



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**  
**DEPARTAMENTO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y**  
**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**  
**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y**  
**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TEMA:**

**LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Autora: ANAHI TARCILA MORALES ESCALANTE**

**Tutora: MSc. Karla Carrera Salinas.**

**GUAYAQUIL-ECUADOR**

**2020**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

<b>TÍTULO:</b> LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	
<b>AUTOR:</b> ANAHI TARCILA MORALES ESCALANTE	<b>TUTOR:</b> MSc. KARLA YENIFER CARRERA SALINAS
<b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	<b>Grado obtenido:</b> MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<b>MAESTRÍA:</b> EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<b>COHORTE:</b> COHORTE "III"
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2020	<b>N. DE PAGS:</b> 122
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Formación del personal docente y Ciencias de la Educación	
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Escritura – epigrafía – rendimiento- afectividad	
<b>RESUMEN:</b> El siguiente trabajo de investigación se centra en detectar acciones con el objetivo de fortalecer la lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica y desarrollar las habilidades comunicativas mediante una estrategia pedagógica para motivar a los estudiantes a leer, se enfoca en un grupo específico para conocer cómo se desenvuelven y los problemas que estos poseen. Para desarrollar este proyecto investigativo se aplicaron diferentes instrumentos como la encuesta y la entrevista adicional a ello, métodos como el teórico, análisis- síntesis y la inducción- histórico- lógico, y empírico, que fueron necesarios para llegar de forma directa al problema, finalmente diseñando una propuesta que permita desarrollar la lectoescritura para el proceso enseñanza - aprendizaje, y así mejorar el rendimiento académico. Por cuanto, se busca implementar estrategias pedagógicas de lectoescritura, fomentando la comprensión lectora, para elevar los niveles de calidad de conocimientos de todos los estudiantes. Se logró detectar las causas de la problemática y como es el comportamiento de la comunidad educativa, con relación a la situación que fue objeto de estudio, cuyo logro radica en exponer cual es la situación actual y si se puede llevar a cabo algún método que permita mejorar el rendimiento académico, con la finalidad de que los docentes tengan nuevas herramientas, las cuales les sirvan para fomentar el hábito de la lectura, aprovechando así al máximo la hora clase. Incluyendo también a los padres de familia o representantes, para que este sea un trabajo conjunto, donde el más beneficiado sea el estudiante.	
<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR:</b> ANAHI TARCILA MORALES ESCALANTE	<b>Teléfono:</b> 0999393845 <b>E-mail:</b> anahilove1@hotmail.com
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>PHD. EVA GUERRERO LÓPEZ</b> <b>Teléfono:</b> (04)2596500 <b>Ext.</b> 170 <b>E-mail:</b> eguerrerol@ulvr.edu.ec MSc. Santa Elizabeth Veliz Araujo <b>Teléfono:</b> 0 99 485 9330 <b>E-mail:</b> sveliza@ulvr.edu.ec

## **DEDICATORIA**

Dedico el trabajo de investigación a todas las personas que han contribuido en mi superación personal.

A todos los docentes quienes moldearon mis conocimientos para ser una excelente profesional de vocación.

A todos los niños Caciquenses quienes con su inocencia y su sonrisa me han enseñado a ser cada día mejor, a ellos mis niños.

**Anahi Tarcila Morales Escalante.**

## **AGRADECIMIENTO**

Dirigida en primer lugar a Dios, quien es mi mayor fuente de inspiración.

A mis padres Agustín Morales y Elsie Escalante a mis hermanos quienes son mi fortaleza y mi apoyo.

A mi esposo Edison Jacinto Solórzano Basurto, por su apoyo incondicional en mi formación profesional, a mis hijos; Gabriel, Sofía y Jacinto, por ser ellos el motivo de mi superación.

**Anahi Tarcila Morales Escalante.**


**INFORME DEL PROGRAMA ANTIPLAGIO**

**LA LECTOESCRITURA EN EL  
DESARROLLO DE  
HABILIDADES  
COMUNICATIVAS DE LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO  
AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA**

*por Anahi Morales*

---

Fecha de entrega: 07-feb-2020 12:17p.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 1253245831  
Nombre del archivo: ANAHI\_MORALES\_07-02-2020.docx (6.91M)  
Total de palabras: 22410  
Total de caracteres: 126739

Firma:   
MSc. Karla Carrera Salinas.


<b>5%</b>	<b>4%</b>	<b>1%</b>	<b>4%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Educación</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ute.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>www.uejuliomariamatovelle-quito.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>uis.unesco.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad de San Martin de Porres</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.unimagdalena.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

Firma:   
 MSc. Karla Carrera Salinas.

## CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, 21 de febrero de 2020

Yo, Anahi Tarcila Morales Escalante declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas Institucionales vigentes.

Firma: Anahi Morales E.  
**Lic. Anahi Tarcila Morales Escalante**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 21 de febrero de 2020

Certifico que el trabajo titulado LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ha sido elaborado por Anahi Tarcila Morales Escalante bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma: \_\_\_\_\_

  
MSc. Karla Carrera Salinas.



## RESUMEN EJECUTIVO

### LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El siguiente trabajo de investigación se centra en detectar acciones con el objetivo de fortalecer la lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica y desarrollar las habilidades comunicativas mediante una estrategia pedagógica para motivar a los estudiantes a leer, se enfoca en un grupo específico para conocer cómo se desenvuelven y los problemas que estos poseen. Para desarrollar este proyecto investigativo se aplicaron diferentes instrumentos como la encuesta y la entrevista adicional a ello, métodos como el teórico, análisis- síntesis, inducción, histórico-lógico, y empírico, que fueron necesarios para llegar de forma directa al problema, finalmente diseñando una propuesta que permita desarrollar la lectoescritura para el proceso enseñanza - aprendizaje, y así mejorar el rendimiento académico. Por cuanto, se busca implementar estrategias pedagógicas de lectoescritura, fomentando la comprensión lectora, para elevar los niveles de calidad de conocimientos de todos los estudiantes. Se logró detectar las causas de la problemática y como es el comportamiento de la comunidad educativa, en relación con la situación que fue objeto de estudio, cuyo logro radica en exponer cual es la situación actual y si se puede llevar a cabo algún método que permita mejorar el rendimiento académico, con la finalidad de que los docentes tengan nuevas herramientas, las cuales les sirvan para fomentar el hábito de la lectura, aprovechando así, al máximo la hora clase. Incluyendo también a los padres de familia o representantes, para que este sea un trabajo conjunto, donde el más beneficiado sea el estudiante.

**Palabras claves:** Escritura – epigrafía – rendimiento- afectividad

## **ABSTRACT**

### **LITERACY IN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF STUDENTS IN BASIC GENERAL EDUCATION.**

The following research work focuses on detecting actions with the objective of strengthening literacy for the development of communication skills of students in the Fifth Year of Basic General Education and developing communication skills through a pedagogical strategy to motivate students to read, It focuses on a specific group to learn how they develop and the problems they have. To develop this research project, different instruments such as the survey and the additional interview were applied, such as the theoretical, analysis-synthesis, induction, historical, and empirical, which were necessary to arrive directly at the problem, finally designing a proposal that allows to develop literacy for the teaching - learning process, and thus improve academic performance. Therefore, it seeks to implement pedagogical strategies for literacy, promoting reading comprehension, to raise the levels of quality of knowledge of all students. It was possible to detect the causes of the problem and how is the behavior of the educational community, in relation to the situation that was the object of study, whose achievement lies in exposing what the current situation is and if you can carry out any method that allows improve academic performance, so that teachers have new tools, which serve to promote the habit of reading, taking full advantage of class time. Also including parents or representatives, so that this is a joint work, where the student is the most benefited.

**Keywords:** Writing - epigraphy - performance - affectivity

## ÍNDICE GENERAL

FICHA DE REGISTRO DE TESIS .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
INFORME DEL PROGRAMA ANTIPLAGIO .....	v
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR ..	vii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS .....	viii
RESUMEN EJECUTIVO .....	ix
ABSTRACT .....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS .....	xv
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xvi
CAPÍTULO I.....	1
<b>MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Tema .....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Sistematización del Problema.....	4
1.5 Delimitación del Problema de investigación .....	5
1.6 Línea de investigación institucional/Facultad.....	5
1.7 Objetivo General.....	5
1.8 Objetivos Específicos .....	6
1.9 Justificación de la Investigación .....	6
1.10 Idea a defender.....	7
1.11 Variables .....	7
CAPÍTULO II .....	8
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1. Antecedentes y referentes de la lectoescritura.....	8
2.2. Niveles de comprensión lectora.....	14
2.3. Referentes de la investigación sobre el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de educación general básica .....	17
2.5. Marco Conceptual.....	24

2.6. Marco Legal.....	26
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>30</b>
<b>METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>30</b>
3.1. Enfoque de la investigación.....	30
3.2. Tipo de Investigación: .....	31
3.3. Métodos y técnicas utilizados .....	31
3.3.1. Método teórico: .....	31
3.3.2. Métodos empíricos: .....	32
3.4. Población y muestra:.....	33
3.5. Análisis, interpretación y discusión de resultados. ....	35
3.5.1. Resultado de la encuesta aplicada a las docentes. (Anexo 1) .....	35
3.5.2. Ficha de observación. (Anexo 4).....	45
3.5.3. Resultado de la entrevista aplicada a los padres de familia. (Anexo 3).....	55
3.5.4. Resultado de la entrevista aplicada a los directivos. (Anexo 2)....	56
3.5.5. Prueba informal. (Anexo 5) .....	58
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>63</b>
<b>PROPUESTA/DESARROLLO DE TEMA .....</b>	<b>63</b>
4.1. PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.....	63
4.1.2. Componentes y flujo de la propuesta .....	64
4.1.3. Principios de la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de quinto año de educación general básica.....	65
4.1.4. Fundamentación sobre los principios que se proponen .....	65
4.1.5. Etapas de la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes quinto año de educación general básica.....	68
4.1.5.1.Etapa 1: Diagnóstico de la situación actual y proyección de las acciones.....	68
4.1.5.2. Etapa 2: Ejecución del plan de acciones.....	69
4.1.5.2.1 Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiante de la Lectura 1.....	69
4.1.5.2.2. <b>Lectura 1:</b> Engabao: Leyendas y realidades .....	71
4.1.5.2.3. Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiantes de la Lectura 2.....	73
4.1.5.2.4. <b>Lectura 2:</b> La leyenda de la laguna de El Cajas....	75

4.1.5.2.5. Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiantes de la Lectura 3.....	79
4.1.5.2.6. <b>Lectura 3:</b> La leyenda de la Princesa Posorjá, célebre adivina Huancavilca .....	80
4.1.5.2.7. Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiantes de los Lectura 4.....	83
4.1.5.2.8. <b>Lectura 4:</b> AMORFINOS.....	84
4.1.5.3. Etapa 3: Evaluación.....	86
4.2. BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA.....	88
4.3. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	89
CONCLUSIONES .....	90
RECOMENDACIONES .....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	92
ANEXOS .....	96

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Comprensión de la lectura .....	35
Figura 2: Habilidades comunicativas .....	36
Figura 3: Comprensión lectora.....	37
Figura 4: Rendimiento escolar .....	38
Figura 5: Habla y escritura kichwa .....	39
Figura 6: Interpretación de la lectura .....	40
Figura 7: Textos orales y escritos.....	41
Figura 8: Significados de textos .....	42
Figura 9: Estrategias didácticas.....	43
Figura 10: Habilidades de escritura .....	44
Figura 11: Construir significados.....	45
Figura 12: Estructura gramatical.....	46
Figura 13: Entonación Huancavilca .....	47
Figura 14: Estructura sintáctica.....	48
Figura 15: Situaciones de su vida real.....	49
Figura 16: Expresión lingüística .....	50
Figura 17: Motivación para aprender .....	51
Figura 18: Participación oral activa .....	52
Figura 19: Producción de textos.....	53
Figura 20: Expresión de pensamientos .....	54
Figura 21: Ideas principales .....	58
Figura 22: Comprensión crítica.....	59
Figura 23: Comprensión inferencial .....	60
Figura 24: Significados de la lectura.....	61
Figura 25: Componentes y flujo.....	64
Figura 26: Engabao: Leyendas y realidades.....	71
Figura 27: La leyenda de la laguna de El Cajas .....	75
Figura 28: Princesa de Posorja.....	80
Figura 29: Amorfinos .....	84

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Datos de población y muestra .....	34
Tabla 2: Comprensión de la lectura .....	35
Tabla 3: Habilidades comunicativas .....	36
Tabla 4: Comprensión lectora .....	37
Tabla 5: Rendimiento escolar.....	38
Tabla 6: Habla y escritura kichwa.....	39
Tabla 7: Interpretación de la lectura.....	40
Tabla 8: Textos orales y escritos .....	41
Tabla 9: Significados de textos .....	42
Tabla 10: Estrategias didácticas .....	43
Tabla 11: Habilidades de escritura .....	44
Tabla 12: Construir significados .....	45
Tabla 13: Estructura gramatical .....	46
Tabla 14: Entonación Huancavilca .....	47
Tabla 15: Estructura sintáctica .....	48
Tabla 16: Situaciones de su vida real .....	49
Tabla 17: Expresión lingüística.....	50
Tabla 18: Motivación para aprender .....	51
Tabla 19: Participación oral activa.....	52
Tabla 20: Producción de textos .....	53
Tabla 21: Expresión de pensamientos.....	54
Tabla 22: Ideas principales.....	58
Tabla 23: Comprensión crítica .....	59
Tabla 24: Comprensión inferencial .....	60
Tabla 25: Significados de la lectura .....	61
Tabla 26: Tabla de cotejo .....	87

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta dirigida a los docentes .....	97
ANEXO 2: Entrevista dirigida a los directivos.....	99
ANEXO 3: Entrevista dirigida a los padres de familia .....	100
ANEXO 4: Ficha de observación aplicada a los estudiantes .....	101
ANEXO 5: Prueba informal de diagnóstico.....	107
ANEXO 6: Fichas técnicas de validadores .....	108
ANEXO 7: Fotos de la encuesta dirigida a los docentes de básica media. ....	111



## **CAPÍTULO I**

### **MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Tema**

LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

#### **1.2 Planteamiento del problema**

La lectoescritura es un área del saber humano imprescindible, no solo en conocimientos, sino también en habilidades y comportamientos que marcan un antes y un después en su vida. Es trascendental para la adquisición de conocimientos y por ende del crecimiento profesional. Sin embargo, pese a que se considera un área importante en el aprendizaje humano, existen planteamientos sobre insatisfacción en cuanto al dominio de la lectoescritura en las personas de diferentes edades y niveles de educación.

Sobre el tema, los datos que ofrece la Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura (UNESCO) son alarmantes. En un Informe del Instituto de Estadísticas (UIS) en el que se afirma que más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo (UNESCO, 2017) manifiesta lo siguiente:

Los datos del UIS muestran que dos tercios (68%) de estos niños – o 262 millones de 387 millones – están en la escuela y llegarán al último grado de primaria, pero no alcanzarán los mínimos niveles de competencia en lectura (...) No ha de sorprender, encontrar que 40 millones de niños (10% del total) que no son capaces de leer competentemente tengan que dejar la escuela y no volverse a matricular

o que nunca han estado en la escuela y probablemente nunca iniciarán. Si la tendencia actual continua, ellos permanecerán excluidos de manera permanente de la educación (UNESCO, 2017, pág. 11)

Es necesario señalar que la calidad de la lectura, es decir el paso del acto de decodificar simplemente textos alfabéticos, para pasar al nivel de comprender y construir significados, es también una problemática a nivel mundial. Consecuentemente, la problemática se irradia a las demás áreas de aprendizaje escolar.

Las dificultades comunicativas relacionadas a los problemas de aprendizaje en la lectoescritura, es también una problemática existente en nuestro país, por cuanto se evidencia que en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”, los estudiantes cursan de un nivel al siguiente con conocimientos no satisfactorios en las materias básicas, en especial Lengua y Literatura; asignatura que abarca una competencia comunicativa muy amplia en el desarrollo de las capacidades y potencialidades lingüísticas en el contexto educativo y social.

Es preocupante para los maestros por cuanto se evidencia insuficiencia en capacitación que reciben por parte del Ministerio de Educación en temas relacionados con problemas de aprendizajes, afectando los objetivos propuestos del año lectivo y se ocasionan problemas académicos en los años posteriores.

Los docentes en Juntas de curso manifiestan la insatisfacción que sienten en el momento de recibir a los estudiantes y conocer que su aprendizaje no es el adecuado para su año básico. Pese a que en horarios muy cortos los docentes intentan fortalecer aquellas debilidades en sus estudiantes, no logran los objetivos planteados.

Es necesario mencionar que los alumnos de quinto año de educación básica no poseen las competencias comunicativas exigidas dentro de su perfil. La falta de destrezas no desarrolladas en los cursos inferiores ha ocasionado que las habilidades comunicativas se manifiestan con dificultad, lo que trae como consecuencia varios

problemas; entre ellos: Mala ortografía, escritura poco entendible, lectura no modulada, déficit en el dictado, confusión silábica, bajo nivel de comprensión lectora, escaso vocabulario, poca participación, desinterés en realizar actividades dentro y fuera de clases. Estas problemáticas son factores que dificultan el aprendizaje y que repercuten en la expresión oral, en la comprensión, interpretación y análisis de los textos al momento de leer, escribir y escuchar.

Es evidente la existencia de problemas en los estudiantes en el momento de pedir la palabra para la participación grupal, pues lo hacen con nerviosismo y vergüenza al no saber expresar bien sus ideas. De igual modo, al pedir información sobre las dudas que poseen, no se manifiestan por temor; esto conduce a que no adquieran destrezas comunicativas orales para desenvolverse adecuadamente en situaciones demostrativas formales y no formales. Todas estas habilidades aun no desarrolladas traen problemas en su contexto académico. Su desconocimiento para la utilización de reglas gramaticales es evidente al momento de realizar cartas, mensajes o resúmenes acerca de lo que se ha leído. Además, la escritura no es legible.

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbala” dentro de su malla curricular una de las asignaturas que se implementa es el idioma kichwa, donde los estudiantes asimilan este idioma como parte de su cultura huancavilca, es decir, la comunidad posee tradiciones, culturas, y religión donde se debe respetar cada una de sus creencias se puede considerar otro factor causante para que, ciertos estudiantes huancavilcas no asimilen que el estudio de la lectoescritura es primordial en su aprendizaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Otro causante de esta problemática académica en los estudiantes, son los padres de familia, cuyo desinterés es evidente en la actualidad. Los padres de familia o representantes no asisten a las reuniones; el ausentismo en los talleres para padres es notorio, la ayuda en tareas escolares es mínima, la predisposición en las actividades dentro y fuera del plantel no se consideran importantes, debido a la cultura y al trabajo diario de esta comunidad, zona que tiene como medio de subsistencia la pesca, en

muchas ocasiones los padres llevan a sus hijos a la faena diaria causando consigo cansancio físico y ausentismo en las clases.

Otro factor importante también es la falta de conocimientos básicos de los padres, es decir, no saben cómo enseñar a sus hijos las tareas, pues pocos padres han terminado la primaria y otros, no han asistido a una escuela, lo que repercute en la formación y rendimiento académico del estudiante.

La Junta Académica del centro educativo se ha reunido para tomar resoluciones que ayuden a los estudiantes con problemas de aprendizaje y no se ha logrado solucionar los problemas. El docente es el encargado de liderar el proceso de aprendizaje, es quien conoce las características principales para atender a la diversidad del alumnado. Es quien contribuye a mejorar dichos aprendizajes con estrategias y actividades metodológicas acorde a las necesidades académicas de los estudiantes.

### **1.3 Formulación del problema.**

¿Cómo fortalecer la lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica?

### **1.4 Sistematización del Problema**

- ¿Qué es lectoescritura?
- ¿Los docentes utilizan estrategias productivas de enseñanza para lectoescritura con sus estudiantes?
- ¿Cómo se pueden mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes?
- ¿Qué alternativas se pueden utilizar para obtener un aprendizaje significativo?
- ¿Cómo desarrollar el interés del estudiante por la lectura?
- ¿Qué actividades metodológicas se pueden realizar para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje de lectoescritura?
- ¿Qué factores ocasionan la desmotivación en clases en los estudiantes?

## 1.5 Delimitación del Problema de investigación

- **Institución ejecutora:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”.
- **Beneficiarios:** Estudiantes de 5to año EGB, docentes, padres de familia quienes conforman la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”.
- **Ubicación**
  - Provincia: Guayas
  - Cantón: General Villamil Playas
  - Comuna: Engabao
  - Dirección: Av. Hípica, diagonal al Cementerio.
- **Campo:** Educativo
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Aspectos:** Pedagógico generales y didácticos
- **Marco temporal:** 2019

## 1.6 Línea de investigación institucional/Facultad.

La presente investigación se inscribe en la Línea de Investigación Institucional de la ULVR referida a la “Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva” y se corresponde con la Línea de investigación de la Facultad de Educación expresada como “Inclusión socio educativa y atención a la diversidad”. En cuanto a las Sub Líneas de Investigación, la Tesis realiza una contribución a la referida en términos del “Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud”, siendo en este caso específico una contribución a la Educación Básica Media del Ecuador.

## 1.7 Objetivo General

Determinar la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica.

## **1.8 Objetivos Específicos**

- Establecer elementos teóricos que fundamenten el proceso de la lectoescritura y el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Determinar el estado actual de la enseñanza aprendizaje en la lectoescritura para el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Estructurar una estrategia pedagógica para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como base para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

## **1.9 Justificación de la Investigación**

La comunicación efectiva contribuye al desarrollo integral del estudiante, lo que influye en su fortalecimiento, autonomía y lo más importante en su creatividad, lo que le permitirá proveerse de oportunidades, de aprendizajes significativos y así lograr que alcancen el perfil de salida requerido para contribuir con una educación de calidad y calidez.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo (...) Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir. (Romero, 2018, pág. 7)

Desde la perspectiva se práctica la formación de las habilidades comunicativas que contribuye con el desempeño estudiantil hasta el bachillerato, pues la comunicación es un eje curricular presente en todo el sistema formativo. En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá” existen estudiantes

con múltiples dificultades en la lectoescritura, sumando a esto los docentes no logran instaurar de forma significativa las habilidades para con esta área. La importancia de realizar esta investigación radica en contribuir a fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes con problemas de la lectoescritura, y mejorar su desempeño en todas las áreas del conocimiento. Todo lo expuesto permite plantear la siguiente idea a defender por esta investigación.

### **1.10 Idea a defender**

Una estrategia pedagógica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura puede influir positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica.

### **1.11 Variables**

- La lectoescritura
- El desarrollo de habilidades comunicativas

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Antecedentes y referentes de la lectoescritura**

La variable lectoescritura constituye un proceso de enseñanza y aprendizaje, a la vez que un proceso social que se distingue por su complejidad. En la búsqueda realizada de los antecedentes investigativos, se reconoce que cada vez más es menor el interés de los estudiantes por la lectura.

Jerez (2017) en su Tesis de grado realizada en Ambato, refiere que:

El poco interés en leer un libro o un cuento, y porque los niños se aburren fácilmente. Podría ser que ellos no saben leer o no captan, lo que el docente explica, esto trae consecuencias en el rendimiento escolar y no se desarrolla un léxico adecuado. A nivel básico es un pilar fundamental que los niños conozcan palabras y Conceptos. Si los niños no practican los hábitos de la lectura, los profesores tienen que motivar a través de dinámicas para el desarrollo de un aprendizaje significativo (pág. 5). El citado autor expresa que ni los mismos docentes se comunican adecuadamente con los estudiantes, lo que afecta el aprendizaje de estos últimos.

Lucín (2018) plantea que:

La comprensión lectora es una problemática generalizada en los niños, que desde temprana edad tienen dificultad para razonar un texto, e incluso una frase corta. De tal manera se ha globalizado, que se puede afirmar que algunos docentes desconocen de ciertas herramientas o estrategias para poder ayudar a estos estudiantes y superar tan difícil situación que se está dando en la actualidad (pág. 1)

Los niños no se sienten motivado por la lectura y consideran que a veces, los padres no contribuyen positivamente a que se interesen por la lectura y considera que,



en ciertas ocasiones, existen muchos factores entre ellos familiares, estos pueden ser el trabajo de sus progenitores que no cubren con el compromiso de ayudarlo a sus hijos a realizar actividades académicas por ende los niños no asumen el compromiso del amor por la lectura y el enriquecimiento que conlleva leer.

Valencia, Aramburo, & Valencia (2016) manifiestan que, en su territorio, Colombia:

Se presenta una problemática relacionada con la deficiencia en lectura y escritura llevando consigo que los niños tercer de básica posean un bajo rendimiento académico. Es posible que esta problemática esté determinada por varios factores influyentes como es la falta de interés de los padres por la educación de sus hijos, la falta de medios audiovisuales que les permita estar informados constantemente y la poca permanencia de los padres con los hijos (pág. 13).

En realidad, en la escolaridad la comunicación social viene anticipada desde el hogar donde el niño, niña o adolescente fortalecen un desarrollo cognitivo de mayor integralidad con códigos comunicativos desde sus primeros años, hasta lograr una comunicación significativa que denote argumentos y análisis críticos razonables y coherentes. Como proceso social comunicativo se relacionan con elementos importantes que van a lograr una comunicación asertiva entre; emisor, receptor, referente, canal y mensaje, permitiendo a las personas leer, interpretar y analizar diferentes contextos sociales o culturales.

Actualmente, la lectura debe considerarse como un proceso social porque parte de una nueva concepción en la enseñanza, como un requisito muy esencial en la vida de las personas, cuya relación está asociada a las relaciones históricas, culturales y sociales con contenidos ideológicos, normativos y prescriptivos. De acuerdo a la época, la lectura toma nueva posición y diferentes escenarios en el mundo con prácticas y motivaciones que acondicionan el acto de la lectura como la vida

comunicativa de las personas, lo que, si no se desarrolla, las personas podrían ser llamadas analfabetas.

El Ecuador se ha convertido en un país de oportunidad en la vida del individuo, donde la educación, permite ser mejores ciudadanos. Es una inmensa tarea en la que todos debemos estar comprometidos y que sea una práctica lectora.

En la actualidad existen niños con problemas de aprendizajes por causa de que la lectura y la escritura no se potencializaron en los años básicos inferiores, Griñán expresa que: “La lectura y la escritura no solo podemos definirlas como meras herramientas académicas, sino como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos”. (...) herramienta valiosa y que el estudiante tome conciencia de saber leer y escribir (Griñán, 2014, pág. 2)

En el Ecuador la población lectora no supera el 43%. Es de suma preocupación conocer que al año se lee medio libro, la conciencia lectora en nuestro Ecuador está perdiendo mucha importancia donde la tecnología progresivamente intenta gobernar. Se hace necesario recuperar el hábito lector, lo que debe hacerse desde la educación básica.

Modernamente, la lectura no puede entenderse solo como el acto de codificar y decodificar un texto, pues debe entenderse como una actividad social, cognitiva y afectiva compleja. Sobre ese particular, Leyva (2019) expresa que:

La lectura es un acto comunicativo que implica la producción de información, tanto por parte del escritor como del lector... El texto es una imagen gráfica expuesta a la exploración de los ojos y propicia un número de estímulos por los cuales la mente reacciona, de manera que el texto codifica un discurso oral y éste es decodificado por medio de un proceso complejo, la lectura, que implica un trabajo de creación de

significados que reconstruye la memoria del lector, quien procesa mucha información (pág. 177)

La creación de significados es hoy día una necesidad apremiante para que los seres humanos puedan orientarse en el mundo que les rodea, pues “Leer es un proceso activo que relaciona de una manera muy especial a un lector con un texto dado” (Rodríguez, 2018, pág. 12).

Una concepción moderna de la lectura, puede comprender que un mismo texto puede ser leído de maneras diferentes por cada lector, pues el acto de leer depende de las experiencias previas, estableciendo una relación texto, lector, escritor y contexto. Con respecto a la lectoescritura, es necesario aclarar que leer y escribir se diferencian. Tienen puntos de unión, al igual que la oralidad, pero se diferencian como procesos de aprendizajes y como resultados.

Bustos (2018) manifiesta que leer es una de las habilidades más disfrutables del ser humano, a continuación, se presentan formas de lectura:

- ✓ **Oralizada:** que se caracteriza por ser más intensiva ya que se utiliza todas las partes del cuerpo; es más breve y colectiva, ya que se extracta y particulariza a los asuntos interesantes para el público de la ocasión.
- ✓ **Silenciosa:** Es un recorrido visual por la página; es más extensiva y de larga duración, íntima, individual entre el texto y el lector.

Modos de lecturas:

- ✓ **Lectura intensiva:** Establece una relación respetuosa entre el lector y el libro, estableciendo una lectura que modela una forma de pensar.
- ✓ **Lectura extensiva:** Se caracteriza por ser una lectura de numerosos textos. (pág. 5)

Existen diferentes tipos de lecturas en el Romo (2018) en su artículo tipos de lectura manifiesta que la persona que lee debe utilizar sus sentidos, es decir, mediante el ojo humano las palabras deben ser interpretadas: los siguientes tipos de lectura son:

- Lectura silenciosa
- Lectura superficial
- Lectura selectiva
- Lectura comprensiva
- Lectura reflexiva
- Lectura crítica
- Lectura recreativa
- Lectura fonológica
- Lectura denotativa

En la actualidad el índice de leer un libro ha tenido mucha desventaja debido a las nuevas tecnologías, la lectura ha sufrido un deterioro, el lector no toma importancia de lo enriquecedor que esto puede ser, por lo tanto, se ha descrito los tipos de lecturas que pueden usar las personas sin necesidad de realizar una lectura oral. (pág. 1)

La mencionada autora Rojas (2019) manifiesta lo siguiente:

El proceso lector se define como proceso sistemático, el lector debe leer, interpretar, comprender y analizar lo que asimilo del texto cuyas características están asociadas con desarrollar todas las conciencias y las habilidades que poseen los lectores.

El destacado lingüista Kenneth S. Goodman, mencionado por Ferreiro y Gómez expresó que:

Una diferencia importante entre el lenguaje oral y el escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia una de la otra. De tal modo los lectores deben construir significados a partir el texto en ausencia del escritor (...) El lector debe depender únicamente del texto para construir significados (pág. 13)

En Ecuador, el Ministerio de Educación para el nivel de Educación General Básica Media para Lengua y Literatura (2018) plantea indicaciones acerca de la

lectoescritura cuando refiere que los estudiantes de este nivel deben ser capaces de realizar:

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales que permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados. Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado (pág. 109)

En relación con la escritura, el Currículo de Educación General Básica Media para Lengua y Literatura (2016) plantea como indicaciones las siguientes:

La producción de distintos textos en diversas plataformas permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto. Los estudiantes, junto con el docente, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área. En este subnivel, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondarán en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados (pág. 108)

En las relaciones de la lectura y la escritura, es necesario entender que también la escritura es un proceso complejo y existen algunas indicaciones del Ministerio de Educación en las Guías para docentes de grado de básica elemental que deben mantener continuidad en todos los grados. Así, por ejemplo, la escritura no es solo hacerlo buena letra, pues es necesario un alto compromiso cognitivo, que requiere la participación activa del escritor y es el docente el encargado de crear las situaciones comunicativas reales en pongan en ejercicio las diversas operaciones mentales de los estudiantes.

Según la autora Rodríguez (2018) considera que para el buen aprendizaje de la lectura se debe considerar los siguientes métodos:

- ✓ Método alfabético: Es tradicional, se basa a una enseñanza aislada de cada letra.
- ✓ Método silábico: Se basa al aprendizaje de sílabas como unidades básicas.
- ✓ Método Global: Se basa a la comprensión global de la palabra, es decir, se enseñan palabras completas. (pág. 2)

Los métodos mencionados ayudan a docente a conocer la mejor forma de aprender del estudiante, de enseñar paso a paso ampliando su vocabulario, interés y motivación por aprender.

## **2.2. Niveles de comprensión lectora**

Otro aspecto a tener en cuenta son los niveles de la comprensión lectora, pues no se puede pretender que los estudiantes desde el primer contacto con el texto ya sepan realizar inferencias o realizar una lectura crítica. Se trata de entender que:

La lectura, como una tarea compleja y dinámica, requiere procedimientos, secuencias de acciones y procesos que deben ser encaminados intencionalmente y armonizados con habilidades, destrezas y acciones cognitivas para lograr la construcción de significados y la comprensión. Por tanto, la lectura supone por definición una actividad estratégica que afecta la comprensión (...) (García, Arévalo, & Hernández, 2018, pág. 159)

Esta idea citada lleva directamente a los niveles de comprensión lectora, los que resultan dimensiones importantes en esta investigación. (García et. at, 2018)

Solé (2012) señalan que el proceso de lectura pone en marcha “diferentes acciones que permitan a quien lee activar sus conocimientos previos para construir

ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar (pág. 158) .

Siguiendo en esta línea, es imprescindible considerar que la habilidad de lectoescritura no es innata, sino adquirida en experiencias significativas que permitan al lector - escritor modelar, aprehender nuevas estrategias para asumir dichas situaciones. En este sentido, la idea de considerar la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, como una planeación estratégica es sumamente útil, pues lleva a los niveles de la comprensión del texto. Para ellos identificamos los siguientes niveles; de literalidad: Como habilidad de ubicar e identificar la información; el nivel inferencial: integración, interpretación, construcción del significado, capacidad de establecer relación entre las ideas y el nivel contextual: validez, reflexión y valoración. García (2018) aporta:

Las dificultades de comprensión lectora más importantes se concentran en el nivel inferencial y en el nivel contextual. En el primero, el estudiante construye el significado y establece la relación de las ideas incluyendo información implícita, al realizar procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, etc. En este nivel se presenta mayor dificultad con problemas para deducir, analizar y concluir información nueva a partir de la que se encuentra en el texto. (pág. 169)

Ibarra (2014) plantea que la comprensión es en espiral y pasa por fases de menor a mayor complejidad, aclarando que el desarrollo no es lineal y expone los siguientes niveles que se sintetizan a continuación:

- Nivel literal: Consiste en recoger formas y contenidos explícitos del texto.
- Nivel de retención: Captar y aprehender los contenidos del texto.
- Nivel de organización: Implica ordenar elementos y vinculaciones
- Nivel inferencial: Trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos

- Nivel interpretativo: Reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- Nivel valorativo: Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.
- Nivel creativo: Nivel de la producción. Consiste en expresarse con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad. (Pág. 24)

Según el autor Ramírez (2015) considera de suma importancia las estrategias de comprensión lectora, de vital importancia en el proceso de aprendizaje considerando que se enlaza con los objetivos de las estrategias cognitivas y por lo consiguiente para llegar al estudiante en el proceso lector tiene que haber etapas en el desarrollo de la lectura y manifiesta lo siguiente:

❖ Estrategias de comprensión lectora:

- ✓ Adquisición o refinamiento del conocimiento en el proceso de la lectura y de comprensión de textos.
- ✓ Toma de conciencia de la necesidad de controlar y de regular el propio proceso y, en consecuencia, asumirlo como tal.
- ✓ Mayor motivación, responsabilidad y desarrollo de una actitud positiva para lector activo, reflexivo, crítico y, por lo tanto, aprendiz autónomo y responsable.

❖ Objetivos de las estrategias cognitivas:

- ✓ La toma de conciencia de la lectura como proceso estático y de sus implicaciones en los procesos de comprensión de textos y aprendizajes a partir de ellos.
- ✓ El autocontrol y la autorregulación del proceso durante el mismo y su evaluación después de su ejecución. (pág. 4)



❖ Proceso de la lectura:

- ✓ Antes de la lectura (Prelectura): Etapa de planificación, el lector debe precisar el propósito de la lectura y las estrategias que utilizará para conseguirlos.
- ✓ Durante la lectura (Lectura): Etapa de supervisión, las estrategias que se emplean en esta etapa están orientadas a controlar la calidad del proceso que se está desarrollando. Actividades como tomar notas, subrayar, hacer preguntas al texto, releer selectivamente el texto.
- ✓ Después de la lectura (Poslectura): Etapa de evaluación tienen como finalidad determinar los logros obtenidos en relación con los objetivos establecidos en la etapa de la planificación.

Como se presentará en el Capítulo III, en esta investigación se partió por la realización de una prueba de diagnóstico en la que se midió nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Para la propuesta, se tendrán en cuenta los criterios que relacionan niveles con estrategias de comprensión.

### **2.3.Referentes de la investigación sobre el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de educación general básica**

La citada variable, desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de educación general básica, resulta ser en esta investigación el efecto deseado con la influencia significativa de la lectoescritura. Las habilidades comunicativas, también llamadas macro habilidades son la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha. Se trata en este trabajo de analizar las relaciones de la lectoescritura con las otras habilidades, o sea con la oralidad y la escucha.

A propósito de esas habilidades, en Ecuador, el proceso de (Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010)Actualización y Fortalecimiento Curricular del año 2010, con los estudios realizados en los últimos años confirman el carácter integrador que tiene la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas, pues es de principio aplicar el enfoque comunicativo. Con esta orientación, se hace énfasis en el:

(...) desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación (Educación, 2010, pág. 40)

El término habilidad es muy recurrente en la enseñanza y se refiere al saber hacer, pero en su base están los conocimientos y en su estructura están las acciones y operaciones. De modo que no es posible desarrollar la habilidad sin la ejercitación de las acciones contenidas en la habilidad. De ahí que sea tan pertinente, la ejercitación práctica.

Sobre la habilidad, Montalván (2018) en su Tesis titulada “Habilidades comunicativas para el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año paralelo F, de la Unidad Educativa Juan de Velasco, período académico 2017- 2018, desarrollada en Chimborazo”, define que:

Las habilidades comunicativas hacen referencia a la destreza que tiene el ser humano para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, emociones y deseos por medio del lenguaje. Así como también tiene la capacidad para comprender los mensajes que recibe. Estas habilidades comunicativas que toda persona debe dominar son leer, hablar, escribir y escuchar, las mismas ayudarán a las personas a comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana (pág. 5)

Según Heredia (2016) manifiesta la importancia de habilidades comunicativas “Es importante desarrollar las destrezas que nos permitan tener una mayor comunicación con las demás personas donde se expresan diferentes emociones y pensamientos”. Nos quiere decir u importancia se basa en las habilidades de hablar, leer, escuchar escribir destrezas importantes que es el proceso comunicativo en la cual

se utiliza diferentes conectores para entender, elaborar e interpretar los diferentes eventos comunicativos. (pág. 1)

La mencionada autora Tapia (2020) considera las siguientes dimensiones de las habilidades comunicativas.

- ✓ **Dimensión cognitiva:** Conocimiento de una persona hablante respecto de sí misma y de su interlocutor, la conciencia se debe presentar es sobre los elementos comunicativos culturales de su propia cultura.
- ✓ **Dimensión afectiva o sensibilidad:** Integración de habilidades como el respeto, el aprecio la empatía de otras culturas.
- ✓ **Dimensión comportamental:** Se refiere a la kinésica o lenguaje paraverbal. (pág. 5)

Nos permite conocer las habilidades comunicativas y como identificarlas para poder trabajar dentro de ellas, identificar lo que siente la persona, piensa y así, poder trabajar en lo afectivo permitiendo tener mayor desarrollo al niño.

El autor Velasco (2018) considera que es importante que los educadores de hoy desarrollen la competencia comunicativa de manera eficiente en los estudiantes de niveles educativos. Lo que implica remitirse a los procesos de diseño de estrategias los cual menciona los siguientes:

- ✓ La predicción
- ✓ La anticipación
- ✓ La inferencia
- ✓ La confirmación
- ✓ Y la autocorrección

A su vez manifiesta las estrategias de la escritura que se detallan a continuación:

- ✓ Planificación
- ✓ Textualización
- ✓ Revisión (pág. 5)

Es importante que los docentes se capaciten y lo primordial que ellos dominen en sí, sus habilidades para enseñar adecuadamente los procesos cognitivos en el área de Lengua y Literatura.

En este sentido, el conocimiento lingüístico teórico queda subordinado a la práctica de las habilidades. De modo que el contenido funcional y operativo de la lengua alcanza una prioridad, sin dejar de reconocer el lenguaje como un proceso cultural que:

(...) aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macros destrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diversos tipos entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis (Educación, Guía del docente, 2016, pág. 42)

El tema de la inteligencia lingüística expresada en la cita anterior lleva a la reflexión de la formación de las habilidades comunicativas desde las primeras edades.

En este aspecto, la Guía para el Docente, orientada por el Ministerio de Educación del Ecuador para el 5to. Año, expresa que: “El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos ya no es aprender gramática, sino (...) que los estudiantes se comuniquen mejor con la lengua y que practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación (...) (pág. 7).

Al respecto, desde el Segundo Grado, se orienta a los docentes en cuanto al desarrollo de la conciencia lingüística en su integración, pero a la vez como diferentes dimensiones. Aunque la Guía para el Maestro del Quinto Grado no refiere especificidades, sino continuidades en cuanto a la conciencia lingüística, conviene recordar que se distinguen en cuatro dimensiones que son las que van a permitir que el estudiante adquiera conocimientos necesarios para evitar problemas posteriores en la lectura y escritura.

- Conciencia semántica
- Conciencia sintáctica
- Conciencia léxica
- Conciencia fonológica

La conciencia semántica, permite que el estudiante reflexione sobre el significado o los significados de palabras, frases y oraciones. Un ejemplo claro es presentar la imagen de un texto relacionadas con la palabra en estudio y luego conversar sobre su significado. El Ministerio de Educación orienta que “el propósito es que los niños reconozcan que las palabras tienen un significado y que este también varía según el contenido de la oración, reconociendo así la polisemia de las palabras” (Lengua y Literatura, pág. 19)

En cuanto a la conciencia sintáctica, es el conocimiento y reflexión sobre la función que cumplen las palabras en las oraciones, así como la estructura sintáctica de la oración en español. Se orienta al niño a estructurar oraciones a partir de preguntas: ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde? El objetivo es que los niños reconozcan que “las palabras en una oración tienen un determinado orden para poder tener sentido y que las palabras no están dispuestas al azar” (Lengua y Literatura, pág. 20)

La conciencia léxica tiene la aspiración de que los niños sepan que “la cadena hablada está formada por palabras y que cada palabra es una unidad independiente a la vez que interdependiente y que es necesario reconocer nuevas palabras con sus significados.

La conciencia fonológica permite que el niño discrimine, identifique, suprima, aumente y cambie oralmente sonidos para formar nuevas palabras. Resulta necesario que los niños discriminen auditivamente los sonidos, que los pronuncien bien y que memoricen la expresión oral de las palabras, a la vez que aumenten el vocabulario.

Los distinguidos autores Sánchez (2018) consideran en el buen desarrollo de las habilidades comunicativas lo siguiente.

Para un buen desarrollo de las habilidades comunicativas no es necesario ningún esfuerzo de padres y maestros para que se pueda detectar, en la actualidad el acto de leer se ha convertido en una tortura para la mayoría de los estudiantes de Educación Básica, escribir lo hacen por necesidad u obligación, hablar en público despierta temores o inseguridades y por ende no desarrollan la oralidad el desarrollo de las habilidades comunicativas se basan en las capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva, es decir, para el ejercicio práctico de la lectura crítica, la redacción creativa, la oralidad y la escucha es necesario desarrollar las competencias comunicativas. (pág. 4)

#### **2.4. El aprendizaje de la lengua y la comunicación por los estudiantes de 5to. grado de educación general básica.**

La Guía del docente (2016) expresa que las prácticas comunicativas:

(...) deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas, reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos, para la resolución de problemas. Esta propuesta requiere que los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas adecuadas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas. De esta forma, los alumnos podrán transferir de manera autónoma todas estas capacidades comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social. (pág. 5)

La guía del docente expresa con claridad la relación entre las variables: Lectoescritura y el desarrollo de habilidades comunicativas en el contexto del Quinto Año de Educación General Básica. Se trata de aplicar el enfoque comunicativo que exige la integración de las habilidades comunicativas en el 5to. grado.

Los bloques de la enseñanza de la Lengua en el 5to. Año son: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura y a través de esos bloques se trabajan las destrezas. Las destrezas se enseñan en cada bloque, pero llevan una secuencia y permiten la relación e integración de los diferentes bloques. Como se observará en las destrezas indicadas, la relación entre las variables podría lograrse si se desarrollada el proceso siguiendo los principios que se plantean en la Guía para el Docente de Lengua y Cultura 5, o sea:

- Clima de aula afectivo
- Enfoque procesal
- Rol del docente
- Contextualización (pág. 8)

Estos principios exigen una renovación en la enseñanza para hacerla más significativa y enriquecedora de las destrezas, de modo que:

El proceso de construir significados, de utilizar la lengua oral y escrita para comunicarse, no puede enseñarse desde el pizarrón, sino que debe ser aterrizado en la experiencia de cada estudiante, con sus propios conocimientos , para un fin específico, en un contexto o lugar determinado y en la interacción interpersonal (Guía del docente, 2016, pág. 5)

Algunas de las destrezas que se propone el Currículo para el 5to.grado en Lectura (2016) son:

- Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales.
- Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
- Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

- Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (pág. 18)

Por su parte para la escritura, se proponen:

- Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
- Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.
- Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.
- Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.
- Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
- Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto (pág. 19)

Como puede observarse, estas aspiraciones son coherentes con los objetivos de la presente investigación y la propuesta metodológica busca la aplicación de enfoques innovadores con estrategias integradoras desde la perspectiva de entender la lengua como un proceso social vivo, contextualizado y creador.

## **2.5.Marco Conceptual**

- **Educación:** Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. Conjunto de habilidades o conocimientos intelectuales, culturales y morales que tiene una persona. (UNESCO, 2017, pág. 11)
- **Lengua oral:** Es una actividad que se genera y sucede en contextos



comunicativos concretos con una intencionalidad determinada cobrando significados diferentes. En este contexto, la lengua varía según su lugar de origen, grupo social, edad, sexo de las personas, es decir, de los hablantes. (Guía del docente, 2016, pág. 11)

- **Comunicación oral:** Dominio de las destrezas de la escucha y del habla, que en la mayoría de situaciones se producen de manera simultánea (...) deja de ser considerada subalterna a la lengua escrita, y se relaciona con ella de manera muy estrecha y paritaria. La interacción entre la lengua oral y la escrita es permanente: se habla para escribir y se escribe sobre lo hablado. La lengua oral se ha dejado de considerar un objeto fijo, estático y homogéneo (...) es una actividad que se genera y sucede en contextos comunicativos concretos, con una intencionalidad determinada (Guía del docente, 2016, pág. 11)
- **Lectura:** La lectura es un acto comunicativo que implica la producción de información, tanto por parte del escritor como del lector... El texto es una imagen gráfica expuesta a la exploración de los ojos y propicia un número de estímulos por los cuales la mente reacciona, de manera que el texto codifica un discurso oral y éste es decodificado por medio de un proceso complejo, la lectura, que implica un trabajo de creación de significados que reconstruye la memoria del lector, quien procesa mucha información (Leyva, 2019, pág. 177)
- **Construcción textual:** Es un proceso cognitivo complejo de “significación a partir de los conocimientos, hábitos y habilidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales y escritos, en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura. (Leyva, 2019, pág. 23)
- **Escritura:** Es un proceso intelectual complejo, de alto compromiso cognitivo que requiere de una participación activa del escritor, quien pone en ejercicio varias operaciones mentales, en diversas fases, teniendo en cuenta criterios de calidad textual y sujeción a las normas de la lengua (Guía del docente, 2016, pág. 10)

- **Habilidades comunicativas:** Las habilidades comunicativas hacen referencia a la destreza que tiene el ser humano para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, emociones y deseos por medio del lenguaje. Así como también tiene la capacidad para comprender los mensajes que recibe. Las habilidades comunicativas que toda persona debe dominar son: Leer, hablar, escribir y escuchar, las mismas ayudarán a las personas a comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana (Montalván, 2018, pág. 5)
- **Formación lectora.** - Es la adquisición de conocimientos que son necesarios para la formación integral del niño en relación a la lectura, dicha formación se da en los primeros años de escolaridad del niño. Morales (2020)
- **Estrategias didácticas.** - Es la correcta y debida planificación que realiza el docente la cual está dentro de la enseñanza aprendizaje que se le imparte a los niños dentro de una institución educativa. Morales (2020)
- **Interpretar:** Consiste en comprender un determinado hecho y su posterior declamación. Explicar con palabras propias informaciones, ideas, acciones o sucesos diferentes. Puede ser formal o crítica. Morales (2020)

## 2.6.Marco Legal

En el marco legal se analizan las leyes, reglamentos y políticas relacionadas con la educación en el Ecuador, donde se expone que la educación es un derecho. Los artículos que se utilizan reflejan la importancia de la lectura, la escritura y la comunicación en general para un buen desarrollo de habilidades lingüística de los niños.

En la Constitución del Ecuador (2008) hay varios artículos referentes a la educación, laica y gratuita en sus artículos está contemplado lo siguiente:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área

prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (pág. 16)

Por consiguiente:

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (pág. 16)

Este artículo hace énfasis en el valor que tiene la educación para el desarrollo de la sociedad y especialmente para niños y jóvenes de modo que se pueda construir una sociedad justa, democrática, y solidaria. Se resalta la importancia de compartir conocimientos con los demás y que en el país se viva en un ambiente de paz.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación

pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (pág. 16)

Este **artículo 28** se cumple en este proyecto pues se desarrolla en un centro de educación intercultural en el que se enseña y respeta el lenguaje, la pronunciación y entonación de la lengua kichwa.

Asimismo, en el Plan Nacional Toda una vida (2017) , plantea sobre la educación lo siguiente:

El acceso a la educación básica y bachillerato será universal en el país. Se ha propuesto erradicar la discriminación en esta área y ampliar las modalidades de educación especializada e inclusiva. Se espera un incremento importante de la oferta en educación superior y un mayor acceso a la misma; la intención, es vincular de manera clara la oferta de carreras de tercer y cuarto nivel con la demanda laboral, tanto aquella presente como la que se proyecta a futuro. (Pág. 32)

Ley Organica Intercultural (2011) en el **Artículo Segundo**, referido a los principios plantea:

**Educación para el cambio.**- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos y en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales” (pág. 9)

En el Artículo 2, referido a principios se expresa el de: **Motivación.** –

Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del

profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación. (pág. 9)

Estos dos principios guían este trabajo de investigación que se propone el cambio para la enseñanza de la lectoescritura para transformar las habilidades comunicativas de los niños.

MOSEIB (2018) Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe manifiesta, la educación inicia de forma espiral, es decir, desde la familia, la escuela es la formadora que se encarga de fortalecer los procesos semióticos, formación del pensamiento abstracto, el desarrollo de destrezas y técnicas de estudio. (Pg. 32)

Consecuentemente, en el Capítulo II de esta Tesis se ha expuesto como referente fundamental el Currículo de Educación Básica del Ecuador y especialmente los documentos referidos a la educación básica media que constituye el contexto de la investigación.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este capítulo tiene como finalidad describir los sustentos y procesos empleados en el desarrollo de la investigación. Se inicia con un desglose del enfoque de la investigación, en el cual permite preparar el terreno para mostrar el tipo de investigación, y los métodos empleados dentro de este proceso.

Se describen las técnicas e instrumentos para recopilar la información, mediante otro la encuesta, entrevista, observación y pruebas informales de conocimientos, pero además una caracterización de la población y muestra, continuando con la operacionalización de las variables y culminar con el análisis e interpretación de los resultados.

La metodología empleada en la presente investigación se encargará de la parte operatoria, utilizando técnicas y herramientas diversas para obtener información, de modo que su análisis y discusión permita elaborar una propuesta concreta que contribuya a resolver el problema científico planteado.

Este proceso va a permitir encontrar, demostrar, descubrir y aportar conocimientos válidos y de mucha importancia para la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”.

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

El tipo de enfoque seleccionado para esta investigación es mixto, pues combina métodos y técnicas del enfoque cualitativo y del cuantitativo.

- **Cualitativo:** se trata de analizar por medio de la recolección de datos, sin medición numérica por cuanto varios datos recolectados mediante los instrumentos aplicados son observables y pueden ser valorados cualitativamente.

Considerando utilizar y analizar con objetividad las debilidades encontradas en los problemas de lectoescritura y su influencia en las habilidades comunicativas de los niños de quinto año de básica.

### **3.2. Tipo de Investigación:**

Es descriptivo, por cuanto se identifica y analizan mediante un análisis descriptivo las características del complejo proceso social de lectoescritura en relación con las habilidades comunicativas. De modo que se establecen relaciones de causa y efecto caracterizando y representando comportamientos concretos, descubriendo y comprobando la asociación entre las variables de la investigación. De este modo, se identifican las vivencias y criterios de la comunidad educativa representada por los directivos, docentes, estudiantes y una muestra de padres de familia.

### **3.3. Métodos y técnicas utilizados**

Los métodos utilizados en la investigación son los siguientes:

#### **3.3.1. Método teórico:**

Sistematizar, analizar y explicar los resultados que se obtiene, descubriendo que tiene en común para así arribar conclusiones confiables para resolver problemas a su vez permite interpretar los datos empíricos hallados y profundizar en las relaciones y cualidades fundamentales de lo no observable directamente, a continuación, se mencionan los métodos usados:

- **Análisis- síntesis.**

Permite estudiar la bibliografía consultada, con el fin de organizar los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la influencia de la lectoescritura en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de EGB, así como fundamentar el problema y su solución.

- **Inductivo:**

Se obtiene conclusiones generales a partir de las ideas específicas, estableciendo un principio general de estudio, análisis y fenómenos en particular.

- **Histórico- lógico:**

Este método permite describir todos los antecedentes sobre la lectoescritura y como fortalece el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de EGB, las técnicas que se utilizan en la actualidad y las que se han ido surgiendo con los años, e identificar cómo influyen en los estudiantes.

### **3.3.2. Métodos empíricos:**

Se detallan a continuación los métodos empíricos utilizados:

- **Observación científica:**

Permite comprobar el estado inicial del problema investigado, su evolución y los resultados obtenidos a partir de la propuesta.

- **Estadística descriptiva:**

Para poder interpretar los resultados se emplearon las tablas, para determinar las frecuencias absolutas y relativas al aplicar los instrumentos.

- **Triangulación de datos:**

Para el contraste de la información en busca de la necesaria credibilidad y validez en la investigación se utilizó diferentes fuentes y métodos de recolección para el análisis de los resultados encontrados.

- **Criterios de especialistas:**

Diseñado para identificar el grado de aceptación de la metodología propuesta y mejorar los aspectos señalados por los expertos. (Anexo 6)

**Las técnicas utilizadas en la investigación son las siguientes:**

- **Encuesta:** Técnica que permite recopilar datos, a partir de la estructuración preguntas, con los cuales se pretende diagnosticar el estado actual de los docentes en el conocimiento de la lectoescritura y el desarrollo de las



habilidades comunicativas por medio de una encuesta.

- **Entrevista:** Conversación seria entre dos personas entrevistador-entrevistado, cuya finalidad es extraer información acerca de la importancia del desarrollo de la lectoescritura y de las habilidades comunicativas.

Se aplicó varias entrevistas que constó con 5 preguntas dirigidos a la rectora y vicerrectora de la Institución en la perspectiva como directivos manifiestan que la problemática es notoria y que existen niños con problemas de lectoescritura. Del mismo modo se aplicó otra entrevista con tres preguntas especificando si existe o no el compromiso y ayuda de parte de los padres de familia.

- **Ficha de observación:** Se usa para registrar datos con el fin de brindar recomendaciones. A su vez se busca constatar los niveles de logro que debe tener el estudiante en el proceso de aprendizaje y buscar las respectivas soluciones.
- **Pruebas informales de conocimientos:** Herramienta que ayuda a determinar si los estudiantes cuentan o no con un perfil de salida adecuado a su vez permiten hacer un seguimiento del avance actual con regularidad y frecuencia de los estudiantes, con la finalidad corroborar las falencias de los estudiantes en el proceso lector y por ende identificar los métodos y técnicas adecuadas más idóneos para darle solución. Entre la que se utilizó es la prueba de diagnóstico donde se ubicó una lectura titulada “El delfín rosado”.

### **3.4.Población y muestra:**

Característica de la población: Es el universo, el conjunto de personas con caracteres comunes en el que se realiza una investigación, se detalla a continuación la población:

## Características de la muestra

Se seleccionó el total de docentes y directivos, la selección de la muestra se realizó a un subgrupo de la población para recolectar datos verídicos y definir claramente el problema a investigar. Se seleccionaron 12 padres de familia, adicional a ello se seleccionaron a 12 estudiantes los cuales corresponde al 43% del total de la población.

**Tabla 1: Datos de población y muestra**

Involucrados	Población	Muestra	Porcentaje
Directivos	3	3	100%
Docentes de básica media	3	3	100%
Estudiantes del 5to de básica	28	12	43%
Padres de familia	28	12	43%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>45%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado:** Morales (2020)

### 3.5. Análisis, interpretación y discusión de resultados.

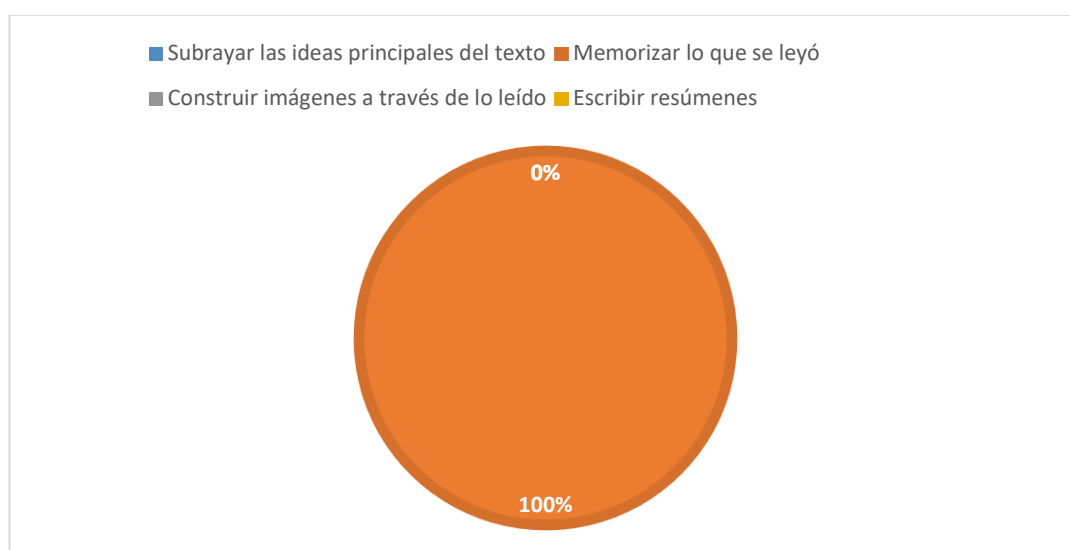
#### 3.5.1. Resultado de la encuesta aplicada a las docentes. (Anexo 1)

**Pregunta 1. De las estrategias descritas a continuación ¿Cuál usted utiliza con el estudiante para lograr comprensión de la lectura?**

**Tabla 2: Comprensión de la lectura**

Estrategias	Frecuencia	Porcentaje
Subrayar las ideas principales del texto	0	0%
Memorizar lo que se leyó	3	100%
Construir imágenes a través de lo leído	0	0%
Escribir resúmenes	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”  
**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 1: Comprensión de la lectura**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”  
**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Después del análisis correspondiente, se considera que los docentes emplean estrategias donde el estudiante no analiza el contenido del texto. Como se aprecia en la Figura 1, el 100% optan por aplicar la memorización lo que no beneficia a los estudiantes, por cuanto se convierten solo en receptores, lo que afecta la motivación por aprender. La respuesta a este indicador evidencia la existencia del problema de esta investigación.

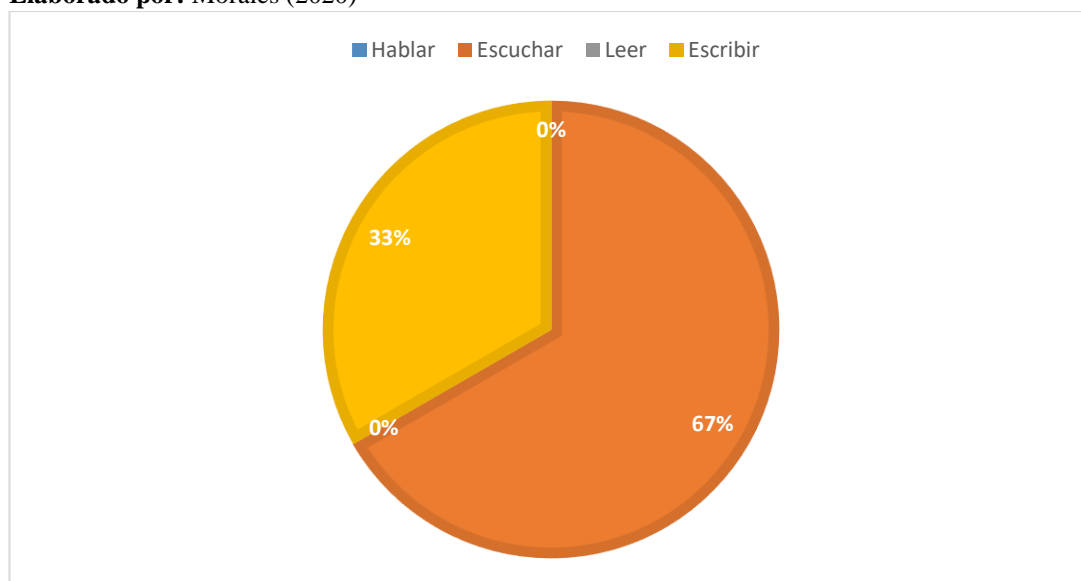
**Pregunta 2: ¿Qué habilidades comunicativas están más desarrolladas en los estudiantes?**

**Tabla 3: Habilidades comunicativas**

Habilidad	Frecuencias	Porcentajes
Hablar	0	0%
Escuchar	2	67%
Leer	0	0%
Escribir	1	33%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 2: Habilidades comunicativas**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** La gráfica explica claramente niveles de desarrollo de las distintas habilidades de los estudiantes en conjunto con sus docentes, donde se expresa que se está empleando más la habilidad de escuchar con un 67% y escribir con un 33%. Dejando a un lado la oralidad y la lectura con un 0%, habilidades importantísimas y primordiales para una comunicación correcta y asertiva. La escucha es importante si es una escucha activa, pero como no existe desarrollo suficiente en la oralidad, no resulta siempre posible saber la calidad de la escucha. Evidentemente, la habilidad de lectura se encuentra mal tratada e igualmente, no existe la idea acerca de que las habilidades comunicativas constituyen un sistema, lo que evidencia la falta de integración y la insuficiencia en la relación entre las variables que se estudian.

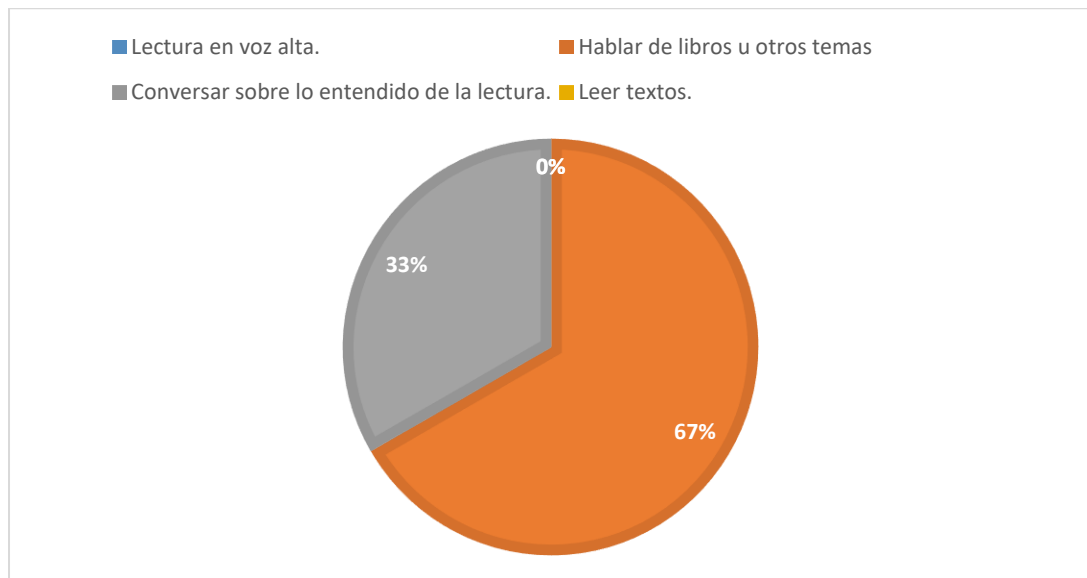
**Pregunta 3: Entre las habilidades de la escucha, ¿Cuáles considera la más importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?**

**Tabla 4: Comprensión lectora**

Habilidad	Frecuencia	Porcentaje
Lectura en voz alta.	0	0 %
Hablar de libros u otros temas	2	67%
Conversar sobre lo entendido de la lectura.	1	33%
Leer textos.	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 3: Comprensión lectora**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** El 67% de docentes consideran que entre las habilidades de la escucha es importante hablar de libros u otros temas, sin embargo, un 33% consideran conversar sobre lo entendido del tema.

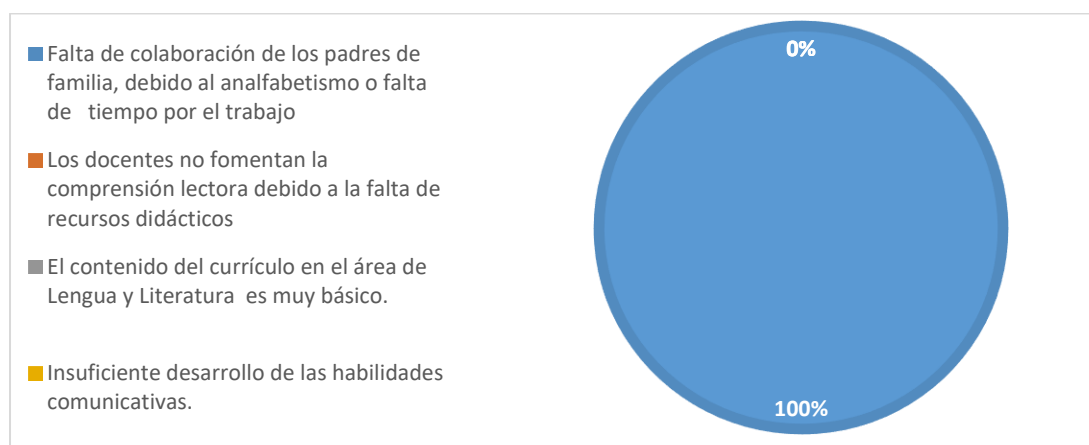
**Pregunta 4: ¿Cuál de estas causas considera usted como docente que son las que provocan un bajo rendimiento escolar?**

**Tabla 5: Rendimiento escolar**

Causas	Frecuencia	Porcentaje
Falta de colaboración de los padres de familia, debido al analfabetismo o falta de tiempo por el trabajo	3	100 %
Los docentes no fomentan la comprensión lectora debido a la falta de recursos didácticos	0	0%
El contenido del currículo en el área de Lengua y Literatura es muy básico.	0	0%
Insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas.	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 4: Rendimiento escolar**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** El 100% los docentes concuerdan la falta de colaboración de los padres de familia, debido al analfabetismo o falta de tiempo por el trabajo, es la causa por la cual se ve afectada el rendimiento de los estudiantes, factor preocupante en la institución educativa, por cuanto los problemas de aprendizajes de lectoescritura que poseen los estudiantes del quinto año de básica se evidencian con mayor fuerza con el transcurso de los subniveles.

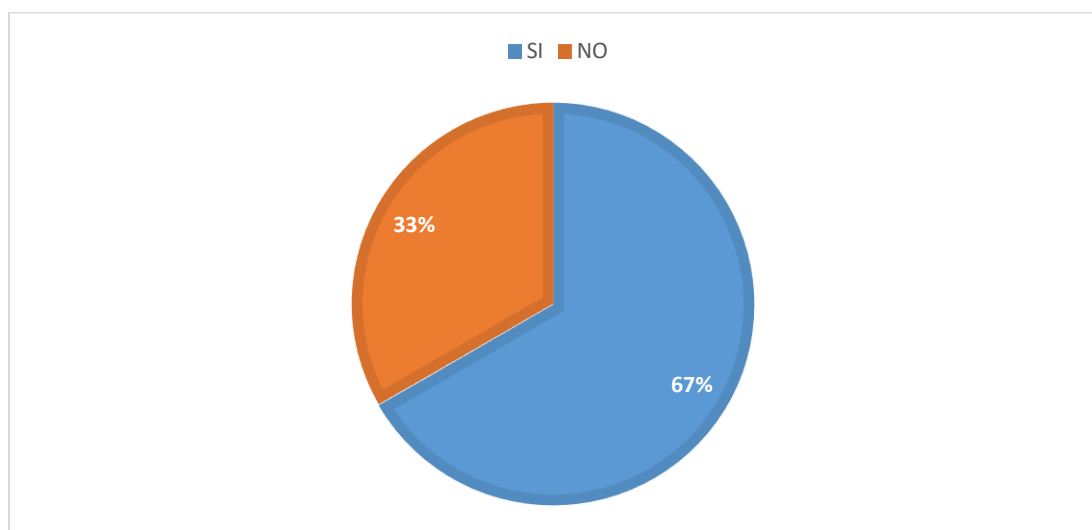
**Pregunta 5: En el ambiente cotidiano del centro de la comunidad educativa, los estudiantes asimilan el habla y escritura del kichwa.**

**Tabla 6: Habla y escritura kichwa**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	67 %
NO	2	33%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Anahí Tarcila Morales Escalante



**Figura 5: Habla y escritura kichwa**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** La interpretación de los resultados de la pregunta 5, los docentes en un 67% que corresponde a la mayoría, afirman que los estudiantes no asimilan el habla y escritura kichwa, esto podría afectar en el desarrollo de las habilidades comunicativas y que no se desarrollen en el estudiante.

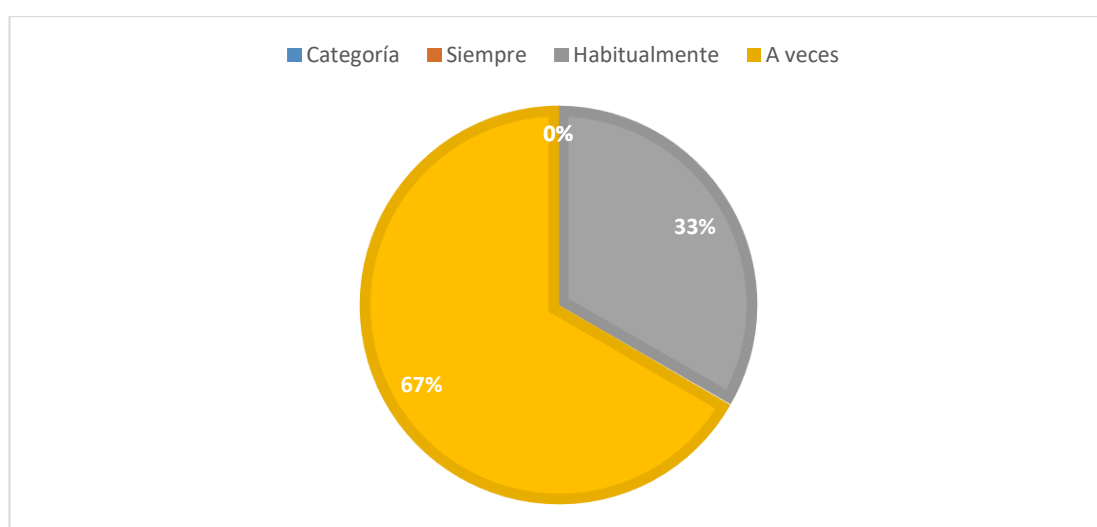
**Pregunta 6: ¿Los estudiantes interpretan lo que perciben y entienden de la lectura?**

**Tabla 7: Interpretación de la lectura**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Habitualmente	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 6: Interpretación de la lectura**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** El 67% de los docentes quienes corresponden a la mayoría de los encuestados manifiestan que los estudiantes a veces interpretan lo que perciben y entienden de la lectura, confirmando que los estudiante no decodifican lo que leen, es decir, que no reconocen o identifican significados literales de una lectura, el no leer razonablemente y no asociar palabras en su proceso lector trae consigo, no ser capaz de responder preguntas que decodifica el emisor, ya que la lectura como un proceso dinámico y participativo busca involucrar y activar las habilidades comunicativas que no han sido desarrollados en los estudiantes de quinto año de básica.



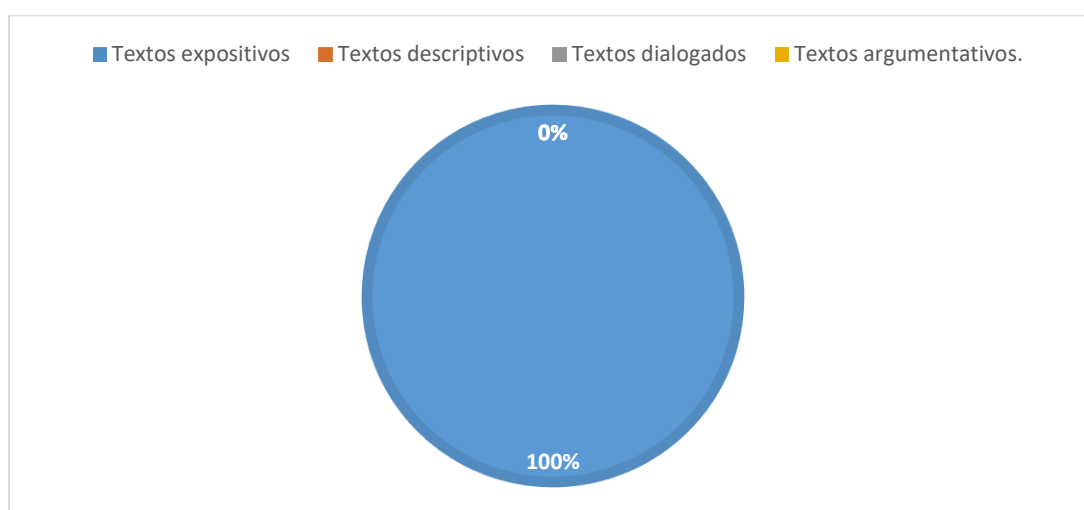
**Pregunta 7: En la producción de textos orales y escritos ¿Escoja los que considere usted que deben ser aplicadas dentro del aula de clases?**

**Tabla 8: Textos orales y escritos**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Textos expositivos	3	100 %
Textos descriptivos	0	0%
Textos dialogados	0	0%
Textos argumentativos.	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 7: Textos orales y escritos**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** La grafica explica claramente que el 100% de los docentes aplican en su metodología la producción de textos expositivos lo que evidencia que su accionar didáctico no es el adecuado y que las habilidades de los estudiantes no se están direccionando asertivamente provocando que el estudiante en la producción de textos orales y escritos solo explique, describa y aclare un tema determinado, de una manera secuencial y práctica, llevando consigo que el estudiante no profundice sus opiniones y que sus conocimientos no sean enriquecedores desde esta perspectiva es pierde el análisis en comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes.

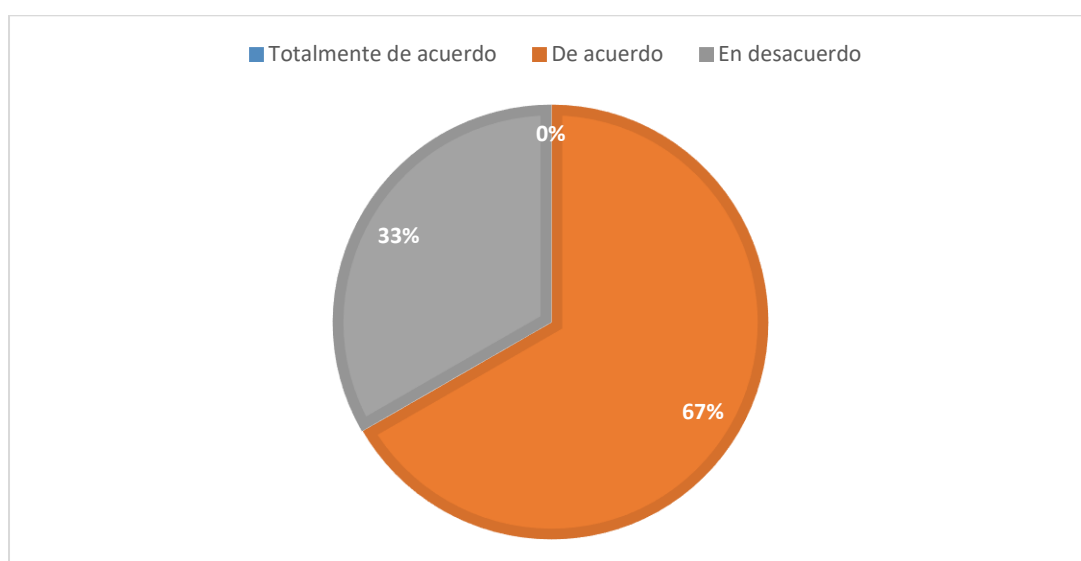
**Pregunta 8: El desarrollo de la comprensión lectora permite el análisis de significados de los textos**

**Tabla 9: Significados de textos**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0 %
De acuerdo	2	67%
En desacuerdo	1	33%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 8: Significados de textos**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Los maestros encuestados en un porcentaje elevado el 67% manifiestan que la comprensión lectora permite el análisis de significados de los textos pues asimilan que el estudiante debe ir decodificando significados a medida que va leyendo un texto, en un porcentaje menor del 33% los docentes consideran estar en desacuerdo pues la comprensión lectora no permite el análisis de significado trayendo consigo el problema anunciado dando a notar la falencia en el desarrollo del análisis y comprensión de textos.

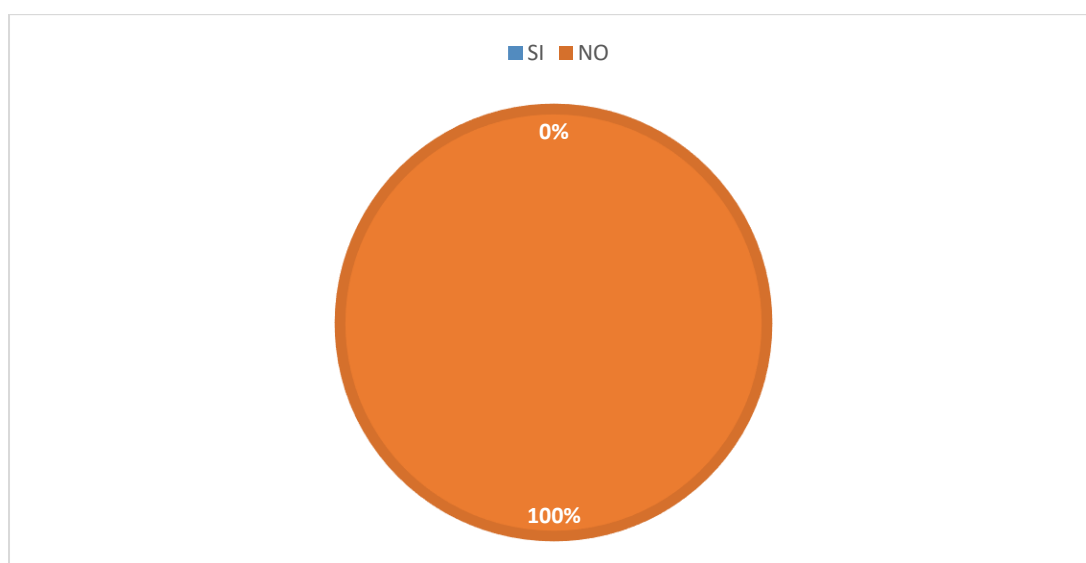
**Pregunta 9: ¿Conoce usted qué tipo de estrategias didácticas aplican los docentes para el desarrollo de la oralidad?**

**Tabla 10: Estrategias didácticas**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 9: Estrategias didácticas**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** La grafica explica que el 100% los docentes no están implementando estrategias didácticas para desarrollar la oralidad en los estudiantes, este problema evidencia que el docente no está formando alumnos competentes y que no sean participe en situaciones comunicativas en diferentes contextos, pues la oralidad como modo de comunicación verbal desde que nacemos debe ser mejorada a través de los años, esto afecta su accionar praxis en los estudiantes y evidencia la poca motivación en su participación estudiantil.

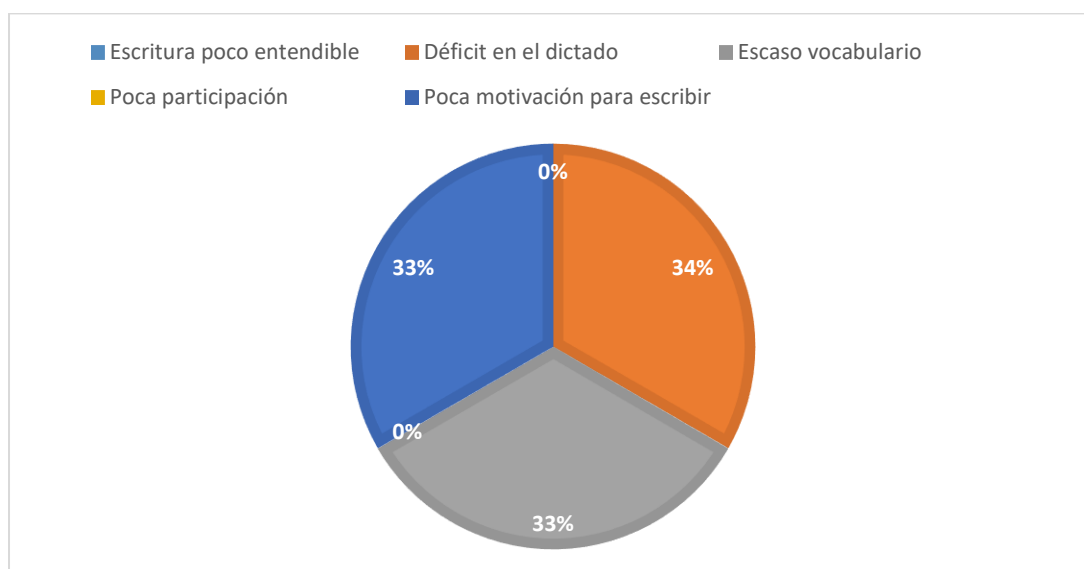
**Pregunta 10: Seleccione los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de la escritura.**

**Tabla 11: Habilidades de escritura**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Escritura poco entendible	0	0%
Déficit en el dictado	1	34%
Escaso vocabulario	1	33%
Poca participación	0	0%
Poca motivación para escribir	1	33%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 10: Habilidades de escritura**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** De acuerdo a los resultados se puede interpretar que los docentes consideran que los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de la escritura son; el 34% déficit en el dictado, 33% escaso vocabulario y 33% poca motivación para escribir, estas habilidades son notorias en el proceso de enseñanza aprendizaje pues el problema es latente, pues así se justifica mejorar esta problemática creando un plan de acción basado en estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la lectoescritura.

### 3.5.2. Ficha de observación. (Anexo 4)

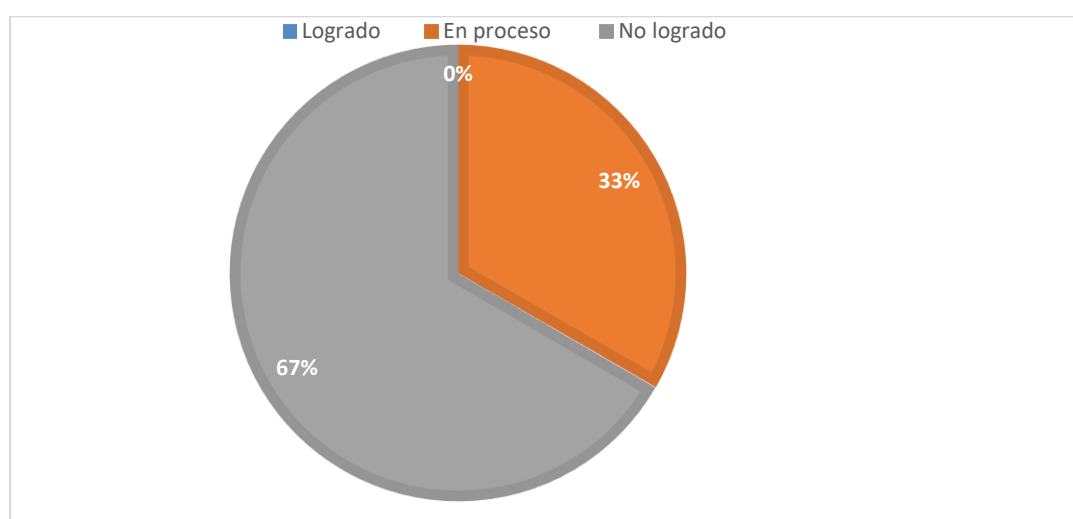
#### Ítem 1: El estudiante construye significados.

**Tabla 12:** Construir significados

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0%
En proceso	4	33%
No logrado	8	67%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 11:** Construir significados

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Una vez realizada la ficha de observación dirigida a los 12 estudiantes involucrados en la muestra, se detectó que el 33% de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora no construye significados de la información que se le presenta, 67% de los estudiantes no logran alcanzar ni interpretar el significado de la información proporcionada, por lo tanto, no logran alcanzar una creación de nuevos significados.

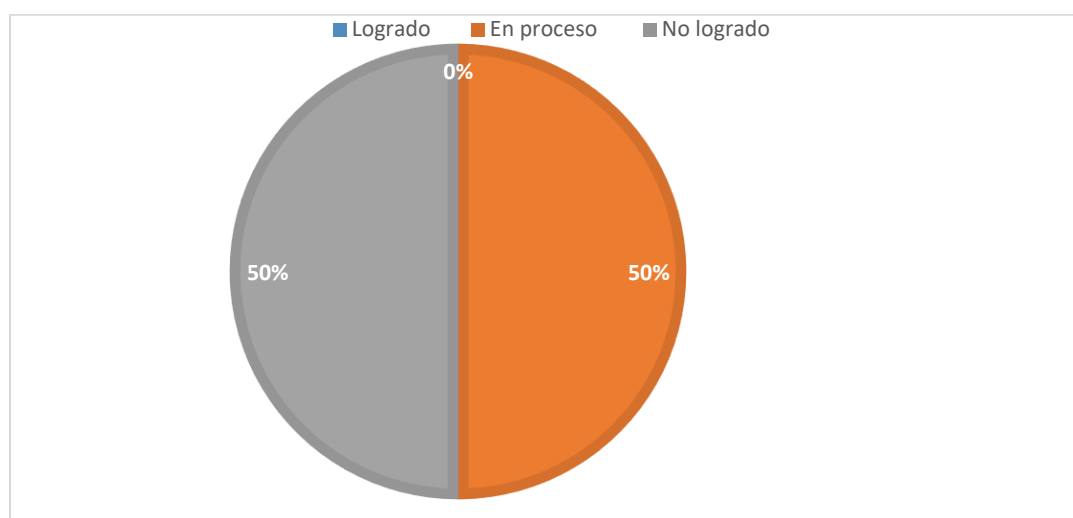
**Ítem 2: Identifica la estructura gramatical en el texto escrito.**

**Tabla 13: Estructura gramatical**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0%
En proceso	6	50%
No logrado	6	50%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 12: Estructura gramatical**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Los resultados conllevan a interpretar que el 50% de los estudiantes escogidos de la muestra están en proceso, es decir, que no asimilan ni decodifican la estructura de un texto escrito mientras que el 50% de los estudiantes no conocen a fondo la estructura gramatical del mismo, haciendo válido que los estudiantes tienen problemas en su proceso estructural al momento de analizar, interpretar e inferir una lectura.

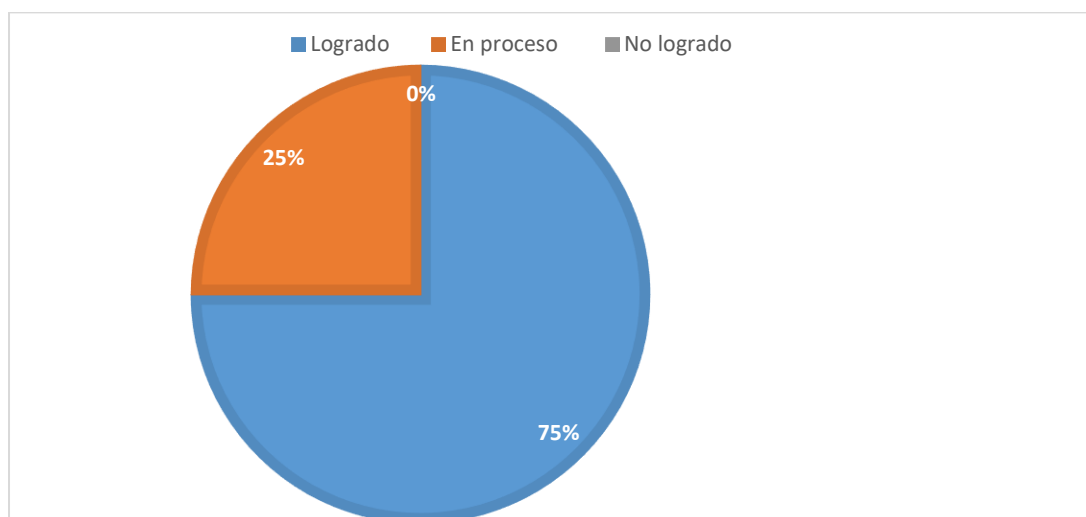
### Ítem 3: Utiliza la entonación Huancavilca.

**Tabla 14: Entonación Huancavilca**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	9	75%
En proceso	3	25%
No logrado	0	0%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 13: Entonación Huancavilca**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** De acuerdo a los resultados el 75% de los estudiantes utilizados en la muestra utilizan la entonación Huancavilca ya que es parte de su cultura esto desfavorece al momento que pronuncian las palabras y no permite que exista una comunicación asertiva en cambio, el 25% de los estudiantes muestran que su tonalidad es diferente debido a que son niños, niñas que no pertenecen a la comunidad.

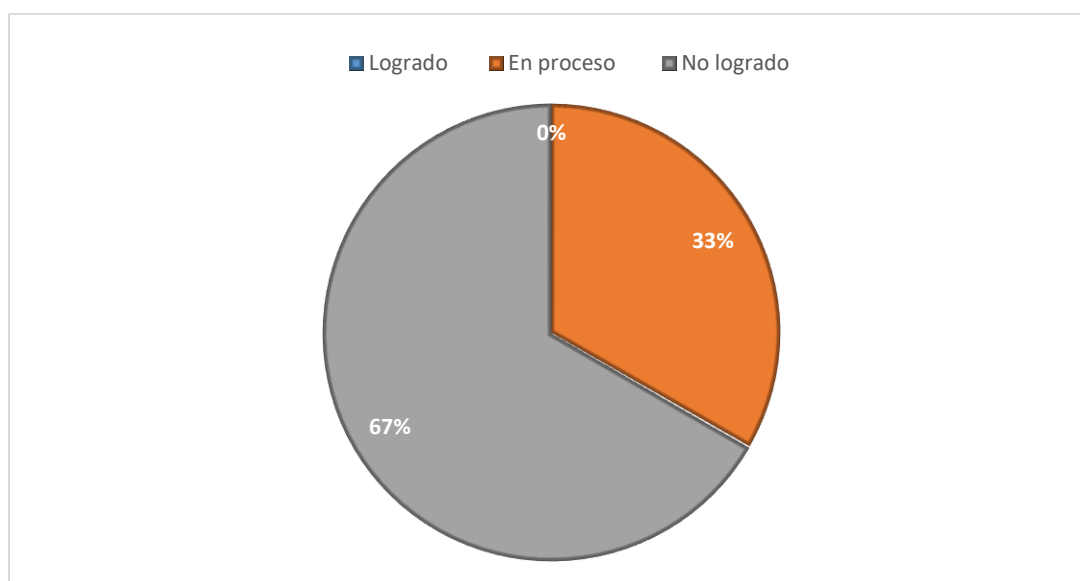
**Ítem 4: Posee una estructura sintáctica en su lenguaje oral o escrito.**

**Tabla 15: Estructura sintáctica**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0%
En proceso	4	33%
No logrado	8	67%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 14: Estructura sintáctica**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Se puede interpretar con el análisis de estos resultados que el 33% de los estudiantes reflejados en la muestra están en proceso de alcanzar una estructura sintáctica es decir le falta el orden en palabras en oraciones o frases y así expresar sus ideas de forma lógica y adecuada, el 67% de los estudiantes escogidos de la muestra indican que su proceso aún no ha sido satisfactorio debido a la forma no entendibles en su codificación y decodificación de contenidos sin tener respuesta positiva en lo logrado.



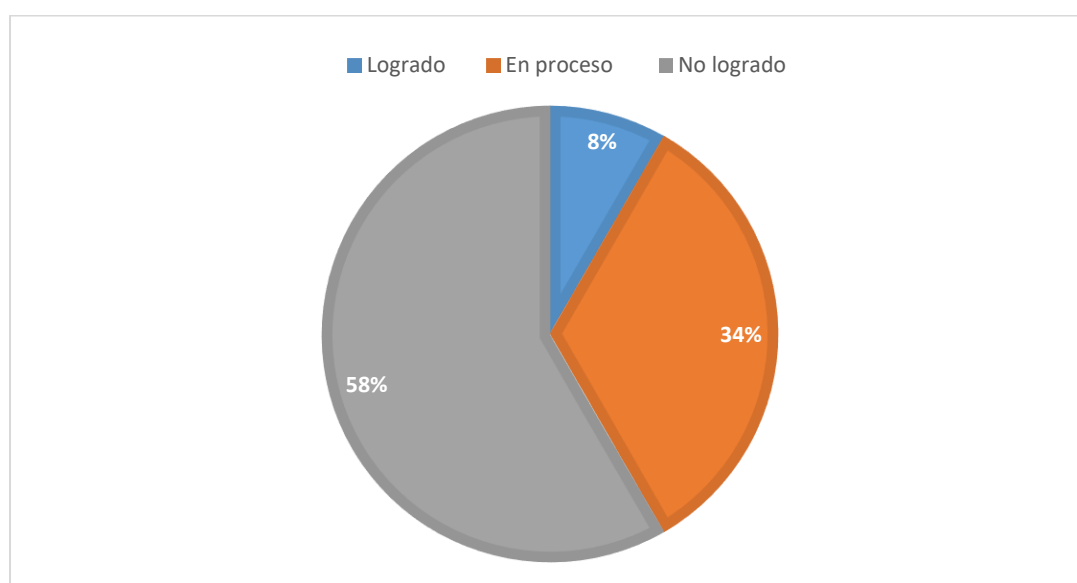
### Ítem 5: Crea situaciones de su vida real.

**Tabla 16: Situaciones de su vida real**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	1	8%
En proceso	4	34%
No logrado	7	58%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 15: Situaciones de su vida real**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** De acuerdo a los resultados el 8% de los estudiante perteneciente a la muestra nos da a conocer que sí crea situaciones de su vida real y de su entorno, el 34% de los estudiantes aun no son protagonista activo de su propio aprendizaje ya que se limitan ante la acción de comunicarse; y el 58% de los estudiantes muestran miedo y temor por lo tanto no interactúan entre ellos, lo que nos confirma que la mayoría de estudiantes aun no logran crear situaciones de la vida real.

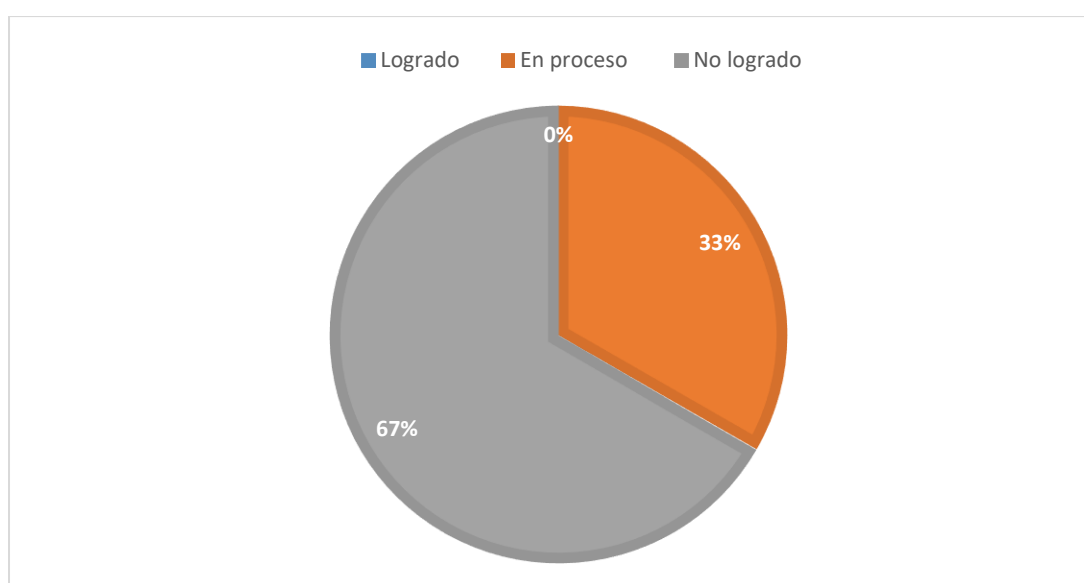
**Ítem 6: Su expresión lingüística es adecuada.**

**Tabla 17: Expresión lingüística**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0%
En proceso	4	33%
No logrado	8	67%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 16: Expresión lingüística**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Este resultado permitió interpretar que el 33% de los estudiantes en su expresión lingüística no es la adecuada, lo que permite estar en proceso; el 67% de los estudiantes no logran alcanzar el objetivo deseado es decir describir y explicar de forma detallada y ordenada como son las personas, lugares u objetos lo que permite mostrar un factor negativo de estudiantes que lo logran cumplir con el proceso de crear una atmósfera narrativa.

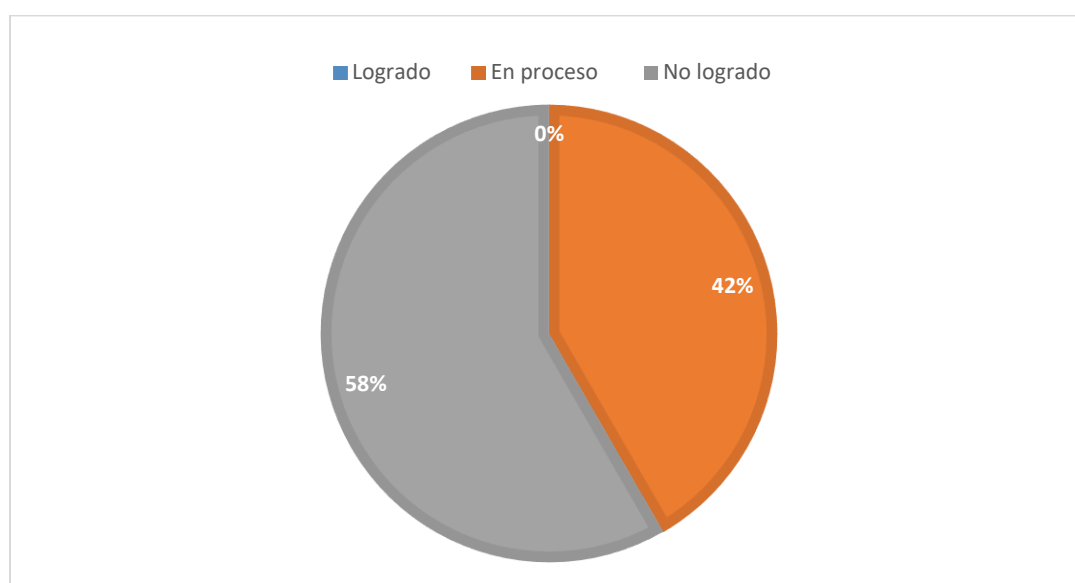
### Ítem 7: Posee motivación por aprender.

**Tabla 18: Motivación para aprender**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0%
En proceso	5	42%
No logrado	7	58%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 17: Motivación para aprender**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Los resultados consideran que el 42% de los estudiantes escogidos en la muestra están en proceso, es decir no poseen la motivación por aprender, el 58% de los estudiantes no logran con las expectativas por lo consiguiente, no poseen la curiosidad, ni el interés por resolver problemas de la vida cotidiana y no muestran esfuerzo por el descubrimiento de las cosas y se niegan a aprender siendo así un factor negativo lo logrado.

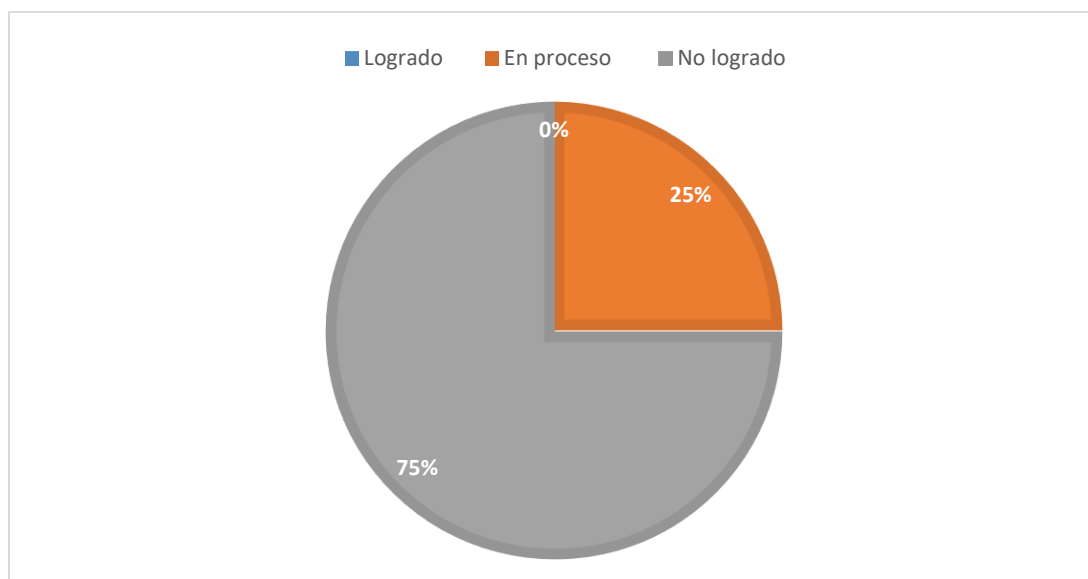
### Ítem 8: Su participación oral es activa.

**Tabla 19: Participación oral activa**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0%
En proceso	3	25%
No logrado	9	75%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 18: Participación oral activa**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Los resultados permitieron interpretar que el 25% de los estudiantes reflejados en la muestra están en proceso; a su vez 75% de los estudiantes no logran reconocer que la participación en clase es la parte valiosa del aprendizaje; por lo consiguiente su timidez o temor a ser juzgados no le hace partícipe de la cooperación dentro y fuera del salón de clases.

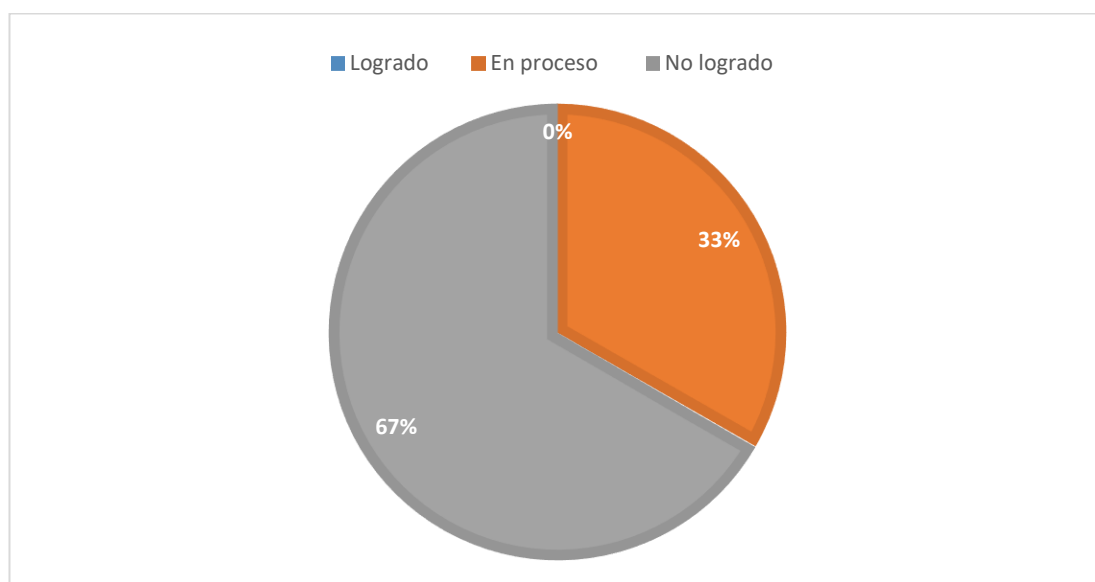
### Ítem 9: La producción de textos es enriquecedora.

**Tabla 20: Producción de textos**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0%
En proceso	4	33%
No logrado	8	67%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 19: Producción de textos**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Los resultados consideran que el 33% de los estudiantes escogidos en la muestra no alcanzan reconocer e interpretar la producción de textos de una manera enriquecedora; a su vez, el 67 % de los estudiantes no logran superar este proceso debido a que no poseen procesos comunicativos concretos existiendo una falencia al momento transmitir por escrito sus ideas y pensamientos.

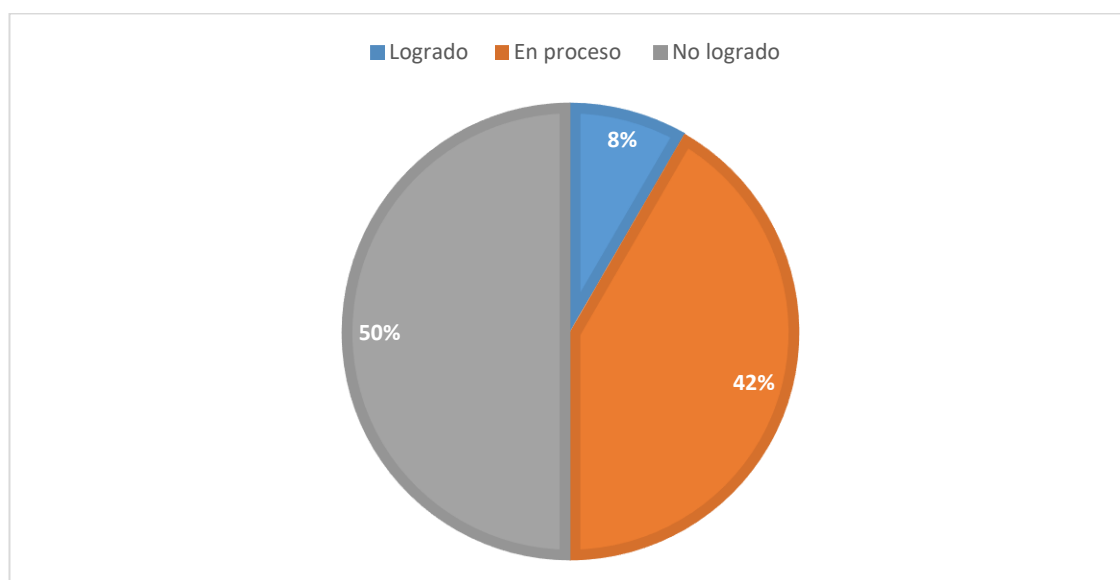
### Ítem 10: Logra expresar pensamientos, interpretación y opiniones.

**Tabla 21: Expresión de pensamientos**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	1	8%
En proceso	5	42%
No logrado	6	50%
TOTAL	12	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 20: Expresión de pensamientos**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Se muestra en el análisis de los resultados que 1 los estudiante escogidos en la muestra no logra expresar pensamientos ni opiniones, el 42% de los estudiantes están en proceso lo que nos muestra que no alcanzan el nivel del pensamiento crítico que le permita recolectar, interpretar y seleccionar información permitiendo tomar decisiones, y el 50% de los estudiantes no alcanzan expresar pensamientos, interpretación y opiniones, estos resultados demuestran la importancia de plantear una

propuesta oportuna para dar solución a la problemática planteada en esta investigación.

### **3.5.3. Resultado de la entrevista aplicada a los padres de familia. (Anexo 3)**

#### **Pregunta 1. ¿Cómo cree Usted que lee su hijo?**

Los padres de familia consideran que sus hijos aún no llenan sus expectativas al leer algún texto porque no han desarrollado un aprendizaje de calidad desde los primeros años de la escuela, aún tienen falencias en el proceso lector y ortográfico.

Los docentes manifiestan la preocupación al notar que su representado en un quinto año de básica no lea y que no identifique las reglas ortográficas al momento de leer, mostrando preocupación al no existir un maestro especializado en este año básico ya que comentan que años atrás a existido ausencia de maestros en este año básico. Consideran que sus hijos deben saber a la perfección leer y escribir para que puedan entender con facilidad cada clase impartida por eso se debe enseñar con mayor énfasis desde los primeros años de estudio.

#### **Pregunta 2. Le gustaría que sea un buen escritor y buen lector**

Los padres entrevistados manifiestan que es el sueño de toda madre que su hijo se convierta en un gran profesional, debe saber lo primordial que es leer y escribir. Si el niño no tiene desarrollado estas habilidades va a fracasar en donde quiera que este, este sea un trabajo, adicionalmente consideran que sus hijos se conviertan en grandes personas y que tengan un razonamiento y análisis al momento de realizar una pregunta o de hablar en público.

#### **Pregunta 3. ¿Usted ayuda a su hijo en el proceso de la lectura?**

En ocasiones no se tiene que realizar un sinnúmero de actividades en el hogar, como lavar, cocinar, planchar, estas labores de casa no permiten ayudar a nuestros hijos en el proceso de la lectura, el trabajo es otro factor, las madres de familia

manifiestan que ellas deben ayudar en el hogar dado que no le alcanza el dinero razón por el cual no exigen al estudiante en el proceso de la lectura.

Se puede observar que no hay una gran ayuda de parte de los padres a sus hijos al leer, o tratan de leer algún texto junto a sus ellos, y una minoría de padres tiene el hábito de leer es por esto que los hijos tampoco cuentan con el amor por la lectura.

#### **3.5.4. Resultado de la entrevista aplicada a los directivos. (Anexo 2)**

##### **Pregunta 1. ¿Por qué es importante el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes?**

Los directivos aclaran que al desarrollar el lenguaje los estudiantes logran expresarse y expandir su vocabulario para la formulación de conceptos de una manera clara desarrollando sus habilidades de comunicación tanto con los docentes como con los compañeros, además consideran que las habilidades comunicativas elevan la autoestima y su habilidad le permite ser investigadores y emisores de lo que se capta. Por consiguiente, el desarrollo de estas destrezas va a permitir que el estudiante aprenda a desenvolverse en la sociedad, en su escuela en su entorno.

##### **Pregunta 2. ¿Creé usted que el personal docente está capacitado para atender niños con problemas en la lectoescritura? ¿Por qué?**

En esta pregunta los directivos creen que no todos los docentes se encuentran aptos para atender las necesidades de los niños con esta problemática porque no practican la lectura como hábito y es allí cuando se les complica a los estudiantes expresarse de mejor manera adicionalmente considera que la preparación es ínfima solo se recibe seminarios en forma a corto plazo receptando un aporte superficial para ayudar a los niños con problemas de aprendizajes, por lo consiguiente el docente no se auto educa, para crear estrategias para el proceso lector ni realizar materiales adecuados que le permitan un mejor aprendizaje.



**Pregunta 3. ¿Considera usted que los docentes implementan materiales adecuados para practicar la comprensión lectora en los estudiantes? ¿Por qué?**

Consideran que para lograr la comprensión lectora se debe incentivar a los estudiantes porque a muchos de ellos les cuesta concentrarse y entender lo que se lee, entonces debe implementarse actividades que fomenten la lectura tanto en la escuela, como en el hogar, pero muchos docentes debido a su tiempo reducido no interactúan con sus estudiantes.

**Pregunta 4. En lo semántico, léxico, sintáctico y ortográfico, es conveniente desarrollar estos conocimientos lingüísticos en los estudiantes ¿Por qué?**

Para las autoridades de este plantel desarrollar el lenguaje es fundamental para que los estudiantes logren desenvolverse tanto en la lectura, ortografía y expresión del vocabulario llegando así a expresarse de una manera correcta y darse a entender con mayor facilidad.

**Pregunta 5. Estima usted que es de gran importancia crear estrategias pedagógicas para el mejor desempeño en la comprensión lectora. ¿Por qué?**

Para esta interrogante se estima proponer a sus docentes implementar estrategias que permitan desarrollar la comprensión lectora, porque los estudiantes al sentirse motivados comenzarían a fomentar la escritura como hábito no por obligación y así existirían estudiantes con menor déficit de vocabulario y menos faltas ortográficas.

### 3.5.5. Prueba informal. (Anexo 5)

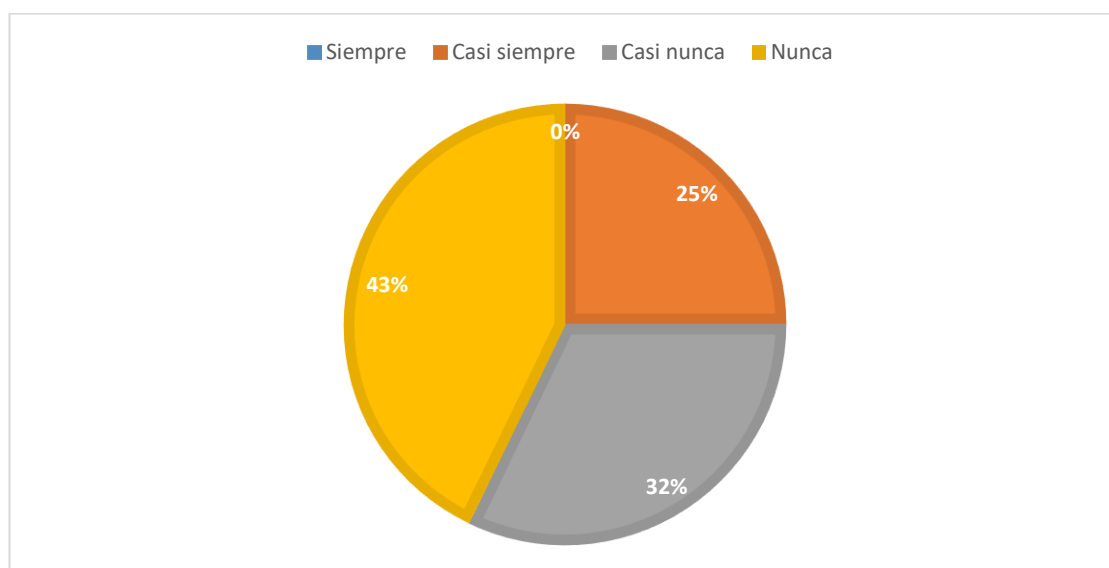
**Ítem 1: Demuestran comprensión literal del texto expuesto, tiene dificultades para centrarse en las ideas principales e información y también en los hechos.**

**Tabla 22: Ideas principales**

Escala	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	0	0%
3	Casi siempre	7	25%
2	Casi nunca	9	32%
1	Nunca	12	43%
	TOTAL	28	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 21: Ideas principales**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Los resultados permitieron interpretar que el 25% de los estudiantes obtuvieron casi siempre en la calificación en la selección de la pregunta, es decir, que comprendieron la lectura, el 32% de los estudiantes obtuvieron la calificación de casi nunca y el 43% de los estudiantes obtuvieron nunca, por lo consiguiente, se evidencia

que existe en los estudiantes poco análisis e interpretación en el momento de leer una lectura.

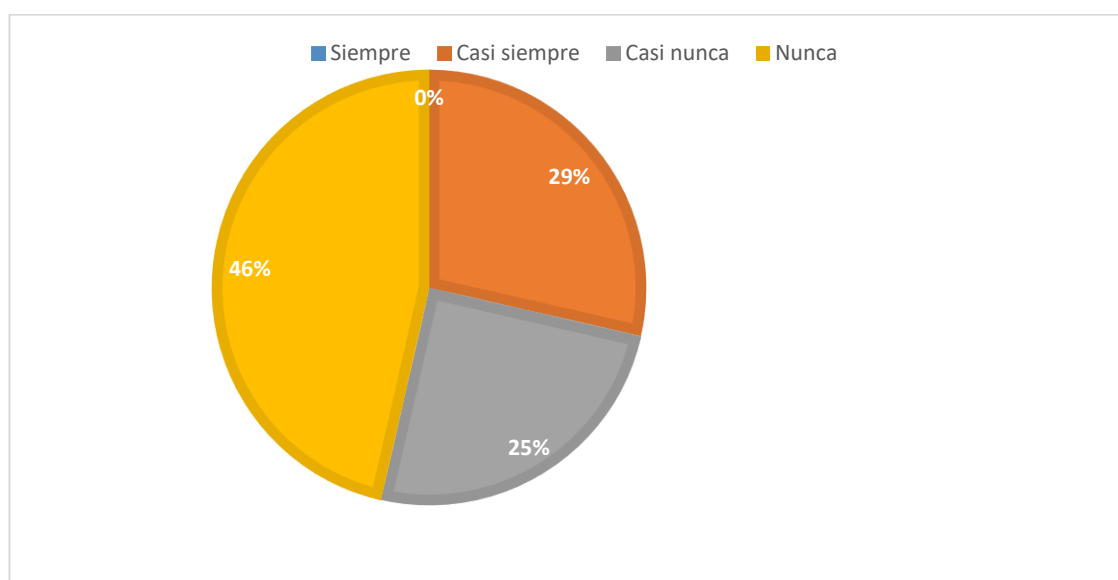
**Ítem 2: Se le facilita la comprensión crítica del texto socializado.**

**Tabla 23: Comprensión crítica**

Escala	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	0	0%
3	Casi siempre	8	29%
2	Casi nunca	7	25%
1	Nunca	13	46%
	TOTAL	28	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 22: Comprensión crítica**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Después del análisis correspondiente se evidencia que el 29% de los estudiantes obtuvieron la calificación de casi siempre, el 25% de los estudiantes la nota de casi nunca, es decir, poco entendimiento de la lectura y el 46% de los estudiantes la calificación de nunca, por lo consiguiente, no desarrollan ni analizan la comprensión crítica al momento de analizar un texto.

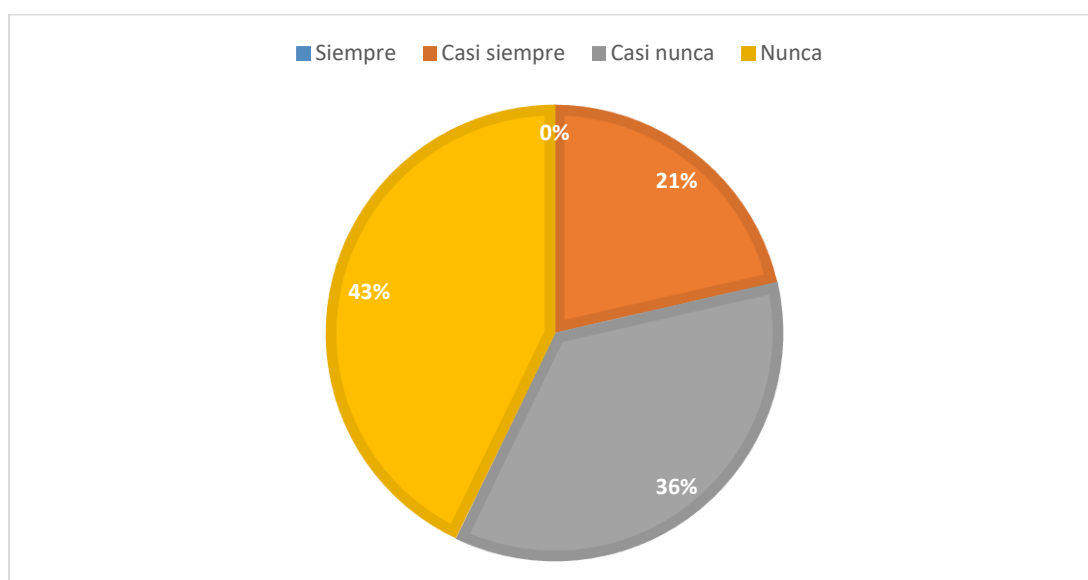
### Ítem 3: Demuestran conocimiento de la comprensión inferencial.

**Tabla 24: Comprensión inferencial**

Escala	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	0	0%
3	Casi siempre	6	21%
2	Casi nunca	10	36%
1	Nunca	12	43%
	TOTAL	28	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)



**Figura 23: Comprensión inferencial**

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

**Elaborado por:** Morales (2020)

**Análisis:** Después del análisis correspondiente, el 21% de los estudiantes obtuvieron la calificación de casi siempre, el 36% de los estudiantes con una calificación casi nunca, lo que indica que los estudiantes poco relacionan los conocimientos previos con los nuevos conocimientos y 43% de los estudiantes con la calificación de nunca, lo que nos indica que la mayoría de los estudiantes no tienen desarrollado una comprensión inferencial al momento de crear nuevas ideas de la lectura que leyó.

#### Ítem 4: Reconocen nuevos significados de los ya conocidos en la lectura.

Tabla 25: Significados de la lectura

Escala	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	1	3%
3	Casi siempre	5	18%
2	Casi nunca	8	29%
1	Nunca	14	50%
	TOTAL	28	100%

Fuente: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

Elaborado por: Morales (2020)

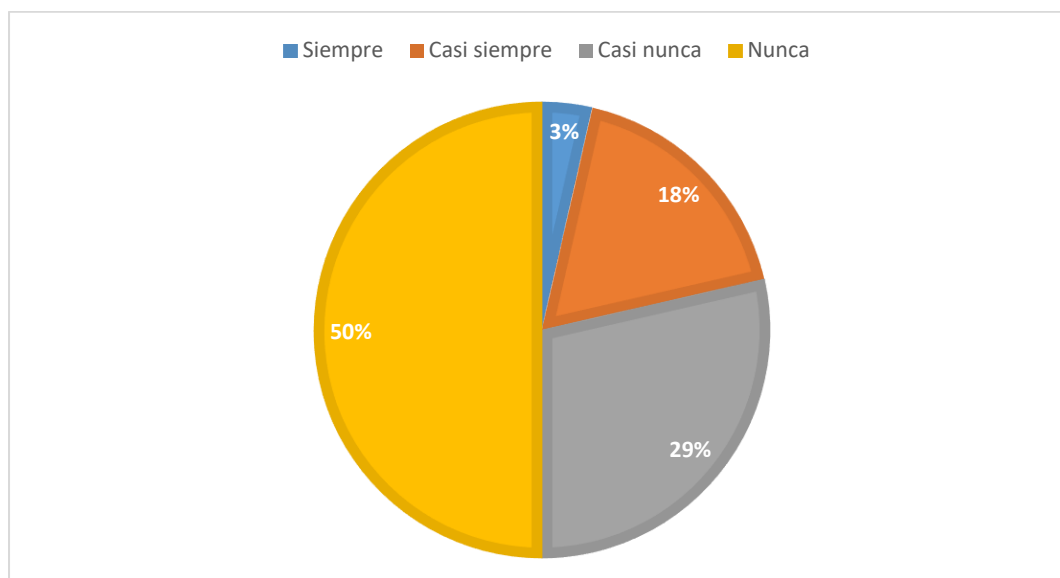


Figura 24: Significados de la lectura

Fuente: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”

Elaborado por: Morales (2020)

**Análisis:** El gráfico explica claramente que el 4% de los estudiante obtuvo la calificación de siempre, a su vez reconoce significados, el 18% de los estudiantes obtuvieron la calificación de casi siempre, 29% de los estudiantes la calificación de casi nunca y el 50% de los estudiantes la calificación de nunca, es decir, no emplean diferentes significados aparte de los observados en la lectura, por consiguiente, se

evidencia que existen problemas en los estudiantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas que ya deben poseer.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA/DESARROLLO DE TEMA

#### 4.1. PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

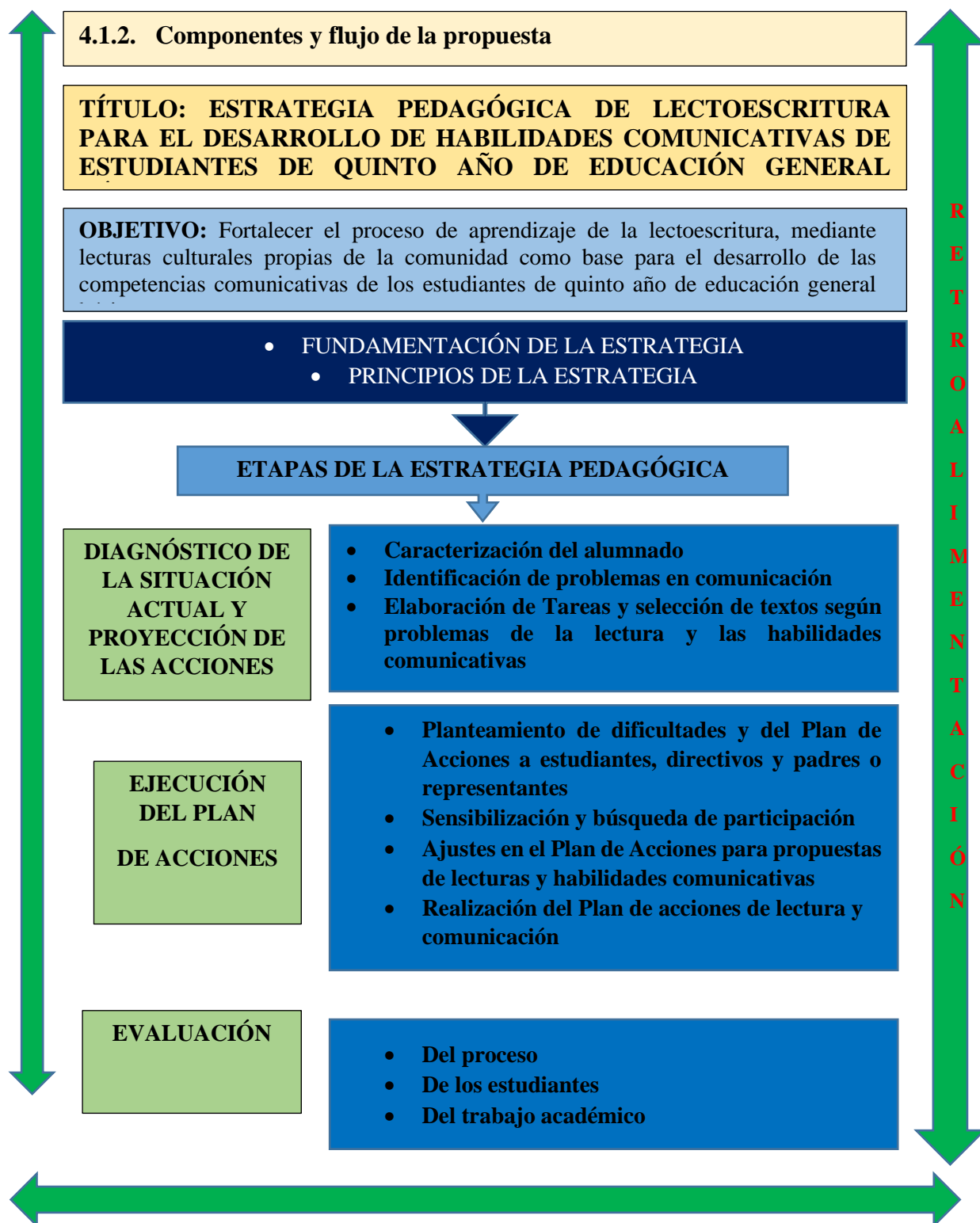
##### ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE LECTOESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

##### 4.1.1. Fundamentación de la Propuesta:

La estrategia que se propone parte del estudio del estado actual de la lectura y las habilidades comunicativas en los niños de 5to. Grado de Educación General Básica Media, especialmente en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”, Provincia: Guayas; Cantón: General Villamil Playas; Comuna: Engabao, cuya dirección es Avenida Hípica, diagonal al Cementerio. El diagnóstico realizado y expuesto en el Capítulo III de esta Tesis aconseja la propuesta y aplicación de una estrategia pedagógica que contribuya a elevar los niveles de calidad y motivación para la lectura, en integral relación con la práctica de las otras habilidades comunicativas de los estudiantes.

La elaboración de la Estrategia Pedagógica se ha apoyado y ha seguido las orientaciones del Ministerio de Educación del Ecuador para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, actualmente vigente en Ecuador. Se han tenido en cuenta varios aspectos en la estructura de la Estrategia, de modo que se pueda aplicar por etapas, partiendo de un diagnóstico de las necesidades de los niños. Con esto, la Estrategia podría generalizarse a otros centros de la costa y otras regiones ecuatorianas. De este modo, la aplicación de la Estrategia requiere de un estudio previo de la misma para que su aplicación resulte contextualizada y pertinente.

Como podrá observarse, los componentes de la Estrategia se basan en modernos conceptos sobre la enseñanza aprendizaje de la lengua y parten del enfoque comunicativo que reconoce la necesidad de utilizar una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes.



Elaborado por: Morales (2020)



#### **4.1.3. Principios de la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de quinto año de educación general básica.**

Los principios son exigencias generales que han de cumplirse en la enseñanza de la lectoescritura con la aspiración de que a través de la estrategia integradora se practiquen las habilidades comunicativas de los estudiantes, llevando así a la exitosa relación entre las dos variables en estudio. Los principios son deducciones teórico prácticas obtenidas por los resultados del diagnóstico, por la experiencia personal y profesional de la autora y por los estudios teóricos expuestos principalmente en el Capítulo II de esta Tesis. Los principios constituyen un sistema, lo que quiere decir que la afectación en uno de ellos, afecta el cumplimiento de los demás. El sistema de principios que se propone está también en consonancia con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el Ecuador y son los siguientes:

- ❖ Demostrar la relación comunicación, cognición y sociedad a través de las lecturas.
- ❖ Concebir las habilidades comunicativas como un sistema integral.
- ❖ Planear cada situación comunicativa como interacción humana de participación y construcción de sentidos y significados.
- ❖ Concebir la conciencia lingüística en sus perfiles teóricos y prácticos: Semánticos, sintácticos, lexicales, fonológicos y pragmáticos.
- ❖ Contextualizar cada situación comunicativa que se utilice para la lectura.

#### **4.1.4. Fundamentación sobre los principios que se proponen**

- ❖ *Demostrar la relación comunicación, cognición y sociedad a través de las lecturas:*

Este principio parte de la consideración acerca de la comunicación como proceso social de intercambio entre los seres humanos, a través de la que se adquieren conocimientos, experiencias, valores y modos de actuación. En la comunicación se

revelan las normas lingüísticas de una determinada sociedad o región con especificidades propias.

Un mismo idioma es realizado, es decir, hablado, escrito, escuchado, leído con particularidades y singularidades propias en diferentes lugares. Este es un fenómeno social que enriquece el idioma y la comunicación. Una misma palabra alcanza significados diferentes, según la norma lingüística de la comunidad de hablantes. Por esas razones es tan importante el desarrollo de la conciencia lexical en los estudiantes y el aumento de su vocabulario. Esto último se debe trabajar desde la lectura y en las otras habilidades también.

❖ ***Concebir las habilidades comunicativas como un sistema integral***

La lengua es un sistema en el que la falla de una de sus partes afecta a las demás. La falta de lectura incide en la ortografía, en la oralidad, en la comprensión e interpretación de la realidad. En fin, influye en la cultura general de las personas. Por esa razón, es necesario y posible practicar la lectura y a partir de ella conversar, dialogar, construir nuevos significados en nuevos textos por los estudiantes. En estas prácticas debe resultar obligatorio la práctica de la escucha activa por los estudiantes. De ahí la importancia de la selección de las tareas.

❖ ***Planear cada situación comunicativa como interacción humana de participación y construcción de sentidos y significados***

Las situaciones comunicativas las crea el docente o se dan de manera espontánea, pero es indispensable la creación de un grupo de ellas con intencionalidad pedagógica. En las actividades que se proponen en esta estrategia puede observarse la interacción humana de participación y construcción de sentidos y significados. Cada

una de las actividades propicia situaciones comunicativas variadas y enriquecedoras, además de que la selección debe propiciar el disfrute de la comunicación y el deseo de expresarse.

❖ ***Concebir la conciencia lingüística en sus perfiles teóricos y prácticos:  
Semánticos, sintácticos, lexicales, fonológicos y pragmáticos***

En este grado, ya los estudiantes han recibido una extensa información sobre teoría lingüística, incluyendo todas las manifestaciones de la conciencia lingüística. Se debe tratar de realizar una práctica intensa en este quinto grado. El cumplimiento de este principio tiene como base el dominio profundo por parte del docente de cada una de las formas de la conciencia lingüística.

De modo que, ya en los tiempos actuales, las situaciones comunicativas que se llevan a los estudiantes deben desencadenar sus ideas para dar sus propios significados a los textos, a la vez que lo hagan con el conocimiento de los fundamentos sintácticos de la lengua. Igualmente, la riqueza de vocabulario, la pronunciación de cada fonema y la relación texto contexto debe que ser enseñada y practicada.

❖ ***Contextualizar cada situación comunicativa que se utilice para la lectura***

Es necesario que se seleccionen textos que se correspondan con los intereses y necesidades de los niños, lo más cercanamente posible a las situaciones de la vida cotidiana. También acercar textos cuyo contenido sea distante del contexto más cercano. Los temas de cultura, la historia, y la sociedad ecuatoriana deben constituir una prioridad.

Como se puede observar cada principio se relaciona con los otros. Por eso se habla de un sistema de principios en esta propuesta. En las actividades que se proponen

se puede observar la presencia de estos principios. De lo que se trata es de enfatizar en la idea de su cumplimiento en la práctica.

#### **4.1.5. Etapas de la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes quinto año de educación general básica.**

Entre las etapas de la propuesta se ha desarrollado las siguientes con la finalidad de dar una guía sistemática para la ejecución de la misma:

##### **4.1.5.1. Etapa 1: Diagnóstico de la situación actual y proyección de las acciones**

Las etapas son las propias de la planificación como actividad de dirección. La enseñanza es una actividad de dirección del aprendizaje de la comunicación, en este caso. Cada una de las etapas se relaciona con la otra. Como se puede observar en el esquema general, la etapa de diagnóstico de la situación actual y proyección de las acciones es preparatoria, introductoria, de estudio de la situación real de los estudiantes. Para ello se deben utilizar ejercicios, tareas, prácticas que revelen las verdaderas necesidades. No podrían aplicarse las acciones de igual modo para todos los grupos o escuelas.

Una vez planeadas las acciones en correspondencia con el diagnóstico de la situación real, en la etapa de ejecución del plan de acciones se utilizan las actividades que se proponen aquí y otras que se diseñen de acuerdo a los logros y dificultades de los estudiantes. En esta etapa, se le da gran importancia a la incorporación de estudiantes y padres o representantes en las acciones de modo que puedan participar en las habilidades que van alcanzando los niños. Es muy importante que tanto los niños como sus padres conozcan las dificultades y las acciones que, desde el colegio, se están realizando como solución a las problemáticas que tienen los adolescentes en su comunicación y especialmente en la lectura.

Las acciones se van adecuando a las necesidades e intereses, sin dejar de cumplir los principios antes planteados y siempre concibiendo el trabajo desde el enfoque comunicativo y participativo. La etapa de evaluación de la estrategia contempla evaluación del proceso, de los estudiantes (Anexo 5) y del trabajo académico. Se requiere del análisis y la reflexión sobre logros y dificultades no sólo de los docentes, sino de los propios estudiantes también. Aunque la retroalimentación se realiza en todas las etapas, en la evaluación es especialmente útil.

A continuación, se presenta el Plan de Acciones de la estrategia con una selección de lecturas que se proponen de forma tal que cada una constituya una dinámica que permita el tratamiento integral de las habilidades a partir de la lectura.

#### 4.1.5.2. Etapa 2: Ejecución del plan de acciones

<b>4.1.5.2.1. Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiante de la Lectura 1: Engabao: Leyendas y realidades</b>	
<b>Experiencias de aprendizaje: Práctica de habilidades de comprensión lectora, expresión oral y producción de texto</b>	Trabajo con el texto seleccionado para el desarrollo de las habilidades comunicativas a partir de la lectura.
<b>Nivel:</b>	5to. Grado de Educación General Básica
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo; con la utilización de la oralidad y la escritura.</li> <li>▪ Ejercitar la conciencia lingüística en los aspectos semánticos y lexicales.</li> </ul>
<b>Destrezas con criterios de desempeño a cuya formación se contribuye</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas y leer selectivamente.</li> <li>• Organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado según el texto seleccionado.</li> <li>• Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	Texto escrito para cada estudiante, pizarra, diccionario, láminas con imágenes de Engabao

<b>Tiempo:</b>	120 minutos aproximadamente, teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación rige la hora pedagógica en 40 minutos de acuerdo a los ajustes curriculares vigentes.
<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizaje para la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de educación general básica.</b>	<p><b>ETAPA DE PRE LECTURA Y CONTEXTUALIZACIÓN:</b></p> <p>La docente presenta imágenes del poblado de Engabao para introducir el tema de la lectura. Realiza preguntas para crear un diálogo que despierte el interés por el tema: ¿Qué es esta imagen? ¿Qué representa? ¿Quién conoce el lugar? ¿Qué tiempo viven aquí? Levante la mano quien crea que es el más antiguo en esta localidad. Con estas y otras preguntas, se integra el trabajo con el ámbito del desarrollo del lenguaje y la comunicación de los niños.</p>

Elaborado por: Morales (2019)

#### 4.1.5.2.2. Lectura 1: Engabao: Leyendas y realidades



**Figura 26:** Engabao: Leyendas y realidades

**Fuente:** (Morán, 2016)

Según Morán la palabra Engabao parece relacionarse con engaballo. La primera significa tranquilo y erguido. El segundo vocablo hace referencia a un caballo. El poblado de Engabao parece haber nacido y crecido con esas dos herencias más otra aún más poderosa: Ser hijo del mar. Se dice que cuando el pueblo era solo un grupo de casas y fue declarado comuna el día 3 de julio de 1982 contaba con alrededor de 35 afiliados y ya en medio de las noches, un hermoso y gigantesco caballo, de dorada crin, recorría el poblado sin jinete alguno, pero con galope precipitado. Nunca nadie lo vio. Como tampoco nadie parece haber visto al chanco plomizo de diente de oro que, según se dice, se pasea y camina gozoso con su brillante trompa por todo el poblado. Nadie los ha visto pero muchos han sentido sus andares. También los pescadores han sentido gigantes peces bajo el agua, como si quisieran acompañar la faena, vigilantes y bravucones.

Quizás, todos fueron dejados por el cacique Tumbalá para cuidar a sus descendientes. Se sabe que el cacique Tumbalá tenía en Engabao un lugar favorito para descansar, además se conoce que el cacique era valiente y amoroso con las damas. Dejó su semilla en muchas esposas, las que luego germinaron en muchos hombres y mujeres tumbalás que hoy son labradores honrados, mujeres laboriosas

y sobre todo, pescadores arriesgados y persistentes, quienes procuran regresar con sus mallas bien rellenas. Muchos se apellidan Tumbalá.

En esta comunidad tranquila, avecinada al mar, el turismo se activa los feriados y fines de semana. Es un sitio que ha echado sus anclas al mar en su historia y en el tiempo; luego de haber sido carbonero y agricultor. Vive a pocos minutos de General Villamil Playas. Engabao ama y es amado por el mar. Tiene más lanchas que automóviles y su cielo está para el sol, las nubes, piqueros y fragatas. Ubicado a 110 kilómetros de Guayaquil, es habitada por alrededor de 6.000 habitantes. Actualmente, Engabao puede continuar escuchando corridas de caballos, caminadas de chanchos en las noches, pero con la música de las olas del mar.



**ETAPA DE LECTURA Y DESARROLLO DE HABILIDADES:**

La docente realiza una lectura oral modelo para todos los estudiantes. Pregunta si hay palabras que no conocen. Se construye el significado de las desconocidas. Invita a realizar una lectura silenciosa individualmente. Posteriormente reparte una hoja de trabajo con 5 ò 6 preguntas de verdadero o falso para la comprensión literal del texto. Se revisan y se comentan. A continuación, se solicita que realicen los ejercicios que siguen para la comprensión crítica del texto, a partir de preguntas tales como:

- . ¿Por qué Engabao puede ser considerado hijo del mar?
- . ¿Qué dice el texto sobre el cacique Tumbalá?
- . ¿Qué piensan ustedes sobre los pasos y galopes de caballos que algunos han sentido?

La docente procura fomentar la expresión oral de todos los que deseen participar. A continuación, luego de que todos practicaron ampliamente, la maestra orienta el último ejercicio que aparece en la hoja de trabajo para determinar el nivel inferencial de la lectura.

- ✚ ¿Por qué en el texto se afirma que Engabao ha echado sus anclas al mar en su historia y tiempo?
- ✚ ¿Por qué en el texto se considera que Engabao ama y es amado por el mar?

**ETAPA DE POS LECTURA Y CIERRE:**

Luego de escuchar las diferentes opiniones e inferencias, la docente pregunta a los niños sus impresiones; se les invita a tomar fotos del poblado en su tiempo libre, con su celular y escribir un párrafo para describir la foto que mejor les quedó. El trabajo será expuesto a todos y según la calidad, se realizará una exposición de los trabajos o un concurso.

Elaborado por: Morales (2019)

**4.1.5.2.3. Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiantes de la Lectura 2: La leyenda de la laguna de El Cajas**

<b>Experiencias de aprendizaje: Práctica de habilidades de comprensión lectora, expresión oral, producción de texto y socialización cultural</b>	Trabajo con el texto seleccionado en función de las habilidades comunicativas.
<b>Nivel:</b>	5to. Grado de Educación General Básica
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procesar el texto en diversos niveles de profundidad en la comprensión lectora y en la oralidad.</li> <li>▪ Ejercitar la conciencia lingüística en los aspectos semánticos y lexicales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contribuir al conocimiento de la región sierra por los estudiantes que viven en la región costa.</li> </ul>
<b>Destrezas con criterios de desempeño a cuya formación se contribuye</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la relación fantasía-realidad, parafrasear, valorar actitudes humanas, releer, formular preguntas, leer selectivamente y ofrecer sus opiniones sobre los contenidos leídos.</li> <li>• Organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado según el texto seleccionado.</li> <li>• Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de textos imaginarios que completen la leyenda.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	Texto escrito para cada estudiante, pizarra, diccionario, láminas con imágenes de Engabao.
<b>Tiempo:</b>	120 minutos aproximadamente
<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizaje para la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de educación general básica</b>	<p><b>ETAPA DE PRE LECTURA Y CONTEXTUALIZACIÓN:</b></p> <p>La docente presenta varias imágenes de la laguna de El Cajas, de la sierra ecuatoriana. para introducir el tema de la lectura y despertar la curiosidad. Realiza preguntas para crear un diálogo que despierte el interés por el tema: ¿Qué es esta imagen? ¿Qué representa? ¿Quién conoce el lugar? ¿Puede alguien describir la laguna? Con estas y otras preguntas, se integra el trabajo con el ámbito del desarrollo del lenguaje y la comunicación de los niños. ¿Qué es una leyenda?</p>

Elaborado por: Morales (2019)

**4.1.5.2.4. Lectura 2: La leyenda de la laguna de El Cajas  
(Adaptación de la antigua leyenda de Ecuador)**



**Figura 27:** La leyenda de la laguna de El Cajas  
Fuente: (Esteban, 2018)

(Lomba, 2017) Si algún día viajas a Ecuador quizá puedas dirigirte al sur del país. Allí, en plena cordillera de los Andes, hay un hermoso parque nacional que tiene una impresionante laguna de aguas cristalinas, famosa por su enorme belleza. Se la conoce como la laguna de El Cajas. Según parece, antiguamente esta laguna no existía. Los mayores del lugar todavía recuerdan que, donde ahora hay agua, existía una finca enorme que pertenecía a un rico caballero. Dentro de la finca había una magnífica casa donde vivía con su familia rodeado de lujos y comodidades. El resto del terreno era un gran campo de cultivo en el que trabajaban docenas de campesinos que estaban a sus órdenes.

Cuentan que una calurosa tarde de verano una pareja de ancianos pasó por delante de la casa del ricachón. La viejecita caminaba con la ayuda de un bastón de madera y él llevaba un cántaro vacío en su mano derecha.

– ¡Querida, mira qué mansión! Vamos a llamar a la puerta a ver si pueden ayudarnos. Ya estamos demasiado mayores para hacer todo el camino de un tirón ¡Debemos reponer fuerzas o nunca llegaremos a la ciudad!

La familia estaba merendando cuando escuchó el sonido del picaporte. Casi nunca pasaba nadie por allí, así que padres e hijos se levantaron de la mesa y fueron a ver quién tocaba a la puerta. Cuando la abrieron se encontraron con un hombre y una mujer

muy mayores y de aspecto humilde. El anciano se adelantó un paso, se quitó el sombrero por cortesía, y se dirigió con dulzura al padre de familia.

– ¡Buenas tardes! Mi esposa y yo venimos caminando desde muy lejos atravesando las montañas. Estamos sedientos y agotados ¿Serían tan amables de acogernos en su hogar para poder descansar y rellenar nuestro cántaro de agua?

El dueño de la finca, con voz muy desagradable, dijo a la sirvienta:

– ¡Echa a estos dos de nuestras tierras y si es necesario suelta a los perros! ¡No quiero intrusos merodeando por mis propiedades!

Su esposa y sus tres hijos tampoco sintieron compasión por la pareja. Muy altivos y sin decir ni una palabra, dieron media vuelta, entraron en la casa, y el padre cerró la puerta a cal y canto. Tan sólo la sirvienta se quedó afuera mirando sus caritas apenadas.

– No se preocupen, señores. Vengan conmigo que yo les daré cobijo por esta noche. A escondidas les llevó al granero para que al menos pudieran dormir sobre un lecho de heno mullido y caliente durante unas horas. Después salió con cautela y al ratito regresó con algo de comida y agua fresca.

– Aquí tienen pan, queso y algo de carne asada. Lo siento, pero es todo lo que he podido conseguir.

La anciana se emocionó.

– ¡Ay, muchas gracias por todo! ¡Eres un ángel!

– No, señora, es lo menos que puedo hacer. Ahora debo irme o me echarán de menos en la casa. A medianoche vendré a ver qué tal se encuentran.

La muchacha dejó al matrimonio acomodado y regresó a sus quehaceres domésticos. La luna llena ya estaba altísima en el cielo cuando se escabulló de nuevo para preguntarles si necesitaban algo más. Sigilosamente, entró en el establo.

– ¿Qué tal se encuentran? ¿Se sienten cómodos? ¿Puedo ofrecerles alguna otra cosa?

La anciana respondió con una sonrisa.

– Gracias a tu valentía y generosidad hemos podido comer y descansar un buen rato. No necesitamos nada más.

El viejecito también le sonrió y se mostró muy agradecido.

– Has sido muy amable, muchacha, muchas gracias.

De repente, su cara se tornó muy seria.

– Ahora escucha atentamente lo que te voy a decir: debes huir porque antes del amanecer va a ocurrir una desgracia como castigo a esta familia déspota y cruel. Coge tus cosas y búscate otro lugar para vivir ¡Venga, date prisa!

– ¿Cómo dice?...

– ¡No hay tiempo para explicaciones! ¡Confía en mí y sal de aquí lo antes posible!

La chica no dijo nada más y se largó corriendo del establo. Entró en la casa sin hacer ruido, metió en la maleta sus pocas pertenencias, y salió por la parte de atrás tan rápido como fue capaz. Mientras, los ancianos salieron de granero, retomaron su camino y también se alejaron de allí para siempre. Faltaban unos minutos para el amanecer cuando unos extraños sonidos despertaron al dueño de la casa y al resto de su familia. Los pájaros chillaban, los caballos relinchaban como locos y las vacas mugían como si se avecinara el fin del mundo.

El padre saltó de la cama y gritó:

– ¡¿Pero qué escándalo es éste?! ¡¿Qué demonios pasa con los animales?!

Todavía no había comprendido nada cuando, a través del ventanal, vio una enorme masa de agua que surgía de la nada y empezaba a inundar su casa.

Invadido por el pánico apremió a su familia:

– ¡Vamos, vamos! ¡Salgamos de aquí o moriremos ahogados!

No tuvieron tiempo ni de vestirse. Los cinco salieron huyendo hacia la montaña bajo la luz de la pálida luna y sin mirar hacia atrás ni para coger impulso. Corrieron durante dos horas hasta que por fin llegaron a un alto donde pudieron pararse a observar lo que había sucedido y... ¡La visión fue desoladora! Todo lo que tenían, su magnífica casa y sus campos de cultivo, habían desaparecido bajo las aguas.

No tuvieron más remedio que seguir su camino e irse lejos, muy lejos, para intentar rehacer su vida. La historia dice que lograron sobrevivir pero que jamás volvieron a ser ricos. Nunca llegaron a saberlo, pero se habían quedado sin nada por culpa de su mal corazón. Según la leyenda esas aguas desbordadas que engulleron la finca se calmaron y formaron la bella laguna que hoy todos conocemos como la laguna de El Cajas.

## ETAPA DE LECTURA Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

**Se indica una lectura silenciosa de todo el texto que debe estar en manos de los estudiantes.**

La docente realiza una lectura oral modelo de una parte del texto para todos los estudiantes. Pregunta si hay palabras que no conocen. Se construye el significado de las desconocidas. Invita a realizar una lectura oral por partes. Posteriormente, reparte una hoja de trabajo con 5 ò 6 preguntas de verdadero o falso para la comprensión literal del texto. Entre ellas pueden estar las siguientes expresiones:

- \_\_\_ El texto trata sobre un lugar que está situado en plena cordillera de los Andes
- \_\_\_ Todos concuerdan en que la Laguna de El Cajas siempre existió
- \_\_\_ El texto expresa ideas sobre la belleza del lugar.
- \_\_\_ La laguna de El Cajas tiene aguas turbias y con malos olores.

Se revisan y se comentan las preguntas. A continuación, se solicita que realicen los ejercicios que siguen para la comprensión crítica del texto, a partir de preguntas tales como:

- . ¿Por qué los viejecitos llegaron a la casa del ricachón?
- . ¿Qué dice el texto sobre la familia del dueño de la finca?
- . ¿Qué piensan ustedes sobre la actitud del dueño y su familia?
- . ¿Qué opinan sobre las actitudes de la empleada de la casa?

La docente procura fomentar la expresión oral de todos los que deseen participar. A continuación, luego de que todos practicaron ampliamente, la maestra orienta el último ejercicio que aparece en una hoja de trabajo para el nivel de la lectura:

✚ ¿Por qué el viejecito le dijo a la muchacha las siguientes frases: **Coge tus cosas y búscate otro lugar para vivir ¡Venga, date prisa! – ¡No hay tiempo para explicaciones! ¡Confía en mí y sal de aquí lo antes posible!**

✚ ¿Por qué en el texto se dice lo siguiente:

**“Cuando los ancianitos salieron del granero y faltaban unos minutos para el amanecer, unos extraños sonidos despertaron al dueño de la casa y al resto de su familia y entonces los pájaros chillaban, los caballos relinchaban como locos y las vacas mugían como si se avecinara el fin del mundo”**

✚ ¿Por qué consideran que, a pesar de los hechos, la laguna nació tan bella y sigue siendo hermosa?

### **ETAPA DE POS LECTURA Y CIERRE:**

Luego de escuchar las diferentes opiniones e inferencias, la docente pregunta a los niños sus impresiones; se les invita a buscar imágenes de la laguna en internet para el día siguiente. El siguiente día, se construirá un párrafo sobre la mejor imagen que hayan encontrado.

Se les invita a analizar la posibilidad de realizar una excursión para ver la laguna.

**Elaborado por:** Morales (2019)

**4.1.5.2.5. Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiantes de la Lectura 3: La leyenda de la Princesa Posorjá, célebre adivina Huancavilca**

<b>Experiencias de aprendizaje: Práctica de habilidades de comprensión lectora, expresión oral, producción de texto y socialización cultural</b>	Trabajo con el texto seleccionado para el desarrollo de las habilidades comunicativas.
<b>Nivel:</b>	5to. Grado de Educación General Básica
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procesar el texto en diversos niveles de profundidad en la comprensión lectora y en la oralidad</li> <li>▪ Ejercitar la conciencia lingüística en los aspectos semánticos y lexicales</li> <li>▪ Contribuir con el conocimiento de la cultura local y el sentimiento de pertenencia a la región costa ecuatoriana.</li> </ul>
<b>Destrezas con criterios de desempeño a cuya formación se contribuye</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la relación fantasía-realidad, parafrasear, releer añadiendo otros significados al texto, formular preguntas, leer selectivamente y contribuir al desarrollo de la imaginación de los estudiantes.</li> <li>• Organizar el discurso oral según las estructuras básicas de la lengua, de manera coherente, con el vocabulario adecuado según el léxico del texto.</li> <li>• Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de otros textos imaginarios que completen la leyenda ofreciendo continuidad.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	Texto escrito para cada estudiante, pizarra, diccionario, láminas con imágenes de Posorja
<b>Tiempo:</b>	120 minutos aproximadamente
<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizaje para la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de educación general básica</b>	<p><b>ETAPA DE PRE LECTURA Y CONTEXTUALIZACIÓN:</b></p> <p>La docente presenta imágenes de la Princesa Posorja para introducir el tema de la lectura y despertar la curiosidad. Realiza preguntas para crear un diálogo que despierte el interés por el tema: ¿Qué les muestra la imagen? ¿Quién es? ¿Quién conoce a la bella mujer? ¿Puede alguien narrar algo de la leyenda? Con estas y otras preguntas, se integra el trabajo con el ámbito de las habilidades comunicativas de los estudiantes. ¿Recuerdan qué es una leyenda?</p>

Elaborado por: Morales (2019)

#### 4.1.5.2.6. **Lectura 3:** La leyenda de la Princesa Posorjá, célebre adivina Huancavilca



**Figura 28:** Princesa de Posorja  
Fuente: (Alexander, 2015)

Posorja es un pequeño poblado cercano a Playas Villamil, en la zona costera de Guayaquil, Ecuador. El caserío se asienta donde empiezan las arenas que son hermanas de la playa azul.

La leyenda se refiere a una célebre adivina Huancavilca. Era una bella mujer y su historia tuvo mucha popularidad durante la colonia e inicios de la vida republicana del Ecuador. Se narra que la vidente apareció de la nada, desde el mar, frente a las costas donde actualmente se ubica la población del mismo nombre.

Posorja llegó en una pequeña embarcación de madera y era más liviana que la balsa cuando ella era apenas una pequeña; tenía rasgos blancos y llegó envuelta en finas mantas de algodón estampado con muy elaborados jeroglíficos; en su pecho tenía un colgante que era un caracol pequeño y finamente labrado.

Fue adoptada por los Huancavilcas. Con ellos creció hasta convertirse en una hermosa mujer. Y fue allí, cuando empezó a predecir los sucesos más trágicos para quienes la adoptaron, ganando cada vez más fama como gran visionaria en toda la región. Fue



considerada una gran clarividente y era muy visitada por quienes deseaban saber sobre el futuro y los hechos venideros.

Debido a esto, el mismo Huayna Cápac llegó hasta su aldea y después, también vino Atahualpa. Ellos deseaban saber sobre gestas y sucesos venideros. Posorja les predijo los fatales desenlaces de sus reinados. Huayna Cápac vio en ella a la enviada del dios Pachacamac y le pidió que le vaticinara su porvenir. El gran cacique percibió en los mismos ojos de la vidente su muerte en Tomebamba.

Atahualpa también le pidió que le revelara su futuro. Ella le pronosticó el poco tiempo que estaría en el poder, pues llegarían unos hombres blancos y bárbaros que lo matarían, luego de tenerlo prisionero. Cuando Posorja terminó esta revelación, declaró que su misión en la tierra había terminado, pues esa era su última predestinación.

Luego de terminada su declaración caminó hacia el mar, sopló su caracol, vino una hermosa y blanca ola que se la llevó tranquilamente como había llegado. Partía, como si fuera sobre un bote invisible, por el azul del mar. Posorja nunca ha sido olvidada y muchos quisieran tenerla de vuelta. Quizás esté cerca de la costa vigilando y cuidando los destinos de la tierra costeña que lleva su nombre.



## ETAPA DE LECTURA Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

**Se indica una lectura silenciosa de todo el texto que debe estar en manos de los estudiantes.**

La docente realiza una lectura oral modelo de una parte del texto para todos los estudiantes. Pregunta si hay palabras que no conocen. Se construye el significado de las palabras desconocidas. Invita a realizar una lectura oral por partes. Posteriormente reparte una hoja de trabajo con 5 ò 6 preguntas de verdadero o falso para la comprensión literal del texto. Entre ellas pueden estar.

- \_\_\_ El texto trata sobre una mujer que vive actualmente en Posorja.
- \_\_\_ El texto trata sobre una mujer que se llamaba Posorja y era adivina
- \_\_\_ Posorja llegó en una pequeña embarcación de madera directamente del mar
- \_\_\_ Huayna Cápac contrajo matrimonio con Posorja y la convirtió en su adivina personal.

Se revisan y se comentan las preguntas. A continuación, se solicita que realicen los ejercicios que siguen para la comprensión crítica del texto, a partir de preguntas tales como:

- . ¿Cómo se imaginan que era Posorja?
- . ¿Por qué se dice en el texto que fue considerada una gran clarividente?
- . ¿Qué piensan ustedes sobre las predicciones de Posorja para Huayna Cápac?
- . ¿Qué piensan sobre las predicciones que hacen algunas personas acerca del futuro de otras?
- . ¿Qué importancia tendría el caracol para Posorja?

La docente procura fomentar la expresión oral de todos los que deseen participar. A continuación, luego de que todos practicaron ampliamente, la maestra orienta el último ejercicio que aparece en una hoja de trabajo para el nivel inferencia de la lectura:

- ✚ ¿Por qué Posorja se marchó hacia el mar?
- ✚ ¿Por qué en el texto se dice lo siguiente:  
**“una hermosa y blanca ola se la llevó tranquilamente como había llegado”**
- ✚ ¿Qué puede haber de cierto en la frase que dice: **“Posorja nunca ha sido olvidada y muchos quisieran tenerla de vuelta?”**

### **ETAPA DE POS LECTURA Y CIERRE:**

Luego de escuchar las diferentes opiniones e inferencias, la docente pregunta a los estudiantes sus impresiones; se les invita a buscar en internet imágenes que se parezcan a cómo debe haber sido la Princesa Posorja y llevarlas a la clase siguiente. El siguiente día, se pasan las imágenes encontradas y construirá un párrafo sobre la Princesa Posorja y sus predicciones. Se aclara que pueden añadir nuevas informaciones producidas por su libre imaginación.

Para la escritura se colocan en el pizarrón como indicadores:

- . Ajuste al tema
- . Coherencia y cohesión
- . Inicio y cierre semántico

Luego de la revisión de los textos escritos, se les invita a analizar la posibilidad de contar la historia en un año inferior para que los niños más pequeños la conozcan...

<b>4.1.5.2.7. Accionar didáctico de la estrategia por docentes y estudiantes de los Lectura 4: Amorfinos</b>	
<b>Experiencias de aprendizaje: Práctica de habilidades de comprensión lectora, expresión oral, producción de texto y socialización cultural</b>	Trabajo con el texto seleccionado en el desarrollo de la lectura y de otras habilidades comunicativas.
<b>Nivel:</b>	5to. Grado de Educación General Básica
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procesar el texto en diversos niveles de profundidad de la comprensión lectora, la oralidad y la construcción textual.</li> <li>▪ Ejercitar la conciencia lingüística en los aspectos semánticos y lexicales.</li> <li>▪ Contribuir con el conocimiento de la cultura local y el sentimiento de pertenencia a la región costa ecuatoriana.</li> </ul>
<b>Destrezas con criterios de desempeño a cuya formación se contribuye</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la relación lírica-realidad-cultura popular, contribuyendo a la formación de la identidad y la pertenencia a la región costa.</li> <li>• Organizar el discurso en verso según las estructuras básicas de la lengua, de manera coherente, con el vocabulario adecuado según el léxico acostumbrado en el amorfino.</li> <li>• Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de otros textos imaginarios que completen la leyenda ofreciendo continuidad.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	Texto con amorfinos escrito para cada estudiante, pizarra, diccionario, láminas con imágenes sobre la cultura popular.
<b>Tiempo:</b>	120 minutos aproximadamente
<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizaje para la estrategia pedagógica de lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes de educación general básica</b>	<p><b>ETAPA DE PRE LECTURA Y CONTEXTUALIZACIÓN:</b></p> <p>La docente presenta imágenes de la cultura popular y recita un amorfino que viene en la lámina para introducir el tema de la lectura y despertar la curiosidad. Realiza preguntas para crear un diálogo que despierte el interés por el tema: ¿Qué tipo de estrofa es esta? ¿Cómo se llama este tipo de composición literaria? ¿Puede alguien decir un amorfino diferente a los del texto? Con estas y otras preguntas, se integra el trabajo con el ámbito de las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p> <p>Se presenta el tema de la clase y los objetivos en términos de destrezas.</p>

Elaborado por: Morales (2019)



**Figura 29:** Amorfinos  
Fuente: (García A. , 2016)

**4.1.5.2.8.** Lectura 4: |AMORFINOS  
(Wellington, 2017)


Del mar sale la concha,  
El coral y la pancora:  
Pero de este corazón  
El amor es el que aflora.

Matita de hierbabuena,  
Envuelta en veranera:  
Que linda tu boquita  
Que bese por vez primera.

Me dijeron que me asunte  
Con el asunto del corazón,  
Que se ame con el alma  
Y no juegue con la tracción.

Amorfino de la tarde  
Olorcito de claveles  
Permíteme vida mía  
Darte todos los quereres.

Mi abuelita me aconsejó  
Con gran sabiduría  
Que el amor no es amor  
Si se ama con el corazón.



Tan cerquita que te miro,  
¿Por qué no te das cuenta  
Que quiero ser más que amigos?

Amores, amores tengo  
Y no los quiero tener  
Porque no hay hombres en el mundo  
Que ame a una sola mujer.

Yo no quiero querer a nadie  
Ni que me quieran a mi  
Yo no quiero pasar trabajo  
Ni que lo pasen por mí.

Las niñas de este tiempo,  
Quieren hombres cariñosos  
Y se terminan enamorando  
De un niño mentiroso.

## ETAPA DE LECTURA Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

Se indica una lectura silenciosa de todo el texto que debe estar en manos de los estudiantes.

La docente solicita una lectura oral modelo de una parte de los amorfinos. Pregunta si hay alguien que quiera cantarlos y se canta si existe la posibilidad. Se analiza si hay palabras que no conocen. Se construye el significado de las palabras desconocidas. Invita a realizar una lectura oral por partes. Posteriormente, solicita expresar en prosa el contenido de cada amorfino. Pueden ser expresados de diferentes maneras.

Se leen de nuevo algunos para analizar la rima y la métrica. A continuación, se solicita que realicen los ejercicios que siguen para la comprensión crítica del texto, a partir de preguntas tales como:

- . ¿Cómo siente el autor que es cantar amorfinos?
- . ¿Por qué se dice en el texto que el verso del amorfino se acomoda como quiera?
- . ¿Qué piensan ustedes sobre los temas de los amorfinos?
- . ¿Cuáles son las principales ideas que se pueden derivar el último amorfino?
- . ¿Cómo es la estructura métrica y la rima del amorfino?

La docente procura fomentar la expresión oral de todos los que deseen participar. A continuación, luego de que todos practicaron ampliamente, la maestra orienta que se escribirán y cantarán amorfinos en el grupo. Se dividen en tríos y escriben un amorfino inédito sobre tema libre. Se les invita a buscar maneras de obtener la rima y se ponen ejemplos de palabras rimadas en el pizarrón.

### ETAPA DE POS LECTURA Y CIERRE:

Luego de escuchar los diferentes amorfinos de creación áulica, se analizan los contenidos y se invita a escribir algunos en el pizarrón., la docente pregunta a los estudiantes sus impresiones. Luego de la revisión de los amorfinos escritos, se les invita a analizar la posibilidad de cantarlos y se forman grupos con los autores de dos o tres amorfinos para que monten la música con la letra para ser cantados para toda la escuela. Si existe alguien que desee cantarlos, se le estimula a hacerlo.

**Elaborado por:** Morales (2019)

### 4.1.5.3. Etapa 3: Evaluación

Se evaluará por medio de una lista de cotejo, la mejora de las habilidades comunicativas, posterior a la aplicación de la etapa 2, para garantizar o no el impacto de las lecturas en los estudiantes.

**Tabla 26:** Tabla de cotejo

<b>LISTA DE COTEJO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Aspectos observables</b>		
1.Demuestra tener conocimientos sobre los niveles de la comprensión lectora.		
2.Evidencia comprensión del texto en diferentes niveles.		
3.Evidencia comprensión y riqueza del vocabulario.		
4.Revela la posibilidad de crear significados para el texto.		
5.Revela una expresión oral clara y coherente.		
6.El ambiente de aprendizaje favorece la comunicación.		
7.Interactúa con los compañeros de manera respetuosa y asertiva.		
8.Revela interés en la comunicación sobre el tema de la actividad.		
9.Escucha atentamente a la docente y otros estudiantes.		
10.Analiza, interpretar y realiza síntesis de lo que leyó.		
<b>TOTAL</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b> _____		

**Elaborado por:** Morales (2019)

## **4.2. BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA**

Desde la perspectiva práctica la formación de las habilidades comunicativas contribuye al desempeño estudiantil hasta el Bachillerato, siguiendo en los estudios superiores, pues la comunicación es un eje curricular presente en todo el sistema formativo. La Propuesta es una contribución pedagógica para la formación de las habilidades comunicativas de los estudiantes a partir de un mejor tratamiento de la lectura.

La propuesta puede contribuir con el desempeño de los estudiantes para otras áreas del conocimiento, en especial para Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Educación Cultural y Artística que son asignaturas de Educación General Básica. Desde la perspectiva teórica, la investigación realiza una contribución a la Didáctica de la Lengua y a la aplicación de las bases teóricas del Diseño Curricular para la Educación General Básica y en especial los referentes del ajuste curricular y los principios para el desarrollo del currículo.



### **4.3. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Para la validación teórica de la propuesta se consideró a los siguientes especialistas que contaron con un perfil idóneo y alta experiencia en su nivel de conocimientos.

Las especialistas son:

- Ida María Hernández Ciriano, PhD en Ciencias Pedagógicas, con una trayectoria de 50 años en Docencia e Investigación, actualmente es Docente Universitaria en Universidad Enrique José Varona, La Habana. Cuba.
- Sandra Paola Lindao Cruz, Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos, con una trayectoria 17 años en la Docencia, actualmente labora en la U.E “Playas de Villamil” y alta experiencia en cargos administrativos.
- Juana Yesenia Leiton Vera, Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos, con una trayectoria de 18 años en la Docencia y con experiencia en la parte administrativa.

Los validadores reconocen que la propuesta es una alternativa factible para el mejoramiento de la problemática planteada, indicando que constituye un modelo a seguir y que ha futuro debería ser implementada ampliamente y ajustada de acuerdo a los subniveles de educación.

## CONCLUSIONES

Con relación a la investigación realizada y al análisis respectivo, se logró concluir lo siguiente:

- En la unidad educativa donde se realizó el presente trabajo investigativo se pudo constatar que un número significativo de estudiantes que cursan el quinto año de educación básica no han desarrollado sus habilidades lectoras dentro del salón de clase, por tanto, su rendimiento académico no es óptimo.
- Las dificultades comunicativas que poseen los estudiantes están relacionadas directamente con los problemas al no desarrollar la lectoescritura, afectando directamente a materias básicas y el desenvolvimiento en la relación docente-estudiante.
- Los docentes buscan fomentar la lectoescritura, pero necesitan nuevas propuestas para que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y avancen a pasos agigantados en su aprendizaje.
- Se registran varios factores que inciden en la problemática del desarrollo de las habilidades comunicativas, los cuales, están relacionados con la pedagogía, la cultura y la relación familiar.
- Los padres de familia o representantes no siempre están presentes en el proceso de formación de sus hijos por tanto no se da una buena relación entre docentes, estudiantes y padres de familia, y ellos no se dan cuenta de las falencias que pueden existir en el desarrollo del aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

Una vez concluido el trabajo de investigación sobre la lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas, se puede recomendar lo siguiente:

- Fomentar estrategias pedagógicas que permitan que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas, y así el rendimiento académico de los estudiantes sea el más propicio y acorde al curso al cual pertenecen.
- Se recomienda que el accionar didáctico sea compartido a los docentes de los demás subniveles y así, poder ayudar con nuevas estrategias en la comprensión lectora y mejorar sus habilidades comunicativas de los estudiantes.
- Los padres de familia juegan un papel muy significativo también en el proceso de formación de sus hijos, es importante proponer talleres para padres en investigaciones posteriores ya que se identificó que los padres de familia no cumplen con su responsabilidad en el proceso de aprendizaje del estudiante.
- Para la adecuada dirección de las experiencias de aprendizaje sobre habilidades comunicativas es necesario que los docentes reciban capacitaciones que les ayuden a ser eficientes comunicadores como condición previa para que la enseñanza pueda resultar exitosa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alexander. (2015). La leyenda de Posorja. *La leyenda de Posorja*. Guayaquil. Recuperado el 2019 de Noviembre de 20, de <http://enamoradadelasletras.blogspot.com/2015/07/leyenda-de-posorja.html>
- Bustos, A. (2018). Creando contextos de comprensión. *Revista- Educación*. Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2215-26442018000200002&lang=pt](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-26442018000200002&lang=pt)
- Constitución del Ecuador. (2008). Marco legal. Ecuador. Obtenido de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Constituci%C3%B3n+del+Ecuador+%282008%29>
- Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Ministerio de Educación, Ecuador- Quito. Obtenido de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/1143-actualizaci%C3%B3n-y-fortalecimiento-curricular-de-la-educaci%C3%B3n-general-b%C3%A1sica>
- Educación. (2016). *Guía del docente*. Ecuador. Obtenido de <https://informacionecuador.com/guias-docentes-2017-2018-ministerio-educacion-ecuador-descarga-mineduc-libros-textos-pdf/>
- Educación, M. (2016). *Lengua y Literatura en el subnivel Medio de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-ECA.pdf>
- Esteban, E. (2018). Leyenda de la laguna del Cajas. *Leyenda ecuatoriana para niños*. Ecuador. Recuperado el 11 de Noviembre de 2019, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/leyendas/leyenda-de-la-laguna-del-cajas-leyenda-ecuatoriana-para-ninos/>
- García, A. (2016). El amorfino, un simbolo de identidad de los montuvios manabitas. *El amorfino, un simbolo de identidad de los montuvios manabitas*. El Comercio, Guayaquil. Recuperado el 5 de Diciembre de 2019, de <https://www.elcomercio.com/tendencias/amorfino-identidad-montuvios-manabi-tradicion.html>
- García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuaderno de Lingüística Hispana*, (32) 155- 174. Obtenido de [www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf)

- Griñán, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria. Trabajo de fin de grado*. Universidad de Valladolid, Soria. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/8314>
- Heredia, M. F. (2016). *Competencias comunicacionales*. Riobamba- Ecuador: Edipcentro.
- Ibarra, J. (2014). *Real Academia Española*. Madrid, España: Melusina.
- Jerez, V. (2017). "*La Comunicación educativa en la lecto- escritura de los estudiantes de tercer año de educación básica de la unidad educativa "Fray Bartolomé de las casas Salasaca" Proyecto de investigación*". Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador, Cantón Pilileo, provincia de Tungurahua. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27036/1/TESIS%20V.J%202018.pdf>
- Ley Organica de Educación Intercultural. (2011). Ministerio de Edcacion. Ecuador. Obtenido de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural>
- Leyva, E. (2019). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Investigación Bibliotecaria, México. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100007#notas](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007#notas)
- Lomba, C. R. (2017). *La leyenda de la laguna, Mitos y leyendas*. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de <https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/la-leyenda-laguna-cajas>
- Lucín, V. (2018). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to grado de educación general básica de la Escuela Fiscal "Nestor Campuzano" Tesis de pregrado*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil, Guayas, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1623/1/T-ULVR-0855.pdf>
- Montalván, I. (2018). *Habilidades comunicativas para el desarrollo del lenguaje de los niños de primer año paralelo F, de la unidad educativa Juan de Velasco. Tesis de grado*. Universidad del Chimborazo, Ecuador. Obtenido de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Habilidades+comunicativas+para+el+desarrollo+del+lenguaje+de+los+ni%C3%B1os+de+primer+a%C3%B1o+paralelo+F%2C+de+la+unidad+educativa+Juan+de+Velasco.+Tesis+de+grado>
- Morán, J. (2016). Engabao, entre la pesca y el turismo. *Engabao, entre la pesca y el turismo*. El telégrafo, Guayaquil. Recuperado el 15 de Noviembre de 2019, de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/engabao-entre-la-pesca-y-el-turismo>

- MOSEIB. (2018). *Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensoria- Ensamble gráfico.
- Plan toda una vida. (2017). *Ecuador avanza 2030*. Obtenido de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Plan+Nacional+Toda+una+vida%2C+que+rige+en+el+presente+%282018-2021%29%2C+se+plantea+sobre+la+educaci%C3%B3n%3AEI+acceso+a+la+educaci%C3%B3n+b%C3%A1sica+y+bachillerato+ser%C3%A1+universal+en+el+pa%C3%ADs>.
- Ramírez, P. (2015). Compresión lectora y metacognición. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052015000200013&lang=pt](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013&lang=pt)
- Rodríguez, C. (2018). *Métodos de aprendizaje de la lectura*. Recuperado el 3 de Febrero de 2020, de Web oficial de Rodríguez Cecilia: <https://educayaprende.com/metodos-de-aprendizaje-de-la-lectura/>
- Rodríguez, P. (2018). *Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica Unidad Educativa "Rafael Suárez Meneses" de la unidad educativa "Rafael Suárez Meneses"*. Universidad Técnica Del Norte, San Francisco, Cantón Ibarra. Obtenido de [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG\\_703\\_TESIS.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG_703_TESIS.pdf)
- Rojas, J. (2019). La animación a la lectura como estrategia pedagógica para la formación. *La Palabra*, 309. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-85302018000200129&lang=pt](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302018000200129&lang=pt)
- Romero, L. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Fe y Alegría, Perú. Obtenido de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Romo, A. (2018). Tipos de lectura. Recuperado el [ Consultado 1 de Febrero de 2020, de Disponible en: <https://haytipos.com/lectura/>
- Rosalía, M. (s.f.). Lengua y Literatura. *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO I*. Ministerio de Educación, Ecuador. Quito. Recuperado el 2019
- Sánchez, J., & Brito, N. (2018). *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. Universidad de la costa, Colombia. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-58582015000200008&lang=pt](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582015000200008&lang=pt)

- Tapia, A. (2020). Competencias comunicativas comportamentales. *Revista Electrónica Educare*. Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582020000100154&lang=pt](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000100154&lang=pt)
- Tapia, A. (2020). Competencias comunicativas comportamentales. *Revista Electrónica Educare*, 5. Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582020000100154&lang=pt](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000100154&lang=pt)
- UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. *Ficha informativa No. 46*. Obtenido de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valencia, I., Aramburo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de la lectura y escritura en los niños de grado tercero. Trabajo de grado*. Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo., Cali, Colombia. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Velasco, V. (2018). Desarrollo de la lectura y escritura. *ITLANTE*, 5. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>
- Wellington, C. (19 de Agosto de 2017). *El "Cantadito" y los amorfinos y parte de la tradición oral montubio*. Obtenido de El tiempo: <https://www.eltiempo.com.ec/noticias/intercultural/1/el-cantadito-y-los-amorfinos-parte-de-la-tradicion-oral-montuvia>

# **Anexos**



## ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

**OBJETIVO:** Valorar las experiencias que poseen los docentes acerca de la lectoescritura y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”.

**1. De las estrategias descritas a continuación cual usted utiliza con el estudiante para lograr la comprensión del texto, marque con 1 al 4 teniendo en cuenta que el 1 es la mayor y 4 es la que menos utiliza.**

- Subrayar las ideas principales del texto.
- Memorizar lo que se leyó.
- Construir imágenes a través de lo leído.
- Escribir resúmenes.

**2. ¿Qué habilidades comunicativas están más desarrolladas en los estudiantes? Marque con 1 al 4 teniendo en cuenta que el 1 es la mayor y 4 es la que menos utiliza.**

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir

**3. Entre las habilidades de la escucha, cuáles considera la más importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Marque con 1 al 4 teniendo en cuenta que el 1 es la mayor y 4 es la que menos utiliza.**

- Lectura en voz alta.
- Hablar de libros u otros temas
- Conversar sobre lo entendido de la lectura.
- Leer textos.

**4. ¿Cuál de estas causas considera usted como docente que son las que provocan un bajo rendimiento escolar? Marque con 1 al 4 teniendo en cuenta que el 1 es la mayor y 4 es la que menos utiliza.**

- Falta de colaboración de los padres de familia, debido al analfabetismo o falta de tiempo por el trabajo.
- Los docentes no fomentan la comprensión lectora debido a la falta de recursos didácticos.
- El contenido del currículo en el área de Lengua y Literatura es muy básico.  
Insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas.

**5. En el ambiente cotidiano del centro de la comunidad educativa, los estudiantes asimilan el habla y escritura del kichwa.**

Si

No

**6. ¿Los estudiantes interpretan lo que perciben y entienden de la lectura?**

Siempre

Habitualmente

A veces

Nunca

**7. En la producción de textos orales y escritos ¿Escoja los que considere Usted que deben ser aplicadas dentro del aula de clases? Marque con 1 al 4 teniendo en cuenta que el 1 es la mayor y 4 es la que menos utiliza.**

Textos expositivos.

Textos descriptivos

Textos dialogados.

Textos argumentativos.

**8. El desarrollo de la comprensión lectora permite el análisis de significados de los textos.**

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

**9. ¿Conoce usted qué tipo de estrategias didácticas aplican los docentes para el desarrollo de la oralidad?**

Si

No

**10. Seleccione los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de la escritura.? Marque con 1 al 5 teniendo en cuenta que el 1 es la mayor incidencia y 5 es la que menos utiliza.**

Escritura poco entendible

Déficit en el dictado

Escaso vocabulario

Poca participa

Poca motivación para escribir

## ANEXO 2: ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS

**OBJETIVO:** Determinar la importancia del desarrollo de la lectoescritura y su metodología para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

**Conteste las siguientes preguntas**

1. **¿Por qué es importante el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes?**

---

---

---

---

2. **¿Creé usted que el personal docente está capacitado para atender niños con problemas en la lectoescritura? ¿Por qué?**

---

---

---

---

3. **¿Considera usted que los docentes implementan materiales adecuados para practicar la comprensión lectora en los estudiantes? ¿Por qué?**

---

---

---

---

4. **En lo semántico, léxico, sintáctico y ortográfico, ¿es conveniente desarrollar estos conocimientos lingüísticos en los estudiantes? ¿Por qué?**

---

---

---

---

5. **Estima usted que es de gran importancia crear estrategias pedagógicas para el mejor desempeño en la comprensión lectora. ¿Por qué?**

---

---

---

---

### **ANEXO 3: ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Conocer las expectativas de los padres de familia acerca de la importancia de la lectoescritura en el aprendizaje de sus representados por medio de una entrevista.

**Conteste las siguientes preguntas**

**1. ¿Cómo cree Usted que lee su hijo?**

---

---

---

---

**2. ¿Le gustaría que sea un buen escritor y buen lector?**

---

---

---

---

**3. ¿Usted ayuda a su hijo en el proceso de la lectura?**

---

---

---

---

## ANEXO 4: FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

<p><b>Objetivo de la observación:</b> Constatar los niveles de logro en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de quinto año de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”.</p> <p><b>Año:</b> Quinto Año EGB <span style="float: right;"><b>Cantidad de niños:</b> 12</span></p> <p><b>Centro:</b> Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”.</p>																														
ACCIONES COMO INDICADORES	Construcción de significados			Identificación de la estructura gramatical en el texto escrito			Utilización de la entonación Guanca vilca			Estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito			Crea situaciones de su vida real			Su expresión lingüística es adecuada			Posee motivación por aprender			Su participación oral es activa			La producción de textos es enriquecedora			Logra comunicar su pensamiento, interpretación y opiniones		
	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado			
ESTUDIANTES																														
1. ANIBAL																														
2. STALIN																														
3. JUANA																														
4. SUSANA																														
5. JULIXA																														
6. NORCIA																														
7. LUCAS																														
8. PABLO																														
9. GABRIEL																														
10. CRISTOFER																														
11. MERY																														
12. YISBELY																														

## ANEXO 5: PRUEBA INFORMAL DE DIAGNÓSTICO

**OBJETIVO:** Conocer el estado actual del desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá”.

**Instrucciones:** Lea la lectura y responda (V) si es verdadero y (F) si es falso, donde usted considere conveniente. Marque con una X la respuesta que usted considere conveniente. Escala cualitativa: Siempre- Casi siempre- Casi nunca- Nunca

### El delfín rosado

Esta tradición es más común entre los pueblos kichwa, especialmente en el norte de la Amazonía ecuatoriana y en las áreas en las que se encuentran poblaciones de delfines rosados. Dice la leyenda que el origen de este singular animal fue un joven guerrero indígena, a quien uno de sus dioses, envidioso de sus atributos masculinos, lo condenó a vivir en los ríos y lagos de la Amazonía en forma de delfín. Desde entonces, este mamífero acuático ha sido fuente de especial fascinación para todos. Según las tradiciones locales, en tiempos de fiestas, cuando todos están entregados a la celebración, la bebida y el baile, los delfines salen del río en forma de hombres atractivos y vestidos de blanco, cubiertos por un sombrero, y mientras los hombres se emborrachan, ellos enamoran con sus encantos a las mujeres jóvenes de la comunidad. Tan en serio se toma esta leyenda que en muchos casos se acredita la paternidad de los niños sin padre a los delfines.

#### 1.- Responda verdadero o falso

- \_\_\_\_\_ El origen del delfín rosado fue una hermosa sirena
- \_\_\_\_\_ El delfín es fuente de especial fascinación para todos
- \_\_\_\_\_ La tradición dice que en fiestas los delfines salen en forma de hombres feos y sin sombrero
- \_\_\_\_\_ Los delfines convertidos en hombres enamoran con sus encantos a las jóvenes
- \_\_\_\_\_ En muchos casos se cree que los delfines son padres de algunos niños

#### 2.- Los delfines rosados salen de los ríos y lagos.

- \_\_\_\_\_ Para bailar y tener niños
- \_\_\_\_\_ Para enamorar y encantar
- \_\_\_\_\_ Para celebrar y envidiar
- \_\_\_\_\_ Para fascinar y salir del agua
- \_\_\_\_\_ Para jugar y bailar

#### 3.- La leyenda hace referencia a un comportamiento indigno. Marque cuál es.

- Bailar  
Enamorar  
Envidiar

#### 4.- Marque la idea que mejor pudiera concluir la leyenda:

- El dios envidioso murió de celos
- A las mujeres jóvenes les gustan los delfines
- El guerrero indígena no sintió la condena
- Los delfines son felices cuando hay fiesta

## ANEXO 6: FICHAS TÉCNICAS DE VALIDADORES



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN  
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE LECTO ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

**Nombres y apellidos:** Ida María Hernández Ciriano

**Profesión:** Docente e Investigadora, PhD en Ciencias Pedagógicas.

**Ocupación:** Docencia e investigación

**Tiempo de experiencia:** Cincuenta años de docencia e Investigación.

Aspectos	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	X				
Objetivos	X				
Pertinencia	X				
Secuencia	X				
Modelo de Intervención	X				
Profundidad	X				
Lenguaje		X			
Comprensión	X				
Creatividad	X				
Impacto	X				

**Comentario:** Es un trabajo muy pertinente y riguroso. La Propuesta constituye un modelo a seguir y debiera ser implementada ampliamente. Evidentemente, la autora es una docente comprometida con la realidad educacional que se requiere cambiar y mejorar.

**Fecha:** Martes 8 de enero de 2020

Firma: \_\_\_\_\_

C.I. 0151189529



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN  
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE LECTO ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombres y apellidos: Sandra Paola Lindas Cruz  
Profesión: Magister en diseño y evaluación de Modelos Educativos  
Ocupación: Docente  
Tiempo de experiencia: 17 años

Aspectos	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	✓				
Objetivos	✓				
Pertinencia	✓				
Secuencia	✓				
Modelo de Intervención	✓				
Profundidad	✓				
Lenguaje	✓				
Comprensión	✓				
Creatividad	✓				
Impacto	✓				

Comentario:

Concienciar los problemas de lectoescritura de los  
discentes nos ayuda a ser competentes porque  
nos exige crear nuevas estrategias para mejorar  
el proceso enseñanza-aprendizaje.

Fecha: 06-01-2020

Firma:

Sandra Lindas C

C.I. 0923313506





UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN  
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE LECTO ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombres y apellidos: JUANA YESENIA LEITON VERA  
Profesión: MAESTRA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS  
Ocupación: RECTORA (E)  
Tiempo de experiencia: 18 años

Aspectos	Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción		/				
Objetivos				/		
Pertinencia			/			
Secuencia			/			
Modelo de Intervención			/			
Profundidad			/			
Lenguaje		/				
Comprensión		/				
Creatividad		/				
Impacto		/				

Comentario:

Revisar y modificar de acuerdo a las observaciones

Fecha: 3-01-2020

Firma:

C.I.

10722201452



**ANEXO 7: FOTOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE  
BÁSICA MEDIA.**



**Fotos de la entrevista realizada a los padres de familia.**

