f.). <https://es.vecteezy.com>. Obtenido de <https://es.vecteezy.com/art-vectorial/455299-nino-jugando-al-futbol>

ANEXOS

Anexo 1 ENCUESTA A TRECE MADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
UNIDAD DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

ENCUESTA

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta, por favor conteste con la mayor seriedad posible, marque con **X** una de las opciones de respuesta que usted considere la más acertada.

1.- ¿Con qué frecuencia utiliza el lenguaje oral?

- Siempre
- Casi siempre
- Pocas veces
- Nunca

2.- ¿Con qué frecuencia utiliza el lenguaje escrito?

- Siempre
- Casi siempre
- Pocas veces
- Nunca

3.- ¿Qué tan coherente es el lenguaje oral o escrito que el niño (a) utiliza?

- Totalmente coherente
- Muy coherente
- Coherente
- Poco coherente
- Incoherente

4.- Usa adecuadamente las palabras según su significado?

- Siempre
- A veces
- Nunca

5.- Utiliza sus audífonos

Todos los días

A veces

Nunca

6.- Cuando utiliza los audífonos se muestra más atento a los sonidos?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Con qué frecuencia se comunica o relaciona con personas ajenas a su entorno inmediato?

Siempre

Casi siempre

Pocas veces

Nunca

8.- ¿De qué manera expresa aceptación, disfrute o rechazo a personas que se relacionan con él o ella o a situaciones de su diario vivir?

De manera oral

De manera gestual

De manera escrita

No comunica

9.- ¿Está incluido en una escuela de educación regular?

Sí

No

10.- ¿Con qué frecuencia asiste a la escuela de educación regular?

Todos los días

Tres veces por semana

Dos veces por semana

11.- ¿Con qué frecuencia es incluido en las actividades extracurriculares?

- Muy frecuente
- Frecuente
- Poco frecuente
- Esporádicamente
- Nunca

12.- ¿Las evaluaciones que rinde son realizadas con adaptaciones curriculares?

- Sí
- No

13.- ¿Con qué frecuencia asiste a actividades de la comunidad?

- Muy frecuente
- Frecuente
- Poco frecuente
- Nada frecuente

11.- ¿A cuál de estas actividades asiste?

- Reuniones familiares
- Reuniones con amigos(as)
- Reuniones de tipo académicas

12.- ¿Cómo es su participación en estas actividades?

- Muy participativo
- Participativo
- Poco participativo
- Nada participativo

Anexo 2 ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN (ANEXO 2)



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
UNIDAD DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ENCUESTA PARA DOCENTES

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta, por favor conteste con la mayor seriedad posible, marque con **X** una de las opciones de respuesta que usted considere la más acertada.

1.- ¿Qué sistema de comunicación utilizan con mayor frecuencia sus estudiantes?

Oral

Escrito

Gestual

Ninguno

2- ¿Qué tan coherente es el lenguaje oral o escrito que los niños (as) utilizan?

Totalmente coherente

Muy coherente

Coherente

Poco coherente

Incoherente

3.- ¿Usan adecuadamente las palabras según su significado?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Utilizan sus audífonos?

Todos los días

A veces

Nunca

5.- ¿Cuándo utilizan los audífonos se muestran más atento a los sonidos?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Cuántos están incluidos en una escuela de educación regular?

Ninguno

Pocos

Todos

7.- ¿Con qué frecuencia asisten a la escuela de educación regular?

Todos los días

Tres veces por semana

Dos veces por semana

8.- ¿Con qué frecuencia son incluidos en las actividades extracurriculares?

Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Esporádicamente

Nunca

9.- ¿Las evaluaciones que rinde son realizadas con adaptaciones curriculares?

Sí

No

10.- Conoce usted de la metodología específica para trabajar con niños hipoacúsicos?

Nada

Poco

Mucho

Anexo 3 FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA (ANEXO 3)

 UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE UNIDAD DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
FICHA DE OBSERVACIÓN				
NOMBRE:				
EDAD:				
CURSO:				
FECHA:				
OBSERVADORA:				
ITEMS	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
1.-Utiliza el lenguaje oral para la construcción del conocimiento e intercambio de información.				
2.- Utiliza el lenguaje escrito para la construcción del conocimiento e intercambio de información.				
3.-Utiliza el lenguaje oral gestual para la construcción del conocimiento e intercambio de información.				
4.-Realiza y contesta preguntas para obtener e intercambiar datos.				
5.-Utiliza la lectura labial para comprender lo que le comunican.				
6.-Emplea el lenguaje oral o escrito para expresar ideas.				
7.-Utiliza la expresión oral o escrita como medio para relacionarse con su entorno inmediato.				
8.-Expresa sentimientos mediante el lenguaje oral y/o escrito.				
9.-Expresa sentimientos mediante el lenguaje gestual.				
10.-Recepta e interpreta sentimientos expresados por otros hacia él o ella.				
11.-Asiste a clases a una institución educativa regular.				
12.-Participa activamente de las actividades escolares y extracurriculares.				
13.-Es evaluado(a) según los contenidos impartidos aunque haciendo las adaptaciones pertinentes.				
14.-Participa activamente en actividades de índole social dentro de su comunidad.				

Anexo 4 FOTOS

