



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN

A LA DIVERSIDAD

TEMA:

**LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO ESCRITURA PARA NIÑOS DE 5 AÑOS.**

AUTORA:

MUÑOZ CORTEZ KEILA SOFIA

TUTOR:

MSC. HERNANDEZ CONDE OCSANA

GUAYAQUIL- ECUADOR 2020



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA PARA NIÑOS DE 5 AÑOS.	
AUTOR/ES: Muñoz Cortez Keila Sofía	REVISORES O TUTORES: Hernández Conde, Ocsana, Msc
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido:
FACULTAD: De Educación	CARRERA: Educación
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020	N. DE PAGS: 156
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación personal docente y ciencias de la educación	
PALABRAS CLAVE: desarrollo del niño, desarrollo motor, aprendizaje, lectura, escritura	
RESUMEN: El desarrollo psicomotor durante los primeros años de vida evoca los niveles de progreso que el niño ha adquirido para controlar su propio cuerpo en armonía con lo piensa, siente y decide. Por lo tanto, la estimulación del área psicomotriz beneficia el desarrollo integral del infante, no obstante, dentro del contexto educativo facilita el aprendizaje de habilidades académicas como las destrezas de lectura y escritura. Es decir, que teóricamente se sustenta el enunciado de que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa predisponen el correcto aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 1er grado. Es por esto, que la presente investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia de la estimulación psicomotriz en el desarrollo, adquisición y aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 5 años presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad que asisten a la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores del cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga, Provincia del Guayas. Parte de un diseño no experimental con enfoque cualitativo, alcance descriptivo y explicativo empleando como técnicas la entrevista, la encuesta y una ficha de observación. Los principales resultados arrojaron que la docente parvularia demuestra competencias y conocimientos sobre el desarrollo psicomotriz; los padres de familia no realizan en casa actividades de estimulación de la motricidad fina y gruesa; los educandos demuestran falencias en el control del esquema corporal, la orientación, equilibrio y dominio de los movimientos manipulativos en su motricidad gruesa, y dificultades en el dominio, precisión y fuerza de la pinza trípode y digital en su motricidad fina. Por lo tanto, se diseñó un Guía Metodológica con actividades lúdicas que fomenten una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura en educandos del nivel de preparatoria dentro del contexto parvulario en educandos regulares que no presentan discapacidad.	

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Muñoz Cortez Keila Sofía	Teléfono: 0991061341	E-mail: kmunozco@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Mg- Eva Guerrero López E-mail: eguerrerol@ulvr.edu.ec Mg. Santa Elizabeth Veliz Coordinadora de Maestría E-mail: sveliza@ulvr.edu.ec	

DEDICATORIA

Le dedico a Dios por ser inspirador y darme fuerza para culminar este proceso de estudio y obtener uno de mis anhelos.

A mi esposo, mis hijos, madre y hermana por brindarme su apoyo en todo momento gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

Keila Sofía Muñoz Cortez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme con la vida y por el apoyo en momentos de dificultades que se me presentaron.

Gracias a mi esposo, hijos, madre y hermana que son quienes confiaron en mí y expectativas.

Agradezco a mis docentes de la Universidad Vicente Rocafuerte de Guayaquil por haberme compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, a mi tutora Msc. Ocsana Hernández quien me ha guiado en todo este trayecto de estudio.

Keila Sofía Muñoz Cortez

INFORME DE ANTIPLAGIO

MUÑOZ-VELIZ

por Muñoz Cortez Keila

Fecha de entrega: 28-sep-2020 07:47p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1399799830

Nombre del archivo: bajo_de_titulacion_Mu_oz_Cortez_Keila_23_DE_SEPTIEMBRE_2020.docx (1.64M)

Total de palabras: 23697

Total de caracteres: 131714

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Keila' or similar, written over a faint grid.

MUÑOZ-VELIZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	educacion.gob.ec Fuente de Internet	1%
3	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	1%
6	docplayer.es Fuente de Internet	1%
7	myslide.es Fuente de Internet	1%
8	eprints.uanl.mx Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

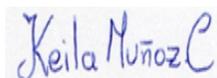
Apagado

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, 29 de Septiembre de 2020

Yo, LCDA. KEILA SOFIA MUÑOZ CORTEZ declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y normativa Institucional vigente.



Firma: _____

Lcda. Keila Sofía Muñoz Cortez

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 29 de Septiembre de 2020

Certifico que el trabajo titulado La estimulación del área psicomotriz en el aprendizaje de la lecto escritura para niños de 5 años ha sido elaborado por Keila Sofía Muñoz Cortez mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.



Firma: _____

MSc. Ocsana Hernández Conde

RESUMEN EJECUTIVO

La estimulación del área psicomotriz en el aprendizaje de la lecto escritura para niños de 5 años

El desarrollo psicomotor durante los primeros años de vida evoca los niveles de progreso que el niño ha adquirido para controlar su propio cuerpo en armonía con lo piensa, siente y decide. Por lo tanto, la estimulación del área psicomotriz beneficia el desarrollo integral del infante, no obstante, dentro del contexto educativo facilita el aprendizaje de habilidades académicas como las destrezas de lectura y escritura. Es decir, que teóricamente se sustenta el enunciado de que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa predisponen el correcto aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 1er grado. Es por esto, que la presente investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia de la estimulación psicomotriz en el desarrollo, adquisición y aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 5 años presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad que asisten a la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores del cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga, Provincia del Guayas. Parte de un diseño no experimental con enfoque cualitativo, alcance descriptivo y explicativo empleando como técnicas la entrevista, la encuesta y una ficha de observación. Los principales resultados arrojaron que la docente parvularia demuestra competencias y conocimientos sobre el desarrollo psicomotriz; los padres de familia no realizan en casa actividades de estimulación de la motricidad fina y gruesa; los educandos demuestran falencias en el control del esquema corporal, la orientación, equilibrio y dominio de los movimientos manipulativos en su motricidad gruesa, y dificultades en el dominio, precisión y fuerza de la pinza trípode y digital en su motricidad fina. Por lo tanto, se diseñó un Guía Metodológica con actividades lúdicas que fomenten una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura en educandos del nivel de preparatoria dentro del contexto parvulario en educandos regulares que no presentan discapacidad.

Palabras claves: desarrollo del niño, desarrollo motor, aprendizaje, lectura, escritura

ABSTRACT

The stimulation of the psychomotor area in the learning of reading and writing for children of 5 years

Psychomotor development during the first years of life evokes the levels of progress that the child has acquired to control his own body in harmony with what he thinks, feels and decides. Therefore, the stimulation of the psychomotor area benefits the integral development of the infant, however, within the educational context it facilitates the learning of academic skills such as reading and writing skills. In other words, the statement that the development of fine and gross motor skills predisposes to the correct learning of reading and writing in 1st grade children is theoretically supported. For this reason, the objective of this research was to analyze the incidence of psychomotor stimulation in the development, acquisition, and readiness of reading and writing in 5-year-old children with special educational needs not associated with disabilities who attend the School of Basic Education Carlos Alberto flores from the canton of Yaguachi Recinto Vuelta Larga, Guayas Province. It starts from a non-experimental design with a qualitative-quantitative approach, descriptive and explanatory scope, using the interview, the survey and an observation sheet as techniques. The main results showed that the kindergarten teacher demonstrates skills and knowledge about psychomotor development; parents do not carry out activities to stimulate fine and gross motor skills at home; learners demonstrate deficiencies in the control of body schema, orientation, balance and mastery of manipulative movements in its gross motor skills, and difficulties in mastering, precision and strength of the tripod and digital gripper in its fine motor skills. Therefore, a Methodological Guide was designed with recreational activities that promote an adequate stimulation of psychomotor development and the readiness of literacy skills in students at the high school level within the kindergarten context in regular students who do not have disabilities.

Key words: child development, motor development, learning, reading, writing

ÍNDICE GENERAL

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	II
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO	V
INFORME DE ANTIPLAGIO.....	VI
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	VIII
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS.....	IX
RESUMEN EJECUTIVO	X
ABSTRACT.....	XI
ÍNDICE GENERAL.....	XII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XV
ÍNDICE DE FIGURAS	XVI
ÍNDICE DE ANEXOS	XVI
CAPITULO I.....	1
MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.4. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	5
1.7. OBJETIVOS.....	5
1.6.1. <i>Objetivo general</i>	5
1.6.2. <i>Objetivos específicos</i>	6
1.8. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	6
1.9. IDEA A DEFENDER.....	7

1.10. DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES.....	7
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y LEGAL	8
2.1. MARCO TEÓRICO	8
2.1.1. <i>PSICOMOTRICIDAD</i>	8
2.1.2. <i>Desarrollo psicomotor en niños de 5 años</i>	12
2.1.3. <i>Retraso Psicomotor en la primera infancia</i>	15
2.2.1. <i>ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD</i>	16
2.2.2. <i>Actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo psicomotriz</i>	17
2.3.1. <i>APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</i>	20
2.3.2. <i>Etapas de aprendizaje de la lectura</i>	23
2.3.3. <i>Etapas de aprendizaje de la escritura</i>	25
2.3.4. <i>Habilidades de lecto-escritura en niños de 5 años</i>	27
2.2. MARCO CONCEPTUAL	27
2.3. MARCO LEGAL.....	37
2.3.1. <i>Constitución de la República del Ecuador</i>	37
2.3.2. <i>Código de la Niñez y adolescencia</i>	38
2.3.3. <i>Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)</i>	39
CAPÍTULO III.....	42
METODOLOGÍA, ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
3.1. MARCO METODOLÓGICO.....	42
3.1.1. <i>Enfoque de la investigación</i>	42
3.1.2. <i>Métodos y Técnicas de investigación</i>	43
3.1.3. <i>Población y muestra</i>	44
3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	45
3.2.1. <i>Entrevista dirigida al docente parvulario</i>	45
3.2.2. <i>Encuesta dirigida a los padres de familia</i>	47
3.2.3. <i>Ficha de observación para niños</i>	56
3.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	69

CAPÍTULO IV	73
LA PROPUESTA	73
4.1. TÍTULO	73
4.2. INTRODUCCIÓN	73
4.3. JUSTIFICACIÓN	74
4.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	74
4.4.1. Objetivo general	74
4.4.2. Objetivos específicos.....	75
4.5. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.....	75
4.6. LIMITACIONES	76
4.7. ALCANCES DE LA PROPUESTA	77
4.8. CRONOGRAMA.....	77
4.9. BENEFICIOS DE LA PROPUESTA.....	78
4.10. CONTENIDO FUNDAMENTAL DE LA PROPUESTA.....	78
4.11. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA	111
CONCLUSIONES.....	113
RECOMENDACIONES	115
BIBLIOGRAFÍA.....	116
ANEXOS	127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	18
Tabla 2.	45
Tabla 3.	47
Tabla 4.	48
Tabla 5.	49
Tabla 6.	50
Tabla 7.	51
Tabla 8.	52
Tabla 9.	53
Tabla 10.	54
Tabla 11.	55
Tabla 12.	56
Tabla 13.	61
Tabla 14.	66
Tabla 15.	76
Tabla 16.	77
Tabla 17.	80
Tabla 18.	81
Tabla 19.	82
Tabla 20.	83
Tabla 21.	85
Tabla 22.	88
Tabla 23.	90
Tabla 24.	92
Tabla 25.	95
Tabla 26.	97
Tabla 27.	99
Tabla 28.	101
Tabla 29.	103
Tabla 30.	105
Tabla 31.	107
Tabla 32.	109
Tabla 33.	112

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Pregunta #1 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	47
Figura 2: Pregunta #2 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	48
Figura 3: Pregunta #3 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	49
Figura 4: Pregunta #4 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	50
Figura 5: Pregunta #5 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	51
Figura 6: Pregunta #6 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	52
Figura 7: Pregunta #7 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	53
Figura 8: Pregunta #8 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	54
Figura 9: Pregunta #9 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB	55
Figura 10: Ficha de Observación: indicador de motricidad fina	57
Figura 11: Ficha de Observación: indicador de motricidad gruesa	62
Figura 12: Ficha de Observación: indicador de lecto-escritura.....	67

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Formato de entrevista dirigida a la docente parvularia.....	127
Anexo 2: Formato de encuesta dirigida a los padres de familia.....	128
Anexo 3: Ficha de observación	129
Anexo 4: Operacionalización de variables.....	132
Anexo 5: Validación de propuesta	134

CAPITULO I

MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La estimulación del área psicomotriz en el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 5 años.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la inclusión educativa promueve la escolaridad en educandos que presentan dificultades de aprendizajes asociados o no a una discapacidad en específico. En ese sentido, y considerando las edades tempranas del desarrollo es importante resaltar que la estimulación del desarrollo psicomotor incide en el desarrollo integral y en el aprendizaje de los educandos dentro del contexto parvulario.

Por lo tanto, cabe diferenciar que las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad son de tipo permanente, como: Discapacidad Intelectual, Discapacidad Sensorial (auditiva, visual), Discapacidad Motora, Trastornos del Espectro Autista, Discapacidad Múltiple. Y, por otro lado, las necesidades educativas especiales de tipo transitoria se consideran a los Trastornos Específicos del Lenguaje, Trastornos Específicos del Aprendizaje, Aprendizaje Lento, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, Trastornos Emocionales, Trastornos Conductuales, y otras situaciones asociadas a la deprivación socioeconómica y cultural, entre otros. (Plancarte, 2017)

Los educandos de 1ero de EGB se encuentran en el proceso de aprender a leer y a escribir como competencias básicas dentro del Currículo Educativo de Educación Preparatoria. No obstante, muchos educandos llegan a la escolaridad de 1er grado, sin

haber aprobado una educación inicial o haber asistido a un Centro de Desarrollo del Buen Vivir. Por lo tanto, estos niños llegan a la escolaridad formal sin tener las habilidades y destrezas previas, debidamente aprendidas para iniciar el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. En ese sentido, los educandos en el nivel de preparatoria muestran dificultades en su expresión oral, y torpeza en su motricidad fina; lo que se traduce en la necesidad de fomentar las habilidades de aprestamiento de lecto-escritura, mediante la estimulación de la psicomotricidad.

En la psicomotricidad intervienen las interacciones cognitivas, simbólicas, cognitivas desarrolladas en un medio psicosocial. Esta según su definición desempeña un rol muy importante en el desarrollo de la personalidad. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas. Por tal motivo la presente investigación es de gran importancia porque integra el proceso de estimulación de la psicomotricidad en la lectoescritura ayuda a desarrollar las habilidades de los niños y niñas con dificultad de aprendizaje, y de esta manera mejorara su calidad de vida.

De este modo, se resalta que los educandos de 5 años que asisten a una educación regular cuando manifiestan falta de dominio en su psicomotricidad, no tendrán un aprendizaje de lectura y escritura satisfactorio, y esto puede provocar que el estudiante apruebe el nivel y llegue al 2do grado con dificultades o aprendizajes incompletos. Es por esto, que se asocia la estimulación de las destrezas motrices finas y gruesas con el aprestamiento de las habilidades de lectura y escritura en educandos que no presenta discapacidad, pero debido a la falta de estimulación pueden manifestar necesidades educativas especiales de tipo transitoria.

Cabe indicar, que la estimulación sensorio-motriz en niños, no es simplemente una serie de ejercicios, masajes y caricias, sin un propósito claro. Implica el conocimiento exhaustivo de cada paso del proceso de formación de la estructura cerebral

humana, permitiendo identificar diferentes déficits en la manera que tienen nuestros niños de interactuar con los diferentes estímulos ambientales que les rodean, resultando fundamental en el diagnóstico precoz.

Debido a la gran cosmovisión de los tópicos mencionados es preciso delimitar los aspectos más importantes de una realidad social, situada en el cantón Yaguachi provincia del Guayas. Este estudio centra su atención hacia un grupo de estudiantes de 5 años, que presentan retraso en su desarrollo de sus habilidades psicomotrices lo que se puede identificar como necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad, estos educandos cursan el nivel de preparatoria en la escuela Carlos Alberto Flores. Para lo cual, se tomará como principal referencia la adquisición, desarrollo y ritmo de aprendizaje de la lecto-escritura considerando las limitaciones o retraso que pudieran presentar los niños regulares, a fin de resaltar la importancia del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de la lectura y escritura.

De tal manera, que la presente investigación pretende marcar un precedente ante los casos de necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad como un aporte de atención a la diversidad, es por esto, que como parte de una propuesta pedagógica se propone realizar una guía metodológica que detalle actividades de estimulación psicomotora que fomenten las habilidades de la lectoescritura.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la incidencia de la estimulación psicomotriz en el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 5 años que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad?

1.4. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Qué es la psicomotricidad? ¿Cómo se desarrolla la psicomotricidad en el infante?
- ¿Cómo se desarrolla el proceso de aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 5 años?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la adquisición de habilidades de lecto-escritura en niños de 5 años?
- ¿De qué manera la estimulación de la psicomotricidad contribuye al desarrollo y la adquisición de habilidades de la lecto-escritura en niños de 1er grado de EGB?
- ¿Qué es y de qué se trata la estimulación de la psicomotricidad en niños de 5 años que no presentan discapacidad?
- ¿Cómo influye la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo y motor de niños de 5 años que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad?
- ¿Cuál es la metodología correcta que debe utilizar el docente parvulario para fomentar la estimulación de la psicomotricidad en el aprestamiento de las habilidades básicas de la lecto-escritura en niños de 5 años que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad?

1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- **Unidad responsable:** Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores del cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga
- **Campo:** Educación
- **Área:** Enseñanza-aprendizaje

- **Periodo de ejecución:** Periodo lectivo 2019-2020
- **Ubicación geoespacial:** Provincia del Guayas, Cantón Yaguachi, Recinto Vuelta Larga.
- **Aspecto:** La necesidad de la estimulación psicomotriz como medio para el aprestamiento de habilidades de lecto-escritura en educandos de 1er grado de EGB que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.

1.6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

- **Línea de investigación institucional:** Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.
- **Línea de investigación de la Facultad de Educación:** Inclusión socio educativa, atención a la diversidad.
- **Sublínea de investigación de Facultad de Educación:** Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

1.7. OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo general

Analizar la incidencia de la estimulación psicomotriz en el desarrollo, adquisición y aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 5 años que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.

1.6.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente como ocurre el desarrollo psicomotor y el correcto aprestamiento de las habilidades de lecto-escritura en niños de 5 años.
- Identificar las características del desarrollo psicomotor asociado con el aprestamiento de las habilidades de lecto-escritura de los niños de 5 años que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad, que cursan 1ero de EGB en la Escuela Carlos Alberto Flores, ubicada en el Recinto Vuelta Larga, Cantón Yaguachi.
- Elaborar una Guía Metodológica con actividades lúdicas que fomenten una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura dentro del contexto parvulario en educandos regulares que no presentan discapacidad.

1.8. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La justificación se aborda desde un punto de vista teórico, metodológico y práctico que explica la realización del trabajo y la viabilidad de la propuesta. En ese sentido, el punto de vista teórico manifiesta la importancia del desarrollo psicomotor en niños de 1er grado de EGB que pueden presentar retraso en el desarrollo de habilidades motrices y su incidencia en el aprestamiento de las habilidades de lecto-escritura, sin embargo, los estudios realizados conforme a esta temática son pocos y existe un amplio campo por recorrer, por lo tanto, desde esta perspectiva teórica esta investigación aporta de manera científica al abordaje de casos de estudiantes escolares que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.

Por otro lado, la justificación metodológica aporta con su propuesta a un diseño de estrategias metodológicas empleadas en la estimulación de la psicomotricidad como medio de facilitación para el aprestamiento de las habilidades previas y básicas para la adquisición de habilidades académicas de lecto-escritura en niños regulares que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.

Finalmente, la justificación práctica propone una elaborar una Guía Metodológica de actividades lúdicas para fomentar la estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura dentro del contexto parvulario en educandos regulares que no presentan discapacidad. Este aporte permite fomentar la cultura inclusiva dentro de la comunidad educativa y favorece al desarrollo de habilidades motrices básicas que permiten la adquisición de la lecto-escritura en niños de 1er grado de EGB que residen en una zona rural del Cantón Yaguachi.

1.9. IDEA A DEFENDER

Una adecuada estimulación de la psicomotricidad fomenta la adquisición y el aprestamiento de las habilidades académicas de lecto-escritura en educandos de 5 años que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.

1.10. DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES

- Estimulación de la psicomotricidad: Facilitar el desarrollo de la motricidad en educandos de 5 años.
- Aprestamiento de la lecto-escritura: Mejorar el aprestamiento de la lectura y escritura en niños de 5 que no presentan NEE.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y LEGAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es la sinergia entre el dominio del cuerpo y las estructuras psicológicas que facilitan esta coordinación en los movimientos motrices. Según Betler (2008) (citado de Martínez, 2012) la psicomotricidad es:

Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. (Martínez, 2012, p. 31)

Por lo tanto, es considerada como una metodología multidisciplinar que tiene por objeto principal el desarrollo armónico del infante, es así como, considerando al individuo en su totalidad cuerpo- mente se pretende desarrollar en el nivel más alto las capacidades individuales, partiendo de aspectos como la experiencia y el ejercicio del propio cuerpo, buscando así el mayor conocimiento de sus posibilidades en relación con el medio y consigo mismo, y de su habilidad para relacionarse y expresarse con los demás.

De este modo, es posible afirmar que el desarrollo de la psicomotricidad se contiene los elementos:

- **A nivel motor:** dominar el movimiento corporal en los niños.

- **A nivel cognitivo:** potenciando la atención la memoria la creatividad y concentración.
- **A nivel social y afectivo:** permite en los niños el autoconocimiento, afrontar sus miedos y lograr relacionarse con los demás.

Pérez (2015) refiere que “la psicomotricidad permite integrar niveles como, pensamiento, emociones y socialización” (p.12). Abarcando subáreas como: esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio, el espacio, el tiempo, el ritmo, y, la motricidad fina y gruesa. En relación con lo mencionado, Domínguez (2014) para una mejor explicación clasifica las áreas y subáreas que conforman la psicomotricidad. A continuación, se gráfica este esquema.

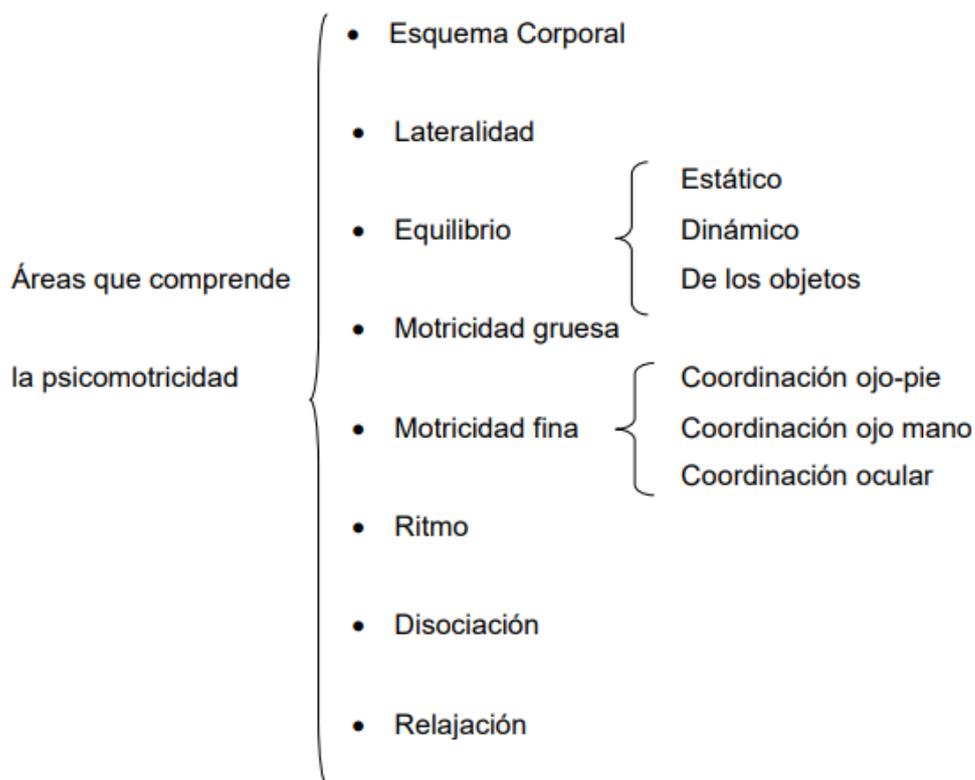


Gráfico 1. Áreas de la psicomotricidad. Tomado de Dominguez (2014)

La psicomotricidad está dividida en 8 áreas:

1. El esquema corporal: el cual está relacionado con las vivencias que el niño va experimentando y la maduración nerviosa antes y después del nacimiento.
2. La lateralidad: se configura como el control sobre los laterales al nivel de los ojos, manos y pies.
3. El equilibrio: es la capacidad para mantener el cuerpo en la postura que se desee pese a la gravedad incluye los reflejos y el eje corporal.
4. Motricidad gruesa: hace referencia al propio cuerpo al control de los movimientos amplios, es decir: caminar, correr, saltar, entre otros.
5. Motricidad Fina: parte de una secuenciación de movimientos dinámicos y sincronizados en estas se necesita mayor precisión y mejor coordinación se incluyen coordinación ocular, ojo-pie/mano.
6. Ritmo: muy relacionado con el tiempo y con la secuencia y el orden temporal que introducen para el movimiento muscular.
7. Disociación: Se basa en el movimiento a disposición de voluntaria del cuerpo y sus partes.
8. Relajación: parte del dominio corporal estático.

En ese sentido, el desarrollo psicomotor contiene varios elementos básicos que permiten que el infante domine los movimientos corporales y desarrollar diferentes destrezas que evidencia la coordinación de los pensamientos y los movimientos corporales, siendo la infancia la mejor etapa para estimular estas habilidades.

Por su parte, Díaz (2017) “las manifestaciones externas de las actividades motrices se refieren a condiciones de fuerza, exactitud, precisión, velocidad, coordinación y

direccionalidad de los movimientos, así como el tono y la distancia” (p.22). A continuación, se describen cada uno:

- **Fuerza e intensidad:** La fuerza muscular, resistencia muscular es una de las capacidades para superar resistencias internas o externa mediante contracción muscular, de forma estática o dinámica, necesaria ya que el niño pueda imprimirle a la escritura la presión que se necesita para otorgarle legibilidad a la escritura.
- **Velocidad y agilidad:** Se considera como la ligereza o rapidez con que se efectúe el movimiento. En la escritura la velocidad es importante llegando al punto que se habiliten dictados.
- **Coordinación:** Mediante la coordinación se realizan los movimientos que se necesitan para leer, escribir y calcular, el niño necesita coordinar el movimiento para copiar un grafema necesitando coordinación mano/ojo para realizar un trazo exacto y preciso, de lo contrario el trazo puede ser ilegible.
- **Direccionalidad de los movimientos:** Cualquier movimiento tiene dos aspectos: el espacio y tiempo, la dirección ayuda a seguir los trazos a una dirección correcta a través de una línea escrita.

En ese sentido, la psicomotricidad es más que la coordinación de los movimientos pensados y la correcta realización de estos, puesto que hay que considerar otros aspectos en estos movimientos, lo que quiere decir, que el dominio de la psicomotricidad requiere entrenamiento. Por lo tanto, a pesar de que todos nacemos con las habilidades para desarrollar la psicomotricidad es fundamental recibir una guía apropiada en edades tempranas a fin de aprender a dominar correctamente los movimientos externos del cuerpo.

2.1.2. Desarrollo psicomotor en niños de 5 años

El desarrollo psicomotor contiene elementos afectivos, cognitivos y la coordinación de los movimientos gruesos y finos del cuerpo, este desarrollo tiene su auge en la infancia temprana, puesto que el desarrollo es visto como una experiencia diaria, en la cual el niño aprende a dominar los movimientos de su cuerpo, en coherencia con sus pensamientos y emociones, es decir, que ocurre una apropiación de movimientos voluntarios. (Papalia, Martorell, & Duskin, 2017)

De tal manera, que este desarrollo ocurre según el aprendizaje del niño, su madurez neuropsicológica, y la oportunidad de explorar su entorno. Además, “a partir de los 5 años el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales” (Palma, 2013, p.11), es decir, que las destrezas aprendidas empiezan a perfeccionarse, permitiéndole el comienzo de la escolarización del nivel escolar formal; siendo la etapa de la escolarización, la misma que le enseñará a respetar las normas sociales y al contacto con iguales, favoreciendo su desarrollo integral.

Palma (2013) define que “El desarrollo psicomotor es un fenómeno cualitativo que se expresa, tanto en lo corporal, como en lo cognitivo y emocional, además de ser la forma natural de ir adquiriendo habilidades durante la infancia” (p.9). Por lo tanto, es importante considerar el ritmo propio de desarrollo de cada niño, no obstante, el desarrollo psicomotor adecuado ocurre de manera sistemática, en ese sentido, la siguiente lista recoge las principales características generales del desarrollo psicomotor en los niños de 4 a 5 y de 5 a 6 años.

- Según Papalia, Martorell y Duskin (2017) los niños de 4 a 5 años ya pueden:
 - Representar vivencias a través de dibujos.
 - Salta separando y juntando las piernas.
 - Es capaz de narrar las secuencias de cuento.
 - Conoce sus nombre, apellido y edad.

- Utiliza pronombres posesivos (mío y tuyo).
- Domina sus miembros superiores e inferiores (se puede arrastrar).
- Identifica su lateralidad (derecha-izquierda de su propio cuerpo).
- Agarra adecuadamente el lápiz y crayón.
- Es capaz de utilizar tenedor y cuchillo para comer
- Puede ir al baño solo.
- Se viste solo, pero aún no sabe atarse los zapatos
- Identifica las posiciones del cuerpo (orientación y equilibrio)
- Según Papalia, Martorell y Duskin (2017) los niños de 5 a 6 años ya pueden:
 - Reconocen su esquema corporal.
 - Tienen conciencia de su propio cuerpo, ha perfeccionado sus habilidades es capaz de dominar sus movimientos y desplazamientos.
 - Han definido su lateralidad, usa permanente su mano y pie más hábil, se puede reconocer si es diestro o zurdo.
 - Manifiestan nociones de derecha-izquierda y viceversa, y las empieza a proyectar a otras personas y objetos.
 - La coordinación fina está en proceso de perfeccionamiento, ya que empieza a ganar precisión y exactitud de los movimientos. Estas destrezas requieren de la maduración de la musculatura fina, estructuras mentales y la coordinación visomotora (mano-ojo).

De tal manera, que a los 5 años el desarrollo psicomotor evoca el desarrollo de la construcción del esquema corporal, la orientación en espacio-tiempo, la definición de la lateralización y procesos mentales y sensoriales, además, se evidencia el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo, la comunicación y el interés por conocer el mundo que les rodea.

Pero, a pesar, de la capacidad de los infantes para desarrollarse de manera correcta, Pérez (2015) ratifica que es importantes considerar aquellos factores que pueden limitar esta capacidad de aprendizaje y el desarrollo de la psicomotricidad, situaciones como las siguientes pueden incidir negativamente en los educandos a edades tempranas:

- Estructuras cognitivas hereditarias.
- Edad fisiológica y maduración motriz del infante.
- Aspectos socioculturales, como: religión y educación.
- Aspectos propios del niño: actitud y aptitud
- El medio contextual que rodea al niño, así como su capacidad de adaptarse al ambiente y aprender de este.

Entonces, es posible reconocer y afirmar que los niños de 5 a 6 años que cumplen con estas características de manera favorable empiezan a mostrar un correcto desarrollo psicomotor que les facilita el inicio de vida escolar formal en el nivel de preparatoria. (Aliño, Navarro, López, & Pérez, 2007)

No obstante, para los casos de desventajas en la adquisición de la psicomotricidad o falta de estimulación en esta área del desarrollo el Currículo Nacional de Educación contempla la educación del Nivel Inicial para niños de 3 a 5 años como un elemento muy importante y establece en su currículo el eje de “*Expresión y comunicación*” considerando la estimulación de la comprensión y expresión oral del lenguaje, la expresión artística y corporal, pero sobretodo, el desarrollo de la motricidad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Es decir, que el currículo educativo de preescolar se orienta a fomentar los hitos del desarrollo psicomotor en niños menores de 5 años con la finalidad de que, los educandos tengan las habilidades motrices adquiridas o en proceso de adquisición como un medio para facilitarles la educación formal en el nivel de preparatoria o 1er grado de EGB.

2.1.3. Retraso Psicomotor en la primera infancia

El concepto de retraso psicomotor comprende que los niños durante la infancia temprana no han alcanzado los hitos del desarrollo psicomotor, es decir, que según lo esperado para su edad el infante no manifiesta un desarrollo o control apropiado de su motricidad externa (Narbona & Schlumberger, Retraso psicomotor, 2008). Si bien, cada niño tiene su propio desarrollo y su ritmo de aprendizaje en cuestiones de psicomotricidad existen unos aspectos claves y edades próximas que si no se cumplen pueden ser consideradas como señales de alarma.

García (2018) indica que “es preciso diferenciar el retraso psicomotor global antes de los 3 años” (p.153). Esto se debe a que, en este caso, no sólo afectaría a la consecución del desarrollo motriz, sino, al ritmo de aprendizaje de otras habilidades como el lenguaje, la comunicación, el juego simbólico y la resolución de problemas, entre otros. Los estudios científicos indican que el retraso en el desarrollo psicomotor será evidente y evaluado antes de los 3 años, los niños a los 5 años pueden manifestar falta de estimulación en el desarrollo psicomotriz, poca coordinación y dominio corporal, mala postura, agarre manual incorrecto, entre otras características que se pueden asociar a un retraso psicomotor. (López & Monge, 2011)

En relación a lo menciona, Baculima (2017) afirma que “el retraso puede ser transitorio y permanentes: en los primeros existen características que pueden compensarse de forma espontánea (factores ambientales), mientras que los segundos son permanentes (factores biológicos) cuando existe una intervención el retraso se mantiene” (p.29). Estos aspectos pueden ofrecer una distinción para reconocer aquellos infantes que puedan estar atravesando por un retraso en el desarrollo psicomotor. Por su parte, Bussi (2014) manifiesta que “algunos estudios muestran que en la mayoría de los casos la falta de estimulación y/o maltrato puede causar un retraso psicomotor” (p.3). Esto quiere decir, que la inadecuada estimulación y un ambiente familiar tóxico puede incidir negativamente en el desarrollo infantil anclando la adquisición del dominio de la motricidad.

Por último, es importante referir los educandos que cursan la educación formal de preparatoria de orden regular, en su mayoría no presentan retrasos graves en la adquisición de la motricidad ni estas dificultades estarán asociadas a alguna discapacidad. Más bien, en la educación preparatoria es evidente notar los vacíos o falta de estimulación durante la etapa preescolar, entre los 3 a 4 años, pudiéndose notar dificultades en el dominio del esquema corporal y el equilibrio, poca coordinación mano-ojo, así como falta de destrezas visio-manual y de agarre motriz fino. Por lo tanto, este apartado responde a un tipo de retraso leve y transitorio que con un plan de intervención que estimule estas áreas de la psicomotricidad en los educandos de preparatoria se podrá menguar mejorar el desarrollo motriz y el aprendizaje de otras destrezas.

2.2.1. ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física (Aguíño, 2016). El ser humano es un ser que reacciona ante los estímulos del entorno ya que interactúa constantemente en el medio en el que vive. Todos los individuos perciben la información a través de cinco sentidos externos: gusto, olfato, oído, tacto y vista (Gómez, 2015). En este sentido, es muy importante estimular los sentidos para potenciarlos. Por ejemplo, el sentido de la vista se estimula a través de la contemplación de la belleza de un paisaje bonito, del mismo modo, el arte como placer estético también es un verdadero regalo para la vista.

Las manifestaciones externas de las actividades motrices se refieren a condiciones de fuerza, exactitud, precisión, velocidad, coordinación y direccionalidad de los movimientos, así como el tono y la distancia:

- **Fuerza e intensidad:** La fuerza muscular, resistencia muscular o resistencia anaeróbica es una de las capacidades físicas, y representa la capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica)

necesaria para que el niño le imprima a la escritura la presión necesaria para que sea legible.

- **Velocidad y agilidad:** Es el tiempo adquirido en una secuencia de movimiento. Puede definirse como la ligereza o rapidez con que se efectúe el movimiento. En la escritura la velocidad es importante ya que muchas veces ésta es evaluada a través de dictados.
- **Coordinación:** La coordinación permite realizar los movimientos necesarios para leer, escribir y calcular. Para poder copiar un grafema, el niño necesita coordinar el movimiento de sus ojos con el de sus manos para realizar un trazo exacto y preciso. Si no tiene esta habilidad, posiblemente el trazo sea distorsionado e ilegible.
- **Direccionalidad de los movimientos:** Cualquier movimiento se realiza en un espacio y en un tiempo. La dirección permite seguir los trazos a una dirección correcta o el mover los ojos, a través de una línea escrita.
- **Direccionalidad de los movimientos:** Cualquier movimiento se realiza en un espacio y en un tiempo. La dirección permite seguir los trazos a una dirección correcta o el mover los ojos, a través de una línea escrita.

2.2.2. Actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo psicomotriz

El juego como instrumento potencializador del aprendizaje cognitivo, afectivo y social presenta cinco principios fundamentales: a) Significatividad; b) Funcionalidad; c) Utilidad; d) Globalidad; y e) Culturalizad, que le permiten a la persona vincular adecuadamente la relación que existe entre pensamiento y experiencia para lograr la conexión de manera significativa con su contexto real, al favorecer la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo (Chuva, 2016).

Por otro lado, Cedeño (2015) refiere que las actividades lúdicas fortalecen las capacidades coordinativas en los niños con discapacidad, tal como se explica en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Inventario de actividades lúdicas en el desarrollo psicomotriz

CAPACIDAD	DESARROLLO
MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinación motriz -Equilibrio -Fuerza -Discriminación sensorial -Orientación: espacio, tiempo y ritmo
COGNICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Estimula la atención, la imaginación, la creatividad, pensamiento lógico. -Desarrolla el rendimiento cognitivo, la comunicación, mejora el lenguaje y el pensamiento abstracto
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> -Juegos sensoriales: Desarrollo auditivo, táctiles y visuales -Juegos simbólicos: Comunicación y cooperación -Juegos de orientación: Soluciones a la vida diaria -Juegos Cooperativos: Favorecen a la confianza en sí mismo
EMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo la subjetividad del niño -Produce satisfacción emocional -Controla ansiedad y agresividad -Facilita la resolución de conflictos

Obtenido de: Cedeño (2015)

Por lo tanto, el juego constituye un verdadero ejercicio de preparación para la vida y es importante, porque enseña alegría cuando se practica y para quienes lo practican;

porque arranca de la pasividad y coloca a la persona en una situación de compartir con otros, brindando un buen clima de encuentro, una actitud distendida. Asimismo, revela torpezas de una manera en que no duele descubrirlas, cambia los roles fijos en un grupo y es un constante mensaje de vitalidad que se graba en quienes lo realizan.

Técnicas grafoplásticas: Las técnicas grafoplásticas motivan a los niños para que desarrollen su creatividad y los ejercicios favorecen a la motricidad fina, mismas que se detallan a continuación; a) arrugado, b) rasgado, c) trozado, d) dactilopintura, e) amasado, f) modelado, g) enhebrado, h) cosido, i) punteado, j) iluminado, k) entorchado, l) esparcido, m) pluviometría, n) plegado, y, ñ) collage. (Chuva, 2016)

Actividades para desarrollar la motricidad fina

- Pintar con los dedos utilizando témpera, agua, barro.
- Desarrollan la creatividad, la coordinación ojo-mano y favorece la maduración de los músculos de la mano.
- Realizar punteado, desarrolla el agarre tipo pinza y la agilidad de los músculos.
- Realizar encajes esto favorece el control y la coordinación ojo mano.
- Abrochar, desabrochar botones y cierres esto favorece la coordinación ojo mano y la autonomía personal. Juegos de hilar estos juegos favorecen la coordinación ojo mano.
- Rasgado de papel esta actividad favorece el control de la presión de giro y la coordinación viso motriz. (Mafla, 2013, p. 15)

Actividades para desarrollar la coordinación visio-manual

- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera).
- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas. Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones: atar y desatar lazos, encajar y desencajar objetos, manipular objetos, pequeños (lentejas, botones), modelar con plastilina bolas, cilindro.
- Picado con punzón. Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por doblez. Recortar con tijeras. (Mafla, 2013, p. 18-19)

Actividades para desarrollar la motricidad gruesa: Dentro de las actividades de motricidad gruesa, se encuentran juegos que se pueden realizar fuera del salón de clases, pues involucra que los niños realicen actividades como; marchar hacer carreras, dar saltos, lanzar y atrapar la pelota. (Fernández E. , 2015)

2.3.1. APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

El aprendizaje de la lectoescritura según Lucas (2014) “puede significar el medio donde el niño desarrolla su vivencia los educadores practican una variedad de métodos adaptándolos según el tiempo y espacio en el que se esté desarrollando” (p.16). De este modo, los padres o cuidadores tienen la tarea y el deber de estimular a sus hijos desde una temprana edad hacia la lectura y escritura.

En ese sentido, se puede afirmar que, durante la infancia, tanto los padres, como los educadores, son los encargados de fomentar el aprendizaje de la lectura y escritura, partiendo del principio de la tolerancia y considerando que los niños aprenden a su propio

ritmo, es decir, que el aprendizaje de la lectura-escritura, no sólo es un aprendizaje simultáneo, sino que es gradual.

La lectoescritura se considera como un proceso complejo y progresivo donde se construye el conocimiento y se desarrollan las habilidades. Además, el desarrollo madurativo, ocurre no solamente con el crecimiento físico y cronológico, sino que va de la mano con las experiencias significativas del niño, es por esto, que, las actividades didácticas de la lectura y escritura deben lúdicas y responder a objetivos pedagógicos, y considerando la predisposición del niño y su propio ritmo de aprendizaje. (Arriagada, 2014)

Barreiro (2019) establece que, para el aprestamiento de la lecto-escritura, los niños de 5 años ya deben dominar los siguientes aspectos:

- Maduración en el área visual permite ver con exactitud los objetos tan pequeños como un fonema, una letra; así mismo su reconocimiento.
- Maduración en el área auditiva le permite discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro de tal manera que los diferencia.
- Maduración en un área combinada sensoriomotora da la apertura a la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
- La maduración emocional le permite asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

Las diversas investigaciones acerca del aprendizaje de la lectura y escritura en niños de edad escolar (5-6 años) afirman que la adquisición de estas habilidades depende de la maduración del sistema neuropsicológico y cognitivo, para complementar lo mencionado, Barreiro (2019) establece que para la adquisición de las habilidades de lecto-escritura existen tres factores que deben estar desarrollados, estos son:

- 1) La función simbólica. – Maduración cognitiva asociada al desarrollo del pensamiento, esta función permite comprender o asociar las palabras con objetos/personas, así como, grafías (códigos de letras) con sonidos.
- 2) Desarrollo psicomotriz. – Engloba la madurez del sistema nervioso central, la cual contiene un conjunto de habilidades motrices finas y gruesas, tales como: la coordinación visio-manual, el equilibrio y control de los movimientos del cuerpo, entre otras destrezas que permitirán realizar los trazos para la escritura y estimularán el desarrollo cognitivo para aprender la lectura.
- 3) Desarrollo afectivo. – El desarrollo socioafectivo también favorece el aprendizaje de la lecto-escritura, pues permite que el niño/a adquiera una madurez emocional que le permita afrontar frustraciones y/o identificar motivación por aprender.

Las destrezas mencionadas deben ser estimuladas y haberse dominado durante la fase de aprestamiento de las habilidades de lecto-escritura, por lo tanto, no es coherente enseñar a leer y escribir a infantes, que no son capaces de asociar sonidos a letras, que no dominen un agarre de lápiz adecuado, pues no tendrán un proceso de escritura exitoso (Díaz, 2017). En ese sentido, se resalta la necesidad de continuar un proceso en la enseñanza de la lecto-escritura, respetando las habilidades que el educando ha desarrollado, es decir, que el niño/a debe cumplir con los prerrequisitos del aprestamiento de la lecto-escritura, o en su defecto, estimular el desarrollo de estos, para fomentar un aprendizaje de lectura y escritura apropiado.

Cano (2015) indica que “las habilidades lectoescrituras se realizan mediante un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje, es por ello, por lo que, el contexto educativo es el ámbito preferente para su abordaje” (p.17). De hecho, se ha generalizado la idea de que enseñar a leer y escribir es el principal objetivo de las instituciones educativas, aunque actualmente se han admitido otras finalidades y cometidos, en general la lectoescritura se puede definir como la relación intrínseca de dos procesos para la

consecución de habilidades como leer y escribir adecuadamente. Finalmente, es posible afirmar que el proceso de la lectura y escritura son procesos entrelazados no se puede hacer referencia a alguno sin la mención del otro ya que ambos se dan gradualmente e interactúan directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se considera que escritura es un proceso sucesor del aprendizaje de la lectura, es decir, cuando se empieza a conocer y reconocer los signos y símbolos, procede a expresarse en forma escrita.

2.3.2. Etapas de aprendizaje de la lectura

Thoumi (como se citó en Ramos, 2018) define que la lectura como un proceso individual, es una evolución constante de los signos a la comprensión, así cada sujeto forma sus propios cuadros mentales y obtiene sus propias conclusiones. Por lo tanto, lectura requiere cierto nivel de organización del pensamiento, un correcto desarrollo madurativo a nivel cognitivo, de lenguaje y una buena integración sensorial.

Para explicarlo mejor, Revilla (2014) indica que “es un aprendizaje complejo, ya que requiere un dominio de las representaciones simbólicas y la conciencia fonológica” (p.13). Es decir, la lectura va más allá de reconocer las letras y sus sonidos o discernir las frases y oraciones, se trata más bien de comprender el mensaje que lleva implícito el texto leído. Pero, para referir el proceso lector a nivel escolar es imprescindible citar los modelos planteados por Frith (1986) y Ehri (1999). Por su parte, Frith (1986) (citado de Herrezuelo, 2014) refiere 3 etapas para el desarrollo de la lectura:

1. Etapa Logográfica: Percepción visual que permite el reconocimiento de las palabras. Reflexión entre los códigos gráficos y los sonidos del lenguaje.
2. Etapa Alfabética: Se aprenden los fonemas-grafemas, diferenciando las palabras. Conciencia silábica inicial de los fonemas.
3. Etapa ortográfica: Adquisición de la conciencia ortográfica de las letras/sílabas.

En cambio, Enhi (1999) (citado de Herrezuelo, 2014) afirma que el proceso lector ocurre en 4 fases:

1. Fase Pre-Alfabética: los niños empiezan a reconocer palabras escritas. Reconocimiento visual con significado verbal.
2. Fase Alfabética inicial: reconoce la segmentación de sílabas y palabras. Asociación grafema-morfema y análisis silábico.
3. Fase Alfabética completa: el niño es capaz de reconocer de forma visual palabras enteras. Integración fonológica y articulación secuencial.
4. Fase Alfabética consolidada u ortográfica: los niños ya pueden leer palabras y pseudopalabras. Reconocimiento visual de palabras y aplicación de reglas ortográficas.

A pesar, de las fases y etapas mencionadas, el proceso lector es uno sólo, inicia con la adquisición del lenguaje oral y la discriminación visual y auditiva de las letras y sus sonidos. Cabe destacar, que los educandos durante el periodo preescolar estimulan la etapa alfabética, lo cual, está respaldado en el Currículo Nacional de Educación General Básica (2016) que refiere:

En este subnivel, los estudiantes aún no manejan el código alfabético –ni se pretende que lo hagan–, por lo que es de suma importancia que desarrollen su capacidad para predecir el contenido de un texto a partir de los elementos paratextuales (p.55)

Por lo tanto, cuando los educandos cursan el 1er grado de EGB se continua con el proceso de aprendizaje de la lectura, manteniendo la orientación del Currículo Nacional de Educación General Básica (2016) el cual afirma que “Los niños de Preparatoria participan en múltiples y ricas experiencias de lectura (...) Los niños, en sus primeras edades, deben participar en prácticas de lectura para llegar a ser buenos lectores” (p.56). Es decir, que los primeros años de escolarización son básicos para fomentar el aprendizaje de la lectura.

2.3.3. Etapas de aprendizaje de la escritura

Ramirez (2014) define que “la escritura es una actividad convencional y sujeta a codificación, destreza que se adquiere y se desarrolla mediante ejercicios específicos que conducen hacia un ideal” (p.23). Para escribir debe existir coordinación en la motricidad fina, para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura: la coordinación sensoria motora, ejercicios donde se manipule el lápiz, caligrafías, ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

La lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aunque, se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros (Pacha, 2017). Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresarse en forma escrita.

Badillo (2019) afirma que para escribir es necesario tener una adecuada coordinación de la motricidad fina, una relación coherente entre los aspectos sensorio-motrices y la coordinación visomotora y visión táctil. Para tal aprendizaje, este autor propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

- Coordinación sensoriomotora
- Ejercicios de manipulación de lápiz
- Caligrafías
- Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Por otro lado, es importante referir las etapas del desarrollo de la escritura, establecidas por Ferreiro y Teberosky (1979) (citado en Pacha, 2017). A continuación, se detallan estas etapas:

1. Etapa de escritura indiferenciada: Es la fase inicial, en la cual el niño desconoce el nombre de los objetos, es capaz de garabatear y de realizar dibujos con medidas y formas.
2. Etapa de escritura diferenciada: esta etapa presilábica los niños son capaces de reproducir letras por imitación, son capaces de copiar algo que ven, pero no saben lo que significa. Es decir, reproducen los simbólicos desconociendo su significado.
3. Etapa silábica: Inicia la etapa silábica, el niño puede discriminar el sonido de sílabas simples para formar palabras, relacionando la parte verbal con la escrita.
4. Fase de escritura silábico-alfabética: Empieza la presunción silábica, que permitirá al niño realizar el deletreo y discriminar los sonidos de las sílabas y la composición de la ortografía.
5. Fase alfabética: El docente ya introduce los contenidos de escritura, porque se entiende que el niño, reconoce letras de dos o más sílabas, además, comprende patrones de sonido y reconoce las letras están representadas por sílabas y fonemas, por lo que sabe que es capaz de discriminar "cabsa" equivale a "cabeza" y "poses", a "mariposa".

Básicamente, los infantes antes de los 6 años ya han alcanzado la fase alfabética, es decir, que durante el nivel de preescolar y preparatoria se estimulan estas habilidades (Sernaqué, 2018). Por lo tanto, es muy importante fomentar el desarrollo de la motricidad fina durante el proceso de adquisición de la escritura, y, en consecuencia, estimular el proceso lector que se desarrolla de manera conjunta con la escritura.

2.3.4. Habilidades de lecto-escritura en niños de 5 años

Los niños entre los 3 y 5 años al iniciar una escolaridad formal de nivel preescolar, donde la evaluación de la adquisición de destrezas es cualitativa, se dirige a estimular las habilidades más importantes que se relacionan al desarrollo integral y psicomotor de los niños; en ese sentido, en este nivel inicial se estimula la motricidad, el lenguaje, el razonamiento, relaciones socioafectivas. No obstante, los elementos referidos permiten el aprestamiento de las habilidades de lectura y escritura en estos educandos.

Pero, la cuestión es: ¿A qué edad los niños son capaces de aprender a leer y a escribir? Para responder esta pregunta, Roja (2000) explica que:

Experiencias de muchos pedagogos, padres e investigadores abogan por enseñar a leer y a escribir a los niños desde temprana edad como las de un ingeniero en Rusia que enseñó a leer a su hijo de dos años, por otro lado, existen sistemas educativos como el Montessori que enseña a leer y a escribir a los niños a edades tempranas. (p.4)

La edad de inicio de alfabetización va de la mano con escolarización y la madurez psicomotora del infante, por lo tanto, Castañeda & Díaz (2018) afirman que “a los cinco años, el niño podrá iniciar su proceso formal de alfabetización, si ha tenido la *preparación* apropiada” (p.17). Es decir, que la estimulación temprana en los procesos de aprestamiento de la lecto-escritura en edades tempranas, favorece el aprendizaje de la lectura y escritura en niños, a partir de los años.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

- 1. Actividades lúdicas.** - Estrategias pedagógicas que responden satisfactoriamente a la formación integral del educando Gomez & Molano (2015) “las actividades lúdicas se refieren a los juegos utilizados para estimular el desarrollo integral de los niños” (p.28). Esto es a partir de que la palabra lúdica se reconoce con el

termino *ludo* que significa realizar ciertas acciones cuyo fin la consecución de la diversión, alegría o placer, relacionándose con la recreación y con ciertas expresiones como la danza, el teatro la música el deporte y juegos infantiles, entre otros. Las actividades lúdicas actualmente se encuentran presentes en todas las esferas del ser humano por ejemplo actualmente existen actividades dentro del trabajo llamadas pausas activas que son ejercicios acompañados de música que buscan crear un desestresor en los individuos.

2. *Aprendizaje Significativo.* – Proceso por el cual se puede adquirir o modificar habilidades, conocimientos, destrezas, valores y conductas como resultado del estudio o instrucción, relacionadas con la instrucción y el aprendizaje mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adquiere una información al conocimiento existente. Es por esto que Ausubel (como se citó en Gomez & Molano, 2015) indica que el aprendizaje significativo se presenta cuando una nueva información se relaciona con un concepto existente en la estructura cognitiva, esto se produce cuando la información existente es lo suficientemente clara para provocar que esta se adecue perfectamente a las nuevas ideas o conocimientos que el sujeto está adquiriendo.

3. *Aprendizaje:* Aprendizaje se entiende como la acción y el efecto de aprender. Como tal, el aprendizaje es un proceso en donde la asimilación de información se utiliza como el medio para adquirir conocimientos, técnicas o habilidades. En este sentido, el aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido inculcada o que hemos podido adquirir mediante la experiencia a situaciones reales de nuestra vida. Para Ramírez (2014) el “aprendizaje no es una capacidad exclusiva de la especie humana” (p.29). Esto ocurre ya que el aprendizaje representa una habilidad superior para el ser humano ya que la misma abrió un bagaje de oportunidades juntos con el desarrollo permitiéndole al ser humano experimentar y potenciar habilidades que sobrepasan el regular de las especies.

4. *Aprestamiento*. – Se puede considerar un proceso introductorio para el aprendizaje de cualquier actividad, sin importar la edad. Forma parte del preámbulo para cualquier tipo de aprendizaje. En la práctica parvularia consiste en enseñar y estimular a los niños mediante diferentes técnicas y actividades que favorecerán a su aprendizaje siguiente. (Pérez M. , 2008)

5. *Aprestamiento de lecto-escritura*. - Se caracteriza por ser un conjunto estructurado de actividades dentro de un currículo estudiantil, orientadas a favorecer el desarrollo integral de los niños, de la correcta ejecución de estas actividades depende el éxito o a su vez el fracaso de la lecto-escritura, estas deben ser guiados u orientados por un docente. El aprestamiento como lo indica Salazar (2018) “es un proceso que prepara al estudiante para cualquier actividad que puede figurar dentro de la escuela, la familia y la vida en general” (p.15). Esto promueve en los estudiantes el desarrollo de las habilidades y destrezas y a su vez esto promueven hábitos y actitudes positivas para asegurar el éxito en situaciones futuras.

6. *Comunidad educativa*. - Es el nombre que recibe el conjunto de personas que se encuentran reunidos en un lugar para recibir instrucción de algún tipo en algún área específica, está representa una oportunidad para que se desarrollen los centros educativos y mejorar la educación de manera local y regional, hablando de líneas generales. Por esto, Roa (2014) indica que “el termino de comunidad educativa lo que busca es apropiar a los sujetos del sentido de contribución con el estado” (p.17). Siendo el objetivo principal mejorar los niveles de acceso, continuidad y permanencia de los estudiantes en los diferentes centros educativos siendo este un derecho de cada persona dentro de una comunidad.

7. *Cultura inclusiva*. – Este término hace referencia a un ambiente en el que se establezcan, cultiven y desarrollen en niños, niñas y adolescentes y en la generalidad de la sociedad, el respeto como punto fundamental acompañados de

la equidad y el reconocimiento positivo de las diferencias presente en algún grupo de personas con el objetivo de que esto se convierta en una respuesta social e institucional ante algún tipo de diferencia véase esto como discapacidad en todos sus niveles. Es por esto, que, Plancarte (2017) indica que “la cultura inclusiva figura como el conjunto de reglas, creencias o valores que forman parte de un mismo grupo” (p.38). Esto buscan poner en práctica con el fin de lograr la cohesión y formar una potencia en el trabajo ya que comparten un mismo ritmo y una misma visión de cómo y que hacer en determinada situación, para trabajar en pos de la consecución de objetivos comunes.

8. *Desarrollo infantil.* – Este término puede ser usado para referirse a los cambios que se producen a nivel biológico, así como el psicológico desde el nacimiento y a lo largo de su desarrollo hasta la adolescencia en relación al desarrollo de autonomía e independencia del ser humano, ya que se da de forma continua e irrepetible para cada persona en particular. Respecto a esto, Martins & Ramallo (2015) indica que “el desarrollo infantil representa parte fundamental del desarrollo en el ser humano, siendo su primera estructura establecida la arquitectura del cerebro, por consiguiente, la herencia genética y las influencias del entorno” (p.21). Esto requiere de una promoción en cuanto salud infantil, ya que se vuelve útil y necesario comprender todas sus peculiaridades para poder fomentar el desarrollo infantil adecuado.

9. *Desarrollo Visio motor.* – El desarrollo visomotor representa un conjunto de actividades o ejercicios que se realizan en coordinación y control ya que requieren mucha precisión, son utilizados en tareas donde de manera simultánea trabajan ojo- mano-dedo en estos casos son tareas como rasgar, pintar, cortar, colorear, entre otros. Es así como Barruezo (como se citó en Revilla, Gómez, Dopico, & Núñez, 2014) la coordinación viso motriz ajustada esta establece una coordinación del Ojo quien realiza el trabajo de supervisor y verificador y la mano que es quien ejecuta la orden , de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico .Esta

coordinación es fundamental para el desarrollo de la motricidad, y la adquisición de habilidades específicas como la escritura y la precisión.

10. *Destrezas de escritura.* – La destreza de escritura representa la habilidad o capacidad para realizar algún trabajo en relación con la escritura, el objetivo principal es poder comunicar una idea, expresar un tema o hecho compuestas de micro habilidades como el dominio motriz, la lateralidad, la colocación y movimiento de la mano, además de adquirir un ritmo caligráfico adecuado al nivel del desarrollo en el que se encuentre el estudiante. Es así como Contreras (2014) indica que “la destreza de escritura se da en principio a través del canal visual, y auditivo” (p.13). Una vez aprendida la codificación y significación de símbolos, jugando un papel importante en el desarrollo del niño durante la etapa escolar (primaria) es aconsejable que no se realice este proceso de manera mecánica, ya que el objetivo debe estar guiado a la consecución de buenos lectores y escritores.

11. *Destrezas de lectura.* -La destreza de la lectura representa la habilidad o capacidad para realizar alguna tarea o actividad en donde el objetivo principal sea el desarrollo y consecución de una adecuada lectura en esta intervienen aspectos como la decodificación, vocabulario, fluidez, así como la construcción y cohesión de oraciones, razonamiento. Es por ello, que, Arriagada (2014) menciona que “adquirir las destrezas en la escritura nos da acceso al mundo del conocimiento” (p.12). Es a través de ella que comprendemos, conocemos, consolidamos y analizamos, construimos y reconstruimos los saberes y conocimientos de la humanidad es decir es necesaria para la comprensión de la realidad humana en cualquiera de sus esferas.

12. *Dificultades de aprendizaje.* – En el trascurso de la historia se han resaltado considerado varios conceptos para definir el tema del aprendizaje, existen tantos conceptos de aprendizaje para tratar de explicar sus inicios y utilidad, se podría afirmar que el aprendizaje sería según Lucas (2014) “las secuencias relacionadas o

integradas de procedimientos que se seleccionan con el objetivo de facilitar la obtención, el almacenaje y/o la utilización de contenido y conocimiento" (p.16). Esto nos indica de tal manera que, el dominar estas estrategias de aprendizaje permite al realizar una planificación y organización de las actividades a realizar. El aprendizaje como proceso se encuentra relacionado a varios componentes como lo son, el alumno, el maestro, la familia y el conocimiento, estos componentes deberán entrelazarse para poder participar en el proceso de aprendizaje con éxito.

13. *Diseño curricular.* - Se considera como diseño curricular a la agrupación de componentes en donde la mayoría representan que están relacionados y orientados hacia el mejoramiento de la educación. su contenido puede variar según la institución educativa que lo requiera, este puede crearse en base a, contenidos y estrategias y destrezas. Los componentes del currículo tienen una enorme importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permite al docente trabajar en pos del mejoramiento educativo, Es así como León (2014) señala que “el currículo responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo enseña?, ¿Cuándo enseñar? y ¿Qué, ¿cómo y cuándo evaluar?” (p. 29). Resumiendo, el diseño curricular representa una agrupación de ejes o bases que sirven de guía u orientación a los docentes en las de actividades educativas a realizar, su aplicación como su creación y planificación. Evitando la improvisación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

14. *Educación especializada.* - La educación especial o también denominada educación diferenciada es el conglomerado de conocimientos acerca de intervenciones de tipo educativa, psicológicas y sociales con la finalidad de potenciar a los individuos, este término viene a suplantar el uso del término de necesidades educativas especiales en las diferentes culturas. Como menciona el Instituto Iplacex (2016) “la educación especial se conceptualiza como la atención en el área educativa dirigida a sujetos que, a causa de problemas genéticos, orgánicos, sociales y familiares, se les consideran sujetos diferentes, no comunes

o excepcionales” (p.3). La normalización de la inclusión de estas personas ha provocado el desarrollo de estrategias para que puedan insertarse de manera normal en las esferas de la sociedad, educación, trabajo, entre otros.

15. *Equilibrio.* - Es considerado como la cualidad motriz que permite manejar la posición del cuerpo y su correcta ejecución mediante la coordinación, siendo una habilidad motriz básica, esta juega un papel fundamental e importante en la realización de actividades físicas en general ya que mediante este se puede ejercer un control corporal y posterior el control del movimiento global como tal. De este modo Fernández (2015) refiere que es la “capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la de sustentación del cuerpo” (p.13). Siendo el descubrimiento de las capacidades del equilibrio, buscando los factores o estímulos que logran aumentar o disminuir la capacidad para mantener el equilibrio en el cuerpo.

16. *Esquema Corporal.* - Es la relación entre la mente y el conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo además de sus partes y la relación con lo que lo rodea para algunos existen ciertos componentes que vale la pena mencionar como lo son: el conocimiento y control del propio cuerpo a nivel global, relajación, lateralidad, y respiración, esto más la ampliación de las habilidades básicas, percepción además del cambio que se origina en la estructura corporal debido al desarrollo provocan que las personas puedan desarrollar y tener una imagen mental óptima de nuestro propio cuerpo. Finalmente, Martínez (2016) tener un adecuado desarrollo del esquema corporal nos ayuda a poseer una imagen mental estética y dinámica y así poder ubicarnos en el espacio ya que es gracias a nuestro cuerpo que podemos explorar y observar el mundo, visto como una herramienta que nos permite investigar lo que nos rodea además de permitir relacionarnos en la sociedad.

17. Estimulación. - Es la actividad cuyo fin es lograr el buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión afectiva, laboral o física. La estimulación se realiza por medio de recompensas o estímulos. La mayor parte se realiza por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas. Por último, Suarez (2016) “Es importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar” (p.23). El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño/a, a lograr metas para las cuales no está preparado a cumplir sino hacer reconocimiento y aplaudir el potencial que el niño demuestre en particular y presentarle retos y actividades.

18. Estrategia metodológica. – Son aquellas que permiten la identificación de principios, así como de procedimientos y los criterios que se aplican para el mismo que pueden configurar o establecer una forma determinada de accionar de los docentes y maestros en relación con la programación curricular que se mantenga en la institución para la implementación y evaluación de las estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto que Arguello & Sequeira (2015) indican que “son el conjunto de procedimientos y técnicas imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.1). Las estrategias metodológicas representan un facilitador en el área de la docencia, evita la improvisación y ayuda a la anticipación de situaciones.

19. Expresión gráfica. – Mas comúnmente conocida como el arte de comunicar idea, sentimientos y sensaciones a través de imágenes secuenciadas que expresan una idea, es considerado un lenguaje universal con el cual se logran comunicar con otras personas sin importar el idioma que se maneje, es por esto que, Duarte (2014) menciona que “como se utilicen las herramientas y recursos puede significar el éxito de la comunicación” (p.13). La precisión del lenguaje grafico hace que la comunicación se vuelva más practica y sencilla.

- 20. *Expresión verbal.*** – Como se conoce generalmente es la comunicación que se realiza por medio de la palabra, es decir, todo lo que tenga relación con el habla, es decir lo opuesto a la expresión corporal, para Revilla (2014) “actualmente la mayoría de maestros posee un arsenal de actividades donde fomenta la expresión verbal” (p.8). Las niñas/os deberán realizar dichas actividades con el fin de evitar problemas en el habla y en el desenvolvimiento en contextos futuros.
- 21. *Habilidades.*** – se caracterizan como habilidades todas aquellas destrezas que pueden ser potenciadas con entrenamiento, es por esto, que, Arriagada (2014) indica que “las habilidades son sistema complejo de actividades psíquicas, prácticas y lógicas que pueden regular convenientemente las actividades de los hábitos y conocimientos” (p.1). Estos comúnmente hacen referencia de las destrezas que la persona desarrolla, es decir, que son aprendidas y desarrolladas.
- 22. *Lateralidad corporal.*** – Se refiere a la preferencia que tiene cada sujeto por el apoyo del peso de su cuerpo hacia un lado del mismo o en tal caso el más común es el que se da al momento de desarrollar la escritura el mayor porcentaje de personas son diestros, este término puede ser aplicado ampliamente a humanos como animales, además, Baculima (2017) refiere que “la predilección hacia cierto lado del cuerpo nace de forma espontánea”, tanto es esto que existen test para detectar de manera más eficiente que parte del cuerpo es la que el sujeto utiliza más como por ejemplo el test de Harris.
- 23. *Motricidad Fina.*** - En motricidad fina influyen movimientos controlados deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Desde la micro son movimientos musculares pequeños que pueden ocurrir en ciertas partes del cuerpo como por ejemplo las pinzas o el trípode, estos generalmente están relacionados con la coordinación con la vista, es así que Bussi (2014) indica que “mientras más control manual en tareas específicas se posea mejor es el trabajo del sistema nervioso”, la motricidad fina

representa uno de los comandos importantes para el completo desarrollo de las habilidades de un niño y su correcta potenciación es un objetivo eje dentro de la educación básica.

24. Motricidad gruesa. - Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como lo son: correr, bailar, rodar, saltar, caminar, esta tiene que ver con movimientos que ocupan músculos de gran tamaño y representan una habilidad base que deben aprender los niños durante su proceso de desarrollo, siendo la base de los movimientos que realizamos todos los días.

25. Necesidades educativas especiales (N.E.E.): Los autores Burbano & Mosquera (2017) menciona que “las Necesidades Educativas Especiales tienen integralidad con las ayudas y los recursos especiales” (p.12). También se reconoce que estos recursos son proporcionados a determinados alumnos que, por diferentes causas ya sean de tipo biológico, familiar y social que enfrentan barreras para su proceso de aprendizaje y participación.

26. Psicomotricidad. – este término según Baculima (2017) “expresa la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz” (p.16). Por otro lado, la psicomotricidad es una disciplina, que basa su estudio en el desarrollo integral del sujeto, establece la interacción que ocurre entre las cogniciones, el desarrollo motriz y la capacidad de expresarse que tienen los niños.

2.3. MARCO LEGAL

En siguiente apartado se citan artículos publicados en la Constitución de la República del Ecuador, el Código de la niñez y adolescencia, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) con la finalidad de exponer los principios legales que sustentan el presente trabajo de titulación:

2.3.1. Constitución de la República del Ecuador

La carga magna especifica varios artículos dedicados a la educación, resaltando el derecho de esta, para efectos del presente estudio a continuación se citan los siguientes artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008):

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

De acuerdo a los artículos expuesto, la Constitución nacional enfatiza la necesidad y la importancia del proceso de enseñanza de aprendizaje en los educandos, refiriéndolo como derecho fundamental que promueve el desarrollo integral, proceso educativo en el cual el docente debe aplicar estrategias metodológicas viables que sustenten el proceso de aprendizaje y permitan en el educando el desarrollo y adquisición de destrezas básicas, en ese sentido, se resalta la importancia de estudiar el proceso de adquisición de habilidades de lecto-escritura en niños de 1er grado EGB.

2.3.2. Código de la Niñez y adolescencia

Según el Registro Oficial 737 de 03-ene.-2003 del Código de la Niñez y adolescencia del Ecuador (2003) se citan los siguientes artículos:

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. - Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica,

así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, 5. Que respete las convicciones.

Los niños, niñas y adolescentes son considerados como un grupo vulnerable, razón por la cual el estado ecuatoriano, explica detalladamente sus deberes y derechos, haciendo hincapiés en el derecho a la educación sin importar su nivel socioeconómico, raza y/o etnia, religión, sexo, discapacidad, entre otras, asegurando la igualdad y promoviendo la educación como una prioridad en los menores de edad; de tal manera, que nuevamente la ley respalda el derecho a la educación.

2.3.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

La presente investigación se basa en los artículos tanto de la Ley de Educación Orgánica Intercultural como de la Ley Orgánica de Discapacidades.

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad. - Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El Estado ecuatoriano garantizará

la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje.

Título VII: De Las Necesidades Educativas Específicas. Capítulo I: De la educación para las personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad

Art. 227.- Principios. - La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

Art. 228.- Ámbito. - Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo con su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Art. 229.- Atención. - La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

En la Constitución ecuatoriana en su artículo 66: “la educación es derecho para todos y todas”. Cuando a una niña o niño le quitamos la posibilidad de ir a la escuela le estamos privando, más allá de su desarrollo cognitivo y afectivo, sino su posibilidad de ratificarse

en su condición humana. Los artículos citados de la LOEI indican la importancia de promover el desarrollo integral en los educandos, más aún si llegasen a manifestar necesidades educativas, discapacidad, dificultades en el aprendizaje o retraso en alguna área de desarrollo, lo que se traduce en manera implícita en la promoción de la estimulación para el desarrollo y adquisición de diversas habilidades psicomotrices y académicas.

Finalmente, es posible afirmar que el marco legal ecuatoriano protege a los niños, niñas y adolescentes, promueve su educación y cuidado en todo sentido, considerándolo un grupo de atención prioritaria, de tal manera, que la presente investigación responde al derecho a la educación establecido en la constitución y favorece a la estimulación de habilidades psicomotrices y la adquisición de destrezas de lecto-escritura en niños de nivel de preparatoria.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico parte de un *diseño no experimental*, Hernández, Fernández & Baptista (2010) explican que este diseño investigativo no manipula deliberadamente las variables, es decir, que la realidad del estudio en su ambiente natural. Por lo tanto, esta investigación analiza datos reales y de los sujetos de estudio, recolectando información en un momento único, en este caso, el periodo lectivo 2019-2020 de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores en el nivel de 1er grado de EGB.

En los siguientes apartados, se definen las características propias de la presente investigación, datos como el enfoque, el tipo, y los métodos e instrumentos de recolección de datos, la población y muestra seleccionada, a continuación, se explican las características mencionadas.

3.1.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene una naturaleza cualitativa, Olabuénaga (2012) explica que las investigaciones de carácter cualitativo buscan explicar porque ocurre el problema identificado como objeto de estudio. El tipo de investigación cualitativa, porque se investiga los componentes de la lecto – escritura y la estimulación psicomotriz en educandos de nivel de 1er grado de EGB, analizando la situación individual de cada educando, la percepción de los docentes y padres de familia. Además, este trabajo de investigación responde y sustenta al establecimiento de una propuesta de mejora como media de paliar la problemática identificada, es decir, que las unidades de análisis estudiadas se involucran con la realidad del problema y la propuesta a su solución.

Tipo de la investigación

El tipo de investigación se establece como parte importante del diseño metodológico, en este contexto se establece que la investigación será de tipo:

- **Descriptiva:** Porque se va a medir como se desarrollan los ritmos de aprendizaje de la psicomotricidad y el aprestamiento de las habilidades básicas previas a la lecto - escritura en los niños de 1er grado de EGB que no presentan discapacidad.
- **Explicativa:** Porque la investigación no solo explica la situación de los educandos en función a su desarrollo psicomotor y aprestamiento de la lectoescritura, sino que se propone una solución a la problemática. Es decir, que como resultado empírico este estudio ofrece una Guía metodológica que proponga actividades de estimulación psicomotora que fomenten el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

La recolección de información se realiza directamente en el sitio establecido y con los actores claves, es decir, el personal docente parvulario, educandos del nivel 1er grado EGB (que no presentan discapacidad), y los padres de familia de estos niños, de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores de Yaguachi.

3.1.2. Métodos y Técnicas de investigación

Hernández, Fernández, & Baptista (2010) explican que los métodos de investigación son procedimientos científicos que organizan el proceso investigativo respondiendo al diseño metodológico establecido, en este caso se emplearán métodos empíricos y lógicos.

- **Método deductivo:** El razonamiento deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica. Es decir, que al deducir las características del desarrollo de la psicomotricidad y las estrategias metodológicas que emplean la docente parvularia en casos de educandos regulares servirán para realizar una

Guía metodológica que proponga actividades de estimulación psicomotora que fomenten el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

- **Métodos empíricos:** Los métodos empíricos se asocian a los instrumentos usados en la recolección de datos, estos serán:
 - Técnica de la Observación científica: La técnica que se empleará con una Ficha de observación diseñada para determinar las características del desarrollo psicomotor y habilidades previas de lecto-escritura en niños que no presentan discapacidad.
 - Técnica de la Entrevista: Esta técnica es un diálogo libre que permite recoger información verbal, que es recogida con apuntes y según a las preguntas abiertas y/o cerradas. En este caso, se realizará un formato preguntas abiertas dirigido para a la docente parvularia a fin de poder identificar las estrategias metodológicas que aplica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños regulares.
 - Técnica de la Encuesta: Esta técnica se presenta como un cuestionario de preguntas cerradas y de opción múltiple. En este caso, se diseñará un cuestionario dirigido a los padres a fin de conocer las características del desarrollo psicomotor y la estimulación de las habilidades previas de lectura y escritura.

3.1.3. Población y muestra

López (2004) define que la población es el universo, el conjunto de individuos que presentan características iguales o propiedades similares, siendo la muestra un grupo reducido de individuos se estudiarán, es decir, un subconjunto de personas que cumplen con los criterios de inclusión para participar en el estudio. Por lo tanto, que la población general corresponde a los sujetos que conforman la Escuela Básica Carlos Alberto Flores, en cambio, para la selección de la muestra se aplicó un *tipo de muestreo no probabilístico*, razón por la cual, los individuos son escogidos a criterio y a conveniencia del

investigador, por lo tanto, se establece como muestra principal; la docente parvularia del paralelo B, los padres de familia de los estudiantes de 1er grado EGB, y los educandos regulares que se encuentran en todo el auge del aprestamiento de las habilidades de lecto escritura. A continuación, en la tabla siguiente detalla la muestra escogida:

Tabla 2.

Población y Muestra

	Población	Muestra	Instrumento
Docente parvularia “Paralelo B”	2	1	Entrevista
Estudiantes de 1er grado EGB	30	15	Ficha de Observación
Padres de familia	28	15	Encuesta
Total	60	31	

Fuente: Información de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores

Elaborado por: Muñoz (2020)

3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se desarrolla el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados; la entrevista dirigida a la docente parvularia del paralelo B, la encuesta dirigida a los padres de familia y la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 1er grado EGB de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores, ubicada en el cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

3.2.1. Entrevista dirigida al docente parvulario

La entrevista se aplicó solamente a la docente parvularia de 1er grado EGB paralelo B de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores con el objetivo de conocer las estrategias metodológicas que aplican para el desarrollo de la psicomotricidad en niños regulares.

1. **¿Qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo del área psicomotriz de sus estudiantes?** Utilizo materiales y recursos didácticos del entorno educativo que sugiere el currículo de Educación, cuentas, cordones, papel cometa y adapto algunos juegos para poder realizar actividades con los niños.
2. **¿Utiliza algún tipo de metodología específica para promover el desarrollo psicomotor de sus estudiantes? ¿En qué consiste?** La metodología es lúdica, me enfoco mucho en el juego y en promover el aprendizaje significativo con los niños, utilizo actividades que a ellos les agrada y pasamos momentos muy divertidos y creativos.
3. **Enumere los ejercicios de motricidad fina que utiliza con sus estudiantes que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.** Utilizo técnicas grafoplásticas, las mismas técnicas y ejercicios que utilizo con todos los educandos, lo que puede variar es el tiempo de desarrollo o la repetición del mismo ejercicio, pues si noto que a un educando le cuesta realizar una actividad me detengo a estimular el desarrollo de dicha destreza.
4. **Enliste los ejercicios de motricidad gruesa que utiliza con sus estudiantes que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.** Realizo actividades al aire libre con diversos materiales y juguetes, aunque también utilizo dinámicas y rondas, juegos con ula-ula, pelotas y cuerdas, entre otros, lo que trato de estimular es el control de las extremidades y el equilibrio en los educandos.
5. **¿Conoce que habilidades del desarrollo psicomotor de sus estudiantes requieren estimulación en esta etapa?** Si, claro que conozco las habilidades básicas de desarrollo que mis estudiantes deben demostrar o desarrollar, considerando aspectos de motricidad gruesa como el control motor, el equilibrio, y la orientación, y de motricidad fina la precisión y fuerza de los movimientos de los dedos, así como el agarre de objetos con pinza digital y trípode.

3.2.2. Encuesta dirigida a los padres de familia

La encuesta se aplicó a 15 padres de 1er grado EGB de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores con el objetivo de detectar las necesidades de estimulación psicomotriz.

Pregunta #1. Su hijo camina y corre de manera correcta y coordinada

Tabla 3.

Pregunta #1. Su hijo camina y corre de manera correcta y coordinada

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	2	13%
<i>No</i>	4	27%
<i>A veces</i>	9	60%
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB

Elaborado por: Muñoz (2020)



Figura 1: Pregunta #1 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 60% de los padres refieren que sus hijos a veces caminan de manera correcta, coordinada y equilibrada, solo un 13% respondieron que sus hijos tienen una correcta marcha, mientras que un 27% indicaron que no. Es decir, que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza de motricidad gruesa, y sólo una minoría domina esta destreza básica, por lo tanto, la mayoría de los niños requieren estimular el desarrollo de su motricidad gruesa.

Pregunta #2. Su hijo controla los movimientos de sus brazos y piernas

Tabla 4.

Pregunta #2. Su hijo controla los movimientos de sus brazos y piernas

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	1	7%
<i>No</i>	4	27%
<i>A veces</i>	10	66%
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB

Elaborado por: Muñoz (2020)



Figura 2: Pregunta #2 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 66% de los padres refieren que sus hijos a veces manifiestan un control adecuado de los movimientos de sus brazos y piernas, solo un 7% respondieron que sus hijos tienen un control adecuado coordinado y equilibrado, mientras que un 27% indicaron que sus hijos no controlan los movimientos de sus extremidades adecuadamente. Es decir, que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza, por lo que aún no dominan los movimientos de sus extremidades y tronco, llama la atención de que sólo una minoría domina esta destreza básica, por lo tanto, la mayoría de los niños requieren estimulación para desarrollar dominio y coordinación corporal.

Pregunta #3. Su hijo es capaz de sentarse, levantarse, mover brazos y piernas de manera coordinada y equilibrada

Tabla 5.

Pregunta #3. Su hijo es capaz de sentarse, levantarse, mover brazos y piernas de manera coordinada y equilibrada

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	0	0%
<i>No</i>	5	33%
<i>A veces</i>	10	67%
<i>TOTAL</i>	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB
Elaborado por: Muñoz (2020)

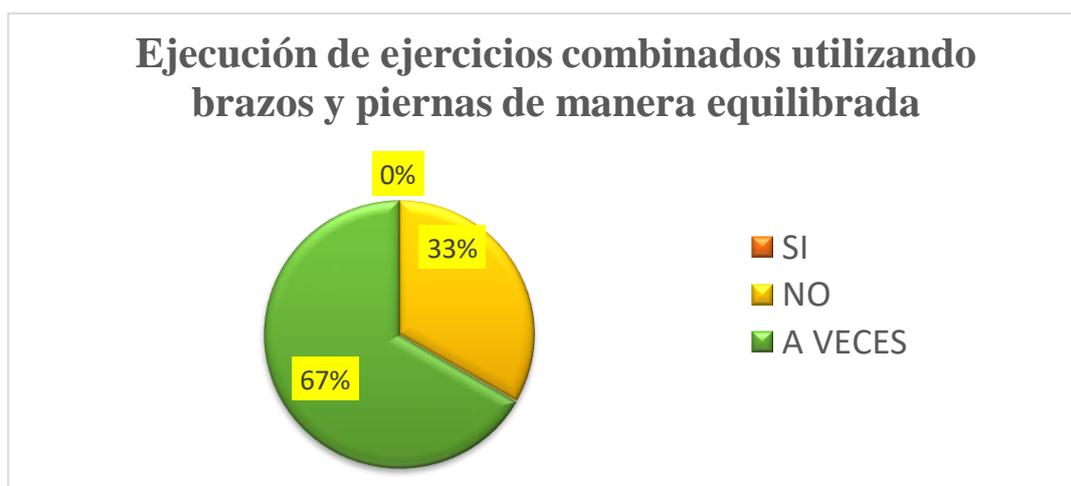


Figura 3: Pregunta #3 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 67% de los padres refieren que sus hijos son capaces de realizar ejercicios combinados como sentarse, levantarse, mover brazos y piernas de manera coordinada manteniendo el equilibrio, a diferencia de un 33% que indicaron que sus hijos no controlan los movimientos combinados. Es decir, que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza, por lo que aún no dominan la ejecución alternada de sus extremidades para realizar ejercicios mixtos, por lo tanto, la mayoría de los niños requieren estimulación para desarrollar control, dominio y coordinación del esquema corporal.

Pregunta #4. Realiza con su hijo actividades en casa como correr, saltar, subir escaleras, jugar con la pelota e ir al parque (motricidad gruesa)

Tabla 6.

Pregunta #4. Realiza con su hijo actividades en casa como correr, saltar, subir escaleras, jugar con la pelota e ir al parque (motricidad gruesa)

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	2	7%
<i>No</i>	12	13%
<i>A veces</i>	1	80%
<i>TOTAL</i>	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB
Elaborado por: Muñoz (2020)

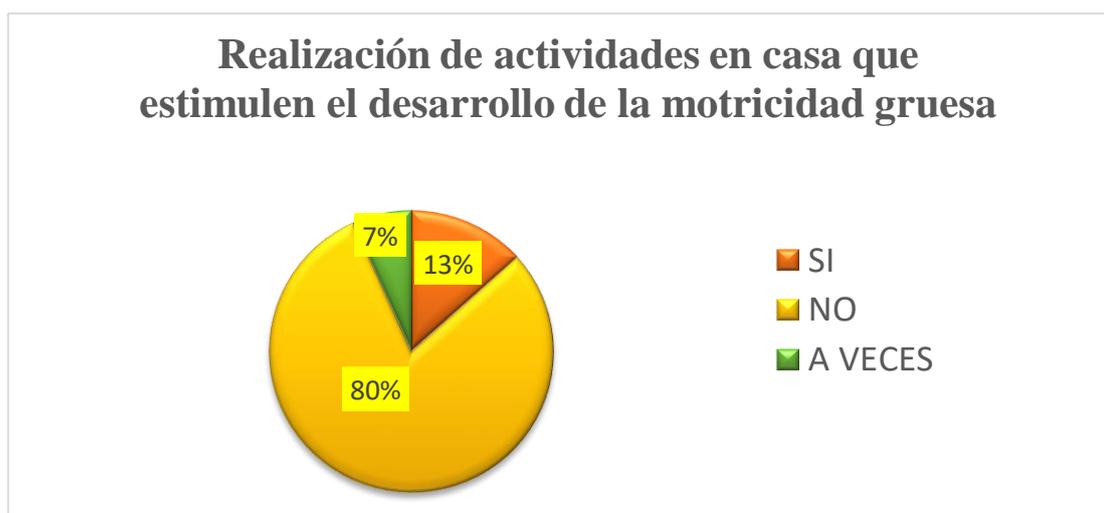


Figura 4: Pregunta #4 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 80% de los padres refieren que no realizan con sus hijos actividades en casa que le permitan el desarrollo de sus destrezas de motricidad gruesa, un 7% indicaron que a veces realizan ciertas actividades, mientras que solo un 13% indicaron que si realizan actividades para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa con sus hijos. Es decir, la mayoría de los padres de familia no estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa en casa, por lo que, es necesario fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa desde la institución educativa.

Pregunta #5. Su hijo corre y juega con la pelota sin caerse

Tabla 7.

Pregunta #6. Su hijo corre y juega con la pelota sin caerse

Respuestas	Cant.	%
Si	1	7%
No	9	60%
A veces	5	33%
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB

Elaborado por: Muñoz (2020)

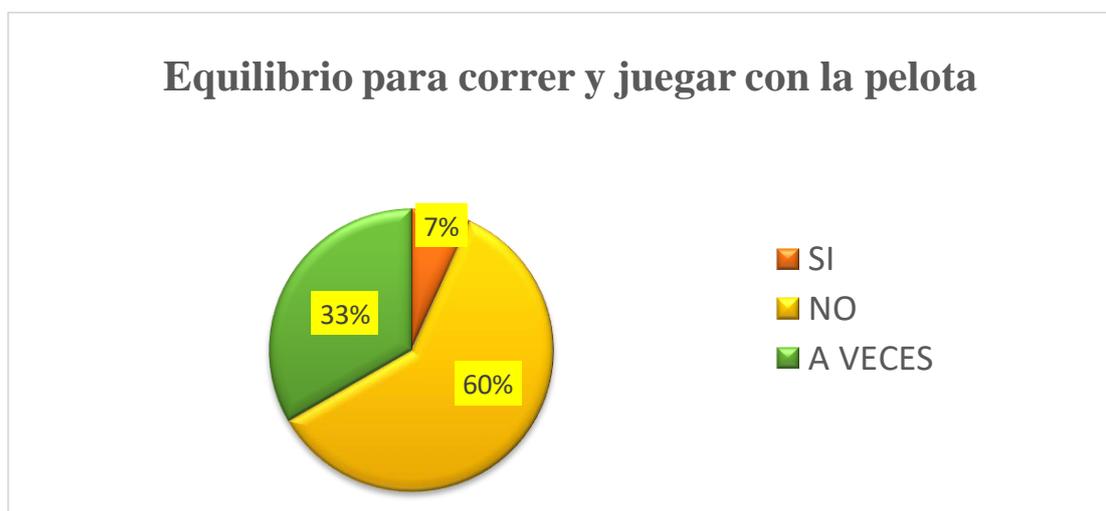


Figura 5: Pregunta #5 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 60% de los padres refieren que sus hijos no son capaces de correr y jugar con la pelota a la par sin caerse, seguido de un 33% que respondieron que en ocasiones sus hijos han podido dominar el andar, correr y patear la pelota, mientras que solo el 7% indicaron que sus hijos pueden correr y jugar con la pelota al mismo tiempo. Es decir, que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza, por lo que aún no dominan sus propios movimientos gruesos no son capaces de manipular otros objetos como correr con la pelota, por lo tanto, la mayoría de los niños requieren estimulación para desarrollar dominio, equilibrio, orientación y coordinación corporal para poder ejecutar otros movimientos manipulativos.

Pregunta #6. Su hijo tiene definida su mano de preferencia diestro o zurdo (lateralidad)

Tabla 8.

Pregunta #6. Su hijo tiene definida su mano de preferencia diestro o zurdo (lateralidad)

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	1	7%
<i>No</i>	13	87%
<i>A veces</i>	1	7%
<i>TOTAL</i>	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB
Elaborado por: Muñoz (2020)

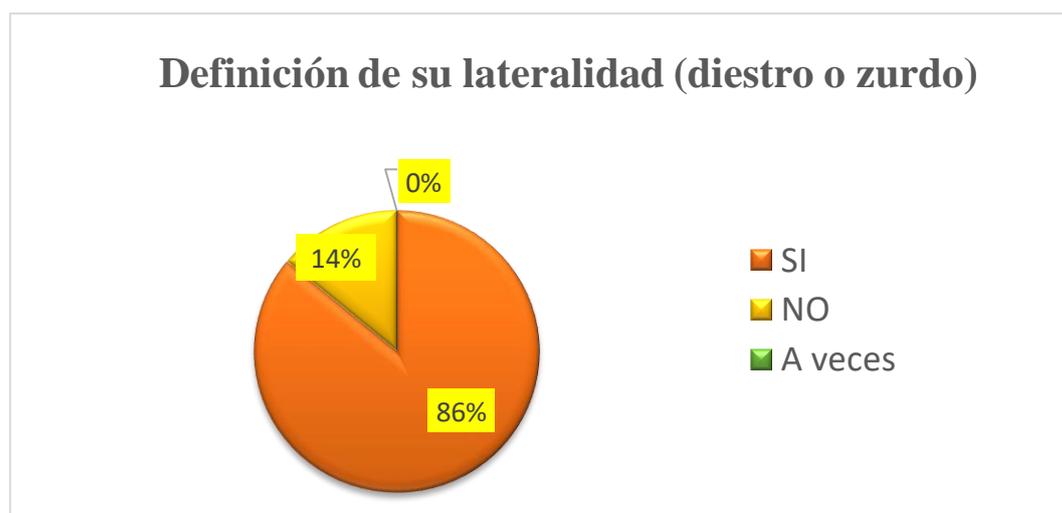


Figura 6: Pregunta #6 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 86% de los padres refieren que sus hijos aún ya han definido su lateralidad, mientras que un 14% respondieron que sus hijos no han definido su esquema dominante, no manifiestan dominio diestro o zurdo. Es decir, que la mayoría ya ha adquirido esta destreza básica de lateralidad, además esta destreza incide en el desarrollo de habilidades de dominio, equilibrio, orientación y coordinación corporal, por lo tanto, es imprescindible que la definición de la lateralidad sea estimulada desde el aula de clases para favorecer el desarrollo de otras habilidades motrices.

Pregunta #7. Su hijo tiene un buen agarre del lápiz o de objetos usando los dedos pulgar, índice y medio (pinza trípode)

Tabla 9.

Pregunta #7. Su hijo tiene un buen agarre del lápiz o de objetos usando los dedos pulgar, índice y medio (pinza trípode)

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	11	74%
<i>No</i>	2	13%
<i>A veces</i>	2	13%
<i>TOTAL</i>	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB

Elaborado por: Muñoz (2020)

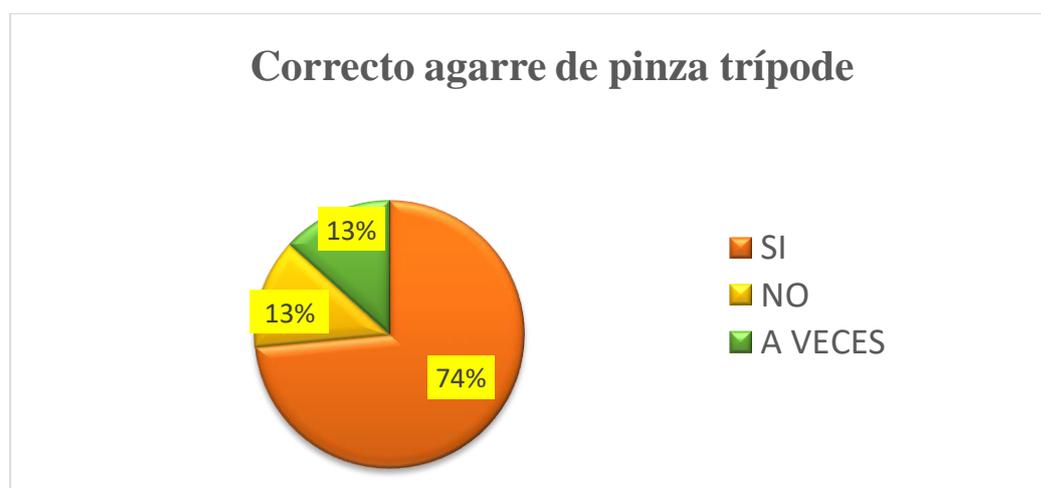


Figura 7: Pregunta #7 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 74% de los padres refieren que sus hijos muestran un correcto agarre de pinza trípode, a diferencia de un 13% que indicaron que sus hijos a veces muestran un correcto agarre, mientras que otro 13% no denotan un correcto agarre de pinza trípode. Es decir, que la mayoría de los niños ha adquirido esta destreza, lo que está en concordancia con la adquisición de la lateralidad, no obstante, es necesario estimular el correcto agarre de pinza trípode puesto que esta destreza de motricidad fina permitirá el desarrollo de fuerza, precisión y control de los músculos de los dedos de la mano.

Pregunta #8. Su hijo tiene un buen agarre del lápiz o de objetos usando los dedos pulgar e índice (pinza digital)

Tabla 10.

Pregunta #8. Su hijo tiene un buen agarre del lápiz o de objetos usando los dedos pulgar e índice (pinza digital)

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	4	37%
<i>No</i>	8	53%
<i>A veces</i>	2	13%
<i>TOTAL</i>	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB

Elaborado por: Muñoz (2020)

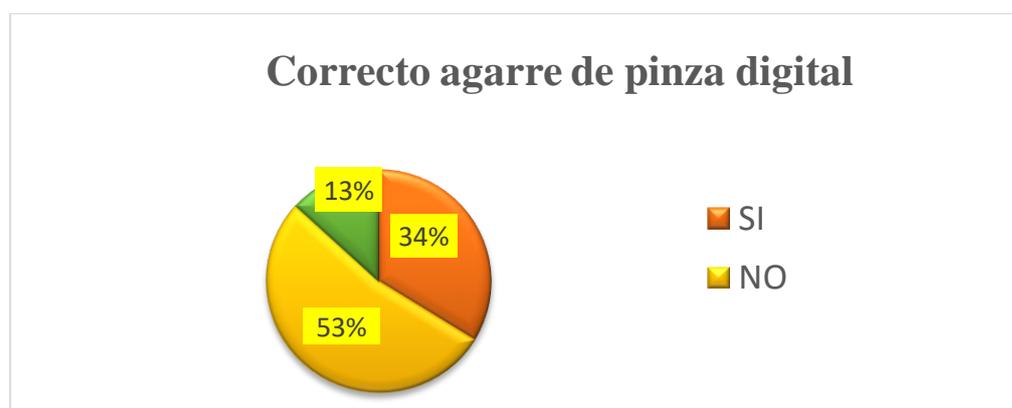


Figura 8: Pregunta #8 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 34% de los padres refieren que sus hijos muestran un correcto agarre de pinza digital, de los dedos pulgar e índice, a diferencia de un 13% que indicaron que sus hijos a veces muestran un correcto agarre, mientras que otro 13% de los padres respondieron que sus hijos no poseen un correcto agarre de pinza digital. Es decir, que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza, razón por la cual, es imprescindible estimular el correcto agarre de pinza digital puesto que esta destreza de motricidad fina no sólo permitirá el desarrollo de fuerza, precisión y control de los músculos de los dedos de la mano, sino que esta habilidad es básica para empezar el proceso de escritura.

Pregunta #9. Realiza con su hijo actividades en casa como pintar con los dedos, con crayones, jugar con plastilina, abrochar botones, entre otros (motricidad fina)

Tabla 11.

Pregunta #9. Realiza con su hijo actividades en casa como pintar con los dedos, con crayones, jugar con plastilina, abrochar botones, entre otros (motricidad fina)

<i>Respuestas</i>	<i>Cant.</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	2	13%
<i>No</i>	12	80%
<i>A veces</i>	1	7%
<i>TOTAL</i>	15	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1er grado EGB

Elaborado por: Muñoz (2020)

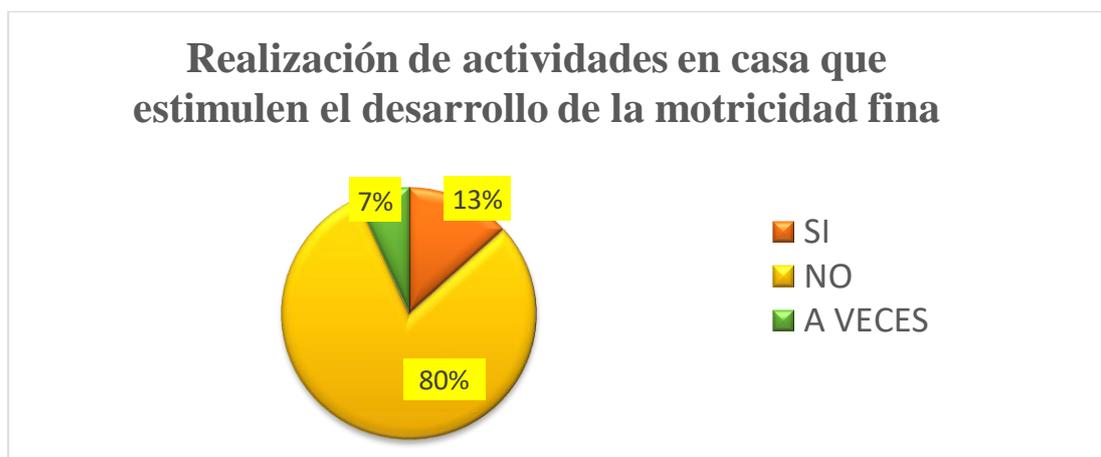


Figura 9: Pregunta #9 de la Encuesta dirigida a los padres de familia de 1er grado EGB

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El 80% de los padres refieren que no realizan con sus hijos actividades en casa que le permitan el desarrollo de sus destrezas de motricidad fina, un 7% indicaron que a veces realizan ciertas actividades, mientras que solo un 13% indicaron que si realizan actividades para estimular el desarrollo de la motricidad fina con sus hijos. Es decir, la mayoría de los padres de familia no estimulan el desarrollo de la motricidad fina en casa, por lo que, es necesario fomentar el desarrollo de la motricidad fina desde la institución educativa.

3.2.3. Ficha de observación para niños

La ficha de observación se realizó a 15 educandos de 1er grado EGB de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores con el objetivo de determinar el desarrollo de sus habilidades motoras favorecedoras del aprendizaje de lecto-escritura.

Tabla 12.

Resultados de la Ficha de Observación destreza motricidad fina

INDICADORES	Adquirido		En proceso de adquisición		Iniciado		TOTAL
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	
Lateralidad	0	0%	13	87%	2	13%	100%
Agarre del lápiz de manera adecuada	2	13%	11	74%	2	13%	100%
Sostiene el lápiz para formar letras y números con precisión, respetando los límites entre líneas	0	0%	13	87%	2	13%	100%
Escribe algunas letras (vocales y consonantes)	2	13%	11	74%	2	13%	100%
Escribe los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos	2	13%	11	74%	2	13%	100%
Puede colorear respetando los bordes	0	0%	13	87%	2	13%	100%
Reconoce nociones de arriba, abajo, dentro y afuera en el dibujo, izquierda y derecha	4	27%	9	60%	2	13%	100%
Describe y reproduce patrones con cuerpos geométricos	2	13%	11	74%	2	13%	100%
Puede dibujar una persona con al menos 6 partes del cuerpo	2	13%	11	74%	2	13%	100%
Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado	8	53%	7	47%	0	0%	100%
Discrimina temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente)	13	87%	2	13%	0	0%	100%
Utiliza la cuchara, tenedor y a veces cuchillo para comer	7	47%	8	53%	0	0%	100%
Se viste y desviste sin ayuda	13	87%	2	13%	0	0%	100%

MOTRICIDAD FINA

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los educandos de 1er grado EGB
Elaborado por: Muñoz (2020)

INDICADOR MOTRICIDAD FINA

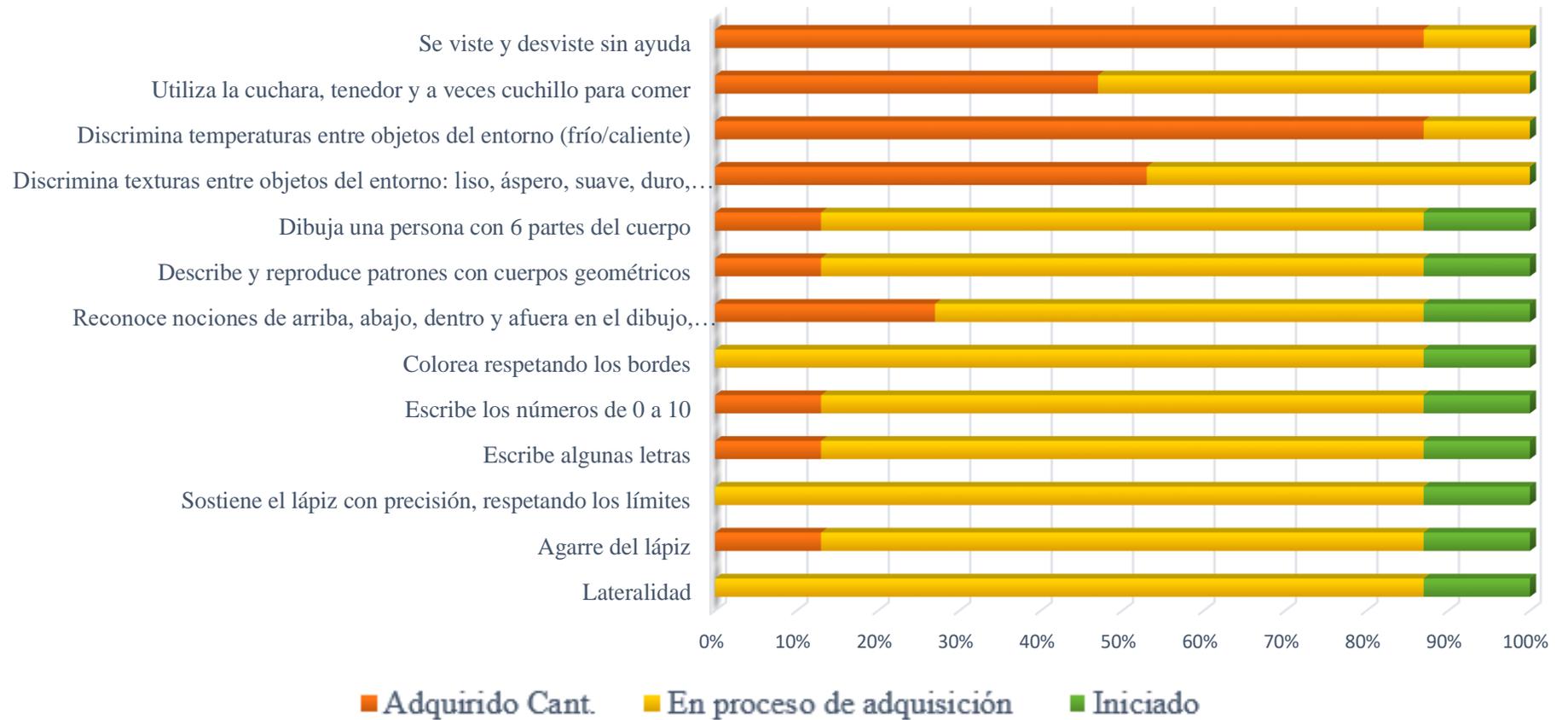


Figura 10: Ficha de Observación: indicador de motricidad fina

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El desarrollo de la motricidad fina en los educandos observados aún se encuentra en proceso de adquisición, aunque algunas destrezas se encuentran adquiridas en una minoría, también se evidencia que una minoría de estudiantes no ha adquirido las destrezas básicas de motricidad fina. A continuación, se enlistan y explican los resultados:

El 87% de los educandos se encuentran en proceso de definir su **lateralidad**, mientras un 13% ha iniciado el proceso la adquisición de esta destreza, no obstante, los niños utilizan de una o ambas manos para realizar actividades, tomar o sujetar objetos, y quienes han definido su lateralidad son diestros, aunque la minoría que no define su lateralidad muestran características de lateralidad zurda.

El 74% de los educandos se encuentran en proceso de adquisición de la destreza de **agarre del lápiz**, mientras que un 13% aun recién ha iniciado el proceso de adquisición, y solo un 13% muestra esta habilidad como adquirida, cabe resaltar que, para que la destreza de agarre de lápiz se manifieste de manera apropiada es importante que estimular el agarre de la pinza trípode y digital, entrenando fuerza, precisión y control de los movimientos finos de los dedos.

El 87% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **sostener el lápiz con precisión**, respetando los límites entre líneas, mientras un 13% han iniciado la adquisición de esta destreza, lo que se relaciona con la definición de la lateralidad y el correcto agarre de la pinza digital. Por lo tanto, esta destreza debe ser estimulada considerando los prerrequisitos de escritura.

El 74% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **escribir letras** (algunas vocales y consonantes), mientras que un 13% recién ha iniciado el proceso de adquisición, y solo un 13% ha adquirido esta habilidad. Es decir, que la mayoría se

encuentra en proceso de desarrollo de esta destreza, razón por la cual, es importante estimular este desarrollo ya que depende de la adquisición de otras destrezas básicas.

El 74% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **escribir números naturales**, de 0 a 10, en contextos significativos, mientras que un 13% recién ha iniciado el proceso de adquisición, y solo un 13% ha adquirido esta habilidad. Cabe resaltar que esta habilidad esta concatenada con destrezas más básicas como el agarre del lápiz y el dominio de los movimientos finos de los dedos, muñeca, mano, y brazo.

El 87% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **colorear respetando los bordes**, respetando los límites entre líneas, mientras un 13% han iniciado la adquisición de esta destreza, esta destreza forma parte de los prerrequisitos de escritura, por lo tanto, se asocia al agarre de la pinza digital y el dominio de movimientos finos, es por esto, que estimular estas habilidades favorece al aprendizaje de la escritura.

El 60% de los educandos se encuentran en proceso de adquisición de la destreza de **reconocer nociones** de arriba, abajo, dentro y afuera en el dibujo, izquierda y derecha, mientras que un 13% aun recién ha iniciado el proceso de adquisición, y un 27% muestra esta habilidad como adquirida, cabe resaltar que, para que la destreza se asocia al desarrollo de elementos de orientación y esquema corporal propios de la motricidad gruesa, por lo tanto, es importante que estas habilidades sean estimuladas a edades tempranas.

El 74% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **describir y reproduce patrones con cuerpos geométricos**, mientras que un 13% recién ha iniciado el proceso de adquisición, y otro 13% ha adquirido esta habilidad. Cabe resaltar que esta habilidad esta concatenada con destrezas más básicas como el aprendizaje de nociones, desarrollo de motricidad gruesa y aprendizajes académicos.

El 74% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **dibujar una persona** con al menos 6 partes del cuerpo, mientras que un 13% recién ha iniciado el proceso de adquisición, y otro 13% ha adquirido esta habilidad. Cabe resaltar que esta habilidad esta concatenada con destrezas más básicas como el agarre del lápiz, precisión, fuerza y control de movimientos finos.

El 47% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **discriminar texturas entre objetos del entorno**: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado, mientras que el 53% ya han adquirido esta destreza. Además, el desarrollo de esta habilidad está asociado al sistema vestibular, propioceptivo y sensorial, la estimulación con texturas favorece el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, por lo tanto, se sugiere que se utilicen las texturas para realizar actividades de estimulación de motricidad fina.

El 87% de los educandos ya han adquirido la destreza de **discriminar temperaturas entre objetos del entorno** (frío/caliente), mientras que el 13% se encuentran en proceso de adquirir esta destreza. Esta habilidad está asociado al sistema propioceptivo y sensorial, por lo tanto, es importante estimular el reconocimiento de la temperatura propia y externa para mejorar el dominio del esquema corporal y la expresión.

El 53% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **comer utilizando la cuchara, tenedor y a veces cuchillo**, mientras que el 47% ya han adquirido esta destreza. Por otro lado, el 87% de los educandos ya han adquirido la destreza de **vestirse y desvestirse con ayuda**, mientras que el 13% se encuentran en proceso de adquirir esta destreza. Estas destrezas se asocian al dominio de los movimientos finos de la muñeca, mano y dedos, por lo tanto, es importante estimular la motricidad fina ya que no solo servirá para la escritura, sino que es necesaria para desarrollar habilidades de la vida diaria.

Tabla 13.*Resultados de la Ficha de Observación destreza motricidad gruesa*

INDICADORES	Adquirido		En proceso de adquisición		Iniciado		TOTAL
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	
Brinca y es capaz de avanzar dando saltitos cortos alternando entre un pie y el otro	8	53%	7	47%	0	0%	100%
Da volteretas, domina su cuerpo y equilibrio	5	33%	10	67%	0	0%	100%
Se columpia, se balancea y trepa	10	67%	5	33%	0	0%	100%
Reconoce nociones de cerca y lejos, derecha e izquierda en relación con su propio cuerpo	8	53%	7	47%	0	0%	100%
Corre sin tropezar mientras juega con la pelota, es capaz de patear o lanzar la pelota al aro u a otros niños	9	60%	6	40%	0	0%	100%
Explora el movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza y describe la causa del movimiento de los objetos.	8	53%	7	47%	0	0%	100%
Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda	6	40%	9	60%	0	0%	100%
Reconoce la derecha e izquierda en los demás	6	40%	9	60%	0	0%	100%
Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos	8	53%	7	47%	0	0%	100%
Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen	10	67%	5	33%	0	0%	100%
Cuida de sí y de los otros cuando participa en prácticas corporales expresivo-comunicativa	9	60%	6	40%	0	0%	100%

MOTRICIDAD GRUESA**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los educandos de 1er grado EGB**Elaborado por:** Muñoz (2020)

INDICADOR MOTRICIDAD GRUESA

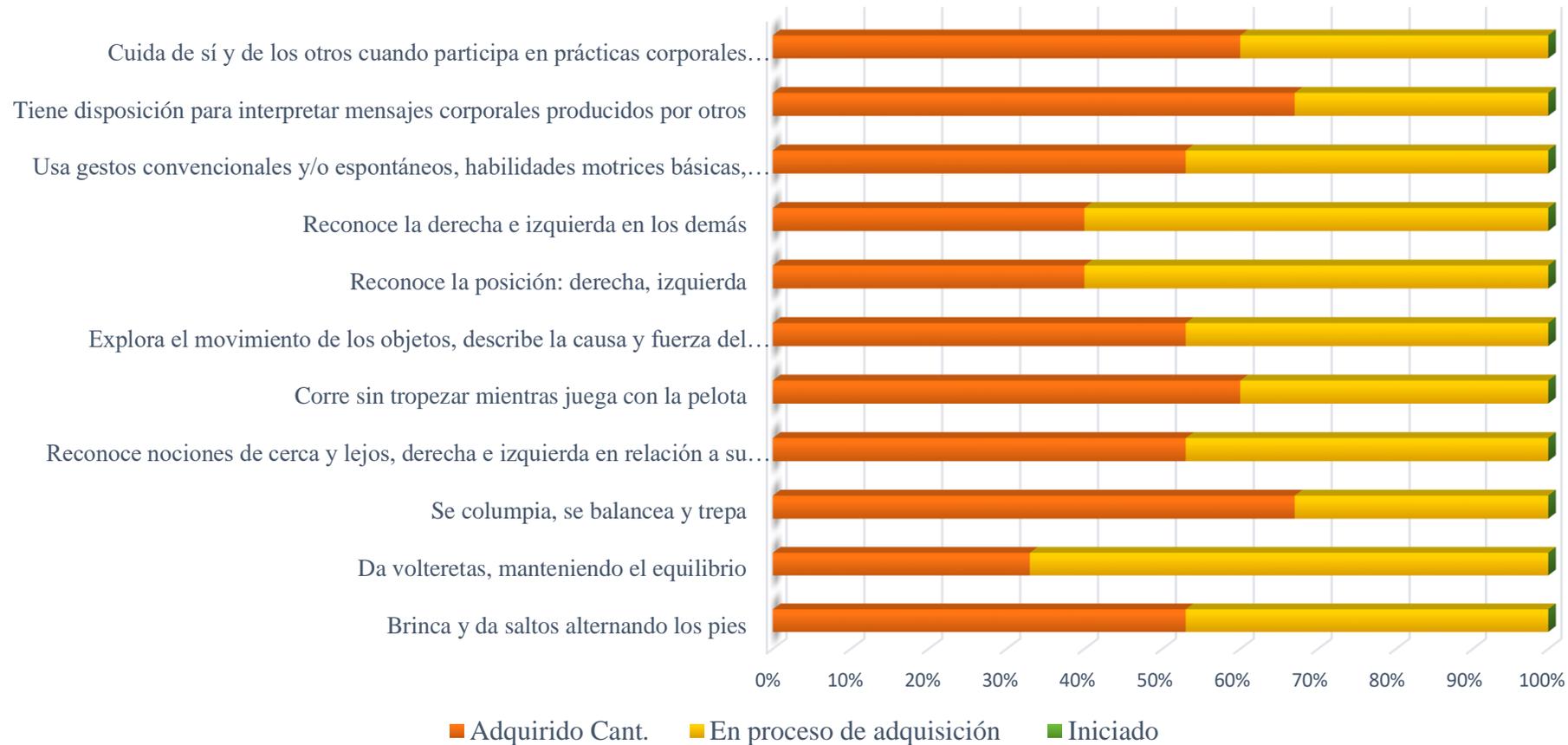


Figura 11: Ficha de Observación: indicador de motricidad gruesa

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

El desarrollo de la motricidad gruesa en los educandos observados aún se encuentra en proceso de adquisición, aunque una minoría de estudiantes evidencia que ha adquirido las destrezas básicas, además, cabe resaltar que no existen puntuaciones de iniciación, es decir, que la mayoría están en proceso de desarrollo de las habilidades gruesas. A continuación, se enlistan y explican los resultados:

El 47% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **brincar y avanzar dando saltos cortos** alternando entre un pie y el otro; mientras que un 53% demuestran que han adquirido esta destreza. No obstante, es importante reforzar el control, dominio y equilibrio corporal para facilitar el desarrollo de otras habilidades.

El 67% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **dar volteretas** dominando su cuerpo y manteniendo el equilibrio; mientras que un 33% demuestran que han adquirido esta destreza. Además, es importante reforzar la orientación y equilibrio corporal para facilitar el desarrollo de esta destreza.

El 67% de los educandos ya han adquirido la destreza de **trepar al columpio, y balancearse** manteniendo el control y el equilibrio; mientras un 33% se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza. Por lo tanto, es básico reforzar el control del esquema corporal, la orientación y el equilibrio del cuerpo.

El 53% de los educandos ya han adquirido la destreza de **reconocer nociones** de cerca y lejos, derecha e izquierda en relación con su propio cuerpo; mientras que un 47% se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza. Por lo tanto, es necesario estimular el reconocimiento del propio esquema corporal y el esquema corporal de las otras personas, además, la lateralidad es muy importante para el desarrollo de esta destreza.

El 60% de los educandos ya han adquirido la destreza de **correr sin tropezar mientras juega con la pelota**, siendo es capaz de patear o lanzar la pelota al aro u a otros niños; mientras un 40% se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza. No obstante, es necesario estimular el control y equilibrio de la marcha y de los movimientos de las extremidades, para fomentar el perfeccionamiento de habilidades manipulativas.

El 53% de los educandos ya han adquirido la destreza de **explorar el movimiento de los objetos** ante la acción de una fuerza y describe la causa del movimiento de los objetos; mientras que un 47% se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza. Es importante que los educandos reconozcan su entorno, que se cuestionen y expliquen los movimientos de los objetos, además la descripción de la acción de fuerza y movimiento genera curiosidad y permite replicar movimientos. Es decir, pueden jugar con la pelota, pero implementando otros recursos como una raqueta, eso ayudará a estimular el control, la precisión y fuerza de sus propios movimientos, a partir de una observación básica del entorno.

El 60% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **reconocer la posición de objetos del entorno**: derecha, izquierda; mientras que un 40% demuestran que han adquirido esta destreza. Es por esto, que es necesario estimular el reconocimiento del esquema corporal y la definición de la lateralidad.

El 60% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **reconocer la derecha e izquierda en los demás**; mientras que un 40% demuestran que han adquirido esta destreza. Es por esto, que es necesario estimular el reconocimiento del propio esquema corporal y el sentido de derecha e izquierda, pero sobretodo fomentar el reconocimiento del esquema corporal en las otras personas.

El 53% de los educandos ya han adquirido la destreza de **utilizar gestos convencionales y/o espontáneos**, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos; mientras un 47% se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza. Es importante que los educandos sean capaces de expresarse de manera verbal y no verbal, que utilicen su cuerpo para demostrar emociones, pensamientos y decisiones. Por lo tanto, la estimulación de la motora gruesa debe favorecer al aprendizaje de este tipo de comunicación no verbal.

El 67% de los educandos ya han adquirido la destreza de **interpretar mensajes corporales producidos por otros**, respetando las diferentes formas en que se expresen; mientras que un 33% se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza. Además de la propia expresión también es importante fomentar la comprensión, por tanto, la estimulación de la motricidad gruesa favorece el desarrollo integral del niño y la interacción social.

El 60% de los educandos ya han adquirido la destreza de **cuidar de sí y de los otros cuando participa en prácticas corporales expresivo-comunicativa**; mientras que un 40% se encuentran en proceso de adquisición de esta destreza. Como se menciona en las dos destrezas anteriores, es importante el control corporal para la ejecución de movimientos, pero también es indispensable para la comunicación y la expresión, lo que permitirá la empatía y el autocuidado.

Tabla 14.*Resultados de la Ficha de Observación destreza lecto-escritura*

INDICADORES	Adquirido		En proceso de adquisición		Iniciado		TOTAL
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	10	67%	5	33%	0	0%	100%
Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema	9	60%	6	40%	0	0%	100%
Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	10	67%	5	33%	0	0%	100%
Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	8	53%	7	47%	0	0%	100%
Es capaz de contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las situaciones	9	60%	6	40%	0	0%	100%
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. Además, relacionada personajes y acciones.	8	53%	7	47%	0	0%	100%
Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	9	60%	6	40%	0	0%	100%
Expresa de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	6	40%	9	60%	0	0%	100%
Escribe algunas letras minúsculas y mayúsculas del alfabeto.	6	40%	9	60%	0	0%	100%
Conoce las letras del alfabeto y reconoce silabas básicas m, p, s.	6	40%	9	60%	0	0%	100%

APRESTAMIENTO DE LECTO-ESCRITURA
Fuente: Ficha de Observación aplicada a los educandos de 1er grado EGB

Elaborado por: Muñoz (2020)

INDICADOR APRESTAMIENTO DE LECTO-ESCRITURA

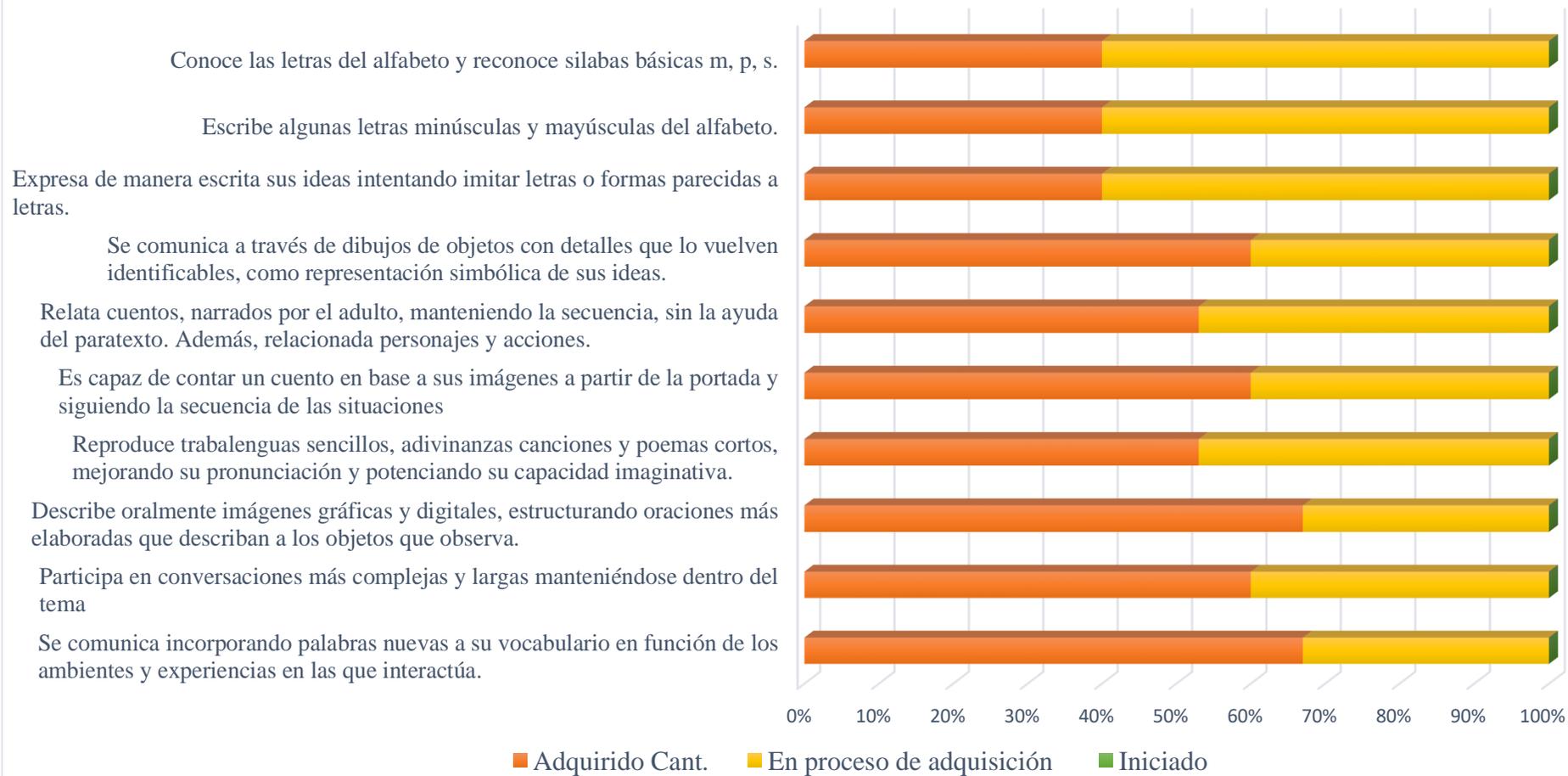


Figura 12: Ficha de Observación: indicador de lecto-escritura

Fuente: Escuela de Educación Básica Carlos Alberto flores, Cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga.

Elaborado por: Muñoz (2020)

Para evaluar el aprestamiento de la lecto-escritura se empleó otro apartado de la Ficha de observación, donde se evidenció que la mayoría de los educandos observados aún se encuentran en proceso de adquisición de algunas habilidades previas de la lectura y escritura, aunque más de la tercera parte de los estudiantes manifiestan que han adquirido las destrezas básicas que les permitirán aprender a leer y a escribir. A continuación, se enlistan y explican los resultados:

El 33% de los educandos se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **comunicarse incorporando palabras nuevas** a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, mientras que un 67% demuestran que han adquirido esta destreza. Es decir, que los estudiantes han demostrado que si son expuestos a palabras nuevas y estimulados en esa área son capaces de ampliar su vocabulario. Y el 40% de los estudiantes está en proceso de adquirir la destreza de **participar en conversaciones más complejas y largas** manteniéndose dentro del tema, mientras que el 60% demuestra haber adquirido esta habilidad. No obstante, los temas de conversación son adecuados para su edad y se respeta sus intervenciones orales.

El 33% de los educandos se encuentra en proceso de adquirir la habilidad de **describir oralmente imágenes gráficas y digitales**, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, pero el 67% ya ha adquirido esta habilidad. Es decir, que si los niños reciben una adecuada estimulación con material visual se podría mejorar su nivel de aprestamiento de la lectura. Pero, un 47% de los estudiantes aún se encuentran en proceso de adquirir la destreza de **reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos**, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, pero el 53% demuestran haber desarrollado esta habilidad oral. Sin embargo, se precisa estimular esta destreza en todos los educandos pues permitirá mejorar su pronunciación y el aprestamiento de la lectura.

El 40% de los estudiantes se encuentran en proceso de adquirir la destreza **de contar un cuento en base a sus imágenes** a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las

situaciones, en cambio el 60% es capaz de narrar cuentos y expresar su lenguaje imaginativo. Además, un 47% aún se encuentra en proceso de desarrollar la habilidad de **relatar cuentos, narrados por el adulto**, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto asociando personajes y acciones, pero solo el 53% ha adquirido esta habilidad adecuadamente. Lo que supone la necesidad de estimular estas habilidades de prelectura en los educandos observados.

El 40% de los educandos se encuentra en proceso de desarrollar la destreza de **comunicarse a través de dibujos de objetos** con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. En cambio, el 60% manifiesta haber adquirido esta habilidad de preescritura. Aunque solo un 40% es capaz de **expresar de manera escrita sus ideas** intentando imitar letras o formas parecidas a letras, siendo el 60% de los estudiantes que aún se encuentran desarrollando esta habilidad. Por lo tanto, es importante estimular la expresión gráfica y escrita, como parte del aprestamiento en las habilidades de preescritura. Además, este 40% de los educandos es capaz de **escribir algunas letras minúsculas y mayúsculas del alfabeto** y este mismo 40% **conoce las letras del alfabeto y reconoce silabas básicas m, p, s**. Pero, por el contrario, el 60% de los estudiantes aún se encuentran en proceso de adquisición de estas habilidades de lecto-escritura. Es decir, que más de la mitad de los educandos muestran falencias en la adquisición de las habilidades previas que permitirán aprender a leer y escribir.

3.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se realiza una presentación general de los resultados analizados en el apartado anterior, cabe destacar que la presente discusión de resultados discrimina las variables identificadas estableciendo los principales hallazgos.

La variable estimulación de la psicomotricidad en educandos de 1er grado EGB, se analizó en la entrevista a la docente parvularia, es decir, que se consideró la opinión de la docente. Esta entrevista arrojó que la maestra parvularia conoce su rol y ejerce sus

competencias docentes haciendo uso de una metodología netamente lúdica basada en el aprendizaje significativo y el movimiento al aire libre. Básicamente, realiza su plan de trabajo orientado a estimular el desarrollo psicomotriz en sus estudiantes, emplea técnicas grafoplásticas y diversos materiales lúdicos y juguetes para realizar sus actividades. También destaca que los educandos en este nivel de deben 1er grado de EGB consolidar aprendizajes de motricidad fina y gruesa, con los resultados encontrados es evidente que la mayoría de los estudiantes requieren estimulación para adquirir destrezas motoras finas y gruesas. Aunque la maestra no lo menciona es necesario capacitar acerca sobre el desarrollo del psicomotriz en niños de 5 años para que reflexionen acerca de la necesidad de estimular las habilidades motrices finas y gruesas, y su incidencia en el aprestamiento de habilidades de lecto-escritura.

Los padres de familia en cuanto a motricidad gruesa indican que sus hijos a veces caminan, corren, y coordinan movimientos como sentarse, levantarse, mover brazos y piernas de manera coordinada manteniendo el equilibrio, es decir, que la mayoría de los niños no controlan adecuadamente los movimientos de sus extremidades y tronco. En cambio, una minoría reconocen que sus hijos mantienen equilibrio, control y orientación en sus movimientos. Pero, la mayoría indico que no realiza actividades de estimulación en casa, por lo tanto, es importante que los educandos reciban la estimulación apropiada en la escuela, y que los padres reciban sugerencias de actividades para ejecutar en casa.

En cuanto al desarrollo de la motricidad fina la mayoría de los padres respondieron que sus hijos aún no han adquirido su lateralidad, tampoco muestran un correcto agarre de pinza digital, solo una minoría manifiestan que sus hijos han adquirido destrezas básicas de motricidad fina, no obstante, la mayoría de los educandos muestra un correcto agarre de pinza trípode, por lo tanto, es necesario continuar con la estimulación, ya que este agarre es previo para el adecuado agarre de pinza digital. Además, la mayoría de los padres tampoco realizan actividades en casa para estimular el desarrollo de la motricidad fina, es por esto, que el aula de clases tiene un papel crucial en la adquisición y perfeccionamiento de estas destrezas de motricidad fina, las cuales son muy importantes para el aprestamiento de lecto-escritura.

En cambio, para el análisis de la **variable el aprestamiento de habilidades de lecto-escritura**, se consideró la relación entre el desarrollo de la psicomotricidad y el aprendizaje de las habilidades previas de lectura y escritura. Además, cabe señalar que el eje principal de los instrumentos se basó en analizar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, e indirectamente se recopilaron datos asociados al aprestamiento de la lecto-escritura, aplicando una encuesta a los padres de familia y una ficha observación con los educandos de 1er grado de EGB.

En cuanto a la Ficha de Observación se pudo contrastar que la motricidad gruesa se encuentra en proceso de adquisición o adquirida, más de la mitad de los educandos son capaces de correr, brincar y dar saltos alternando las piernas, subirse al columpio y balancearse. También reconocen nociones de lejos, cerca, derecho e izquierda con relación a su propio cuerpo y con relación al cuerpo de otra persona. Además, utilizan movimientos motrices para comunicarse de manera no verbal, expresándose y comprendiendo al otro. No obstante, es imprescindible estimular el desarrollo del control del esquema corporal, la orientación, equilibrio y dominio de los movimientos manipulativos de recoger objetos alternando brazos y piernas.

En cuanto a las características del desarrollo de la motricidad fina la Ficha de observación evidenció que la mayoría de los educandos observados aún se encuentra en proceso de adquisición de las destrezas básicas; aunque una minoría de estudiantes ya han adquirido las destrezas básicas, pero otra minoría recién han iniciado el proceso de aprendizaje de estas habilidades. Es decir, que la mayoría de los educandos se encuentran definiendo su lateralidad, y perfeccionando destrezas como agarrar y sostener correctamente el lápiz para dibujar, colorear o escribir respetando límites del dibujo o de las líneas, reconocimiento de nociones y figuras geométricas, además otras actividades de la vida diaria como comer con cubiertos, vestirse y desvestirse.

Es por esto, que los educandos requieren estimulación para desarrollar su motricidad fina, mejorando el dominio, precisión y fuerza de los músculos de la muñeca, manos y dedos, puesto que el control de la motricidad fina permitirá el agarre del lápiz y esto

facilitará el aprestamiento de la escritura, y de manera indirecta facilitará el proceso del aprendizaje lector. Además, cabe resaltar, que una minoría de estudiantes recién ha iniciado el proceso de aprendizaje de las destrezas de motricidad fina, situación que preocupa puesto que los educandos la superar el nivel de preparatoria avanzan al 2do grado EGB con falencias de motricidad fina y dificultades en su escritura.

Por otro lado, la Ficha de observación en su indicador de habilidades de aprestamiento de lecto-escritura demostró que más de la mitad de los educandos muestran falencias en la adquisición de las habilidades previas que permitirán aprender a leer y escribir. Y que, las habilidades mejor adquiridas se asocian a las habilidades previas de lectura, ya que se asocian a la expresión oral del lenguaje. Pero las mayores dificultades se asocian a las habilidades previas de escritura. Es por esto, que la estimulación en la psicomotricidad puede favorecer el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 5 años.

Por lo tanto, el presente trabajo de titulación ofrece una “Guía Metodológica con actividades lúdicas que fomenten una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura dentro del contexto parvulario en educandos regulares que no presentan discapacidad” que pretende mejorar la falta de estimulación de las habilidades motrices en los educandos de 1er grado de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores del cantón Yaguachi, Recinto Vuelta Larga, periodo lectivo 2018-2019.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. TÍTULO

Guía Metodológica con actividades lúdicas que fomenten una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura dentro del contexto parvulario en educandos regulares que no presentan discapacidad.

4.2. INTRODUCCIÓN

La necesidad de la estimulación psicomotriz como medio para el desarrollo, adquisición y aprendizajes de habilidades de lecto-escritura para niños de 5 años, que durante el nivel de preparatoria pueden manifestar retraso en el perfeccionamiento del aprestamiento de la lecto-escritura, razón por la cual, los educandos en niveles educativos superiores pueden presentar necesidades educativas de carácter transitorias alineadas a la falta de estas habilidades académicas.

La presente Guía metodológica para de la estimulación, aprendizaje y aprestamiento de las habilidades de lectoescritura en niños de 1er grado de EGB que no presentan discapacidad, va dirigida a docentes de niveles parvularios con la finalidad de promover la estimulación de las habilidades previas de lectura y escritura, es decir, la psicomotricidad integral.

Básicamente en la presente Guía Metodológica se presentan actividades para estimular la psicomotricidad integral progresiva, las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo) y contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales), conciencia fonológica y sintáctica.

4.3. JUSTIFICACIÓN

La elaboración y diseño de estrategias integrales de estimulación para el aprestamiento de la lecto-escritura como recurso metodológico de estimulación en el desarrollo de los educandos de edad de 1er grado de EGB favorece el desarrollo de las habilidades motrices gruesas y finas, comprensión lectora, conciencia fonológica y sintáctica. Es así, que la presente guía va dirigida a docentes de nivel parvulario y educandos que no presentan discapacidad, si no, que pudieran presentar retraso y/o falta de estimulación en su desarrollo psicomotor integral y áreas básicas del lenguaje oral y expresivo, es decir, que los ejercicios pueden ser aplicados a niños que pudieran presentar necesidades educativas no asociadas a la discapacidad.

Estas estrategias descritas en las actividades lúdicas pretenden brindar al docente de parvulario ejercicios prácticos para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa vinculando el contenido de las actividades que beneficiarán y promoverán el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura en infantes de nivel preparatoria. Además, estos ejercicios podrán ser realizados con material reciclado y adaptados a la necesidad del educando, así como rediseñados según la creatividad del docente.

4.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

4.4.1. Objetivo general

Ofrecer a los docentes estrategias integrales con actividades lúdicas para el desarrollo de la estimulación de la motricidad y el aprendizaje a la lectoescritura en educandos que cursan el nivel de 1er grado EGB de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores del cantón Yaguachi, Recinto Vuelta Larga, periodo lectivo 2018-2019.

4.4.2. Objetivos específicos

- Brindar charlas teórico-prácticas que faciliten las orientaciones pedagógicas entorno a la necesidad de estimular la motricidad fina para favorecer el aprestamiento de las habilidades de lecto-escritura en niños de preparatoria (1er grado de EGB).
- Presentar actividades lúdicas que fomenten la estimulación de las habilidades motrices gruesas (ejercicios para estimular el equilibrio, esquema y coordinación corporal) en niños de nivel de preparatoria (1er grado de EGB).
- Presentar actividades lúdicas que fomenten la estimulación de las habilidades motrices finas (ejercicios para estimular la pinza trípode y digital, coordinación viso-manual) en niños de nivel de preparatoria (1er grado de EGB).

4.5. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

La presente propuesta refiere un diseño de estrategias integrales dirigidas a estimular la adquisición de las habilidades previas a la lecto-escritura en niños en niños de primer grado de educación regular, dicha propuesta se dirige a los docentes parvularios, cuya finalidad, no solo es promover el desarrollo y aprestamiento de la lecto-escritura en los infantes, sino, que también el presente trabajo de investigación enfatiza como los ejercicios de motricidad pueden relacionarse transversalmente con el desarrollo y la estimulación de las habilidades necesarias de lectura y escritura. De tal manera, que para la aplicación y desarrollo de la presente propuesta ha sido necesario elaborar un reporte de factibilidad y presupuesto económico, dejando en claro que los valores referidos son tentativos, además de que para la elaboración de los materiales didácticos se podrá utilizar material reciclado. A continuación, en la siguiente tabla se explica:

Tabla 15.*Recursos para la propuesta*

Diagnóstico de la situación	Estudio técnico	Análisis de los costos	Análisis de los beneficios
<p>Los educandos demuestran falencias o retraso en el aprestamiento de la lecto-escritura</p> <p>Posibles necesidades educativas no asociadas a la discapacidad</p>	<p>Estrategias integrales de estimulación para el desarrollo de la estimulación y aprendizaje a la lectoescritura en educandos que cursan de 1er grado EGB de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores del cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga, periodo lectivo 2018-2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet \$25 • Recopilación de información \$80 • Transporte \$80 • Imprevistos \$50 • Materiales \$40 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prevención de posible retraso de las habilidades de motricidad gruesa y fina. ❖ Docentes dispuestos a aplicar estrategias que contrarresten el posible retraso de la lecto-escritura.

Fuente: Información de la Escuela Básica Carlos Alberto Flores

Elaborado por: Muñoz (2020)

4.6. LIMITACIONES

La elaboración y diseño de estrategias integrales de estimulación para el aprestamiento de la lecto-escritura favorecen al desarrollo integral de los educandos de nivel de 1er grado EGB. No obstante, en la práctica pueden darse situaciones que limitan la ejecución de la presente propuesta, pudiendo ser las siguientes:

- Las actividades lúdicas se presentan como estrategias metodológicas de manera general, y se dirigen a casos no asociados a la discapacidad, y no abarca situaciones más complejas en las cuales los infantes pueden requerir una estimulación dirigida de acuerdo con sus falencias o características propias.
- Los padres de familia no están involucrados de manera directa, así que la estimulación no se continua en casa, ya sea por desconocimiento o falta de material didáctico adecuado en casa.

4.7. ALCANCES DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se dirige al campo de educación preparatoria de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores, periodo lectivo 2019-2020, esta unidad educativa se encuentra ubicada en la Provincia del Guayas, Cantón Yaguachi, Recinto Vuelta Larga, además, de considerar como principal aspecto de la problemática la necesidad de la estimulación psicomotriz como medio para el desarrollo, adquisición y aprendizajes de habilidades de lecto-escritura para niños de 5 años que necesidades educativas no asociadas a la discapacidad.

En ese sentido, el alcance de la propuesta se reduce al campo etnográfico de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores, dirigida a educandos de nivel de preparatoria – 1er grado EGB que no presentan discapacidad. No obstante, la propuesta queda a la disposición de otras escuelas que gusten implementarla.

4.8. CRONOGRAMA

En el siguiente cronograma se delimitan las etapas en que consideran para la ejecución de la propuesta y el periodo de tiempo aproximado considerado para su implementación.

Tabla 16.

Cronograma

FASES	Octubre 2020			Noviembre 2020				Diciembre 2020			
Fase I: propuesta inicial	■	■									
Fase II: evaluación y diagnóstico			■	■	■						
Fase III: aplicación de la propuesta							■	■	■		

Elaborado por: Muñoz (2020)

4.9. BENEFICIOS DE LA PROPUESTA

El impacto de las “Guía metodológica para un adecuado desarrollo de la estimulación y aprendizaje a la lectoescritura” para la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores del cantón Yaguachi Recinto Vuelta Larga, periodo lectivo 2018-2019, favorecerá el desarrollo psicomotor integral y el aprestamiento de la lecto-escritura en los educandos de 1er grado EGB. En ese sentido, como las estrategias van dirigidas a los docentes parvularios es posible estimular áreas del aprendizaje de habilidades físicas y motoras integrales, el desarrollo cognitivo de percepción, atención, memoria y lenguaje, así como habilidades básicas de aprestamiento de la lecto-escritura.

Además, el principal beneficio será la promoción de la estimulación en el aprestamiento de la lectura y escritura en los educandos, estudiantes que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad. También, es importante resaltar que las actividades lúdicas que se proponen han sido adaptadas a materiales reciclados con la finalidad de presentar ejercicios sencillos que favorezcan a la creatividad. Por último, los docentes se benefician porque desarrollan competencias para la estimulación y desarrollo de habilidades en sus educandos.

4.10. CONTENIDO FUNDAMENTAL DE LA PROPUESTA

La presente Guía Metodológica presenta actividades para estimular la psicomotricidad integral progresiva, las funciones básicas de la psicomotricidad; la lateralidad, la pinza trípode y digital, coordinación viso-manual, esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva.

Guía Metodológica para
la estimulación del
desarrollo psicomotor y
el aprestamiento de las
habilidades de
lectoescritura en
educandos de 1er grado



Tabla 17.

Propuesta de Guía Metodológica. Charla Teórica #1

Charla teórica No. 1

Tema: Desarrollo psicomotriz en niños de 5 años			
Eje principal: Desarrollo de las áreas del desarrollo motor fino y grueso			Duración: 2 horas
Objetivo de la actividad:	Capacitar a los docentes sobre el desarrollo del psicomotriz en niños de 5 años para que reflexionen acerca de la necesidad de estimular las habilidades motrices finas y gruesas	Ambiente y recursos:	Aula de clases, laptop, proyector, pizarrón, marcadores, trípticos informativos, papelógrafos y marcadores, música para la dinámica
Metodología de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de inicio: “Congelados” • Luvia de ideas: ¿Qué es la psicomotricidad y cómo se desarrolla? ¿Cuál es la diferencia entre la motricidad fina y gruesa? • Video introductorio: “Desarrollo infantil en la niñez temprana (3 a 6 años)” • Exposición magistral: Concepto y áreas de la psicomotricidad. Concepto e importancia de la motricidad fina y gruesa durante la infancia temprana. Características del desarrollo psicomotor normo-evolutivo en infantes de 5 años. • Mecanismo de Evaluación: Se entregará a los docentes resúmenes de los temas expuestos mediante trípticos informativos, también papelógrafos y marcadores, y se les solicitará que realicen de manera individual un mentefacto acerca de la “importancia del desarrollo psicomotor en los niños” para luego exponerlo. 		
Participantes:	Docentes de nivel inicial, 1ero y 2do grado de EGB con la finalidad de ampliar el alcance de la propuesta.		
Bibliografía de referencia:	Dinámica: https://www.lifetothe fullest.abbott/es/full-life-hacks/5-diy-games-to-get-your-family-moving.htmlg Video: https://www.youtube.com/watch?v=3o9ZrOO7Kh8g Material educativo: https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40465/PEREZ_DELGADO_SARA.pdf;jsessionid=91DF58F0646BCFFB9F699301B5E990CB?sequence=1 Video recomendado: “Psicología del Desarrollo Infantil” https://www.youtube.com/watch?v=i_TWOuyq8jE		

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 18.

Propuesta de Guía Metodológica. Charla Teórica #2

Charla teórica No. 2

Tema: Aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años			
Eje principal: Aprestamiento de las habilidades de lectura y escritura durante la infancia temprana			Duración: 2 horas
Objetivo de la actividad:	Capacitar a los docentes sobre el proceso de aprendizaje de las conciencias lingüísticas y motricidad para que reflexionen acerca de la relación que existe entre el desarrollo de las conciencias lingüísticas y el aprestamiento de la lectura en niños de 4 a 6 años	Ambiente y recursos:	Aula de clases, laptop, proyector, pizarrón, marcadores, trípticos informativos, hojas de papel, lápiz y borrador
Metodología de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica inicial: “3 verdades y 1 mentira” • Preguntas y respuestas: ¿Cómo se adquieren las habilidades de lecto-escritura? ¿Existen prerrequisitos académicos y evolutivos para que los niños aprendan a leer y escribir? ¿Los niños de 5 años deben saber leer y escribir? • Exposición magistral: Concepto de aprestamiento y de habilidades de lecto-escritura. Fases de aprendizaje de la lectura y escritura. • Video complementario 1: “Proceso de lectoescritura” • Discusión grupal: ¿Cómo aprenden a leer y escribir los niños de 4 a 6 años? ¿Cuál podría ser la mejor estrategia metodológica para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura durante la infancia temprana? • Video complementario 2: “5 tips para trabajar la lectoescritura” • Mecanismo de Evaluación: Se entregará a los docentes resúmenes de los temas expuestos mediante trípticos informativos, también papelógrafos y marcadores, y se les solicitará que realicen de manera individual una propuesta de actividades enriquecedoras para el desarrollo de la lecto-escritura en educandos de nivel inicial, 1ero y 2do grado, para luego explicarlas ante todo el grupo. 		
Participantes:	Docentes de nivel inicial, 1ero y 2do grado de EGB con la finalidad de ampliar el alcance de la propuesta.		
Bibliografía de referencia:	Dinámica: https://fr.toluna.com/opinions/2107764/Juguemos-3-verdades-y-1-mentira Video #1: https://www.youtube.com/watch?v=9Q13bMNsigs Video #2: https://www.youtube.com/watch?v=VW_cZ7eN5wQ&t=225s Material educativo: http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf Video recomendado: “Método De Los 20 Días Para Leer Y Escribir” https://www.youtube.com/watch?v=oMS0T-9ZeSI		

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 19.

Propuesta de Guía Metodológica. Taller vivencial #1

Taller vivencial No. 1

Tema: Estimulación de la psicomotricidad y la lecto-escritura			
Eje principal: Orientaciones metodológicas según el Currículo de Educación del Subnivel de preparatoria			Duración: 2 horas
Objetivo de la actividad:	Capacitar a los docentes acerca de los beneficios de la psicomotricidad en el aprestamiento de la lecto-escritura en educandos de 5 años	Ambiente y recursos:	Aula de clases, laptop, proyector, pizarrón y marcadores, trípticos informativos, hojas de papel, lápiz y borrador.
Metodología de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “Expresar emociones” • Discusión grupal: ¿La estimulación de la psicomotricidad favorece el aprendizaje de la lecto-escritura en educandos de nivel de preparatoria? • Exposición teórica: Orientaciones metodológicas del Currículo de Educación del Subnivel de preparatoria vinculando el ámbito de “Comprensión y expresión oral y escrita” con el eje transversal del desarrollo psicomotor. • Video complementario: “La psicomotricidad apoyo a la Lecto-escritura” • Mecanismo de Evaluación: Se entregará a los docentes trípticos informativos con resúmenes de los temas expuestos, hojas de papel, lápiz y borrador, y se les solicitará que realicen de manera individual una matriz con las principales dificultades en la psicomotricidad que encuentran en el aula, para que al exponerla todos podamos aportar con la explicación y solución de estos problemas dentro del aula. 		
Participantes:	Docentes de nivel inicial, 1ero y 2do grado de EGB con la finalidad de ampliar el alcance de la propuesta.		
Bibliografía de referencia:	Dinámica: https://santanderglobaltech.com/8-dinamicas-para-potenciar-sesion-trabajo-en-equipo/ Video: https://www.youtube.com/watch?v=KDANIFImD-U&pbjreload=101 Guía Educativa: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf http://200.23.113.51/pdf/27974.pdf Película recomendada: La profesora de parvulario (Haganenet y The Kindergarten Teacher) youtube.com/watch?v=VnXA2CFjiS4		

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 20.

Propuesta de Guía Metodológica. Taller vivencial #2

Taller práctico No. 2

Presentación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad			
Eje principal: Orientaciones metodológicas según el Currículo de Educación del Subnivel de preparatoria			Duración: 2 horas y 30 minutos
Objetivo de la actividad:	Presentar a los docentes 10 actividades lúdicas que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 6 años.	Ambiente y recursos: Salón de clases, y material didáctico de cada actividad	Participantes: Solo docentes de 1er grado de EGB, puesto que las actividades son dirigidas a estudiantes de este nivel.
Contenido general:	La psicomotricidad cumple un papel fundamental en el desarrollo infantil y marca hitos importantes en el crecimiento de los niños, por lo tanto, las actividades presentadas se enfocan a estimular la psicomotricidad a fin de mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en educandos de 1er grado EGB.		
Metodología de la actividad:	Motricidad gruesa	Expresión y comunicación: Comprensión y expresión artística Expresión corporal	Objetivo general: O.EF.1.3. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas y expresivo-comunicativas) que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, y de manera específica, la motricidad gruesa y fina, de acuerdo con sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.
		Destrezas por desarrollar: Equilibrio Coordinación motora Esquema corporal	Recrear las 4 ejercicios dirigidas al desarrollo de la motricidad gruesa: Sigamos la culebra Hockey con globos Twitter de letras Salta-salta
	Motricidad fina	Expresión y comunicación: Comprensión y expresión oral y escrita Comprensión y expresión artística	Objetivo general: O.EF.1.3. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas y expresivo-comunicativas) que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, y de manera específica, la motricidad gruesa y fina, de acuerdo con sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.

		Destrezas por desarrollar: Pintar Ensartar Coordinación visio-manual Pinza digital Pinza trípode	Recrear las 6 ejercicios dirigidas al desarrollo de la motricidad fina: Uso cotonetes para pintar Gusano de colores Atrapar peces con palillos Dibujos vocales con palillos Pinzas y letras Palitos y plastilina
--	--	---	--

Mecanismo de evaluación	El mecanismo de evaluación será de manera cualitativa evaluando el proceso de adquisición de las destrezas mencionadas, a continuación, en la siguiente tabla se ejemplifica:				
	Motricidad	Destreza	Indicadores		
			Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
	Gruesa	Equilibrio			
		Coordinación motora			
		Esquema corporal			
	Fina	Coordinación visio-manual			
		Pinza digital			
		Pinza trípode			

- Observaciones:**
- Aunque las actividades se dirigen a educandos de 1er grado EBG es posible invitar a las docentes de nivel inicial, para un mayor alcance en la propuesta.
 - Las actividades no deberían tardar más de 20 a 30 minutos y pueden realizarse con material reciclado. Además, están dirigidas a educandos que no presentan discapacidad.
 - Es importante, recordar que las actividades son de motricidad fina y gruesa, pero deben estar orientadas y relacionadas con principios para el aprendizaje de la lecto-escritura.
 - Las actividades propuestas responden a la necesidad de estimular la psicomotricidad y a la carencia de un docente de educación física que aborde esos ámbitos del Currículo.
 - Se sugiere empezar las actividades con dinámicas de inicio como: canciones, rondas y otros recursos audiovisuales.
 - Por último, las actividades presentadas son ejemplos de todas las adaptaciones que se pueden hacer, es favorable que cada docente sea creativo y reinvente los ejercicios considerando el ritmo de aprendizaje del niño y su desarrollo evolutivo.

Elaborado por: Muñoz (2020)

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA

Tabla 21.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad gruesa. Ejercicio #1

EJERCICIO N° 1 - EQUILIBRIO	
NOMBRE DEL EJERCICIO: SIGAMOS LA CULEBRA	
	
LUGAR: Patio de la escuela	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Mantener el equilibrio logrando una mejor coordinación general de las extremidades.	DESTREZA: Lograr un equilibrio dinámico del cuerpo, mientras socializa con los compañeros.
Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">• Piola gruesa de colores	EXPERIENCIA: Permitir que el niño domine su cuerpo, mediante el equilibrio, así como fomentar el trabajo cooperativo.

DESCRIPCIÓN:

- La maestra coloca un camino con la piola gruesa pegada al piso, este camino puede ser en zigzag o recto. Con la piola o cuerdas se puede crear una baranda que le brinde más seguridad al niño.
- La maestra debe crear un juego simbólico donde el niño pueda atravesar sin caerse.
- Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas".

ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos del currículo de inicial; como las figuras geométricas.

MATERIAL RECICLADO: Periódicos, trazos de tela, trozos de madera.

TECNICA: Concreta

ACTIVIDAD: Simulación y juego

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Estimular la participación autónoma en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera, a lo largo de su vida.

MECANISMO DE EVALUACIÓN:

Destreza	Indicadores		
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Muestra equilibrio			
Muestra coordinación motora			
Domina su esquema corporal			

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 22.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad gruesa. Ejercicio #2

EJERCICIO N°2 - EQUILIBRIO Y COORDINACION MOTORA	
NOMBRE DEL EJERCICIO: HOCKEY CON GLOBOS	
	
LUGAR: Patio de la escuela	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Mejorar la coordinación motora y el equilibrio, favoreciendo a la coordinación general de las extremidades.	DESTREZA: Lograr un equilibrio dinámico del cuerpo, mientras corre y busca el globo.
<p>Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">• Cesto, globos de colores y un palo de hockey de juguete.	EXPERIENCIA: <p>Permitir que el niño domine su cuerpo, mediante el equilibrio, mientras corre y busca el globo, al globo se le puede asociar letra/vocal/color.</p>

DESCRIPCIÓN:

- Primero, se recrea la pista de hockey, se coloca la cesta hacia un lado, se tienen listos los globos inflados, y el bastón de hockey (el cual puede ser diseñado con material reciclado)
- La maestra debe ayudar al niño al sostener el bastón, mientras corre por encestar los globos en el cesto.
- Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas".

ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos del currículo de inicial.

MATERIAL REICLADO: El palo de hockey se puede realizar con un tubo de cartón, papel, tijera y goma.

TECNICA: Concreta

ACTIVIDAD: Simulación y juego

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Estimular la participación autónoma en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera, a lo largo de su vida.

MECANISMO DE EVALUACIÓN:

Destreza	Indicadores		
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Muestra equilibrio			
Muestra coordinación motora			
Domina su esquema corporal			

Tabla 23.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad gruesa. Ejercicio #3

EJERCICIO N°3 - ESQUEMA CORPORAL	
NOMBRE DEL EJERCICIO: TWISTER DE LETRAS	
	
LUGAR: Patio de la escuela	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Estimular el conocimiento del esquema corporal mediante un juego que menciona las partes del cuerpo.	DESTREZA: Reconocer las letras y vocales a través de la manipulación de sus movimientos motores.
<p>Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.</p>	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Juego twister • Pito 	EXPERIENCIA: Permitir que el niño domine su cuerpo, mediante la coordinación de sus extremidades, utilizando imágenes y colores asociados a letras/vocales.
DESCRIPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Se coloca el juego del twister en el suelo, en un espacio amplio. • La maestra da la orden de trabajo, explica paso a paso la actividad, se ordena aparear una letra/imagen/vocal a una extremidad del cuerpo, siguiendo la orden de un pito. 	

<ul style="list-style-type: none"> • El juego puede ser grupal o individual, y los niños. • Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas". 																				
ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos del currículo de inicial; como los números y las secuencias.	MATERIAL RECICLADO: Periódicos.																			
TECNICA: Concreta	ACTIVIDAD: Simulación y juego																			
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales. Identificando las letras/vocales y fomentando el trabajo cooperativo para formar palabras.																				
MECANISMO DE EVALUACIÓN: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Adquirido</th> <th>En proceso de adquisición</th> <th>Iniciado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Muestra equilibrio</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra coordinación motora</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Domina su esquema corporal</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Destreza	Indicadores			Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado	Muestra equilibrio				Muestra coordinación motora				Domina su esquema corporal			
Destreza	Indicadores																			
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado																	
Muestra equilibrio																				
Muestra coordinación motora																				
Domina su esquema corporal																				

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 24.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad gruesa. Ejercicio #4

EJERCICIO N°4 - ESQUEMA CORPORAL	
NOMBRE DEL EJERCICIO: SALTA-SALTA	
	
LUGAR: Patio de la escuela	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Reconocer su esquema corporal e interiorizar las nociones de derecha, izquierda, atrás y adelante.	DESTREZA: Fomentar el reconocimiento de la orientación espacial y el equilibrio.
Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">• Cartulina, Cinta de papel - Marcadores	EXPERIENCIA: Permitir que el niño domine su cuerpo, mientras salta y busca la noción de los piecitos dibujados.

DESCRIPCIÓN:

- La maestra debe calcar los pies del niño en la cartulina, al menos unas 10 veces, luego pegar con la cinta en el piso, los piececitos deben estar de manera alternada (derecha, izquierda, atrás y adelante).
- La maestra debe ayudar al niño a saltar en los pasos simulados, hacerlo de manera dinámica. Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas".

ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos asociados a las nociones.

MATERIAL RECICLADO: Periódicos y trazos de tela.

TECNICA: Concreta

ACTIVIDAD: Simulación y juego

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Estimular la participación autónoma en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera, a lo largo de su vida.

MECANISMO DE EVALUACIÓN:

Destreza	Indicadores		
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Muestra equilibrio			
Muestra coordinación motora			
Domina su esquema corporal			

Elaborado por: Muñoz (2020)

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA

Tabla 25.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad fina. Ejercicio #1

EJERCICIO N° 1 - PINTAR	
NOMBRE DEL EJERCICIO: USO COTONETES PARA PINTAR	
	
LUGAR: Mesa de trabajo	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación óculo-manual para obtener precisión en los trazos de motricidad fina, habilidad previa para la escritura.	DESTREZA: Desarrollar el agarre de la pinza digital y trípode para pintar o colorear, para posteriormente sujetar el lápiz.
<p>Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.5. Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.</p>	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Cotonetes • Pinturas (temperas o acuarela) 	EXPERIENCIA: <p>Estimular la coordinación óculo-manual y el agarre del lápiz (precisión de la escritura) mientras se desarrolla la comprensión lectora y conciencia sintáctica</p>

<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega al niño la hoja de trabajo con las vocales dibujadas, las pinturas y el cotonete. • La maestra da la orden de trabajo, se puede apoyar con otras imágenes, canciones y el pizarrón. • Al finalizar la maestra puede colgar los trabajos en un mural. 																				
<p>ADAPTACIÓN: Esta técnica se puede emplear para reforzar aprendizajes como los colores, las vocales, entre otros.</p>	<p>MATERIAL RECICLADO: Periódico y revistas de comics.</p>																			
<p>TECNICA: Concreta</p>	<p>ACTIVIDAD: Simulación y juego</p>																			
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: Estimular sus posibilidades de creación, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes</p>																				
<p>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Adquirido</th> <th>En proceso de adquisición</th> <th>Iniciado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coordinación visio-manual</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinza digital</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinza trípode</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Destreza	Indicadores			Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado	Coordinación visio-manual				Pinza digital				Pinza trípode			
Destreza	Indicadores																			
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado																	
Coordinación visio-manual																				
Pinza digital																				
Pinza trípode																				

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 26.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad fina. Ejercicio #2

EJERCICIO N° 2 - ENSARTAR	
NOMBRE DEL EJERCICIO: GUSANO DE COLORES	
	
LUGAR: Mesa de trabajo	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Fomentar la coordinación óculo-manual de los dedos, noción importante para conocer el desarrollo de la motricidad fina.	DESTREZA: Ensartar cuentas de colores para el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual de los dedos
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">• Lana o piola• Bolas u objetos para ensartar• Marcadores	EXPERIENCIA: <p>Estimular la coordinación óculo-manual de los dedos en el agarre de objetos, mientras se fomenta la conciencia sintáctica y fonológica</p>

Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria:
 EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.

DESCRIPCIÓN:

- Se le entrega al niño el material de trabajo, asignando a cada color o forma un código de letra, por ejemplo: el amarillo es "A" el verde "M" y la unión "MA"
- La maestra da la orden de trabajo, debe ser una guía de ensayo y error, iniciar con palabras cortas como mamá, amo, papá, sopa, sapo, otros.
- Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas".

ADAPTACIÓN: Esta técnica se puede emplear para reforzar aprendizajes asociados a las conciencias lingüísticas.

MATERIAL RECICLADO:
 Tapillas de gaseosa y cordones de zapatos.

TECNICA: Concreta

ACTIVIDAD: Simulación y juego

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Estimular sus posibilidades de creación, y las habilidades de motricidad fina. Utilizando las actividades motrices para fomentar el aprestamiento de la lectura y escritura.

MECANISMO DE EVALUACIÓN:

Destreza	Indicadores		
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Coordinación visio-manual			
Pinza digital			
Pinza trípode			

Tabla 27.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad fina. Ejercicio #3

EJERCICIO N° 3 - COORDINACIÓN VISIO-MANUAL	
NOMBRE DEL EJERCICIO: ATRAPAR PECES CON PALILLOS	
	
LUGAR: Patio de la escuela	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación Visio-manual en ambas manos, habilidad básica de motricidad fina.	DESTREZA: Controlar movimientos de las manos, sujetando palillos para sostener otros objetos
Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	

<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapillas de plástico de diferentes colores y tamaños • Una bandeja plástica • Palitos de helado 	<p>EXPERIENCIA:</p> <p>Estimular la coordinación óculo-manual de los dedos para el agarre de objetos más pequeños, facilitando el dominio de los movimientos de manos y dedos.</p>																			
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega al niño el material de trabajo, la bandeja con agua, ya dentro las tapillas. • La maestra da la orden de trabajo, explica el juego y reparte los palitos de helado, debe ser una guía de ensayo y error. • Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas". 																				
<p>ADAPTACIÓN: Se pueden emplear para reforzar el trabajo cooperativo y otros contenidos del currículo.</p>	<p>MATERIAL RECICLADO: Tapillas de plástico de diferentes tamaños y colores.</p>																			
<p>TECNICA: Concreta</p>	<p>ACTIVIDAD: Simulación y juego</p>																			
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:</p> <p>Estimular sus posibilidades de creación, y las habilidades de motricidad fina. Utilizando las actividades motrices para fomentar el aprestamiento de la lectura y escritura.</p>																				
<p>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</p> <table border="1" data-bbox="367 1422 1268 1821"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Adquirido</th> <th>En proceso de adquisición</th> <th>Iniciado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coordinación visio-manual</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinza digital</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinza trípode</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Destreza	Indicadores			Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado	Coordinación visio-manual				Pinza digital				Pinza trípode			
Destreza	Indicadores																			
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado																	
Coordinación visio-manual																				
Pinza digital																				
Pinza trípode																				

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 28.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad fina. Ejercicio #4

EJERCICIO N° 4 - PINZA DIGITAL	
NOMBRE DEL EJERCICIO: DIBUJO VOCALES CON PALILLOS	
	
LUGAR: Mesa de trabajo	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Estimular la coordinación Visio-manual, para desarrollar la pinza digital y el agarre en la motricidad fina.	DESTREZA: Controlar movimientos de los dedos y encajar palillos en espacios pequeños.
Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">• Bandeja desechable• Palillos chinos	EXPERIENCIA: Estimular la coordinación óculo-manual de los dedos para el agarre fortaleciendo el movimiento de la pinza digital, previo a la escritura.

DESCRIPCIÓN:

- El material se prepara sobre la bandeja de reciclaje, se coloca al revés con la intención de dejar un vacío y poder realizar agujeros en forma de vocales.
- La maestra da la orden de trabajo, explica paso a paso la actividad, entregarle los palillos e indicarle como debe encajar y sujetar el palillo.
- Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas".

ADAPTACIÓN: Se pueden emplear para reforzar el trabajo cooperativo y otros contenidos del currículo de inicial; como las figuras geométricas e incluso a escribir su nombre.

MATERIAL RECICLADO:
Tapillas de plástico de diferentes tamaños y colores.

TECNICA: Concreta

ACTIVIDAD: Simulación y juego

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Estimular sus posibilidades de creación, y las habilidades de motricidad fina. Utilizando las actividades motrices para fomentar el aprestamiento de la lectura y escritura.

MECANISMO DE EVALUACIÓN:

Destreza	Indicadores		
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Coordinación visio-manual			
Pinza digital			
Pinza trípode			

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 29.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad fina. Ejercicio #5

EJERCICIO N° 5 - PINZA DIGITAL	
NOMBRE DEL EJERCICIO: PINZAS Y LETRAS	
	
LUGAR: Mesa de trabajo	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Estimular el agarre, precisión y presión de la pinza digital, como una habilidad básica de la motricidad fina.	DESTREZA: Controlar movimientos de los dedos, practicar presión y agarre con las pinzas.
Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	

<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina con letras y vocales • Lápices de colores • Pinzas de ropa (madera) 	<p>EXPERIENCIA:</p> <p>Permitir que el niño fortalece la aprehensión, el agarre de la pinza digital, mediante el aprendizaje de letras y vocales.</p>																			
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocan las vocales, letras o sílabas básicas, en una base de cartón redondeada (decorada de preferencia). • La maestra da la orden de trabajo, explica paso a paso la actividad, entrega las pinzas, para luego pensar el cartón. • Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas". 																				
<p>ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos del currículo de inicial; como los números y las secuencias.</p>	<p>MATERIAL RECICLADO: Cartón y materiales de decoración como cintas y botones.</p>																			
<p>TECNICA: Concreta</p>	<p>ACTIVIDAD: Simulación y juego</p>																			
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:</p> <p>Estimular sus posibilidades de creación, y las habilidades de motricidad fina. Utilizando las actividades motrices para fomentar el aprestamiento de la lectura y escritura.</p>																				
<p>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</p> <table border="1" data-bbox="386 1424 1286 1823"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Adquirido</th> <th>En proceso de adquisición</th> <th>Iniciado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coordinación visio-manual</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinza digital</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinza trípode</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Destreza	Indicadores			Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado	Coordinación visio-manual				Pinza digital				Pinza trípode			
Destreza	Indicadores																			
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado																	
Coordinación visio-manual																				
Pinza digital																				
Pinza trípode																				

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 30.

Guía Metodológica: Desarrollo de la motricidad fina. Ejercicio #6

EJERCICIO N° 6 - PINZA TRÍPODE	
NOMBRE DEL EJERCICIO: PALITOS Y PLASTILINA	
	
LUGAR: Mesa de trabajo	TIEMPO: 20 minutos
OBJETIVO: Estimular el agarre, precisión y presión de la pinza trípode (dedos: pulgar, índice y medio) para permitir el dominio de los movimientos finos.	DESTREZA: Controlar movimientos de los dedos (pulgar, índice y medio), practicando la precisión, presión y agarre de la pinza trípode.
<p>Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Palitos de chuzo (punta redonda) • Plastilina (play-doh) 	EXPERIENCIA: Permitir que el niño fortalezca la aprehensión, el agarre de la pinza trípode, ensayando indirectamente el agarre del lápiz.

DESCRIPCIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> • Previamente se le puede permitir al niño escoger el color y hacer sus bolas de plastilina. • La maestra da la orden de trabajo, explica paso a paso la actividad, entrega los palitos de chuzo; guía al niño para que sujete adecuadamente el palito de chuzo y lo punce en la plastilina. • Al finalizar la maestra puede otorgar estímulos positivos como "Estrellitas". 			
ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos del currículo de inicial; como los números y las secuencias.		MATERIAL RECICLADO: Puede utilizarse materiales caseros, como: palillos de chuzo de punta redonda, y en lugar de la plastilina (masas de harina con anilina)	
TECNICA: Concreta		ACTIVIDAD: Simulación y juego	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:			
Estimular sus posibilidades de creación, y las habilidades de motricidad fina. Utilizando las actividades motrices para fomentar el aprestamiento de la lectura y escritura.			
MECANISMO DE EVALUACIÓN:			
		Indicadores	
Destreza	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Coordinación visio-manual			
Pinza digital			
Pinza trípode			

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 31.

Guía Metodológica: Aprestamiento de la lecto-escritura. Ejercicio #1

EJERCICIO N° 10 - Introducción a la lectura	
EJERCICIO: Cuento "Caperucita roja"	
	
LUGAR: Rincón de lectura	TIEMPO: 30 minutos
OBJETIVO: Estimular la escucha activa y la narración de cuentos con y sin la ayuda de textos literarios manteniendo la secuencia para fomentar el aprestamiento de la lectura.	DESTREZA: Construir significados de un texto a partir de lo leído haciendo una abstracción de lo comprendido y realizando una asociación de vivencias personales.
Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y/o de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none">• Rotafolio de cuento "Caperucita roja"• Pictogramas de secuencias del cuento	EXPERIENCIA: Permitir que el niño desarrolle la imaginación y el amor por la lectura

DESCRIPCIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta realiza una narración del cuento "Caperucita roja", los niños pueden seguir la lectura realizando una escucha activa. • Luego, la maestra presenta los pictogramas, para que cada educando explique las imágenes, siendo capaces de contar el cuento con sus propias ideas. • De esta manera, los educandos practican la lectura de texto literario la comprensión lectora, la expresión pragmática y el gusto por la lectura. • Otorgar un reforzamiento positivo: un adhesivo ¡Excelente! 			
ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos transversales como fomentar los valores humanos y el autocuidado.		MATERIAL RECICLADO: Puede utilizarse recortes de revistas para buscar a los personajes.	
TECNICA: Concreta		ACTIVIDAD: Simulación y juego	
MECANISMO DE EVALUACIÓN:			
	Indicadores		
Destreza	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Sigue la lectura de manera coherente			
Demuestra comprensión lectora			
Expresa con sus propios códigos lo comprendido			

Elaborado por: Muñoz (2020)

Tabla 32.

Guía Metodológica: Aprestamiento de la lecto-escritura. Ejercicio #2

EJERCICIO N° 11 - Introducción a la lectura	
EJERCICIO: Fabula "la mosca y la cacerola de carne"	
	
LUGAR: Rincón de lectura	TIEMPO: 30 minutos
OBJETIVO: Estimular la escucha activa y la narración de cuentos con y sin la ayuda de textos literarios manteniendo la secuencia para fomentar el aprestamiento de la lectura.	DESTREZA: Construir significados de un texto a partir de lo leído haciendo una abstracción de lo comprendido y realizando una asociación de vivencias personales.
<p>Destreza con criterios de desempeño según el currículo integrador de Preparatoria: I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y/o de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</p>	
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Rotafolio de Fabula "la mosca y la cacerola de carne" • Pictogramas de secuencias del cuento 	EXPERIENCIA: Permitir que el niño desarrolle la imaginación y el amor por la lectura

DESCRIPCIÓN:

- La docente sienta a los niños en un círculo, realiza la narración de la Fabula "la mosca y la cacerola de carne", los niños solo pueden escuchar.
- Luego, la maestra presenta los pictogramas, para que cada educando explique la moraleja, siendo capaces de contar el cuento con sus propias ideas.
- De esta manera, los educandos practican la comprensión lectora, la expresión pragmática y la creatividad.
- Otorgar un reforzamiento positivo: un adhesivo ¡Excelente!

ADAPTACIÓN: Se pueden emplear otros contenidos transversales como fomentar los valores humanos y el autocuidado.

MATERIAL RECICLADO: Puede utilizarse recortes de revistas para buscar a los personajes.

TECNICA: Concreta

ACTIVIDAD: Simulación y juego

MECANISMO DE EVALUACIÓN:

Destreza	Indicadores		
	Adquirido	En proceso de adquisición	Iniciado
Sigue la lectura de manera coherente			
Demuestra comprensión lectora			
Expresa con sus propios códigos lo comprendido			

Elaborado por: Muñoz (2020)

4.11. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA

El presente trabajo de investigación ha sido revisado y analizado por tres expertas:

- Msc. Maritza Carlota Gutiérrez Cedeño, reside en la ciudad de Guayaquil quien tiene 40 años de experiencia, es Lcda en Ciencias de la Educación especialización: Literatura y Castellano, Doctora en Ciencias de la Educación especialización: Literatura y Castellano y Magister en Educación Superior. Se desempeñó como docente en el Jardín de Infantes “Carlota Ayala de Icaza”, además fue docente de la Escuela de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, también maestra del Instituto Tecnológico Superior Franklin Verduga Llor y por último fue maestra de la Universidad Estatal de Milagro.
- Msc. Shirley Trinidad Freire Castro, reside en el Cantón Milagro quien tiene 17 años de experiencia, es Lcda. en Ciencias de la Educación mención Parvularia y obtuvo el título de Magister en Gerencia Educativa. Se desempeñó como docente en la Escuela Unidad Educativa San Antonio, además en la Escuela Vespertina Manuela Cañizares y Unidad Educativa 19 de Agosto y en la actualidad maestra de la Escuela de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos.
- Msc. Ruth Ivonne Hernández Cueva, reside en el Cantón Milagro quien tiene 8 años de experiencia, Lcda. en Ciencias de la Educación Especialización de Educación Básica y Magister en Tecnología Educativa y Competencias Digitales. Se desempeñó como docente en la Escuela de Educación Básica Rosaura Maridueña, además fue docente de la Escuela Ab. Jaime Roldós Aguilera y también Aplicadora de Evaluación Docente- Ministerio de Educación y maestra EBJA Dirección Distrital 09D21 San Jacinto de Yaguachi y en la actualidad es Directora de la Escuela de Educación Básica Veinticuatro de Mayo.

Para dicho análisis se les solicitó a los profesionales antes mencionados llenar una rúbrica de validación teórica. De manera general a continuación se presentan los comentarios de los expertos:

Tabla 33*Validación de la Propuesta*

Preguntas	Total Acuerdo		Total Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	100%				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	100%				
La estructura de la propuesta es adecuada.	100%				
Sirve de guía para que se garanticen la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos de 5 años.	100%				
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	100%				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio de los niños.	100%				
Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.	100%				
Aportará beneficios para el trabajo diferenciado dentro de la clase.	100%				
Total	100%				

Observaciones: Los especialistas consideran que la propuesta contiene contenidos apropiados para los estudiantes y además se la puede utilizar desde el nivel inicial.

Elaborado por: Muñoz (2020)

Las especialistas revisaron y evaluaron la propuesta “Guía Metodológica con actividades lúdicas que fomenten una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura dentro del contexto parvulario en educandos regulares que no presentan discapacidad” y refieren que la propuesta es apropiada porque ofrece a los docentes parvularios estrategias integrales que estimulan el desarrollo de la motricidad y el aprendizaje a la lectoescritura en educandos de 1er grado EGB, además, resaltan que dicha propuesta es aplicable, viable y ofrece beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro el aula.

CONCLUSIONES

- La sustentación teórica refiere que el desarrollo psicomotor contiene elementos afectivos, cognitivos y la coordinación de los movimientos gruesos y finos del cuerpo, y este desarrollo se manifiesta como una apropiación de los propios movimientos voluntarios, siendo los 5 a 6 años la edad en que los niños empiezan la escolaridad formal en el nivel de, 1er grado de EGB donde inician la alfabetización y requieren de un correcto desarrollo psicomotor que les facilite el aprendizaje de la lectura y escritura.
- La docente parvularia demuestra competencias y conocimientos para estimular el desarrollo psicomotriz; en cambio, los padres manifiestan que no realizan en casa actividades de estimulación de la motricidad fina y gruesa con sus hijos. Por lo tanto, es necesario reforzar las actividades dirigidas a mejorar la psicomotricidad para compensar la falta de estimulación.
- Las fichas de observación aplicada en los educandos demostraron que es imprescindible estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, en el control del esquema corporal, la orientación, equilibrio y dominio de los movimientos manipulativos de recoger objetos alternando brazos y piernas. Y la motricidad fina se debe mejorar el dominio, precisión y fuerza de los músculos de la muñeca, manos y dedos que permiten desarrollar los prerrequisitos de escritura en niños de 5 años.
- En cuanto a las falencias en el aprestamiento de la lectura y escritura se encontró que más de la mitad de los educandos muestran falencias en la adquisición de las habilidades previas que permitirán aprender a leer y escribir. Las habilidades mejor adquiridas se asocian a las habilidades previas de lectura, pero las mayores dificultades se asocian a las habilidades previas de escritura.
- De acuerdo con los resultados generales, se diseñó un “Guía Metodológica con actividades lúdicas” para fomentar una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las

habilidades de lectoescritura dentro del contexto parvulario en educandos regulares con NEE que no presentan discapacidad, que cursan el 1er grado EGB de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores del cantón Yaguachi, Recinto Vuelta Larga, periodo lectivo 2018-2019.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones generales son dirigidas a la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores, Recinto Vuelta Larga, Cantón Yaguachi, Provincia del Guayas-Ecuador, estas recomendaciones se orientan a las conclusiones obtenidas, por lo tanto, se sugiere que:

- Capacitar a los docentes de educación inicial y primero de educación general básica sobre la importancia del desarrollo del psicomotriz para el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 4 a 6 años para que puedan elaborar planificaciones curriculares que respondan a las necesidades de los estudiantes y a los objetivos del currículo.
- Se recomienda la aplicación del “Guía Metodológica con actividades lúdicas que fomenten una adecuada estimulación del desarrollo psicomotor y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura” como una orientación para que las docentes parvularias mejoren el nivel de adquisición de destrezas de motricidad en sus educandos.
- Para futuras investigaciones se recomienda involucrar a los padres de familia y a su vez dirigir una propuesta de talleres o una guía de actividades para que ellos puedan participar conscientemente en el proceso de desarrollo de la motricidad fina y gruesa en sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- Actualidad en Psicología. (02 de 11 de 2017). *La teoría del Desarrollo cognitivo de Jerome Bruner*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/teoria-desarrollo-cognitivo-jerome-bruner/>
- Aguilar. (2015). *Aprendizaje para la higiene personal de los niños de 7 a 8 años con autismo en el Centro Psicoeducativo Integral Isaac*. Guayaquil: Repositorio Universidad de Guayaquil - Facultad de Comunicación Social.
- Aguño, L. (2016). *Aplicación de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0-1 año con retraso psicomotor atendidos en el área de estimulación temprana del Hospital "Dr. Teodoro Maldonado Carbo" de la Ciudad de Guayaquil*. Guayaquil: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/6984/1/T-UCSG-PRE-MED-TERA-76.pdf>
- Aliño, M., Navarro, R., López, J., & Pérez, I. (2007). La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano. *Rev. Cubana Pediatría*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ped/v79n4/ped10407.pdf>
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2015). *Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura Ciencias Sociales de la Educación y Humanidades con énfasis en Ciencias Sociales*. Nicaragua: Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Arriagada, D. (2014). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora*. Santiago de Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales.
- Baculima, K. (2017). *Desarrollo Psicomotor de Niños y Niñas que asisten a los centros del buen vivir*. Cuenca-Ecuador: Universidad de Cuenca.

- Badillo, M. (2019). *Relación entre motricidad fina y la lectoescritura en primero de básica vespertina de la escuela Milton Reyes Reyes Durán 2018*. Piura-Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Baques, M. (2001). *Proyecto de activación de la inteligencia 2*. Madrid – España: Ediciones S. M.
- Barreiro, D. (2019). *Incidencia de las Estrategias Didácticas Audiovisuales en el Proceso de Aprestamiento de la Lecto – Escritura en Niños de 4 - 5 Años de Edad en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
- Barreno, Z., & Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI*, *Vól. 8, n° 15*, 110-118.
- Blanco, S. (2014). *Teorías constructivistas del Aprendizaje*. Santiago: UAHC.
- Bucher, H. (1976). *Trastornos psicomotores en el niño. Práctica en la reeducación psicomotriz*. Barcelona: Toray-Mason.
- Burbano, M., & Mosquera, N. (2017). *Aprendizaje en niños con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a discapacidad (tesis pregrado)*. Obtenido de Universidad de Guayaquil:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25949/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Burbano%20Mar%C3%ADa%20Paz%20-%20Mosquera%20Nelson.pdf>
- Bussi, M. (2014). *Evolución del desarrollo psicomotor*. Obtenido de file:///C:/Users/k_shi/Downloads/1105-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2367-1-10-20171030.pdf
- Cajamarca, R. (2018). *Incidencia del Rol de la Familia en el Desarrollo Motor de Educandos de 3 y 4 años en un Centro de Educación Básica Localizado al Sur*

de Guayaquil. *Revista de Investigación, Formación y desarrollo: Generando productividad institucional*, 15.

Cano, B. (2015). *La lectoescritura en Educación Infantil: actividades para mejorar su desarrollo en el aula. Trabajo de grado en educación infantil*. Valladolid: Universidad Valladolid.

Cañedo, C., & Cáceres, M. (2012). *Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de Enciclopedia virtual: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/QUE%20SON%20LAS%20HABILIDADES.htm>

Casihuaman, I. (2015). Programa “Con mis manitos juego y aprendo” y su influencia en el inicio de la escritura en los niños de 4 años de la I.E. N°1152-108 “Dos de Mayo” . *Universidad de Cesar Vallejo*.

Castañeda, R., & Díaz, I. (2018). *Taller de aprestamiento para la mejora de la lectoescritura en niños del primer grado de primaria en una Institución Educativa*. Perú: Universidad César Vallejo.

Castilla, M. (2014). *La teoría del desarrollo de Piaget aplicada a alumnos de primaria*. Valladolid -Segovia: UDV.

Cedeño, M. (2015). *Guía de ejercicios recreativos adaptado para fortalecer las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de educación básica elemental en escuelas ordinarias del cantón Manta*. Guayaquil: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9233/1/UPS-GT000805.pdf>

Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Federico González Suárez*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

- Cisternas, C. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje*. Obtenido de académica .org: <https://www.academica.org/ccisternascasabonne/3>
- Clemente, M. (2014). *Enseñanza inicial de la lengua escrita: de la teoría a la práctica*. Salamanca: Aula, 20. España.
- Código de la Niñez y adolescencia. (2003). *Registro Oficial 737*. Obtenido de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>
- Comellas, M., & Perpinyá, A. (1996). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona: Ediciones CEAC S.A.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial 449 de 20-oct-2008*. Obtenido de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF
- Contreras, M. (2014). *Destrezas requeridas para el aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Cornejo, J. (2011). *La sensopercepción*. Obtenido de monografías: <http://www.monografias.com/trabajos105/sensopercepcion/sensopercepcion.shtml>
- Cotom, L. (2012). *La psicomotricidad y su relación con el proceso de lectoescritura*. Obtenido de Universidad Rafael Landívar: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/Cotom-Loreny.pdf>
- De León, F. (2015). *Aportes a la Psicología del Aprendizaje*. Montevideo: UM.
- Díaz, M. (2017). *La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en*. El Salvador: Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo.
- Domínguez, D. (2014). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Duarte, M. (2014). *El dibujo y la expresión Gráfica*. Carabobo: Actualidad y Nuevas Tendencias.

- Fárfan, G. (2012). *Programa "Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Obtenido de Universidad de San Ignacio de Loyola:
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%203%20BA_Programa%20-Juego%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf
- Fernández, E. (2015). *Análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años*. Obtenido de Repositorio ESPE:
<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11413/1/T-ESPE-049122.pdf>
- Fernández, Y. (2007). *Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE)*. Obtenido de
<http://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm>
- Fiuza, M. (2014). *Dificultades del aprendizaje*. MADRID: ANAYA.
- Freire, P. (1966). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Madrid: Siglo XXI.
- García, E. (2007). *La lateralidad en la etapa infantil*. Obtenido de
<http://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- García, J. (2018). *Retraso Psicomotor*. Obtenido de Algoritmos en Pediatría de Atención Primaria: algoritmos.aepap.org
- Gómez, I. (2015). *Estimulación temprana en el desarrollo infantil*. México: Universidad Rafael Landívar. Obtenido de
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>
- Gomez, T., & Molano, O. (2015). *La Actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje*. Obtenido de Universidad del Tolima:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20GÓMEZ%20RODRÍGUEZ.pdf>

- Hernández, & Curiel. (2004). *La Evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: Editorial GRAO.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, A. (2016). *Motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de la Unidad Educativa Matovelle*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Herrezuela, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Valladolid-España: Universidad de Valladolid.
- Iplacex Instituto profesional. (2016). *Evolución de la Educación Especial*. Chile.
- Labarrere, A. (2016). Zona de Desarrollo Próximo como eje del desarrollo de los estudiantes: de la ayuda a la colaboración. *SUMMA PSICOLÓGICA UST*, 48.
- León, M. (2014). *Adaptaciones Curriculares para ser Aplicadas en Centros*. Quito-Ecuador: Udl.
- Ley Orgánica de Discapacidades. (2012). *Registro Oficial 796*. Obtenido de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf
- López, J., & Monge, L. (2011). Evaluación y manejo del niño con retraso psicomotor. Trastornos generalizados del desarrollo. *Rev Pediatr Aten Primaria, vol.13* , 131-144.
- López, L. (2004). *Población muestra y muestreo*. Obtenido de Punto Cero v.09 n.08 Cochabamba - Scielo:
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

- Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Soria: Universidad de Valladolid, Escuela de educación de Soria.
- Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la preescritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas*. Napo: Repositorio Universidad Técnica del Norte.
- Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la preescritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas*. Napo: Repositorio Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2558/1/05FECYT%201814%20TESIS%20%281%29.pdf>
- Martinez, C. (2016). *El esquema corporal en educación Infantil*. España: Universidad de la Rioja.
- Martínez, J. (2012). *Estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del Preescolar Araguañey De Valle De La Pascua, Estado Guárico*. Venezuela: ULAC.
- Martinez, J., & Ramallo, M. (2015). *Desarrollo Infantil: análisis de un nuevo concepto*. Brasil: Rev-Latino. Am-Enfermagem.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Acuerdo ministerial 0295-13*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/ACUERDO_295-13.pdf
- Ministerio de Educación. (agosto de 2013). *Acuerdo Ministerial 295 - 13*. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/ACUERDO_295-13.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Educación inicial*. Quito.

- Molina, A. (2001). *Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo integral en los años preescolares*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Molina, Y. (2015). *Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión*. Valdivia- Chile: UAC.
- Narbona, J., & Schlumberger, E. (2008). Retraso psicomotor. *Asociación Española de Pediatría*, 151-165. Obtenido de <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/21-retraso.pdf>
- Narbona, J., & Schlumberger, E. (2008). Retraso psicomotor. *Asociación Española de Pediatría*, 151-165.
- Nuria, U. (2016). *Psicomotricidad*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Olabuénaga, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao - España: Universidad de Deusto.
- Pacha, F. (2017). *El aprestamiento y la escritura en los niños del 1er grado de primaria de la I.E 20351 Sayan*. Perú: Universidad Nacional.
- Palma, L. (2013). *Evaluación del desarrollo psicomotor en niños de la Unidad Educativa San Francisco de Asís en el período mayo-septiembre*. Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Papalia, D., Martorell, G., & Duskin, R. (2017). *Desarrollo humano, 13Ed.* Bogotá: McGraw-Hill. Obtenido de http://www.ingebook.com/ib/NPcd/IB_BooksVis?cod_primaria=1000187&codigo_libro=6905
- Pérez, M. (2008). *¿Qué es el Aprestamiento Escolar?* Obtenido de Lifeder.com: <https://www.lifeder.com/aprestamiento-escolar/>
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo: Ideas Propias Editorial.

- Pérez, S. (2015). *Programa de intervención para el desarrollo motor, disfrutemos con el movimiento*. Granada: UGR.
- Plancarte, P. (2017). *Inclusión Educativa y cultura Inclusiva*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ponce, M. (2018). El método dialectico en la formación científica de los estudiantes de pedagogía. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9.
- Prioretti, J. (2016). *El enfoque constructivista de Piaget*. Rosario-Argentina: Biblioteca Docente.
- Ramírez, S. (2014). *La lectoescritura es un proceso cognitivo*. Chile: UPC.
- Ramos, A. (2018). *Psicomotricidad y Preparación para la Lectoescritura*. Perú: Universidad Católica de Trujillo.
- Rebollar, M. &. (2015). *Una Estrategia Educativa centrada en el Aprendizaje Grupal*. New York: Publish Dm.
- Revilla, C. (2014). *“La psicomotricidad y el niño”*. Madrid: UCDM.
- Roa, C. (2014). *Comunidad Educativa o Sociedad Educativa*. Caldas: Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Rojas, A. (2000). La lecto-escritura en la edad preescolar. *Congreso Mundial de Lecto-escritura*, (págs. 1-29). Valencia.
- Romay, M. (2012). La evaluación de habilidades básicas en el niño, como punto de partida para la estimulación de su desarrollo. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 1 - 19.
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (abril de 2009). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. Obtenido de Universidad Pedagógica Experimental Libertador: <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>

- Salazar, E. (2018). *Guía Práctica de Aprestamiento*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Santana, G. (2013). Discapacidad Psicomotora. *EcuRed*, 1-5. Obtenido de https://www.ecured.cu/Discapacidad_Psicomotora
- Saquina, M. (2016). *El aprendizaje por descubrimiento, la creatividad de los estudiantes*. Ambato-Ecuador: UTA.
- Sernaqué, N. (2018). *La psicomotricidad en el proceso de lectoescritura*. Piura-Perú: Universidad Nacional de Tumbes.
- Suárez, M. (2016). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial. Escuela Presidente Alfaro, cantón Salinas Prov. Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016*. Obtenido de Universidad Estatal Península de Santa Elena: <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4096/1/UPSE-TEP-2016-0049.pdf>
- Sulkes, S. (2017). *Discapacidad intelectual*. Obtenido de University of Rochester School of Medicine and Dentistry.
- Tamarit, J. (2005). *Discapacidad intelectual*. Valencia: Prolibro.
- Tamay, M. (2017). *Técnicas Grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños de 2 y 3 años*. Cuenca-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Terapia Cognitiva. (2015). *Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget*. Obtenido de <http://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- UNESCO. (1997). *Necesidades Educativas Especiales*. Obtenido de <http://www.unesco.cl/necesidades-educativas-especiales/>

UNICEF. (marzo de 2008). *Programa de estimulación del desarrollo infantil "Juguemos con nuestros hijos"*. Obtenido de Serie reflexiones: Infancia y adolescencia N* 7 - Chile: http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/Jugemos_corregido.pdf

Venet, M. (2015). El concepto de zona de desarrollo próximo. *Artículos originales de investigación*, 7.

Yajot, O. (2018). *Qué es el Materialismo Dialéctico*. Moscú: Omegalfa.

ANEXOS

Anexo 1: Formato de entrevista dirigida a la docente parvularia

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La presente entrevista no posee tiempo límite, la forma de aplicación es individual y anónima, va dirigida a la docente parvularia del paralelo B de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores, con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas que aplican para el desarrollo de la psicomotricidad en niños regulares que no presentan. Además, cabe indicar que la presente investigación se realiza con fines educativos previos a una titulación de maestría.

1. ¿Qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo del área psicomotriz de sus estudiantes?

2. ¿Utiliza algún tipo de metodología específica para promover el desarrollo psicomotor de sus estudiantes? ¿En qué consiste?

3. Enumere los ejercicios de motricidad fina que utiliza con sus estudiantes que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad

4. Enliste los ejercicios de motricidad gruesa que utiliza con sus estudiantes que presentan necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad

5. ¿Conoce que habilidades del desarrollo psicomotor de sus estudiantes requieren estimulación en esta etapa?

Anexo 2: Formato de encuesta dirigida a los padres de familia

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La presente encuesta no posee tiempo límite, la forma de aplicación es individual y anónima, va dirigida a los padres de familia del paralelo B, nivel Inicial de la Escuela de Educación Básica Carlos Alberto Flores, con la finalidad de conocer las características del desarrollo psicomotor en sus hijos para detectar las necesidades de estimulación. Además, cabe indicar que la presente investigación se realiza con fines educativos previos a una titulación de maestría.

En el siguiente enunciado favor responder		Si	No	A veces
Motricidad gruesa	1. Su hijo camina y corre de manera correcta y coordinada			
	2. Su hijo controla los movimientos de sus brazos y piernas			
	3. Su hijo es capaz de sentarse, levantarse, mover brazos y piernas de manera coordinada y equilibrada			
	4. Realiza con su hijo actividades en casa como correr, saltar, subir escaleras, jugar con la pelota e ir al parque (motricidad gruesa)			
	5. Su hijo corre y juega con la pelota sin caerse			
Motricidad fina	6. Su hijo tiene definida su mano de preferencia diestro o zurdo (lateralidad)			
	7. Su hijo tiene un buen agarre del lápiz o de objetos usando los dedos pulgar, índice y medio (pinza trípode)			
	8. Su hijo tiene un buen agarre del lápiz o de objetos usando los dedos pulgar e índice (pinza digital)			
	9. Realiza con su hijo actividades en casa como pintar con los dedos, con crayones, jugar con plastilina, abrochar botones, entre otros (motricidad fina)			

Anexo 3: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS					
Observador:		Estudiante:			Año EGB:
Institución:			Edad:	Fecha:	
Objetivo: Determinar el desarrollo de las habilidades motoras que facilitan la adquisición de habilidades de lecto-escritura en escolares de 5 años				Criterio de calificación: Adquirido (A), En proceso de adquisición (PA) y Iniciado (I)	
DESTREZA	HABILIDADES	CALIFICACIÓN			OBSERVACIONES
		(A)	(PA)	(I)	
Motricidad Fina	Lateralidad				
	Agarre del lápiz de manera adecuada				
	Sostiene el lápiz para formar letras y números con precisión, respetando los límites entre líneas				
	Escribe algunas letras (vocales y consonantes)				
	Escribe los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos				
	Puede colorear respetando los bordes				
	Reconoce nociones de arriba, abajo, dentro y afuera en el dibujo, izquierda y derecha				
	Describe y reproduce patrones con cuerpos geométricos				
	Puede dibujar una persona con al menos 6 partes del cuerpo				
	Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado				
	Discrimina temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente)				
	Utiliza la cuchara, tenedor y a veces cuchillo para comer				
Se viste y desviste sin ayuda					

Motricidad Gruesa	Brinca y es capaz de avanzar dando saltitos cortos alternando entre un pie y el otro				
	Da volteretas, domina su cuerpo y equilibrio				
	Se columpia, se balancea y trepa				
	Reconoce nociones de cerca y lejos, derecha e izquierda en relación con su propio cuerpo				
	Corre sin tropezar mientras juega con la pelota, es capaz de patear o lanzar la pelota al aro u a otros niños				
	Explora el movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza y describe la causa del movimiento de los objetos.				
	Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda				
	Reconoce la derecha e izquierda en los demás				
	Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos				
	Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen				
	Cuida de sí y de los otros cuando participa en prácticas corporales expresivo-comunicativa				

Aprestamiento de lecto-escritura	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.				
	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema				
	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.				
	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.				
	Es capaz de contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las situaciones				
	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. Además, relacionada personajes y acciones.				
	Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.				
	Expresa de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.				
	Escribe algunas letras minúsculas y mayúsculas del alfabeto.				
	Conoce las letras del alfabeto y reconoce silabas básicas m, p, s.				

Anexo 4: Operacionalización de variables

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
INDEPENDIENTE	Estimulación de la psicomotricidad en educandos de primer grado	La estimulación de la psicomotricidad se encarga de estudiar la relación que hay entre los movimientos y las funciones mentales da importancia al movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje del individuo entonces es una disciplina que puede ejercer influencia sobre el niño, sobre todo en su rendimiento escolar, su inteligencia y su afectividad	Desarrollo motriz	Conocimientos teóricos y prácticos para la estimulación psicomotriz	Entrevista dirigida a la docente parvularia
		Estrategias metodológicas			

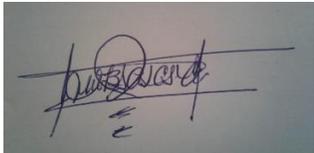
DEPENDIENTE	Relación entre el desarrollo de la motricidad y el aprestamiento de habilidades de lecto-escritura	Los niños entre los 3 y 5 años al iniciar una escolaridad formal de nivel preescolar, donde la evaluación de la adquisición de destrezas es cualitativa, se dirige a estimular las habilidades más importantes que se relacionan al desarrollo integral y psicomotor de los niños; en ese sentido, en este nivel inicial se estimula la motricidad, el lenguaje, el razonamiento, relaciones socioafectivas.	Desarrollo motriz	*Destrezas de motricidad fina * Destrezas de motricidad gruesa	Ficha de observación
			Posible retraso en el desarrollo de las habilidades psicomotrices	Destrezas psicomotoras que necesitan ser estimuladas	Encuesta dirigida a padres de familia

Elaborado por: Muñoz (2020)

Anexo 5: Validación de propuesta

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR ESPECIALISTAS					
Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en la atención a los niños con NEE.					
Tema del trabajo: “LA ESTIMULACION DEL AREA PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA PARA NIÑOS DE 5 AÑOS					
Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.					
	Total Acuerdo		Total Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
Preguntas	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	✓				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	✓				
La estructura de la propuesta es adecuada.	✓				
Sirve de guía para que se garanticen la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos de 5 años	✓				

Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	✓				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio al desarrollo psicomotor de los niños.	✓				
Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.	✓				
Aportará beneficios para el trabajo diferenciado dentro de la clase.	✓				
Total					
Evaluado por	Apellidos y Nombres:		Ruth Ivonne Hernández Cueva		
	Cédula de identidad:		1102907613		
	Fecha:		Firma: 		
	Especialidad:		Educación Básica		
	Cargo:		Directora		
	Dirección y Teléfono:				
Criterio de Evaluación	a). Si Total Acuerdo/No Total Descuerdo = 100% Positivo				
	La propuesta planteada responde a los parámetros establecidos involucra actividades beneficiosas, considerando ante un problema la necesidad de				

	implementar metodologías apropiadas al desarrollo integral de los niños a quienes va dirigido.
	b)No Total Acuerdo/ Si Total Desacuerdo = 100 % Negativo
	c) Observación = Más del 100% Revisar

Validación de especialistas

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL.
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

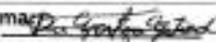
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR ESPECIALISTAS					
Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en la atención a los niños con NEE.					
Tema del trabajo: "LA ESTIMULACION DEL AREA PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA PARA NIÑOS DE 5 AÑOS					
Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.					
Preguntas	Total Acuerdo		Total Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	✓				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	✓				
La estructura de la propuesta es adecuada.	✓				
Sirve de guía para que se garanticen la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos de 5 años	✓				

Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	✓				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio al desarrollo psicomotor de los niños.	✓				
Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.	✓				
Aportará beneficios para el trabajo diferenciado dentro de la clase.	✓				
Total					
Evaluado por	Apellidos y Nombres:	Lic. Shirley Freire C, MSc.			
	Cédula de identidad:	0920682028			
	Fecha:	Firma: <i>Shirley Freire Castro</i>			
	Especialidad:	Magister en Gerencia Educativa			
	Cargo:	Docente			
	Dirección y Teléfono:	Olmedo 1036 y Vargas Torres			
Criterio de Evaluación	a). Si Total Acuerdo/No Total Descuerdo = 100% Positivo				
	b)No Total Acuerdo/ Si Total Desacuerdo = 100 % Negativo				

Validación de especialistas

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL.
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR ESPECIALISTAS					
Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en la atención a los niños con NEE.					
Tema del trabajo: "LA ESTIMULACION DEL AREA PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA PARA NIÑOS DE 5 AÑOS"					
Información Especifica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.					
Preguntas	Total Acuerdo		Total Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	✓				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	✓				
La estructura de la propuesta es adecuada.	✓				
Sirve de guía para que se garanticen la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos de 5 años	✓				
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	✓				

Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio al desarrollo psicomotor de los niños.	✓				
Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.	✓				
Aportará beneficios para el trabajo diferenciado dentro de la clase.	✓				
Total					
Evaluado por	Apellidos y Nombres:	Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota			
	Cédula de identidad:	0906363320			
	Fecha: 29 de Julio	Firma: 			
	Especialidad:	Educación Superior			
	Cargo:	Jubilada			
	Dirección y Teléfono:	Guayaquil Oconor 1011 y Quito. 0990341145			
Criterio de Evaluación	a). Si Total Acuerdo/No Total Descuerdo = 100% Positivo				
	Totalmente de Acuerdo.				
	b)No Total Acuerdo/ Si Total Desacuerdo = 100 % Negativo				
	c) Observación = Más del 100% Revisar				