



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL DEPARTAMENTO
DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TEMA

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

AUTORA: LCDA. YRIS YULIANA CONTRERAS URGILEZ

TUTORA: PH D. MARILYN FIGUEROA CRUZ

GUAYAQUIL-ECUADOR

2020

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO: La Estimulación Temprana para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Niños del Nivel Inicial	
AUTOR: Contreras Urgilez Yris Yuliana	TUTOR: PH D. Figueroa Cruz Marilyn
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Magíster en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.
MAESTRÍA: Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.	COHORTE: III
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020	N. DE PAGS: 166
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación.	
PALABRAS CLAVE: Conciencia fonológica, estimulación temprana, edad inicial, estrategia metodológica, lecto escritura	
RESUMEN: <p>El trabajo realizado lleva por tema La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial. Investiga el problema de cómo desarrollar esta habilidad que implica el análisis y la síntesis del lenguaje. Su desarrollo puede repercutir en la adquisición de la lecto escritura, por ello es importante potenciarla de manera temprana en la edad inicial La existencia de estudiantes con problemas en esta habilidad fue detectada en la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano ubicada en el cantón La Troncal, provincia de Cañar, recinto La Puntilla, donde se pudo apreciar además la poca preparación de las docentes y la falta de aplicación de estrategias en este sentido. Se utilizó una metodología mixta (cuali-cuantitativa). Se aplicaron métodos teóricos de investigación (Análisis-síntesis, Inducción-deducción, Modelación, Enfoque sistémico), empíricos (Encuesta, Entrevista, Observación, Estudio documental, Consulta a especialistas) y técnicas estadísticas como la media aritmética y la moda. Se aporta una estrategia metodológica dirigida a docentes para el trabajo con los estudiantes y las familias. Esta se basa en fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos. Se estructura en etapas y acciones que contribuirán a desarrollar la conciencia fonológica en los niños y ponerlos oportunamente en mejor disposición para el aprendizaje de la lecto escritura. Los especialistas consultados están muy de acuerdo con todos los aspectos evaluados. Se recomienda aplicar la estrategia metodológica para comprobar su efectividad en la práctica y evaluarla para realizar los ajustes pertinentes para su mejoramiento y sostenibilidad, así como generalizarla a otros contextos educativos.</p>	
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	
ADJUNTO PDF:	
SI NO	
CONTACTO CON AUTOR: Contreras Urgilez Yris Yuliana	Teléfono: 0981108549 E-mail: ycontrerasu@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	PhD Eva Guerrero López Teléfono: 0425965500 Ext. 170 E-mail: posgrado@ulvr.edu.ec Directora del departamento de posgrado MSc. Santa Elizabeth Veliz Araujo Teléfono: 0425965500 Ext. 170 E-mail: posgrado@ulvr.edu.ec (Coordinador de maestría)

DEDICATORIA

Esta tesis de Posgrado está dedicada a Dios, mi guía en todo momento de mi vida, quien me ha dado la fortaleza y el valor para no decaer ni rendirme, en mi anhelado deseo de conseguir culminar mis estudios. Cuando pensaba que todo estaba terminado para mí, él fue mi faro, que me condujo hasta donde estoy, y me acompañará hasta donde quiero llegar, a la cima más alta.

A mis padres, el señor Fausto Contreras y la señora Beatriz Urgilez les dedico con todo mi cariño y amor este proyecto de Posgrado, por darme la vida y regalarme la dicha de estar donde estoy, pues siempre están brindándome su apoyo incondicional en los buenos y malos momentos. Ustedes hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mi sueño, por motivarme y darme la mano, cuando sentía que el camino se terminaba. Tienen siempre mi agradecimiento eterno.

Gracias a esas personas importantes en mi vida, mis hermanos y hermanas, porque siempre estuvieron listos, dispuestos a brindarme toda su ayuda incondicional, mis agradecimientos por siempre y para siempre a ellos, que Dios me los bendiga.

Lcda. Yris Yuliana Contreras Urgilez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, padre todopoderoso quien me ha dado la vida, dándome salud, fuerza, perseverancia, sabiduría, entendimiento y conocimiento para no desfallecer en la mitad de mi camino de mi anhelado sueño y me ha guiado día a día, noche a noche, a lo largo de mi carrera, para seguir adelante.

A mis padres, quienes me dieron la vida y me han permitido que llegue hasta donde estoy. Por brindarme una buena educación llena de valores, principios, guiándome por el buen camino para ser una persona de bien, estando conmigo siempre incondicionalmente.

A la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil por darme la oportunidad de estudiar y seguirme superando profesionalmente.

A mi tutora de tesis. la PH D. Marilyn Cruz Figueroa, que ha sido mi guía en este proyecto, ayudándome día a día con su esfuerzo, dedicación y sus sabios conocimientos. Su experiencia y paciencia han logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.

A mis maestros que, en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida. A la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano por permitirme realizar mi proyecto de titulación. A mis compañeros y compañeras de estudio que de una u otra manera aportaron sus conocimientos y experiencias significativas. A todos y cada uno de ustedes, les dedico cada una de las páginas de mi trabajo de investigación.

Lcda. Yris Yuliana Contreras Urgilez

COPIA INFORME ANTIPLAGIO

Esta investigación parte de la necesidad de preparar a los niños para enfrentarse con éxito a los procesos de lectura y escritura. Por ello, el tema a tratar es el desarrollo de la conciencia fonológica.

Por Yris Contreras Urgilez

Fecha de entrega: 22-ene-2020 03:33p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1245071643

Nombre del archivo: ANTIPLAGIO_YRIS.docx (528.36K)

Total de palabras: 26165

Total de caracteres: 142493

Esta investigación parte de la necesidad de preparar a los niños para enfrentarse con éxito a los procesos de lectura y escritura Por ello, el tema a tratar es el desarrollo de la conciencia fonológica

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

< 1%

★ docslide.us

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

Firma:



PHD. MARYLIN FIGUEROA CRUZ

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, 17 de julio de 2020

Yo, Yris Yuliana Contreras Urgilez, declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas institucionales vigentes.

Firma:



YRIS YULIANA CONTRERAS URGILEZ

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 17 de julio de 2020

Certifico que el trabajo titulado LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL ha sido elaborado por Yris Yuliana Contreras Urgilez bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma:

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized and appears to be the name of the tutor, Marylin Figueroa Cruz.

PHD. MARYLIN FIGUEROA CRUZ

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo realizado lleva por tema La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial. Investiga el problema de cómo desarrollar esta habilidad que implica el análisis y la síntesis del lenguaje. Su desarrollo puede repercutir en la adquisición de la lecto escritura, por ello es importante potenciarla de manera temprana en la edad inicial. La existencia de estudiantes con problemas en esta habilidad fue detectada en la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano ubicada en el cantón La Troncal, provincia de Cañar, recinto La Puntilla, donde se pudo apreciar además la poca preparación de las docentes y la falta de aplicación de estrategias en este sentido. Se utilizó una metodología mixta (cuali-cuantitativa). Se aplicaron métodos teóricos de investigación (Análisis-síntesis, Inducción-deducción, Modelación, Enfoque sistémico), empíricos (Encuesta, Entrevista, Observación, Estudio documental, Consulta a especialistas) y técnicas estadísticas como la media aritmética y la moda. Se aporta una estrategia metodológica dirigida a docentes para el trabajo con los estudiantes y las familias. Esta se basa en fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos. Se estructura en etapas y acciones que contribuirán a desarrollar la conciencia fonológica en los niños y ponerlos oportunamente en mejor disposición para el aprendizaje de la lecto escritura. Los especialistas consultados están muy de acuerdo con todos los aspectos evaluados. Se recomienda aplicar la estrategia metodológica para comprobar su efectividad en la práctica y evaluarla para realizar los ajustes pertinentes para su mejoramiento y sostenibilidad, así como generalizarla a otros contextos educativos.

Palabras clave: Conciencia fonológica, estimulación temprana, edad inicial, estrategia metodológica, lecto escritura

ABSTRACT

The work carried out has as its theme the early stimulation for the development of phonological awareness in children of the initial level. Investigate the problem of how to develop this ability that involves the analysis and synthesis of language. Its development can have an impact on the acquisition of reading writing, so it is important to promote it early in the initial age. The existence of students with problems in this ability was detected in the Dr. Tomás Rendón Solano Educational Unit located in the La Troncal Canton, province of Cañar, La Puntilla enclosure, where it was also possible to appreciate the poor preparation of teachers and the lack of application of strategies in this regard. A mixed methodology (qualitative quantitative) was used. Theoretical research methods (Analysis- synthesis, Induction-deduction, Modeling, Systemic approach), empirical (Survey, Interview, Observation, Documentary study, Consultation of specialists) and statistical techniques such as arithmetic mean and fashion were applied. A methodological strategy aimed at teachers for working with students and families is provided. This is based on philosophical, pedagogical, psychological and sociological foundations. It is structured in stages and actions that will contribute to develop phonological awareness in children and make them timely in a better disposition for the learning of reading writing. The specialists consulted agree with all the aspects evaluated. It is recommended to apply the methodological strategy to verify its effectiveness in practice and evaluate it to make the pertinent adjustments for its improvement and sustainability, as well as generalize it to other educational contexts.

Keywords: Phonological awareness, early stimulation, initial age, methodological strategy, reading writing

ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
COPIA INFORME ANTIPLAGIO.....	v
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xv
CAPÍTULO 1: MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 TEMA.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.5 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.7 OBJETIVOS.....	5
1.7.1 Objetivo general.....	5
1.7.2 Objetivos específicos.....	5
1.8. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.9 IDEA A DEFENDER.....	7
1.10 DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES.....	8
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1 Comunicación y lenguaje en la primera infancia.....	9
2.1.2 La conciencia fonológica: su definición.....	11
2.1.3 Estudios, enfoques y métodos dirigidos al desarrollo de la conciencia fonológica en la niñez temprana.....	15
2.1.4 Currículo y conciencia fonológica. Componentes del desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial.....	20
2.1.5 Estimulación temprana y desarrollo de la conciencia fonológica.....	22
2.1.6 La actividad lúdica como estrategia en el proceso enseñanza aprendizaje en el nivel inicial y	

de desarrollo de la conciencia fonológica.....	24
2.1.7 El papel de la familia, los docentes y las instituciones educativas en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de la edad inicial	25
2.2 MARCO CONCEPTUAL	27
2.3 MARCO LEGAL	30
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
3.3.1 Métodos e instrumentos de investigación.....	37
3.3.2 Técnicas de investigación	41
3.3 POBLACIÓN	41
3.4 MUESTRA	42
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	43
3.6 ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	45
3.6.1 Resultados de la encuesta dirigida a padres de familia	45
3.6.2 Resultados de la entrevista dirigida a padres de familia.....	48
3.6.3 Resultados de la observación dirigida a padres de familia	50
3.6.4 Resultados de la encuesta dirigida a docentes	52
3.6.5 Resultados de la observación dirigida a estudiantes.....	55
3.6.6 Resultados de la observación áulica	57
3.6.7 Resultados del estudio documental a documentos docentes	59
3.7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	60
CAPÍTULO 4: PROPUESTA	62
4.1 ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. TOMÁS RENDÓN SOLANO	62
4.1.1 Fundamentos, características y exigencias de la estrategia metodológica propuesta.....	62
4.1.2 Etapas y acciones de la estrategia metodológica propuesta	69
4.2 BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA.....	76
4.3 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	77
CONCLUSIONES.....	80
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS.....	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Representación de los tipos de estimulación y sus relaciones.....	23
Figura 2: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la encuesta dirigida a padres de familia (preguntas 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10).....	47
Figura 3: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la encuesta a docentes (preguntas 5, 6, 7).....	47
Figura 4: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la observación dirigida a padres de familia.....	51
Figura 5: Resumen de los resultados obtenidos de la encuesta dirigida a docentes (preguntas 1, 2, 8, 10).....	53
Figura 6: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la observación dirigida a estudiantes	56
Figura 7: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la observación áulica.....	58
Figura 8: Representación gráfica de la estrategia metodológica propuesta.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra.....	42
Tabla 2: Operacionalización de la variable de estudio conciencia fonológica.....	43
Tabla 3: Resultados de la pregunta dos de la encuesta a padres de familia (conocimientos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica).....	45
Tabla 4: Resultados de la pregunta tres de la encuesta a padres de familia (si ha escuchado sobre programas de estimulación temprana)	46

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida a padres de familia.....	91
Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes.....	93
Anexo 3: Entrevista dirigida a padres de familia.....	96
Anexo 4: Guía de observación dirigida a padres de familia.....	97
Anexo 5: Guía de observación dirigida a estudiantes.....	98
Anexo 6: Guía de observación áulica.....	99
Anexo 7: Guía de estudio documental a documentos docentes.....	100
Anexo 8: Encuesta dirigida a los especialistas para la valoración de la estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	101
Anexo 9: Manual para el desarrollo de la conciencia fonológica desde la estimulación temprana dirigido a los docentes.....	102
Anexo 10: Manual para el desarrollo de la conciencia fonológica desde la estimulación temprana dirigido a los padres de familia.....	122
Anexo 11: Respuestas de los especialistas consultados.....	145
Anexo 12: Procesamiento de las respuestas de la Consulta a especialistas.....	149

CAPÍTULO 1: MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN 1.1 TEMA

Esta investigación parte de la necesidad de preparar a los niños para enfrentarse con éxito a los procesos de lectura y escritura. Por ello, el tema a tratar es el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La edad temprana ha sido considerada importante, sobre todo durante los primeros tres años de vida de los niños. Esta se debe comprender como la etapa medular donde el desarrollo del cerebro depende de la nutrición, protección y estimulación del menor, para que se formen nuevas conexiones cerebrales. Las experiencias que en este sentido se vivencien, así como la comunicación y el juego, ayudarán a adquirir las bases necesarias en el niño.

Para alcanzar un buen desarrollo cerebral se deben considerar tres elementos fundamentales: comer, jugar, amar y cuidar el cerebro de la misma manera que cuidamos el cuerpo. En muchos casos la situación de pobreza es un factor determinante que limita el desarrollo de estos elementos. Existen actualmente en el Ecuador niños desfavorecidos en situaciones de pobreza, estrés, abandono o maltrato. Estos factores activan respuestas biológicas que pueden interferir en el desarrollo cerebral de los niños.

El medio donde el niño nace, crece y se desarrolla, sin duda alguna, es la familia. Ahí se dan importantes procesos de maduración y aprendizaje que le permitirán descubrir el mundo, adquirir su autonomía e independencia para interactuar y desarrollar al máximo sus potencialidades. El amor, la confianza y la seguridad que le brinde al niño la familia le permitirá explorar y descubrir el mundo con el cual construirá las relaciones afectivas y sociales futuras.

La escuela también juega un papel muy importante en la vida del niño. Aquí adquiere las experiencias, habilidades, destrezas para alcanzar el desarrollo integral que promoverán conductas y actitudes para el progreso personal y social de cada estudiante. En este proceso la estimulación temprana se constituye en un proceso esencial que garantiza la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

El término estimulación temprana se asocia en esta investigación a los conceptos estimulación precoz, intervención temprana y atención temprana, aunque los términos más utilizados son atención y estimulación temprana ya que comprende la atención integral de los niños desde el nacimiento hasta los 5 años de edad.

Esta práctica fue utilizada por primera vez en 1961 en Inglaterra, con el propósito de ayudar a los niños que nacían con algún tipo de deficiencia, daño cerebral o retraso. Sin embargo, empezó a utilizarse como programa remedial para recuperar las habilidades cognitivas, sociales, lingüísticas y físicas de personas con leves retardos mentales y cerebrales. Los iniciadores de estos programas fueron María Montessori y Glenn Doman, entre otros. (Ramírez, Patiño & Gamboa, 2014)

En décadas pasadas los centros de estimulación temprana eran conocidos como guarderías donde los niños eran dejados por sus padres al cuidado de madres comunitarias, sin brindarles ningún tipo de estimulación. Los grandes cambios en la sociedad han creado espacios y programas para la atención y estimulación de los niños desde los 0 a 5 años de edad, contando con profesionales especializados en el cuidado, atención y bienestar de los niños.

Reconociendo la importancia de este proceso se han aplicado en el Ecuador programas para garantizar que se realice dicha estimulación con calidad. En el año 2007, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) creó programas de estimulación temprana para niños de 0-3 años de edad donde se involucraba a docentes y familiares. Entre ellos se encontraban:

- Creciendo con Nuestros hijos (CNH)
- Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV)

Estos tenían en cuenta brindar una atención directa al niño, la familia y la comunidad, proporcionando una serie de actividades que permitirían alcanzar el desarrollo integral de los niños en las diferentes áreas, basándose en tres ejes fundamentales: corresponsabilidad, estimulación y nutrición.

Sin embargo, en la actualidad, a partir de la experiencia personal de la autora, durante cinco años trabajando con niños de cero a seis años de edad, se ha podido observar y vivenciar determinadas regularidades que se manifiestan en los niños del nivel inicial a la hora de enfrentarse al proceso de la lecto escritura. Estas evidencian que no cuentan con una adecuada

estimulación que les permita desarrollar las habilidades y destrezas para alcanzar el desarrollo de la conciencia fonológica. Dicha conciencia se expresa en la habilidad de reconocer y trabajar con los sonidos del lenguaje hablado y es la base para aprender a leer y escribir correctamente.

La insuficiente estimulación temprana para alcanzar el desarrollo de la conciencia fonológica se ve reflejada en diferentes instituciones educativas. Tal es el caso que se presenta, en la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano ubicada en el cantón La Troncal, provincia de Cañar, recinto La Puntilla, donde se puede observar que existe poca preparación para la identificación, reconocimiento y desarrollo de habilidades para el trabajo con los sonidos del habla en los niños del nivel inicial. Esto ha generado problemáticas en los docentes y en los mismos estudiantes que son promovidos a grados superiores con falencias para aprender la lectura y la escritura.

Esta problemática está dada porque existe una parte de los profesionales de la educación inicial que no tienen una formación parvularia, de 0 a 5 años de edad, trayendo consigo dificultades a la hora de aplicar las actividades en este grupo etario. Seguido a esto está la inestabilidad en las aulas ya que existen docentes con nombramiento provisional que son removidos a otros grados o instituciones cuando otros ganan concursos. Los que se incorporan no necesariamente tienen un perfil docente ni experiencias en la atención a la edad temprana y manifiestan que les toca investigar para poder realizar su trabajo.

Otras veces la carencia de estimulación en el nivel inicial está dada porque los docentes manifiestan que este nivel no es escolarizado, por lo tanto, no se le concibe como un proceso pedagógico o de enseñanza aprendizaje y se le resta valor a todas las acciones de estimulación que luego constituirán el cimiento del aprendizaje de la lectura y la escritura, en este caso. No se asume tampoco la realización de actividades lúdicas que contribuyen, como actividad fundamental de esta etapa de vida, al aprendizaje del niño y a realizar acciones de estimulación temprana. Unido a esto, como ya se planteó, está la tendencia a cambiar al especialista de educación inicial a otro nivel o viceversa.

De los planteamientos anteriores se deduce el desconocimiento sobre la necesidad de la estimulación de la conciencia fonológica como parte del proceso de estimulación temprana. El docente debe prestar atención a los aspectos que hay que desarrollar en este sentido para evitar afectaciones en los niños que influyen a largo plazo en el aprendizaje de la lecto escritura.

A esto se suma además la situación de los padres de familia que incluso desconocen el término y la aplicación de la estimulación temprana en sus hijos, ni cuentan con una orientación que facilite el cumplimiento de sus funciones educativas. Esto trae como consecuencias que sus hijos manifiesten problemas en la comunicación, a partir de la falencia del proceso informativo de parte de las docentes. De todo esto se desprende la falta de preparación de las docentes para estimular determinadas áreas del desarrollo de los niños como la conciencia fonológica.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué factores inciden en la estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano?

1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

1. ¿De qué manera influye la estimulación temprana en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños del nivel inicial?
2. ¿Cuáles son los referentes teóricos de la estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica?
3. ¿Cómo incide el desconocimiento que tienen los maestros en la estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial?
4. ¿En qué favorecerá la aplicación de una estrategia metodológica dirigida a docentes, y niños para la estimulación temprana del desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial?

1.5 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Campo: Educativo

Área: Estimulación Temprana

Tipo de investigación: Documental, bibliográfica y de campo.

Población: Se trabajó, dentro de la institución, con las tres docentes de los niveles seleccionados, 82 niños y 82 padres de familia. Periodo de investigación: 2019 – 2020.

Lugar: Provincia del Cañar, cantón la Troncal, recinto La Puntilla

Tema: La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial.

1.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de investigación institucional es la de: Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva cuya línea de la facultad es Inclusión socio educativa, atención a la diversidad siendo la sublínea de la facultad: Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud. Este proyecto de investigación se enfocó en desarrollar la conciencia fonológica mediante la estimulación temprana para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo general

Propiciar el desarrollo de la conciencia fonológica, desde la estimulación temprana, de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano.

1.7.2 Objetivos específicos

Investigar los referentes teóricos relacionados con la estimulación temprana y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial.

Identificar los factores que inciden en la estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial.

Elaborar una estrategia metodológica, dirigida a los docentes, niños y padres para la estimulación temprana y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano.

Validar preliminarmente la efectividad de la propuesta al utilizar la consulta de especialistas.

1.8. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo busca orientar a los docentes del nivel inicial mediante la utilización y aplicación de una estrategia metodológica que se debe implementar dentro de la institución educativa Dr. Tomás Rendón Solano.

El lenguaje es el resultado del aprendizaje en los primeros años de vida del niño. Este se da en el ámbito familiar y escolar. Cuando el niño ingresa a la escuela, por lo general, posee un lenguaje integrado, maneja un vocabulario variado en palabras, posee un dominio de habilidades comunicativas, pero cuando inicia el proceso de la lecto escritura, surge la problemática.

En la actualidad existen factores internos y externos como biológicos, ambientales, económicos, sociales, familiares que pueden impedir alcanzar el proceso de la lecto escritura. Es importante entonces trabajar desde la edad temprana considerando que en ella se asientan las bases para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, así como el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Desde los primeros años la estimulación temprana es vital. La etapa pre lingüística comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad. La madre debe estimular a su niño de una manera adecuada, focalizándose en desarrollar los sentidos que le ayudarán a adquirir las destrezas y las habilidades para desarrollar un lenguaje adecuado a su edad. A partir de los dos años, aparece la etapa lingüística acompañada de la escolarización del niño.

El nivel inicial es importante entonces para brindar la estimulación temprana. A esta edad el niño aprende a través del juego, método fundamental en la etapa infantil. Este se debe aprovechar para inducir la conciencia fonológica con estrategias metodológicas, actividades lúdicas de animación a la lectura, entre otras. Se debe tener en cuenta que leer y escribir son dos procesos diferentes que se complementan. La carencia y no aplicación de estrategias puede limitar el desarrollo de las habilidades lectoras. A futuro, esto generará un gran problema y dificultará el desarrollo de habilidades en los años superiores de los estudiantes.

Se pretende entonces propiciar, con esta investigación, a la estimulación temprana para alcanzar el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y la aplicación de una estrategia metodológica que deberá utilizar el docente en la institución educativa a la hora de impartir sus clases. Esta estrategia permitirá el empleo de nuevos procedimientos en los docentes a partir de la identificación de su nivel actual de conocimiento y de motivarlos a crear nuevas actividades que fomentarán determinados hábitos en los niños para iniciar el proceso de la lecto escritura.

Este proyecto tiene como finalidad a largo plazo prevenir los trastornos de la lecto escritura mediante la estimulación temprana y el desarrollo de la conciencia fonológica de los

niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano. La educación actual en nuestro país debe producir cambios significativos en la sociedad y exige que los educandos, desde el nivel inicial, desarrollen al máximo sus capacidades para que se enfrenten con éxitos al aprendizaje de la cultura, en un ambiente inclusivo.

El gobierno actual ha aportado grandes recursos a la educación. En esta tarea destaca el Ministerio de Educación de la República de Ecuador (2014) mediante la implementación del Currículo de Educación Inicial 2014, el cual es una guía para el docente en su quehacer educativo y garantiza una educación de calidad y calidez ya que ofrece una variedad de oportunidades de aprendizaje mediante la aplicación de actividades lúdicas. Por lo tanto, los docentes tienen la responsabilidad de impartir una educación de calidad brindándoles a los niños oportunidades en una escuela de todos y para todos y garantizando el éxito en el aprendizaje.

Lo novedoso de esta investigación es el análisis de los antecedentes históricos, su periodización y las aportaciones de los diferentes autores, hasta la actualidad, en relación con el desarrollo de la conciencia fonológica, además de prevenir y compensar posibles trastornos de la lecto escritura mediante la estimulación temprana. También se considera novedosa la aplicación de una estrategia metodológica en beneficio de todos los niños para que sean promovidos a grados superiores sin tener falencias en la lecto escritura.

Por ende, los beneficiarios directos de este proyecto serán los docentes, niños del nivel inicial y padres de familia de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano quienes, con la ayuda de los docentes, podrán desarrollar cada una de las acciones de la estrategia metodológica. Además, se facilitará la inclusión de los niños al desarrollar las habilidades y destrezas necesarias que constituyen la base de la lecto escritura, de una manera dinámica, llamativa, mediante el uso y la aplicación de una estrategia metodológica.

1.9 IDEA A DEFENDER

¿Una estrategia metodológica que oriente a los docentes y padres puede contribuir a la estimulación temprana para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano?

1.10 DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES

- Estimulación temprana
- Conciencia fonológica

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

Este capítulo muestra la sistematización teórica realizada por la autora y expone sus principales criterios en torno al desarrollo de la conciencia fonológica mediante la estimulación temprana. Estos elementos constituyen la base de la definición de la variable y su operacionalización, así como la propuesta presentada en el capítulo 4.

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Comunicación y lenguaje en la primera infancia

La comunicación es la interacción que se da entre dos o más personas desde los primeros años de vida del ser humano. En este proceso se hace uso del lenguaje verbal y no verbal. Este último se puede expresar mediante gestos, dibujos, movimientos, sonidos, los cuales permiten transmitir pensamientos, sentimientos, experiencias y vivencias de una determinada información. La comunicación en el ser humano está muy ligada al lenguaje, desde los primeros años de vida.

El lenguaje es un sistema de signos que aparece en la primera infancia, específicamente desde la gestación del niño, cuando este establece una relación directa con la madre. Mediante el lenguaje se adquieren habilidades lingüísticas y comunicativas como escuchar, comprender, emitir criterios. El lenguaje se utiliza para expresar lo que se desea comunicar.

El lenguaje es un fenómeno social y cultural exclusivo de los seres humanos. Desempeña un papel importante para la adquisición del proceso de la lecto escritura. El lenguaje permite la comunicación con las demás personas ya sea de forma verbal, escrita o gestual. Es un proceso que se debe estimular desde los primeros años de vida. En esta etapa se dan, desde lo biológico, las mejores condiciones para lograr que las neuronas sean activadas y el cerebro receptivo tenga una mejor base para desarrollar las capacidades intelectuales.

El desarrollo del lenguaje parte de la interacción del niño con la familia y el medio que le rodea. Esta debe ser mediante un lenguaje agradable, que despierte el interés del niño, que estimule las capacidades cognitivas para la adquisición de habilidades lingüísticas que beneficiarán el desarrollo del sistema fonológico.

Para obtener una buena estimulación del lenguaje se deben tomar en cuenta las etapas de desarrollo del niño, que serán la base para la adquisición de habilidades que asentarán el aprendizaje de la lecto escritura. Estas etapas son:

1- Etapa pre lingüística:

Es el período más importante que se inicia desde los cero meses hasta adquirir las primeras palabras con significado, dadas entre los 10 a los 15 meses. Este es el momento ideal para comenzar a estimular al bebé en función de la conciencia fonológica y lograr el posterior desarrollo de su lenguaje.

Los primeros sonidos producidos en el niño son los gorjeos, los estornudos reflejos, sensaciones, percepciones que se manifiestan a través de los órganos de los sentidos. La familia es la principal aportadora del lenguaje a través de la estimulación.

2- Etapa lingüística:

Esta etapa comienza desde los doce meses. Es cuando el niño emite sus primeras palabras como manifestación del lenguaje verbal. Esta se extiende hasta los siete años. Es aquí cuando expresa sus primeras palabras con significado, comprendiendo también algunas palabras y órdenes sencillas. Esta etapa se complementa con la escolaridad del niño que comienza a partir de los tres años de edad. En este momento el infante desarrolla el pensamiento, la imaginación, la creatividad a través de actividades lúdicas que fortalecen su desarrollo integral.

Es importante que la familia tenga un conocimiento de qué es la estimulación temprana y cuándo aplicarla ya que el niño se desarrolla gradualmente porque existen cambios físicos y psicológicos. Por lo tanto, se debe aprovechar la edad inicial para dotarlo de todas las destrezas, habilidades, valores, hábitos, que lo ayudarán a formar las bases para su desarrollo.

Para la mejor comprensión de cómo debe ser la estimulación del lenguaje hay que aludir a la lingüística. Esta ciencia ha determinado diferentes niveles del lenguaje cuya estimulación contribuye a la adquisición y desarrollo de la conciencia fonológica en los niños. Según diversos autores son cinco niveles. Estos se detallan a continuación:

1. Fonológico: Los fonemas son las unidades menores del sistema. Si bien no tienen significado lo contrastan. Por ejemplo, el fonema /p/ no tiene un significado por sí mismo

pero la presencia de ese fonema –o su ausencia- modifica el significado de las palabras, ejemplo: “pato”, “ato”.

2. Semántico: Es la dimensión que alude al significado de las palabras y a los rasgos que permiten diferenciar unas de otras.
3. Morfológico: Los morfemas son las unidades menores del sistema, con significado. La “s” al final de un sustantivo como “mesas” es un morfema que indica que se trata de más de un ejemplar de mesa. La primera “s” es un fonema porque no tienen significado alguno.
4. Pragmático: La pragmática determina el contexto de uso de las interacciones. Según los contextos, formales o informales, se espera que se seleccionen determinadas palabras y estructuras sintácticas y no otras.
5. Sintáctico: Es el nivel en donde se combinan los elementos de una frase según la lengua de que se trate. Para el español, la sintaxis marca que los artículos, “el”, por ejemplo, van antes del sustantivo y no detrás.

Para Clemente y Domínguez (1999), citado en Díaz (2018) al comentar sobre los niveles del lenguaje que se deben desarrollar con mayor intención, algunos investigadores se refieren a los que tienen que ver con los fonemas y con las sílabas. Estos dos subniveles, específicamente el fonético, constituyen la unidad mínima de la lengua, sin significado. Refieren estos autores que otros investigadores parten de la sílaba como subnivel que posee internamente una organización jerárquica compuesta por subunidades que se ubican entre la sílaba y el fonema.

Otro grupo de estudiosos plantea la importancia de meditar acerca de la secuencia de los sonidos –fonemas que son compartidos por pares de palabras o rimas-. Cabe resaltar que esta identificación también podría ser tomada como identificación de similitudes fonológicas.

2.1.2 La conciencia fonológica: su definición

El término conciencia fonológica es un concepto muy manejado en los últimos tiempos por la importancia que tiene en el desarrollo de un conjunto de habilidades que contribuyen a la alfabetización de los estudiantes y al dominio de la cultura. Correa (2017) define a la conciencia fonológica como “una habilidad amplia que incluye la identificación y manipulación de unidades del lenguaje oral, partes como palabras, sílabas, inicios y rimas” (p. 29). Johnson (2019) destaca que la conciencia fonológica se expresa en la capacidad de los niños para reconocer, asociar, distinguir, combinar y utilizar los sonidos del habla y sus mezclas. Coincide con Correa (2017)

en que en la primera infancia los niños deben lograr distinguir las sílabas, en una palabra, las sílabas acústicamente semejantes, así como determinados sonidos que puedan repetirse.

El desarrollo de la conciencia fonológica está estrechamente vinculado con el desarrollo del lenguaje oral, depende de él. Por esto se insiste en que debe potenciarse desde el nivel inicial en los niños porque les permite adquirir las destrezas necesarias para el proceso de la lecto escritura. El niño lee a través de las imágenes, pictogramas, repite, imita sonidos, rimas, trabalenguas, canciones. Todas estas actividades fomentarán el desarrollo del lenguaje y por ende se estará estimulando el desarrollo de la conciencia fonológica. Los niños que poseen determinada conciencia fonológica pueden identificar y hacer rimas orales, aplaudir el número de sílabas en una palabra y reconocer palabras con los mismos sonidos iniciales o finales como luna – cuna.

Los factores más importantes en el desarrollo de la conciencia fonológica por lo tanto son el lenguaje oral y un adecuado procesamiento auditivo, dichas habilidades se van desarrollando automáticamente desde el nacimiento, sin embargo, lo óptimo es que la educación brinde acciones planificadas que permitan el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y la percepción auditiva del infante, ya que forman parte del desarrollo del lenguaje.

Espinosa (2016) plantea que los pequeños que manifiestan habilidades en la conciencia fonológica logran comprender con mayor facilidad el carácter simbólico de la escritura, percibiendo que una letra representa determinado sonido. Es precisamente esta una de las bases más importantes para el trabajo con la lecto escritura. Una vez que los niños logran entender y trabajar con sonidos individuales en palabras, están listos para el siguiente paso: descifrar o emparejar sonidos con letras. Esto suele suceder en el jardín de infantes.

Los niños que logran desarrollar la conciencia fonológica serán capaces de contar palabras, descifrar, segmentar, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras. Se podría decir que un niño que ha alcanzado el desarrollo fonológico será capaz de iniciar el proceso de la lecto escritura sin dificultad. En este sentido Zanott (2017) explica que determinar el grado de conciencia fonológica en los niños es un tanto dificultoso. Estas razones han provocado que no existan investigaciones profundas que revelen la influencia directa del desarrollo de la conciencia fonológica en los trastornos de la lecto escritura. No obstante, este autor plantea que,

indudablemente, poseer un desarrollo alto de la conciencia fonológica contribuye al aprendizaje de la lecto escritura.

Fuller (2018) sí establece en sus investigaciones una relación directa entre las dificultades de la lectura con el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica. Los estudiantes que no aprenden a leer bien no tienen un desarrollo óptimo de los procesos fonológicos ni fonéticos. Este autor destaca que la conciencia fonológica es susceptible de desarrollarse con determinadas estrategias que mejoran las habilidades de los estudiantes en la lecto escritura.

Por estas razones se considera necesario, en el nivel inicial, trabajar en la estimulación de la conciencia fonológica a través del juego de palabras, los trabalenguas, las rimas con nombres, rimas al inicio y final de las palabras, contar las palabras, unir con palabras de acuerdo al sonido que rima, entre otras actividades. Todo esto pondrá a los menores en mejores condiciones para adquirir las habilidades lingüísticas necesarias en niveles educativos posteriores.

Cavalheiro, Santos & Martínez (2018), al hablar de conciencia fonológica, la califican como un proceso de interacciones complejo que está estrechamente asociado no solo a las capacidades lingüísticas que pueda desarrollar el niño, sino que involucra además el desarrollo neurológico, afectivo, psicosocial. Este desarrollo está condicionado no solo por la educación que reciba el niño sino por sus interacciones sociales, así como por las vivencias y experiencias que vaya desarrollando a partir de dicha interacción. Como puede apreciarse este enfoque histórico cultural pone al docente en mejores condiciones para la comprensión de la necesidad del desarrollo de la comunicación, el lenguaje y la socialización de los niños con quienes trabaja. Todo ello tributará al desarrollo de la conciencia fonológica.

Este enfoque biopsicosocial está establecido como un eje transversal dentro del Currículo de Educación Inicial 2014 (Ministerio de Educación de la República de Ecuador, 2014) que busca ubicar a los estudiantes como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. Este enfoque reclama además la necesidad de la interacción y participación del niño, la familia y el educador en el proceso formativo para lograr la adquisición de la conciencia fonológica.

La etapa de adquisición de la conciencia fonológica es otro de los temas controversiales. Existen numerosos criterios al respecto. Como se ha planteado es invariable que el desarrollo de la conciencia fonológica dependerá mucho de la estimulación e interacción del niño desde la

temprana edad. Por supuesto que ello también estará influido por las condiciones psicológicas y biológicas, así como por otras particularidades que hacen que este desarrollo sea singular.

Para algunos autores como Rizzon, Chiechelski & Gomes (2009) es bastante polémico definir un rango de edad para determinar la adquisición de la conciencia fonológica. Sin embargo, ubican entre cuatro y cinco años la etapa en que dicha conciencia debe manifestar su máxima expresión. Destacan, asimismo, que el período puede dilatarse hasta los siete años.

Por su parte Wertzner (2015) señala que es entre los cuatro y seis años cuando el niño revela una mayor adquisición de habilidades en la distinción y trabajo con los sonidos pues el sistema fonético-fonológico aumenta, se expande. Esto trae como consecuencia que el niño está apto para codificar y decodificar palabras más complejas, de más de dos sílabas, así como sílabas complejas (directas dobles, inversas, mixtas). Esto no está exento de omisiones, sustituciones y cambios que todavía se experimentan a esta edad.

Por todo lo planteado, tanto los docentes como los padres, deben estimular a los estudiantes con actividades compensatorias y estrategias que les permitan adquirir habilidades no solo en el nivel fonológico, aunque especialmente en este, por constituir la base de la conciencia fonológica y del lenguaje. También hay que prestar particular atención al desarrollo del lenguaje del niño. Para ello deben considerar su edad, el estilo de aprendizaje, sus necesidades, potencialidades e intereses, así como el entorno educativo del niño.

Los padres, en la casa, son los principales entes en estimular e interactuar con sus hijos mediante las rimas, el canto, escuchando y repitiendo las palabras, jugando con las sílabas, entre otras actividades que se realicen al respecto. Todo esto le ayudará a los niños a detectar los sonidos en las sílabas, analizarlos y asociarlos a palabras que escuchan, habilidades claves del desarrollo de la conciencia fonológica.

En refuerzo de lo anterior es importante desatacar que para evaluar el desarrollo fonológico del niño es esencial analizar el sistema fonológico del adulto. Un modelo ampliamente utilizado en la literatura es el de los procesos fonológicos, en lo que respecta a la simplificación de las reglas fonológicas. Por estas razones el ejemplo y la estimulación del adulto son vitales.

Este estudio teórico demuestra la importancia y la necesidad de, a través de la estimulación temprana, desarrollar la conciencia fonológica para favorecer la lecto escritura, así como evitar trastornos en el lenguaje de los niños.

2.1.3 Estudios, enfoques y métodos dirigidos al desarrollo de la conciencia fonológica en la niñez temprana

A pesar de su importancia, no existen muchos estudios sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la edad temprana. Carroll (2016), realizó una investigación longitudinal a corto plazo en un grupo de 67 niños en edad preescolar, en tres momentos, durante un período de 12 meses. A los niños se les realizaron pruebas para medir las sílabas que producían, el tiempo y la conciencia del fonema, el habla, el lenguaje, así como el conocimiento de las letras. En general, las habilidades de rima de los niños se desarrollaron antes que sus habilidades para distinguir los fonemas. La investigación llegó a la conclusión de que los modelos de ecuaciones estructurales mostraron que las habilidades articulatorias de la sílaba y la conciencia de la rima predijeron la posterior conciencia del fonema.

Manchester, Galindo, Francisca & de Andrade (2015) indagaron sobre la influencia de la conciencia fonológica y el desarrollo fonológico en niños de escuelas públicas y privadas. Este estudio incluyó a 120 niños, de ambos sexos, con edades entre dos y seis años y once meses, en 60 escuelas privadas y 60 escuelas públicas. El análisis inicial reveló diferencias significativas entre los estudiantes de las escuelas públicas y privadas, así como entre los géneros.

Por su parte, Japón (2015), en su tesis “Estimulación de la conciencia fonológica y su influencia en la alfabetización de aprendizaje inicial en los niños de primer año de la escuela de educación básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, período 2014”, evaluó la conciencia fonológica de los niños en alfabetización inicial. La evaluación de la prueba fonológica aplicada a los menores para obtener los resultados se interpretó y discutió. Se concluyó que la aplicación de métodos y la enseñanza fonética mejoró el desarrollo de la conciencia fonológica en niños. Esta autora demostró una relación directa entre estos elementos.

Con respecto a la relación de la conciencia fonológica y la adquisición del lenguaje escrito Espinosa (2016) plantea que la segunda depende de la primera de forma directa. El éxito en la

lecto escritura depende del desarrollo de la conciencia fonológica. Esta última también influye, según este autor, en el desarrollo del habla de los niños.

Por estas razones la conciencia fonológica se ha utilizado como componente para el desarrollo del lenguaje, en especial, para casos de trastornos fonológicos, en los que se aboga por la importancia de trabajar en la reflexión metafonológica para superar las dificultades en los niños y niñas.

Existen varios enfoques sobre el desarrollo de la conciencia fonológica. Por su importancia y aplicación en esta investigación se referirán a continuación.

1- Enfoque psicolingüístico

Desde este enfoque, la lectura, según Cassany (2013), citado en Lucia (2018), es un proceso donde se interpretan y reconstruyen significados. Este deviene de la relación que establece el lector con el texto. El lector, a partir de la decodificación del texto, le atribuye a este un sinnúmero de sentidos, a partir de sus vivencias, experiencias, necesidades, etc.

Entender la lectura desde este enfoque significa poner en marcha una serie de procesos cognitivos. De acuerdo con Cassany (2013), los más relevantes son: anticipar lo que se encuentra en el texto, formular hipótesis de sentido y verificarlas, recuperar los significados implícitos e inferir, por su contexto, los significados del vocabulario.

De acuerdo a este enfoque, leer requiere el conocimiento y reconocimiento lingüístico para interpretar, decodificar, analizar y sintetizar la información. Se debe tomar en cuenta que cada lector interpreta a su manera la lectura, no todos la entienden y connotan de la misma manera.

2- Enfoque comunicativo

Según Bérard (1995) citado en Beghadid (2013) este enfoque parte de determinar las necesidades de comunicación de los alumnos para reforzar las habilidades que debe desarrollar (comprensión, producción, expresión oral o escrita, entre otras). Para ello se tiene en cuenta la funcionalidad en la comunicación de cada una de esas habilidades y el contexto lingüístico del

estudiante. Este enfoque surgió en los años 70 como consecuencia de un cambio en la perspectiva de la enseñanza de las segundas lenguas. Se abandonó el modelo estructuralista para centrarse en la idea que de la lengua no es solo un objeto de conocimiento, sino, ante todo, un instrumento de comunicación.

De igual manera, el enfoque comunicativo plantea que las situaciones comunicativas tengan un sentido y que el alumno sienta la necesidad de utilizar la lengua con el propósito de conseguir algo. De este modo, se procura que las situaciones comunicativas con las que se trabajan estén próximas a la realidad del alumnado y a sus necesidades. Se trata de enseñar a comunicar a partir de las necesidades identificadas.

3- Enfoque integrador

Este enfoque se plantea cómo aunar lo mejor de los enfoques previos a su surgimiento superando las contradicciones de los anteriores. El lenguaje se concibe como un todo integrado, equilibrado y su desarrollo debe depender de la intencionalidad comunicativa. (Ministerio de Educación de la República de Ecuador, 2014, p. 2)

Este enfoque nace de las actualizaciones curriculares del Nivel Primario realizado en 2017 y del Nivel Inicial, llevado a cabo en el 2018. Este debe integrar y equilibrar, de forma organizada, los conocimientos de manera que permita que desde el nivel inicial el niño se relacione con disímiles textos para que vaya desarrollando de forma incipiente la comprensión del funcionamiento del sistema lingüístico.

Tomando en cuenta estos enfoques la autora asume el enfoque integrador porque parte del trabajo natural con el lenguaje, así como el desarrollo del conocimiento lingüístico de una forma espontánea. Ello contribuirá a favorecer la creación de las bases necesarias en los niños para adquirir el proceso de la lecto escritura. Estos enfoques se expresan de alguna manera en los métodos que se utilizan para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Los métodos para el desarrollo de la conciencia fonológica hacen referencia a la forma estructurada, organizada, sistemática para desarrollar posteriormente el proceso de la lecto escritura en los niños de la edad inicial. Estos métodos se asocian con los aplicados en la enseñanza de la lectura (Quevedo, 2015). Entre ellos se encuentran los enunciados a

continuación.

1. Método onomatopéyico

El aprendizaje de los fonemas se relaciona a sonidos que se producen en la naturaleza. Pueden estar asociados a determinados ruidos o sonidos de animales.

2. Método fonético

Este método se fundamenta en la enseñanza de las letras considerando su sonido. Se comienza por las vocales. No se enseña el nombre de los fonemas. Se acude a ilustraciones cuya denominación comience con el sonido estudiado. Posteriormente se enseñan las consonantes utilizando también alguna ilustración. Las consonantes se combinan con cada una de las cinco vocales. Se estudian primero las sílabas directas, estas se combinan para formar palabras. Luego se procede a las sílabas inversas, las directas dobles y por último las mixtas.

3. Método silábico

Este método surge de la dificultad de asimilar los sonidos de algunas consonantes. Se comienza utilizando las sílabas para facilitar una mejor pronunciación de las consonantes, apoyándose en las fuentes vocálicas. Posteriormente se combinan para estructurar palabras y frases.

Este método, a decir de Jiménez (1998), incorpora la enseñanza de las letras o graffías a partir de la sílaba. Para escribirlas los niños la pronuncian y esto contribuye a fijar su articulación, así como su integración en otros patrones silábicos. Ello ayuda a comprender el esquema rítmico de cada palabra, su división en grupos de sonidos. Este método ha traído como consecuencia que los niños no adquieran correctamente la técnica de la lectura, pues pierden la síntesis de la palabra, la leen de forma silábica y no se da la predicción lectora. Por todo ello se frustran a la hora de leer.

4. Método sintético

Este método parte del conocimiento de las letras aisladas. Luego se pasa a la formación de las sílabas y paulatinamente a la lectura y la escritura de palabras, frases y oraciones. Los niños utilizan letras y combinan sílabas que ya conocen. Se aumenta la capacidad de la lectura a medida que aumenta el conocimiento de las letras y combinaciones silábicas, hasta el momento

que conocen todo el alfabeto y pueden leer y escribir todo. Este método hace referencia al dominio de las letras y el juego con sílabas y frases que han sido aprendidas con anterioridad.

5. Método alfabético

En este método lo primero que se hace es aprender el nombre de las letras mayúsculas y minúsculas y en orden alfabético. Se pasa luego a combinaciones de dos letras y posteriormente de tres, cuatro y cinco letras formando unidades de sílabas y palabras que no tienen sentido significativo para el niño.

6. Método psicolingüístico

Ha sido evaluado de forma empírica en los últimos cinco años comparado con la enseñanza tradicional de la lectura. Se considera como fundamento del Método de enseñanza de Escuelas Lectoras.

Al analizar los criterios de los investigadores en torno a la aplicación de estos métodos resalta la opinión de Griffin (2017), que afirma que la fortaleza en el desarrollo de la conciencia fonológica, que parte de las habilidades para realizar el análisis acústico de las palabras y las frases, pone a los niños en mejores condiciones para aprender a leer con cierta facilidad. Dicho aprendizaje contrasta con los casos en que los infantes tienen poca conciencia fonológica.

Shapiro & Solity (2015) manifiestan que se pueden utilizar variados métodos y que las actividades de práctica pueden ser tan breves como unos minutos cada una. Estas deben dedicar especial atención al desarrollo de habilidades en la audición fonemática, ser interactivas y promover el trabajo colaborativo e independiente. En este sentido estos autores argumentan que las habilidades deben desarrollarse de manera independiente, esto propiciará su afianzamiento. En el desarrollo fonético-fonemático la combinación de habilidades puede resultar abrumador para el que aprende. Por tanto, debe enseñarse, según el método a aplicar, de forma escalonada, creciente, según su dificultad y no combinarse.

Por estas razones el docente debe tomar en cuenta la selección de las actividades a utilizar con los estudiantes, debe reforzar la actividad anterior e incorporar la nueva siendo dinámica, participativa, basada en el juego, donde el protagonista será el niño y aprenderá jugando.

2.1.4 Currículo y conciencia fonológica. Componentes del desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial

Según Domínguez (1996), referido por Osorio (2017), el incluir la enseñanza de las habilidades relacionadas con el lenguaje en el currículo de la formación inicial sin dudas, favorecería el aprendizaje posterior de la lecto escritura, así como la alfabetización general de los alumnos. Spector (1995), citado por Araya (2019) es del criterio que en esta etapa deben incluirse como parte del currículo actividades que favorezcan el análisis fónico de las palabras y su composición dentro de las frases y la cadena hablada.

Respetando estos criterios, en Ecuador, a decir de Tapia (2019), el diseño del Currículo de Educación Inicial 2014 (Ministerio de Educación de la República de Ecuador, 2014), se orienta a desarrollar competencias en este sentido, donde se integran conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades que guían el desarrollo armónico de los niños.

Se destaca la importancia que tiene el docente como mediador de los aprendizajes del niño, ya que es él quien genera las situaciones de aprendizaje produciendo el aprendizaje significativo, el cual busca conectar los conocimientos previos del niño con los nuevos.

Analizándolo desde la perspectiva de Treiman (1998), en Jiménez & Ortiz (2001) existen varios componentes que ayudan al desarrollo de la conciencia fonológica. Estos se explican seguidamente.

Componente I:

Rimas (sensibilidad fonológica): En la etapa inicial es la más elemental. Es la relación de semejanza acústica que se establece entre dos o más sílabas o palabras.

Es la habilidad para identificar palabras que poseen fonemas finales o iniciales semejantes acústicamente. Los otros fonemas no coinciden. Pueden manifestarse de diferente forma: palabras en las que coinciden los sonidos finales (cuneta – paleta); palabras que contienen todos los fonemas de la otra (embarco – barco); palabras que tienen los fonemas finales iguales y solo se diferencia el fonema del inicio (col - gol) y palabras que tienen fonemas finales iguales y diferentes los del comienzo -una palabra tiene un fonema y la otra un grupo consonántico (presa – mesa).

Componente II:

Conciencia silábica: Facilita la identificación, segmentación y manipulación de las sílabas que forman la palabra (dividir en sílabas la palabra).

Componente III:

Conciencia intrasilábica: Habilidad para segmentar sílabas en sus componentes intrasilábicos (onset y rima). El onset es un grupo consonántico inicial, formado por dos consonantes. La rima se inicia a partir de la vocal que posee el acento léxico hasta el final de la palabra, por ejemplo, en la palabra clave el onset es /cl/ y la rima /ave/.

Componente IV:

Conciencia fonémica: Permite reconocer las unidades mínimas sin significación de las palabras (fonemas) que la componen.

Gómez, Valero, Huades y Pérez (1995), asumen estos componentes como tareas que contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica. Estas tareas comprenden la:

- Segmentación silábica: se separan las palabras en las sílabas que la componen.
- Supresión silábica: se trabaja con la eliminación de una de las sílabas que componen la palabra (inicial, del medio o final) y se analizan las consecuencias de este proceder.
- Rimas: Se identifican aliteraciones, anáforas o grupos de sonidos iguales en el inicio o final de versos, frases, oraciones.
- Adición silábica: implica buscar y reconocer una palabra dentro de una secuencia de sílabas integrándolas mentalmente de manera directa e inversa.
- Aislar fonemas: aislar un grupo de fonemas de una palabra.
- Unir fonemas: consiste en articular una secuencia de sonidos, para luego descubrir o formar una palabra.
- Contar fonemas: contar los fonemas de las palabras que se les da oralmente.

Defior (2008), por su parte, también concibe tareas según la complejidad que estas tengan. Estas se ejecutan con disímiles unidades lingüísticas: las sílabas, los sonidos dentro de las sílabas, los fonemas y las rimas. Plantea que se debe desarrollar:

- La sensibilidad fonológica: Con juegos que impliquen fundamentalmente la utilización del lenguaje expresivo y la comprensión de textos generales.

- Las tareas de análisis: Se manipulan a través de diversos mecanismos las unidades que integran la palabra. Entre ellas destacan:
 - La segmentación fonológica: se divide la palabra en sílabas y se cuentan estas. Es un ejercicio que se realiza de forma oral empleando una palmada para cada sílaba. -
 - Omisión/supresión fonológica: Se quitan o añaden sílabas o sonidos a la palabra identificando la secuencia de sonidos nueva que se forma.
 - Identificación fonológica: Se localiza en una palabra o en varias palabras determinada sílaba o fonema.
 - Sustitución fonológica: Se cambian sílabas o fonemas en una palabra para dar lugar a nuevas palabras o pseudopalabras.
- Tareas de síntesis: Estas tareas, a diferencia de las de análisis, que parten de la desintegración de la palabra, tienen como intención formar una palabra. Entre los mecanismos utilizados para ello se encuentra la adición fonológica.
 - Adición fonológica: Habilidad para formar o descubrir palabras a partir de la unión de sílabas o sonidos.

2.1.5 Estimulación temprana y desarrollo de la conciencia fonológica

Autores como Terré (1999), citado en Barreno & Macías (2015) definen la estimulación temprana como “el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años” (p. 112). Durante esta etapa, las células cerebrales de los niños se están formando más rápido y absorben todo el conocimiento posible. Esto se debe a la plasticidad cerebral, capacidad del cerebro para adaptarse a los cambios y aprender cosas nuevas. En esta etapa es cuando el cerebro está utilizando todo su potencial. Por ello es bueno estimularlo adecuadamente con todas las herramientas necesarias para alcanzar el desarrollo integral de sus áreas.

El objetivo de la estimulación temprana es optimizar las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales. Con esto se podrán evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres de manera eficaz y autónoma en el cuidado y desarrollo del bebé. Estas técnicas pueden usarse en cualquier niño, tanto si tienen un desarrollo supuestamente normal como si tienen algún tipo de discapacidad.

Owens (2003) citado por Negro & Traverso (2011), mencionan que los niños, a medida que van desarrollándose, se caracterizan por ser detectores sensoriales, explorando y

manipulando el mundo (p. 36). Por estas razones las acciones interventivas deben comenzar oportunamente en la edad inicial.

La primera infancia juega un papel esencial y esa estimulación se logra gracias a la interacción entre los niños pequeños y sus cuidadores, brindándoles la oportunidad de aprender sobre su entorno desde la edad más temprana. La estimulación puede tener diversa índole. Está relacionada con la potenciación de todos los sistemas que contribuyen a recepcionar, procesar, transformar y exteriorizar la información que procede del ambiente. Los autores consultados, para su estudio, la enmarcan en dos grandes procesos, los sensoriales y los cognitivos. La autora de esta investigación concibe estos tipos de estimulación muy articulados puesto que el desarrollo del ser humano se da de forma holística y el cerebro es un resultado funcional de la interacción entre la estimulación sensorial y la cognitiva. A continuación, aparece una figura (figura 1) que representa las interacciones en torno a este proceso.

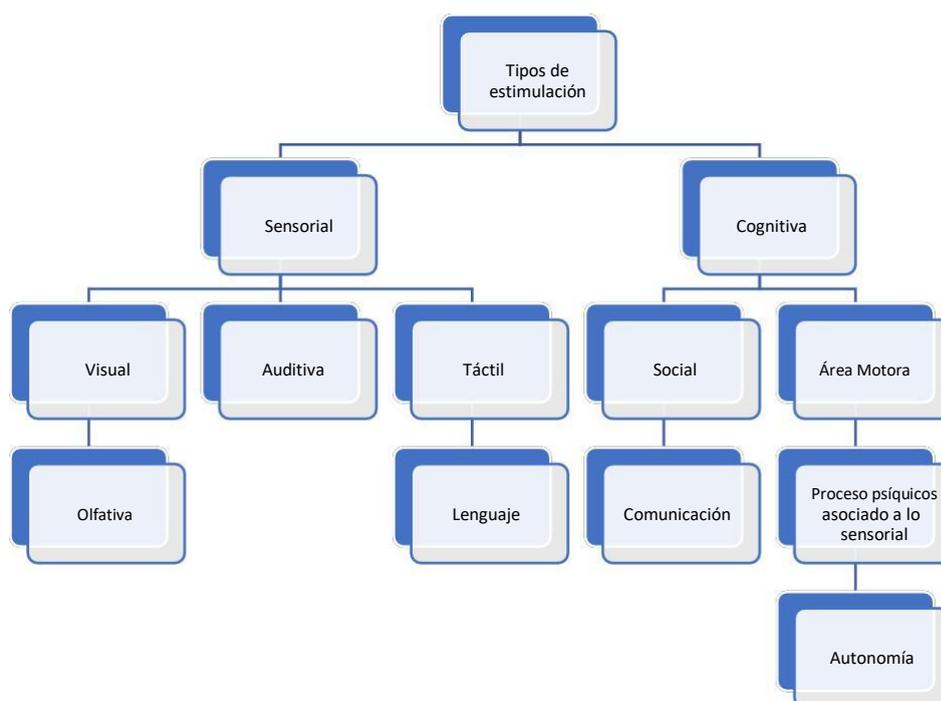


Figura 1: Representación de los tipos de estimulación y sus relaciones

Fuente: Contreras (2020)

La estimulación temprana forma parte de los procesos educativos y debe implementarse tanto en el área cognitiva como en las áreas afectiva, social, psicomotriz. A su vez, también será fundamental la construcción de nociones básicas (objeto, tiempo, espacio y causalidad), para que el niño se ubique en su realidad y pueda apropiarse de nuevos conocimientos.

Para Arriagada (2010) citado por Celestino y Flores (2017) la estimulación temprana en torno al desarrollo de la conciencia fonológica implica formar habilidades en:

- La conciencia y memoria auditiva: El niño debe memorizar los sonidos y las posibles combinaciones de las consonantes con las vocales. Debe prestarse atención a la evocación, reproducción verbal y retención de los fonemas.
- La discriminación auditiva (física): habilidad para diferenciar sonidos no lingüísticos iguales o diferentes.
- Discriminar sonidos que componen el habla. Estos no deben presentarse aislados porque de esa manera no tienen significado lingüístico, han de presentarse dentro de un contexto de palabras familiares al niño. La identificación de sonidos finales que se repiten (rimas): una vez que el niño ha adquirido la destreza en discriminar los sonidos iniciales, simultáneamente, se debe ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras.
- El análisis fónico: estudio de los símbolos impresos equivalentes al habla y su uso en la pronunciación de las palabras escritas. Para llegar a este análisis, es necesario que el niño posea un buen desarrollo de la discriminación auditiva fina y de la percepción visual.

2.1.6 La actividad lúdica como estrategia en el proceso enseñanza aprendizaje en el nivel inicial y de desarrollo de la conciencia fonológica

Se puede afirmar que la actividad lúdica es característica de los niños y se puede manifestar de diversas maneras. Su forma va cambiando a medida que crecen los niños, pero la esencia no se pierde. Está ligada a la representación de la realidad que les rodea, así como a la interacción con sus coetáneos, los adultos y el contexto que les circunda.

El juego tiene diversas características. Celestino y Flores (2017) el resumen de esta forma:

- Es una actividad que brinda gozo y placer a quienes la realizan. Es alegre, divertida y sin tensiones.
- Es espontánea porque se da en total libertad y aunque puede organizarse o tener reglas que hay que cumplir, los niños lo van asumiendo de forma ingenua, abierta, libre de prejuicios.
- Tiene carácter simulado y ficticio porque, aunque tiene lugar en la realidad, se recurre a

la fantasía en el desarrollo de las acciones.

- Posee reglas, es normado de una forma deliberada de tal manera que todos los que participan se sientan a gusto con dichas reglas.
- Provee satisfacción a quienes juegan pues se resuelve el conflicto entre experiencia y relación con el medio. El niño transforma este último sin compromisos y sin tensiones, de manera fantástica, sin temor a los fracasos.
- Posee en sí mismo un objetivo determinado.

En el desarrollo de la conciencia fonológica la actividad lúdica desempeña un papel decisivo. Cañeque (1993), citado por Celestino y Flores (2017), define algunas de sus ventajas en este sentido.

1. Se desarrolla el interés por la exploración de lo que rodea al menor, el descubrimiento de lo desconocido y lo insólito para ellos.
2. Contribuye al desarrollo de las relaciones entre los niños, que intercambian activamente unos con otros.
3. Propicia el equilibrio psicosomático y el desarrollo de los sentidos.
4. Contribuye a la estructuración del pensamiento y el lenguaje.
5. Es una actividad muy relajante que posibilita la inserción de actividades de aprendizaje que se desarrollarán en un ambiente disipado.
6. Afianza la sensación de libertad y autodeterminación que también favorece la introducción de actividades que, fuera de este contexto, resultan estresantes para el niño y que, bajo las condiciones de juego, pueden ser realizadas de forma más natural.
7. Favorece el aprendizaje significativo pues conecta sus necesidades, expresadas en el juego, con alternativas que le permiten aprender y resolver los problemas.
8. Disminuye la sensación de fracaso que pueden experimentar en las actividades formales de enseñanza aprendizaje.

2.1.7 El papel de la familia, los docentes y las instituciones educativas en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de la edad inicial

Los bebés reconocen el sonido de la voz de su madre desde el nacimiento. Según se relacionen con otras personas adultas se va desarrollando la capacidad de reconocer sus voces. La repetición contribuye asimismo al reconocimiento de canciones, poemas, rimas e historias. (Gillon, 2017)

Los niños pequeños desarrollan la conciencia fonológica mientras más intercambios lingüísticos tengan con los adultos que le rodean. Los adultos deben enseñarles a escuchar e imitar parlamentos. Deben favorecer además el juego con los sonidos, el canto, la lectura y todas las actividades que contribuyan al desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral. Los padres y familiares deben favorecer el aprendizaje de los sonidos del ambiente (voces, sonidos de animales, de efectos electrodomésticos) y las diferencias entre estos y el lenguaje oral. (Metsala & Walley, 2015)

Puede afirmarse que los niños pequeños desarrollan la conciencia fonológica en casa cuando los padres y los miembros de la familia:

- Comparten rimas infantiles, libros de rimas, textos literarios, canciones y cantos que juegan con las palabras.
- Conversan con los niños varias veces al día.

- Leen y releen rimas y otros tipos de historias con emoción y cambian el volumen y la suavidad de la voz para capturar el ritmo de la historia.
- Encuentran palabras que riman.

Los centros de desarrollo infantil son espacios destinados a dar continuidad al trabajo de la familia y estimular a los niños mediante actividades lúdicas que les permitan adquirir habilidades y destrezas, adquirir autonomía e independencia mediante la interacción con sus pares en las diferentes actividades planteadas, de acuerdo a las necesidades y edad del niño. Estas deben ser desarrolladas en un espacio armónico, ambientado y dinámico.

Los centros de aprendizaje ayudan a los estudiantes a desarrollar la conciencia fonológica a partir de la orientación a los padres y del despliegue de estrategias que impliquen el desarrollo del lenguaje, la memoria auditiva y el reconocimiento de los sonidos. Según Lazel (2019), “la conciencia de las palabras y los sonidos en el lenguaje hablado es el indicador más importante del éxito en el desarrollo de lectores”. (p. 25)

La maestra de educación inicial no debe limitarse a la aplicación de una determinada metodología de trabajo, sino que debe articular conocimientos teóricos y prácticos, promoviendo situaciones de aprendizaje en el aula, las cuales fomenten en los niños el deseo de aprender. (Tapia, 2017, p. 47)

La docente de educación inicial debe cumplir diversas funciones para que su rol sea llevado a cabalidad, entre ellas están la de programación educativa, la cual permite adaptar los diferentes componentes curriculares a las condiciones y necesidades de los alumnos. A su vez es necesario que conozca las características particulares de cada niño y niña estableciendo sus necesidades individuales.

También debe proponer actividades para que el niño se exprese con libertad, tener en cuenta sus iniciativas y ofrecerles medios suficientes para que puedan llevarlas a cabo, organizar el medio para que sean posibles las interacciones verbales y no verbales, promoviendo todo tipo de expresión (corporal, plástica, gestual, musical, etc.).

El docente debe hacer su clase participativa, espontánea, dinámica, en la cual el niño desarrolle al máximo sus capacidades que le permitan centrar su atención en las habilidades lingüísticas como base fundamental para el desarrollo de la conciencia fonológica.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

- Currículo de Educación Inicial: Hace referencia a los aportes de la trayectoria curricular acumulada a este nivel educativo en el país, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera del Ecuador. Estos estudios constituyen el sustento técnico para el Currículo de Educación Inicial. Surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. (Ministerio de Educación de la República de Ecuador, 2014, p. 11)
- Conciencia léxica: Es la habilidad metalingüística que reconoce que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se desean expresar. El conjunto de palabras que hay en una lengua forma su léxico. (García, 2018)
- Conciencia silábica: Es uno de los ámbitos de la fonológica en concreto, la conciencia silábica es la capacidad de comprender que el discurso hablado se divide en unas unidades sonoras más pequeñas que son las sílabas. Y a su vez, la conciencia silábica es la capacidad de manipular las sílabas como unidades del discurso hablado. (García, 2018)

- Desarrollo infantil integral: Resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integradora el alcance de los niveles de desarrollo en diferentes ámbitos, vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural cultural en los niños menores de cinco años. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014, p. 15)
- Programa de estimulación temprana: Los programas de estimulación temprana son una buena alternativa para aminorar el efecto negativo de la deprivación en que viven los niños de familias pobres. Algunos de estos programas han dado resultados satisfactorios; pero hay otros en los que contribuyen miembros de la comunidad, o participación activa de esta que también han dado resultados favorables. (Pando, Aranda, Amezcua, Salazar & Torres, 2004, p. 274)
- Familia: Cualquier grupo de personas unidas por los vínculos del matrimonio, sanguíneos, adopción o cualquier relación sexual expresiva, en que las personas comparten un compromiso en una relación íntima y personal, los miembros consideran su identidad como apegada de modo importante al grupo y el grupo tiene una identidad propia. (Suárez, 2006, p. 95)
- Fonética: Estudio de los sonidos que intervienen en la comunicación: cómo son, cómo se producen y cómo se perciben. Así, el estudio de cómo son los sonidos en sí mismos es la fonética acústica; el estudio de cómo se producen los sonidos del habla es la fonética articuladora; y el estudio de cómo se perciben los sonidos en los procesos comunicativos, la fonética perceptiva. (Cantero, 2003, p. 2)
- Fonología: Consiste en la clasificación de tales sonidos desde un punto de vista lingüístico: cómo los sonidos se organizan en categorías funcionales (llamadas fonemas), de modo que los hablantes pueden reconocerlos y utilizarlos. Es decir, la fonología es una parte de la lingüística; la fonética, en cambio, es una ciencia mucho más amplia, en la que convergen estudios de acústica, fisiología, psicología, neurología, computación, etc., además de la propia lingüística, con el objetivo de explicar cómo funciona el habla, desde una perspectiva material. (Cantero, 2003, p. 2)

- Fonema: Unidades de análisis lingüístico que están basadas en los sonidos de una lengua, pero que no debemos confundir con estos. Un fonema es el segmento mínimo al que llegamos por abstracción a partir de los sonidos de la cadena hablada que es capaz de sustentar una distinción de significado careciendo de significado él mismo. (Bustos, 2011)
- Vocabulario: Conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. Cada idioma varía su vocabulario, tiene sus propias características significativas, algunas se van cambiando con el paso del tiempo, otras se van sumando y otras desapareciendo. (Aguilera, 2015, p. 21)
- Metalingüística: Capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras, lo cual es necesario para hacer productivo el sistema alfabético. El desarrollo de estas habilidades puede abordarse durante la adquisición del nivel oral de la lengua o paralelamente con la enseñanza de la lectura y la escritura. Capacidad para entender el lenguaje desde su estructuración hasta su conceptualización, necesarios para el aprendizaje de la lectura y escritura. (García, 2012 citado en Lizeth, 2016, p.16).
- Centros de estimulación temprana: Estos están formados por equipos interdisciplinarios especializados en desarrollo infantil y ofrecen intervención a los niños/as de entre 0 y 6 años con trastorno en su desarrollo o riesgo de padecerlo, a su familia y a su entorno, en unas instalaciones concretas y con unos recursos materiales y humanos determinados. (Juan & Pérez, 2009, p. 22)
- Primera infancia: Periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior del niño en las dimensiones motora, lenguaje, cognitiva y socio afectiva, entre otras. (Jaramillo, 2007, p. 110)
- Rol del docente: Se fundamenta en estar dispuesto a asumir riesgos y ensayar nuevas formas de enseñanza; ser innovador, investigador, curioso reflexionar sobre su propia práctica para transformarla, actualizarse permanentemente y valorar las diferencias como

un elemento de enriquecimiento profesional; realizar adaptaciones curriculares y educar en y para la diversidad. (Rivero, 2017, p. 8)

- Rol de la familia: La familia cumple funciones como la preparación para ocupar roles sociales, control de impulsos, valores, desarrollo de fuentes de significado como, por ejemplo, la selección de objetivos de desarrollo personal, siendo esta socialización la que permite que los niños se conviertan en miembros proactivos de la sociedad. La familia funciona como un sistema biopsicosocial que tiene como objetivo responder a las demandas sociales frente a esta como un espacio propicio para la formación de la habilidad de relacionarse con otros, de brindar protección y afecto de tal manera que los padres están asignados al proceso de socialización. (Suárez y Vélez, 2018, p. 176)

2.3 MARCO LEGAL

La presente investigación tiene sustento legal en los siguientes artículos de la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008).

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)

Sección tercera

Comunicación e Información

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.
5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación

Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

1. Garantizará la asignación, a través de métodos transparentes y en igualdad de condiciones, de las frecuencias del espectro radioeléctrico, para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, así como el acceso a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas, y precautelará que en su utilización prevalezca el interés colectivo.
2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.
3. No permitirá el oligopolio o monopolio, directo ni indirecto, de la propiedad de los medios de comunicación y del uso de las frecuencias en todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008, p. 14)

Sección quinta

Educación

Art. 26- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008, p. 16)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008, p. 16).

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008, p. 21).

LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título I

De los principios generales

Capítulo único del ámbito, principios y fines

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

- El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social.
- El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2011, p. 13)

Título II

De los derechos y obligaciones

Capítulo primero del derecho a la educación

- Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación

permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos las y los habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2011, p. 14)

Título III de la estructura y niveles del Sistema Nacional de Educación, capítulo I de la educación escolarizada.

Art. 23.- La educación escolarizada conduce a la obtención de los siguientes títulos y certificados: el certificado de asistencia a la Educación Inicial, el certificado de terminación de la Educación General Básica y el título de Bachillerato.

La educación escolarizada puede ser ordinaria o extraordinaria. La ordinaria se refiere a los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato cuando se atiende a los estudiantes en las edades sugeridas por la Ley y el presente reglamento.

La extraordinaria se refiere a los mismos niveles cuando se atiende a personas con escolaridad inconclusa, personas con necesidades educativas especiales en establecimientos educativos especializados u otros casos definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. (Registro oficial del Órgano del Gobierno del Ecuador, 2012, p. 8)

Capítulo quinto de la estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 39.- La educación escolarizada. - Tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de educación bachillerato.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2011, p. 30)

- La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano.
- La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.
- El Estado es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que

respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

- La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad, es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.
- La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (Registro oficial del Órgano del Gobierno del Ecuador, 2012, p. 30)

•

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art.37.Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todos los niños a la educación básica como el adolescente hasta el bachillerato;
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;
- La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.
- El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos, y a sus hijas.

Art. 43.- Derecho a la vida cultural-

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural. En el ejercicio de este derecho pueden acceder a cualquier espectáculo público que haya sido calificado como adecuado para su edad, por la autoridad competente.

Art. 45.- Derecho a la información. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a

buscar y escoger información y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad. (Congreso Nacional del Ecuador, 2003, pp. 4-5)

PLAN TODA UNA VIDA 2017-2021 PLANIFICACIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO

Los seres humanos, a lo largo del ciclo de vida, presentan condiciones específicas y requerimientos particulares. Un enfoque de ciclo de vida permite al Estado garantizar los derechos de manera efectiva y oportuna, bajo consideraciones de disponibilidad, accesibilidad, calidad y adaptabilidad, enfocando sus intervenciones en la población desde la gestación, primera infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez y adultez mayor, es decir una vida y una muerte digna.

Por supuesto, en ello, no solo se depende del Estado, sino que la atención integral proviene de manera corresponsable con la familia, la sociedad y la comunidad en general.

El Plan Toda una Vida apuesta por el fortalecimiento e institucionalización de políticas públicas y servicios que respondan a derechos fundamentales de las personas, en particular de los grupos de atención prioritaria y en situación de vulnerabilidad, con miras a la eliminación gradual de las desigualdades sociales innecesarias, injustas y evitables, enfrentando las causas estructurales para alcanzar una sociedad más igualitaria. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo de la República del Ecuador, 2017, p. 15)

PLAN DECENAL 2016-2025

Política 1: Garantizar que exista la oferta para la educación inicial en diferentes modalidades

Acciones estratégicas de política La Educación Inicial concebida como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los 3 años hasta los 5 años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas; requiere de varias acciones en los próximos años. (Ministerio de Educación, 2016, p. 118)

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este capítulo expone los métodos empleados en el estudio y recolección de la información sobre el fenómeno estudiado. Se declara el enfoque, alcance y tipo de investigación, la población y la muestra de estudio. Además, se operacionaliza la variable de estudio y se analizan y discuten los resultados obtenidos tras la aplicación de los métodos empíricos.

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un enfoque mixto por lo que combina las características del enfoque cuantitativo y cualitativo, con mayor énfasis en el cualitativo ya que se basa en la aplicación de métodos empíricos relacionados con la obtención de información vivencial: criterios, experiencias, expectativas, modos de vida, preparación de la familia y los docentes para contribuir a la estimulación temprana en el desarrollo de la conciencia fonológica, así como algunas características de los niños relacionadas con la atención, la participación en las actividades, las relaciones interpersonales. Esta información se obtendrá mediante la entrevista, la encuesta y la observación.

Se persigue además identificar las perspectivas y puntos de vista de los participantes. Para ello se utilizan técnicas de carácter abierto y semiestructuradas. Asimismo, se aplicará una revisión de documentos que se utilizará para determinar cuáles son los factores que inciden en la estimulación temprana para alcanzar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial estudiados.

Lo cuantitativo se aprecia en el procesamiento y el análisis de datos, para contrastar las respuestas de los investigados. En ello se utiliza la medición numérica, el conteo y la estadística descriptiva para el establecimiento de patrones de comportamiento en una población a partir de su nivel de prevalencia y frecuencia.

En efecto, la investigación conduce hacia la descripción, recolección, análisis e interpretación de los resultados a partir de indagaciones realizadas en la institución educativa Dr. Tomás Rendón Solano.

3.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación nace de la problemática existente en la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano. Dicha situación no es única de esta institución. En las diferentes unidades educativas se aprecia la falta de estimulación temprana para conseguir el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial. Por estas razones los resultados de esta investigación podrán ser aplicados, tras las adecuaciones pertinentes, en otras instituciones educativas con problemáticas similares.

A partir de la situación identificada se definieron las variables y se realizó una revisión bibliográfica de diferentes autores con teorías vigentes. Se determinó que esta investigación tiene un alcance descriptivo ya que incluye la recolección de la información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables para mostrar el estado de las dimensiones formuladas. Esta investigación contribuirá a identificar el estado de la conciencia fonológica en los niños seleccionados. A partir de aquí se describirá dicha variable, al conocer el comportamiento de los elementos que la determinan, por lo que se podrá aportar cierta información explicativa.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es descriptiva y tiene lugar a través de un estudio de campo. Se realiza en la propia práctica del investigador y en el contexto de la problemática que se estudia.

El investigador penetra en la teoría existente sobre el objeto de estudio para poder transformar con seguridad su estado actual. La información obtenida es utilizada para planificar el trabajo, recoger información empírica y analizarla. Esta información se recopila a partir del empleo de métodos empíricos como la encuesta y la entrevista. En este caso se estudian los hechos y fenómenos donde se aplicará la propuesta, dirigida a los docentes, padres y niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano.

3.3.1 Métodos e instrumentos de investigación

Los métodos se refieren al conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos, y se ponen a prueba los resultados mediante los instrumentos de trabajo. Para la obtención de la información necesaria tanto teórica como empírica se aplicarán los métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Dentro de los métodos teóricos se enlistan los

siguientes:

Métodos teóricos:

-Analítico-sintético: Se empleará durante todo el desarrollo de la tesis para analizar, desde lo teórico, la relación entre la estimulación temprana, la conciencia fonológica y la adquisición de la lecto escritura. La información obtenida contribuirá a diseñar una estrategia metodológica que ayudará a resolver el problema planteado por la investigación. Se utilizará también para el procesamiento de la información empírica.

-Inductivo-deductivo: Este método permitirá seleccionar las acciones a proyectar en la estrategia metodológica, así como establecer técnicas apropiadas para evaluar las habilidades lingüísticas en los niños del nivel inicial.

-Modelación: En el diseño y elaboración de la estrategia metodológica, donde se determinaron sus principales componentes y relaciones para contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica en niños de edad inicial.

-Sistémico estructural: En la concepción de la estrategia metodológica, donde las acciones deben tener carácter de sistema, unas deben reforzar a las otras en función de desarrollar la conciencia fonológica.

Métodos empíricos:

Los métodos empíricos permitieron efectuar el análisis preliminar de la información, así como verificar y comprobar las concepciones teóricas asumidas. Se utilizaron los siguientes:

- Encuesta a padres: Se empleó para recabar información de padres y docentes para identificar sus criterios sobre la importancia del desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica en los niños a temprana edad. También indagó sobre sus conocimientos acerca de la estimulación temprana, las áreas de desarrollo integral, la necesidad de incorporar a los niños a este tipo de estimulación y la preparación del docente que trabaja con sus hijos.

Instrumento: Cuestionario a padres (anexo 1). Posee 10 preguntas cerradas. Siete

preguntas utilizan las categorías: siempre, algunas veces y nunca. Tres preguntas utilizan las categorías: de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo y en desacuerdo.

-Encuesta a los docentes: Se recabó sobre el conocimiento y la aplicación de actividades para el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica, si ha recibido capacitaciones para implementar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje, cuáles son las estrategias y áreas que más potencia y cómo evalúa el desarrollo del lenguaje. También se cuestiona sobre la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica y la necesidad de crear una estrategia metodológica que contribuya a su desarrollo a partir de la estimulación temprana.

Instrumento: Cuestionario a docentes (anexo 2). Posee nueve preguntas cerradas. De estas, cuatro son evaluadas con las categorías de frecuencia: siempre, algunas veces y nunca. El resto posee otras opciones de respuestas basadas en la naturaleza de la pregunta.

-Entrevista a padres de familia: Se aplicó a los padres para comprobar la estimulación que brindan a sus hijos para desarrollar el lenguaje y la conciencia fonológica, así como su criterio sobre las ventajas que puede traer desarrollar el lenguaje desde la edad temprana. Además, se indaga sobre si participan en las actividades desarrolladas por la institución y si están conformes con la atención que reciben allí sus hijos.

Instrumento: Guía de entrevista a padres de familia (anexo 3). Para esta entrevista se elaboró una guía semiestructurada con nueve preguntas, tres de ellas compuestas, donde el padre debe brindar información adicional sobre lo que se le pregunta.

-Observación a los padres de familia: Tuvo como objetivo identificar el ambiente educativo donde el niño se desarrolla para luego incidir en él, en caso de ser necesario. Se observó la dinámica del padre con la escuela (asistencia, puntualidad, participación en las reuniones y actividades, asistencia a talleres de capacitación brindados por la docente, socialización con esta y con el resto de los padres del aula). También se constató la preocupación por la higiene, la alimentación, la comunicación y el desarrollo general de su hijo. Fue directa y participativa.

Instrumento: Guía de observación a padres de familia (anexo 4). La guía para la observación a padres contempló 14 aspectos a observar, evaluados según su frecuencia en:

siempre, algunas veces y nunca.

-Observación a los estudiantes seleccionados como muestra: Fue directa y participativa. Pretendió obtener información para caracterizar las relaciones sociales de cada uno, su conducta, el nivel de integración con los demás, el logro de determinados hitos del desarrollo como el juego simbólico, el lenguaje expresivo, autonomía, independencia, autorreconocimiento, entre otros. También se observó si la maestra utiliza materiales adecuados a la edad y las necesidades de desarrollo de los niños, si aplica estrategias metodológicas, si estimula las áreas de desarrollo de los niños, los motiva y elogia, si las clases son dinámicas y participativas y si cuenta con el material didáctico necesario para estimular a los niños y niñas.

Instrumento: Guía de observación a estudiantes (anexo 5). La guía de observación a los estudiantes tuvo en cuenta 26 aspectos y también se utilizó el criterio de frecuencia de la observación a los padres de familia (siempre, algunas veces y nunca).

-Observación áulica: persiguió identificar el estado de adquisición de las habilidades que propician el desarrollo de la conciencia fonológica. Se tuvo en consideración 12 elementos que tributan al desarrollo de la conciencia fonológica. Estos fueron sistematizados de la consulta a la bibliografía especializada. Esta observación también fue directa y participativa.

Instrumento: Guía de observación áulica (anexo 6). Para la observación áulica se consideraron 12 aspectos y su evaluación dependió del estado de desarrollo de las habilidades que tributan a la conciencia fonológica. Por estas razones se evaluó con los criterios: inicio, proceso y adquirido.

-Estudio documental a documentos docentes: Fue aplicado para verificar la existencia de la identificación, planificación y seguimiento de los niños con dificultades en la conciencia fonológica, así como constatar el cumplimiento de medidas, su control y alcance, para solucionar los problemas relacionados con el fenómeno que se estudia.

Instrumento: Guía de observación a documentos docentes (anexo 7). Posee 26 aspectos a evaluar. Se evalúan de sí o no, según se constate su presencia.

-Consulta a especialistas: A los especialistas se les aplicó, una vez realizada la propuesta de estrategia metodológica, un cuestionario para conocer sus opiniones en torno a ella y a partir de sus criterios validar preliminarmente su efectividad, desde lo teórico.

Instrumento: Cuestionario (anexo 8). Compuesto por dos preguntas. La primera pregunta persigue que los especialistas seleccionados expresen su grado de satisfacción en torno a varios aspectos relacionados con la propuesta. Este grado de satisfacción se mide en cuatro niveles: muy de acuerdo, de acuerdo, medianamente de acuerdo y en desacuerdo. Los aspectos están relacionados con si la propuesta es buena, alternativa y funcional; si el contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática; si tiene coherencia en su estructuración y si su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos. Se le ofrece la oportunidad a los especialistas de que escriban sus observaciones al lado de cada aspecto a evaluar. Al final también puede dejar comentarios sobre elementos que ayuden a mejorar la propuesta realizada.

Métodos estadísticos

Como parte de los métodos estadísticos se empleó el Delphi para el procesamiento de las respuestas de los especialistas que validaron la propuesta. También se emplearon medidas de tendencia central como la media aritmética y la moda. Para procesar la información se utilizó el programa SPSS, versión 20 y la hoja de cálculo Excel 2019.

3.3.2 Técnicas de investigación

Las técnicas se refieren al procedimiento o forma particular de obtener datos o información. Entre las técnicas aplicadas estuvo la encuesta a padres, encuesta a docentes, entrevista a padres, observación a padres, observación a los estudiantes seleccionados como muestra, la observación áulica, estudio documental a los docentes, la consulta a los especialistas.

Estas técnicas permitieron reconocer las experiencias de estos grupos de estudio en torno al desarrollo de la conciencia fonológica en sus hijos, niños en edad temprana.

3.3 POBLACIÓN

La población de este trabajo de investigación está conformada por los docentes, estudiantes y padres de familia (madres preferiblemente) de educación inicial que conforman la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano del cantón La Troncal, provincia de Cañar. En esta

institución existen tres grados de Inicial, con una matrícula de 17, 30 y 35 estudiantes respectivamente, para un total de Correspondiente con esto se tomaron como población a 82. 82 madres de estos niños y a las las tres docentes que imparten clases en los grados antes mencionados.

3.4 MUESTRA

Para la selección de la muestra de los estudiantes se tuvieron en cuenta dos criterios de inclusión. El primero se relaciona con que los niños estuviesen en el grado Inicial y el segundo fue que tuviesen dificultades en la conciencia fonológica, identificadas por las docentes. La selección de esta muestra fue intencional y no probabilística. Las docentes identificaron, de los 82 estudiantes, seis niños con este problema, de ellos, cinco son del sexo masculino y uno del sexo femenino. Están ubicados entre los tres grupos, dos niños en el Inicial 1 “A1”, un niño en el Inicial 2 “A1” y los restantes (3), en el Inicial 2 “A2”. Sus edades oscilan entre cuatro años (dos niños de Inicial 1) y cinco años (cuatro niños de Inicial 2). Para comprobar los problemas en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica, se aplicó una observación áulica, ya descrita con anterioridad. Las principales dificultades de la muestra seleccionada aparecen más adelante, al analizar los resultados de la aplicación de dicha observación.

Se utilizaron a las tres docentes de los grados de Inicial, por ser las que trabajan con los niños seleccionados por ellas mismas. Además, también se tomó como muestra intencional y no probabilística a las seis madres de estos estudiantes.

A continuación, en la tabla 1, aparece referida la información relacionada con la población y la muestra de esta investigación.

Tabla 1: Población y muestra

Población	Muestra
- 82 estudiantes de 3 grados de Inicial	- 6 estudiantes
- 82 padres de familia	- 6 madres
- 3 docentes	- 3 docentes

Fuente: Contreras (2020)

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

A continuación, se muestra en la tabla 2 la operacionalización de la variable de estudio.

Tabla 2: Operacionalización de la variable de estudio conciencia fonológica

Variable de estudio	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento
conciencia fonológica	una habilidad amplia que incluye la identificación y manipulación de unidades del lenguaje oral, partes como palabras, sílabas, inicios y rimas (Correa, 2017, p. 29)	Identificación de palabras en el niño	- Calidad de lo que se pronuncia. - Descifrar y declarar lo que se pronuncia. -Contar cuántas palabras según lo que se pronuncia. -Percepción fonemática.	Observación Observación áulica	Guía Guía
		Manipulación de palabras en el niño	-Segmentar las sílabas que componen la palabra pronunciada. -Identificar sonidos iniciales y finales en cada palabra pronunciada. -Seleccionar palabras que rimen.	Observación Observación áulica	Guía Guía
		Rol del docente en el desarrollo de la conciencia fonológica	-Promover aprendizajes significativos para lograr el desarrollo integral de los niños. -Contar con una programación educativa. -Orientar, facilitar y promover el aprendizaje autónomo y participativo.	Encuesta Observación Estudio documental a	Cuestionario Guía Guía

		Rol de la familia	<ul style="list-style-type: none"> -Brindar un desarrollo integral en los primeros años de vida. -Compartir actividades recreativas con su hijo. -Participar de las actividades internas de la institución. -Brindar seguridad emocional y el desarrollo de la autoestima. 	<p>documentos docentes</p> <p>Encuesta Entrevista Observación</p>	<p>Cuestionario Guía Guía</p>
--	--	-------------------	--	---	---------------------------------------

Fuente: Contreras (2020)

3.6 ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se hará referencia a los resultados obtenidos de cada uno de los instrumentos aplicados. Se interpretarán y discutirán a partir del procesamiento estadístico realizado.

3.6.1 Resultados de la encuesta dirigida a padres de familia

Como ya se planteó la encuesta constaba de 10 preguntas cerradas. Se encuestaron a las seis madres de los niños seleccionados. El nivel de instrucción de estas está entre Bachiller (3 madres) y Básico (3 madres). Sus edades oscilan entre 19 a 34 años. Como puede notarse son madres muy jóvenes que no cuentan con un nivel de instrucción alto.

La primera pregunta relacionada con si conoce y considera importante el desarrollo del lenguaje en los niños a temprana edad fue respondido con la categoría de siempre por las seis madres. La pregunta dos que trata sobre si conoce o ha escuchado hablar del desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial obtuvo un 50% con el criterio de siempre, un 33,3% con el de algunas veces y un 16,7% con el criterio de nunca (tabla 3).

Tabla 3: Resultados de la pregunta dos de la encuesta a padres de familia (conocimientos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
algunas veces	2	33,3	33,3	33,3
nunca	1	16,7	16,7	50,0
siempre	3	50,0	50,0	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: SPSS 20

La tercera interrogante persiguió reconocer si el padre ha escuchado hablar de los programas de estimulación temprana. En este caso, el 66,7% responde que siempre y el 33,3% que algunas veces (tabla 4).

Tabla 4: Resultados de la pregunta tres de la encuesta a padres de familia (si ha escuchado sobre programas de estimulación temprana)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
algunas veces	2	33,3	33,3	33,3
Válidos siempre	4	66,7	66,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: SPSS 20

La cuarta pregunta está direccionada a expresar el conocimiento que poseen los padres acerca de las áreas que deben potenciar en sus hijos para alcanzar el desarrollo integral. En este sentido el 83,3% destaca que siempre y el 16,7% que algunas veces. Con respecto a la necesidad de la incorporación de su hijo al nivel inicial de desarrollo infantil, aunque no sea escolarizado, todas las madres responden que están de acuerdo. Esta misma frecuencia de respuesta se mantiene al indagar sobre si considera oportuno los programas de estimulación previo al ingreso de su hijo a la escuela.

Con respecto a si considera buena la preparación de la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos en la educación inicial todas las madres responden que siempre están preparadas. Estas respuestas también se manifiestan cuando se pregunta si la familia debe estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, previo a la enseñanza de la lectoescritura. Relacionado a si considera que la institución educativa aporta en la formación integral de su hijo en la educación inicial también todas las madres plantean que siempre.

Como puede observarse en la figura 2 los mejores resultados se obtienen en los aspectos relacionados con la importancia de desarrollar el lenguaje en los niños, la preparación del docente, el papel de la familia en la estimulación y la calidad de la atención recibida en la institución educativa. Llama la atención que hay tres madres que no conocen lo que es la conciencia fonológica.

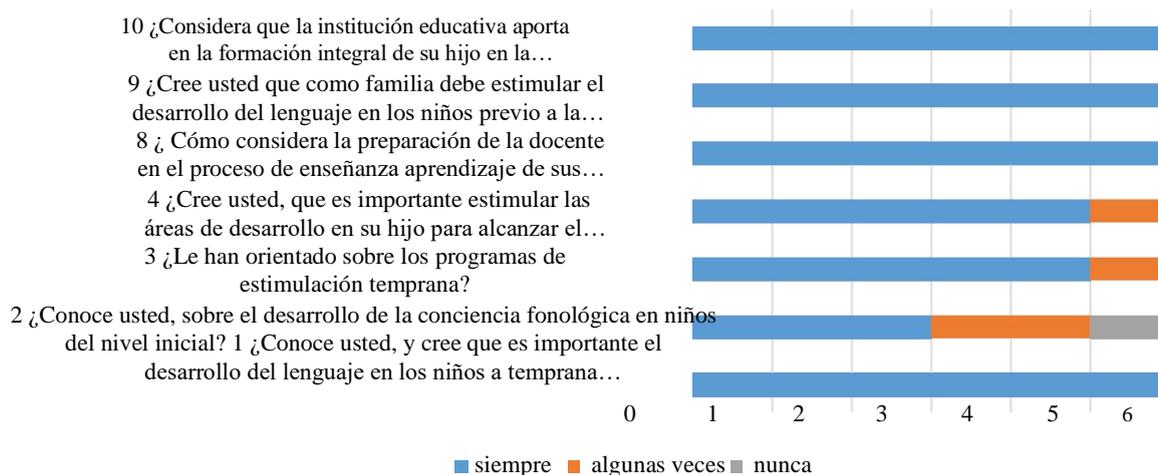


Figura 2: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la encuesta dirigida a padres de familia (preguntas 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10)

Fuente: Contreras (2020)

Como puede apreciarse en la figura 3 las preguntas relacionadas con la función de los padres en la estimulación temprana de sus hijos son respondidas todas de manera satisfactoria.

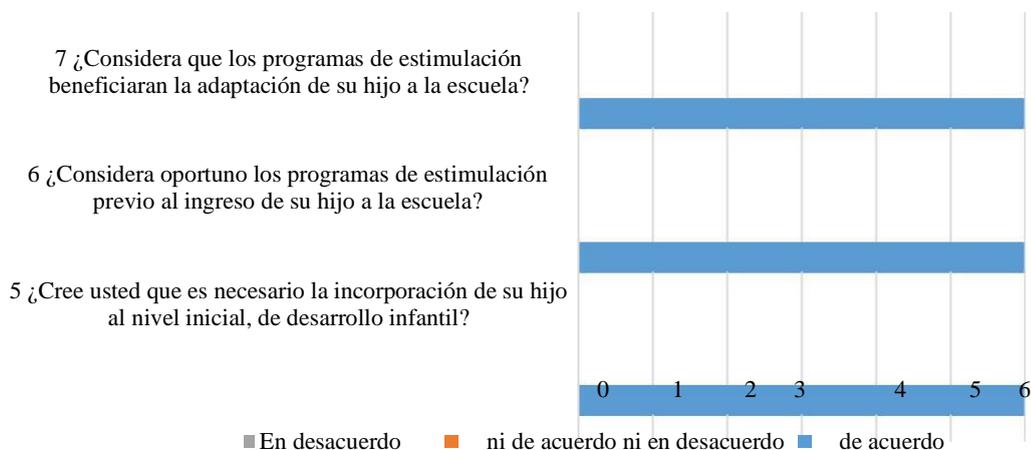


Figura 3: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la encuesta a docentes (preguntas 5, 6, 7)

Fuente: Contreras (2020)

Tal como se observa las madres encuestadas responden, de manera general, positivamente. Contrasta en alguna medida, con la situación deseada, las respuestas a las preguntas dos y tres, relacionadas con el conocimiento sobre la conciencia fonológica y sobre la

identificación de los programas de estimulación temprana. El resto de las respuestas no son contrastantes. Los padres manifiestan la necesidad de la estimulación temprana en sus hijos, así como su responsabilidad y participación en estas tareas. Destacan que la docente y la institución educativa cumplen con sus funciones al respecto.

3.6.2 Resultados de la entrevista dirigida a padres de familia

La entrevista se realizó con la intencionalidad de confrontar la información obtenida por la encuesta y profundizar en las cuestiones relacionadas con las condiciones que poseen para estimular tempranamente a sus hijos y la relación que dicha estimulación tiene con el desarrollo del lenguaje, la colaboración que le brindan a sus hijos en su desarrollo, si participa en las actividades que despliega la institución al respecto y si está conforme con la atención que recibe su hijo allí.

Con el objetivo de procesar con mayor eficiencia este instrumento, las respuestas fueron categorizadas. Con respecto a la primera pregunta, relacionada con la importancia de desarrollar el lenguaje en los niños desde el nivel inicial, todas las madres señalan que sí es muy importante porque aprenden a escribir (2), evitan el rechazo en la escuela (2), se pueden comunicar con los amigos y la familia (1) y es vital para aprender en la escuela (1).

La pregunta dos indaga sobre las consideraciones que poseen acerca de la participación tanto del docente, el estudiante y la familia para lograr desarrollar habilidades lingüísticas. En este sentido exponen que sí es muy importante la participación de todos, especialmente de familiares y docentes porque beneficia sus relaciones personales (2), beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje (1), mejora el aprendizaje (1) y en este sentido la familia es vital (2).

En cuanto a si su horario laboral le permite compartir actividades con su hijo(a) una madre señala que dispone de tiempo y otra que a veces. Otra madre manifiesta que comparten en familia las actividades, dos apuntan que le ofrecen a su hijo actividades de calidad y no reparan en la cantidad. Una madre manifiesta que a veces no puede ocuparse del niño pero que su hermana mayor lo ayuda.

Al indagar sobre las actividades que comparten con su hijo para favorecer el desarrollo del lenguaje las respuestas son variadas. A continuación, se muestran:

- Ver televisión, video y dibujos animados.
- Leer cuentos antes de dormir, narrar historias, trabalenguas.
- Lecturas, cuentos, fábulas, rimas, adivinanzas (2 madres).
- Videos infantiles, mantener el diálogo constante, cantar (2 madres).

La quinta pregunta se relaciona mucho con la tercera y persigue comprobar si realmente los padres se ocupan de la estimulación de sus hijos. Interpela si después de haber tenido un día agotador de trabajo pueden escuchar con atención las necesidades de su hijo. Dos madres responden que a veces ya que llegan tarde y sus hijos ya están dormidos. Otras dos madres expresan que en caso de no poder ellas, es el padre quien se ocupa. Otra madre plantea que generalmente está dispuesta a escuchar a su hijo por más cansada que esté y la restante responde que siempre lo escucha y le brinda su apoyo incondicional. Como puede apreciarse estas respuestas no se corresponden directamente con las de la pregunta tres donde la mayoría plantea tener tiempo para hacer las actividades con el niño o hacerlas en familia. Sin embargo, solo dos madres, en las respuestas ofrecidas, parecen realmente estar dispuestas a atender constantemente a sus hijos.

La pregunta seis también persigue comprobar las respuestas de las anteriores pues indaga sobre qué adulto colabora con el niño al realizar las tareas y qué hacen al respecto. Dos madres plantean que por lo general le ayuda la hermana o el papá, otras tres madres destacan que ellas les colaboran porque les interesa su aprendizaje y como representante del menor tienen responsabilidades al respecto. La madre restante destaca que el niño cuenta con la ayuda de la abuelita, ya que ella trabaja y llega tarde. Según estas respuestas no existen tantas incongruencias con la pregunta anterior pues esta situación se corresponde con las circunstancias planteadas por las madres en las respuestas de las preguntas anteriores.

En relación a su participación de las actividades internas de la institución, tres madres manifiestan que en todas las actividades están presentes, una de estas destaca que su presencia estimula a su hijo. Las madres restantes dicen que siempre que pueden participar lo hacen, dos de ellas manifiestan trabajar en horarios rotativos y esto afecta su asistencia.

Dos madres consideran que el desarrollo del lenguaje a temprana edad evitará los trastornos de la lecto escritura en los niños. Otras dos responden que la estimulación del lenguaje en los primeros años de vida favorecerá sus relaciones personales. Una madre destaca que ello

beneficiará el desarrollo de sus sentidos y por consiguiente el desarrollo integral y la madre que resta dice que es muy positivo evitar posibles trastornos de lenguaje ya que contribuye a incrementar el vocabulario del niño.

La última pregunta se encamina a reconocer la conformidad o no con la educación que reciben sus hijos en la institución objeto de estudio. Todas las madres reconocen que la institución brinda una educación de calidad por lo que manifiestan su conformidad con la formación que reciben sus hijos. Dos madres plantean tener hijos mayores estudiando allí y una destaca que ella se formó en esa misma institución y quiere que su hijo reciba ahí educación.

A partir de las respuestas ofrecidas se puede concluir que las madres reconocen la necesidad de apoyar a sus hijos y de estimularlos oportunamente. El problema es que no todas cuentan con tiempo para hacerlo y en este caso delegan en otros familiares esta tarea. Según sus criterios utilizan variadas formas de desarrollar el lenguaje en sus hijos, aunque lo más importante no es lo que más se evidencia, que es conversar con el menor. Algunas plantean que sus hijos observan la televisión y esta práctica, si no se realiza con acompañamiento del adulto, puede resultar contraproducente para el desarrollo del lenguaje del niño. También se aprecia la importancia que le conceden a la labor de los docentes y la institución educativa a partir de la interacción de los padres con estos agentes.

3.6.3 Resultados de la observación dirigida a padres de familia

Igualmente, esta técnica fue aplicada a las seis madres entrevistadas y encuestadas. El objetivo fue corroborar la información obtenida mediante una observación participante. Se contemplaron 14 aspectos a observar. A continuación, se hará referencia a los resultados finales de las 21 observaciones que se realizaron a diferentes actividades donde participaron las madres. La evaluación final dada es la moda obtenida de las 21 observaciones.

El primer aspecto fue el de acudir con puntualidad a dejar y retirar al niño. El 50% de las madres lo hace siempre, el 33,3% algunas veces y el 16,7%, nunca. El segundo aspecto es la asistencia a la institución con regularidad. En este caso el 33,3% lo hace siempre, el 50% algunas veces y el 16,7% nunca. El tercer aspecto a observar fue la participación en actividades dentro de la institución. Este se comportó como el anterior (33,3% siempre, 50% algunas veces y 16,7% nunca). Como puede apreciarse hay una madre que no cumple con lo establecido en cuestiones

de asistencia, puntualidad y participación en actividades, elementos que influyen negativamente en el desarrollo exitoso del menor y en su atención educativa.

En cuanto a compartir actividades recreativas con el niño el 83,3% lo hace siempre y el 16,7% a veces. Los aspectos “Se preocupa de su alimentación” y “Cuida de la higiene personal del niño” obtuvieron, en un 83,3%, la categoría de siempre y en un 16,7% la de algunas veces. Los elementos “Comparte actividades extracurriculares” y “Asiste a talleres de capacitación brindados por la docente” también obtuvieron puntuaciones similares, el 100% se ubicó en algunas veces. Con respecto a “Asiste a reuniones con regularidad” el 100% tuvo una frecuencia de siempre.

Los elementos “Socializa con la docente de la conducta y el rendimiento académico de su hijo”, “Se relaciona con las otras madres de familia” y “Se preocupa por el bienestar de su hijo” tienen ubicados al 66,7% en la frecuencia de siempre y al 33,3% en algunas veces. Los aspectos restantes: Mantiene comunicación afectiva con su hijo y un clima afable con el resto de personas son evaluados en la frecuencia de siempre (83,3%) y de algunas veces (16,7%).

La figura 4 muestra un resumen de las observaciones efectuadas.

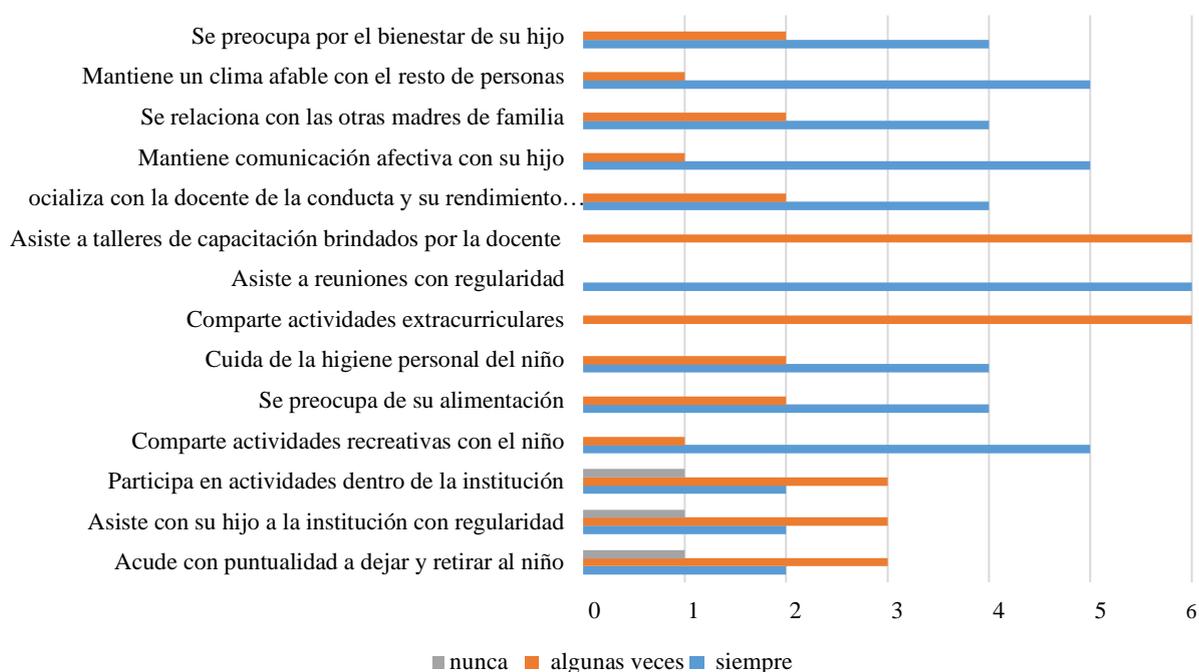


Figura 4: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la observación dirigida a padres de familia

Fuente: Contreras (2020)

Según las observaciones los aspectos más afectados se refieren a la disciplina (asistencia, puntualidad y participación en actividades dentro de la institución). El indicador en mejores condiciones es la asistencia con regularidad a las reuniones. Le sigue a este los siguientes elementos: comparte actividades recreativas con su hijo, mantiene comunicación afectiva con su hijo, se relaciona con otras madres de familia y se preocupa por el bienestar de su hijo.

Los resultados son consistentes con los obtenidos en las restantes técnicas donde se puede apreciar que la mayoría de las madres, pero no la generalidad, crea un ambiente propicio para el desarrollo del niño. Las causas, aunque no se estudiaron, pueden ser variadas. De cualquier manera, la disposición de las madres hacia el cumplimiento de lo que está normado y establecido que favorece el desarrollo de su hijo determina el futuro de su aprendizaje y desenvolvimiento general.

3.6.4 Resultados de la encuesta dirigida a docentes

Se encuestaron tres docentes (sexo femenino) que brindan atención educativa a los niños seleccionados como muestra. Todas laboran en la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano. Poseen un grado académico de tercer nivel. Tienen ocho, siete y cinco años de experiencia. Una de las docentes trabaja en el grado Inicial 1 y dos en el Inicial 2.

El cuestionario está dirigido a identificar las fortalezas de estas maestras en cuanto al desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica en los niños que educa. Asimismo, se indaga sobre la preparación que tienen y que han recibido en torno a este tema, las estrategias que emplean, las áreas de desarrollo sobre las que incide en los niños, etc.

Relacionado con sus conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica una docente selecciona la frecuencia siempre y el resto la frecuencia de algunas veces. Dos aplican siempre con sus estudiantes actividades que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica, una lo hace algunas veces. Como docentes del nivel inicial ninguna ha recibido nunca capacitaciones para implementar estrategias que beneficien el desarrollo del lenguaje.

Con respecto a cuáles son las estrategias que aplica en el aula con sus estudiantes para contribuir al desarrollo del lenguaje una docente señala la dramatización y las dos restantes las

señalan todas. Relacionado con las áreas que desarrollan para fortalecer el aprendizaje de los niños, una maestra marca la cognitiva, otra la social y la tercera las marca todas. Todas evalúan el desarrollo del lenguaje de los niños mediante la observación. Consideran que desarrollar la conciencia fonológica en los niños a temprana edad evitará trastornos en el habla (una docente), trastornos en el lenguaje (una docente). La otra docente no marca ninguna de las dos opciones. Como docentes todas consideran que siempre es importante favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial.

En relación a cómo incentiva los trabajos realizados por los niños dentro del aula dos docentes responden que a través de exposiciones y una mediante la participación. Las tres docentes consideran siempre la necesidad de la creación de una estrategia metodológica que favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica a partir de la estimulación temprana, dirigido a docentes, padres y estudiantes del nivel inicial.

A continuación, aparecen en la figura 5 los resultados de las preguntas cerradas donde se destaca que todos los docentes reconocen la importancia del desarrollo del lenguaje y de la creación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica.

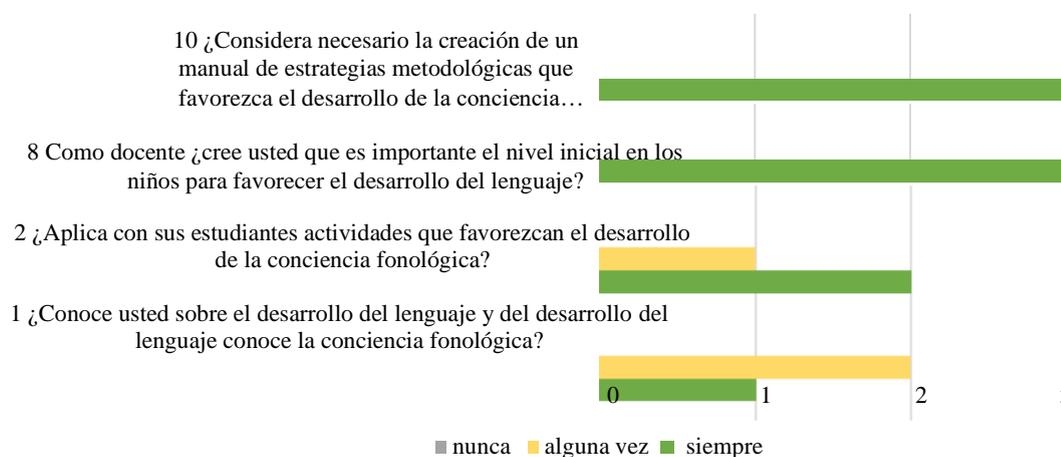


Figura 5: Resumen de los resultados obtenidos de la encuesta dirigida a docentes (preguntas 1, 2, 8, 10)

Fuente: Contreras (2020)

La realización de esta encuesta permitió deducir que las docentes no conocen qué es la conciencia fonológica, no han recibido nunca preparación para su estimulación ni poseen una

percepción fundamentada de la relación de dicho fenómeno con el desarrollo del lenguaje y viceversa. A pesar de reconocer la importancia del desarrollo del lenguaje y su estimulación temprana no son variadas las técnicas que emplean para trabajar con él y para evaluar e incentivar los logros de los estudiantes. Por estas razones se estima que las docentes no están lo suficientemente preparadas y demandan de esta preparación, por lo que se demuestra la pertinencia de la propuesta a realizar.

3.6.5 Resultados de la observación dirigida a estudiantes

Esta técnica se aplicó a los seis estudiantes seleccionados como muestra, que manifiestan problemas en la conciencia fonológica. La observación fue directa, participante y se hizo a 25 actividades propicias para observar los aspectos medidos. De estas observaciones se extrajo la moda y se consideró como criterio final. A continuación, se exponen los resultados de cada uno de los aspectos.

Relacionado con la participación activa en el aula los seis niños se ubican en la categoría algunas veces. Al comprobar la actitud positiva de ellos se constata que cinco niños (83,3%) siempre tienen una actitud positiva y el restante (16,7%), algunas veces. Cinco estudiantes tienen algunas veces lenguaje fluido, otro tiene problemas con esa fluidez ya que obtuvo la categoría de nunca. Un estudiante siempre presta atención a la maestra cuando imparte la clase y el que resta lo hace algunas veces. Tres menores comparten actividades con sus pares siempre y los otros tres algunas veces.

Al comprobar si establecen relaciones interpersonales con sus compañeros, tres (50%) siempre lo hacen. Los tres restantes solo algunas veces. Uno de ellos (16,7%) cuida siempre el medio ambiente. Los cinco restantes (83,3%) lo hacen algunas veces. Dos estudiantes (33,35) muestran siempre autonomía al momento de realizar sus actividades. Los cuatro restantes (66,7%) lo hacen algunas veces. El 100% de los estudiantes logra el dominio de la motricidad fina y gruesa algunas veces. El 66,7% manifiesta sus emociones y sentimientos mediante expresiones orales y gestuales algunas veces, el 33,3% lo hace siempre. Similar respuesta a la anterior se obtiene al evaluar el establecimiento de relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar y el aspecto “Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras”.

Todos los estudiantes participan siempre de los ambientes de aprendizaje. Cinco (83,3%) desarrollan siempre el juego simbólico, uno (16,7%) lo hace algunas veces. Similar comportamiento tiene el aspecto “Acude con autonomía al baño”. Todos se alimentan por sí solos y se identifican como niño/niña. Con respecto a si cantan canciones cortas que le permiten desarrollar el lenguaje, cinco lo hacen algunas veces y uno lo hace siempre. Lo mismo sucede con los aspectos “Identifica las situaciones de peligro dentro y fuera de la institución” y “Guarda los juguetes en su lugar luego de terminar de jugar”

En todas las situaciones observadas la maestra utiliza materiales adecuados a la planificación, estimula las áreas de desarrollo de los niños, los motiva y elogia. Las clases son siempre dinámicas y participativas tanto dentro como fuera del aula. Esta cuenta con material didáctico para estimular a los niños y niñas. En el caso de la aplicación de estrategias metodológicas se pudo constatar que solo se realiza algunas veces. En la figura 6 aparece un resumen visual del comportamiento de las observaciones dirigidas a estudiantes.

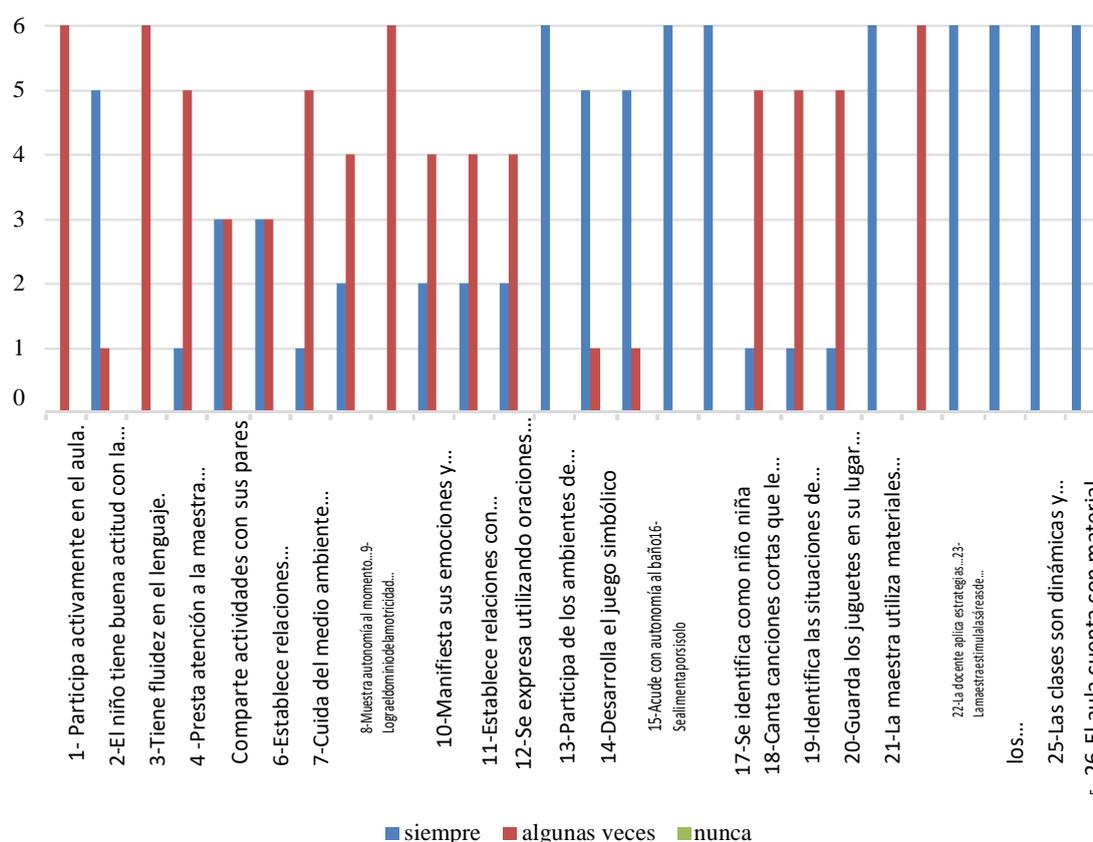


Figura 6: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la observación dirigida a estudiantes.

Fuente: Contreras (2020)

Como se observa los resultados más efectivos se constatan en la participación en ambientes de aprendizaje, en la autonomía (ir al baño solo, alimentarse solo) e identificarse como niño o niña. También obtienen resultados notables los aspectos relacionados con la utilización adecuada de materiales, la estimulación de las áreas, la motivación y elogio a los niños, el dinamismo en las clases y la disponibilidad de material didáctico para trabajar.

La aplicación de la observación contribuyó a determinar que los estudiantes tienen desarrollada determinada autonomía y poseen algunas limitaciones para participar activamente en las actividades, compartir con sus pares, establecer relaciones con personas cercanas, prestarle atención a la profesora, así como manifestar sus emociones y sentimientos. Tienen problemas en la fluidez del lenguaje y en la motricidad fina y gruesa.

Con respecto a las docentes pudo apreciarse que hay una adecuada selección de materiales para realizar su trabajo, que estimulan a los niños y que tienen las posibilidades materiales para hacerlo, sin embargo, no aplican estrategias metodológicas oportunas para el desarrollo de la conciencia fonológica. En este sentido hay una contradicción pues no estimulan adecuadamente la conciencia fonológica, que forma parte de las áreas importantes de desarrollo del menor.

3.6.6 Resultados de la observación áulica

La observación áulica estuvo dirigida a caracterizar las habilidades de la conciencia fonológica. Se procedió, para determinar la evaluación final, similar a la observación dirigida a los estudiantes. Se observaron 25 actividades y se estableció la moda. A continuación, aparece la caracterización de la muestra por habilidades.

La identificación de sonidos del ambiente, dos estudiantes la tienen adquirida, otros dos en proceso y los dos restantes al inicio. Cantar e identificar rimas en canciones se encuentra adquirida en tres estudiantes, en otros dos está en proceso y en el restante está en el inicio. Con respecto a recitar y completar rimas todos los estudiantes (100%) la tienen en proceso.

Solo un estudiante ha adquirido la habilidad de segmentar palabras desde las frases y diferenciar palabras largas y cortas en base al número de sílabas. El resto la tiene en proceso de

ser adquirida. Las habilidades de segmentar palabras hacia sílabas e identificar el comienzo de los sonidos en palabras la tienen en proceso todos los estudiantes.

Asociar sonidos específicos iniciales con palabras está en proceso en el 83,3% de los estudiantes, el 16,7% la tiene en el inicio. Reconocer palabras que empiezan con el mismo sonido está en proceso en el 66,7% de los estudiantes. En el 33,3% está en un estado inicial. El 50% de los niños observados asocia correctamente las palabras con su respectiva representación simbólica o gráfica, el otro 50% está en proceso de desarrollar esa habilidad. La identificación y pronunciación de los fonemas /m/, /p/, /s/, existentes en una palabra está en proceso en el 100% de los estudiantes. El conteo de fonemas existentes en una palabra se encuentra en proceso en el 83,3% de los estudiantes, en el 16,7% está en un estado inicial (figura 7).

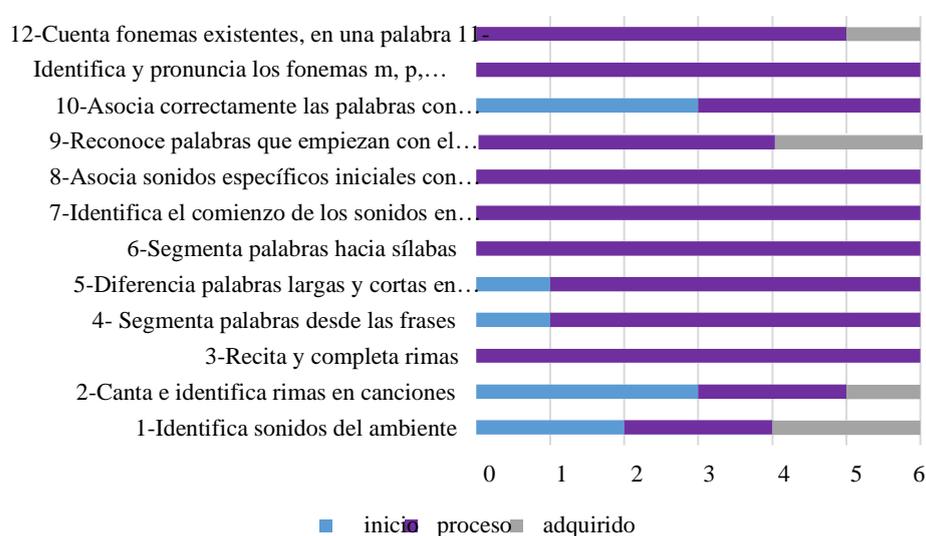


Figura 7: Resumen de los resultados obtenidos a partir de la observación áulica

Fuente: Contreras (2020)

La observación áulica demostró que los niños no tienen adquiridas las habilidades necesarias en la conciencia fonológica (color gris), la mayoría de las habilidades las tienen en proceso (color violeta) o en estado inicial de formación (color azul). La aplicación de este instrumento permitió corroborar la necesidad de desarrollar la conciencia fonológica en los niños estudiados para evitar posibles problemas o trastornos en el proceso de la lecto escritura. El desarrollo de habilidades en algunos casos, está por debajo de lo deseado considerando la edad de los estudiantes y las destrezas que ya debían estar adquiridas.

3.6.7 Resultados del estudio documental a documentos docentes

Esta técnica se aplicó a documentos de las tres docentes estudiadas. Seguidamente se hará una descripción de si los poseen o no.

Todas las docentes poseen los documentos de:

- Planificación de periodo de adaptación
- Informe de periodo de adaptación
- Planificación micro curricular
- PCA (Planificación anual)
- Actas de compromiso de padres de familia
- Registro de firmas de reuniones
- Cronograma escolar 2019-2020
- Registro de visita áulica
- Documentos de los niños
- Horario de clases
- Inventario de aula
- Cronograma extra curriculares

Ninguna docente posee:

- Informe de destrezas, primer quimestre
- Talleres de capacitación dirigida a padres de familia
- Nómina de niños con discapacidad

Con respecto a los Indicadores de logros y el Registro de asistencia, una los posee y dos no. Dos docentes tienen la Nómina de estudiantes y de padres de familia y una no las tiene. El Carné de vacunas y el Certificado médico están controlados por una docente, las otras dos no poseen estos documentos. En relación con los Oficios enviados y recibidos, dos docentes los controlan y una no. El Registro de ingreso y salida de estudiantes, el Registro de atención a padres de familia, la Hoja de ruta por ausencia de la institución y la Convocatoria a reuniones las posee sola una docente, las otras dos no cuentan con estos documentos.

Los resultados del estudio documental a documentos docentes sugieren que las docentes no poseen todos los documentos necesarios para planificar, controlar y evaluar el estado y el

progreso de los niños y los padres de familia en relación con el desarrollo de sus hijos. Esto es una situación contraproducente que pudiese limitar la estimulación temprana oportuna y el desarrollo de la conciencia fonológica.

3.7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

La presentación de los resultados se hará considerando el estado de los indicadores y las dimensiones estimadas en la variable de estudio. A continuación, se irán enunciando.

Identificación de palabras en el niño:

La aplicación de la observación a estudiantes pudo confirmar que los niños no pronuncian con calidad, tienen problemas en la fluidez del lenguaje lo que hace que no puedan declarar con claridad lo que se pronuncia. La observación áulica demostró que no existen habilidades en descifrar y declarar lo que se pronuncia, ni en contar palabras según lo que se pronuncia, ni en la percepción fonemática. Ello pudiera ser la causa de los problemas en la conciencia fonológica que tienen los niños.

Manipulación de palabras en el niño:

Con respecto a las habilidades de segmentar las sílabas que componen la palabra pronunciada, identificar sonidos iniciales y finales en cada palabra pronunciada y seleccionar palabras que rimen se pudo comprobar que están en proceso o en estado inicial de ser adquiridas. Como ya se mencionó estas habilidades son cruciales para el desarrollo de la conciencia fonológica por lo que las docentes deben trabajar en función de su total adquisición.

Rol del docente en el desarrollo de la conciencia fonológica:

Según los datos recopilados en la encuesta realizada, a partir de la práctica educativa de las docentes encuestadas, se estima que no siempre son promovedoras de aprendizajes significativos para lograr el desarrollo integral de los niños. El estudio a los documentos que deben poseer las docentes reveló esta misma situación, independientemente de que en la observación a estudiantes se constató que las maestras utilizan materiales adecuados a la planificación, estimulan las áreas de desarrollo de los niños, los motivan y elogian y que las clases son dinámicas y participativas tanto dentro como fuera del aula.

Se evidenció que cuentan con una programación educativa, aunque no poseen los informes de destrezas de los estudiantes, ni la nómina de niños con discapacidad, elementos que deben constituir puntos de partida para dicha programación educativa. No poseen tampoco talleres de capacitación dirigida a padres de familia por lo que la influencia educativa no se extiende a la familia. A partir de lo observado y los documentos analizados se concluye que solo una docente orienta, facilita y promueve el aprendizaje autónomo y participativo.

Rol de la familia:

En la encuesta aplicada a las seis madres de los niños seleccionados se aprecia un reconocimiento de la responsabilidad que poseen de contribuir al desarrollo integral en la edad temprana, uno de los indicadores relacionados con el rol de la familia. Los resultados de la entrevista apoyan, en este sentido, los obtenidos por la encuesta. Con respecto a la participación en actividades con sus hijos, esta depende del régimen laboral de las madres. En ningún caso entrevistado se observó despreocupación. Todo lo contrario, se aprecia un reconocimiento de las madres sobre la importancia de estimular el desarrollo de sus hijos a partir de actividades conjuntas.

En la observación realizada, sin embargo, se constató que no todas participan de manera regular en las actividades internas de la institución. Ninguna comparte de manera regular las actividades extracurriculares ni asisten con frecuencia a los talleres brindados por la docente. Aunque en la entrevista y la encuesta se apreció una responsabilidad hacia la seguridad emocional y el desarrollo integral de sus hijos los últimos elementos nombrados, que se midieron en la observación, intervienen en el desarrollo de los menores de manera negativa pues atentan contra su desarrollo. Según las observaciones la mayoría de las madres comparten siempre las actividades recreativas con sus hijos. Ello puede ser una fuente potencial de desarrollo del lenguaje y, por consiguiente, de la conciencia fonológica.

CAPÍTULO 4: PROPUESTA

Se presenta en este apartado la propuesta de estrategia metodológica realizada por la autora a partir de los fundamentos teóricos asumidos. Se alude a las etapas y acciones de dicha estrategia, así como a los resultados de la validación teórica por Consulta a especialistas.

4.1 ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. TOMÁS RENDÓN SOLANO

Se consideró oportuno contribuir a la solución del problema planteado con una estrategia metodológica. Las manifestaciones del fenómeno que se estudia, en la práctica, sugiere la falencia de estrategias y modos de actuación, por parte de los docentes, en función de desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de la edad inicial. Se hace necesario entonces la aplicación de una metodología que oriente todo este trabajo, guíe a los docentes de forma organizada y lógica y brinde acciones que permitan la transformación de la problemática hacia lo que se desea a largo plazo, que es la prevención de los trastornos de la lecto escritura, a partir de la estimulación temprana.

4.1.1 Fundamentos, características y exigencias de la estrategia metodológica propuesta

La estrategia metodológica diseñada es una alternativa desde lo teórico, lo procedimental y lo actitudinal para contribuir a la estimulación temprana del desarrollo de la conciencia fonológica, particularmente de los niños que son atendidos en la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano. Su misión es precisamente esta: Contribuir a la estimulación temprana del desarrollo de la conciencia fonológica mediante el trabajo con niños y padres de familia. Se plantea como objetivo: Brindar al docente un proceder metodológico que contribuya a estimular la conciencia fonológica como parte de la estimulación temprana.

Parte de determinados fundamentos, características y exigencias que constituyen la base de su funcionamiento. Está estructurada por etapas y acciones que debe ejecutar el docente fundamentalmente, con los niños y con los padres de familia. Todo ello contribuirá a modificar las condiciones actuales y preparar al niño para el aprendizaje exitoso de la lectura y la escritura. Seguidamente se presenta, en la figura 8 su representación gráfica.

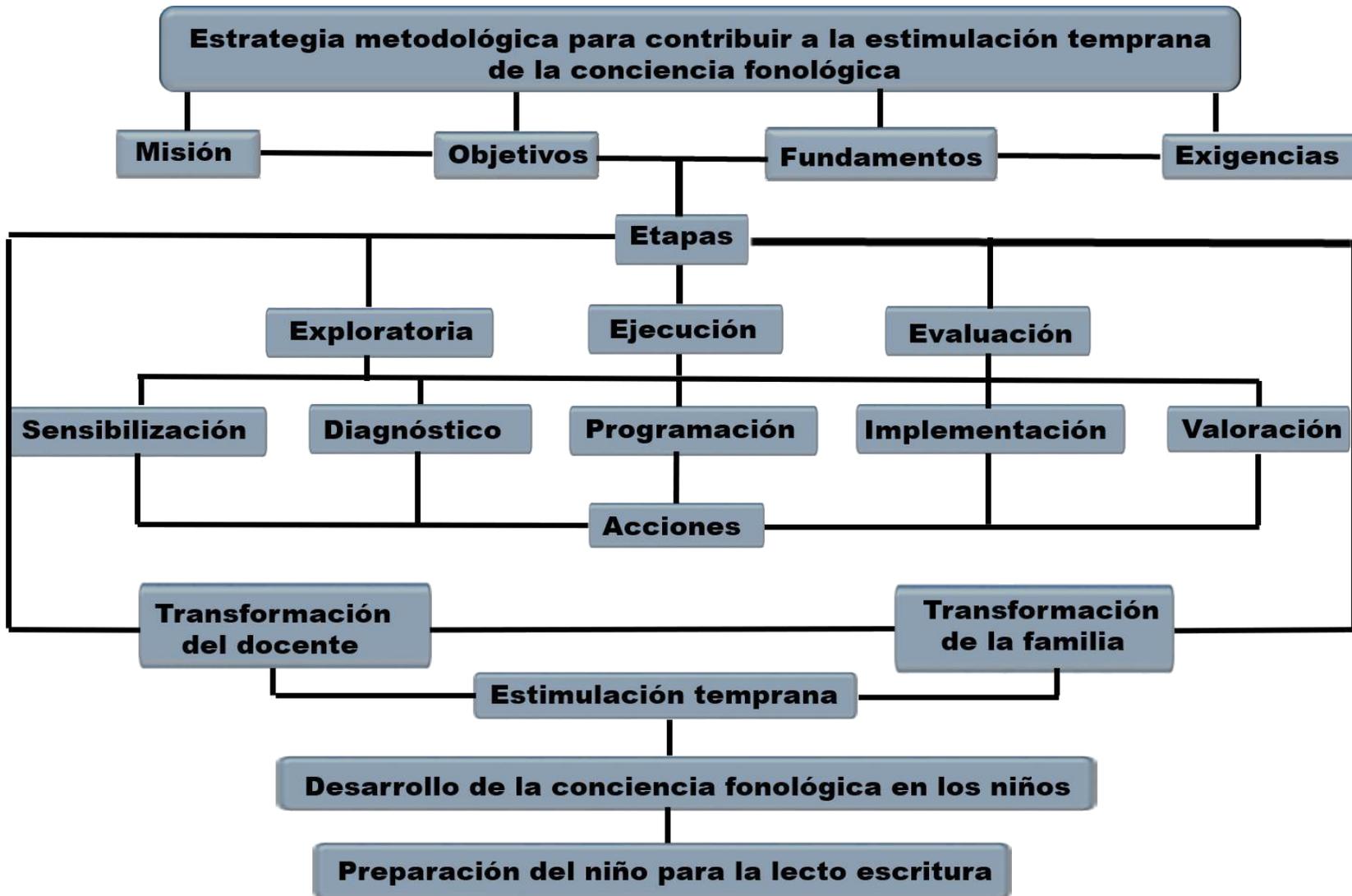


Figura 8: Representación gráfica de la estrategia metodológica propuesta

Fuente: Contreras (2020)

Una estrategia metodológica, en tanto proceder orientador, debe poseer un carácter científico que se concreta desde los fundamentos sobre los que se erige o que sirven de basamento para su concepción. Estos fundamentos están relacionados con las ciencias que se relacionan con la formación del hombre y el accionar del docente, en este caso. Por estas razones se asumen fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos que guían su concepción y aplicación.

Los fundamentos filosóficos están relacionados con la posibilidad de la persona de educar y auto educarse como dos procesos interconectados e interdependientes. El hecho de que cualquier persona sea susceptible de ser educada plantea no solo la necesidad sino la posibilidad de transformar la realidad educativa y las interacciones sociales. Este fundamento sustenta la necesidad de actuar creadoramente para resolver los problemas educativos, que son derivados de las condiciones del contexto donde se ofrece educación. En este caso existe un problema detectado que responde no solo a la falta de preparación y desconocimiento de las docentes sino a la realidad de la institución educativa estudiada. El docente debe prepararse antes de aplicar la estrategia metodológica y durante su puesta en la práctica y evaluación. Además, debe controlar el cumplimiento de cada acción como condición previa de la ejecución de la siguiente. Deberá también proponerse y estar dispuesto a mejorar su práctica profesional de manera consciente.

El fundamento filosófico establece además que la finalidad de la educación es formar a una persona para que se convierta en ciudadano útil. Esta debe ser contextualizada y considerar el valor de la actividad práctica en la transformación de la realidad y la adquisición de nuevos conocimientos. Por estas razones se proponen en la estrategia actividades prácticas que el docente debe realizar con sus estudiantes pues las habilidades de la conciencia fonológica se relacionan con la utilización del lenguaje, su codificación y decodificación. Las condiciones en las que se realicen esas actividades, así como la estimulación constante de los niños facilitará que aprenda y vaya, gradualmente, desarrollando habilidades relacionadas con el trabajo fonológico. Desde lo filosófico también se considera al desarrollo del lenguaje como un factor determinante en el desarrollo de la persona en tanto es un instrumento para la adquisición de la cultura y la transformación social.

Desde lo pedagógico se establece que el docente debe convertirse en mediador del desarrollo de habilidades en el niño. En este sentido debe organizar su forma de codificar y decodificar el lenguaje oral, fundamento indispensable en el desarrollo de la conciencia

fonológica. Hay que considerar, además, que el estudiante debe implicarse de forma consciente, activa, participativa e independiente en este proceso de aprendizaje. Otro elemento a considerar desde lo pedagógico es la unidad entre lo instructivo y lo educativo. No se puede perder la oportunidad de ir formando otras habilidades relacionadas con la interacción del estudiante con otros estudiantes en el proceso de aprendizaje velando porque no solo realice con éxito la actividad, sino que se propicie el intercambio entre los niños y se desarrolle lo axiológico. Desde lo pedagógico se ha de considerar asimismo las potencialidades y necesidades de cada estudiante y sobre ellas estructurar el proceso de estimulación.

Todos los estudiantes tienen la posibilidad de aprender, pero no todos lo hacen de la misma forma ni al mismo tiempo, por lo que el docente debe prever el ajuste de las actividades a lo que el estudiante tiene alcanzado y a lo que puede alcanzar con ayuda de otro estudiante, del profesor y de los padres en el hogar. En este sentido se ha de brindar una educación equitativa, personalizada, que parta de las experiencias y posibilidades objetivas de los niños y luego contribuya a expandir sus potencialidades.

Desde lo psicológico se debe respetar y preponderar el principio que establece que el desarrollo está condicionado por la educación y por las relaciones entre comunicación y actividad que provocan el crecimiento formativo de la persona, tanto de los estudiantes como de los docentes. Estos deben desarrollar habilidades profesionales desde lo cognoscitivo, lo valorativo y lo práctico y debe lograr que sus estudiantes también las desarrollen. Desde lo psicológico hay que trabajar en el desarrollo de las vivencias, de la situación social de desarrollo, así como la zona de desarrollo próximo. El docente debe prever con la estrategia la implementación de ayudas oportunas que permitan a los estudiantes ir avanzando y evitar las frustraciones propias del nivel de desarrollo alcanzado.

También se debe respetar las actividades propias de la edad y convertirlas en fuentes de crecimiento permanentes. Por ello las actividades propuestas debe articularse en forma de juego, donde se alivien las tensiones y los niños se expresen libremente sin temor a las frustraciones. Adicionalmente también se debe considerar la interrelación existente entre lo biológico, lo psicológico y lo social en la implementación de las acciones de la estrategia para favorecer el desarrollo integral de la personalidad del niño.

El fundamento sociológico se considera en la concepción de la estrategia metodológica de manera general y de forma particular en la realización de las acciones y actividades propuestas. La estrategia debe contribuir a la participación de los docentes, la familia y el propio estudiante en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto escritura. Las actividades propuestas se deben ejecutar también de forma colectiva para facilitar la interacción social y la internalización y desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Esta socialización también se logra desde el proceso de enseñanza aprendizaje cuando el docente es capaz de crear en los niños mecanismos de regulación en la realización de las tareas que luego se convierten en pautas para la acción y se manifiestan posteriormente en la conducta del niño como normas.

Con el propósito de que la estrategia metodológica pueda ser aplicada y contribuya a resolver el problema identificado debe poseer determinadas características, estas le imprimen su carácter singular, pero, a su vez, le dan el carácter general que posee como estrategia metodológica. Entre estas características se encuentran su carácter integrador, contextualizado, flexible, personalizado, sistemático y operativo. A continuación, se profundiza en cada una de ellas.

Carácter integrador: Las acciones concebidas están dirigidas a movilizar a todos los implicados en la educación de los niños en torno a la estimulación temprana para el desarrollo de habilidades en la conciencia fonológica. También se debe, paralelamente, influir en otras áreas del desarrollo, pues este es holístico y no fragmentado.

Carácter contextualizado: las acciones diseñadas deben adecuarse a cada situación de aprendizaje y a las características, necesidades y potencialidades de los niños. Por estas razones se parte de una etapa de diagnóstico y otra de planificación, para buscar actividades que se correspondan con la edad, las necesidades, gustos y preferencias, así como a los objetivos de desarrollo que se persiguen.

Carácter flexible: Las acciones de la estrategia metodológica tienen que modificarse, en caso de ser necesario, a la dinámica del contexto de la educación inicial y a las necesidades que puedan ir surgiendo tanto en niños, docentes como en las familias que también deben contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica. El docente, máximo responsable de la implementación de la estrategia, debe considerar la creación o eliminación de algunas acciones según sea pertinente.

Carácter sistemático: Las acciones de la estrategia conforman un sistema interrelacionado que permite que el cumplimiento de una acción sienta las bases para el cumplimiento eficaz de la próxima. Por estas razones no se deben violentar su lógica. Se inicia en el diagnóstico y su interrelación con el objetivo general y cada una de las etapas y acciones. El desarrollo de la conciencia fonológica también se aprecia como un proceso continuo, creciente, por etapas, dosificado, a partir de las habilidades que ya posee el niño cuando se comienza a trabajar intencionadamente con él.

Carácter personalizado: Debe ajustarse a las posibilidades reales de cada niño y sus familiares para desarrollar la conciencia fonológica. A partir de aquí se deben promover ambientes equitativos de aprendizaje garantizando el respeto hacia los niveles de desarrollo, así como garantizando la calidad de las acciones que la docente realiza. Por estas razones la docente debe estar preparada, pues de sus conocimientos y habilidades dependerá, en gran medida, los resultados que se logren obtener en los niños, contemplando además el trabajo con la familia.

Carácter operativo: Debe proyectarse, ejecutarse, evaluarse y perfeccionarse partiendo de las necesidades y las posibilidades reales de los docentes, los padres de familia y la institución educativa como contextos de influencias en el menor. Para ello se analizan las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades de todos los implicados en su aplicación.

Para aplicar la estrategia metodológica propuesta es necesario considerar determinadas exigencias que le darán funcionalidad, objetividad y operatividad. Dichas exigencias están contempladas como requerimientos que debe garantizar el docente para que su aplicación logre alcanzar los objetivos propuestos. Entre estas exigencias se encuentran:

- Combinación de diversos métodos y estrategias para el trabajo integrado con niños y padres de familia: Para la implementación de las acciones propuestas y de toda la estrategia metodológica se debe considerar la aplicación de diversas formas de trabajo que garanticen la estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica. Con los niños el método más propicio debe ser el juego, pero no será el único que se aplique. Con los padres se considerará además del juego, la explicación activa, la demostración, la reproducción y el método

heurístico como expresión de la comprensión de las vías para el desarrollo de la conciencia fonológica en sus hijos.

- La relación entre actividad, comunicación, desarrollo del lenguaje y desarrollo general mediante la estimulación temprana: Todos estos procesos deben considerarse en la aplicación de la estrategia. Como anteriormente se apuntó el desarrollo humano es complejo, holístico e interdependiente. Por estas razones las acciones y estrategias que se plantean deben encaminarse al desarrollo integral de los niños, no solo al desarrollo de la conciencia fonológica, aunque esta es su meta principal. Para desarrollar la conciencia fonológica se debe incidir en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje. Por estas razones no constituye un trabajo aislado, sino que depende, en esta etapa, de las relaciones comunicativas y sociales con sus iguales y con los adultos, por ello tiene que desarrollarse todo a la vez.

- El carácter sistémico de la intervención estructurada por etapas y acciones: Al estructurarse por etapas y acciones interrelacionadas e interdependientes la estrategia condiciona que exista una relación de coordinación entre cada una de ellas, que propicie que se complejicen y que demanden mayor exigencia y empeño tanto de los docentes, como de los niños y padres de familia. En este sentido se revela el proceso estratégico que parte de lo conocido a lo desconocido, de lo particular a lo general, de lo menos estructurado a lo más estructurado, de lo simple a lo complejo.

- Integridad en el desarrollo de las acciones con la familia: Como mismo las acciones y las estrategias que se proponen deben estar dirigidas al desarrollo integral de los niños, así mismo debe ser con el trabajo con la familia. Principalmente se tratará el tema del desarrollo de la conciencia fonológica, pero ello implica que conjuntamente se les debe orientar para el desarrollo integral del menor.

- Potenciación del contexto de desarrollo de los niños: Esta exigencia combina el resto pues, como se planteó, debe haber una modificación de las formas tradicionales con las que se estimula tempranamente al niño. A esto se incorporará el desarrollo de la conciencia fonológica. Es una condición elemental que existan cambios cualitativamente superiores, con respecto a la atención educativa que hasta el momento se les brida a los niños y las orientaciones a los padres de familia. El docente debe además asumir de manera responsable su autotransformación, analizando continuamente su práctica y nutriéndose de conocimientos teóricos y metodológicos

que le orienten para estimular oportunamente a sus estudiantes y hacerlo con la mayor calidad posible para ponerlos en disposición de un proceso de enseñanza aprendizaje exitoso en los niveles superiores de educación.

4.1.2 Etapas y acciones de la estrategia metodológica propuesta

La estrategia metodológica se estructura, como ya se planteó, por etapas y acciones. La autora, a partir del estudio de diferentes autores e investigadores, asumió las siguientes etapas: Sensibilización, Diagnóstico, Programación, Implementación y Valoración. A continuación, se explica cada una de ellas, se enuncia su objetivo y las acciones que la componen.

Etapas y acciones de la estrategia metodológica propuesta

Etapas y acciones de la estrategia metodológica propuesta

Etapas y acciones de la estrategia metodológica propuesta

Objetivos: Identificar la necesidad de intervención para la estimulación temprana del desarrollo de la conciencia fonológica

En esta etapa se precisa la necesidad de la estimulación temprana del desarrollo de la conciencia fonológica. Esta se basa en la identificación de habilidades aún no adquiridas en los niños relacionadas con la sensibilidad fonológica, la segmentación lexical, la segmentación de sílabas, la comprensión de la adición y la supresión de sílabas para formar nuevas palabras; la comprensión de lo que representa y el resultado de la identificación, segmentación, sustitución, adición, asilamiento y unión de fonemas, así como el conteo de fonemas y el reconocimiento de rimas.

Para ello los docentes deben consultar las evaluaciones de los niños y deben intercambiar con ellos, con la finalidad de constatar, a priori, que se manifiestan dificultades en las habilidades anteriormente señaladas. A partir de esta identificación los docentes tendrán encuentros con los padres de familia para indagar someramente sobre el tratamiento que se les brinda en la casa a estas habilidades y el estado general del desarrollo del niño, a partir de la apreciación de los padres. Estos intercambios serán de manera independiente con cada padre, de forma personalizada.

A partir de que la docente establezca que pueden existir problemas en la conciencia fonológica, deberá asumir sus funciones y buscar información al respecto. En el manual que se brinda aparece un acápite dedicado a esto, donde el docente encontrará de forma resumida, qué

es la conciencia fonológica, cuáles son sus implicaciones en el desarrollo del niño y qué habilidades se deben desarrollar.

Luego de que el docente esté en condiciones de enfrentarse a una intervención debe sensibilizar a los padres sobre la necesidad de ejercer influencias intencionadas para desarrollar esta área y así evitar que el niño tenga problemas futuros. El docente no dará mucha información al padre, principalmente lo que hará será obtener su aceptación y consentimiento para participar en la intervención. El hecho de no brindarle mucha información responde a que, en la próxima etapa, que es el diagnóstico, se debe precisar qué conocimientos posee el padre al respecto y con qué recursos cognitivos y procedimentales cuenta para enfrentarse a la tarea de desarrollar la conciencia fonológica en sus hijos.

Acciones:

1. Identificación, por parte del docente de la existencia de niños que no han desarrollado las habilidades de la conciencia fonológica, correspondientes a su nivel de desarrollo.
2. Reconocimiento de las posibles causas que pueden estar incidiendo en la falta de dominio de las habilidades de la conciencia fonológica.
3. Concienciación de la necesidad de la estimulación temprana de esta área y búsqueda de información teórica y metodológica que contribuya a esclarecer posibles dudas.
4. Obtención del consentimiento de los padres de familia para realizar una intervención para estimular tempranamente a sus hijos.

Tiempo de duración: Primeros quince días del quimestre

Etapa 2: Diagnóstico

Objetivos: Determinar las habilidades de la conciencia fonológica aún no logradas, así como otras necesidades de desarrollo de los niños.

Determinar las necesidades de preparación de los padres de familia para desarrollar la conciencia fonológica en sus hijos.

Autodeterminar las necesidades docentes en torno a los conocimientos y habilidades que deben poseer para acometer el trabajo interventivo.

En esta etapa se realizará una caracterización inicial de los niños con habilidades no logradas en la conciencia fonológica. Para ello se podrán utilizar los instrumentos que se

emplearon en esta investigación y que se exponen en los anexos. El docente puede idear otros instrumentos a partir de lo que se va a medir y también seleccionará los métodos más oportunos para recabar la información.

En este diagnóstico no solo se tendrá en cuenta la identificación de las habilidades por lograr. Se ha de caracterizar integralmente a los niños en las diferentes áreas del desarrollo, con la finalidad de incidir también en estas. Esto se hará en una primera etapa. Adicionalmente a las habilidades ya mencionadas y referidas a la conciencia fonológica también se considerará el diagnóstico de los indicadores de esta investigación relacionados con las dimensiones: identificación de palabras en el niño y manipulación de palabras en el niño.

Con respecto a la identificación de palabras en el niño se evaluará la calidad de lo que se pronuncia, que se descifre y declare, el conteo de las palabras según lo que se pronuncia y la percepción fonemática. Relacionado con la manipulación de palabras en el niño hay comprobar si el estudiante segmentar las sílabas que componen la palabra pronunciada, si identifica los sonidos iniciales y finales en cada palabra pronunciada y si selecciona las palabras que riman.

En un segundo momento se determinarán las necesidades de preparación de los padres de familia para desarrollar la conciencia fonológica en sus hijos. Se ha de considerar en este diagnóstico elementos tales como si reconocen la importancia de la estimulación temprana, si identifican qué es la conciencia fonológica y con qué procesos se relaciona. También es oportuno conocer las actividades que realiza en el hogar para su desarrollo y el tiempo que dedica a atender el desarrollo de su hijo. También se debe indagar sobre la relación del padre con la institución educativa y su nivel de satisfacción con la atención que su hijo recibe ahí.

El docente, igualmente, deberá identificar si los padres de familia brindan un desarrollo integral a sus hijos en los primeros años de vida, si comparte actividades recreativas con su hijo, si participa de las actividades internas de la institución, si brinda seguridad emocional y contribuye al desarrollo de la autoestima. El docente podrá, igualmente, utilizar los métodos e instrumentos empleados en esta investigación.

En un tercer momento el profesor deberá identificar sus falencias. Es importante considerar, además, si promueve aprendizajes significativos para lograr el desarrollo integral de los niños, si cuenta con una programación educativa donde contemple el trabajo con la conciencia

fonológica y si orienta, facilita y promueve el aprendizaje autónomo y participativo. Debe tomar en consideración que debe ser sincero consigo mismo para alcanzar los resultados que se esperan. También puede hacer uso de los instrumentos que aparecen en este informe.

El proceso de diagnóstico de la familia se puede realizar de forma grupal. Tras la aplicación de los instrumentos se pueden discutir en colectivo los resultados e incluso discutir sobre las necesidades de orientación y apoyo de cada familia a partir de su contexto de vida y su funcionamiento. Así, unos padres podrán prestar ayuda a otros en caso de que sea necesario.

En estas sesiones de trabajo se debe lograr sensibilizar a los padres de familia sobre la necesidad del trabajo que se propone y sobre la repercusión en el ulterior desarrollo de sus hijos.

Acciones:

1. Selección de métodos e instrumentos para la determinación de las habilidades de la conciencia fonológica aún no desarrolladas en los niños.
2. Selección de métodos e instrumentos para la determinación de las necesidades de preparación de los padres de familia para desarrollar la conciencia fonológica en sus hijos.
3. Selección de los métodos para la autodeterminación de las necesidades docentes en torno a los conocimientos y habilidades que deben poseer para acometer el trabajo interventivo.
4. Aplicación de los métodos e instrumentos seleccionados.
5. Procesamiento de los resultados obtenidos.
6. Análisis con los padres de familia de los resultados.
7. Autoanálisis de los resultados obtenidos del autodiagnóstico docente.
8. Concienciación de los padres de familia de la necesidad de desarrollar la conciencia fonológica de sus hijos y las implicaciones que esto puede traer para el aprendizaje futuro.

Tiempo de duración: Un mes

Etapa 3: Programación

Objetivos: Seleccionar las actividades, los métodos y las estrategias que se utilizarán para desarrollar la conciencia fonológica y desplegarlos.

Seleccionar las vías de orientación a los padres de familia y los contenidos fundamentales a tratar.

Planificar y desarrollar estrategias que contribuyan a la estimulación temprana del desarrollo de la conciencia fonológica.

Esta etapa se desarrollará paralelamente a la del diagnóstico para ganar tiempo para la intervención en concreto. En la medida que la docente vaya diagnosticando a los niños, a los padres y a ella misma, debe ir programando las estrategias que debe utilizar para modificar la realidad y contribuir a la solución del problema.

Puede auxiliarse para ello de la información que aparece en el manual propuesto o buscar recursos en internet que la ayuden en esta tarea. Asimismo, debe tener la programación de cuándo y bajo qué condiciones se van a desarrollar las estrategias previstas, cómo se va a evaluar el progreso de los niños, qué materiales se van a utilizar. Todo ello debe estar en función de garantizar los recursos necesarios para la etapa de implementación.

Acciones:

1. Determinación de las actividades, métodos y estrategias que se van a utilizar a partir de los resultados del diagnóstico realizado a los niños.
2. Determinación de las actividades, que se van a realizar con los padres de familia a partir de los resultados del diagnóstico realizado a este grupo.
3. Concepción de actividades integrales que propendan al desarrollo holístico del niño.
4. Organización de la planificación de forma tal que se inserten las estrategias previstas.
5. Aseguramiento de los recursos necesarios para la etapa de implementación.

Tiempo de duración: Un mes

Etapa 4: Implementación

Objetivos: Aplicar las estrategias y evaluar sus resultados en los niños.

Orientar a los padres en cómo desarrollar la conciencia fonológica desde la dinámica del hogar y potenciar el desarrollo integral de sus hijos.

En esta etapa se deben aplicar los métodos y estrategias concebidas para contribuir a la solución del problema planteado. Se trabajará con los niños en las actividades regulares y programadas. Las estrategias propuestas en el manual se deben insertar de forma creativa a las

actividades curriculares pues no se dispone de un tiempo particular para desarrollarlas, sino que se trabaja desde las materias establecidas.

Es necesario que la docente tenga previsto la adaptación o la creación de nuevas estrategias a partir de los logros que vaya consiguiendo en sus estudiantes y de las dificultades que persistan. La docente debe ser muy observadora y tener un registro del avance de cada niño para poder, con objetividad, determinar en dónde deben radicar los cambios que tienen que efectuarse, de ser necesarios.

El mismo procedimiento debe seguir con los padres de familia. Se sugiere que en las reuniones mensuales de seguimiento se trate el tema del desarrollo de la conciencia fonológica. Puede hacerse en colectivo con otros padres que no participan de la intervención o solo con el grupo de padres que sí participan. El intercambio grupal es muy fructífero pues los padres pueden comentar sus vivencias y su forma de actuación ante las tareas orientadas. La experiencia de algunos se puede constituir en referente para otros. Además, el tratar el tema en colectivo propicia un intercambio productivo donde todos ganan en conocimientos para estimular tempranamente el desarrollo de sus hijos.

Para el trabajo en esta etapa, como parte de la estrategia metodológica, se creó un manual que pretende orientar a los docentes sobre cómo desarrollar la conciencia fonológica a partir de un grupo de estrategias que se pueden desarrollar con los niños en este sentido (anexo 9). Este manual, además, le permitirá al docente el empleo de nuevos procedimientos a partir de la identificación de su nivel actual de conocimiento y lo debe motivar a crear nuevas actividades que fomentarán determinados hábitos en los niños para iniciar el proceso de la lecto escritura.

Está estructurado en introducción, objetivos generales, estrategias y bibliografía que el docente puede consultar para ampliar la información que aquí aparece o ejercicios que le contribuyan a desarrollar la conciencia fonológica.

Es importante destacar que el acápite de las estrategias está estructurado por el título de dicha estrategia, los objetivos que persigue, la explicación de la actividad y los recursos didácticos que se deben emplear. Se concibió de esta manera para orientar desde lo metodológico al docente. También se creó un manual para los padres de familia (anexo 10) con el propósito de orientarlos en la tarea de desarrollar la conciencia fonológica en sus hijos. El manual dirigido

a los padres consta de una breve explicación inicial y la secuencia de estrategias que pueden aplicar en el hogar.

Acciones:

1. Instrumentación del manual concebido para desarrollar la conciencia fonológica.
2. Orientación a los padres de familia a partir de las actividades que aparecen en el manual.
3. Evaluación progresiva de los logros y falencias en el desarrollo de la conciencia fonológica.
4. Concepción de nuevas actividades, cambios o supresión de otras, en función de las necesidades que vayan presentando los niños y los padres de familia.

Tiempo de duración: Siete meses

Etapa 5: Valoración

Objetivos: Determinar los logros obtenidos y las dificultades presentadas para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Precisar los logros obtenidos y las dificultades presentadas en la orientación y el trabajo de los padres para contribuir a la estimulación temprana en sus hijos y al desarrollo de la conciencia fonológica.

Rediseñar, en base a los objetivos logrados y los que quedaron por lograr, la estrategia metodológica.

Esta etapa constituye el colofón de un periodo de trabajo y el inicio de otro. Debe estar orientada a realizar un análisis crítico de los logros y dificultades presentadas. El protagonista es el docente quien debe determinar las habilidades que se desarrollaron y las que no. Los padres también deben hacer sus valoraciones sobre lo que alcanzaron y las tareas que quedaron en pendiente cumplimiento.

A partir de estos análisis se deberá determinar qué es necesario cambiar o mantener para próximas intervenciones. También se precisará la efectividad de los métodos utilizados, de la forma de organización del trabajo, sobre todo con los padres, así como las necesidades que aún no están satisfechas, en los niños, en los padres e incluso en los docentes. A partir de aquí se rediseñará y se planificará una nueva etapa de trabajo que comprenderá la nueva fase de

aplicación de la estrategia, según las necesidades y el seguimiento de niños y padres de familia para alcanzar los objetivos propuestos.

Acciones:

1. Constatación del cumplimiento de los objetivos de las etapas anteriores, con énfasis en la de implementación.
2. Determinación de la eficacia de las acciones propuestas en cada etapa, así como de las estrategias didácticas propuestas en el manual.
3. Comprobación de la efectividad de los métodos empleados en función del logro de transformaciones en los padres de familia.
4. Comprobación de la efectividad de los métodos empleados en función de la autotransformación del docente.
5. Rediseño de la estrategia metodológica propuesta partiendo de las valoraciones anteriormente realizadas.

Tiempo de duración: Un mes

4.2 BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA

La estrategia metodológica elaborada supone la consecución de numerosos beneficios, sobre todo relacionados con el adecuado desarrollo de los niños y su preparación para el aprendizaje de la lecto escritura. Esto contribuirá a evitar la aparición de necesidades educativas especiales, incluso problemas de aprendizaje relacionados con la dislexia o la disgrafía. Pondrá a los niños en mejores condiciones de adquirir las habilidades necesarias para leer y escribir, que son la base de la adquisición del resto de los conocimientos en niveles superiores de enseñanza.

Esto representa además un beneficio económico puesto que se evitará el gasto de recursos monetarios que representa que el niño tenga que ir a una institución de educación especial y ser atendido por especialistas. Lo más importante de todo son las implicaciones psicológicas y para el desarrollo de la personalidad que se evitarán poniendo al niño oportunamente en condiciones de aprender. Los problemas relacionados con el aprendizaje traen consigo el fracaso escolar, la disminución de la autoestima, la aparición de desajustes y problemas conductuales que pueden llevar a la persona a la deserción escolar. Esto conllevaría a la falta de preparación para ejercer

luego una profesión y la consiguiente carga para el Estado. Además, limitaría a la persona para satisfacer sus necesidades espirituales y económicas y las de su familia, a largo plazo.

Los docentes también resultan beneficiados de la propuesta pues ganan en conocimientos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y en procedimientos metodológicos que contribuirán a perfeccionar su labor y a complementar la formación que recibieron en el pregrado. Contribuye también a elevar la calidad en la atención educativa que brinda la institución docente.

Los padres de familia es otro de los grupos favorecidos porque aprenderán cómo estimular al niño tempranamente y cómo desarrollar el lenguaje y la conciencia fonológica. El buen desempeño escolar de sus hijos les proporcionará tranquilidad, estabilidad y evitará la aparición de conflictos generados por fracasos en la escuela. Se sentirán orgullosos de sus hijos y podrán apoyarlos para que se conviertan en ciudadanos prósperos, felices y comprometidos con el desarrollo social.

4.3 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

En la validación inicial de la propuesta se utilizó el método de Consulta a especialistas. Se seleccionaron cuatro especialistas. Se tuvo en cuenta que estos fueran Magísteres o Doctores en Ciencias y que tuvieran no menos de cinco años de experiencia laboral en el tema que se trata en la investigación. Una de las especialistas elegidas es Ph. D en Ciencias de la Educación, las otras tres son Magísteres con entre 5 y 15 años de experiencia como docentes. Dos especialistas son docentes investigadoras, una de Inclusión Educativa y otra de Psicología Clínica. Las otras dos son docentes de la carrera Educación Inicial.

Como se explicó anteriormente se utilizó una encuesta compuesta por una pregunta cerrada y se les dejó la opción de que escribieran sus observaciones y criterios en torno a la estrategia metodológica. Se utilizaron, como ya se mencionó, cuatro criterios para la evaluación de los aspectos: muy de acuerdo, de acuerdo, medianamente de acuerdo y en desacuerdo. En el anexo 11 aparecen las encuestas respondidas y en el anexo 12 el procesamiento de dichas respuestas.

En la primera tabla del anexo 12 se puede constatar que el 75% de los especialistas opina estar muy de acuerdo con la propuesta, catalogándola de alternativa y funcional. El 25% está de

acuerdo con la propuesta. Con respecto a la pertinencia del contenido para el mejoramiento de la problemática, el 50% plantea estar muy de acuerdo y el otro 50% de acuerdo. En cuanto a la coherencia en su estructuración, el 75% está muy de acuerdo y el 25% de acuerdo. El 50% de los especialistas está muy de acuerdo con que su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos y el otro 50% se manifiesta de acuerdo. Ningún especialista utiliza los criterios de medianamente de acuerdo ni en desacuerdo para evaluar los aspectos de la estrategia metodológica, lo que indica su valor y su posible efectividad en la práctica.

Para el procesamiento estadístico de los resultados derivados de la Consulta a especialistas se utilizaron los procedimientos del método Delphi. Inicialmente se computan los resultados obtenidos (anexo 12, tabla 1). Posteriormente se determinan las frecuencias acumuladas (anexo 12, tabla 2) y relativas acumuladas (anexo 12, tabla 3). Los valores relativos acumulados se utilizan para encontrar el valor de la inversa de la curva normal. Estos se promedian en relación con cada categoría evaluativa y se determinan los puntos de corte. En este caso resultaron ser: 0,39 y 3,69. Estos puntos indican el límite entre los criterios evaluativos. Los valores de N-P inferiores del primer punto (0,39) se ubican en la categoría Muy de acuerdo. Los valores situados entre los dos puntos de corte (0,39 y 3,69) asumen la categoría evaluativa De acuerdo y los que son mayores a 3,69 se ubicarán en las categorías Medianamente de acuerdo y En desacuerdo. Como se aprecia en el anexo 12, tabla 4, los resultados de N-P están por debajo del primer punto de corte por lo que cada uno de los aspectos asume la categoría de Muy de acuerdo.

Los especialistas ofrecieron su criterio en torno a la estrategia metodológica elaborada. Tres de ellos manifiestan que “la propuesta responde de forma muy acertada a la preparación que deben recibir los estudiantes desde la etapa inicial para prepararlos para la lectura y la escritura, que son procesos muy complejos”, que “la propuesta es muy necesaria” y que “la propuesta está muy buena y es muy importante para el trabajo anterior al aprendizaje de la lectura y la escritura” respectivamente.

La primera especialista sugiere dividir las actividades por procesos para que el docente esté mejor ubicado en el nivel donde se encuentran los estudiantes, la otra plantea que tiene actividades muy interesantes que ayudan a que el niño desarrolle la conciencia fonológica y la tercera apunta a que se tengan en cuenta, en la aplicabilidad, las características de los niños y el profesor debe ajustar el contenido a las preferencias estos. La especialista restante sugiere que

se integren al manual ejercicios que se puedan hacer con el uso de las TIC, o que se le den recomendaciones al docente sobre qué sitios puede utilizar para elaborar otros ejercicios.

Como puede constatarse, a partir de las consideraciones de los especialistas, todos plantean estar Muy de acuerdo o De acuerdo con la estrategia metodológica propuesta. Por estas razones se considera que es efectiva desde lo teórico. Las recomendaciones ofrecidas se tendrán en cuenta en su aplicación.

CONCLUSIONES

1. En el cumplimiento del objetivo primero de la investigación se pudo comprobar que la estimulación temprana es un proceso vital que determina el desarrollo posterior del ser humano. Este debe iniciarse desde que el niño nace y se deben involucrar todas las agencias educativas, dígase familia, centro educativo, entre otras. Se deben potenciar las áreas relacionadas con lo sensorial y lo cognitivo de manera interrelacionada. Una de estas áreas que facilita el aprendizaje para la apropiación y transformación de la cultura es la conciencia fonológica.
2. Se asume a la conciencia fonológica como un proceso muy relacionado con el desarrollo del lenguaje, la socialización del niño y el intercambio con los adultos. En el contexto educativo se determinan cuatro dimensiones sobre las que hay que influir: la identificación y manipulación de palabras en el niño, el rol del docente y el rol de la familia. Estos últimos deben implementar estrategias con los niños relacionadas con el desarrollo del análisis y la síntesis del lenguaje oral, a partir de su decodificación y codificación.
3. El diagnóstico realizado permitió constatar que la muestra de niños estudiados tiene dificultades en el lenguaje y que no tienen desarrolladas habilidades relacionadas con la conciencia fonológica (segmentar las sílabas que componen la palabra pronunciada, identificar sonidos iniciales y finales en cada palabra pronunciada, seleccionar palabras que riman, entre otras). Los docentes desconocen cómo desarrollar la conciencia fonológica y no la potencian, desde las actividades que realizan. Tampoco utilizan estrategias en este sentido. La familia, a pesar de reconocer la importancia de estimular el desarrollo de sus hijos, no está preparada, por desconocimiento, para desplegar este proceso. Se puede determinar que estos factores inciden negativamente en la estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños estudiados.
4. La estrategia metodológica propuesta se basa en principios filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos que fundamentan su concreción en la práctica. Posee un carácter integrador, contextualizado, flexible, personalizado, sistemático y operativo. Está compuesta por las etapas de Sensibilización, Diagnóstico, Programación, Implementación y Valoración y acciones que están establecidas sobre determinadas exigencias que garantizan el desarrollo

de la conciencia fonológica. Se propone además un manual con actividades que orientan al maestro acerca del trabajo con los niños y los padres de familia, en este sentido.

5. A partir de la consulta de especialistas, como método empleado para validar preliminarmente la efectividad de la propuesta, se pudo apreciar que el criterio que predomina es de muy de acuerdo con todos los aspectos que se evalúan.

RECOMENDACIONES

- Concebir de manera intencionada, en la preparación de los docentes que enseñan a niños de la edad inicial, el trabajo con la conciencia fonológica como vía para asegurar una adecuada adquisición de la lecto escritura y para evitar que aparezcan dificultades del aprendizaje en etapas posteriores del desarrollo de los alumnos.
- Hacer intencional, desde cualquier contexto educativo, el trabajo de preparación y adiestramiento de la familia para contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica desde la estimulación temprana.
- Desarrollar investigaciones que permitan determinar las influencias que, por edades, debe recibir el niño para desarrollar la conciencia fonológica como proceso independiente, aunque vinculado al desarrollo del lenguaje.
- Aplicar la estrategia metodológica propuesta para comprobar su efectividad en la práctica y evaluarla para realizar los ajustes pertinentes para su mejoramiento y sostenibilidad.
- Divulgar los resultados obtenidos con la finalidad de que se generalicen a otros contextos educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, L. D. (2015). *Nivel del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3-4 años de la institución educativa inicial Cascanueces, Arequipa 2014*. Perú: Universidad Católica Santa María.
- Antón, J. M. (2017). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la IEP Tesoritos del H.U.P. Villa Universitaria en el distrito de nuevo Chimbote en el año 2017*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Araya, J. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30, 163-181. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/download/38981/39740/>
- Arenas, C. (2019). *Actividades de la conciencia fonológica*. Recuperado de https://issuu.com/joseramirez91/docs/actividades_de_conciencia_fonologic
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de <http://americo.usal.es/oir/legislatina/normasyreglamentos/constituciones/Ecuador2008.pdf>
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Recuperado de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- Barreno, Z., & Macías J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz. *Ciencia Unemi*, 8(15), 110-118. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5269474.pdf>
- Beghadid, H. M. (2013). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. Oran: Centro Virtual Cervantes.
- Bowen, T. (2018). *Phonemic awareness in young children: A classroom curriculum*. Baltimore: Paul H Brookes.
- Bustos, A. (2011). *Blog de lengua*. Recuperado de <https://blog.lengua-e.com/2011/que-es-un-fonema/>
- Cantero, F. J. (2003). *Fonética y didáctica de la pronunciación*. Madrid: Prentice Hall.
- Carroll, J. (2016). El desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. *Developmental Psychology*, 39.

- Cavalheiro, L., Santos, M., & Martínez, P. (2018). Influencia de la conciencia fonológica en la adquisición de lectura. *CEFAC*, 12(6), 1009-1016. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/250040323_Influencia_da_consciencia_fonologica_na_aquisicao_de_leitura
- Celestino, A. C., & Flores, C. O. (2017). *Juegos Didácticos Lesxsifonito como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de la IE N° 610-EL*. Lima: Universidad Nacional del Centro de Perú.
- Céspedes, F. D. (2016). *Jean Piaget y la teoría de la evolución de la inteligencia en los niños de Latinoamérica*. Río de Janeiro: Crítica.
- Chaparro, J. F. (2017). Contacto lingüístico y variedades del español en Colombia: perspectivas de investigación. *Forma y Función*, 30(2), 123-138.
- Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. *Lectura y Vida. Revista latinoamericana de lectura*, 22(1), 1-22.
- Congreso Nacional del Ecuador (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado de http://www.oei.es/historico/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf.
- Copeland, S., & Calhoun, J. (2017). *Instrucción de reconocimiento de palabras en la instrucción de alfabetización efectiva para estudiantes con discapacidades moderadas o severas*. Baltimore: Paul H Brookes.
- Correa, Y. (2017). *Desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica*. Recuperado de https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/desarrollo-del-lenguaje-y-la-conciencia-fonologica?from_action=save
- De la Calle, A. M., Aguilar, M., & Navarro, J. I. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia*, 1, 22-41. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350846066002>
- Defior, S. (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*, 31(3), 333-345.
- Díaz, S. (2018). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en la institución educativa inicial no. 320 Santa Catalina de Juliaca - 2017*. Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa Lima: Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo.
- EcuRed contributors (2019). *Fonología*. Recuperado de : <https://www.ecured.cu/index.php?title=Fonolog%C3%ADa&oldid=3514411>

- EcuRed contributors (2014). *Estimulación del Lenguaje*. Recuperado de https://www.ecured.cu/index.php?title=Estimulaci%C3%B3n_del_Lenguaje&oldid=2275057
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Fuller, M. (2018). Conciencia fonológica y fonémica. *Readin Grockets*, 29.
- Fumagalli, J., Wilson, M., & Jaichenco, V. (2010). Sensibilidad a la información fonológica en niños lectores y prelectores hispanoparlantes. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 2(1), 68-77. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rml/v2n1/v2n1a08.pdf>
- García, J. J. (2018). *Fichas de Conciencia Silábica*. Madrid: Portal Familia y Cole.
- Gillon, G. (2017). *Conciencia fonológica: de la investigación a la práctica*. Nueva York: The Guilford Press.
- Gómez, P., Valero, J., Buades, R., & Pérez, A. (1995). *Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.
- Goswami, U. (2015). Phonological representations, reading development and dyslexia: towards a crosslinguistic theoretical framework. *Dyslexia*, 6, 133-151.
- Griffin, A. (2017). El uso de la información fonológica por parte de los lectores jóvenes: conciencia fonológica, memoria y comprensión. *Diario de discapacidades de aprendizaje*, 325-333.
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (6ta Edición)*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Japón, J. M. (2015). *Estimulación de la conciencia fonológica y su influencia en la alfabetización de aprendizaje inicial en los niños de primer año de la escuela de educación básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, período 2014*. Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona Próxima*, 8, 108-123. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85300809>
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (2001). *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura: teoría evaluación e intervención*. Madrid: Editorial Síntesis.

- Jiménez, J. E. (1998). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Jones, I. (2017). *Estrategia educativa para estimular el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños con trastorno del espectro autista del Centro de Salud El Cisne II*. Tesis de Maestría. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Johnson, K. (2019). *Conciencia fonológica: Lo que necesita saber*. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/phonological-awareness-what-it-is-and-how-it-works>
- Juan, M. J., & Pérez, J. (2009). El funcionamiento de un Centro de Desarrollo Infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22, 1-38.
- Lazel, P. (2019). Young children's phonological awareness and nonword repetition as a function of vocabulary development. *Journal of Educational Psychology*.
- León, B. M. (2018). *La inclusión educativa de niños de 5 a 7 años con trastorno del espectro autista en la unidad educativa salesiana Cristóbal Colón, durante el año 2017 – 2018*. Tesis de Maestría. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Lizeth, S. G. (2016). *Habilidades metalingüísticas en la lectoescritura de los niños/as de 5 años del primer año de EGB de la Unidad*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Lucia, G. G. (2018). *Convergencia de enfoques Lingüístico, Psicolingüístico y Sociocultural en la lectura crítica una guía didáctica para el Docente*. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Manchester, B. A., Galindo, A., Francisca, A. C., & de Andrade, A. G. (2015). Analysis of phonological processes in children from the metropolitan region of Recife. *Rev. CEFAC*, 17(5), 1449-1456. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1590/1982-0216201517519514>
- Mateo, M. (s/a) *Guía de evaluación fonológica*. *Cuentos para crecer.org*. Recuperado de <https://en.calameo.com/read/00105700672fa06b50e7a>
- Metsala, J., & Walley, A. (2015). *El crecimiento del vocabulario hablado y la reestructuración segmentaria de las representaciones léxicas: precursores de la conciencia fonética y capacidad de lectura temprana*. Chicago: Erlbaum.
- Merino, Precori, Reyes & Terrones (2014). *Manual de conciencia fonológica*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/AnToZiAl/manual-conciencia-fonologica>
- Ministerio de Educación de la República de Ecuador (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

- Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) (2014). *El desarrollo infantil integral será una política de estado*. Recuperado de <https://www.inclusion.gob.ec/la-consigna-es-convertir-el-desarrollo-infantil-en-politica-de-estado/>
- Monfort, M., & Juárez, A. (2010). *Loto fonéticos 1-2-3*. Madrid: CEPE
- Negro, M., & Traverso, A. (2011). Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima. Tesis para optar el grado de Magister en Fonoaudiología. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Osewalt, G. (2014). Conciencia fonológica, conciencia fonémica y fonética: Lo que necesita saber. *Understood*.
- Osorio, M. D. (2017). *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pando, M., Aranda, C., Amezcua M. T., Salazar, J. G., & Torres, T. T. (2004). Estimulación temprana en niños menores de 4 años de familias marginadas. *Revista Mexicana de Pediatría*, 1(6), 273-277. Recuperado de <https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjo-KqKooHnAhVyx1kKHTtgD28QFjAAegQIAxAC&url=https%3A%2F%2Fwww.medigraphic.com%2Fpdfs%2Fpediat%2Fsp-2004%2Fsp046c.pdf&usg=AOvVaw0juDkxznteV4Xcnl9Xmizn>
- Quevedo, S. M. (2015). *Aplicación del Método escuelas lectoras con el uso de herramientas Interactivas en segundo año de Educación Básica de la U .E. San Vicente e Paul de Riobamba*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ramírez, P., Patiño, V., & Gamboa, E. (2014). La educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 67-90. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194131745005.pdf>.
- Registro oficial del Órgano del Gobierno del Ecuador (2012). *Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado de http://www.oei.es/historico/formaciondocente/legislacion/ECUADOR/ESPECIFICA/L_OEI_REGLAMENTO.pdf.
- Rivero, J. (2017). Las buenas prácticas en Educación Inclusiva y el rol del docente. *Educ@ción en Contexto*, 3, 109-120. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6296624.pdf>

- Rizzon, G. F., Chiechelski, P., & Gomes, E. (2009). Relation between phonological awareness and phonological disorders in children in 1st grade of basic education. *Rev. CEFAC*, *11*(2), 201-207. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1516-18462009000600010&script=sci_abstract
- Rodríguez, M. (2018). *Juegos para desarrollar conciencia fonológica*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1xlz3LVIHw>
- Sánchez, A. (2016). Predictores longitudinales de las habilidades implícitas de conciencia fonológica. *American Journal of Speech-Language Pathology*, *15* (2), 165-176.
- Santana, R. P. (2017). *Estrategia pedagógica para la inclusión educativa de escolares con trastorno por déficit de atención con hiperactividad de la Unidad Educativa Fiscal Teniente Hugo Ortiz*. Tesis de Maestría. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Schuele, C., & Boudreau, D. (2015). Intervención en la conciencia fonológica: más allá de lo básico. *Servicios de lenguaje, habla y audición en las escuelas*, *39*, 3-20.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo de la República del Ecuador (2017). *Plan Nacional para el Buen Vivir (2017-2021)*. Recuperado de www.planificacion.gob.ec/wp.../2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Shapiro, L., & Solity, J. (2015). Impartiendo formación fonológica y fonética dentro de la enseñanza de toda la clase. *Revista británica de psicología de la educación*, *78*.
- Suárez, M. A. (2006). El médico familiar y la atención a la familia. *Revista Paceaña de Medicina Familiar*. Recuperado de https://www.academia.edu/18453874/ATENCION_A_LA_FAMILIA
- Suárez, P., & Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*, *12*(20): 173- 198. Recuperado de <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Suaza, S. L. (2012). *Estrategia metodológica para el mejoramiento de la labor del docente en la educación en valores del técnico superior universitario en administración*. Tesis de Doctorado. La Habana: IPLAC.
- Sierra, R. A. (2008). *La estrategia pedagógica, su diseño e implementación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tapia, E. V. (2019). La incidencia de las insuficiencias de lecto-escritura en el aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Universidad, Ciencia y Tecnología*, *2*(2). Recuperado de <https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/222>

- Valle, A. D. (2012). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Wertzner, H. (2015). Estudio de la adquisición del sistema fonológico: el uso de procesos fonológicos en niños de tres a siete años. *Pró-Fono R. Actual. Cient*, 21.
- Zanott, M. (2017). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Zúñiga, H. R. (s.f.). *Conciencia Lingüística en el perfil docente y las dimensiones curriculares*. Ciudad de México: Instituto Politécnico Nacional.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida a padres de familia



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCION EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN
A LA DIVERSIDAD

Estimado padre de familia:

Se está realizando una investigación para proponer una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano. Es necesario que responda con la mayor sinceridad posible, ya que su respuesta aportará en el diseño de acciones en beneficio de su hijo.

FECHA: _____

DATOS GENERALES:

Nivel de instrucción: _____

Edad: _____ Sexo: Masculino Femenino

Instrucciones:

A continuación, se presenta una serie de preguntas que debe leer cuidadosamente y responder con la mayor precisión posible. Marque con una x en el casillero de su preferencia. Sus respuestas son confidenciales y solo serán utilizadas para el estudio.

1. ¿Conoce usted y cree que es importante el desarrollo del lenguaje en los niños a temprana edad?
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

2. ¿Conoce usted sobre o ha escuchado hablar del desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial?
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

3. ¿Ha escuchado hablar de los programas de estimulación temprana?
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

4. ¿Conoce usted las áreas que debe desarrollar su hijo para alcanzar el desarrollo integral?
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

5. ¿Cree usted que es necesario la incorporación de su hijo al nivel inicial de desarrollo infantil, aunque no sea escolarizado?
- a) De acuerdo
- b) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c) En desacuerdo
6. ¿Considera oportuno los programas de estimulación previo al ingreso de su hijo a la escuela?
- a) De acuerdo
- b) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c) En desacuerdo
7. ¿Considera que los programas de estimulación beneficiarán la adaptación de su hijo a la escuela?
- a) De acuerdo
- b) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c) En desacuerdo
8. ¿Considera buena la preparación de la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos en la educación inicial?
- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca
9. ¿Cree usted que como familia debe estimular el desarrollo del lenguaje en los niños previo a la enseñanza de la lectoescritura?
- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca
10. ¿Considera que la institución educativa aporta en la formación integral de su hijo en la educación inicial?
- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON
MENCION EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCION
A LA DIVERSIDAD

Estimado docente:

Se está realizando una investigación para proponer una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano. Es necesario que responda con la mayor sinceridad posible, ya que su respuesta aportará en el diseño de acciones en beneficio de los niños. FECHA:

DATOS GENERALES:

Grado académico: _____

Años de experiencia: _____

Sexo: _____

Grado que imparte la clase: _____

Institución donde labora:

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero de su preferencia sus respuestas son confidenciales y solo serán utilizadas para el estudio.

1 ¿Conoce usted sobre el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

2 ¿Aplica con sus estudiantes actividades que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

3 ¿Cómo docente del nivel inicial ha recibido capacitaciones para implementar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje?

- a) Todos los meses
- b) Tres veces al año
- c) Nunca

4 ¿Cuáles son las estrategias que aplica en el aula con sus estudiantes para contribuir al desarrollo del lenguaje?

- a) La dramatización
- b) La música
- c) La pintura
- d) Todas las anteriores

5 ¿Cuáles son las áreas que desarrolla para fortalecer el aprendizaje de los niños?

- a) Cognitiva
- b) Social
- c) Motriz
- d) Todas las anteriores

6 ¿Cómo evalúa el desarrollo del lenguaje de los niños durante las actividades?

- a) Observación
- b) Dibujos y escritos
- c) Prueba oral
- d) Ejercicios prácticos
- e) Evaluación a los padres

7 ¿Cree usted que desarrollar la conciencia fonológica en los niños a temprana edad evitará...?

- a) Trastornos en el habla
- b) Trastornos en el lenguaje
- c) Opción ay b
- d) Ninguna de las anteriores
- e) Trastornos en el lenguaje

8 ¿Cómo docente ¿cree usted, que es importante el nivel inicial en los niños para favorecer el desarrollo del lenguaje?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca
- d) Ninguna de las anteriores

9 ¿Cómo incentiva los trabajos realizados por los niños dentro del aula?

- a) Exposiciones
- b) Dramatizaciones
- c) Participación
- d) Elogios

10 ¿Considera necesario la creación de una estrategia metodológica que favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica a partir de la estimulación temprana, dirigido a docentes, padres y estudiantes del nivel inicial?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Entrevista dirigida a padres de familia



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estimado padre de familia:

Se está realizando una investigación para proponer una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Dr. Tomás Rendón Solano. Es necesario que responda con la mayor sinceridad posible, ya que su respuesta aportará en el diseño de acciones en beneficio de su hijo.

FECHA: _____

DATOS GENERALES:

Nivel de instrucción:

Edad: _____ Sexo: Masculino _____ Femenino _____

1. ¿Cree usted que es importante desarrollar el lenguaje en los niños desde el nivel inicial? ¿Por qué?
2. ¿Considera usted, que para lograr desarrollar habilidades lingüísticas en su hijo(a) es importante la participación tanto del docente, estudiante y la familia?
3. ¿Su horario laboral le permite compartir actividades con su hijo(a)?
4. ¿Qué tipo de actividades comparte con su hijo para favorecer el desarrollo del lenguaje?
5. Cuando usted ha tenido un día agotador de trabajo ¿puede escuchar con atención las necesidades de su hijo (a)?
6. ¿Al momento de realizar tareas su hijo(a) cuenta con la colaboración de algún adulto en casa? ¿Quién y qué hace?
7. ¿Participa usted de las actividades internas de la institución?, ¿con qué frecuencia?
8. ¿Piensa usted que el desarrollo del lenguaje a temprana edad evitará los trastornos de lenguaje en los niños?
9. ¿Está usted conforme con la educación que recibe su hijo(a) en esta institución?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4: Guía de observación dirigida a padres de familia



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
 EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

FECHA:.....

DATOS GENERALES:

Nivel de instrucción

Sexo: Masculino Femenino

OBSERVACIÓN		Siempre 3	Algunas veces 2	Nunca 1
1	Acude con puntualidad a dejar y retirar al niño			
2	Asiste con su hijo a la institución con regularidad			
3	Participa en actividades dentro de la institución			
4	Comparte actividades recreativas con el niño			
5	Se preocupa de su alimentación			
6	Cuida de la higiene personal del niño			
7	Comparte actividades extracurriculares			
8	Asiste a reuniones con regularidad			
9	Asiste a talleres de capacitación brindados por la docente			
10	Socializa con la docente de la conducta y el rendimiento académico de su hijo			
11	Mantiene comunicación afectiva con su hijo			
12	Se relaciona con las otras madres de familia			
13	Mantiene un clima afable con el resto de personas			
14	Se preocupa por el bienestar de su hijo			

Anexo 5: Guía de observación dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

DATOS GENERALES

Nombre y apellidos del niño/a: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____

OBSERVACIÓN		Siempre 3	Algunas veces 2	Nunca 1
1	Participa activamente en el aula			
2	El niño tiene buena actitud con la maestra			
3	Tiene fluidez en el lenguaje			
4	Presta atención a la maestra cuando imparte la clase			
5	Comparte actividades con sus pares			
6	Establece relaciones interpersonales con sus compañeros			
7	Cuida del medio ambiente mediante (Proyecto Tini)			
8	Muestra autonomía al momento de realizar sus actividades			
9	Logra el dominio de la motricidad fina y gruesa			
10	Manifiesta sus emociones y sentimientos mediante expresiones orales y gestuales			
11	Establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción			
12	Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras			
13	Participa de los ambientes de aprendizaje			
14	Desarrolla el juego simbólico			
15	Acude con autonomía al baño			
16	Se alimenta por sí solo			
17	Se identifica como niño/niña			
18	Canta canciones cortas que le permiten desarrollar el lenguaje			
19	Identifica las situaciones de peligro dentro y fuera de la institución			
20	Guarda los juguetes en su lugar luego de terminar de jugar			
21	La maestra utiliza materiales adecuados a la planificación			
22	La docente aplica estrategias metodológicas			
23	La maestra estimula las áreas de desarrollo de los niños			
24	La maestra motiva y elogia a los niños y niñas			
25	Las clases son dinámicas y participativas tanto dentro como fuera del aula			
26	El aula cuenta con material didáctico para estimular a los niños y niñas			

Anexo 6: Guía de observación áulica



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN
 EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

N°	ASPECTOS	EVALUACIÓN		
		Inicio 1	Proceso 2	Adquirido 3
	Identifica sonidos del ambiente			
	Canta e identifica rimas en canciones			
	Recita y completa rimas			
	Segmenta palabras desde las frases			
	Diferencia palabras largas y cortas en base al número de sílabas			
	Segmenta palabras hacia sílabas			
	Identifica el comienzo de los sonidos en palabras			
	Asocia sonidos específicos iniciales con palabras			
	Reconoce palabras que empiezan con el mismo sonido			
	Asocia correctamente las palabras con su respectiva representación simbólica o gráfica			
	Identifica y pronuncia los fonemas /m/, /p/, /s/, existentes en una palabra			
	Cuenta fonemas existentes en una palabra			

Anexo 7: Guía de estudio documental a documentos docentes



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCION EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN
A LA DIVERSIDAD

DOCUMENTOS		SÍ 2	NO 1
1	Planificación de periodo de adaptación		
2	Informe de periodo de adaptación		
3	Informe de destrezas, primer quimestre		
4	Planificación micro curricular		
5	PCA (Planificación anual)		
6	Indicadores de logros		
7	Registro de asistencia		
8	Talleres de capacitación dirigida a padres de familia		
9	Actas de compromiso de padres de familia		
10	Registro de firmas de reuniones		
11	Nómina de estudiantes		
12	Nómina de padres de familia		
13	Carné de vacunas		
14	Certificado médico		
15	Cronograma escolar 2019-2020		
16	Registro de visita áulica		
17	Oficios enviados y recibidos		
18	Registro de ingreso y salida de estudiantes		
19	Documentos de los niños		
20	Registro de atención a padres de familia		
21	Horario de clases		
22	Inventario de aula		
23	Cronograma extra curriculares		
24	Hoja de ruta por ausencia de la institución		
25	Convocatoria a reuniones		
26	Nómina de niños con discapacidad		

Anexo 8: Encuesta dirigida a los especialistas para la valoración de la estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tema:

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:
MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)
DA: De acuerdo
MDA: Medianamente de acuerdo
ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.					
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.					
Existe coherencia en su estructuración.					
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.					
COMENTARIO: _____					

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres:	Cedula de Identidad:
Cargo:	Lugar de trabajo:
Teléfono:	Teléfono de trabajo:
Fecha:	Firma:



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Anexo 9: Manual para el desarrollo de la conciencia fonológica desde la estimulación temprana dirigido al docente



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Manual para el desarrollo de la conciencia fonológica desde la estimulación temprana dirigido a los docentes

Autora:

Lcda. Yris Yuliana Contreras Urgilez

Asesora:

Tutora: Ph D. Marilyn Figueroa Cruz

GUAYAQUIL-ECUADOR
2020





Índice

- 1. Introducción**
- 2. Objetivos generales**
- 3. Propuesta de estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica**
- 4. Bibliografía recomendada**





1. Introducción

La atención educativa oportuna y la estimulación temprana de la primera infancia son elementos que definen el posterior desarrollo de los estudiantes, su éxito escolar y a más largo plazo, profesional. Es de vital importancia que los educadores de la edad inicial posean los conocimientos necesarios sobre las habilidades que deben desarrollar los escolares de edad inicial, sobre todo las relacionadas con las que se constituyen en base para el aprendizaje de las materias que componen el currículo escolar.

Dos de los aprendizajes vitales en la vida estudiantil del niño son la lectura y la escritura. Ambos contribuyen a obtener del resto de los conocimientos y a la adquisición y transformación de la cultura. Para que el aprendizaje de la lecto escritura sea exitoso es necesario que el niño desarrolle, en las etapas previas, la conciencia fonológica. La adquisición de habilidades en esta área lo pondrá en mejor disposición para enfrentarse a la lecto escritura.

Este precisamente es el propósito de este manual, que pretende orientar a los docentes de la edad inicial sobre cómo desarrollar la conciencia fonológica y muestra además un grupo de estrategias que se pueden desarrollar con los niños en este sentido. Este manual, además, le permitirá al docente el empleo de nuevos procedimientos a partir de la identificación de su nivel actual de conocimiento y lo debe motivar a crear nuevas actividades que fomentarán determinados hábitos en los niños para iniciar el proceso de la lecto escritura.

Está estructurado en introducción, objetivos generales, estrategias metodológicas y bibliografía que el docente puede consultar para ampliar la información que aquí aparece o ejercicios que le contribuyan a desarrollar la conciencia fonológica.

Es importante destacar que el acápite de las estrategias está estructurado por el título de dicha estrategia, los objetivos que persigue, la explicación de la actividad, así como los recursos didácticos que se deben emplear.



2. Objetivos generales

Aportar al maestro información y estrategias metodológicas que contribuyan a la estimulación temprana para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del nivel inicial.

Brindar pautas para que los docentes desarrollen la conciencia fonológica en sus estudiantes.

3. Propuesta de estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica

Como se indicó anteriormente, se muestran a continuación diferentes estrategias que trabajan las habilidades de la conciencia fonológica. Entre estas habilidades se encuentran la: sensibilidad fonológica, la segmentación lexical, la segmentación de sílabas, la supresión de sílabas, la adición silábica, la segmentación, identificación, sustitución, adición, aislamiento, unión y conteo de fonemas, así como la identificación de rimas. A continuación, aparecen veinte estrategias que el docente puede aplicar en su aula.

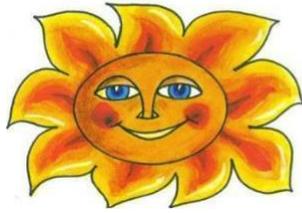
1. Título: El sonido perdido

Objetivos: Identificar el sonido que falta en un grupo de palabras

Explicación de la actividad: El docente les indicará a los niños que observen las ilustraciones y mencionen el objeto que aparece representado en ellas. Luego que los niños respondan la profesora dirá que a cada objeto le falta un sonido que los niños deben encontrar. La profesora pronunciará la palabra a la que le falta un sonido. Los niños deberán analizarlas una a una e identificar cuál sonido está omitido, luego se le incorporará para que la palabra suene correctamente. Se comenzarán con palabras monosílabas y luego se irán incrementando las sílabas en otras actividades. Inicialmente los sonidos deben estar en posición directa. Cuando se alcance determinado desarrollo se pasará a los sonidos en posición inversa y a las sílabas mixtas.



Recursos didácticos:



(s) ol



(m) esa



ca (m) isa

Imágenes: Monfort, M., & Juárez, A. (2010). *Loto fonéticos 1-2-3*. Madrid: CEPE

2. Título: La gatita Lulú

Objetivos: Identificar los sonidos que riman

Explicación de la actividad: La profesora leerá una rima nombrada “La gatita Lulú”. Se identificarán las vocales que aparecen y las palabras de la rima que terminan con esas vocales.

Recursos didácticos:

“La gatita Lulú”

A-A-A

Mi gatita ya no está.

E-E-E

Mi gatita se me fue.

I-I-I

Mi gatita no está aquí

O-O-O

Mi gatita se marchó

U-U-U

Mi gatita eres tú.

Fuente: Contreras (2020)



3. Título: Hazlo tú mismo

Objetivos: Combinar palabras que rimen

Explicación de la actividad: La profesora leerá un grupo de 4 palabras. Les invitará a los niños que separen las que tienen igual rima. Luego les pedirá que formen un verso corto con ellas. Puede además sugerirles que busquen ellos cuatro palabras (dos y dos) que rimen y hacer su propio verso. Las palabras pueden aparecer al final de los versos o al inicio.

Recursos didácticos:

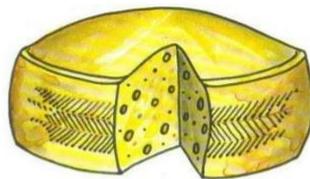
mar-calamar, voy-estoy, levanto-espanto, casa-plaza, muchacha-cucaracha

4. Título: Buscando palabras

Objetivos: Identificar palabras que tengan sonidos semejantes a las de las presentadas

Explicación de la actividad: La profesora les ofrece un grupo de palabras y los alumnos deben buscar en las láminas que se les brindan una palabra que rime con la que la profesora pronunció. Se realizará palabra por palabra. Al finalizar se le puede pedir al niño que diga en qué se diferencian las dos palabras en cuanto a sonidos.

Recursos didácticos:



Palabras: ropa, peso, pozo, pestillo, hada

Imágenes: Monfort, M., & Juárez, A. (2010). *Loto fonéticos 1-2-3*. Madrid: CEPE

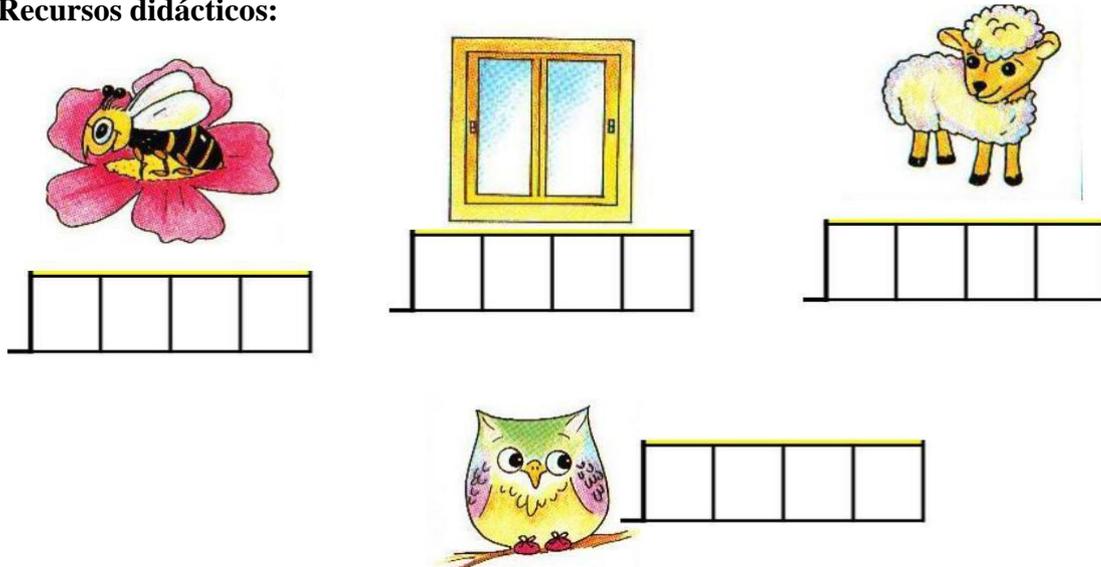


5. Título: Jugando con las sílabas

Objetivos: Invertir las sílabas de las palabras orientadas por la docente **Explicación**

de la actividad: La profesora les indica a los niños que nombren las imágenes que aparecen. Deben dividir en sílabas las palabras e invertir dichas sílabas. Las palabras que posean más de dos sílabas se pueden reagrupar para formar una nueva palabra, que no necesariamente tenga sentido. La profesora puede orientarle a los niños que dibujen esa nueva palabra que inventaron. Si es necesario se les ofrece una cajuela para que ubiquen cada sílaba.

Recursos didácticos:



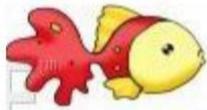
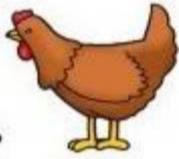
Imágenes: Monfort, M., & Juárez, A. (2010). *Loto fonéticos 1-2-3*. Madrid: CEPE

6. Título: Contando sílabas

Objetivos: Identificar la cantidad de sílabas que posee una palabra

Explicación de la actividad: El objetivo de la estrategia es que el estudiante logre contar y marcar la cantidad de sílabas que posee una palabra. El docente les dará las imágenes acompañadas de unos círculos que deben marcar en correspondencia con la cantidad de sílabas que posea dicha palabra. Puede hacerse temática, como la que se presenta aquí, cuyo tema son los animales.

Recursos didácticos:





7. Título: A enlazar objetos

Objetivos: Encontrar objetos que tengan, al menos, una sílaba en común

Explicación de la actividad: En esta estrategia se presentan dos columnas con imágenes y el niño deberá unir los objetos de la derecha con los de la izquierda con los que comparta al menos una sílaba. Luego podrá analizar las parejas de palabras encontradas.

Recursos didácticos:





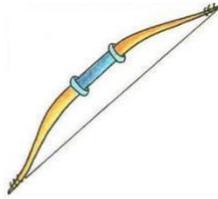
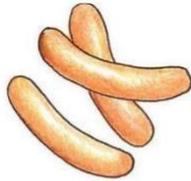
8. Título: Encuéntralo

Objetivos: Buscar objetos que tengan los sonidos iniciales o finales iguales a los del patrón

Explicación de la actividad: Se le ofrece al niño un grupo de imágenes y debe encontrar las que tengan en su denominación el sonido propuesto, al final o al inicio de la palabra.

Recursos didácticos:

/ch/

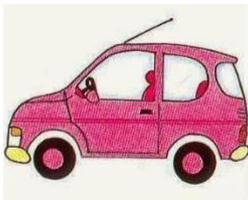


9. Título: Añade uno

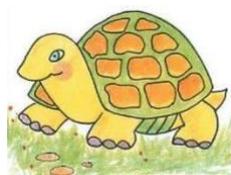
Objetivos: Añadir fonemas a las palabras ofrecidas por la docente

Explicación de la actividad: Se le pedirá al niño que agregue un sonido en el lugar donde aparece la marca. El sonido puede ser sugerido por la docente o por ellos mismos.

Recursos didácticos:



au__to



tortu__ga



pintar__



ca__fé



pelot__a



cuch__ara

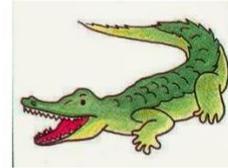
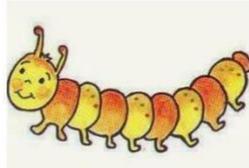
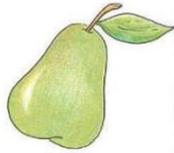
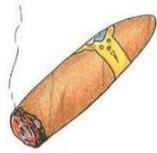


10. Título: A contar palabras

Objetivos: Clasificar las palabras en cortas o largas según la cantidad de sílabas que posea

Explicación de la actividad: La profesora le presenta ilustraciones a los niños para que encuentre la palabra que la designa y, por el conteo de sus sílabas, digan si es larga o corta.

Recursos didácticos:

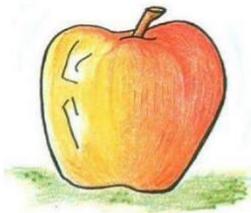


11. Título: Busca los sonidos

Objetivos: Identificar con colores el lugar que ocupa un sonido determinado en la palabra **Explicación de la actividad:** Se le ofrece al niño un grupo de palabras y se le pide que coloquen una ficha de color rojo en la sílaba donde aparece el sonido que la profesora pronuncie. Este ejercicio puede auxiliarse con cajuelas.

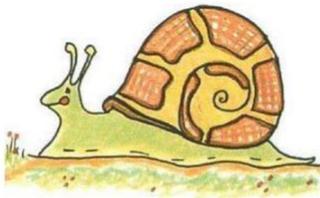
Recursos didácticos:

/n/



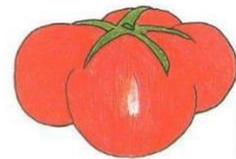
--	--	--	--

/r/



--	--	--	--

/t/



--	--	--	--

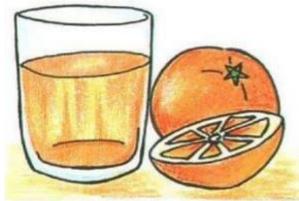


12. Título: A colocar los sonidos

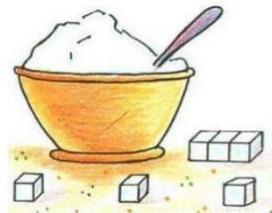
Objetivos: Identificar los sonidos que faltan, en una palabra

Explicación de la actividad: La docente le dará un grupo de palabras al niño donde falta un sonido que él debe colocar. La palabra debe ser leída de la misma forma en la que está escrita, con el sonido faltante, para que el niño la pronuncie correctamente y descubra el sonido que falta, que luego debe pronunciar de manera aislada.

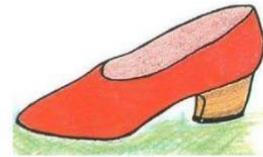
Recursos didácticos:



narana



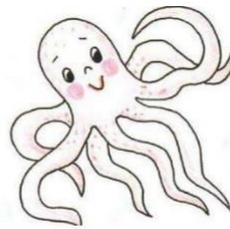
azuar



zapao



piel



pupo



boso



13. Título: Buscando las palabras perdidas

Objetivos: Localizar en una ilustración palabras que tengan los sonidos orientados por la profesora

Explicación de la actividad: Se orienta al niño que observe bien la lámina y la describa, hablando de todos los elementos que la componen. Luego se le pide que busque palabras que contengan determinado sonido.

Recursos didácticos:



© Carmen Martin carmen-ilustradora.blogspot.com

Sonidos: /p/: perro, policía, parque, pequeño

/m/: montar, motor, motocicleta, manejar, mercado

/k/: cola, kiosco, conducir, cuidar

/r/: recoger, rápido, rojo,



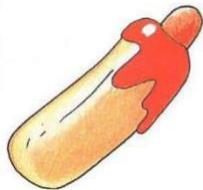
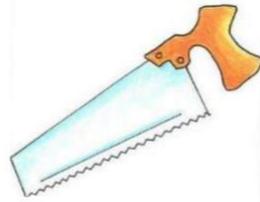
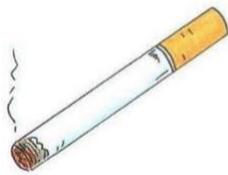
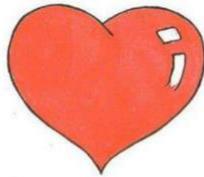
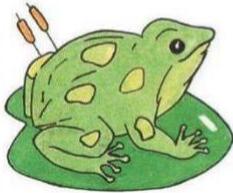
14. Título: Busca la sílaba perdida

Objetivos: Señalar la sílaba contenida en las ilustraciones que se presentan **Explicación**

de la actividad: La profesora pronuncia una sílaba y los niños deben localizar las imágenes que la contengan. Luego pronunciarán la palabra completa y buscarán una palabra cualquiera que rime con esta que pronunciaron.

Recursos didácticos:

/rra/





15. Título: Buscando la palabra correcta

Objetivos: Completar oraciones con una palabra o una frase que contenga la sílaba que indique la profesora.

Explicación de la actividad: La profesora expondrá la frase inconclusa y luego la sílaba que tienen que utilizar en la respuesta. Las frases deben ser cortas para facilitar su memorización. La respuesta puede ser de una palabra o una frase que contenga esa sílaba.

Recursos didácticos:

Frases:

Voy el sábado a _____ (pa). pasear, casa de mi papá,

Tengo un perro llamado _____ (me).

Me gusta mucho jugar _____ (ta)

Mi amigo prefiere _____ (su)

Me gustan las estrellas porque _____ (le)

Los niños aprenden mucho _____ (ca)

Todos mis amigos _____ (du)

Mi mamá _____ (ti)

16. Título: A formar nuevas palabras

Objetivos: Pronunciar nuevas palabras que comiencen por la misma sílaba que acabó la anterior.

Explicación de la actividad: Se toma la última sílaba de una palabra para comenzar otra. Este juego puede hacerse en colectivo y esto estimulará la atención y el análisis de los niños hacia lo que se dice.

Ejemplo:

corteza: zapato-tomate-teléfono-gnomo-molesta-tapar

Recursos didácticos:

roto:

silla:

juguete:

linda:

topo:

caramelo:

ratón:

espada:

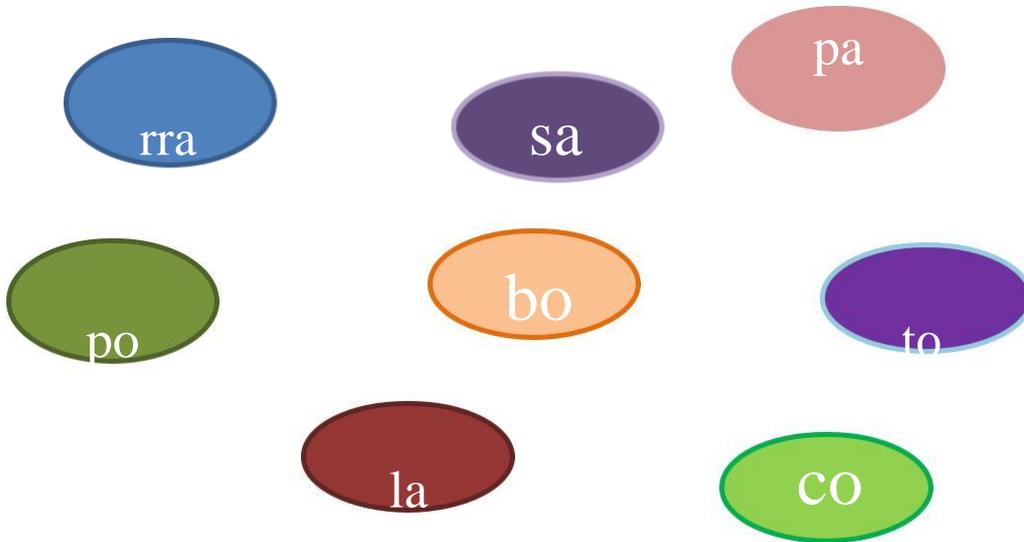


17. Título: A formar la cadeneta

Objetivos: Construir nuevas palabras con la adición de fonemas o sílabas

Explicación de la actividad: Se le ofrecen al niño un grupo de sílabas aisladas que deberá ir uniendo para formar una palabra. Puede utilizar dos o tres sílabas y completar la palabra con otra que no se encuentre en la lista

Recursos didácticos:



18. Título: Cuenta contando

Objetivos: Determinar la cantidad de palabras que posee una oración

Explicación de la actividad: Se identificará con pelotas la cantidad de palabras que tiene la oración. Cada pelota representa a una palabra. Deben empelarse preposiciones y conjunciones.

Recursos didácticos:

La rana salta muy alto.



El niño juega con su hermano.

La mamá lleva a Juan a pasear.



Me gusta mucho mi muñeca azul.

Ayer fui a casa de mi abuela.

Mi tío me regaló un hermoso carrito.

Juan y Luisa juegan mucho con sus primos.



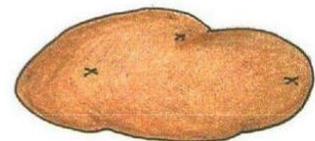
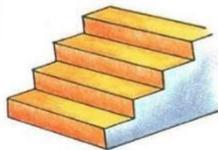
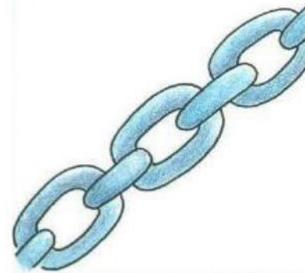
19. Título: Busca la imagen que sobra

Objetivos: Seleccionar las imágenes que no se correspondan con el patrón silábico presentado

Explicación de la actividad: La profesora presenta un patrón silábico determinado y los niños deben seleccionar las palabras que no se correspondan con él (que no tenga la misma cantidad de sílabas que el patrón)

Recursos didácticos:

patrón: ● ●



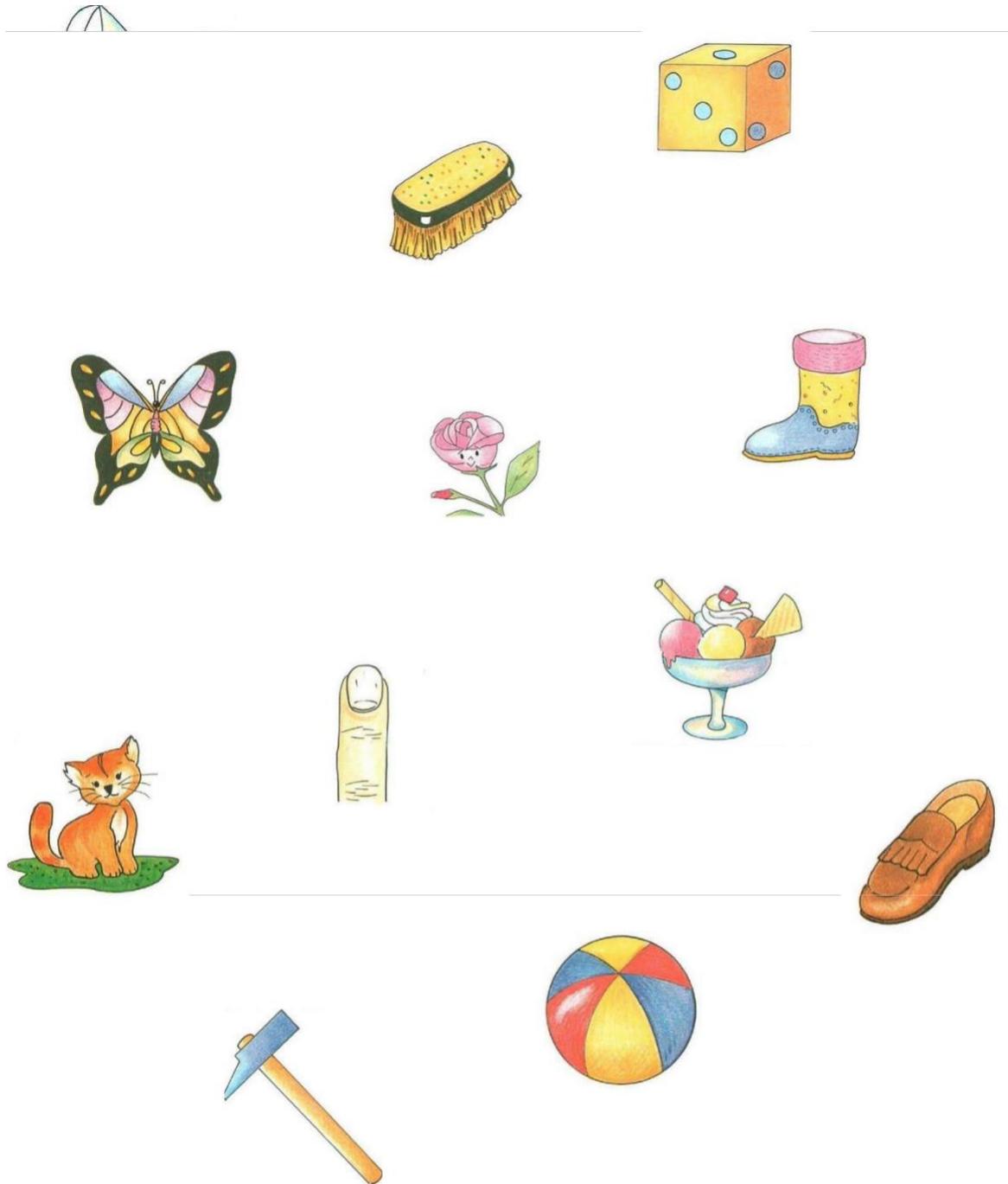


20. Título: Formando parejas

Objetivos: Identificar palabras que rimen

Explicación de la actividad: El niño deberá formar parejas de palabras que rimen

Recursos didácticos:





4. Bibliografía recomendada

- Arenas, C. (2019). *Actividades de la conciencia fonológica*. Recuperado de https://issuu.com/joseramirez91/docs/actividades_de_conciencia_fonologic
- Celestino, A. C., & Flores, C. O. (2017). *Juegos Didácticos Lesxsifonito como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de la IE N° 610-EL*. Lima: Universidad Nacional del Centro de Perú.
- Correa, Y. (2017). *Desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica*. Recuperado de https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/desarrollo-del-lenguaje-y-la-conciencia-fonologica?from_action=save
- Defior, S. (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*, 31(3), 333-345.
- García, J. J. (2018). *Fichas de Conciencia Silábica*. Madrid: Portal Familia y Cole.
- Gómez, P., Valero, J., Buades, R., & Pérez, A. (1995). *Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (2001). *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura: teoría evaluación e intervención*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Johnson, K. (2019). *Conciencia fonológica: Lo que necesita saber*. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/phonological-awareness-what-it-is-and-how-it-works>
- Mateo, M. (s/a) *Guía de evaluación fonológica*. *Cuentos para crecer.org*. Recuperado de <https://en.calameo.com/read/00105700672fa06b50e7a>
- Merino, Precori, Reyes & Terrones (2014). *Manual de conciencia fonológica*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/AnToZiAl/manual-conciencia-fonologica>
- Metsala, J., & Walley, A. (2015). *El crecimiento del vocabulario hablado y la reestructuración segmentaria de las representaciones léxicas: precursores de la conciencia fonética y capacidad de lectura temprana*. Chicago: Erlbaum.
- Osorio, M. D. (2017). *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rodríguez, M. (2018). *Juegos para desarrollar conciencia fonológica*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1xlz3LVIHw>
- Tapia, E. V. (2019). La incidencia de las insuficiencias de lecto-escritura en el aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Universidad, Ciencia y Tecnología*, 2(2).



Recuperado de

<https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/222>

Wertzner, H. (2015). Estudio de la adquisición del sistema fonológico: el uso de procesos fonológicos en niños de tres a siete años. . *Pró-Fono R. Atual. Cient.*, 21.



Anexo 10: Manual para el desarrollo de la conciencia fonológica desde la estimulación temprana dirigido a los padres de familia



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Manual para el desarrollo de la conciencia fonológica desde la estimulación temprana dirigido a padres de familia

Autora:

Lcda. Yris Yuliana Contreras Urgilez

Asesora:

Tutora: Ph D. Marilyn Figueroa Cruz

GUAYAQUIL-ECUADOR
2020





Índice

1. **Introducción**
2. **Objetivos generales**
3. **Propuesta de estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica**





1. Introducción

Los padres tienen una importante responsabilidad en el desarrollo integral de sus hijos. Desde la primera infancia es necesario que se atiendan áreas de desarrollo que después contribuirán al aprendizaje de importantes procesos como el de lectura y el de escritura. Una de estas áreas es la conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es una habilidad que le permite a los niños identificar y reconocer los sonidos del habla, combinarlos, reconocer si alguno falta, qué sílaba se forma si se añade un nuevo sonido, o sea, la conciencia fonológica se expresa en la capacidad de los niños para reconocer, asociar, distinguir, combinar y utilizar los sonidos del habla y sus mezclas.

Este manual le muestra diferentes ejercicios en forma de juego que contribuyen con este propósito. Usted se puede auxiliar de otros que respondan a los objetivos planteados en cada uno de los que aquí se le sugieren.

2. Objetivos generales

Brindar vías para orientar a los padres de familia para que desarrollen la conciencia fonológica desde la dinámica familiar.



3. Propuesta de estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica

Como se indicó anteriormente, se muestran a continuación diferentes estrategias que trabajan las habilidades de la conciencia fonológica. Es importante que Ud. comprenda el objetivo que se persigue para poder implementar adecuadamente la actividad. Si se le presenta alguna duda debe consultar al docente de su hijo.

1. Título: El sonido perdido

Objetivos: Identificar el sonido que falta en un grupo de palabras

Explicación de la actividad: Se les dirá a los niños que observen las ilustraciones y mencionen el objeto que aparece representado en ellas. Luego que los niños respondan se les dirá que a cada objeto le falta un sonido que ellos deben encontrar. Los niños deberán analizar e identificar cuál sonido está omitido, luego se le incorporará para que la palabra suene correctamente. Esta actividad se puede desarrollar de igual manera con los objetos que rodean al niño o con las ilustraciones de un libro de cuentos. Es importante que los padres pronuncien bien la palabra y si es necesario, a la hora de identificar el sonido que falta, la dividan en sílabas para ayudar al niño a reconocerlo.

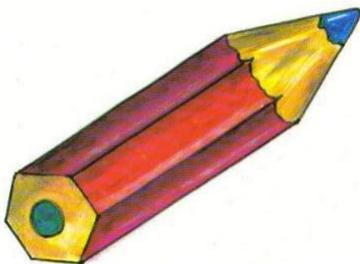
Recursos didácticos:



(b) utacón



sa(c)o



lá (p)iz



ca (z)uela

Imágenes: Monfort, M., & Juárez, A. (2010). *Loto fonéticos 1-2-3*. Madrid: CEPE



2. Título: Lo dices tú

Objetivos: Encontrar los sonidos que riman

Explicación de la actividad: Los padres deberán leer una rima o cantar una canción que tenga palabras que rimen, como el ejercicio que se presenta aquí. Se encontrarán las palabras que riman, o sea, las palabras cuyos sonidos finales se repiten (aquí son las que están destacadas con colores iguales). Este ejercicio es muy fácil de realizar. El padre puede buscar también palabras que rimen. Además, debe incentivar al niño a que realice su propia rima.

Recursos didácticos:

“Sol, solecito”

Sol, solec**ito**,

Caliéntame un poqu**ito**,

Por hoy, por mañ**ana**,

Por toda la sem**ana**.

Caracol, carac**ol**,

Saca tus cuernos al **sol**.

3. Título: Hazlo tú mismo

Objetivos: Buscar palabras que rimen

Explicación de la actividad: El padre leerá un grupo de 4 palabras y le pedirá al niño que separen las que tienen igual rima. También pueden invitar al niño a que, tras escuchada una historia, busque palabras que suenen igual. Igualmente pueden nombrar los objetos de la casa e inventar algunas palabras que rimen con ellas, por ejemplo: mesa

– “alesa”, puerta-“oerta”. Lo más importante del ejercicio es que reconozcan la similitud sonora de los sonidos. Por eso la palabra que busquen puede no tener sentido.

Recursos didácticos:

disfrutar-calentar, arranco-barranco, puerta-huerta, chino-cochino

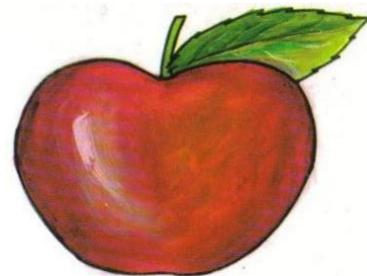
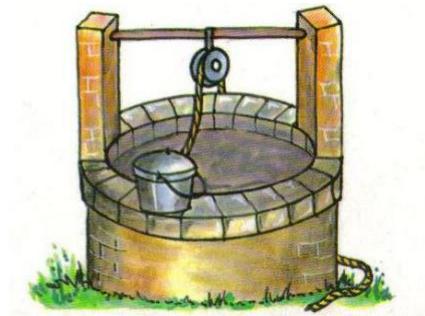
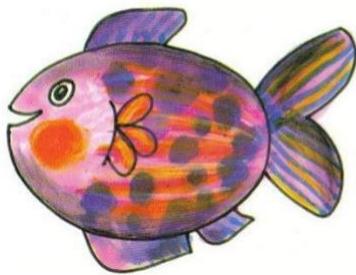


4. Título: Buscando palabras

Objetivos: Buscar palabras que tengan sonidos semejantes a las de las imágenes presentadas

Explicación de la actividad: Se les debe dar un grupo de palabras y los niños deben buscar en las láminas una palabra que rime con la que el padre pronunció. Se realizará palabra por palabra. Al finalizar se le puede pedir al niño que diga en qué se diferencian las dos palabras en cuanto a sonidos. Esta actividad se puede realizar en el hogar con palabras que sugiera la familia. Pueden incluso ser palabras sin sentido, porque, al igual que el ejercicio anterior, lo más importante es desarrollar la audición fonemática. Pueden sustituirse las láminas por juguetes o por objetos, lugares, acciones.

Recursos didácticos:



Palabras: vez, gozo, lombriz, campana

Imágenes: Monfort, M., & Juárez, A. (2010). *Loto fonéticos 1-2-3*. Madrid: CEPE

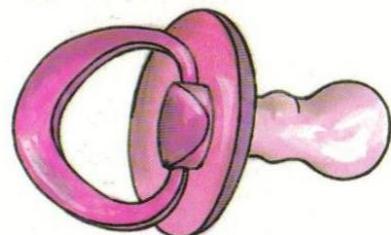
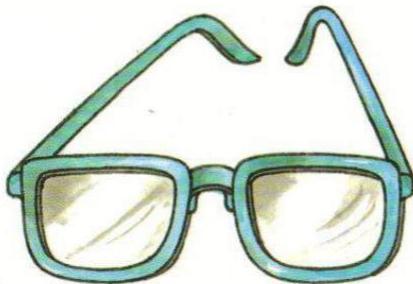
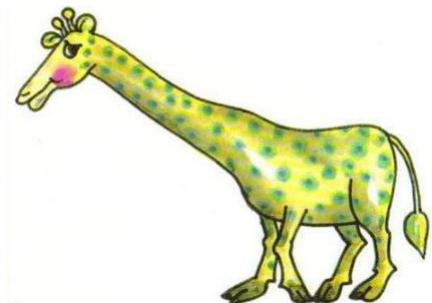
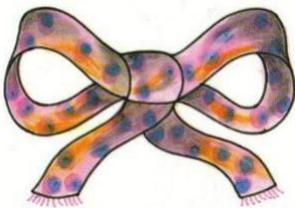


5. Título: Jugando con las sílabas

Objetivos: Invertir las sílabas de las palabras que se le ofrecen

Explicación de la actividad: El padre le pide al niño que diga el nombre de las imágenes que aparecen. Deben dividir en sílabas esas palabras e invertir dichas sílabas y formar nuevas palabras que no tienen sentido. Se les puede decir que dibujen estas nuevas palabras inventadas. Esta estrategia puede realizarse en la casa con tarjetas de colores, donde cada color represente una sílaba. Incluso el padre puede moverlas a su gusto, cada combinación de colores dará lugar a una nueva palabra.

Recursos didácticos:



Imágenes: Monfort, M., & Juárez, A. (2010). *Loto fonéticos 1-2-3*. Madrid: CEPE



6. Título: Contando sílabas

Objetivos: Decir la cantidad de sílabas que posee una palabra

Explicación de la actividad: El niño deberá contar la cantidad de sílabas que tienen las palabras que se corresponden con las siguientes imágenes. Se pueden emplear en este caso pedacitos de papel o una cajuela para que el niño marque la cantidad de sílabas. Cada círculo se corresponde con una sílaba diferente. Puede hacerlo también con palmadas, que es más sencillo, y contarlas. Incluso puede emplear un gesto con la mano, un salto, lo que sea más agradable de realizar.

Recursos didácticos:





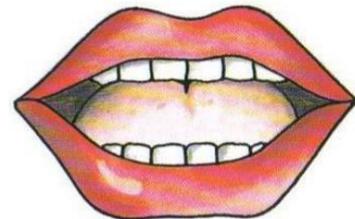
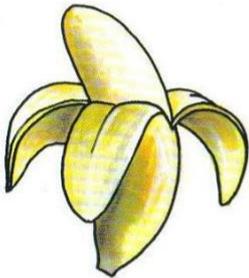


7. Título: A enlazar objetos

Objetivos: Encontrar objetos que tengan, al menos, una sílaba en común

Explicación de la actividad: Se le enseñan al niño dos columnas con imágenes. Él deberá unir los objetos de la derecha con los de la izquierda con los que compartan al menos una sílaba. Luego podrá analizar las parejas de palabras encontradas. Esta actividad se puede realizar con juguetes, con objetos de la vida cotidiana o con palabras que el padre extraiga de una historia. Lo importante es que el niño reconozca la sílaba que ambas palabras tienen en común y que identifiquen la posición en la que se encuentra.

Recursos didácticos:





8. Título: Encuéntralo

Objetivos: Buscar objetos que tengan los sonidos iniciales o finales iguales a los del patrón

Explicación de la actividad: Se le da al niño un grupo de imágenes y debe encontrar las que tengan en su nombre el sonido propuesto, al final o al inicio de la palabra. Se puede realizar también de forma oral. El padre le propone un sonido y el niño debe mencionar palabras que lo contengan al inicio y al final. Puede reconocer objetos que le rodean que también tenga ese sonido o no, ni al inicio ni al final. Con este ejercicio podrá comparar la estructura fónica de la palabra.

Recursos didácticos:

/p/





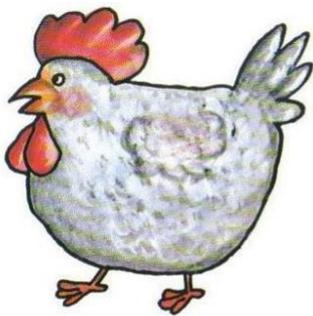
9. Título: Añade uno

Objetivos: Añadir sonidos a las palabras

Explicación de la actividad: Se le pedirá al niño que agregue un sonido en el lugar donde aparece la marca. El sonido puede ser sugerido por el padre o por ellos mismos. Se puede realizar con sílabas y luego integrarse en palabras. Se les añaden sonidos nuevos a estas sílabas propuestas por el padre y luego el niño deberá encontrar una palabra que la contenga.

Ejemplo: a la sílaba la-, si se le añade una /m/ diría lam- y la palabra en que se puede integrar es lámpara.

Recursos didácticos:



ga_llina



choco_late



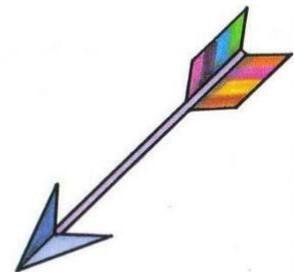
pue_blo



jugue__tes



glob__o



flech__a



10. Título: A contar palabras

Objetivos: Clasificar las palabras en cortas o largas según la cantidad de sílabas que tenga

Explicación de la actividad: El padre le presenta ilustraciones a los niños para que encuentre la palabra que la designa y, por el conteo de sus sílabas, diga si es larga o corta. Se puede realizar de forma oral, el niño puede medir la palabra mientras la pronuncia, o dividirla en sílabas y contarlas, si tiene dos o menos sílabas es corta, si tiene tres o más sílabas es larga la palabra.

Recursos didácticos:





11. Título: Busca los sonidos

Objetivos: Identificar con colores el lugar que ocupa un sonido determinado en la palabra

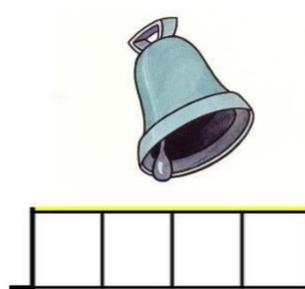
Explicación de la actividad: Se le ofrece al niño un grupo de palabras y se le pide que coloquen una ficha de color rojo en la sílaba donde aparece el sonido que el padre pronuncie. Este ejercicio puede auxiliarse con cajuelas. Se puede realizar con palmadas. El niño pronuncia la palabra y sustituye el sonido que el padre está buscando por una palmada.

Recursos didácticos:

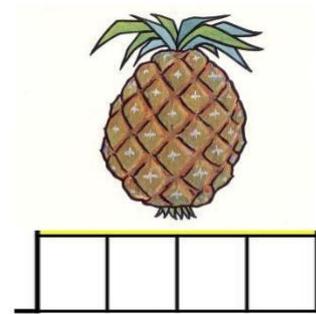
/s/



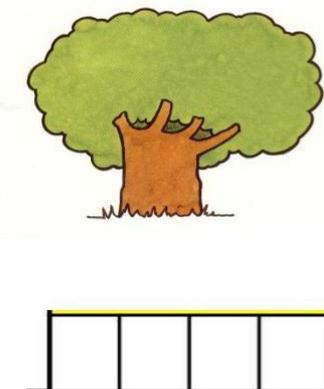
/m/



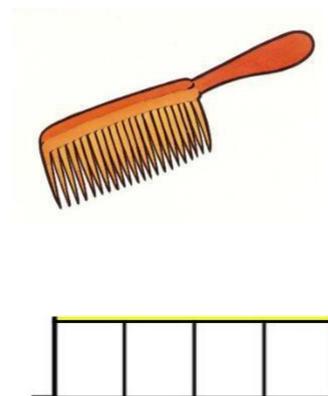
/ñ/



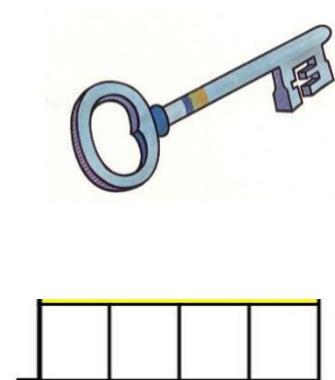
/b/



/n/



/ll/





12. Título: A colocar los sonidos

Objetivos: Identificar los sonidos que faltan, en una palabra

Explicación de la actividad: El padre le dará un grupo de palabras al niño donde falta un sonido que él debe colocar. La palabra debe ser leída de la misma forma en la que está escrita, con el sonido faltante, para que el niño la pronuncie correctamente y descubra el sonido que falta, que luego debe pronunciar de manera aislada. Se puede ejecutar de forma oral.

Recursos didácticos:



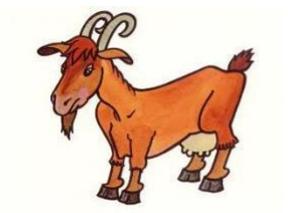
brua



toaa



perióico



iva



pistoa



laadora



13. Título: Buscando las palabras perdidas

Objetivos: Localizar en una ilustración palabras que tengan los sonidos buscados

Explicación de la actividad: Se le pide al niño que observe bien la lámina y la describa, hablando de todos los elementos que la componen. Luego se le pide que busque palabras que contengan determinado sonido. Se puede realizar de la misma forma, aprovechando las ilustraciones de los libros de cuento o los animados que el niño prefiera ver. El padre debe cerciorarse que el niño ha reconocido la mayor parte de los elementos de la lámina para luego pedirle que busque palabras con el sonido que él le indicará.

Recursos didácticos:



Sonidos: /s/: silla, sentado, nariz, taza, cesto, cocinar

/t/: taza, tomate, plátano, taza, doctora

/b/: burro, ambulancia, árbol

/r/: rojo, serpiente, jugar, medir, doctora



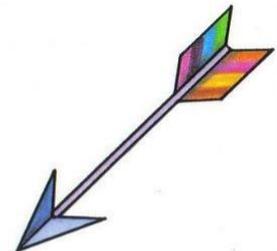
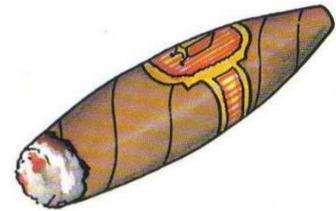
14. Título: Busca la sílaba perdida

Objetivos: Señalar la sílaba donde está el sonido que se orienta buscar

Explicación de la actividad: El padre pronuncia una sílaba y los niños deben localizar las imágenes que la contengan. Luego pronunciarán la palabra completa y buscarán una palabra cualquiera que rime con esta que pronunciaron. Se pueden ofrecer al niño cinco objetos. El padre pronuncia una sílaba y el niño debe reconocer el objeto cuya denominación la contiene. Luego se procederá a buscar una palabra que rime con esta.

Recursos didácticos:

/cha/





15. Título: Buscando la palabra correcta

Objetivos: Completar oraciones con una palabra o una frase que contenga la sílaba que se indique

Explicación de la actividad: El padre le dirá una frase inconclusa y luego la sílaba que tienen que utilizar en las respuestas. Las frases deben ser cortas para facilitar su memorización. La respuesta puede ser de una palabra o una frase que contenga esa sílaba. Se puede encontrar primero la palabra que posea la sílaba que se necesita y luego hacer una frase con ella.

Recursos didácticos:

Frases:

Tengo ganas de comer _____ (me) melón

Mi perro se llama _____ (rri)

Mi juego preferido es _____ (ta)

Me gusta mucho jugar a _____ (ca)

Como mucho porque _____ (le)

En la escuela _____ (mi)

Los otros niños _____ (da)

Mi papá es _____ (ti)



16. Título: A formar nuevas palabras

Objetivos: Pronunciar nuevas palabras que comiencen por la misma sílaba que acabó la anterior.

Explicación de la actividad: Se toma la última sílaba de una palabra para comenzar otra. Puede hacerse entre varios miembros de la familia, o entre padre e hijo en forma de juego. El niño puede tener la iniciativa. En caso de resultar muy complicado el padre puede prestarle ayuda repitiendo varias veces la sílaba con la que debe comenzar la otra palabra. Ejemplo:

corteza: zapato-tomate-teléfono-gnomo-molesta-tapar

Recursos didácticos:

payaso:

sapo:

goma:

juego:

café:

jirafa:

elefante:

sombrilla:

zorro:

taza:

plato:

tijera:

mala:

caramelo:

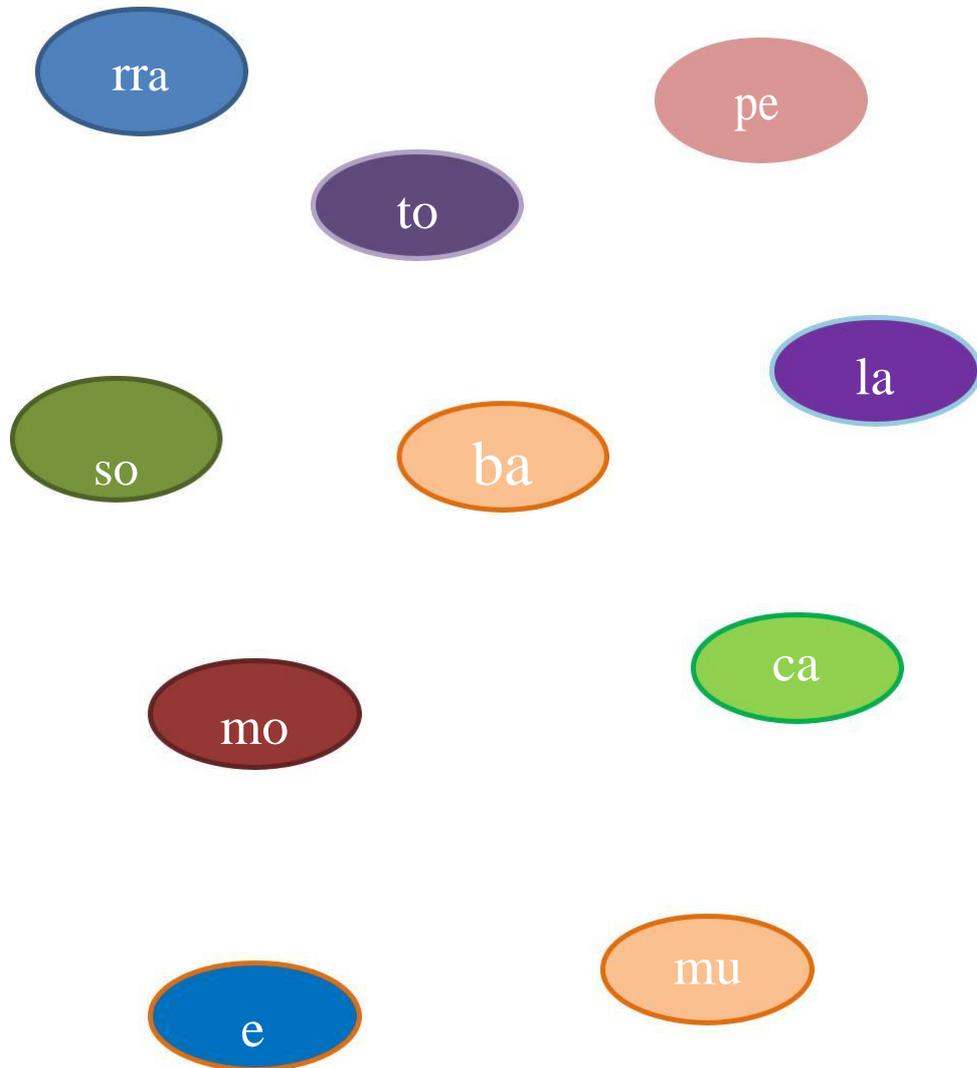


17. Título: A formar la cadeneta

Objetivos: Construir nuevas palabras con la adición de sonidos o sílabas

Explicación de la actividad: Se le ofrecen al niño un grupo de sílabas aisladas que deberá ir uniendo para formar una palabra. Puede utilizar dos o tres sílabas y completar la palabra con otra que no se encuentre en la lista.

Recursos didácticos:





18. Título: Cuenta contando

Objetivos: Determinar la cantidad de palabras que tiene una oración

Explicación de la actividad: Se identificarán con pelotas la cantidad de palabras que tiene la oración. Cada pelota representa a una palabra. Para contar se pueden emplear los dedos u otro recurso que tengan a su alcance el niño. Cada vez que levanten un dedo deberán pronunciar una palabra diferente de la oración.

Recursos didácticos:

Los niños juegan en el jardín.
Estamos contentos con tu visita.
Voy al parque a jugar todos los días.
Me gustan mucho los animales.
Mi perro se llama Rufo.
Yo quiero mucho a mi hermano.
Yo voy a la escuela a aprender y a jugar.





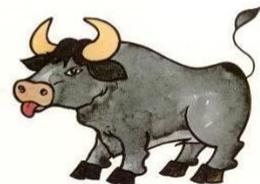
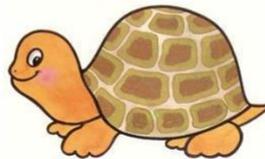
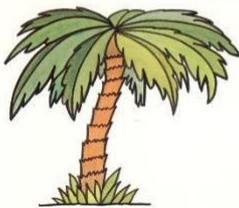
19. Título: Busca la imagen que sobra

Objetivos: Seleccionar las imágenes que no se correspondan con el patrón silábico presentado (cada punto del patrón representa una sílaba)

Explicación de la actividad: El padre presenta un patrón silábico determinado y el niño debe seleccionar las palabras que no se correspondan con él (que no tengan la misma cantidad de sílabas que el patrón). El padre podrá decirle al niño la cantidad de sílabas que debe tener la palabra y él seleccionar de su entorno los objetos que tengan esa cantidad de sílabas, después de seleccionados deben decir el nombre de dichos objetos.

Recursos didácticos:

patrón: ● ● (dos sílabas)





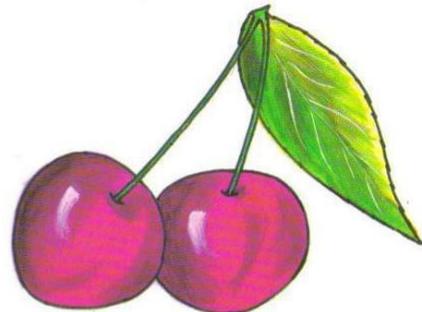
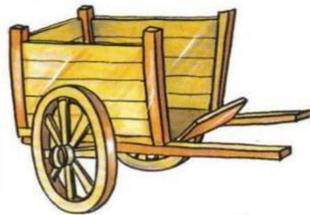
20. Título: Formando parejas

Objetivos: Identificar palabras que rimen

Explicación de la actividad: El niño deberá formar parejas de palabras que rimen. Se pueden utilizar los objetos del hogar. En caso de no encontrar objetos cuya denominación rime se le podrá decir una palabra al niño y él idear otra que rime con esta. Pueden ser palabras reales o inventadas por él.

Recursos didácticos:

(sopa-ropa, sombrilla-puntilla, carreta-raqueta, fresa, frambuesa o cereza)



Anexo 11: Respuestas de los especialistas consultados

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN
A LA DIVERSIDAD**

Tema: La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:
MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)
DA: De acuerdo
MDA: Medianamente de acuerdo
ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	X				
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.		X			
Existe coherencia en su estructuración.	X				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	X				
<p>COMENTARIO: Sugiero que se integren al manual de ejercicios el uso de las TIC's, o que se le de recomendaciones al docente sobre que sitios pueden utilizar para elaborar otros ejercicios</p>					

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: Barreno Salinas Laila	Cedula de Identidad: 1703070332
Cargo: Ph.D. en CC.EE. Docente - Investigadora, sobre Inclusión Educativa.	Lugar de trabajo: UNEMI
Teléfono: 0997643869	Teléfono de trabajo:
Fecha: 10 Enero 2020	Firma:



GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN
A LA DIVERSIDAD**

Tema: La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:
MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)
DA: De acuerdo
MDA: Medianamente de acuerdo
ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables.
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.		X			
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.		X			
Existe coherencia en su estructuración.		X			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		X			
<p>COMENTARIO: CONSIDERO QUE LO PLANTEADO POR LA AUTORA EN LA PROPUESTA RESPONDE DE FORMA MUY ACERTADA A LA PREPARACION QUE DEBEN RECIBIR LOS ESTUDIANTES DESDE LA ETAPA INICIAL PARA PREPARARLOS PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA, QUE SON PROCESOS MUY COMPLEJOS. LE DISEÑO QUE ADICIONA LAS ACTIVIDADES POR PROBLEMAS PARA QUE EL DOCENTE ESTE MEJOR USANDO EN EL AULA DONDE SE ENCUENTRAN LOS ESTUDIANTES.</p>					

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: CONCERDO SUAREZ MARISSA ISABEL	Cedula de Identidad: 092349373
Cargo: MAGISTER EN TERAPIA FAMILIAR Y DE PAREJA DOCENTE INVESTIGADORA PSICOLOGA CLINICA	Lugar de trabajo: UWEMI
Teléfono: 0992559503	Teléfono de trabajo:
Fecha: 10-01-2020	Firma: 



GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN
A LA DIVERSIDAD**

**Tema: La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel
Inicial**

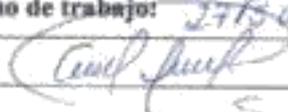
Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:
MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)
DA: De acuerdo
MDA: Medianamente de acuerdo
ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	X				
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	X				
Existe coherencia en su estructuración.	X				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		X			

COMENTARIO: En la aplicabilidad hay que tener en cuenta las características de los niños y el profesor debe ajustar el contenido a las preferencias de los niños. La propuesta está muy buena y es importante para el trabajo anterior al aprendizaje de la lectura y la escritura. Felicidades

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: Ramírez Aguirre Gardenia Alexandra	Cedula de Identidad: 0602634511
Cargo: Docente Escuela Edu. Inicial	Lugar de trabajo: Universidad Estatal de Milagro
Teléfono: 0967200272	Teléfono de trabajo: 275281
Fecha:	Firma: 



¡ GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN
INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Tema: Estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial dirigido a docentes y estudiantes de la unidad educativa Dr. Tomas Rendón Solano.

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:
MA: Muy de acuerdo (no hay que mejorar)
DA: De acuerdo
MDA: Medianamente de acuerdo
ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables.
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena alternativa y funcional.		X			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.		X			
Existe coherencia en su estructuración.		X			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		X			
<p>COMENTARIO: <i>La propuesta planteada es buena y aplicable por que, es a esta edad donde el niño puede adquirir todas las destrezas necesarias mediante la estimulación temprana.</i></p>					

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: <i>Quinones Valencia Julia Esperanza</i>	Cedula de Identidad: <i>0916869035</i>
Graduado de: <i>Magister en Desarrollo Infantil y Estimulación Temprana</i>	Años de experiencia: <i>5 años</i>
Cargo: <i>Docente de Inicial 2</i>	Lugar de trabajo: <i>Milagro</i> <i>E.E.B. Juan Ezequiel Vargas</i>
Teléfono: <i>0981234526</i>	Teléfono de trabajo:
Fecha: <i>9 de Enero / 2020</i>	Firma: <i>Julia Esperanza</i>



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 12: Procesamiento de las respuestas de la Consulta a especialistas

Tabla 1: Respuestas de los especialistas

VALORACIÓN ASPECTO	C1	C2	C3	C4
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	3	1		
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática. Existe coherencia en su estructuración.	2	2		
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	3	1		
	2	2		

Leyenda:

C1: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)

C2: De acuerdo

C3: Medianamente de acuerdo

C4: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables

Tabla 2: Frecuencias acumuladas

No.	VALORACIÓN ASPECTO	C1	C2	C3	C4
1	La propuesta es buena, alternativa y funcional.	3	4		
2	El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	2	4		
3	Existe coherencia en su estructuración.	3	4		
4	Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	2	4		

Tabla 3: Frecuencias relativas acumuladas

No.	VALORACIÓN ASPECTO	C1	C2	C3	C4
1	La propuesta es buena, alternativa y funcional.	0,75	1		
2	El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	0,5	1		
3	Existe coherencia en su estructuración.	0,75	1		
4	Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	0,5	1		

Tabla 4: Valores por la inversa de la curva normal, suma, promedio, N-P

No.	Aspectos a evaluar	R1	R2	Suma	Promedio	N-P	Resultado final
1	La propuesta es buena, alternativa y funcional.	0,78	3,69	4,47	2,235	-0,195	Muy de acuerdo
2	El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	0	3,69	3,69	1,845	0,195	Muy de acuerdo
3	Existe coherencia en su estructuración.	0,78	3,69	4,47	2,235	-0,195	Muy de acuerdo
4	Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	0	3,69	3,69	1,845	0,195	Muy de acuerdo
Suma					16,32		
Puntos de corte		0,39		3,69			

N=2,04