



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA
CAMINO AL BELLO AMANECER.**

TUTOR

MSC. ROSA NARCISA MARTÍNEZ AVENDAÑO

AUTORES

ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORONEL

MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ

Guayaquil-Ecuador

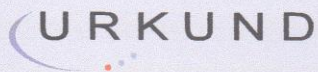
2019

| REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS | | |
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER. | | |
| AUTOR/ES: Adriana Elizabeth Barreto Coronel María Elizabeth Mendoza Quimiz | REVISORES O TUTORES: Msc. Rosa Narcisa Martínez Avendaño | |
| INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil | Grado obtenido: Licenciada en Educación Parvularia | |
| FACULTAD: DE EDUCACIÓN | CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 2019 | N. DE PAGS: 160 | |
| ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del Personal Docente y Ciencias de la Educación. | | |
| PALABRAS CLAVE: Cuento-Desarrollo-lenguaje-Vocabulario. | | |
| RESUMEN: La actual investigación tiene como objetivo dar a conocer la importancia que tiene el uso del cuento infantil en la Educación Inicial y la influencia que tiene dicha herramienta en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, la eficacia que posee en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las ventajas y beneficios que tiene este recurso didáctico tanto en el ámbito escolar como en el crecimiento del infante en su hogar y así contribuyendo a la formación personal y pedagógica de los mismos. Para ello, las autoras utilizaron diversas técnicas e instrumentos que ayudaron a tener información válida y veraz, estos instrumentos fueron: ficha de observación de actividades diarias en el aula, encuesta realizada a docentes y directivos, donde los resultados indicaron que las parvularias no han ejecutado de manera adecuada el cuento infantil, el mismo que es relevante para desarrollar el lenguaje oral en los niños esto ha ocasionado que los infantes no obtengan un aprendizaje significativo y no desarrollen todas las destrezas importantes para la el buen desarrollo, también da a notar el desconocimiento de los docentes que tienen del recurso didáctico y el papel trascendental que tiene el lenguaje oral en los párvulos. El estudio de la presente investigación es de tipo descriptivo, de campo, aplicada con soporte teórico y con un enfoque mixto por tener técnicas, procedimientos e instrumentos de origen cuantitativo y cualitativo. Como conclusión se diseñó una guía didáctica para los docentes de la Escuela Camino Al Bello Amanecer, la cual consta de actividades lúdicas-didácticas que favorecerán a las parvularias a estar motivadas, orientadas e instruidas en el buen uso del cuento infantil y a la vez para desarrollar el lenguaje oral de los niños el cual es importante para el desarrollo holístico de los mismos. | | |
| N. DE REGISTRO (en base de datos): | N. DE CLASIFICACIÓN: | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | |
| ADJUNTO PDF: | SI <input checked="" type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: Adriana Elizabeth Barreto Coronel María Elizabeth Mendoza Quimiz | Teléfono: 0998629984 0969504728 | E-mail: adrianabrto1990@hotmail.com memq_1992@hotmail.com |

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

MSc. Georgina Hinojosa Dazza, DECANA
Teléfono: 2596500 EXT. 218 DECANATO
E- mail: gchinojosad@ulvr.edu.ec
Msc. Dunia Lucia Barreiro Moreira
Teléfono: 2596500 EXT. 219
Correo electrónico: dbarreiom@ulvr.edu.ec

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis Cuento infantil.docx (D56268360)
Submitted: 30/09/2019 20:28:00
Submitted By: rnmartineza@ulvr.edu.ec
Significance: 5 %

Sources included in the report:

TESIS FINAL 15032019.docx (D49419825)
urkum.docx (D27195531)
CAJIAO JAMA NANCY.docx (D40849807)
LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.
DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A DOCENTES..pdf (D54660840)
ARBELAEZ PAEZ GUILLERMO.docx (D33424597)
https://sifp.psyco.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/bilbao_trabajo_final_de_grado.pdf
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1245/1/T-ULVR-1316.pdf>
<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/ASTETE%20LEIVA%252c%20DEYSI%20YAKELINA%20%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3541/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0009.pdf>
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4002/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0034.pdf>
<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1788/BC-TEs-TMP-640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11597/1/T-UCe-0010-1845.pdf>
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2421>
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/665/3/cervantes_fg.pdf
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2854>
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORONEL, MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, “EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER” LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA”, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

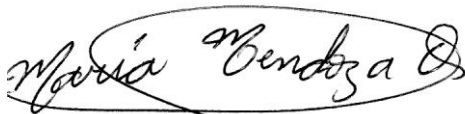
De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autoras



ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORONEL

C.I. 0924964455



MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ

C.I. 0928397306

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER” designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de EDUCACIÓN de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: “EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER”, presentado por los estudiantes ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORONEL Y MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, encontrándose apto para su sustentación.



MSC. ROSA NARCISA MARTÍNEZ AVENDAÑO

C.C. 0907967913

AGRADECIMIENTO

En primera instancia, doy gracias a Dios por guiar mis pasos para poder seguir adelante en todo lo que me he propuesto, también por darme la fortaleza y sabiduría en cada paso que he dado a lo largo de mi vida.

En segundo lugar, agradezco a mis padres Pablo y Luz quienes han sido un pilar fundamental en mi vida y siempre han estado apoyándome, enseñándome con amor, ejemplo y valores, a apreciar todo aquello que la vida me ha dado. Por último, pero no menos importante a mi tan amado esposo, compañero y cómplice por ser una persona paciente y constante que ha estado en los momentos buenos y difíciles porque él me ha ayudado a seguir cada meta que quiero alcanzar.

Para concluir agradeciéndole a la Universidad Laica por darme la oportunidad de estudiar y prepararme, también a mis amistades Rebeca y Shirley quienes han sido una compañía grata e incondicional que me han motivado para seguir siempre adelante y a todos los docentes que con paciencia y cariño han sabido direccionarme y sobre todo compartir mucho de sus saberes y experiencias lo mismo que ha sido de mucha ayuda en mi vida laboral ¡MIL GRACIAS!

ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORONEL

Le agradezco mi vida a Dios y a mi hermano ya que he tenido motivos por las cuales me he esforzado por alcanzar mis objetivos en mi vida, todo esfuerzo ha sido con la bendición de Dios y el apoyo incondicional de mi querido hermano. Además, como muestra de agradecimiento de seguir luchando y emprender en este trayecto que, aunque no ha sido fácil, nunca se debe dejar de luchar por lograr las metas, todo esfuerzo y empeño se debe seguir día a día y no dejarse vencer por ningún obstáculo.

MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ

DEDICATORIA

Dedico con mucho amor esta tesis a mi familia quienes han sido parte importante de este gran proceso, a mi muy querido esposo Marcos Chimbolema por todo su gran apoyo, esfuerzo, sacrificio y a todas aquellas personas que con un granito de arena y cariño me motivaron a seguir adelante sin olvidar a mi más gran colaborador y animador a mi amado Dios quien siempre me ha bendecido y ha estado a cada paso a mi lado.

También dedico mi proyecto a mis mejores amigas Rebeca y Shirley quienes confiaron en mí y me motivaron para alcanzar mis logros y a mis pequeños angelitos que donde estén ellos siempre estarán presentes y orgullosos de que estoy cumpliendo mi meta.

ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORONEL

En primer lugar, le dedico mi vida, el esfuerzo y la motivación el día a día a Dios por darme muchas razones de seguir adelante de luchar por lograr mis metas, por emprender mi vida sabiendo que el esfuerzo es constante, de que nada es fácil en esta lucha sin él, siempre tomándolo en cuenta, siendo un impulso en mí para alcanzar mis objetivos. También, le dedico este trabajo a mi hermano que ha estado siempre a mi lado ayudándome y apoyándome en todo momento, siendo él un pilar fundamental para mí, tener la capacidad de ser una persona con logros, con principios en todo aspecto de mi vida.

MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ

ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| PORTADA..... | i |
| REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA..... | ii |
| CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO..... | iv |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES..... | v |
| CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR..... | vi |
| AGRADECIMIENTO..... | vii |
| DEDICATORIA..... | viii |
| ÍNDICE GENERAL..... | ix |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 3 |
| 1.1 Tema..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 3 |
| 1.3 Formulación del problema..... | 5 |
| 1.4 Sistematización del problema..... | 5 |
| 1.5 Objetivo general..... | 5 |
| 1.6 Objetivos específicos..... | 6 |
| 1.7 Justificación de la investigación..... | 6 |
| 1.8 Delimitación de la propuesta..... | 7 |
| 1.9 Idea a defender..... | 8 |
| 1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad..... | 8 |
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO..... | 9 |
| 2.1 Antecedentes de la investigación..... | 9 |
| 2.2 El cuento infantil..... | 14 |
| 2.2.1 ¿Qué es el cuento infantil?..... | 15 |
| 2.2.3 Importancia del cuento infantil..... | 16 |
| 2.2.4 Características del cuento infantil..... | 18 |
| 2.2.5 Estructura del cuento infantil..... | 19 |
| 2.2.6 Elementos del cuento infantil..... | 20 |
| 2.2.7 El cuento en los niños de Educación Inicial..... | 21 |
| 2.2.8 Tipos de cuento según las edades..... | 22 |
| 2.2.9 Beneficios que tiene la utilización del cuento en los infantes..... | 24 |
| 2.2.10 Los cuentos motrices..... | 26 |
| 2.2.11 Cómo se debe relatar un cuento para los infantes..... | 27 |
| 2.2.12 ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?..... | 28 |
| 2.2.13 objetivo de los ambientes de aprendizajes..... | 29 |
| 2.2.14 Características y beneficios de los ambientes de aprendizajes..... | 30 |
| 2.2.15 ¿Qué es el lenguaje?..... | 31 |
| 2.2.16 lenguaje oral..... | 32 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.2.17 Herramientas importantes del lenguaje oral | 32 |
| 2.2.18 Importancia del lenguaje Oral..... | 33 |
| 2.2.19 Características del lenguaje oral..... | 33 |
| 2.2.20 Desarrollo del lenguaje Oral de los infantes..... | 35 |
| 2.2.21 Características del lenguaje oral de los infantes de 4 años..... | 35 |
| 2.2.22 Etapas del desarrollo del lenguaje oral..... | 36 |
| 2.2.23 Componentes del lenguaje oral..... | 37 |
| 2.2.24 Funciones del lenguaje oral..... | 39 |
| 2.2.25 teoría del desarrollo del lenguaje..... | 40 |
| 2.3 Marco legal..... | 44 |
| 2.3.1 Constitución de la Republica del (Ecuador), 2008..... | 44 |
| 2.4 Marco conceptual..... | 47 |
| CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 51 |
| 3.1 Metodología..... | 51 |
| 3.2 Tipo de la investigación..... | 51 |
| 3.3 Enfoque de la investigación..... | 52 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos..... | 53 |
| 3.5 Población y muestra..... | 54 |
| 3.6 Análisis de los resultados..... | 56 |
| Ficha de observación del cuento infantil..... | 56 |
| Análisis de la ficha de observación del cuento infantil | 59 |
| Ficha de observación del lenguaje oral..... | 60 |
| Análisis de la ficha de observación del lenguaje oral..... | 62 |
| Resultado de las encuestas aplicadas a las docentes..... | 66 |
| Entrevista el director de la Escuela..... | 78 |
| 3.7 Conclusiones preliminares..... | 81 |
| CAPÍTULO IV LA PROPUESTA..... | 83 |
| 4.1 Título de la propuesta..... | 83 |
| 4.2 Objetivo General..... | 83 |
| 4.3 Objetivos Específicos..... | 83 |
| Listado de contenidos y esquema de la propuesta..... | 84 |
| 4.4 Esquema y desarrollo de la propuesta..... | 85 |
| 4.5 Desarrollo de la propuesta..... | 86 |
| Introducción..... | 87 |
| Actividad 1: El baúl de los cuentos inventados..... | 91 |
| Actividad 2: Narrando cosas de mi familia..... | 93 |
| Actividad 3: Dramatizando cuentos..... | 96 |
| Actividad 4: El telón de nuestros amigos títeres..... | 98 |
| Actividad 5: Jugando al dado de imágenes..... | 100 |
| Actividad 6: Adivina adivinador cuál es el objeto, cosa y animal por encontrar..... | 102 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Actividad 7: ¿Qué sucederá en el cuento?..... | 104 |
| Actividad 8: ¡La miss Adriana dice y los demás hacen!..... | 107 |
| Actividad 9: Trabando lenguas pequeñas..... | 110 |
| Actividad 10: Arreglar las imágenes e encontrar las palabras ocultas..... | 113 |
| 4.6 Beneficios / Resultados..... | 116 |
| CONCLUSIONES..... | 121 |
| RECOMENDACIONES..... | 123 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 124 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Tabla 1: Datos de población y muestra..... | 55 |
| Tabla 2: Ficha de Observación del cuento infantil..... | 56 |
| Tabla 3: Ficha de observación del cuento infantil..... | 57 |
| Tabla 4: Ficha de observación del lenguaje oral..... | 61 |
| Tabla 5: Ficha de observación del lenguaje oral..... | 62 |
| Tabla 6. Aspectos que se desarrolla en el cuento..... | 66 |
| Tabla 7: Escuchar cuentos ayuda a desarrollar..... | 67 |
| Tabla 8: Beneficios de los cuentos en los infantes..... | 68 |
| Tabla 9: Libro Ecuatoriano para los Infantes del Ministerio de Educación..... | 69 |
| Tabla 10: Los pastes del cuento infantil..... | 70 |
| Tabla 11: El lenguaje oral..... | 71 |
| Tabla 12: Las condiciones físicas que ayuden a que se dé de manera correcta el lenguaje oral..... | 72 |
| Tabla 13: Características del lenguaje oral..... | 73 |
| Tabla 14: La etapa del lenguaje verbal que se encuentran los estudiantes..... | 74 |
| Tabla 15: Las características del lenguaje verbal de los niños de 4 años..... | 75 |
| Tabla 16: Es necesario desarrollar el lenguaje oral en la Educación Inicial..... | 76 |
| Tabla 17: Es oportuno que las docentes poseen una guía didáctica para el uso del cuento infantil..... | 77 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | Pág. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Figura 1: Aspectos que se desarrolla en el cuento..... | 66 |
| Figura2: Escuchar cuentos ayuda a desarrollar..... | 67 |
| Figura 3: Beneficios de los cuentos en los infantes..... | 68 |
| Figura 4: Libro Ecuatoriano para los Infantes del Ministerio de Educación..... | 69 |
| Figura 5: Los pastes del cuento infantil..... | 70 |
| Figura 6: El lenguaje oral..... | 71 |
| Figura 7: Las condiciones físicas que ayuden a que se dé de manera correcta el lenguaje oral..... | 72 |
| Figura 8: Características del lenguaje oral..... | 73 |
| Figura 9: La etapa del lenguaje verbal que se encuentran los estudiantes..... | 74 |
| Figura 10: Las características del lenguaje verbal de los niños de 4 años..... | 75 |
| Figura 11: Es necesario desarrollar el lenguaje oral en la Educación Inicial..... | 76 |
| Figura 12: Es oportuno que las docentes poseen una guía didáctica para el uso del cuento infantil..... | 77 |
| Figura 13: Esquema de la propuesta..... | 85 |
| Figura 14: Portada..... | 86 |
| Figura 15: El baúl de los cuentos inventados..... | 91 |
| Figura 16: Narrando cosas de mi familia..... | 93 |
| Figura 17: Dramatizando cuentos..... | 96 |
| Figura 18: El telón de nuestros amigos títeres..... | 98 |
| Figura 19: Jugando al dado de imágenes..... | 100 |
| Figura 20: Adivina adivinador cual es el objeto, cosa y animal por encontrar..... | 102 |
| Figura 21: ¿Qué sucederá en el cuento?..... | 104 |
| Figura 22: ¡La miss Adriana dice y los demás hace!..... | 107 |
| Figura 23: Trabando lenguas pequeñas..... | 110 |
| Figuras 24: Arreglar las imágenes y encontrar las palabras ocultas..... | 113 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | Pág. |
|--------------------------------------------------------|-------------|
| Anexo 1: Ficha de observación del cuento infantil..... | 134 |
| Anexo 2: Ficha de observación del cuento infantil..... | 135 |
| Anexo 3: Ficha de observación del lenguaje oral..... | 136 |
| Anexo 4: Ficha de observación del lenguaje oral..... | 137 |
| Anexo 5: Encuesta a docentes..... | 138 |
| Anexo 6: Entrevista al director..... | 141 |
| Anexo 7: Validación de la propuesta..... | 142 |
| Anexo 8: Fotos..... | 145 |

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación acerca del cuento infantil, nos ayuda a saber lo fundamental que es en la educación inicial en especial en los niños de 4 años. El cuento infantil siempre ha sido una herramienta elemental y pedagógica que ayuda a los docentes sobremanera en el proceso educativo de los infantes. El cuento infantil consta de un relato corto con gran entretenimiento, el cual es una serie de diferentes acontecimientos que suceden a lo largo de dicho relato y que tiene como finalidad dejar una enseñanza en los oyentes.

Por tal razón, el cuento infantil es ventajoso y de mucha utilidad en la educación infantil, el mismo que direccionado en el desarrollo del lenguaje oral el cual es importante y se logra a lo largo del desarrollo de los infantes. Para las docentes el cuento infantil es un método en el desarrollo del lenguaje oral y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuentos infantiles siempre logran captar la atención de los oyentes, por tener relatos atractivos que contienen mucha ficción y fantasía los cuales emocionan al párvulo y estimulan el desarrollo cognitivo de los mismos y es importante para desarrollar todas las áreas en especial la del lenguaje oral.

El cuento infantil es utilizado de manera correcta ayuda a reforzar el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial, lo cual es importante tomar en cuenta debido a que en esta edad los infantes adquieren expresiones más complejas y elaboradas lo que permite que paso a paso se parezca al de un adulto.

El presente proyecto apoya a la línea de investigación correspondiente a la Inclusión educativa y atención a la diversidad.

El presente estudio se encuentra conformado por cuatro capítulos que veremos a continuación:

Capítulo I: Está formado por tema, planteamiento del problema, formulación del problema, sistematización del problema, objetivos generales, objetivos específicos, justificación, delimitación del problema, hipótesis o idea a defender y por último la línea de investigación institucional/ facultad.

Capítulo II: Contiene Marco Teórico, se dará a conocer los antecedentes de otras investigaciones nacionales e internacionales con respecto al tema, el cual se toman en cuenta algunos autores con sus diferentes contribuciones en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje oral y el cuento infantil, también contiene un marco legal y un marco conceptual.

Capítulo III: Este capítulo detalla la metodología de la investigación. Se hace una corta explicación de las técnicas e instrumentos que se han utilizado para recopilar diferentes datos, la población y la muestra con las que se elaboró dicha tesis. Se muestran todos los resultados conseguidos en el terreno de trabajo y su estudio.

Capítulo IV: En este capítulo se centra en el desarrollo de la propuesta, se elabora una guía didáctica para docentes con el propósito de orientarlos y guiarlos en la adecuación del correcto uso del cuento infantil encaminado al desarrollo del lenguaje de los niños de cuatro años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer del sector urbano, Parroquia pascuales de la Provincia del Guayas.

Se finaliza el proyecto con conclusiones, ciertas recomendaciones y referencias bibliográficas con varios anexos que avalan la investigación.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

1.2 Planteamiento del problema

Los cuentos infantiles afloraron en el mundo aproximadamente hace miles de años, esto se dio porque el hombre se vio en la necesidad de dar a conocer y transmitir sus sentimientos y pensamientos con la total intención de narrar, contar y describir sueños, acontecimientos y experiencias vividas. Nace en esta época narraciones para un público adulto y con el transcurso del tiempo cambia el objetivo de los mismos encaminados a entretener y mediante ellos dar un comunicado educativo e instructivo a los infantes. Los padres acogen estas narraciones como un medio para educar a sus hijos haciendo de esto un hábito antes de ir a dormir y para formar en valores al infante.

Se perciben dos procedencias de la literatura infantil. La primera hace referencia a elementos didácticos y prácticos fabricados para los chicos, los cuales no eran particularmente cuentos, la segunda hace referencia a que estas narraciones en esa época, eran creados para el público maduro y con el tiempo llegaron a los niños con el único objetivo de obtener el interés de los mismos y luego utilizar estas historias para dar un comunicado educativo e instructivo. Como resultado, relatar un cuento a los niños se hizo un hábito a la hora de descansar.

El cuento se ha traspasado de descendencia a descendencia como una costumbre verbal y trascendental en el tiempo. A lo largo de los años, el cuento infantil ha sufrido muchas transformaciones lo cual ha ayudado a resaltar su importancia y mejorar su uso en la educación, ya que el primer contacto del niño en el lenguaje, es de manera verbal y después se suman otros aspectos que van con la edad donde deben desarrollar otras capacidades y destrezas relacionadas con la lengua.

Es importante resaltar que el cuento infantil a lo largo del tiempo ha tenido muchos cambios que han ayudado a que sea un instrumento muy útil y práctico para la enseñanza y aprendizaje, donde se ve inmerso el crecimiento y progreso de la inteligencia, creatividad e imaginación del infante. En la actualidad el cuento infantil es una herramienta esencial y práctica en la educación de los infantes.

A nivel mundial, el cuento infantil es utilizado de manera frecuente, por su importancia en el desarrollo de los infantes y también porque el mismo colabora con la transferencia de sabiduría y cultura. Por eso el cuento infantil debe ser usado por los docentes como un recurso pedagógico de manera constante en las aulas.

En Latinoamérica el cuento infantil ha sido un gran apoyo en el desarrollo social, formativo y tradicional de los infantes, el mismo que es una gran táctica en la educación inicial y puede ser utilizado con el propósito de desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas.

En el Ecuador El Ministerio de Educación ha diseñado una revista digital mensual dirigida para docentes de educación inicial con la finalidad de orientar en diferentes temas educativos, entre ellos la utilización del cuento infantil como un recurso didáctico con diversas actividades diarias donde los infantes trabajen y desarrollen de manera apropiada el área del lenguaje entre otras para así alcanzar los perfiles que están establecidos en el Currículo Nacional de Educación Inicial; también es importante indicar que el cuento es una herramienta que ayuda y contribuye a nuevas alternativas para la educación.

Sin embargo, en la Escuela Camino Al Bello Amanecer ubicada en la ciudad de Guayaquil, las docentes no implementan de manera adecuada los cuentos infantiles, utilizándolos solo para calmarlos en los momentos en que los infantes se inquietan y no como un fin educativo. A pesar de contar con la revista proporcionada por el Ministerio de Educación, no la utilizan, sumado a ello los profesores no asisten a capacitaciones sobre animación a la lectura que les permita desarrollar el proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje de los infantes. Como consecuencia, los niños presentan un déficit en el desarrollo del lenguaje oral, poco deseo de leer, problemas de comunicación con sus pares lo que desfavorece el crear el hábito de la lectura desde estas edades.

El problema surge de la necesidad que se observa en la Escuela Camino Al Bello Amanecer, el uso del cuento infantil no está beneficiando a los infantes de 4 años en el desarrollo del lenguaje oral. Esto nos lleva a la formulación del problema de investigación.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo influye el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer?

1.4 Sistematización del problema

- ¿Cuáles son los antecedentes teóricos del cuento infantil?
- ¿Qué es el cuento infantil?
- ¿Por qué es importante el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral?
- ¿Qué características tiene el cuento infantil?
- ¿Cuál es la importancia del cuento infantil?
- ¿Cuál es el objetivo del uso del cuento infantil en la educación inicial?
- ¿Qué es el lenguaje oral?
- ¿Cuál es la importancia del lenguaje oral?
- ¿Cuáles son las funciones del lenguaje oral?
- ¿Cuáles son las teorías de la adquisición del lenguaje oral?
- ¿Cuáles son los objetivos que se pueden alcanzar si se aplica de manera correcta el cuento infantil?
- ¿Cuáles son los problemas que se pueden presentar al no usar de manera correcta el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años?
- ¿Qué resultados se obtienen con la implementación de la propuesta de una guía didáctica para el uso correcto del cuento infantil para mejorar el lenguaje oral?

1.5 Objetivo General

Analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

1.6 Objetivos específicos

- Determinar los referentes teóricos del cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.
- Diagnosticar el uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.
- Diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes para el uso correcto del cuento infantil para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

1.7 Justificación

La presente investigación busca motivar a los docentes a implementar de manera correcta el uso del cuento infantil y que el mismo sea una estrategia didáctica que les permita conseguir un mejor resultado en el desarrollo del lenguaje de los niños.

La investigación permitirá saber la influencia que tiene el mal uso del cuento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años, y porqué los docentes no implementan de manera apropiada la herramienta educativa en el desarrollo del estudiante, tomando en cuenta que el cuento es un material lúdico y didáctico.

Es necesario recalcar lo útil que es el cuento infantil en la práctica diaria del aula de inicial, y cómo está contribuye en el progreso del desarrollo del lenguaje oral de los infantes y el despertar de las habilidades y destrezas que impulsarán a los niños a tener una ejecución excelente por el resto de sus vidas.

Por lo tanto, la investigación favorecerá a los docentes porque les facilitará ampliar sus capacidades formativas y tener más conocimientos tanto teóricos como pedagógicos, esto les ayudará a obtener didácticas apropiadas en la utilización de un instrumento tan lúdico, el cuál aportará con su correcto uso con los niños en el desarrollo del lenguaje oral y desarrollar el hábito lector y otras destrezas que son importantes para la vida de los infantes, implementando conexiones afectivas favorables que contribuyen en la formación personal y pedagógica del educando. Para ello, se realizarán diferentes actividades concisas que ayuden a la escuela y sus educadores llevar a cabo y hacer posible la propuesta.

El presente proyecto aportará con una propuesta pedagógica, la cual será una guía didáctica para el uso apropiado del cuento infantil que facilitará el desarrollo del lenguaje oral de los infantes y permitirá a los docentes trabajar de manera divertida y eficaz. Además, dar a conocer el papel importante que juega en la comunidad escolar el cuento infantil. Y que este no solo se limita en el entorno educativo, sino que también sigue al infante en su crecimiento desde su casa y crea conexiones afectivas importantes y fuertes que contribuyen en la formación personal y pedagógica del mismo.

La propuesta de la guía didáctica para el uso del cuento infantil ayudará de manera beneficiosa a la formación del perfil profesional del docente parvulario, ya que es un recurso e instrumento factible en la educación infantil, su uso es útil en el desarrollo de los niños y en la enseñanza-aprendizaje de los mismos. De forma que permite plantear de manera ordenada, estrategias pedagógicas vinculadas directamente con el juego, siendo una parte relevante en el desarrollo de habilidades y destrezas de los párvulos. Esto da como resultado que el infante se manifiesta de forma activa desarrollando su creatividad, permitiendo asociarse y relacionarse emocionalmente con sus pares, lo cual se proyectará eficientemente en los aprendizajes significativos y relevantes tanto para sus educadores como para sus aprendices.

1.8 Delimitación del problema

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Campo: Educación

Área: Educación Inicial nivel II

Título: El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

Tiempo de investigación: 6 meses aproximadamente.

Lugar: Escuela Camino Al Bello Amanecer.

Aporte: Guía didáctica dirigida a los docentes con diversas actividades para el uso adecuado del cuento infantil.

Tipo de investigación: Descriptiva-de campo.

Periodo de la investigación: 2019-2020.

Grupo de personas: Directivos, docentes, niños de 4 años.

1.9 Idea a defender

El uso adecuado del cuento infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

1.10 Línea de Investigación Institucional/ Facultad

El presente proyecto apoya a la línea de investigación correspondiente a la Inclusión socio-educativa, atención a la diversidad y a su sublínea de Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud de la Facultad Laica de Educación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Para la realización del estudio del presente proyecto de investigación el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años se han examinado diversos trabajos concernientes al tema, tanto a nivel nacional como internacional, algunos de los cuales se detallan a continuación y que sirven como un aporte y sustento científico.

En la tesis de grado “El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del Aula Joyitas De Alegría De La Institución Educativa N° 16192 - 5 de Junio” de las autoras Calderón y Ypanaqué (2017) que cita a Herrera (2012), quien declara que:

Los cuentos infantiles son un vehículo eficaz para iniciar a los niños en la enseñanza de los valores, y pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor. Los cuentos bien seleccionados ayudan a que el niño afirme en su personalidad valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades, los cuales les servirán para encontrar los caminos rectos de la vida. (p. 12)

En la tesis, las autoras recalcan que los cuentos infantiles son un medio eficiente y seguro para motivar e impulsar a los párvulos en diversas enseñanzas, tales como los valores y otros contenidos que ayuden a que los niños sean personas preparadas de bien con la finalidad de dar lo mejor a la sociedad.

En la Universidad de Huánuco, Perú del 2017 en el proyecto titulado “Cuentos Infantiles para Mejorar la Comprensión Lectora en los Niños de 5 Años de la I.E. N° 073 de Huanuco-2016”, de la autora Astete Deysi la cual expresa que el cuento infantil es una relato corto con algunos personajes que se encuentran relacionados por algún hecho basado en la vida real o la fantasía y el cual tiene el objetivo de recrear y entretener llamando así la atención de los infantes.

En el año (2017), se efectuó una investigación con el tema “El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Competencias Lectores en los Estudiantes del Grado 2^o de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, durante el año 2015”, de las autoras Fernández, Mejía y Olivera las cuales citan a Gianni (2012), quienes en su marco teórico refieren que:

El cuento es un instrumento que sirve como soporte en la construcción de la fantasía e imaginación del niño. El cuento contiene aspectos como magia, hazañas, creatividad, todos estos relacionados a las necesidades de los niños. El cuento presenta una narración clara que ofrece una fácil comprensión, esto ayuda a desarrollar en los niños su capacidad para comunicarse, además aumenta y desarrolla su vocabulario. (p. 35)

Las autoras de la investigación, definen al cuento como una historia sencilla y clara que es utilizada como herramienta fundamental, la cual fortalece la imaginación y la creatividad de los pequeños, siendo un soporte grande para el desarrollo de habilidades y destrezas propias del lenguaje.

El artículo de la revista digital Temas para Educación, “Te Cuento un Cuento en Educación Infantil” de la autora González (2012), manifiesta que:

De entre todos los materiales que podemos utilizar como base para el desarrollo del lenguaje como dibujos, fotografías, animales, murales... el mejor es el cuento. El cuento se puede definir como un relato breve, de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo (exposición-nudo-desenlace), cuya finalidad puede ser moral o recreativa, y que estimula la imaginación del niño. (p. 2)

En la revista electrónica, la autora señala que el cuento infantil es uno de los más destacados en el ambiente educativo porque estimula de manera sencilla y precisa la imaginación de los chiquillos.

En la tesis de grado del 2015, con el título “Cuento como Estrategia para Fortalecer el Hábito de Lectura” de la autora Tzul la cual revela, en las conclusiones de sus tesis que los cuentos

favorecen la lectura, contribuyen en la organización y la preparación académica de los infantes y aumentan el hábito lector y potencian sus capacidades referentes al lenguaje.

En el Ecuador se ha encontrado varias investigaciones que aportan al proyecto que se está realizando sobre los cuentos infantiles.

La investigación “El Cuento Como Estrategia Didáctica para la Comprensión Lectora de los Estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo” de la autora Ojeda (2016). En su marco teórico hace referencia que: el cuento es un relato simple, corto y de sencilla comprensión para el leyente y el oyente, es una eficaz táctica de enseñanza que ayuda la comprensión lectora en los educandos beneficiando y apoyando el logro y comprensión de saberes, competencias de un modo práctico, fácil, divertido, llamativo, creativo e imaginativo acoplándose al infante sea en el salón o fuera del mismo.

En la tesis realizada “Los Cuentos Infantiles en el Desarrollo de Hábitos de Lectura en los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro de Desarrollo Infantil “Lucía Franco de Castro” de la autora Calispa (2017). En su trabajo de investigación en las conclusiones menciona que los cuentos para niños son técnicas fundamentales en la educación y el diario vivir de los párvulos debido a que, por medio de esta herramienta que es de gran ayuda en la enseñanza-aprendizaje y que fomenta la creación de lazos de alianza con los chicos, ya que los mismos gozan de la familiaridad con los cuentos desde muy pequeños permitiendo desarrollar la parte cognitiva la cual está ligada estrechamente con la comunicación, la expresión verbal, la imaginación y ampliación del léxico.

El trabajo de investigación de la autora Oña 2016, con el tema “Literatura Infantil Narrativa en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli” expresa lo siguiente:

El cuento tiene un gran valor educativo debido a que fomenta el desarrollo del niño y niña en varios aspectos como la creatividad, la expresión oral, despierta la sensibilidad mediante las imágenes que atraen a los niños y niñas, exteriorizar sentimientos, permite el desarrollo social en el medio que se desenvuelva, favorece el proceso integral de la personalidad del niño y niña, iniciando códigos morales, éticos y sociales, de ahí se va dando el conocimiento de los valores morales como la

solidaridad, el respeto, la tolerancia y lo más esencial ayuda al aumento del vocabulario, por ende de la comunicación con sus amigos y con el adulto. (p.14)

El cuento, es un material valioso en la educación infantil porque anima a florecer al niño en algunas características propias del desarrollo del lenguaje tales como: aumentar el léxico, expresar ideas, aprender e interiorizar valores, entre otros. Además, es muy atractivo, llamativo, por permitir la comunicación de sentimientos y la interacción social con sus pares.

Varias de las investigaciones expuestas en el presente proyecto, garantizan que el cuento infantil es una herramienta didáctica, provechosa y atractiva que se encuentra fuertemente relacionada con el desarrollo del lenguaje oral de los infantes.

En la tesis de grado “Niveles de Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 5 años de la Red N°1 de Ventanilla – Callao” de la autora Ortega (2018). En su marco teórico cita a Richele (2002) donde expone acerca del lenguaje oral es:

La capacidad para hablar que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos (...) e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. (p.12)

Conforme con la cita nombrada anteriormente, el lenguaje verbal es la disposición que posee solamente el ser humano para verbalizar lo que desea. Para ello, el habla posibilita y facilita la comunicación con las personas que se encuentran en nuestro entorno y así poder dar a conocer pensamientos, emociones, saberes, etc.

En la ciudad de Lima, se realizó un trabajo de investigación “Actividades Lúdicas para Estimular una Mejor Pronunciación en Niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del Distrito de Puente – Piedra” de la autora Cavenago (2015), En su marco teórico manifiesta que:

Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. Esta

capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. (p.22).

El desarrollo del lenguaje es el conjunto de normas que ayudan a expresar y comunicar, conocimientos, pensamientos e intenciones con las personas de nuestro entorno, esto se realiza, por medio del lenguaje verbal, el cual es primordial en el intercambio de información o en la comunicación.

En el 2017, se realizó una investigación “Programa “Musicalito” en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 2 Años de la IE N° 372 “San Antonio” – Huancayo”, de las autoras Castro y Pariona (2017). Donde explica que el lenguaje oral es la comunicación de la imaginación, conceptos, reflexiones y afectos, por medio de la lengua, el habla y se presenta a través de diferentes ecos y sonidos que se estructuran y fabrican en los órganos que conforman el aparato fonador. Por lo tanto, el lenguaje oral es la capacidad que tenemos los seres humanos para comunicarnos con los que se encuentran en nuestro entorno y está presente en las diversas palabras que utilizamos en nuestra vida cotidiana.

Otra investigación que se relaciona con el desarrollo oral es la tesis de grado “El Juego y el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños y Niñas del Parvulario Politécnico” de la autora Barragán (2017), donde refiere que:

La comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad, todo tipo de intercambio se realizan por esta vía, está presente en las comunicaciones cotidianas más inmediatas, espontáneas e informales como saludar, despedirse, entre otros, también es efímera desaparece en el mismo instante de su producción y no existe la posibilidad de volver hacia atrás y repetir lo dicho. (p. 17)

La autora menciona que la comunicación verbal es uno de los aspectos más importantes y principales que posee una relación social dentro de una sociedad, ya que para poder comunicarnos con dicha comunidad necesitamos hacer uso del habla, la cual nos permitirá informarnos, expresarnos entre otras cosas.

Así mismo la tesis “La Conciencia Semántica en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños del Primer Grado Básico, del Jardín De Infantes “Dr. Fernando Guerrero” Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo” de las autoras Guamán y Ortega (2016) , se determina que:

El lenguaje oral es uno de los más importantes en la comunicación en el ser humano y la misma posibilita que el sujeto manifieste, entienda conceptos, ideas, pensamientos, emociones entre otras actividades del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje verbal es resultado del desarrollo de la reproducción y maduración, por medio de diversos incentivos del medio o entorno que los rodea. (p. 21).

En la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR) se localizó la tesis “La Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 1 a 3 Años del Centro Infantil del Buen Vivir “Lcda. Blanca Estela Parada España” del Cantón Marcelino Maridueña” en la ciudad de Guayaquil de la autora Murillo (2016, p. 20). En su tesis concluye que el lenguaje oral es el que se emplea de manera oral y tiene una extensa diversidad comunicativa la cual va de la mano con principios lingüísticos, los cuales son importantes para la comunicación.

2.2 El cuento infantil

Los cuentos surgieron en el mundo hace mucho tiempo ya que el ser humano tuvo la carencia y necesidad de pasar sus saberes, emociones e ideas y para ello, se valieron del cuento el cual consistía en narrar, relatar, detallar, describir sucesos y experiencias reales que servían de distracción para un público específicamente adulto.

Con en el transcurso de los años, el cuento fue cambiando y con esta transformación surgió el cuento infantil, que específicamente es para el público parvulario, en el mismo se hicieron cambios tanto en la manera de narrar, la tonalidad, la expresión, la durabilidad y los personajes los cuales son más fantasiosos, todo esto con el propósito que el cuento infantil sea un instrumento didáctico que pueda captar el interés de los infantes y ayudar a la enseñanza de algún contenido educativo y práctico para la vida. Por lo tanto, se debe resaltar su importancia y mejorar su uso en la educación, ya que el primer contacto del niño en el

lenguaje es de manera verbal y después se suman otros aspectos que van con la edad donde deben desarrollar otras capacidades y destrezas relacionadas con el lenguaje.

2.2.1 ¿Qué es el Cuento infantil?

El cuento se deriva del vocablo latín *computus* que significa “cuenta”. El cuento infantil es aquel que se fundamenta en un relato de acontecimientos ficticios, fabulosos, estos sucesos pueden ser largos o cortos y siempre dejan un buen aprendizaje y nos ayudan a estimular a los lectores provocando en sí una mejora en la educación.

El cuento infantil es un interesante distractor y estimulador que ayuda a calmar y tranquilizar la mente, con la finalidad que la misma este apta para desarrollar y aprender nuevos conocimientos los cuales ayudarán a insertar valores, pensamientos y a meditar, acerca de nuestros actos en la vida diaria, esto siempre va ligado al área cognitiva y a su buen desarrollo. Los relatos infantiles, ayudan a que los niños desarrollen la escucha activa la cual es importante en su desarrollo del lenguaje oral. Además, aporta en el léxico fluido y les permite aprender nuevas palabras con la gran posibilidad de usarlas en su habla diaria.

Según De la Cruz (2017), citando a Rojas (2010), el cuento infantil siempre ha sido una herramienta y estrategia didáctica e importante para ayudar al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas sobre todo en la educación inicial, concluyendo que los cuentos son:

Relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible. (p.23).

Por lo tanto, el cuento infantil es una narración corta que se utiliza como herramienta educativa la cual es eficiente en la preparación moral y ayuda a que los niños desarrollen sus facultades intelectuales tales como la creatividad, la imaginación, el pensamiento y especialmente la parte del lenguaje verbal el cual es elemental en su desarrollo.

Condori y Morales (2015), mencionan que los docentes sugieren que el cuento infantil es una de las tareas que más estimula al párvulo ya que les permite lograr continuamente y de manera apropiada el lenguaje oral en todas sus facetas a lo largo del crecimiento. Para ello, reflexionan que el cuento es fundamental en la educación y una de las más agradables y atractivas herramientas para el niño.

Se concluye, que el cuento infantil desde la perspectiva educativa es uno de los instrumentos más beneficiosos, factibles y llamativos que permiten que el párvulo tenga una enseñanza significativa con valores y que los mismos desarrollen su lenguaje oral y habilidades cognitivas de manera recreativa, amena y eficiente tanto la parte de pensamiento como el lenguaje oral.

Porto y Caballero (2016), indican que el cuento es un relato pequeño y efímero que se difunde de manera verbal, su naturaleza es imaginativa y siempre está representada por determinados personajes con un tema simple y fácil de comprender. En la actualidad con los avances tecnológicos los cuentos infantiles se están retransmitiendo de diversas maneras. Lo que los hace atractivos para el público infantil y una herramienta para la docente parvularia que los utiliza como una estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje verbal de sus estudiantes.

2.2.3 Importancia del cuento infantil

Los cuentos son un importante material educativo y también un gran aporte en la vida de todo infante porque con ellos aprenden cosas nuevas y diferentes. Además, fomentan la creatividad, fantasía e ingenio y sobre todo el lenguaje, el cual es crucial en la comunicación y expresión de los párvulos.

El cuento infantil, es fundamental porque colabora de manera enriquecedora a los educandos a lo largo de su desarrollo, fomentando y creando personas competentes que han contribuido a la sociedad. No obstante, cuando hablamos del cuento infantil y este como herramienta lúdica y de aprendizaje, el docente siempre debe tener en cuenta la importancia y el manejo del mismo y comprender el papel que desempeña en el salón con los infantes ya que esta herramienta ayudará a mejorar los conocimientos en los estudiantes.

La importancia del cuento infantil, está en que favorece de manera enorme el crecimiento de las destrezas y habilidades del lenguaje y dentro de esta se encuentra el lenguaje verbal el cual ayuda a que el infante pueda expresar y decir sus emociones e ideas.

La autora Llanos (2017), en su tesis concluye que los cuentos infantiles son importantes, por poseer información formativa adecuada a su edad. Además, que enseñan valores los cuales son valiosos e interesantes, porque ayudan a que los párvulos se identifiquen con los diferentes inconvenientes que se presentan en la vida cotidiana.

Entre las principales causas o motivos, por las que el cuento infantil es importante tenemos:

- Ayudan a desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Permiten formular ideas y expresar emociones mediante el lenguaje oral.
- Los niños se sienten identificados con los relatos.
- Enseñan valores morales.
- Son un camino seguro para dar contenidos educativos.
- Entrenan la escucha activa.
- Ayudan a que el niño sea más tranquilo y disciplinado.
- Los niños desarrollan concentración y memoria.
- Animam la alegría y el entretenimiento.
- Potencian el léxico y hay más facilidad de palabras.

Por todo lo antes expuesto recalcamos que el cuento infantil es de suma importancia y los docentes deben usarlo para estimular a los educandos a que trabajen en conjunto ya que la interacción de entre sus pares beneficia y refuerza la expresión y la comunicación.

2.2.4 Características del cuento infantil

Entre las características del cuento infantil se reconocen como las más esenciales y son sugeridas por Pulgar (2015), quien cita a Benjamín Sánchez (1971), donde señala que las particularidades de un buen cuento son las siguientes:

- El cuento debe permitir el libre juego de la imaginación infantil. Es decir, debe sugerir muchas cosas sin decirlo.
- El cuento debe despertar en los niños emociones y sentimientos.
- El cuento debe combinar la realidad con la fantasía, para satisfacer los intereses de los niños. Un buen cuento debe incluir elementos reales, pero sin olvidar los elementos fantásticos.
- Un cuento no debe presentar ningún elemento que contribuya a deformar la mentalidad de los niños.
- El cuento debe permitir al narrado y a los oyentes, hacer reflexiones tendientes a mejorar conductas y afianzar personalidades. Comprender y reconocer las debilidades y virtudes de los personajes de los cuentos, es ya un paso selectivo para comprender las propias. (p. 14).

Según la autora Pulgar (2015), otras características que son importantes y deben tener los cuentos infantiles son las mencionadas, por (Martha A. Salotti, 1969), la cual manifiesta que:

- Que encaje con los intereses del niño, ya que si no es así, puede no gustarle.
- El argumento ha de ser breve, sino podría provocar cansancio o fatiga en el niño.
- El cuento ha de contar con pocos personajes para no desviar la atención del niño.
- El argumento ha de carecer de complicaciones.
- Deben aparecer unas situaciones o acciones continuadas, para poder ser dramatizado.
- Que esté escrito en un estilo directo.
- Que tenga cierto suspense, manteniendo la intriga y misterio hasta el desenlace del cuento.
- Que este impregnado de alegría y gracia.
- Que el desenlace siempre sea feliz. (p. 15)

Simplificando, las características del cuento infantil se pueden reducir, en que el relato debe permitir el libre juego, despertar el interés de los párvulos, combinar la realidad con la ficción, ser breve para no cansar al público infantil, no debe ser complicado y siempre poseer

un final feliz todas estas particularidades son propias de un buen cuento que ayudarán a la estimulación del área lingüística de los niños.

2.2.5 Estructura del cuento infantil

La estructura del cuento infantil es aquella que ayuda a aclarar los sucesos o eventos que suceden en un lugar definido dentro del relato, los mismos están conectados unos con otros y forman una historia que puede ser de carácter fantasiosa o verdadera. El cuento, puede cambiar su orden o la organización esto depende del autor.

La autora Paucar (2016), menciona que el cuento infantil posee la siguiente organización:

- **Inicio:** Siendo la introducción o presentación del relato donde se presentan todos los involucrados, ambientes, escenarios y la intención en dicha historia.
- **Desarrollo del nudo:** Es el tronco donde se muestra el problema del relato donde se crean diversas situaciones importantes y el conflicto a resolver.
- **Final:** Este es el punto donde se resuelve el conflicto y termina la historia con un final feliz.

Conviene subrayar, que esta estructura del cuento infantil es la habitual y que en la actualidad los escritores de relatos infantiles son más autónomos y puede haber cambios en el orden del cuento, el cual llamará más la atención del lector y de quien escucha.

2.2.6 Elementos del cuento infantil

La narración infantil, posee varios componentes que lo identifican o diferencian de otros escritos y relatos dichos elementos posibilitan la interpretación y a entender la lectura narrativa de manera correcta.

Entre los elementos del cuento infantil tenemos los siguientes:

- **Los personajes:** Son todos los individuos, bestias, árboles cosas y más que participan en el relato.

- **El tema:** Es acerca de que trata la historia.
- **El ambiente:** Siendo el sitio o espacio y duración donde se despliega la historia.
- **Tiempo:** Pertenece todo lo relacionado con el espacio y lapso que va durar el cuento.
- **La trama:** Es el problema o dificultad que se presenta el cuento. Contiene una estructura progresiva de los sucesos que se dan en la historia.
- **La atmósfera:** Es la impresión o sensación que se presenta alrededor de la historia.
- **La acción:** Son una serie de eventos que efectúan los personajes involucrados en la historia.
- **Narrador:** Es aquel que relata el cuento.
- **El tono:** Es la postura que tiene el creador del cuento para presentar el cuento o relato.
- **El vocabulario:** Son las diferentes palabras que se pueden presentar y utilizar en el relato.
- **La tensión del relato:** Es la forma en que el escritor del relato ayuda al lector a aproximarse al cuento, es una manera de llamar y captar la atención del leyente.

El cuento infantil tiene una serie de elementos que son importantes para el desarrollo del relato, cada uno de estos componentes tiene claras singularidades que se evidencian con el tema, personajes, el ambiente, la trama, la acción entre otras.

2.2.7 El cuento en los niños de Educación Inicial

Saber cuáles son los cuentos que llaman la atención del párvulo, es de vital importancia, ya que se debe tomar en cuenta los años del infante, sus intereses y qué tanto, esto favorece al niño y al docente en proceso de enseñanza- aprendizaje.

En la formación parvulario, los infantes están en un periodo en cual se tiene la responsabilidad de desarrollar e incrementar todas las destrezas y capacidades tanto de lenguaje, intelectuales entre otras. Por esto y más, el cuento infantil es un valioso e interesante material que ayuda a amplificar las destrezas antes mencionadas.

A su vez, el Ministerio de Educación, la Secretaría del Buen Vivir, el Ministerio de Cultura y Patrimonio en el 2015, sacaron un libro llamado “**El Libro de todos Niños**” el cual contiene un cúmulo de cuentos o fábulas que resaltan valores fundamentales que todo individuo debe desarrollar y aplicar a lo largo de su vida. Estos libros con cuentos infantiles, tienen la finalidad de ayudar con el desarrollo de la tolerancia y la coexistencia pacífica para el Buen Vivir de la comunidad. También, es crucial destacar que dichos textos son un importante y útil material para los educandos y los docentes en la faena diaria del aula facilitando la enseñanza y aprendizaje de los mismos.

A partir de todo lo expuesto detallemos que para los niños de Educación Inicial los relatos más aptos son:

- Cuentos sensibles
- Cuentos simples
- Cuentos de animales
- Cuentos cortos
- Cuentos de la vida diaria
- Rimas y poesías
- Retahílas
- Cuentos con valores
- Cuentos participativos
- Fábulas
- Cuentos de aventuras

En consecuencia el cuento, es conveniente y más si es aplicado desde temprana edad, ya que es una herramienta fundamental para la vida de los mismos, por permitir la afianzar lazos emocionales y por tener diversas funciones en el desarrollo el área del lenguaje, el área cognitiva, la emocional, social beneficiando el proceso de maduración de los párvulos.

2.2.8 Tipos de cuentos según las edades

El cuento infantil depende de la edad del pequeño y cada narración tiene que cumplir una actividad definida y concreta, tanto en la parte didáctica y formativa como también en la diversión. La autora Bonilla (2017), manifiesta que los cuentos son según la edad de los niños, por lo tanto se deben presentar de la siguiente manera:

Edad 1 Año: historias simples y cercanas

En esta edad, las narraciones que le cuenta a su hijo funcionan como un estímulo para animarle a comunicarse cada vez mejor. Puede emplear nuevas palabras y motivarle para que repita las que conoce, creando una especie de insistencias que él pueda expresar a su modo; son un gran incentivo para hablar.

La mejor manera de iniciar un cuento es delante de algo que pueda ver y le sirva de apoyo para no despistarse. Así, si tienes un perro en la casa, puedes empezar con algo como "Había una vez un perrito...".

Los niños especulan sobre lo concreto y lo que tienen al frente contribuye a no perderse. Cualquier elemento les resulta fascinante, ya que están descubriendo el mundo y todo es nuevo.

Además, es mejor que no compliques la trama ni hagas participar a demasiados personajes, que le confundirán. En su lugar, apela a pocos protagonistas bien definidos (malos o buenos).

Y en cuanto a los temas, hay varios que puedes implantar para quitarle drama. Así, si le cuesta despedirse de usted en las mañanas, cuénteles historias de protagonistas que después de separarse regresan a estar juntos. ¡Verá qué alivio para él!

Edad 2 Años: Narración con enseñanzas

Le fascinan las historias sencillas de niños como él. Mete en el cuento cosas que sabes que le gustan, desde los sus alimentos preferidos a sus juegos predilectos.

También le fascina que los personajes sean animalitos, así que puede hacer que un gato, una ratita... pasen situaciones que le han acontecido al niño.

Y no se preocupe por la situación de que los animales realicen actividades de seres humanos: no le interesa en lo absoluto. La trama debe ser simple, pero ya pueden ingresar tres o cuatro personajes. La estructura con el malo, el bueno, y uno o dos intermedios les resulta fácil de seguir.

Por otra parte, es primordial que se entienda lo que está mal y lo que está bien, lo que se debe y no se debe hacer, porque está desarrollando su sentido moral. Y, hay que tomar en cuenta que tienes de un promedio de 5 a 7 minutos de atención. Lo que excedas es un tiempo perdido.

Edad 3 Años: relatos con sus vivencias

Una buena idea es partir de las vivencias diarias del niño para construir una historia, porque usando sus experiencias contribuyes a imaginarse y a objetivarlas a sí mismo solucionando las situaciones. Los personajes, además de él mismo (ahora le gusta ser el centro), pueden ser niños como él, objetos comunes o animales. Además, le encantará que participen todos los integrantes de la familia, ya que está descubriendo que hay más personas que le aman además de papá y mamá. Evita que aparezcan muchos personajes secundarios, para que se concentre.

Recuerda que la trama debe seguir siendo sencilla y tener un principio y un fin claro y definido, y que al niño le cuesta poner atención más de 8 o 9 minutos.

4 Años: narraciones con estribillo

A esta edad, el niño necesita saber que todo ocurre según lo previsto. Por eso le gusta que las historias sigan un esquema fijo, sin alteraciones llamativas.

Básate en su vida para inventar los cuentos, aprovecha que está aprendiendo marcos de referencia (día y noche; semana y fin de semana;...) para incluirlos e introduce partes que se repitan para que él las diga, como estribillo.

Elige personajes que se parezcan a él, con los que puede identificarse, y deja claro cuáles son los buenos y los malos y que los que hacen las cosas mal sufren las consecuencias. Necesita saber que el bien siempre gana.

Recuerda que su tiempo de atención máximo son 10 minutos. (pp. 10-12)

En resumen, el cuento infantil es un instrumento beneficioso, el mismo siempre debe tomarse en cuenta de manera meticulosa cuando se pretende contar a los chicos, debe ser corto y sencillo e ir de la mano con la edad de los párvulos y tener en mente lo que queremos lograr con dicho relato, tanto en lo educativo como en la parte recreativa.

2.2.9 Beneficios que tiene la utilización del cuento en los infantes

Emplear el cuento infantil como una técnica para formar a los infantes, es práctico y seguro, ya que pone a la mano un grupo de distintas habilidades que demuestran lo provechoso que es su empleo en la enseñanza infantil. Muchos expertos en educación como: psicólogos, pedagogos, filósofos, didácticos entre otros, declaran que el cuento es primordial en el crecimiento o desarrollo psíquico de los párvulos, asimismo permite el traspaso del legado de diferentes creencias, costumbres, conocimientos y hábitos que permanecen mediante generaciones y generaciones.

A continuación, veremos cómo benefician los cuentos a los infantes:

- Benefician al crecimiento de área cognitiva.
- Ayuda a mantener la atención.
- Favorece y enriquece el léxico.
- Aumenta la capacidad de expresarse.
- Sirve como entretenimiento.
- Permite mejorar la retención, memoria, percepción y comprensión.
- Fomenta la creatividad e imaginación.
- Provoca la empatía y la expresión de emociones.
- Incentiva el hábito lector.
- Estimula el escucha activa ser tolerantes.
- Ayuda a crear vínculos.

- Provoca la reflexión.
- Colabora con el traspaso de valores.
- Enseñan para la vida, ya que muchas veces los cuentos instruyen acerca de la vida real.
- Valen como calmante de comportamientos.

En conclusión estudiar, relatar y leer diferentes cuentos a los chicos en edades tempranas, colabora de manera notable y beneficiosa al desarrollo de diferentes competencias específicamente el área lingüística. Además, son una herramienta factible para los docentes a la hora de enseñar y aprender contenidos importantes y significativos que ayudarán al buen desarrollo de los párvulos.

2.2.10 Los cuentos motrices

Los cuentos son importantes en la vida de todo niño al ser una herramienta que permite edificar de manera fuerte aprendizajes que le ayudarán a futuro. Los cuentos tienen mucha creatividad e imaginación y permiten que los niños al escuchar el mismo se sientan reflejados con los personajes, las situaciones de la narración entre otras situaciones. Por eso, los cuentos infantiles aportan al crecimiento de la fantasía, la parte sentimental y el pensamiento.

Así mismo, es importante destacar que el cuento debe ser usado desde temprana edad en el infante porque desde estas edades, el niño es exclusivamente motriz. Para ello, se utiliza el cuento motor, estos cuentos son muy prácticos y pedagógicos en la educación parvularia ya que al ser cuentos que se destacan en desplazamientos, movimientos e incitan al infante a buscar e investigar el ámbito y entorno físico, beneficiando de manera práctica a reconocer la parte motriz y la parte del lenguaje verbal. Además, el cuento motor es aquel que se basa más en la recreación y el juego, en este tipo de cuento existe un historiador, los oyentes, los cuales van a personificar lo que diga el historiador.

Las autoras Llanos y Villacorta (2015), citan a Villegas y García (2010), quienes manifiestan que el cuento motor es:

Cuando hablamos de un cuento motor nos reformamos a un relato que nos remite a un escenario imaginario en el que los personajes cooperan entre sí, dentro de un contexto de reto y aventura, con el fin de lograr un objetivo compartido con el que los niños y niñas se pueden sentir identificados. Del relato dimanan propuestas en las que alumnos participan, desde la actividad motriz, emulando a los personajes del propio cuento.

Por consiguiente, el cuento motor es un cuento jugado, un cuento vivenciado de maneja colectiva basando su esencia en el movimiento, que representa una herramienta pedagógica de gran valor en la medida que fomenta la exploración de las posibilidades motrices y creativas en nuestras en nuestros alumnos. (pp. 10-11)

Para simplificar, los cuentos motores son aquellos que influyen de manera directa en la parte intelectual, afectiva y en la comunicación de los párvulos también permite el trabajo en grupo y colaborativo que tiene por objetivo principal, que el infante desarrolle diferentes habilidades y destrezas de la parte física como de la parte intelectual la cual está ligada con el lenguaje.

2.2.11 Cómo se debe relatar un cuento para los infantes

Para relatar cuentos infantiles se deben tomar en cuenta ciertas reglas que ayudarán a que el mismo sea un momento atractivo y tenga un buen propósito educativo. Para ello, la autora Campos (2017), cita a Platas (2017), donde expone que para narrar cuentos a los infantes y que estos sean de manera amena tanto para el presentador y el espectador se deben seguir los siguientes pasos:

- Siempre se debe escoger un cuento que sea de interés para los chicos y tener en mente qué queremos enseñar, por medio de ese relato.
- Se debe tener en cuenta el lugar donde se procederá a relatar el cuento y el mismo debe ser bien ambientado y alumbrado.
- El que relata debe disfrazarse de un personaje del relato para llamar la atención de los chicos.
- El ambiente debe estar embellecido y decorado para la ocasión.

- Captar la atención de los infantes.
- Modular, gesticular, vocalizar, entonar la voz de manera correcta.
- Que el cuento sea divertido, corto y sencillo.
- Tomar en cuenta la edad y madurez del niño a la hora de escoger un cuento.
- Cautivar su atención.
- Al comenzar una historia se debe utilizar frases como “En un lugar muy lejano” entre otras.
- Los cuentos infantiles siempre deben terminar con un final feliz y agradable.
- El narrador debe entonar el cuento de manera amena.
- Al momento de contar el cuento se debe variar la voz según el personaje.
- El uso de onomatopeyas es importante en el relato.
- Siempre se debe observar la respuesta y reacciones de los chicos.
- Mostrar las imágenes del cuento.
- Es importante hacer preguntas al finalizar el relato a los niños.
- El lenguaje que se utiliza debe ser propicio para los niños.
- Es importante que los niños interactúen y participen a la hora de relatar el cuento.
- El lenguaje corporal y gestual es importante a la hora de relatar una historia.
- Si los niños están incomodos o pierden el interés en la historia se debe detener el relato.
- Estar sereno y no ponerse inquieto.
- No exagerar con las expresiones a la hora de relatar el cuento.
- Se debe colocar a los chicos en una posición que puedan visualizar y escuchar el relato.
- Escuchar las opiniones de los niños y permitirles que se expresen de manera que luego les ayudará a poder relatar su propio cuento.

Como se afirmó anteriormente, el cuento infantil es fundamental en proceso de la enseñanza-aprendizaje de los educandos de Educación Inicial, ya que permite que los niños desarrollen las habilidades-destrezas necesarias para el desarrollo del lenguaje verbal. El cuento infantil puesto en práctica por la docente parvularia de manera apropiada, con reglas y orden es una táctica ingeniosa y un recurso didáctico elemental dentro y fuera del aula.

Es importante recalcar que el cuento infantil aparte de ser un elemento didáctico y práctico va de la mano y se encuentra implicado con el llamado ambiente de aprendizaje esto es debido a que ambos son métodos efectivos de educación. Los ambientes de aprendizaje son espacios que ayudarán a los estudiantes a intercambiar ideas, pensamientos entre otras con el único propósito de que los niños tengan aprendizajes significativos, vivencias positivas y el proceso educativo sea óptimo.

2.2.12 ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?

Cuando se habla de ambientes de aprendizaje se refiere a todo lugar, ambiente, sitio tanto en lo material, tangible, social, didáctico y pedagógico donde se desarrollan las diferentes tareas formativas y de aprendizaje generando experiencias significativas en los infantes, las cuales son guiadas de manera lúdica y estratégica, por el profesional parvulario.

Al mismo tiempo la tesis de las autoras Salinas y Mayorga (2015), exponen que los ambientes de aprendizaje son:

Ambientes de aprendizaje.- Los ambientes de aprendizaje son considerados por lo general como el espacio donde el estudiante interactúa de una manera libre y espontánea con los elementos del medio que lo rodea, basadas específicamente en condiciones físicas, humanas, sociales y culturales. Este tipo de ambiente debe tener la capacidad de fomentar el aprendizaje autónomo, brindando la oportunidad para que el individuo asuma responsabilidades y conocimientos basados en su propio aprendizaje. (p.18)

El Ministerio de Educación y Pasa la voz (2016) y el Currículo de Educación Inicial (2014), declaran que los ambientes de aprendizaje son:

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado, y promueven por sí mismas poderosas experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Estos ambientes intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueve el aprendizaje activo, proporcionando un ambiente en los que las niñas y niños pueden explorar, experimentar, jugar y crear. (p.6)

Para simplificar, los ambientes de aprendizaje son un grupo de diferentes componentes donde participan directamente los infantes y los docentes con el único propósito de que se produzca el aprendizaje significativo, el cual debe ser en las diferentes áreas desarrollo tales como el: lenguaje, la parte social y la intelectual, las que son elementales en el desarrollo de los estudiantes.

2.2.13 Objetivo de los ambientes de aprendizaje

El objetivo principal de los ambientes de aprendizaje es brindarles a los infantes espacios recreativos y preparados por los docentes que fomenten la enseñanza – aprendizaje todo esto con diversas tácticas didácticas que permitan el crecimiento de sus capacidades.

Para las autoras Salinas y Mayorga (2015), manifiestan que el objetivo de los ambientes de aprendizaje es:

Uno de los objetivos principales de los ambientes de aprendizaje es la creación de un ambiente cooperativo y participativo de todos los elementos que conforman el proceso educativo, es decir, se necesita del docente, estudiante y padres de familia para un correcto diseño e implementación del mismo. Los ambientes de aprendizajes son básicamente donde se guardan los materiales y recursos necesarios para el desarrollo y fortalecimiento de las diferentes habilidades y destrezas que puede desarrollar el estudiante durante su etapa de desarrollo inicial. (p.18)

Se concluye, que el objetivo de los ambientes de aprendizaje es que los educandos participen abiertamente en interacción con todos a su alrededor y desarrollando todas las habilidades y destrezas que corresponden a las diferentes áreas que propone el currículo de educación inicial.

2.2.14 Características y beneficios de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje tienen cualidades y singularidades que se pueden apreciar en una determinada estructura de un lugar y en su duración. Cuando hablamos de un lugar es importante indicar la organización física del salón de clases ya que es crucial a la hora de fabricar un ambiente de aprendizaje, este espacio debe tener un área real y tangible la cual

es imprescindible para ponerse a trabajar en las distintas tareas en conjunto con los recursos y elementos adecuados para los chicos.

Los entornos de aprendizaje van de la mano con el tiempo, el cual es esencial tener fijo y planificar su uso en cada una de las tareas a realizarse en el salón, esto debe ser siempre bajo la guía y observación del docente parvulario el cual debe establecer una rutina constante para los infantes. Además, es importante dar a conocer los grandes beneficios que tienen los ambientes de aprendizaje en los infantes, los cuales mencionaremos a continuación:

- Libertad para elegir las labores o actividades en los ambientes de aprendizaje.
- Los párvulos se recrean con situaciones del diario vivir.
- El uso de diversos materiales y herramientas que servirán para realizar las actividades.
- Permite y anima la comunicación con todo su entorno.
- Son una herramienta que ayuda a la práctica de la enseñanza-aprendizaje, por medio de los sentidos.
- Posibilita la experimentación, por medio de la manipulación de distintos materiales.
- Ayuda al incremento de la creatividad e imaginación.
- Admite el desarrollo de las distintas áreas de desarrollo- aprendizaje de los educandos.
- Estimula la curiosidad y la participación en las actividades del aula.
- Los niños tendrán experiencias significativas que le ayudarán como cimientos para otros aprendizajes.
- Permite la interacción con los docentes.
- Motivan el pensamiento crítico.
- Incita la cooperación y el trabajo en grupo.
- El estudiante es más activo en el aprendizaje.

Resumiendo, acerca de los beneficios de los ambientes de aprendizaje, se llega a la conclusión que tiene muchas ventajas, por la serie de experiencias significativas que brinda para el desarrollo de las destrezas, promueve a que las clases sean más recreativas propiciando una interacción directa con el educador, niño y entre los pares, lo cual es provechoso para la socialización de saberes entre los educandos.

2.2.15 ¿Qué es el lenguaje?

Es una importante actividad cognitiva e intelectual y social que permite que los seres humanos expresen sus pensamientos, emociones e interactúen con sus pares. El lenguaje es una capacidad y talento netamente de las personas, que nos describe como una especie lingüística, social y psicológica que va de la mano con el lenguaje oral siendo la expresión verbal un medio de comunicación humana con el cual enuncia, entiende ideas y puede transferir conocimientos.

De manera que el lenguaje es una acción primordial en la existencia de todo sujeto ya que sin el mismo, no se podría dar la comunicación, expresión y transmisión de manera continua y activa de sentimientos, afectos, ideas y conocimientos a un preciso conjunto de individuos o de distintas comunidades del entorno.

2.2.16 Lenguaje oral

El lenguaje oral, es aquel que se da de manera innata con una serie de pasos complejos dentro del mismo hay un conjunto de reglas y signos que ayudan a la obtención de un gran léxico que permitirá la comunicación e interacción con otras personas de nuestro alrededor. Para Cavenago (2015), define el lenguaje oral como:

Definición. Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. Esta capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. (p.22)

En síntesis, el lenguaje oral es un medio de intercambio de información, por medio del habla que se da exclusivamente en la comunicación del ser humano y que sirve para dar a conocer

y permutar diversa información, mediante el diálogo con otras personas en diferentes entornos.

2.2.17 Herramientas importantes del lenguaje oral

Para que se facilite el lenguaje verbal y este se manifieste de manera correcta se deben desarrollar una progresión de diferentes competencias tanto en la parte fisiológica y la práctica de algunos órganos del cuerpo de un sujeto que son fundamentales para que se dé el proceso complejo de la comunicación verbal, las cuales mencionaremos a continuación:

- Madurez del S.N.C.
- Un aparato fonador bien desarrollado.
- Los órganos respiratorios.
- Tener el sentido del oído desarrollado.
- Desarrollo de las diferentes partes del área cognitiva.
- Desarrollada la parte afectiva.
- Un entorno que sea motivador.
- Buena interacción con las personas del entorno.
- Buena retentiva.

De manera que, el desarrollo del lenguaje verbal está ligado directamente con el progreso de ciertas capacidades físicas e intelectuales de una persona, estas competencias en conjunto y en buen funcionamiento ayudan a que el lenguaje hablado sea posible.

2.2.18 Importancia de lenguaje oral

La importancia del lenguaje oral está en que es el medio que nos ayuda a comunicarnos y conectarnos con el entorno que nos rodea y compartir información con las diferentes personas que se encuentran en el mismo, todo esto se da, por medio del habla en la cual participa el aparato fonador, algunos órganos de los sentidos y la parte del área cognitiva todos estos elementos permiten que se dé el complejo desarrollo del lenguaje verbal.

Así mismo, el lenguaje verbal es un método de transmisión de información, ideas, emociones, saberes y más, que distingue al ser humano de los animales y es producto de un desarrollo continuo de crecimiento e imitación por medio de diferentes incentivos que se dan en el entorno que lo rodea.

2.2.19 Características del lenguaje oral

Entre las características principales del lenguaje oral tenemos las siguientes:

Expresividad comunicativa

La expresión o manifestación verbal se da de manera natural y siempre está conectada con la parte emocional, esto se da porque la parte afectiva influye en la entonación, modulación, la fuerza y en todos los movimientos y muecas del rostro, por todo eso podemos decir que esta característica es de mucha competencia comunicativa.

El léxico

Los infantes utilizan un léxico sencillo, natural, simple y restringido el cual está saturado de faltas y errores con oraciones y expresiones con reiteraciones constantes.

La imitación

Ayuda y permite el conocimiento social y es un medio de transferencia de información donde se copian y reproducen expresiones, sentimientos, actividades, posturas y aptitudes.

Para dialogar de manera correcta se deben seguir los siguientes pasos:

- Platicar de manera pausada y con buen acento.
- Entonar de manera correcta.
- Prevenir o tratar de no repetir palabras.
- Hablar de manera segura.
- A la hora de entablar una conversación hacerlo de manera correcta.
- No utilizar muletillas.

- Tener mayor léxico.
- No utilizar malos gestos.
- Ser puntual a la hora de hablar.
- No exagerar con las expresiones del rostro.
- No alzar la voz o gritar a la hora de platicar.
- Tener buen control de las diferentes expresiones que se dan en una plática.
- Cuidar lo que se dice según el contexto.

2.2.20 Desarrollo del lenguaje oral en los infantes

En la Educación Inicial es muy significativo lograr el florecimiento e incrementación del lenguaje hablado de los infantes, ya que en este periodo el desarrollo del lenguaje es personal y el mismo se ve aumentado según se presenten momentos donde los chicos puedan comunicarse y utilizar esta capacidad tan elemental para el diario vivir. La autora Sánchez (2014), quien cita a Bigas (1996), expone que el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes tiene una gran importancia debido a que “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentaran todos los conocimientos posteriores” (p. 20). Los infantes a lo largo de su Educación Infantil deben tener un buen desarrollo de lenguaje oral, el cual les permite tener un óptimo rendimiento escolar y personal a lo largo de su vida.

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje oral en los niños tiene como finalidad el aumento del habla para que así puedan comunicarse con las personas de su entorno e intercambiar información que les ayudará en su futura formación. Asimismo, el lenguaje es parte del desarrollo intelectual y fundamental para el crecimiento de los párvulos.

2.2.21 Características del lenguaje oral en los infantes de 4 años

El ejemplar del grupo OCEANO de las autora Aguilar, et al. (2007), mencionan que en la edad de 4 años los niños tienen un gran desarrollo de la reflexión simbólica, lo cual se manifiesta, por medio del soliloquio, las palabras, la charla y el empleo, manejo de oraciones adecuadas para las diversos sitios o situaciones en que se encuentre en infante. De tal manera

que el habla es un medio de transporte del raciocinio. En este periodo el infante entiende las palabras de todos los que le platican a su alrededor.

A continuación se presentan algunas características importantes del lenguaje oral de los infantes de 4 años:

- Dice algunos números.
- Utiliza de manera correcta ciertas preposiciones.
- Tiene un vocabulario más amplio.
- El infante realiza muchas preguntas.
- Escucha atentamente por unos minutos.
- Comprende ciertos conceptos.
- Menciona y pregunta acerca de lo que lo rodea.
- Emplea oraciones con 5 o más palabras.
- Da pequeñas explicaciones y razones del porqué de las cosas.
- Utiliza de manera precisa algunos fonemas.
- Progresa en el uso de opuestos.
- El infante dialoga con más fluidez.
- Se divierte escuchando y repitiendo narraciones, historias y poemas pequeños.
- Describe dibujos.
- Tiene mejor articulación.
- Diferencia sonidos del entorno.
- Imita canciones y tiene mejor retentiva.
- Responde preguntas acerca de algo que haya visto o escuchado.
- Relata cuentos viendo imágenes.

Por lo tanto, el lenguaje oral en los niños de 4 años está en un lento y progresivo crecimiento y a medida que ellos van madurando en todas sus áreas, el lenguaje también irá progresando teniendo mayor vocabulario, facilidad para hablar y entablar ciertas conversaciones entre otros.

2.2.22 Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Para que cualquier individuo logre el lenguaje verbal deben pasar por tres fases o etapas las cuales se mencionan a continuación:

- Etapa prelingüística
- Etapa lingüística
- Etapa verbal

La etapa pre-lingüística

Este período también es conocido como la etapa preverbal y se da desde el nacimiento hasta el primer año de vida del infante. Aquí, en este lapso de tiempo la primordial expresión o medio de comunicación del niño con los de su entorno, es el llanto. Es importante recalcar que este ciclo se determina, por la manifestación de diferentes sonidos, movimientos o desplazamientos de la boca, labios y lengua que ayudan a preparar al bebé para la siguiente etapa del lenguaje, las personas que están a su cuidado son uno de sus primeros enlaces afectivos y comunicativos que ayudarán a la adquisición del proceso complejo del lenguaje oral. En adelante, su progenitora deberá incitar el lenguaje el cual ayudará a comunicarse con los de su alrededor.

La etapa lingüística

Esta fase llamada lingüística comprende desde el 1 hasta los 5 años del infante. Aquí, empieza la manifestación, entendimiento y expresión del lenguaje verbal, hay mayor léxico, entonación de diferentes fonemas y palabras destinadas a hacerse entender y comunicar sus deseos. A medida, que van creciendo los niños, es emocionante ver y escuchar el aumento, la creación de palabras y pequeñas oraciones que permiten que se comunique con mayor facilidad.

La etapa verbal

En esta etapa que comprende desde los 5 a 12 años, el infante tiene mayor comprensión del lenguaje, domina un vocabulario más extenso, fabrica oraciones más complejas, mantiene

conversaciones, empieza el desarrollo de la lectura, escritura y se expresa con claridad oral similar al de un adulto.

2.2.23 Componentes del lenguaje oral

El lenguaje oral como todo tipo de lenguaje tiene una organización específica y normas a seguir que ayudan que este tipo de lenguaje se dé de forma correcta y ordenada. La autora Villarduña (2017), quien cita a Puyuelo et al. (2002), los cuales indican que el lenguaje oral posee 4 componentes elementales los cuales son:

Componente sintáctico: se refiere específicamente a la mezcla de palabras respetando el orden establecido, conocido también como el orden de las series constituidas de lexemas, con el objetivo de realizar estructuras de significados mucho más complejas, es decir la sintaxis de encarga de la estructura de las oraciones.

Componente morfológico: la morfología hace referencia al conocimiento y formación de palabras, las clasifican por su estructura formal, o por el modelo regular de la conjugación, también participan los adjetivos calificativos, superlativos, sustantivos, todo ello engloba una correcta estructura.

Componente semántico: las personas hacen uso de sus conocimientos para organizar y estructurar correctamente las unidades que se mezclan en la elaboración de las oraciones, y en los diferentes niveles de organización del sistema lingüístico”, es decir el uso correcto de estos enunciados darán un sentido correcto en la interpretación.

Componente pragmático: se refiere a la forma de comunicación entre las personas a través del habla haciendo uso de la expresión, es decir del lenguaje, también de los conocimientos generados por las experiencias del entorno social para interpretar el significado, finalmente la función es acceder a las personas de manera práctica para intercambiar experiencias y conocimientos. (p. 24)

Como se afirmó arriba, desarrollar el lenguaje oral de manera apropiada tiene una serie de componentes. También se llevan a cabo, ciertos principios que cada individuo debe

desarrollar con la finalidad de que el lenguaje verbal sea eficiente, los cuales resaltaremos a continuación:

Principios neurológicos: Se logra con el crecimiento y maduración del cerebro.

Principio motor: Tener destreza motora en todos los órganos correspondientes a la articulación del lenguaje de manera verbal y escrita.

Principios emocionales: Poder demostrar ideas, pensamientos, emociones entre otras.

Principios sociales: Es un principio elemental ya que permite que el sujeto se comunique en sociedad y su interacción con integrantes de dicho grupo ayudando en el traspaso de cultura e información.

Principios cognitivos: Esta destreza o habilidad debe ser obligatoriamente adquirida ya que nos ayudará a contar, plasmar e interpretar ideas.

Como resultado, el lenguaje oral tiene varios elementos que ayudan a que se dé la comunicación verbal de manera eficiente, conveniente y nos ayuda a entender los diferentes procesos que tiene dicho lenguaje en la comunicación de los individuos.

2.2.24 Funciones del lenguaje oral

El lenguaje hablado tiene como objetivo comunicar, informar, exigir, dirigir entre otras y para ello, se utilizan las funciones del lenguaje dependiendo de nuestro propósito en el momento de transmitir la información o relacionarnos se distinguen los elementos del lenguaje. Es importante, recalcar que según la información y lo que queremos lograr con ella, se utiliza las diferentes funciones del lenguaje.

Consideremos las diferentes funciones del lenguaje oral que se presentan:

Función expresiva o emotiva: Esta función posibilita la expresión de las emociones e ideas del trasmisor siendo comunicativa y abierta.

Función referencial: También conocida como función representativa hace referencia a información real de pensamientos y acciones el propósito de esta función es informar.

Función conativa: Llamada también apelativa la cual tiene por objetivo intervenir o influir en el destinatario para que realice una acción determinada.

Función fática: Es utilizada para saber si el oyente o receptor escucha, entiende y presta atención a la información y con ello poder prolongar la comunicación constituida.

Función Poética: Ayuda a que el hablante manifieste sus emociones, intereses, incógnitas, actitudes y sus vínculos sociales de manera elegante y bonita.

Función metalingüística: Esta sexta función, expone de cómo se da el lenguaje y de cómo el emisor habla; en otras palabras nos aclara, describe y explica las características y presencia del canal o lengua utilizado.

Función simbólica: Posibilita la exhibición de la realidad a través de la lengua hablada. De modo que el lenguaje oral nos permite comunicarnos, traspasar información, dar a conocer emociones y pasar diferentes saberes entre otras cosas, pero para ello, el que habla y transmite necesita saber que la información que quiere hacer llegar debe tener y ejecutar una determinada función que ayudará que el mensaje y comunicación sean más eficientes. Así que podríamos decir que las diversas funciones del lenguaje están ligadas íntimamente con el deseo del que transmite la información.

2.2.25 Teorías del desarrollo del lenguaje

Entre las contribuciones más destacadas de las teorías acerca del desarrollo del lenguaje tenemos que la autora Fernández (2014), menciona algunos de los psicólogos con sus respectivas teorías del lenguaje las cuales presentamos a continuación:

Piaget (1929), presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Piaget (1929) el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo

alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget (1929), el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Considerando además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas. (pp. 6-8)

Para el psicólogo Piaget, el lenguaje está estrechamente ligado con la parte intelectual y el mismo se va desarrollando según los infantes van creciendo en lo físico como en lo cognitivo, pero para ello, debe pasar por diferentes etapas que las dividió en estadios las cuales revelan la fase de crecimiento tanto del área del lenguaje como la cognitiva en que se encuentra el infante. El psicólogo Piaget, fracciona la fase de la obtención del lenguaje en etapas que veremos a continuación:

Etapas pre-operacional (2 a 7 años) esta etapa está fragmentada en dos subetapas las cuales veremos a continuación:

- **Periodo preconceptual:** En este periodo se presenta entre los 2 y 4 años y aquí el lenguaje de los infantes se da de manera veloz. El infante puede decir algunas palabras para manifestar lo que desea, al tener suficiente ingenio para hacer una expresión verbal o un objeto reemplaza a otro objeto.
- **Periodo instintivo:** Se da entre los 5 a 7 años, aquí el infante comienza a entender y aprender cual es lo verdadero o auténtico y cual es lo irreal o falso, admite y acepta como real todo aquello que puede distinguir con sus sentidos. En este periodo se ven características como: el egocentrismo, realismo, animismo entre otras que son propias de esta etapa y permiten la adquisición del lenguaje.
- **Periodo operacional:** El psicólogo Piaget dividió este periodo en dos fases las cuales son: el periodo de las operaciones concretas que comprende entre 7 a 11 años y las operaciones formales que comprenden de los 11 años en adelante. En estas etapas, el niño tiene mayor capacidad para entender, mayor madurez cognitiva y el lenguaje se ha transformado en uno de carácter sociable el cual se verá incrementado,

desarrollado según su edad ambiente teniendo en cuenta que hay una transformación en su manera de pensar siendo está más razonable.

Chomsky en su teoría Innatista declara que todos los seres humanos nacen con un mecanismo innato y natural para el lenguaje, la autora Fernández (2015), explica que el lenguaje se da:

La perspectiva innatista, representada por Chomsky (1977). Chomsky afirma que la capacidad para hablar de los humanos está genéticamente determinada y que se nace con un dispositivo de adquisición del lenguaje, que permite a los niños, tan pronto como adquieren vocabulario suficiente, combinar palabras en oraciones gramaticalmente consistentes y comprender el significado de lo que oyen. Como resume Berk (2001), de acuerdo con Chomsky, el mecanismo de adquisición del lenguaje es una gramática universal, un almacén incorporado de reglas que se aplican a todos los lenguajes humanos. (p. 6)

Este pedagogo, filósofo y gramático en su teoría innatista del lenguaje, nos aclara que los infantes nacen con la destreza para el lenguaje oral la cual se va dando a lo largo del crecimiento, las distintas actividades, la educación y la práctica del mismo, en otras palabras el ser humano nace esquematizado para lograr el lenguaje.

Vygotsky y su teoría Sociocultural menciona que el lenguaje es una herramienta elemental que se desarrolla y entiende con la interacción colectiva, la autora Cavenago (2015), cita a Coloma (2010), que expresa que la teoría Histórica-cultural de Vygotsky declara que:

Teoría histórico-cultural de Vigotsky. Según Vigotsky, el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento. Así también, el lenguaje no es solo una actividad netamente hereditaria sino que se produce gracias a la interacción social a través de la cual se garantiza la interacción social. (p. 35)

La teoría del psicólogo Vigotsky, se basa en que los infantes desarrollan, conocen e incrementan el lenguaje, por medio de la interacción de conocimientos y diversas experiencias del infante con el entorno social y cultural siendo el lenguaje un importante

instrumento en el desarrollo del ser humano y esta enlazado con la parte cognitiva. Vigotsky nos expresa que todo sujeto al venir al mundo es un ser social y aunque trae una serie de órganos físicos que ayudan a que el lenguaje se dé, es necesario desarrollar habilidades donde interviene la Zona del Desarrollo Próximo que es ampliar destrezas o conocimientos, por medio de la ayuda e interacción con otro individuo que tenga más entendimientos.

Bruner, en su teoría de Solución de Problemas destaca que el lenguaje es una herramienta elemental, utilizada para solucionar los problemas en diferentes contextos, la autora Ramírez 2015, cita a (Bruner, 1984, p. 179) e indica que el lenguaje surge de:

Desde esta concepción del lenguaje surge el concepto de Sistema de Apoyo para la Adquisición del lenguaje (SAAL en adelante). El autor mantiene que para que el niño reciba las reglas del lenguaje, debe participar en primer lugar en una relación social que actúe acorde con los usos del lenguaje en el discurso y con una intención compartida. A esta interacción social el autor la denominó como formato. El formato es un microcosmos definido por reglas, en que el adulto y el niño hacen cosas el uno para el otro y entre sí. En su sentido más general “es el instrumento de una interacción humana regulada” (p. 36)

Conforme con la teoría de Solución de Problemas del psicólogo norteamericano Bruner, los infantes aprenden el lenguaje como un medio para resolver asuntos que se presentan en el diario vivir. Sin embargo, para obtener el lenguaje se utilizan dos medios uno es el LAD que propone el gramático Chomsky que es un mecanismo para adquirir el lenguaje y el segundo medio que Bruner nombró como SAAL el cual es un soporte elemental del lenguaje donde se da el habla o dialecto pueril que es la comunicación que se presenta entre padres e hijos cuando son chiquitos y esta tiene características como que es pausado, conciso, insistente y sencillo con la finalidad que el infante pueda sacar, organizar para luego manifestar el lenguaje.

2.3 Marco legal

Esta investigación sustenta la parte legal en los siguientes artículos de la Constitución de la República del Ecuador.

2.3.1 Constitución del República del (Ecuador, 2008)

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Título VII

Régimen del Buen Vivir

Sección Primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Ley Orgánica De Educación Intercultural (Ecuador, 2011)

Capítulo Segundo

De las Obligaciones del Estado Respecto del Derecho a la Educación

Art. 5.- La educación como obligación de Estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ecuador, 2011)

Capítulo Quinto

De la estructura del sistema nacional de educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Plan Nacional del Buen Vivir Toda una Vida (Ecuador, 2017-2021)

Políticas y Lineamientos Estratégicos

Ítem 2.9. Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años.

Literal e. Normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectivo-social y de lenguaje de los niños y niñas.

Literal f. Desarrollar mecanismos que permitan realizar adaptaciones del currículo nacional vigente para servicios de desarrollo infantil y educación inicial, con pertinencia cultural, lingüística, geográfica y para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

Ítem 4.4. Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.

Literal m. Asegurar la incorporación sistemática de programas y actividades de aprendizaje desde el aprender haciendo y la vinculación de la comunidad al proceso educativo, en todos sus niveles y modalidades, para fomentar una cultura de afectividad y responsabilidad con los seres humanos y la naturaleza.

Literal n. Diseñar e implementar herramientas e instrumentos que permitan el desarrollo cognitivo-holístico de la población estudiantil.

Código de la Niñez y Adolescencia (Ecuador, 2014):

Capítulo III

Derechos Relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes. (...)

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; (...)

2.4 Marco conceptual

Cuento: La palabra cuento proviene del término latino *compūtus*, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar. (Muñoz, 2015, p.10)

Desarrollo del lenguaje: “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentaran todos los conocimientos posteriores” (Bigas, Revista Aula de Innovación Educativa, 1996). (Sánchez, 2014, p.20)

Desarrollo: Es considerado como el proceso que vive cada ser humano, el desarrollo incluye una serie de cambios en varios aspectos, estos cambios se dan en diferentes etapas de la vida. Fabiola (2016), indica que es proceso continuo, secuenciado en etapas a través del tiempo, es constituido mediante las acciones que realice una persona al interactuar con su entorno gradualmente. (Quimis y Valencia, 2016, p.26)

Lenguaje: El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos. (Condori y Morales, 2015, p.56)

Infantil: Es la etapa de la vida del ser humano que se inicia en la concepción y va hasta los 6 o 7 años, en la que el niño o niña tienen posibilidades de crecer física, cognoscitiva, espiritual, social y afectivamente, incorporándose a la realidad socio cultural y natural de su entorno. (Pineda, 2007, p.8)

Lectura: Es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza. (Condori y Morales, p. 66)

Lenguaje oral: Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. (Cavenago, 2015 p. 22)

Didáctica: Se dice que es la rama de la pedagogía, esta se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, mediante la didáctica el docente llega al estudiante logrando que adquiera experiencias que perduren. Nereci (1970), la define como el conjunto de técnicas mediante las cuales se realiza la enseñanza, para conducir al estudiante a la progresiva adquisición de conocimientos. (Condori y Morales, 2015, p.26)

Vocabulario: Es posible encontrar numerosas dificultades en el momento de emplear las palabras apropiadas en los actos comunicativos orales de carácter formal, ya que el emisor busca emplear palabras diferentes a las que usa en su cotidianidad, lo que genera mayor dificultad en el momento de construir frases, pierde la naturalidad y la eficacia de la expresión. (Garabito, 2014, p.33)

Ambiente: La palabra ambiente, procede del vocablo ambiens, ambientis, “que rodea”, derivado del verbo latino ambitus (Corominas, 1980). Según la Real Academia Española (1992), el término deriva del latín ambiens,-entis, de ambiere, que significa “rodear”, “cercar”; tiene varios significados entre los que se encuentran (...) Conciernen a tipos de ambientes formados por personas: adultos, jóvenes, niños, grupos o sector social; en relación con ambientes educativos, religiosos, políticos, culturales, populares, aristocráticos. (García, 2014, p.64)

Aprendizaje: Según Facundo (1999, p.124), para los cognoscitivistas, el aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo. (Gómez, 2013, p.12)

Función Conativa: Es la función de mandato y pregunta. Se llama conativa de latín conatus (inicio), porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor. (Cavenago, 2015, p.27)

Función Fática: Esta función está orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. (Cavenago, 2015, p.28)

Función Metalingüística: Se centra en el propio código de la lengua. Se utiliza para referirse al propio lenguaje, aclara el mensaje y se manifiesta en declaraciones y definiciones. Ejemplo: Marcos habló sobre los componentes del lenguaje oral, la profesora explicó sobre el artículo en la oración. (Cavenago, 2015, p.28)

Emocionales: La motivación es uno de los factores integrantes de la base afectiva emocional de los comportamientos de un sujeto. (Cavenago, 2015, p.31)

Cognitivos: Tiene que ver con los procesos mentales del saber. (Sánchez, 2014, p. 90)

Pre-lingüística: Se le llama así al proceso anterior al inicio del lenguaje. (Sánchez, 2014, p. 91)

Lingüística: Es lo perteneciente o relativo al lenguaje. (Sánchez, 2014, p. 91)

Motor: Para la articulación de los sonidos y la adecuada expresión verbal. (Aldaz, 2016, p. 41)

Fática: El emisor comprueba que receptor ha recibido su mensaje. (Herrejón, M, 2014, p.33)

Poética: Es darle al lenguaje un aspecto de poesía o literatura (Herrejón, 2014, p.33)

Semántica: Es la ciencia que estudia el significado de las palabras o los signos; es decir, el contenido semántico se refiere al significado de los signos. (Herrejón, 2014, p.62)

Morfológico: El niño puede llegar a los 5 años sin haber conseguido entender la separación de las palabras. (Sánchez, 2014, p.41)

Pragmática: Estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos. (Miranda, 2011, p.24)

Lenguaje Verbal: Es el lenguaje que se manifiesta a través de lenguas, por medio de las cuales el individuo se comunica entre sí con los miembros de una determinada comunidad. (Flores, 2014, p.41)

Aspectos sintácticos: Por aspectos sintácticos del lenguaje oral entendemos la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.), con la intención de comunicar mensajes a través de frases. (De La Cruz, 2017, p.32)

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

En este capítulo se especificará los diferentes métodos, enfoques e instrumentos y procedimientos que se han utilizado para investigar el cuento infantil y la correlación que existe con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer, es importante mencionar que los datos fueron obtenidos a través de la observación natural y directa de un grupo determinado de niños de un salón de clases que corresponde a Inicial subnivel II, asimismo se reunió información valiosa y pertinente de un grupo de diez docentes parvularias y un directivo de la institución antes mencionada.

Por tal motivo, la actual investigación está proyectada en argumentar acerca del problema planteado al principio de la investigación, con el objetivo de lograr resultados que posibilitarán el desarrollo de la propuesta para la resolución del problema.

Se utilizarán métodos de nivel teórico tales como: el análisis, la síntesis, histórico-lógico, la modelación y enfoque de sistemas, los cuales fueron usados para procesar información. Para elaborar los antecedentes se tomó en cuenta el método histórico-lógico el cual nos ayuda a tener información importante de investigaciones posteriores y actuales. Para realizar la propuesta se usó el método de modelación el cual permite que la misma tenga un orden determinado con objetivo tanto general como específico y la guía didáctica para ayudar al docente parvulario a que le dé un óptimo uso del cuento infantil y sacar provecho para el buen desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se emplea en el presente trabajo investigativo es de tipo descriptiva, de campo y aplicada.

Investigación descriptiva

Conforme (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) especifican que la investigación descriptiva es aquella que averigua las diferentes características, cualidades o aspectos más relevantes de cualquier problema que se estudia en ciertos sujetos o una determinada población. Por ello, la actual investigación es de carácter descriptiva porque narra con detalle los diferentes hechos y características del cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral, para ello se utilizó la observación directa en el aula con los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

Investigación de campo

Según (Cárdenas y Mora, 2018) revelan que la investigación de campo es aquella que se da en un lugar o tiempo verdadero, porque la información que se adquirió es de hechos reales en un determinado momento y entorno existente con un problema verídico en este caso el sitio de investigación es en la Escuela Camino Al Bello Amanecer que se encuentra ubicada en la ciudad de Guayaquil en Monte Sinaí Mz.10 S.1-10.

Investigación aplicada

De acuerdo con (Vargas, 2009) expone que la investigación es aplicada porque a raíz de los conocimientos obtenidos y de la recopilación de la información sobre el estudio de la problemática y la información obtenida de las diferentes características del cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años que se presenta en la Escuela Camino Al Bello Amanecer, se da la propuesta de la guía didáctica sobre el uso del cuento infantil la cual permitirá mejorar la problemática que se presenta en la antes mencionada escuela.

3.3 Enfoque de la investigación

La actual investigación es de enfoque mixto porque usa métodos, técnicas y procedimientos e instrumentos que ayudan a recopilar información de naturaleza cualitativa como cuantitativa, aclarándolo de la siguiente forma:

Enfoque cualitativo

Conforme con lo manifestado por (Quecedo y Castaño, 2002) expresan que este enfoque tiene como propósito la recolección de mucha información que ha sido estudiada en una clase y a partir de eso la misma es detalla de manera que explica la situación que se da con el aprendizaje en este caso de los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer con respecto al cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral.

Enfoque cuantitativo

Según (Huamani y Estrada, 2018) manifiestan que este enfoque permite recolectar, valorar y analizar información por medio de números, cantidades o porcentajes y así poder transformar la información y obtener conclusiones que puedan facilitar la creación de soluciones para el problema que se presenta en determinado lugar.

3.4 Técnicas e instrumentos

Para esta investigación se usarán métodos de nivel empírico tales como:

La observación

Según (Niño, 2011) declara que la observación es un instrumento importante en toda investigación porque nos permite reconocer, registrar y estudiar las características del cuento infantil y el lenguaje oral de manera directa dentro del aula de clase, permitiéndonos tener información y conocimiento de la realidad de los niños y niñas de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer. Este instrumento lo podemos encontrar en el anexo número 1 al 4.

La encuesta

Según (Niño, 2011) expresa que es un método que recolecta información de los sujetos de una determinada población, dicha técnica de investigación nos permitirá recolectar información precisa, la misma se aplicó a un grupo de diez de docentes parvularias, por medio de un cuestionario bien elaborado con preguntas claras y precisas las cuales nos

permitirán tener información importante acerca del uso del cuento infantil en las actividades diarias del aula y su influencia en lenguaje oral de los niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer. Este instrumento se puede encontrar en el Anexo número 5.

La entrevista

Según (Niño, 2011) manifiesta que es una técnica que es empleada para obtener información en forma de una plática amena y bien estructurada en un cuestionario con preguntas abiertas las cuales se aplicaron al director de la escuela, con el objetivo de obtener información acerca del uso del cuento infantil en la jornada de clases y el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer. La entrevista se puede consultar en el Anexo número 6.

3.5 Población y muestra

Población: Según lo expuesto por (Quilambaqui y Chávez, 2019) manifiestan que la población es la totalidad de personas a investigar de un fenómeno determinado, el cual se debe valorar para una investigación que se da en un determinado lugar en la que se observan ciertas características o cualidades y la misma está formada por 15 niños de 4 años, 10 docentes parvularias y 1 directivo.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), dice que:

Muestra: Es una parte de la población que posee características iguales, las cuales serán útiles para el estudio, las mismas serán estudiadas y darán información verídica y pertinente de un determinado fenómeno. “la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión” (p. 173)

La muestra es una parte de la población de la investigación, permitirá recoger información que nos ayudará a la investigación. La muestra de la presente investigación se realizará con un muestreo intencional el cual determinado por la apreciación del investigador. Mediante dicho muestreo se eligió a 15 estudiantes con edades comprendidas entre los 4 años de edad, 10 docentes parvularias que trabajan con los niños y 1 directivo en la Escuela Camino Al

Bello Amanecer. Para ello, mostramos el siguiente cuadro con la información de la población y muestra.

Tabla 1
Datos de población y muestra

| Grupo humano en estudio (sujetos) | Población Grupo | Muestra Tamaño | % | Tipo de Muestreo | Instrumentos |
|------------------------------------------|------------------------|-----------------------|----------|-------------------------|----------------------|
| Estudiantes | 15 | 15 | 60% | Aleatorio simple | Ficha de Observación |
| Docentes | 10 | 10 | 100% | Aleatorio simple | Encuesta |
| Directivos | 1 | 1 | 100% | Aleatorio simple | Entrevista |

Fuente: Escuela Camino Al Bello Amanecer
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

3.6 Análisis de los Resultados

Resultados de la guía de observación (observación directa en un grupo de 15 niños en el aula por tres semanas)

Tabla 2
Ficha de Observación del cuento infantil

| FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Fecha | | Duración | | | | |
| Nivel | | Docentes | | | | |
| Encargadas | | No. de niños | | | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| Objetivo: Observar y recolectar información importante del cuento infantil de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer. | | | | | | |
| Orden: Estimadas docentes, la siguiente ficha de observación se utilizará para saber a cerca del cuento infantil en los niños de 4 años, y cómo este se refleja en las actividades diarias en el salón de clases con la docente parvularia. Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1 | | | | | | |
| Cuento Infantil | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| No. | Nombres | Demuestran interés cuando la docente les narra un cuento infantil | Utilizan las nuevas palabras del cuento infantil al comunicarse con sus pares | Los niños dialogan sobre lo escuchado del cuento | Narran un cuento con su propio lenguaje | Los niños al escuchar cuentos identifican los personajes del mismo |
| 1 | Arias Josep | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Casierra Lian | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Coloma Matias | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 4 | Cumbal Christiel | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Dávalos María Gracia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | García Isabela | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 7 | Morales Gabriel | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Parra Gael | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | Quinteros Alexis | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Ramirez Saudi | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 11 | Rodriguez Joelyne | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | Sánchez Noelia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 13 | Tómala Sebastián | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 14 | Zambrano Bárbara | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | Zurita Alán | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Fuente: Escuela Camino Al Bello Amanecer
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Tabla 3
 Ficha de Observación del cuento infantil

| FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Fecha | | Duración | | | | |
| Nivel | | Docentes | | | | |
| Encargadas | | No. de niños | | | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| Objetivo: Observar y recolectar información importante del cuento infantil de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer. | | | | | | |
| Orden: Estimadas docentes, la siguiente ficha de observación se utilizará para saber a cerca del cuento infantil en los niños de 4 años, y cómo este se refleja en las actividades diarias en el salón de clases con la docente parvularia. Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1 | | | | | | |
| Cuento Infantil | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| No. | Nombres | Responden preguntas sobre lo narrado | Narra siguiendo la secuencia | Los cuentos infantiles ayudan al aumento de vocabulario | Dramatiza personajes del cuento | Relata cuentos cortos utilizando su imaginación |
| 1 | Arias Josep | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Casierra Lian | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Coloma Matias | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | Cumbal Christiel | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Dávalos María Gracia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | García Isabela | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 7 | Morales Gabriel | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Parra Gael | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | Quinteros Alexis | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Ramírez Saudi | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Rodríguez Joelyne | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Sánchez Noelia | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Tómala Sebastián | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 14 | Zambrano Bárbara | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 15 | Zurita Alán | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |

Fuente: Escuela Camino Al Bello Amanecer
 Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis de la Ficha de Observación del cuento infantil

1.- ¿Demuestran interés cuando la docente les narra un cuento infantil?

Análisis: La observación aplicada arrojó los resultados que la mayoría de los infantes se encuentran en proceso de obtener la destreza ya que a la hora que la docente les narra un cuento no tienen mucho interés en el mismo y un porcentaje pequeño se interesa por escuchar los cuentos.

2.- ¿Utilizan las nuevas palabras del cuento infantil al comunicarse con sus pares?

Análisis: La observación dio como resultado que la mayoría de los infantes tienen dificultad de incorporar nuevas palabras las cuales han escuchado en un cuento, por lo tanto un gran porcentaje de los párvulos tienen la destreza en proceso, mientras un porcentaje menor la tiene adquirida. Se puede concluir que la falta de variedad de cuentos y el desconocimiento por parte de la docente sobre los beneficios que presta la narración de cuentos están limitando el incremento del vocabulario de sus estudiantes.

3.- ¿Los niños dialogan sobre lo escuchado del cuento?

Análisis: Se puede observar que un gran porcentaje de los infantes tienen en proceso la destreza de dialogar lo escuchado sobre un cuento y un menor porcentaje se encuentra en adquirida. La mayoría de los párvulos tienen dificultad al conversar sobre el cuento que escucharon.

4.- ¿Narran un cuento con su propio lenguaje?

Análisis: Los resultados de la observación muestran que la mayoría de los infantes se encuentran en proceso de adquirir la destreza de narrar un cuento con su propio lenguaje, esto se debe a que tienen dificultad de narrar con sus propias palabras. No obstante un grupo menor tiene la destreza adquirida y conocen los cinco cuentos que la docente les ha narrado, al inicio de clases.

5.- ¿Los niños al escuchar cuentos identifican los personajes del mismo?

Análisis: La observación arrojó como resultado un gran porcentaje de niños están en proceso de identificar los personajes del cuento. No obstante, un grupo minoritario tiene adquirida la destreza donde identifican los personajes del cuento infantil que les he relatado. Es preocupante que los infantes tienen problemas a la hora de reconocer los diferentes personajes del cuento relatado

6.- ¿Responden preguntas sobre lo narrado?

Análisis: Se muestra en los resultados de la observación que un gran porcentaje de estudiantes tiene en proceso la destreza, esto se debe que a la hora que la docente realiza preguntas sobre la narración los infantes tienen dificultad para responder. No obstante, un grupo minoritario de niños tiene adquirida la destreza de responder preguntas acerca de algo narrado en clases. Resaltando en los niños una apatía al momento de contestar.

7.- ¿Narra siguiendo la secuencia?

Análisis: Los resultados de la observación se pudo obtener que la mayoría de los niños tiene en proceso la destreza, esto se manifiesta en clases a la hora que la docente pide que el infante narre un cuento determinado, los niños no pueden hacerlo siguiendo una secuencia lo cual hace que pierdan el orden del cuento. Mientras, otro porcentaje más pequeño tiene adquirida la destreza de contar con una secuencia determinada.

8.- ¿Los cuentos infantiles ayudan al aumento de vocabulario?

Análisis: Un gran porcentaje de infantes tiene en proceso la destreza, esto se refleja dentro del aula con el escaso vocabulario que los niños emplean al interactuar con sus pares. No obstante, otro grupo de igual magnitud tiene la destreza adquirida y se aprecia en el intercambio de información con los que se encuentran en su entorno.

9.- ¿Dramatiza personajes del cuento?

Análisis: La observación demuestra en los resultados que la gran mayoría de infantes tiene iniciada la destreza, esto se puede observar en la dificultad que tienen los infantes a la hora de interpretar un personaje de algún cuento. También, hay un porcentaje notable de párvulos que tiene en proceso y un porcentaje mínimo de 3 estudiantes tiene adquirida la destreza de dramatizar personajes de un relato.

10.- ¿Relata cuentos cortos utilizando su imaginación?

Análisis: Los resultados de la de observación aplicada en los niños de 4 años, reflejan que la mayoría de los párvulos tienen en proceso la destreza, esto se pudo constatar en el aula a la hora que la docente pide que los niños relaten un cuento corto que ellos quieran o imaginen los estudiantes no pueden relatar un cuento se evidencia la dificultad para realizarlo. Sin embargo, un grupo minutorio de niños tiene la destreza adquirida y otros que representan a dos infantes tienen iniciada la destreza de relatar cuentos con su imaginación.

Análisis de la ficha de observación (por tres semanas) en el salón de clases con 15 niños y la docente parvularia.

El resultado de la observación de las tres semanas de los infantes en la jornada diaria de clases con el cuento infantil nos da como conclusión que los estudiantes no cuentan con la estimulación e incentivo necesario por parte de la docente para que tengan interés en el cuento o relato que la titular docente narra en ese momento. Además, el material de lectura (cuentos y fábulas) es escaso (5 cuentos) y se encuentra en mal estado, el espacio (Ambiente de aprendizaje) que debe ser preparado especialmente para la lectura no se encuentra decorado ni con los accesorios necesarios por lo cual es poco llamativo a la vista, la docente al momento de relatar un cuento no modula, ni gesticula la voz según el personaje y no causa el impacto o curiosidad en los niños, no incentiva la interacción y la participación del infante en lo referente al relato, esto causa que los niños se inquieten y no se interesen por el cuento perdiendo totalmente el objetivo educativo. No obstante es preocupante que la mayoría de los niños no se interesen o no reconozcan los personajes y que la docente carezca de conocimientos o formas de relatar un cuento y lo trascendental que es este el la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 4
 Ficha de Observación del lenguaje oral

| FICHA DE OBSERVACION | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|
| APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
| Fecha | | Duración | | | | |
| Nivel | | Docentes | | | | |
| Encargadas | | No. de niños | | | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| Objetivo: Examinar información importante de las diferentes particularidades del lenguaje oral que nos permita recolectar datos de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer para realizar la presente investigación. | | | | | | |
| Criterios: Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1 | | | | | | |
| Lenguaje Oral | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| No. | Nombres | Pronuncian palabras de manera correcta | Construyen oraciones sencillas | Relacionan el significante de algunas palabras con el significado | Tienen un vocabulario de acuerdo a su edad | Los niños discriminan sonidos |
| 1 | Arias Josep | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 2 | Casierra Lian | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Coloma Matías | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 4 | Cumbal Christiel | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Dávalos María Gracia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | García Isabela | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 7 | Morales Gabriel | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 8 | Parra Gael | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | Quinteros Alexis | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Ramírez Saudi | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | Rodríguez Joelyne | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | Sánchez Noelia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 13 | Tómala Sebastián | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 14 | Zambrano Bárbara | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Zurita Alán | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Fuente: Escuela Camino Al Bello Amanecer
 Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Tabla 5
 Ficha de Observación del lenguaje oral

| FICHA DE OBSERVACION | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
| Fecha | | Duración | | | | |
| Nivel | | Docentes | | | | |
| Encargadas | | No. de niños | | | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| Objetivo: Examinar información importante de las diferentes particularidades del lenguaje oral que nos permita recolectar datos de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer para realizar la presente investigación. | | | | | | |
| Criterios: Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1 | | | | | | |
| Lenguaje Oral | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| No. | Nombres | Manifiestan sus deseos de manera comprensible | Cuentan relatos cortos | Identifican las portadas del cuento | Leen etiquetas | Expresa claramente sus ideas |
| 1 | Arias Josep | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | Casierra Lian | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 3 | Coloma Matias | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 4 | Cumbal Christiel | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 5 | Dávalos María Gracia | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 6 | García Isabela | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 7 | Morales Gabriel | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Parra Gael | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | Quinteros Alexis | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Ramírez Saudi | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 11 | Rodríguez Joelyne | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 12 | Sánchez Noelia | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 13 | Tómala Sebastián | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 14 | Zambrano Bárbara | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 15 | Zurita Alán | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Fuente: Escuela Camino Al Bello Amanecer
 Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis de la Ficha de Observación del Lenguaje Oral

1.- ¿Los niños pronuncian palabras de manera correcta?

Análisis: Por medio de la ficha de observación se pudo confirmar que la mayor parte de los párvulos les cuesta pronunciar palabras de manera correcta esta destreza se encuentra en proceso. No obstante, un grupo de 4 niños tienen la destreza adquirida y un niño con capacidades especiales se encuentra iniciando, esto refleja que el lenguaje oral se está desarrollando de la manera paulatina en la mayoría de los estudiantes. Sin embargo, es importante destacar que los niños de 4 años deben pronunciar de manera correcta la mayoría de las palabras de lo contrario se presenta un atraso en su lenguaje oral.

2.- ¿Construyen oraciones sencillas?

Análisis: Los resultados reflejan que la mayoría de los infantes se encuentran en proceso en la construcción de oraciones ya que les cuesta estructurar oraciones de más de 4 palabras, un pequeño grupo de infantes tiene adquirida la destreza, es importante destacar que en esta edad los niños ya deben realizar oraciones constituidas de manera más compleja y tener conversaciones parecidas a la de los adultos ya que a los 4 años van dejando de lado el lenguaje pueril o infantil para obtener el lenguaje más adulto con el cual se pueden comunicar de manera más fluida.

3.- ¿Relacionan el significante de algunas palabras con el significado?

Análisis: Se puede observar que la mayoría de los niños a la hora de relacionar el significante de ciertas palabras con el significado se encuentra iniciada y les cuesta mucho, ya que este es un proceso que se adquiere a lo largo del crecimiento de los infantes y en el cual se debe trabajar a lo largo de su educación.

4.- ¿Tienen un vocabulario de acuerdo a su edad?

Análisis: La mayoría de los niños tienen un vocabulario en proceso, lo cual se refleja a la hora de entablar pequeñas pláticas con los infantes y escuchar sus conversaciones con sus

pares, éstas pláticas son con palabras moduladas, acentuadas y articuladas de manera correcta, incorrecta e incompleta, es importante destacar que a la edad de 4 años deben tener un vocabulario amplio que cubre unas 1400 a 1500 palabras. Es necesario que la docente realice actividades que ayuden a incrementar el vocabulario de sus estudiantes los que permitirá a los menores comunicarse con mayor fluidez.

5.- ¿Los niños discriminan sonidos?

Análisis: Se pudo observar que a la hora que la docente parvularia coloca en la grabadora sonidos onomatopéyicos, cotidianos y sonidos de grabación de un cuento a la mayoría de los infantes les cuesta la discriminación auditiva de ciertos sonidos. No obstante, es importante resaltar que la inteligencia audita es elemental para el desarrollo de la parte intelectual que va ligada estrechamente con el desarrollo del lenguaje oral, una excelente distinción del escucha ayuda y beneficia a la correcta habla.

6.- ¿Manifiestan sus deseos de manera comprensible?

Análisis: Por medio de la observación se pudo confirmar que la mayoría de los infantes se encuentran en proceso de esta destreza, ya que les cuesta manifestar en totalidad sus deseos de manera comprensible. Es importante, dar a relucir que a la edad de 4 años los chicos deben expresar y comunicar de manera más fluida y poder decir lo que desean o necesitan a las personas que se encuentran a su alrededor.

7.- ¿Los niños cuentan relatos cortos?

Análisis: Los resultados de la observación directa, demuestran que la mayoría de los infantes se encuentran en proceso de relatar cuentos pequeños ya que les cuesta seguir una secuencia determinada, se olvidan del relato y esto hace que ellos se sientan frustrados y al mismo tiempo se desinteresan por el mismo. Sin embargo, es importante recordar a que a los 4 años los niños se expresan de manera más fluida y pueden relatar de manera secuenciada un pequeño cuento.

8.- ¿Identifican las portadas del cuento?

Análisis: La observación da como resultado que cuando la parvularia les muestra la portada de un relato popular, la mayoría de los párvulos lo reconocen, saben el nombre y en que consiste el cuento. Vale resaltar que la docente tiene apenas cinco cuentos, los que lo narra en repetidas ocasiones. Se puede apreciar el desgano, la indiferencia de los estudiantes cuando se los presenta la maestra.

9.- ¿Los infantes leen etiquetas?

Análisis: El resultado de la de observación de los niños de 4 años, nos da como resultado que la mayoría de los párvulos se encuentran en proceso de adquirir la destreza, les cuesta o dificulta la lectura de las etiquetas. Mientras, otro grupo grande tiene adquirida la destreza de leer etiquetas con facilidad. Sin embargo, hay que resaltar que la lectura es la clave para obtener conocimientos, información y ayudar a sus futuros estudios y para expresarse con los que se encuentran a su alrededor.

10.- ¿Expresa claramente sus ideas?

Análisis: Se evidenció con los resultados de la ficha de observación que la mayoría de los niños les cuesta expresar con claridad sus ideas. No obstante, a los 4 años los infantes son comunicativos, curiosos e interactúan con todos en su entorno comunicando de manera directa y verbal lo que piensan.

Análisis de la ficha de observación (por tres semanas) en el salón de clases con 15 niños y la docente parvularia.

Producto de la observación de las tres semanas de los infantes en la jornada diaria de clases con respecto al desarrollo del lenguaje oral nos da como conclusión que los estudiantes no tienen facilidad de palabra su vocabulario es escaso y limitado, les cuesta formular oraciones con más de 4 palabras (A los 4 años los niños deben tener y mantener pláticas más complejas) la docente no se vale del cuento u actividades que estimulen y ayuden a desarrollar las destrezas propias del lenguaje oral acorde a su edad. Por lo tanto, el resultado general es que los niños tienen deficiencia en el área de lenguaje y esto se debe a que la docente al

desconocer las herramientas, actividades, el uso correcto de las mismas y la importancia que tiene el lenguaje en esta edad se desaprovechan las posibilidades o beneficios que tiene el lenguaje oral en el desarrollo general de los estudiantes.

Resultado de las encuestas aplicadas a las docentes en la Escuela Camino Al Bello Amanecer

1.- ¿Qué aspectos considera usted que desarrolla el cuento infantil en los niños?

Tabla 6
Aspectos que se desarrollan con el cuento

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------|------------|-------------|
| Creatividad | 2 | 20% |
| La comunicación de sus emociones | 1 | 10% |
| La trasmisión de información | 1 | 10% |
| Todas las anteriores | 6 | 60% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

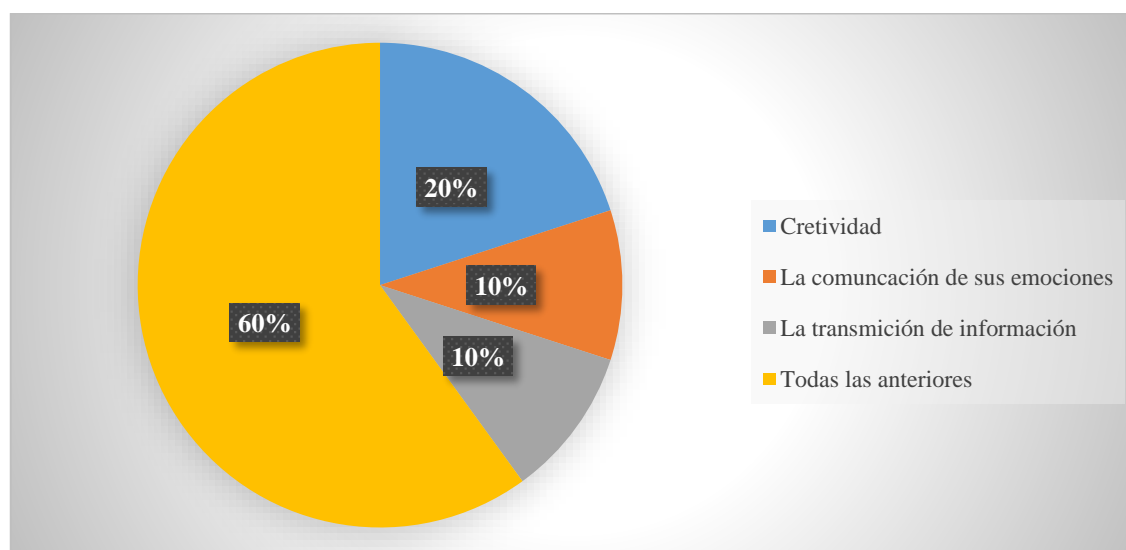


Figura: 1. Aspectos que se desarrollan con el cuento
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

El objetivo de plantear esta pregunta es conocer si las docentes tienen el conocimiento de los aspectos que desarrolla el cuento infantil en los niños, por los resultados podemos comprobar que un porcentaje considerable de profesoras acertaron con la repuesta correcta, mientras que el resto lo desconocen.

2.- ¿Cuándo el niño escucha cuentos qué áreas les ayuda a desarrollar?

Tabla 7
Escuchar cuentos ayuda al desarrollo

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------|------------|-------------|
| Destreza | 0 | 0% |
| Pensamientos | 0 | 0% |
| Vocabulario | 8 | 80% |
| Todas las anteriores | 2 | 20% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

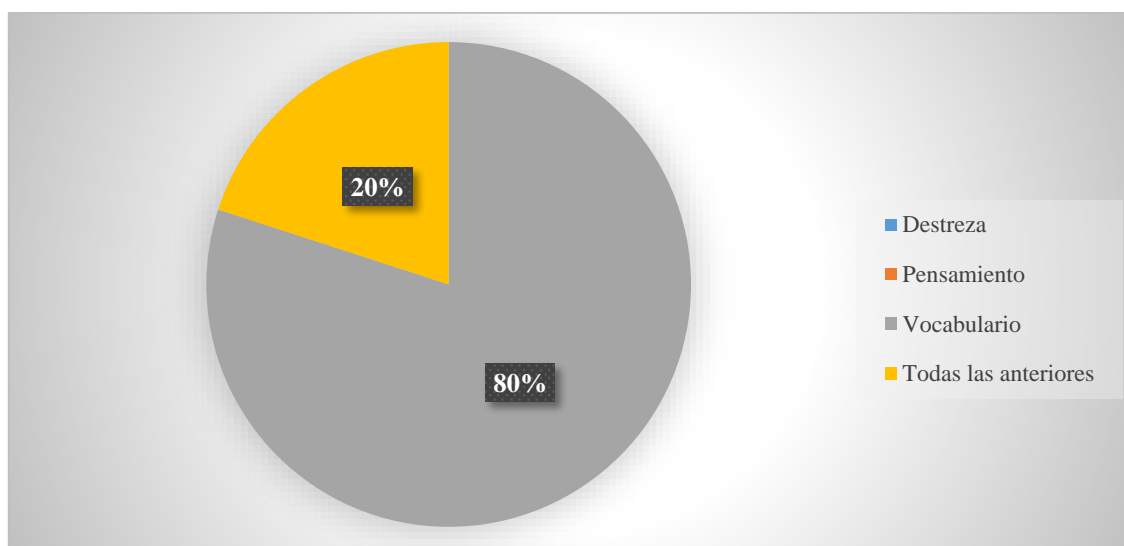


Figura: 2. Escuchar cuentos ayuda a desarrollar
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Los resultados arrojan que la mayoría de las docentes desconocen las áreas que les ayuda a desarrollar a los niños cuando escuchan los cuentos, piensan que solo les ayuda en el área del vocabulario cuando se conoce que además de incrementar su léxico también desarrolla destrezas y pensamientos. Sin embargo, un grupo mínimo sabe los beneficios que aporta el escuchar cuentos.

3.- ¿El cuento ayuda a que los infantes sean más?

Tabla 8
Beneficios de los cuentos en los infantes

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------------------------------|------------|-------------|
| Comunicativos | 4 | 40% |
| Ingeniosos | 0 | 0% |
| Expresivos con sus pensamientos y sentimientos | 6 | 60% |
| Todas las anteriores | 0 | 0% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

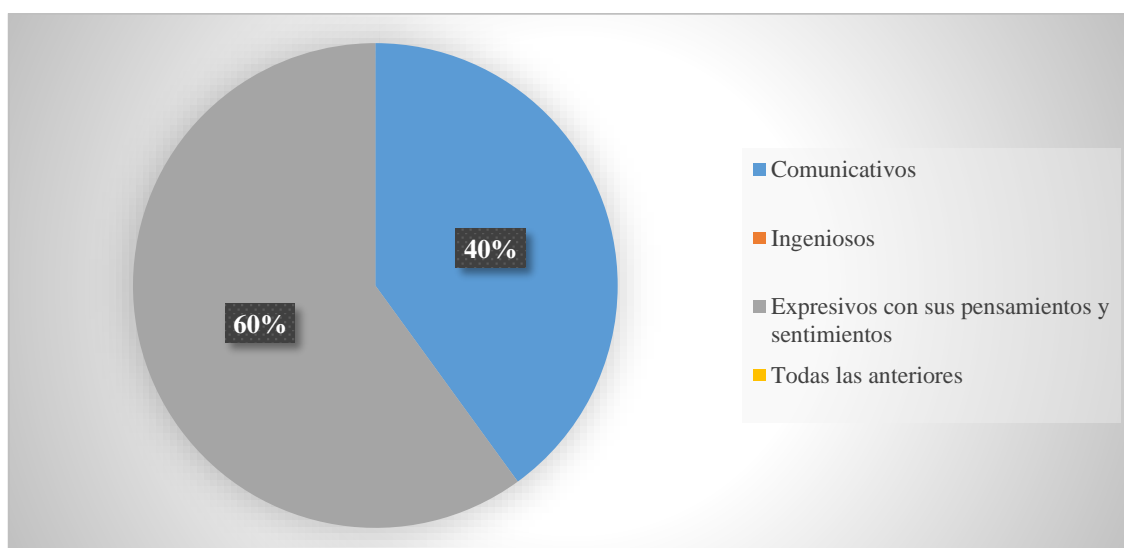


Figura: 3. Beneficios de los cuentos en los infantes
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Los resultados de la encuesta demuestran que la mayoría de las docentes consideran que el cuento ayuda a que los infantes sean más expresivos con sus sentimientos y pensamientos mientras otro grupo asegura que los cuentos en los infantes favorecen que los mismos sean comunicativos. No obstante, la totalidad desconoce que el cuento también ayuda a que los niños sean imaginativos, más comunicativos e ingeniosos.

4.- Sabe usted, ¿Cómo se llama el libro para infantes que sacó el Ministerio de Educación, la Secretaria de Educación, el Ministerio de Cultura y Patrimonio en el 2015?

Tabla 9
Libro Ecuatoriano para los infantes del Ministerio de Educación

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------------|------------|------------|
| El libro de los cuentos de los niños | 0 | 0% |
| Recopilación de cuentos de infantes | 0 | 0% |
| El libro de todos los niños | 1 | 10% |
| Ninguna de las anteriores | 9 | 90% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

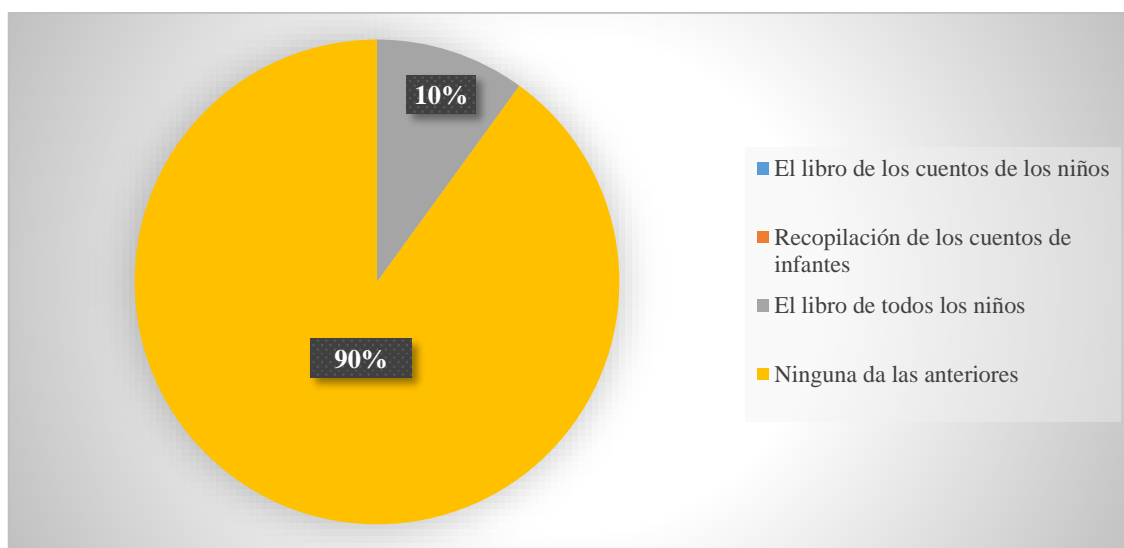


Figura: 4. Libro Ecuatoriano para los infantes del Ministerio de Educación
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Con relación a la interrogante de la encuesta, los resultados demuestran que la mayoría de las docentes, desconocen que el Ministerio de Educación en conjunto con otras entidades que velan por la educación infantil, crearon y recopilaron historias para un libro de cuentos para los infantes, llamado El Libro de Todos los Niños, mientras una minoría sabe acerca de este libro y la importancia del mismo en la Educación Infantil, no obstante, no lo aplican en la jornada diaria de clases

5.- ¿Sabe usted cuáles son las partes del cuento infantil?

Tabla 10
Las partes del cuento infantil

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------|------------|------------|
| Desarrollo, tiempo, nudo | 6 | 60% |
| Tema, inicio, trama | 1 | 10% |
| Inicio, desarrollo, final | 3 | 30% |
| Ninguna de las anteriores | 0 | 0% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

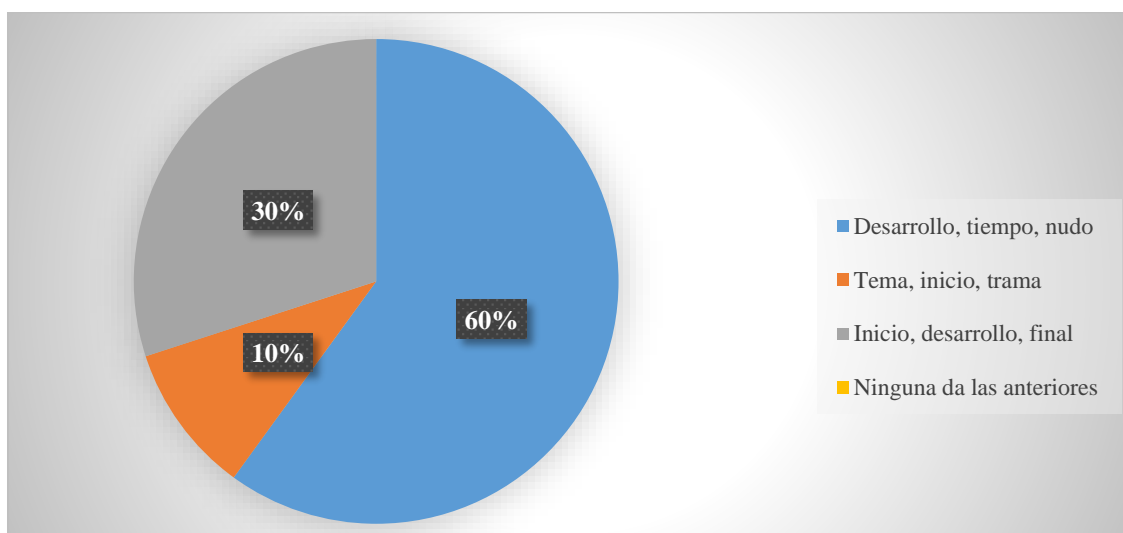


Figura: 5. Las partes del cuento infantil

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

La interrogante tiene como propósito conocer si las docentes saben cuáles son las partes del cuento infantil, los resultados nos ayudan a comprobar que un gran porcentaje de las docentes parvularias no conocen cuales son, mientras que el porcentaje mínimo de docentes que conocen las partes del cuento infantil no lo realizan con sus estudiantes.

6.- ¿Para usted el lenguaje oral es?

Tabla 11
El lenguaje oral

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------------|------------|------------|
| Algo innato en el ser humano | 4 | 40% |
| Una actividad grupal | 0 | 0% |
| Un medio de comunicación | 6 | 60% |
| Todas las anteriores | 0 | 0% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

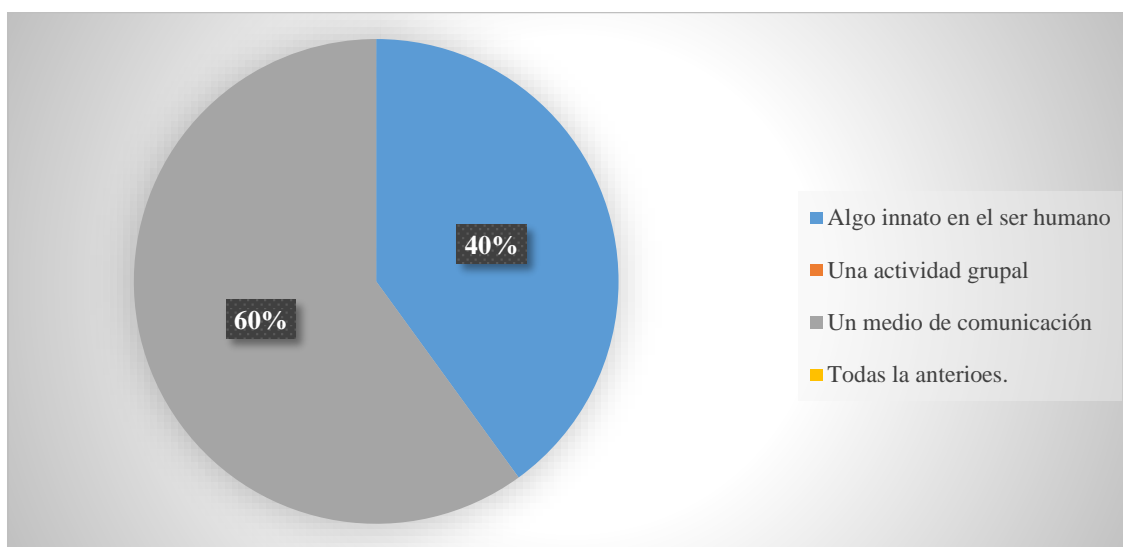


Figura: 6. El lenguaje oral

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Los resultados de la encuesta dan a conocer que la mayoría de los docentes consideran que el lenguaje oral es solo un medio de comunicación. No obstante, otro grupo manifiesta que el lenguaje es innato en el ser humano, es importante resaltar que los docentes desconocen en su totalidad que el lenguaje es más que un medio de comunicación, podemos concluir que los docentes en su totalidad ignoran el concepto total del lenguaje oral y lo importante que es este en el proceso educativo de los niños.

7.- ¿Sabe usted, ¿Cuáles son las condiciones físicas que ayudan a que se dé de manera correcta el lenguaje oral?

Tabla 12

Las condiciones físicas que ayudan a que se dé de manera correcta el lenguaje oral

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------------|------------|-------------|
| Madurez del Sistema Nervioso Central | 3 | 30% |
| Aparato fonador desarrollado | 6 | 60% |
| El oído | 0 | 0% |
| Todas las anteriores | 1 | 10% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

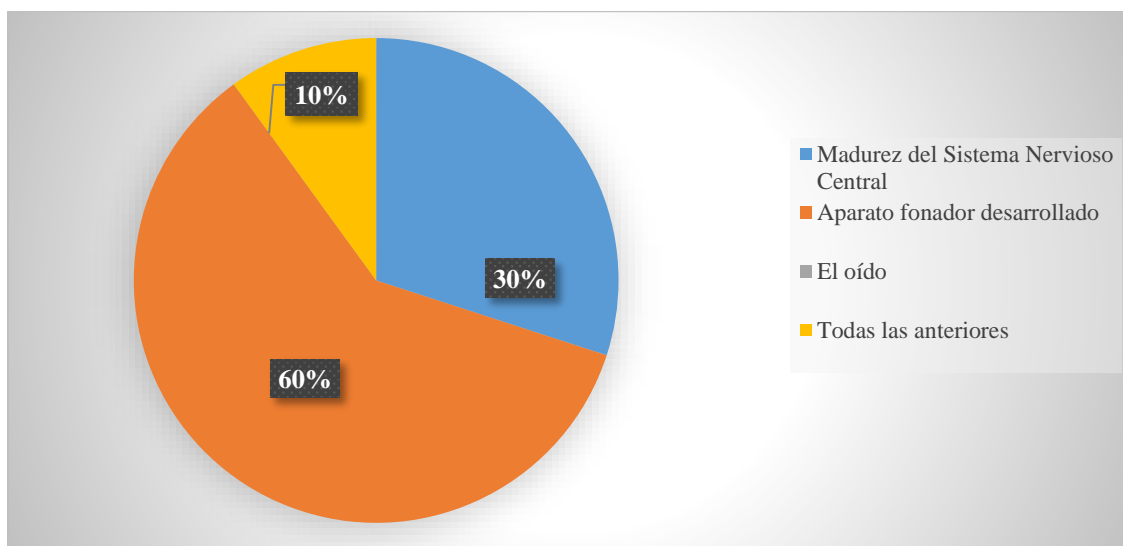


Figura: 7. Las condiciones físicas que ayudan a que se dé de manera correcta el lenguaje oral

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

La interrogante nos da a saber que la totalidad de los docentes desconocen cuáles son las condiciones físicas correctas para que se desarrolle el lenguaje verbal en los infantes y un pequeño porcentaje acierta sobre las condiciones precisas para que se dé el mismo, esto se da porque los maestros no consideran de gran importancia saber el funcionamiento adecuado de cada órgano para que el lenguaje se manifieste de manera correcta.

8.- ¿Conoce usted, ¿Cuáles son las características del lenguaje oral?

Tabla 13
Las características del lenguaje oral

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------------------------|------------|------------|
| La orientación , movimientos, ubicación | 0 | 0% |
| Los códigos no verbales, la duración, el texto | 7 | 70% |
| La expresividad comunicativa, léxico, la imitación | 3 | 30% |
| El tiempo, el poco uso de fonemas, es formal | 0 | 0% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

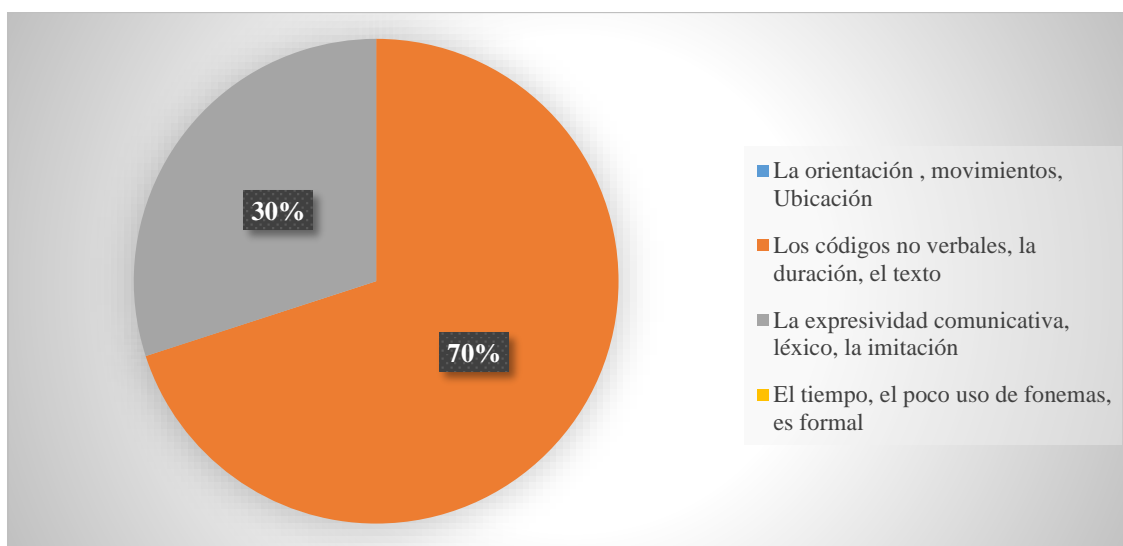


Figura: 8. Las características del lenguaje oral

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Al aplicar la encuesta nos da como resultado que los docentes en su mayoría desconocen las correctas características del lenguaje verbal, presumen que las características del lenguaje oral son los códigos no verbales, la duración y el texto siendo las mismas erróneas. Mientras otro grupo pequeño sabe las correctas características del lenguaje oral.

9.- ¿Conoce usted en qué etapa del lenguaje verbal se encuentran sus estudiantes?

Tabla 14

La etapa del lenguaje verbal que se encuentran los estudiantes

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|------------|
| Prelingüística | 3 | 30% |
| Lingüística | 0 | 0% |
| Oral | 7 | 70% |
| Todas la anteriores | 0 | 0% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

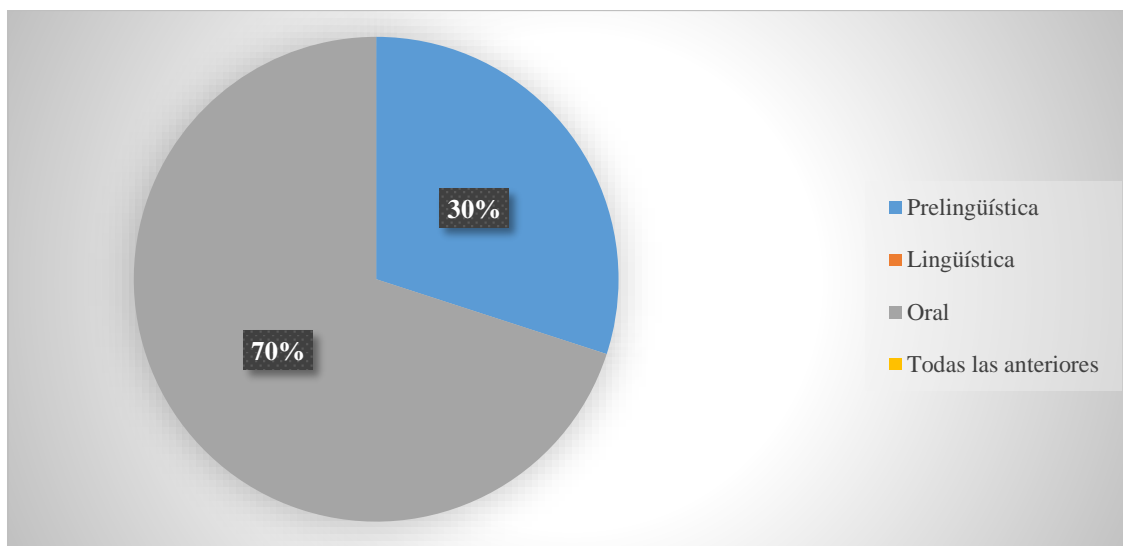


Figura: 9. La etapa del lenguaje verbal que se encuentran los estudiantes

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Los resultados permiten evidenciar que los docentes desconocen en qué etapa del lenguaje oral se encuentran sus estudiantes, la mayoría opina que están en la etapa oral y la minoría en cambio piensan que sus estudiantes se hallan en la etapa pre lingüística. Este desconocimiento por parte de los tutores afecta el desarrollo del lenguaje de los menores que debe ser potenciado para facilitar la expresión y la comunicación.

10.- ¿Sabe usted, ¿Cuáles son las características del lenguaje verbal de los niños de 4 años?

Tabla 15
Las características del lenguaje verbal de los niños de 4 años

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------------------------|------------|------------|
| Comprende ciertos conceptos | 0 | 0% |
| Emplea oraciones con cinco o más palabras | 4 | 40% |
| Diferencia sonidos del entorno | 0 | 0% |
| Todas la anteriores | 6 | 60% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

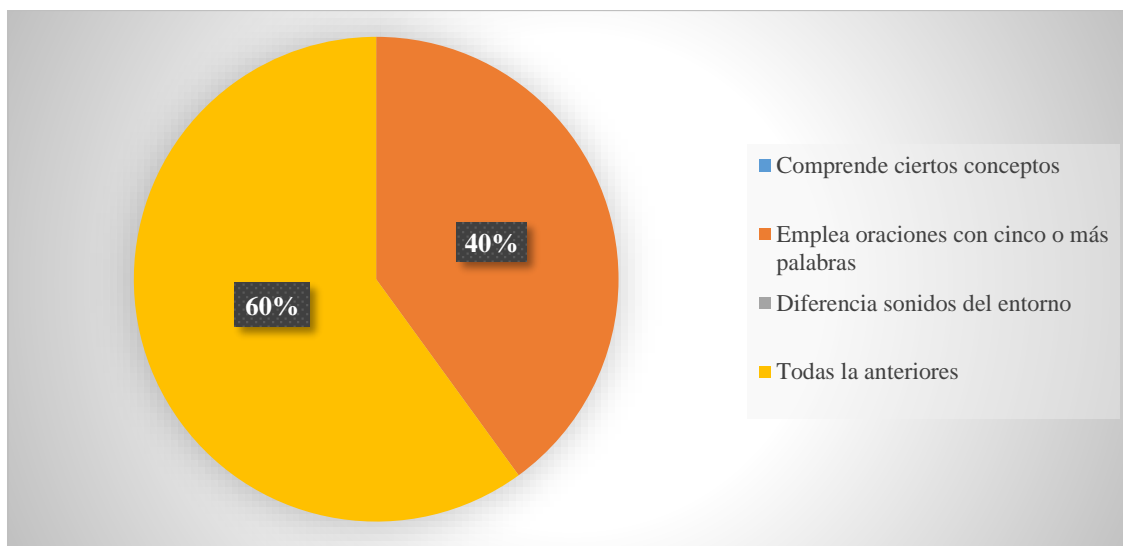


Figura: 10. Las características del lenguaje verbal de los niños de 4 años
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Los resultados evidencian que la mayoría de los docentes de la institución poseen el conocimiento de las características del lenguaje verbal en los niños de 4 años, mientras que el resto de los docentes desconocen las características del lenguaje oral a esta edad. Lo que es preocupante porque es en esta edad donde el niño va a comenzar a desarrollar determinadas estrategias que le hará consciente de que las frases están compuestas de palabras y las palabras en sílabas.

11.- ¿Por qué cree usted que es necesario desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial?

Tabla 16

Es necesario desarrollar el lenguaje oral en la Educación Inicial

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------------|------------|------------|
| Desarrolla potencialidades | 5 | 50% |
| Permite aprendizaje significativo | 5 | 50% |
| Tener formación satisfactoria | 0 | 0% |
| Todas la anteriores | 0 | 0% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

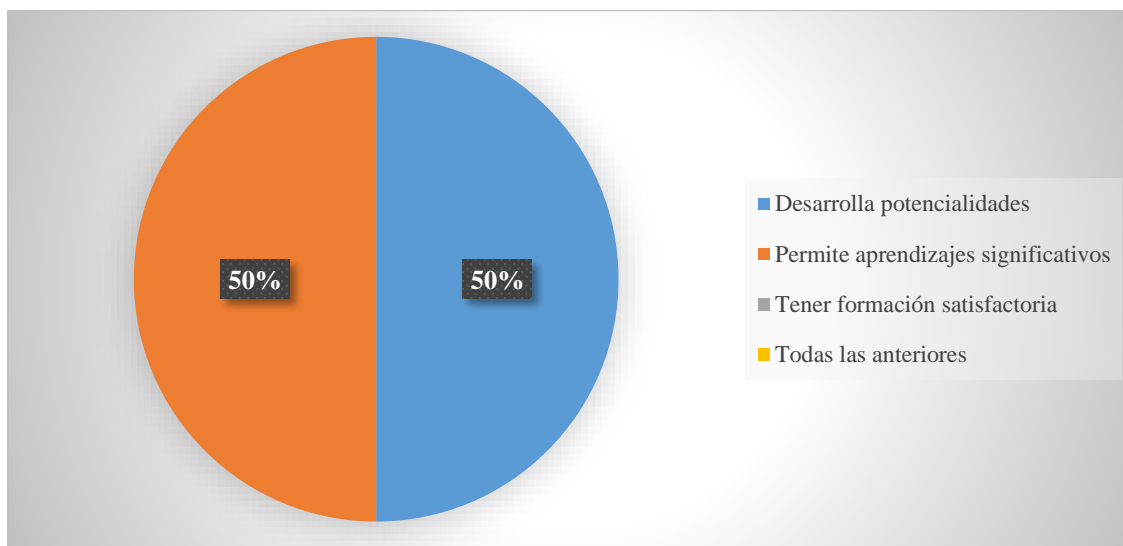


Figura: 11. Es necesario desarrollar el lenguaje oral en la Educación Inicial

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Los resultados a la pregunta reflejan que los docentes encuestados desconocen en su totalidad porqué es necesario desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial. La mitad de los encuestados piensan que se debe desarrollar el lenguaje en esta etapa de la educación porque permite aprendizajes significativos, pero es bien conocido que también permiten tener formación satisfactoria. Sin embargo, la otra mitad dice que ayuda a desarrollar potencialidades. Este desconocimiento por parte de los parvularios lo limitan a planear y cultivar el lenguaje de sus estudiantes.

12.- ¿Usted considera oportuno que las docentes posean una guía didáctica para el uso del cuento infantil?

Tabla 17

Es oportuno que las docentes posean una guía didáctica para el uso del cuento infantil

| Detalle | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Sí | 10 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

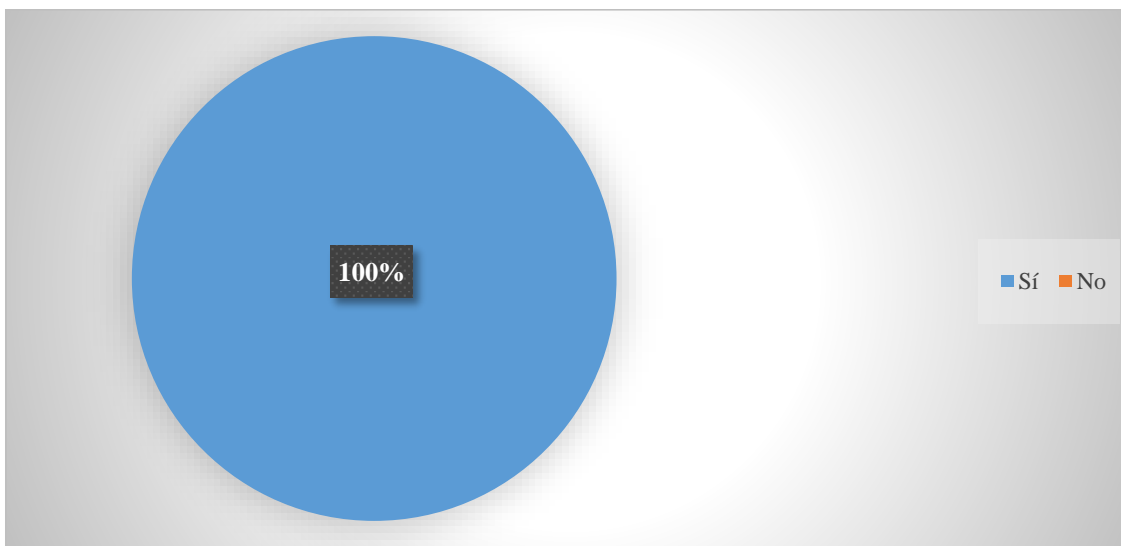


Figura: 12. Es oportuno que las docentes posean una guía didáctica para el uso del cuento infantil

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Análisis

Todos los resultados demuestran que las docentes en su totalidad consideran adecuado poseer una guía didáctica para el uso del cuento infantil y así poder desarrollar de manera correcta el lenguaje oral el cual es importante en la vida de todo ser humano.

Entrevista al Director de la Escuela

Escuela: Camino Al Bello Amanecer

Fecha:

Entrevistada:

Objetivo: La finalidad de esta entrevista es conocer su criterio sobre el cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral y su uso en las aulas con los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

1.- ¿Usted sabe qué es el cuento infantil?

El cuento infantil es un relato fluido donde se integran imágenes, gestos y otros aspectos, donde la persona que relata dicho cuento debe articularlo de manera creativa, emotiva según sean las acciones para llegar al que escucha que en este caso son los niños.

2.- ¿Considera importante que los niños cuenten con espacios donde se fomente la lectura? ¿Por qué?

Claro, que es importante que se creen ambientes de aprendizaje porque estos permiten fomentar la lectura creativa en edades tempranas y también les consiente descubrir un mundo lleno de imaginación donde la lectura sería algo placentero y atractivo para nuevos conocimientos.

3.- ¿Cuántas veces a la semana las docentes de esta institución narran los cuentos infantiles?

Según el plan lector tres veces a la semana.

4.- ¿Con sus años de experiencias cuáles son los pasos que usted aconseja a sus docentes deben seguir para leerle de manera correcta un cuento a los niños?

El docente debe planificar debidamente.

Que las historias sean cortas y sencillas.

Tener buena voz y entonación.

Hacer preguntas para saber si los niños han captado el cuento relatado.

5- ¿Por qué es importante que los docentes incluyan en sus actividades diarias la lectura de cuentos?

Para desarrollar de manera efectiva el aprendizaje de la lengua oral y escrita.

6.- ¿Sabe usted por qué es tan importante desarrollar en los infantes el lenguaje oral?

Para enriquecer su léxico a temprana edad y para que puedan adquirir conocimientos y comunicarse, expresarse de manera correcta.

7.- ¿Cuáles son los beneficios que ofrece el cuento infantil en el área del lenguaje oral?

- Lenguaje claro.
- Enriquecimiento del léxico.
- Desarrollar las habilidades lingüísticas.

8.- ¿Cuáles serían las principales estrategias que utilizan los docentes para que los educandos puedan realizar un adecuado desarrollo del lenguaje hablado?

- Leer
- Escuchar
- Hablar
- Escribir

9.- ¿Sabe usted, ¿cuáles son los órganos que el niño debe tener desarrollado para que se dé de manera correcta el lenguaje oral?

El sentido del oído y del habla.

10.- ¿Usted cree que el lenguaje oral está estrechamente ligado con el desarrollo de área cognitiva? ¿Por qué?

Por supuesto que está estrechamente ligada al área cognitiva, ya que por medio del lenguaje oral el niño logra adquirir todo lo que está en su entorno. En este caso la docente que lee cuentos a los niños a través de este instrumento el infante piensa, imagina, aprende valores, nuevas palabras, puede crear sus propias narraciones entre otras cosas.

11.- ¿Cree usted que es necesario la creación o implementación de un ambiente de aprendizaje a través del cuento infantil para los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer?

Sí es necesario implementar un ambiente de aprendizaje a través del cuento infantil, ya que de esta manera se logrará fomentar la lectura y el desarrollo del lenguaje el cuál es fundamental en el desarrollo de los niños.

12.- ¿Le gustaría a Uds. que se implemente una guía didáctica que oriente a las docentes en el uso correcto del cuento infantil para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial II de la Escuela Camino Al Bello Amanecer?

Sería algo idóneo y oportuno, contar con una guía didáctica con la cual las docentes podrán efectuar de la mejor manera posible sus clases y aplicar de manera correcta el cuento infantil para así obtener el mejor provecho.

Análisis de entrevista al Director de la Institución Educativa

De acuerdo a la entrevista planteada para al director de la Escuela Camino Al Bello Amanecer la cual nos brindó muy amablemente su tiempo y atención en su oficina. En esta entrevista se procedió a explicar el objetivo de la misma y lo importante de su aporte con información clara y prudente en la investigación con relación al cuento Infantil y su influencia en la Educación Inicial, el mismo que influye en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

La entrevista nos ayudó a comprobar que al director considera que el cuento infantil es importante en la Educación Infantil por ser una estrategia práctica que atrapa la atención de los infantes y porque promueve la lectura, escucha activa y desarrolla áreas tales como la del lenguaje, el área cognitiva entre otras. También, explica que es de suma importancia que las docentes lleven a cabo una planificación diaria donde se implemente el cuento como una estrategia eficiente para sus clases. No obstante, los cuentos infantiles son relevantes y tienen muchos beneficios siempre y cuando sean usados de manera correcta en conjunto con los ambientes de aprendizaje los cuales son una muy buena estrategia para la enseñanza-aprendizaje de los párvulos por ser estimuladores de la lectura a temprana edad.

Finalmente, al director consideró que contar con una guía didáctica para el uso correcto del cuento infantil sería muy beneficioso para las docentes, los estudiantes y la institución, ya que con esta guía las docentes podrán canalizarse de manera correcta en su labor pedagógica y en la enseñanza-aprendizaje en referencia al desarrollo del lenguaje oral, mientras los infantes podrán lograr una formación significativa que perdurará a lo largo de su vida.

3.7 Conclusiones preliminares

Del empleo y utilización de los instrumentos y técnicas que se han aplicado en esta investigación tanto en docentes parvularias, como niños de inicial II con la edad de 4 años y el director de la Escuela Camino Al Bello Amanecer se obtuvieron las subsiguientes conclusiones preliminares:

Lo relacionado a la ficha de observación aplicada por tres semanas en los niños de 4 años con respecto a su desarrollo del lenguaje oral, las conclusiones evidencian que la mayoría de los infantes tienen un lento desarrollo del lenguaje oral, esto se da porque las docentes parvularias no conocen en su totalidad lo importante del lenguaje oral y sus diferentes posibilidades y a la hora de aplicarlo en sus clases con sus estudiantes, lo realizan a medias lo cual produce en los infantes un déficit en el desarrollo del lenguaje verbal, es importante destacar que en la escuela no hay un espacio de aprendizaje exclusivamente dedicado a la lectura de cuentos infantiles.

Lo concerniente al cuento, se confirma lo fundamental que es en el desarrollo del lenguaje oral de los educandos, pero las docentes al no tener un área destinada para trabajar con el

cuento infantil malgastan los beneficios del mismo. Además, la falta de información provoca una práctica a medias en el aula de clases con los estudiantes y no se desarrollan completamente las destrezas que están ligadas con el lenguaje verbal, estas en su mayoría siempre están en proceso. Por ello, es importante encontrar otras estrategias u opciones que beneficien la mejora de la práctica del desarrollo del lenguaje verbal en los párvulos.

En las encuestas realizadas a las docentes parvularias se obtuvieron como resultado que las mismas tienen poco conocimiento de lo que es el lenguaje oral, el cuento infantil, sus partes, la importancia, características, beneficios entre otras, las cuales son elementales tener en cuenta ya que explican por qué desarrollar de manera correcta el lenguaje verbal de los niños es fundamental en su desarrollo. También, es importante resaltar que a pesar que el Ministerio de Educación con otras entidades posee ciertas herramientas como **“El Libro de Todos los Niños”** y la guía que explica su uso, las cuales ayudan a que las docentes se interesen y tengan información puntual sobre el cuento y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral en la Educación Infantil, no son utilizadas por las educadoras por su desconocimiento de dichas herramientas.

Con respecto a la entrevista realizada a al director de la Escuela expresa que desarrollar el lenguaje oral en los infantes es muy fundamental ya que se encuentran en la edad donde el lenguaje verbal les permitirá comunicarse con los de su entorno. Además de ser parte importante del desarrollo intelectual del estudiante y permitir tener posteriores aprendizajes en su vida estudiantil de manera provechosa.

Finalmente, por todo lo expuesto se propone una guía didáctica con la finalidad de orientar a los docentes a la hora de usar el cuento infantil, el cual es una herramienta útil para apoyar al desarrollo del lenguaje verbal de los infantes de 4 años de Inicial II.

CAPITULO VI

PROPUESTA

INFORME FINAL

4.1 Título de la propuesta

- Guía didáctica, dirigida a docentes parvularios para mejorar el uso del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

4.2 Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes para el uso del cuento infantil para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

4.3 Objetivos Específicos

- Concienciar a las docentes parvularias la importancia que tiene el manejo correcto del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral.
- Preparar a los docentes a través de una guía didáctica para el correcto uso del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral.
- Estructurar actividades encaminadas a potenciar el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral.

Listado de contenidos y esquema de la propuesta

La guía didáctica ayudará a las docentes parvularias a estar motivadas e instruidas en el buen uso del cuento infantil y a la vez para desarrollar el lenguaje oral de los infantes de 4 años de la manera más correcta en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

Actividad 1: El baúl de los cuentos inventados.

Actividad 2: Narrando cosas de mi familia.

Actividad 3: Dramatizando cuentos.

Actividad 4: El telón de nuestros amigos títeres.

Actividad 5: Jugando al dado de imágenes.

Actividad 6: Adivina adivinador cuál es el objeto, cosa y animal por encontrar.

Actividad 7: ¿Qué sucederá en el cuento?

Actividad 8: ¡La miss Adriana dice y los demás hacen!

Actividad 9: Trabando lenguas pequeñas.

Actividad 10: Arreglar las imágenes e encontrar las palabras ocultas.

4.4 Esquema y desarrollo de la propuesta

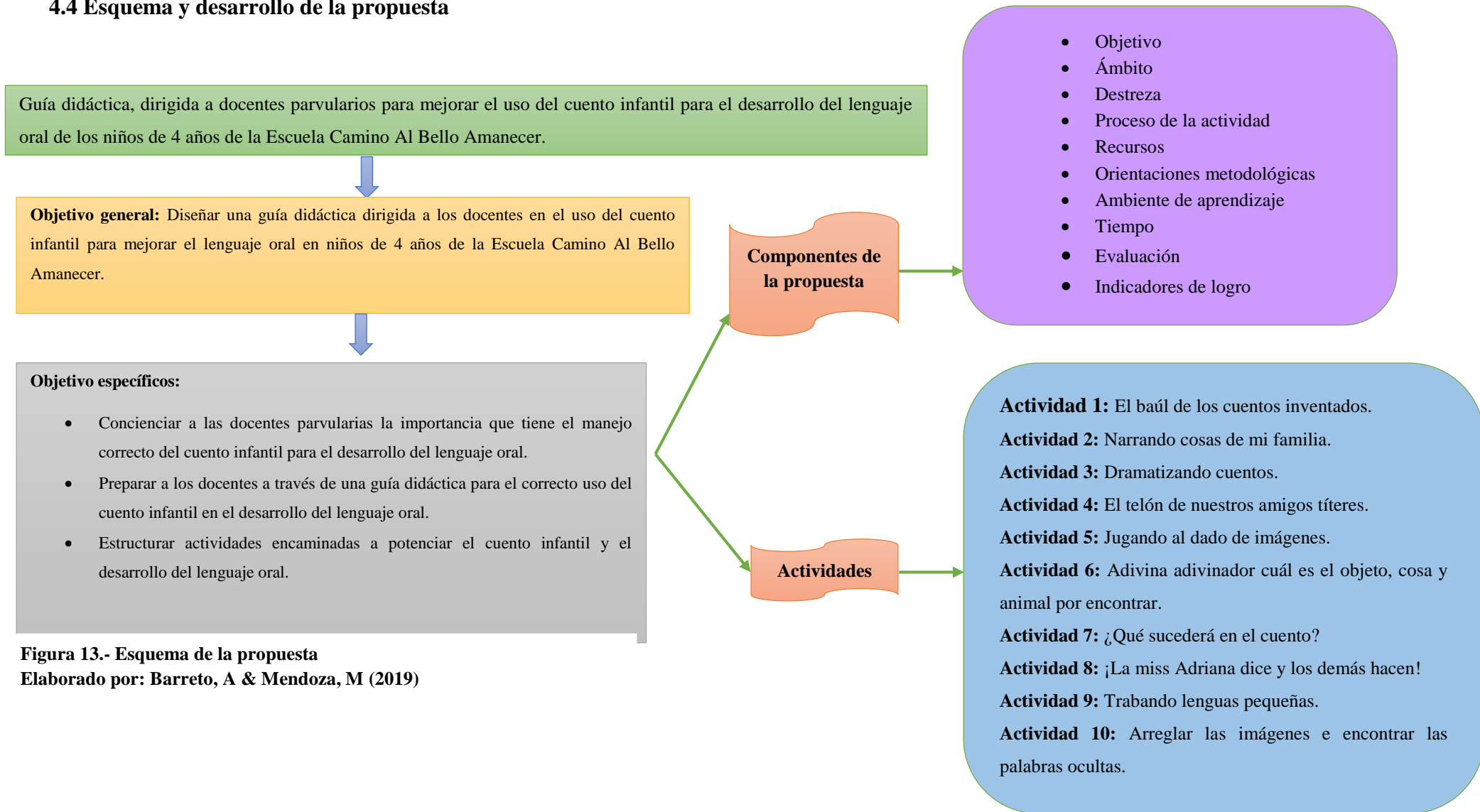


Figura 13.- Esquema de la propuesta
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

4.5 Desarrollo de la propuesta



Figura 14.- Portada

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/725079608733091771/?lp=true>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Introducción

La guía didáctica de la propuesta está enfocada en ayudar de manera práctica a que los docentes apoyen a los educandos en el desarrollo del lenguaje oral a través del cuento infantil. La guía también, es una herramienta que permite dirigir al educando, la misma tiene diferentes actividades lúdicas y pedagógicas las cuales deben ser planificadas y diseñadas según las necesidades de aprendizaje de los infantes, en ella interviene el docente parvulario y los educandos, los cuales intercambian información y vivencias que aportaran a los estudiantes a tener aprendizajes significativos, esta guía tiene por objetivo ayudar a los docentes a generar conocimientos y a desarrollar destrezas importantes para el lenguaje oral.

La guía didáctica favorecerá a que los infantes desarrollen sus habilidades, destrezas en relación al lenguaje oral y para el docente es una estrategia factible y poderosa a la hora de generar y administrar conocimientos

La guía didáctica con el cuento infantil, bien planificado y puesto en marcha de manera educada produce en los infantes conocimientos significativos y un buen desarrollo del lenguaje verbal, es importante resaltar que todas las actividades siempre deben ir de la mano con el juego ya que a los 4 años el centro del aprendizaje del niño es el juego esto lo podemos constatar con el Currículo de Educación Inicial 2014 donde se sugiere que se desarrollen destrezas por edades, pero siempre acompañadas de actividades lúdicas.

La guía usada de manera apropiada con una planificación apropiada, adaptada a la edad y necesidades del párvulo, permite estimular la imaginación, la creatividad, el ingenio y fomentar conexiones tanto sociales como emocionales. Además, permite que el infante indague, explore y pueda darle solución a diversos problemas que se presentan en el diario vivir.

Es importante que las docentes empleen la guía de forma organizada, planificada y amena porque a partir del uso que le dé al instrumento, se verá reflejado en el desarrollo del lenguaje oral del infante y la manera que se comuniquen con los demás. Para ello, la parvularia tendrá que realizar diversas actividades estimulantes, llamativas y dirigidas de manera pedagógica donde el infante pueda expresarse de forma activa y fluida.

En esta guía didáctica se creó para uso del docente, el juego es un pilar fundamental ya que con el mismo podemos desarrollar y potenciar habilidades. El juego, siempre ha sido y será una manera de divertir, animar y generar felicidad en todo ser humano, por medio de la misma los niños puede aprender diferentes cosas. No obstante, todas las actividades que se realizaron a través del cuento infantil están estrechamente relacionadas con el desarrollo del área del lenguaje verbal las cuales se provocan a través del juego y todas sus potencialidades.

En esta guía, el docente tiene un papel muy importante, ya que es quien organiza, planifica y adecua esta herramienta, además debe propiciar un ambiente agradable a la vista, el oído, el tacto y libre para las diversas actividades que el docente pondrá en práctica para los infantes. Para eso, el docente parvulario debe:

- Organizar un entorno tangible y libre donde los niños puedan interactuar de manera tranquila y amena.
- La guía didáctica se debe utilizar en las clases diarias o planificar entre todos los docentes y hacer un trabajo en conjunto.
- El ambiente que genere debe ser afectivo y calmado según las necesidades de los pequeños.
- Los materiales que emplee el docente deben ser variados y de fácil manipulación.
- El aprendizaje que cree el docente en los estudiantes debe ser activo y colectivo.
- Estimular condiciones positivas para que se creen las buenas relaciones entre pares.
- Entonar y verbalizar de manera correcta y cariñosa.
- Crear normas con la finalidad de que la jornada de trabajo sea tranquila.
- Respetar los términos y expresiones de los infantes.
- Regular el tiempo de trabajo.
- Planificar y organizar las actividades las cuales deben ir relacionadas con las destrezas que se quiera desarrollar.
- Crear actividades y cuentos que sean novedosos para el infante.
- Tener buena predisposición para el trabajo con el cuento infantil con los párvulos.
- Apoyar y elogiar los resultados de los infantes.
- Dar libertad para la experimentación e indagación.
- Ayudar a mejorar el vocabulario de los infantes.
- Ayudar a que se dé de manera activa el aprendizaje de los infantes.

- Programar diversas estrategias y actividades que colaboren con el desarrollo del lenguaje oral de los niños.
- Observar directamente el trabajo e interacción de los párvulos en el proceso de aprendizaje del cuento infantil.
- Prepararse, conocer aportes teóricos y científicos que le ayuden a buscar las mejores estrategias y actividades para realizar con los infantes.
- Llamar la atención del infante.
- Utilizar el material apropiado para las actividades correspondiente a la guía.
- Todo lo que se trabajó debe ir relacionado con enseñanzas de la vida real y dejar un mensaje o enseñanza que se pueda aplicar en la vida.
- Cuando relate un cuento o realice una actividad este se realice con buena entonación y buena pronunciación.
- Las docentes deben poner en práctica actividades que generen en los niños aprendizajes de manera divertida y puedan expresar de forma clara y verbal.
- Lograr que los infantes puedan expresarse de manera continua con el lenguaje verbal.
- Ayudar a que infantes participen por medio de variadas situaciones verbales.
- Las actividades para los infantes no deben ser extensas y deben ir de acuerdo a su edad y las actividades propuestas en la guía.
- El lenguaje de la docente debe ser nítido, claro y preciso.
- Platicar de manera concisa, sencilla y pertinente.
- Al utilizar materiales como: títeres de manopla, títere de dedal, títere de guante, títere de varilla, franelógrafo, marionetas, rotafolio, teatrín, entre otros, la docente tenga en cuenta el interés del párvulo y la actividad sea bien planificada.
- El tono utilizado por la parvularia al trabajar con los títeres debe ser afectuoso y cálido.
- La docente modulará la voz, su tono y volumen según el personaje del cuento.
- El ritmo llevado por la docente al relatar el cuento deberá ser alegre.
- La docente debe tener una buena expresión corporal y este debe ir de mano según el relato.
- Los gestos faciales no deben ser exagerados.
- Las actividades propuestas de la guía pueden usarse en instantes donde sea favorecedor estimular y motivar el lenguaje, también se puede utilizar para relajar, calmar, entretener (Siempre y cuando la actividad genere conocimientos).

Es fundamental que las docentes parvularias ayuden, organicen, planifiquen y pongan en práctica las diferentes actividades propuestas en la guía didáctica para trabajar con los infantes y con los distintos materiales propuestos, los cuales deben ser llamativos y preparados para el trabajo de las actividades con la única finalidad de lograr el desarrollo de las distintas destrezas del lenguaje oral, la cual es elemental en el desarrollo del párvulo.

Actividad # 1

El baúl de los cuentos inventados

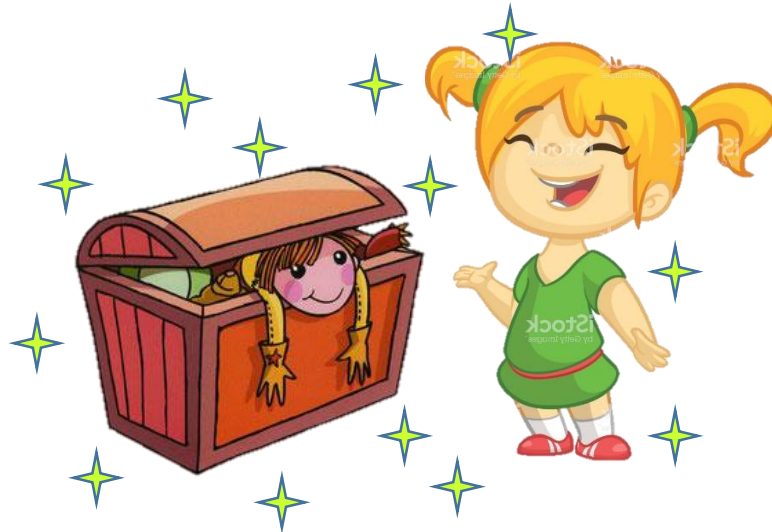


Figura 15.- El baúl de los cuentos inventados.

Fuente: <https://www.pinterest.de/pin/567101778053332996/>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Expresar de manera amplia sus ideas incrementando su vocabulario mediante la elaboración de un cuento infantil.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Proceso de la actividad:

- La docente colocará una caja decorada en el centro.
- Luego presentará la caja a los chicos y les preguntará qué creen que hay en la caja.
- Después realizará una dinámica con todos los niños para que descubran lo que hay dentro de la caja.
- Explicará qué se realizará con la caja, la cual contiene varias imágenes y los motivará para realizar la actividad.
- Elegirá a 3 estudiantes y les pedirá que saquen una cartilla cada uno.
- Sacada la cartilla procedan a iniciar un cuento que sus compañeros
- Los compañeros colaboraran a construir o ir armando el relato con mucha imaginación y creatividad.

- Al finalizar la actividad la docente les preguntará que imágenes son las que recuerdan y si el cuento les agrada.

Recursos: Caja decorada, varias imágenes de fotos, poemas, adivinanzas, de personajes de cuentos y objetos varios.

Orientaciones metodológicas: Las parvularias deben tener siempre en cuenta que el lenguaje oral es uno de los más importantes aspectos a desarrollar en la Educación Inicial y nada más viable y de fácil uso que el Cuento Infantil debido a los cuantiosos beneficios que el mismo aporta en la enseñanza-aprendizaje de los infantes.

La presente actividad puede ser aplicada por la docente en cualquier momento de clases y tiene como propósito que los párvulos utilicen la imaginación y la creatividad para narrar un cuento pequeño donde utilizarán diferentes palabras y pondrán en uso memorias de su vida diaria.

Ambiente de aprendizaje: Baúl decorado con diferentes colores, diversas imágenes llamativas para la vista del niño, fotos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, cajas con objetos, el espacio debe estar bien ambientado, aseado y cómodo para su fácil uso.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación: Se evaluará tomando en cuenta la forma como el niño se expresa a la hora de narrar la historia y el trabajo en equipo.

Indicadores de evaluación:

- Narra historias cortas.
- Utiliza la creatividad en sus narraciones.
- Pronuncia correctamente palabras.
- Trabaja en equipo.

Actividad # 2

Narrando cosas de mi familia



Figura 16.- Narrando cosas de mi familia.

Fuente: <https://mx.depositphotos.com/vector-images/familia.html>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Relatar diversas vivencias familiares mediante la elaboración de una revista de la familia.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje verbal.

Destrezas: Contar un cuento en base a sus imágenes siguiendo una secuencia determinada.

Proceso de la actividad:

- Crear una revista con vivencias de la familia la cual quedará en el aula.
- Recolectar fotos actuales de la familia de cada estudiante de algún momento especial. Ejemplo: cumpleaños, cenas navideñas, bodas, paseos entre otras.
- Se le pedirá a los niños que se sienten en forma de U para organizar las fotos de la familia.
- Se motivará a los estudiantes a decorar la portada de la revista de la familia con diferentes materiales.
- La maestra indicará que en la revista cada uno de los infantes pega la foto de su vivencia y escribe su nombre con su propio código.
- Más tarde terminada y decorada la revista la docente pedirá a cada niño que describa la vivencia de su foto.

- La docente parvularia realizará una serie de preguntas acerca de cada una de las fotos.
 - ¿Quiénes son aquellos que están la foto?
 - ¿Cuál es nombre de la persona en la foto?
 - ¿Qué acontecimiento o vivencia sucedió cuando realizaron la foto?
 - ¿Qué les gustó de esa vivencia?
 - ¿Qué es lo que más recuerdas de ese día?
 - ¿Dónde fue?
- Una vez concluida las preguntas la docente procederá a socializar entre todos.

Recursos: Fotos de eventos de familia, tijera, cartulina, goma, ápicos de colores, diversos materiales para decorar.

Orientaciones metodológicas: Esta actividad ayudará al infante a ampliar su léxico, el cual es importante y juega un papel serio a la hora de expresarse, el vocabulario lo empleará en diversos ambientes y le permitirá comunicarse con sus pares, también le beneficiará en la identificación de situaciones verdaderas y cotidianas con la familia y los que se encuentran a su alrededor.

Las docentes parvularias ejecutarán esta actividad aclarando a los párvulos cuales son las reglas a seguir y siempre incentivando a desarrollar la imaginación y creatividad del educando.

Ambiente de aprendizaje: Debe ser un espacio llamativo que capte la atención del estudiante, debe estar decorado con varias fotos de las familias de los niños, contar con periódicos, revistas y diferentes materiales para elaborar la actividad.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: Se evaluará a cada niño teniendo en cuenta el léxico que utiliza al narrar su historia familiar y el desempeño en el trabajo en equipo.

Indicadores de evaluación:

- Narra historias de su familia.

- Identifica por medio de fotos a su familia.
- Responde claramente preguntas sencillas.
- Interactúa con sus compañeros con facilidad.
- Trabaja en equipo.

Actividad # 3

Dramatizando cuentos



Figura 17.- Dramatizando cuentos.
Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Dramatizar cuentos y personajes de cuentos e historietas a través del juego de roles con creatividad e imaginación.

Ámbito: Expresión artística.

Destrezas: Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.

Proceso de la actividad:

- Mostrar a los estudiantes un cuento y enseñarles la portada llamativa.
- Relatar a los estudiantes el cuento infantil, el mismo que irá acompañado con muchas imágenes de los personajes.
- Una vez culminada la historia la docente realizará preguntas acerca de lo que observaron y escucharon de los personajes del cuento.
- La docente procederá a colocar un baúl que está lleno de diferentes disfraces.
- Explicará acerca de los distintos disfraces que el baúl contiene, los cuales están relacionados con el cuento.
- Pedirá a los estudiantes que se disfracen del personaje que más le agradó.

- Luego que lo imite conforme a lo que escuchó del cuento.
- Más tarde la docente pide a los estudiantes que nombren los personajes del cuento y cuál fue el que más les gustó y ¿Por qué?

Recursos: Cuento, cortinas, baúl, disfraces, títeres e imágenes.

Orientaciones metodológicas: Esta actividad muy divertida y lúdica tiene por objetivo que los infantes desarrollen la creatividad por medio de la interpretación de diferentes personajes y así expresar de manera divertida experiencias, vivencias de la vida diaria, de cuentos o historias que hayan escuchado.

El docente debe crear el espacio de manera que el niño pueda realizar la actividad sin problema alguno. En esta tarea, la parvularia debe estar presta a colaborar y ayudar a los infantes en todo momento, ser guía y observadora constante ya que el niño al dramatizar puede desarrollar y ampliar su vocabulario y tener experiencias gratificantes que le ayudan a gozar de actividades que le permitan expresarse de manera amplia y libre.

Ambiente de aprendizaje: El espacio debe estar adornado con cortinas que sean llamativas, contar con un baúl que tenga disfraces con máscaras, pañuelos y otros accesorios que aportarán a la actividad, imágenes de diferentes personajes.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: Se evaluará las respuestas dadas por los infantes a cerca de las preguntas del texto escuchando y su desenvolvimiento en cada personaje dramatizado.

Indicadores de evaluación:

- Se expresa con fluidez.
- Utiliza palabras nuevas a la hora de expresarse verbalmente.
- Relaciona imágenes del texto.

Actividad #4

El telón de nuestros amigos títeres



Figura 18.- El telón de nuestros amigos títeres.

Elaborado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Relatar historias cortas con los títeres para favorecer el aumento de nuevas palabras en su vocabulario y la creatividad.

Ámbito: Expresión Artística.

Destreza: Participar en relatos pequeños e historias a través de títeres, asumiendo roles de diferentes personajes del entorno y el cuento.

Desarrollo de la actividad:

- Presentación del lugar donde la parvularia da a conocer los materiales que se van a trabajar.
- La docente narrará un cuento a los niños con títeres, el cual motivará a los mismos para que narren una historia corta.
- Se les pedirá a los niños que escojan títeres diferentes.
- Luego la docente indicará que armen una pequeña historia.
- La parvularia pedirá a un grupo de estudiantes que pasen a la parte de atrás del teatrín de esta manera se sentirán confiados para que narren las historias.

- Terminada la historia la docente incentivará a los niños a que les diga que les gustó de la actividad y de la historia.

Recurso: Teatrín, títeres en general e imágenes de cuentos.

Orientación metodológica: Esta actividad ayudará a que los infantes desarrollen su creatividad, imaginación con ayuda del docente. Hay que considerar que es muy favorable para incrementar su léxico y la pronunciación de diferentes palabras ya que a esta edad el niño se le hace un poco difícil pronunciar ciertas letras como la r, rr, t, s.

La parvularia debe saber lo importante que es el desarrollo del lenguaje en el párvulo, para ello el infante debe ensayar y esto se da cuando el educando crea pequeñas historias, expresa pensamientos, intercambia información con otros niños y el adulto. La utilización de los títeres es un espacio de juego y regocijo como también potencia el conocimiento, el pensamiento, la atención, la memoria, y el ensayo de diferentes sonidos que ayudarán al habla correcta de los niños.

Ambiente de aprendizaje: Debe estar decorado con colores llamativos que llamen la atención del estudiante, diversos títeres de diferentes materiales, un titiritero adornado, que esté acorde a la altura del niño.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: En esta actividad se evaluarán las historias creadas por los niños, manipulación de títeres, pronunciación correcta de palabras, léxico, imaginación, cómo se desenvuelven en el momento que relatan un cuento y trabajo en equipo.

Indicadores de evaluación:

- Crea historias cortas con facilidad.
- Pronuncia correctamente las palabras.
- Relata un cuento interactuando con sus compañeros.

Actividad # 5

Jugando al dado de imágenes



Figura 19.-Jugando al dado de imágenes.

Fuente: <https://www.docenteca.com/Publicaciones/439-cubos-material-didactico-para-redactar-jugando.html>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Relatar cuentos donde se emplee un vocabulario con nuevas frases como forma de ampliar el lenguaje oral.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje oral.

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Desarrollo de la actividad:

- La maestra presentará cubos con diferentes imágenes de cada lado del cuadrado.
- La parvularia deberá explicarles para qué son los dados.
- Luego lanzará uno de los dados y relatará una pequeña historia de acuerdo a la figura que salió.
- La docente motivará a los estudiantes para participar en la actividad.

- Cada uno de los párvulos tirará el dado, según la figura, la docente procederá a pedir al estudiante que describa cómo es la imagen que salió.
- Luego lo incentivará a crear su propia historia.

Recursos: Imágenes de diferentes cuentos, dados decorados, imágenes de frutas, animales y objetos.

Orientación metodológica: Los dados o cubos son importantes para desarrollar la creatividad, imaginación, vocabulario y a la vez se logra que el niño cuente historias cortas y sea la estrella principal de su relato.

Las parvularias pueden realizar esta actividad de los cubos o dados de figuras en cualquier momento de la jornada de clases ya que, al ser llamativo, divertido despertará la curiosidad y motivará a los párvulos a lanzar el cubo y saber qué imagen sale, es una estrategia diferente porque el estudiante se sentirá entusiasmado y con ganas de participar en dicha actividad. Por otra parte, el cubo de imágenes favorece la expresión oral porque el niño integra nuevas palabras a su vocabulario y busca la manera de hacer llegar o transmitir sus pensamientos, ideas o mensajes a los que están a su alrededor.

Ambiente de aprendizaje: El ambiente debe ser un espacio cómodo donde el niño pueda desplazarse, debe estar decorado con imágenes de diversos cuentos una mesa pequeña, cubos con variadas imágenes de objetos, animales y personas.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación: Se evaluará el trabajo en grupo, la creatividad, imaginación en el momento de narrar, la pronunciación de palabras, si utiliza oraciones cortas y sencillas.

Indicadores de evaluación:

- Formula oraciones sencillas y cortas.
- Utiliza palabras nuevas a la hora de expresarse verbalmente.
- Relaciona imágenes del texto.
- Muestra seguridad y confianza en sí mismo.

Actividad # 6

Adivina adivinador cuál es el objeto, cosa y animal por encontrar



Figura 20.- Adivina adivinador cuál es el objeto, cosa y animal por encontrar.

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/229191068516062650/?lp=true>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Responder adivinanzas sobre frutas, animales y cosas favoreciendo la ampliación del vocabulario y la comprensión del sentido de las palabras así como la interacción con los que estarán a su alrededor.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje oral.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su creatividad.

Desarrollo de la actividad:

- La docente parvularia debe pedir a los niños que se sienten en forma de U (la docente debe estar en la parte superior de la U para poder observar a todos los infantes y viceversa).
- La parvularia dirá varias adivinanzas sobre frutas, animales y cosas.
- Mostrará las diferentes imágenes de las adivinanzas y otras que no son parte de la misma para ayudarlos a que observen y den con la respuesta acertada.
- La docente alentará y ayudará a los párvulos cuando requieran su colaboración.

- Las adivinanzas deben ser cortas y precisas.
- La docente debe incentivar a que los educandos inventen su propia adivinanza acerca de una fruta, cosa o animal que les guste.
- Terminada la actividad la parvularia preguntará si les agrado el juego.

Recursos: Adivinanzas, imágenes de animales, frutas y cosas.

Orientación metodológica: Las adivinanzas son importantes en el aprendizaje de los infantes, las misma sirven como diversión, entretenimiento y son una arma eficaz para la enseñanza-aprendizaje de contenidos valiosos de manera amena.

Las docentes parvularias deben tener en cuenta que utilizar esta herramienta, no solo ayudará a desarrollar habilidades y destrezas del área del lenguaje verbal, sino también del pensamiento y razonamiento, estas áreas están estrechamente relacionadas y bien trabajadas ayudan al buen desarrollo del educando. Las adivinanzas deben ser divertidas y puntuales con la complejidad acorde a la edad adecuada.

Ambiente de aprendizaje: El entorno debe estar decorado de manera llamativa, con afiches, imágenes coloridas de adivinanzas de animales, cosas, frutas y personas ayudando que el infante esté interesado en la actividad que se va ejecutar.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación: Se evaluará por medio de la observación directa la pronunciación, la creatividad e imaginación, la rapidez y la participación de los educandos.

Indicadores de evaluación:

- Participa en actividades dentro del aula.
- Vocaliza de manera correcta.
- Utiliza la creatividad.
- Nombra objetos, animales y personajes.

Actividad # 7

¿Qué sucederá en el cuento?



Figura 21.- ¿Qué sucederá en el cuento?

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/229191068516062650/?lp=true>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Producir textos sencillos mediante el dibujo potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la lectoescritura.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje oral.

Destreza: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del el como: acciones y final.

Desarrollo de la actividad:

- La docente debe estimular la participación de los infantes a partir de la narración de un cuento conocido.

- Luego debe explicar el juego de la actividad que se va realizar.
- La parvularia narra un cuento nuevo que los chicos no hayan escuchado, uno que no sea tan largo ni complejo, cuando vaya en la parte interesante la docente deja de leer la historia.
- Les dice: “niños los invito a que creen la continuación de la historia pidiéndoles que dibujen lo que ellos imaginen y crean que sucederá a continuación”
- Terminando de dibujar, los niños se les estimulará y pedirá que cada uno cuente su historia con su propio final.
- Cuando los niños hayan terminado los felicitará y pedirá que escuchen la continuación del cuento inicial.
- Terminado el cuento la maestra hará preguntas acerca de la historia y preguntará si les agrado la actividad y el porqué.

Recursos: Cuentos, imágenes variadas, crayones y marcadores.

Orientación metodológica: Los cuentos infantiles son un importante recurso de trabajo para la enseñanza-aprendizaje en la Educación infantil, ya que en los infantes genera una ampliación de vocabulario, estimulan la creatividad, el desarrollo de la expresión del lenguaje verbal, escrito y también la iniciación al gusto por la literatura.

Para los docentes el cuento infantil es un medio e instrumento fundamental y eficaz en el aula de clases, pero para utilizarlo, los docentes deben saber de los beneficios, aprender a manejarlo y saber utilizarlo en el momento adecuado y con el material indicado, para así aprovecharlo al máximo y desarrollar en los infantes las destrezas indicadas y necesarias para el educando.

Ambiente de aprendizaje: Este entorno debe estar decorado con varios cuentos e imágenes diversas de situaciones del cuento infantil y con la portada de los mismos para animar a los infantes a la participación de la actividad.

Tiempo: 35 minutos.

Evaluación: Se apreciará la creatividad e imaginación de los educandos, la pronunciación y el vocabulario, lo que piensa, lo que habla y cómo se expresa al momento de crear e hilar sus ideas teniendo coherencia con la historia escuchada.

Indicadores de evaluación:

- Es creativo.
- Tiene vocabulario fluido.
- Crea historias a partir de observar imágenes.

Actividad # 8

¡La miss Adriana dice y los demás hacen!



Figura 22.- ¡La miss Adriana dice y los demás hacen!

Fuente: <https://firstgradealacarte.blogspot.com/2014/05/teacher-appreciation-week.html>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje oral.

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Desarrollo de la actividad:

- Relatar un determinado cuento corto, pero llamativo con muchas ilustraciones para captar la atención del infante.
- La docente debe explicar a los niños que ella será la jefa y les indicará instrucciones que deben ejecutarlas. La maestra les explicará por ejemplo: "La miss Adriana, quiere que los niños del aula salten, corran y levanten los brazos como el conejo loco de Alicia del país de las maravillas". Otra orden sería llamar a los estudiantes por su

nombre y pedirles que en el salón busquen un determinado objeto que hayan escuchado y visto en las ilustraciones del cuento antes mencionado.

- Los niños deben seguir las ordenes de la maestra siempre que ella diga “La miss Adriana pide” si el niño se equivoca debe esperar la siguiente ronda de ordenes.
- Finalizada las instrucciones se debe motivar al niño, a que él dirija una nueva ronda de ordenes, según un determinado cuento y ayudándolo a que piense en las diferentes escenas e ilustraciones para pedir que sus compañeros realicen ciertas consignas.

Recurso: Cuento, imágenes de cuento de Alicia en el país de las maravillas e imágenes de cuentos tradicionales.

Orientación metodológica: Este juego es una actividad muy querida por los niños y utilizada por las docentes con el objetivo de que los niños entiendan y comuniquen diferentes ordenes, además de mejorar su atención, creatividad, concentración. La actividad se utilizará para dar ordenes de elaborar o poner en práctica escenas de un cuento determinado.

Las docentes deben planear la actividad con tiempo para ejecutarla en clases de manera correcta y así sacar todos los beneficios que ayuden a que los educandos desarrollen su lenguaje verbal, la motricidad, el control propio y la concentración; ya que al ejecutar las ordenes que la docente dictamina, los niños escuchan y comprenden las dichas instrucciones y esto es beneficioso para su desempeño escolar. Este juego debe cambiar de menor a mayor complejidad y la docente debe respetar el talento y capacidad de cada niño para seguir las indicaciones.

Ambiente de aprendizaje: Este ambiente debe ser amplio, para poder ejecutar y cumplir las ordenes que pida la docente.

Tiempo: 20 minutos.

Evaluación: Se evaluará si comprenden el significado de palabras, frases y si siguen e imitan las instrucciones que la docente les pide y si se concentran cuando están jugando, si participa de manera activa en la actividad y si tiene buena retentiva y concentración de las escenas vistas y escuchadas del cuento antes relatado.

Indicadores de evaluación:

- Pronuncia de manera correcta.
- Comprende significado de palabras.
- Sigue órdenes sencillas.
- Tiene buena retentiva y concentración de las escenas del cuento.

Actividad #9

Trabando lenguas pequeñas



Figura 23.- Trabando lenguas pequeñas.

Fuente: <https://myloview.es/poster-caricatura-de-nino-lindo-no-230A58E>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Incrementar la expresión verbal a través de trabalenguas, los cuales ampliarán el vocabulario y la comprensión de las palabras.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos que ayuden a mejorar su pronunciación y potenciando su creatividad.

Desarrollo de la actividad:

- La parvularia relatará un cuento corto. Ejemplo: El patito feo.
- Motivar con alguna canción didáctica y lúdica a los niños, la canción debe involucrar el tema del cuento.
- Platicar con los niños a cerca de los trabalenguas.
- La docente debe decir o leer algunos trabalenguas a los infantes referentes al cuento antes leído. Ejemplo: La pata tiene dos graciosas patas, esas dos patas tiene la pata,

un lindo pico tiene la pata, y se pica esas patatitas. ¡Qué gran metida de pata de esta linda pata!

- Luego tratar e insistir en que los chicos también repitan y pronuncien las palabras del trabalengua.
- La docente indica que los infantes tienen que vocalizar el trabalengua correctamente.
- La educadora hará una serie de ejercicios bucofaciales que ayudarán a fortalecer los músculos de la cara de los niños. Ejemplo: lengua afuera, lengua arriba, lenguaje abajo, lengua a un lado, lengua al otro lado, soplar, abrir la boca y jugar con la lengua tocando su paladar entre otros.
- Finalmente la docente le preguntará a los niños si disfrutaron de la actividad.

Recurso: Trabalenguas y diferentes imágenes.

Orientación metodológica: Los trabalenguas son frases u oraciones algo difíciles que hacen que nuestras lenguas se enreden. Esta actividad es una técnica o instrumento que a los niños les gusta por ser divertida y que con la práctica constante de los infantes, lo consiguen de manera rápida y concisa lo cual les ayuda a tener fluidez a la hora de hablar, pronunciar, retener información y adquirir vocabulario nuevo. Esta actividad puede ser integrada con un cuento infantil del gusto de los infantes.

Las docentes al incluir los trabalenguas en sus actividades diarias de enseñanza fomentan en los estudiantes la buena memoria, la buena pronunciación y que los infantes se interesen desde temprana edad por la lectura. Las docentes para utilizar este medio de enseñanza-aprendizaje deben tener una buena memoria y una excelente pronunciación para ser guía y facilitadora de la comunicación y correcto uso del lenguaje.

Ambiente de aprendizaje: Debe de estar decorado con imágenes, afiches y tarjetas de diferentes trabalenguas que ayuden a motivar al educando a participar en la actividad.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: Evaluar la pronunciación, la creatividad y el logro del seguimiento de las frases y palabras del trabalenguas.

Indicadores de evaluación:

- Es creativo a la hora de realizar una actividad.
- Escucha con atención.
- Pronuncia de manera correcta frases sencillas y cortas.

Actividad #10

Arreglar las imágenes y encontrar las palabras ocultas



Figura 24.- Arreglar las imágenes y encontrar las palabras ocultas.

Fuente: <http://www.imagui.com/a/secuencia-de-historias-TEXGEEMLG>

Modificado por: Barreto, A & Mendoza, M (2019)

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión verbal por medio de actividades lúdicas como la creación de un relato con figuras, que ampliarán el vocabulario y la comprensión del sentido de las palabras.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Desarrollo de la actividad:

- La docente mostrará a los infantes una serie de figuras que están desordenadas.
- Luego explicará a los educandos que hay que ordenarlas de manera lógica y correcta.
- La parvularia ordenará las figuras y creará un cuento corto a partir del orden de esas imágenes. Ejemplo: La señora Mary adora a su familia por eso le encanta cocinar pollo con ensalada de tomate y lechuga, la comida siempre está servida en la mesa y hecha con mucho amor para toda su familia.
- La parvularia las leerá para que los educandos las escuchen y colaboren con alguna aportación para el cuento corto de las imágenes.

- Una vez ordenadas las figuras y leído el cuento, la maestra procederá a escribirlas en la pizarra para que los niños se familiaricen con las palabras y frases.
- La maestra animará a que los infantes elaboren en conjunto una nueva historia.

Recursos: Diferentes figuras.

Orientación metodológica: Esta actividad ayuda a que los estudiantes se motiven a introducir en el ámbito de la lectura, escritura y ayudan al desarrollo de las áreas cognitivas las cuales son importantes para el desarrollo general de los educandos. Además, estas actividades ayudan a aumentar la creatividad y que los estudiantes ensayen su capacidad de análisis, la concentración, la atención, tener la mente despierta y puedan ampliar su vocabulario. La misma actividad puede ser adaptada para la creación de un cuento de manera colectiva.

Las docentes parvularias para poner en práctica estas actividades deben empaparse de la información de cómo emplearlas, tener en cuenta la edad de los infantes, las imágenes y frases ocultas en ellas no deben ser difíciles, y no deben pasar de más de 4 a 5 imágenes. En la medida en que los niños vayan progresando, irán en aumento las imágenes y el grado de complejidad de las oraciones escondidas en las imágenes; también es importante utilizar o incorporar nuevo vocabulario y poder afianzar el aprendizaje adquirido.

Ambiente de aprendizaje: El entorno debe estar decorado con diferentes figuras con actividades rutinarias para que el niño pueda ordenar y trabajar en la construcción de oraciones.

Tiempo: 20 minutos.

Evaluación: Se evaluará la capacidad de construcción de textos, de análisis, la pronunciación, la imaginación, la creatividad y la lógica de los infantes, discrimina las imágenes presentadas, comunica sus ideas por medio de las imágenes.

Indicadores de evaluación:

- Pronuncia de manera correcta.
- Describe imágenes.

4.6 Beneficios/ Resultados

Beneficios: La guía didáctica favorecerá a mejorar el adecuado uso del cuento infantil, ya que la misma cuenta con una serie de actividades lúdicas que puestas en práctica de manera correcta en la jornada diaria de clases será beneficiosa para los educandos y los docentes de Educación Infantil, porque animará a los educadores a emplear actividades más acorde a las edades de los infantes, con objetivos precisos, de esta manera se contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje e impulsando el desarrollo del lenguaje oral y el crecimiento de todas las destrezas que están inmersas en dicha área la cual es fundamental para el desarrollo holístico de los niños.

A través del uso de la guía didáctica para mejorar el uso del cuento infantil de los niños y niñas de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer se obtendrán los siguientes beneficios:

- Ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mejorar los saberes en los estudiantes.
- Docentes que conocen y aplican diversas técnicas en pro de mejorar la enseñanza en los educandos.
- Mejorar el uso del cuento infantil.
- Aumentar el desarrollo oral de los infantes.
- Ayudar a desarrollar destrezas del lenguaje verbal y no verbal.
- Variado material para el trabajo con el cuento infantil.
- Mayor concentración, imaginación, comprensión y expresión del lenguaje oral en los niños.
- Mejor ambiente para el trabajo con los educandos.
- Mejorar la función de los docentes por tener mayores conocimientos en actividades para el uso del cuento infantil.
- Las actividades presentadas y puestas en práctica son más estimulantes.
- Los niños tendrán conocimientos más significativos.
- Estimular la actuación activa de los estudiantes.
- Animar al trabajo en grupo.

Resultados: Con la realización de la guía didáctica para docentes para mejorar el uso del cuento infantil, se apoyará al desarrollo del lenguaje oral y las diversas destrezas que se dan en esta área, las que son importantes para el desarrollo de los infantes. Con esta guía y su aplicación se alcanzarán resultados dentro de los cuales se encuentran los siguientes:

- Propuesta de la guía didáctica con actividades lúdicas dirigidas a docentes parvularios para mejorar al desarrollo de las destrezas del lenguaje oral de los niños.
- Los infantes aprenderán de manera lúdica, divertida y amena.
- Las clases de los docentes serán más divertidas y creativas.
- Los educandos tendrán experiencias vividas y significantes.
- Las actividades generarán el desarrollo de las habilidades y destrezas en los párvulos.
- Los estudiantes son los actores principales en las actividades.
- Las docentes tendrán más herramientas efectivas con una orientación pedagógica y didáctica para la jornada de enseñanza-aprendizaje de los niños.

De modo que la propuesta de la guía didáctica para docentes parvularios tiene un enfoque socioeducativo, porque los docentes al poner en práctica las actividades didácticas y lúdicas ayudarán a que los mismos tengan una herramienta factible para usar de manera correcta el cuento infantil y con este ayudar a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial el lenguaje oral el cual es imprescindible para el crecimiento óptimo de los infantes.

De la misma manera, es fundamental sacar a relucir que la propuesta tiene un resultado provechoso en la parte social ya que al ser usada y puesta en práctica la guía didáctica por los docentes, colaborará al desarrollo del lenguaje oral el cual es importante en el infante porque posibilita el intercambio de información entre los que lo rodean y sus pares con la finalidad de conseguir diferentes intereses por medio del lenguaje.

La propuesta de la guía didáctica responde a la línea de investigación de inclusión socioeducativa, atención a la diversidad y a la sublínea de investigación desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud. La guía didáctica, dirigida a docentes parvularios para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años se facilitará en la Escuela Camino Al Bello Amanecer y su objetivo principal es enriquecer y mejorar la calidad educativa de dicha escuela donde se presenta la problemática.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer ha permitido llegar a las siguientes conclusiones.

- En el proyecto actual se reúnen y existen varios precedentes de trabajos anteriores y vigentes los cuales avalan lo importante que es el buen uso del cuento infantil en la Educación Inicial el mismo que favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años.
- Se define que el desarrollo del lenguaje oral de los párvulos correspondiente a la edad de 4 años de la Escuela Camino Al Amanecer se origina a través de las distintas tareas vívidas en el salón de clases que genera la docente, dichas tareas siempre están planificadas y sujetas con las destrezas del Currículo de Educación Inicial del Ecuador del 2014, lastimosamente las docentes al ejecutar las actividades con el cuento infantil no siguen los procesos adecuados para estimular y desarrollar lenguaje oral en los educandos.
- La utilización del cuento infantil para el desarrollo de las destrezas del lenguaje verbal por parte las docentes parvularias de la Escuela Camino Al Bello Amanecer es muy esporádico, estos cuentos forman parte de la decoración del aula donde los niños no tienen el acceso libre por lo tanto no se aprovechan todas las posibilidades que brindan limitando el aprendizaje de los educandos.
- Las parvularias deben actualizarse y tener mayores saberes con respecto al uso, los beneficios, características e importancia del cuento infantil y el lenguaje oral en los infantes de 4 años.
- A través de la guía didáctica, se hará el correcto empleo del cuento infantil, los educadores obtendrán mayores conocimientos del recurso didáctico, su empleo y como este incide en el desarrollo de las destrezas del lenguaje verbal. Además, los educadores tendrán la certeza de cómo este entorno es beneficioso en el desarrollo del lenguaje oral y el aporte enriquecedor que tiene en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los párvulos y como este llega a ser un instrumento didáctico-

pedagógico con el cual los docentes pueden mejorar y tener óptimo rendimiento en el aula y en la educación de los niños.

- Al examinar el instrumento de investigación de la entrevista que se realizó para obtener información pertinente del director, los resultados de dicha entrevista señalan que el cuento infantil es elemental en la Educación Inicial por ser una táctica práctica en la enseñanza-aprendizaje con muchos beneficios a nivel de distintas áreas del desarrollo del infante, las mismas que son importantes y ayudan al desarrollo de destrezas del lenguaje oral y tener una guía didáctica sería de gran aporte para la institución y todos sus integrantes.
- Con respecto a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a las docentes parvularias de la Escuela Camino Al Bello Amanecer, se obtuvo información que las educadoras tienen poco conocimiento con lo referente al uso, la importancia, las características y beneficios del cuento infantil y el lenguaje oral.
- De modo que con los resultados logrados del análisis de la presente investigación se verifica que la idea a defender, el uso adecuado del cuento infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.
- El trabajo de investigación cumple con el objetivo general de analizar el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.
- Con la investigación desarrollada se corroboró la idea a defender que se sugiere que el uso adecuado del cuento infantil aporta al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

RECOMENDACIONES

Con el objetivo de tener óptimos resultados con nuestra guía didáctica y el empleo correcto del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los infantes de 4 años proponemos las siguientes recomendaciones:

- Que los directivos socialicen la guía didáctica con los docentes de la Escuela Camino Al Bello Amanecer y den a conocer la importancia y los múltiples beneficios que tiene dicha guía en el proceso-enseñanza de los estudiantes.
- Que las docentes parvularias usen de manera correcta y consciente las actividades propuestas de la guía didáctica.
- La guía didáctica sea utilizada en conjunto con el cuento infantil en la jornada diaria de clases de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.
- Actualizar y capacitar a las docentes parvularias para el correcto uso del cuento infantil.
- Sugerir a los directivos que la guía didáctica sea empleada en niños de 4 a 6 años.
- Que las autoridades de la Escuela Camino Al Bello Amanecer incentiven a los docentes para utilizar más herramientas y espacios educativos que trabajen en conjunto con el cuento infantil con la finalidad de sacar el mejor provecho en el desarrollo del lenguaje verbal y otras áreas importantes a desarrollar en el infante.
- Que los docentes en sus planificaciones diarias incluyan el cuento infantil para desarrollar en los educandos el lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M., et al. (2007). *“Manual de Maestra de Preescolar”*. Barcelona, España: Editorial OCEANO.
- Aldaz, M. (2016). *“La Sobre Protección de los Padres de Familia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños y Niñas de Segundo Nivel de Educación Inicial, el Centro San Pablo II.* (Tesis de grado) Riobamba, Ecuador: Universidad de Nacional de Chimborazo. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1658/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000014.pdf>
- Alvarado, G. A. (2016). *La Importancia de la Lectura Infantil Mediante Actividades Lúdicas para el Desarrollo Cognitivo en Niños y Niñas de 5 años del Sur de Guayaquil.* (Tesis de Grado). Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1245/1/T-ULVR-1316.pdf>
- Astete, D. Y. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huanuco-2016.* (Tesis Grado). Huánuco, Perú: Universidad de Huánuco. Recuperado de: <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/ASTETE%20LEIV%20A%20DEYSI%20YAKELINA%20%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Barragán, V. (2017). *El Juego y el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños y Niñas del Parvulario Politécnico.* (Tesis Grado). Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3541/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0009.pdf>
- Bonilla, Z. E. (2017). *Cuento y Lenguaje Oral de los Niños y Niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la Ciudad de Riobamba 2016.* (Grado de magister). Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.

Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4002/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0034.pdf>

Calderón, L. y Ypanaqué, Y. (2017). *El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Comunicación en los Niños y Niñas de 05 años del Aula Joyitas De Alegría De La Institución Educativa N° 16192 - 5 de Junio*. (Tesis de grado). Bagua, Perú: Universidad Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1788/BC-TES-TMP-640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Calispa, V. Y. (2017). *Los Cuentos Infantiles en el Desarrollo de Hábitos de Lectura en los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro de Desarrollo Infantil “Lucía Franco de Castro”* (Tesis Grado). Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11597/1/T-UCE-0010-1845.pdf>

Campos, S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas*. (Tesis de grado). Perú, Perú: Universidad César Vallejo. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas, R., y Mora, E. (2018). *El Método de las Hermanas Agazzi y su Influencia en el Área Cognitiva de los Niños y Niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Inicial Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco*. (Tesis de grado). Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado de: 2021). Quito, Ecuador: Senplades. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2421>

Castro, B. y Pariona, G. (2017). *Programa “Musicalito” en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 2 Años de la IE N° 372 “San Antonio” – Huancayo*. (Tesis de grado). Huancayo, Perú: Universidad Nacional del Centro de Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3432/Castro%20Huaytalla-Pariona%20Mantari.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cavenago, V. (2015). *Actividades Lúdicas para Estimular una Mejor Pronunciación en Niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del Distrito de Puente – Piedra*. (Tesis de grado). Lima, Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Recuperado: http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condori, J y Morales, C. (2015). *Cuentos Infantiles y su Influencia en la Solución de las Dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 Años del Pronoei Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho*. (Tesis Grado). Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos Infantiles en el Desarrollo del Lenguaje Oral de Preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica*. (Tesis de grado). Huancavelica, Perú: Universidad Nacional Huancavelica .Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ecuador, Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Ecuador. Recuperado de: https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- Ecuador, Asamblea Nacional. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017-2021)*. Quito, Ecuador: Senplades. Recuperado de: http://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Ecuador, Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República de Ecuador*. Quito, Ecuador: Recuperado de: <http://www.ug.edu.ec/talentohumano/documentos/CONSTITUCION%20DE%20LA%20REPUBLICA%20DEL%20ECUADOR.pdf>

Ecuador, Asamblea Nacional. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito, Ecuador:
Recuperado de:

<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Fernández, E. M. (2014). *El Desarrollo y Estimulación del Lenguaje en Niños de 0 a 3 Años*. (Tesis de grado). Valladolid, España: Universidad de Valladolid. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6781/1/TFG-L630.pdf>

Fernández, K. C., Mejía, M. E. y Olivera, D. (2017). *El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Competencias Lectores en los Estudiantes del Grado 2^o de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, Durante el año 2015*. (Tesis de grado). Sincelejo – Sucre, Colombia: CECAR Corporación Universitaria del Caribe. Recuperado de:
<https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/181/1/El-Cuento-Infantil-como-Estrategia-Did%C3%A1ctica-para-el-Desarrollo-de-Competencias-Lectoras-en-los-E.pdf>

Fernández, S. y Coca, P. (2017). *El Cuento Ilustrado como Recurso para el Desarrollo de la Creatividad*. (Tesis de grado). Palencia, España: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/132345825.pdf>

Flores, M. (2014). “*Análisis de los Juegos Verbales y su Incidencia en el Desarrollo del Área del Lenguaje, de los Niños/as de 3 a 4 años de Edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. Propuesta Alternativa*”. (Tesis de grado). Quito, Ecuador. ESPE. Universidad de las Fuerzas Armadas. Recuperado de:
<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>

Garavito, D. M. (2014). *Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Expresión Oral*. (Tesis de grado). Bogotá, Colombia: Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación. Recuperado de:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- García, G. I. (2014). *Ambiente de Aprendizaje: Su Significado en Educación Preescolar*. En: "Revista de Educación y Desarrollo".11 (29). Recuperado de: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
- Gómez, G. C. (2013). *El Aprendizaje Significativo y el Desarrollo de Capacidades Comunicativas de Textos Narrativos*. (Tesis de grado). Lima, Perú. Universidad de San Martín de Porres. Recuperado de: http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/665/3/cervantes_fg.pdf
- González, P. (2012). *Te Cuento un Cuento en Educación Infantil*. En: Revista Digital "Para profesionales de la enseñanza". 5 (18). Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8988.pdf>
- Guamán, Z y Ortega, E. (2016). *La Conciencia Semántica en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños del Primer Grado Básico, del Jardín De Infantes "Dr. Fernando Guerrero" Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo*. (Tesis de grado). Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2854>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta edición*. México, México D.F.: Editorial McGraw-Hill. Recuperado de: <http://www.ucipfg.com/Repositorio/MGAP/MGAP-12/bloqueinicial/HernandezSampieri.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. P. (2014). *Metodología de la Investigación. Sexta edición*. México, México D.F.: Editorial McGraw-Hill. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrejón, M. (2014). *"Como Favorecer el Desarrollo del Lenguaje Oral y Comunicación en el Niño en Preescolar a Través de las Actividades"*. (Tesis de grado). Morelia, México. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de:

<http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/11HERREJONQUIROZMAYRACECILIA.pdf>

Huamani, R. (2018). *Conocimiento y Actitud de la Familia en el Cuidado del Paciente Oncológico con Quimioterapia Ambulatoria en el Hospital Nacional Hipólito Unanue- el Agustino*. (Tesis de grado). Lima, Perú: Universidad Privada Arzobispo Loayza. Recuperado de: <http://repositorio.ual.edu.pe/bitstream/handle/UAL/175/T-ENF%200083%20%28Huaman%c3%ad%20Chomba%20y%20Estrada%20Salazar%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Llanos, M y Villacorta, R. (2015). *Aplicación de cuentos motores para mejorar el desarrollo corporal de los niños de 5 años de la I.E. N° 1564 Radiantes Capullitos de la Ciudad de Trujillo*. (Tesis de Grado). Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4262/TESIS%20LLANOS%20CRUZ-VILLACORTA%20RADAS%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Llanos, T. (2017). *Programa de Cuentos Infantiles en la Mejora de la Compresión Lectora de las Niñas de Segundo Grado de Educación Primaria, Institución Educativa N°81007"Modelo –Trujillo, 2016*. (Tesis Grado). Trujillo-Perú: Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9086/LLANOS%20ALFARO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

MINEDUC. (2014). *Pasa La Voz. Lineamientos Para Educación Inicial Organizar Los Ambientes De Aprendizaje (2016)*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B-JyZ7WJiu5tbtllwNG8wQTVjSnc/view>

- Ministerio de Educación, la Secretaría del Buen Vivir, el Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2015). *Las virtudes y valores. Libro de todos los niños*. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B-JyZ7WJiu5tTnY3ZENySzlIaVk/view>
- Miranda, B. (2014). *“La Escuela de Lenguaje desde la Mirada de sus Actores Principales*. (Tesis de grado). Santiago de Chile, Chile. Universidad de Chile. Recuperado de: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-miranda_b/pdfAmont/cs-miranda_b.pdf
- Muñoz, H. M. (2015). *El Cuento como Estrategia Metodológica para Desarrollar la Comprensión en la Pre-lectura de los Niños y Niñas de 5 Años*. (Tesis de grado). Guayaquil, Ecuador. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/768>
- Murillo, A. C. (2016). *La Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 1 a 3 Años del Centro Infantil del Buen Vivir “Lcda. Blanca Estela Parada España” del Cantón Marcelino Maridueña*. (Tesis de grado). Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1125/1/T-ULVR-1041.pdf>
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación Diseño y Ejecución. Primera Edición*. Bogotá, Colombia: Editorial de la U. Recuperado de: <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- Ojeda, M. E. (2016). *El Cuento como Estrategia Didáctica para la Comprensión Lectora de los Estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*. (Tesis de grado). Ambato, Ecuador: Universidad Técnica De Ambato. Recuperado de: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>
- Oña, M. E. (2016). *Literatura Infantil Narrativa en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la Ciudad de Quito*. (Tesis Grado). Quito, Ecuador: Universidad Central del

Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6412/1/T-UCE-0010-1055.pdf>

Ortega, R. (2018). *Niveles de Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 5 años de la Red N°1 de Ventanilla – Callao*. (Tesis de grado). Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf

Paucar, A. (2016). *La utilización del cuento infantil como estrategia para disminuir el comportamiento agresivo en las niñas y niños del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal Borja de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015*. (Tesis de grado). Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Recuperado de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11047/1/Tesis%20Arianna%20Laura%20Paucar%20Pizarro..pdf>

Pineda, M. M. (2007). *Los Cuentos Infantiles con Estrategia Didáctica para Favorecer el Desarrollo del Lenguaje Oral Mediante la Resolución de Problemas en Niños y Niñas de 4 y 5 Años*. (Tesis de maestría). Manizales, Colombia. Universidad de Manizales. Recuperado de: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/245/Pineda_Cardona_Margarita_Maria_2007.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Porto, K. y Caballero, M. (2016). *El cuento: fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes Del Grado 1° de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Republica de Colombia*. (Tesis de grado). Arjona-Bolívar, Colombia: Universidad de Cartagena. Recuperado de: <file:///C:/Users/Junior/Desktop/BABY%20SHOWER/EL%20CUENTO/PORTOR O%20Y%20CABALLERO%202016.pdf>

Pulgar, V. (2015). *El Cuento Ilustrado, como Recurso para Trabajar la Creatividad Infantil*. (Tesis Grado). Palencia, España: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15946/1/TFG-L1021.pdf>

- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). *Introducción a la Metodología de Investigación Cualitativa*. En: "Revista de Psicodidáctica". (14). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Quilambaqui, R. y Chávez, M. (2019). *El Desarrollo de la Motricidad Fina y su Incidencia en el Aprendizaje de la Preescritura en los Niños de 4 a 5 Años en el Centro Educativo la Moderna*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2808>
- Quimis, M. y Valencia, A. (2016). *Estimulación Sensorial y su Incidencia en el Desarrollo de la Coordinación Visomotriz de los Niños de 2 y 3 Años de la Unidad Educativa Particular Gregoriano de la Ciudad de Guayaquil*. (Tesis de grado). Guayaquil, Ecuador. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/889/1/T-ULVR-0929.pdf>
- Ramírez, CH. (2015). *La Influencia de la Familia y la Escuela en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 3 a 5 Años a Través de la Aplicación de un Programa de Estimulación Del Lenguaje*. (Tesis de grado). Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1
- Salinas, M. y Mayorga, D. (2015). *Ambientes de Aprendizaje y su Incidencia en el Desarrollo de la Expresión Artística de las Niñas y Niños de 4 a 5 Años*. (Tesis Grado). Milagro, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro. Recuperado de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2413/1/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20EXPRESI%C3%93N%20ART%C3%8DSTICA%20DE%20LAS%20NI%C3%91AS%20Y%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS..pdf>
- Sánchez, J. R. (2014). *Desarrollo del Lenguaje Oral y su Influencia en la Estimulación del Aprendizaje de los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos*. (Tesis de grado). Babahoyo, Ecuador.

Universidad de Técnica de Babahoyo. Recuperado de:
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2854/1/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000058.pdf>

Tzul, M. D. (2015). *Cuento como Estrategia para Fortalecer el Hábito de Lectura*. (Tesis de grado). Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Vargas, Z. (2009). *La Investigación Aplicada: Una Forma de Conocer las Realidades con Evidencia Científica*. En: "Revista Educación". 33(1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

Villarduña, F, N. (2017). *Planeamiento Estratégico y la Gestión de las Comisiones del Congreso de la República*. (Tesis de grado). Perú, Perú. Universidad César Vallejo. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/9131/Villaordu%C3%B1a_CF_N.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Link de gráficos

<http://www.imagui.com/a/secuencia-de-historias-TEXGEEMLG>

<https://firstgradealacarte.blogspot.com/2014/05/teacher-appreciation-week.html>

<https://mx.depositphotos.com/vector-images/familia.html>

<https://myloview.es/poster-caricatura-de-nino-lindo-no-230A58E>

<https://www.docenteca.com/Publicaciones/439-cubos-material-didactico-para-redactar-jugando.html>

<https://www.pinterest.com/pin/229191068516062650/?lp=true>

<https://www.pinterest.com/pin/725079608733091771/?lp=true>

<https://www.pinterest.de/pin/567101778053332996/>

ANEXOS

ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL CUENTO INFANTIL

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
| Fecha | | Duración | | | | |
| Nivel | | Docentes | | | | |
| Encargadas | | No. de niños | | | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| Objetivo: Observar y recolectar información importante del cuento infantil de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer. | | | | | | |
| Orden: Estimadas docentes, la siguiente ficha de observación se utilizará para saber a cerca del cuento infantil en los niños de 4 años, y cómo este se refleja en las actividades diarias en el salón de clases con la docente parvularia. Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1 | | | | | | |
| Cuento Infantil | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| No. | Nombres | Demuestran interés cuando la docente les narra un cuento infantil | Utilizan las nuevas palabras del cuento infantil al comunicarse con sus pares | Los niños dialogan sobre lo escuchado del cuento | Narran un cuento con su propio lenguaje | Los niños al escuchar cuentos identifican los personajes del mismo |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL CUENTO INFANTIL

| FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| Fecha | | Duración | | | | |
| Nivel | | Docentes | | | | |
| Encargadas | | No. de niños | | | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| <p>Objetivo: Observar y recolectar información importante del cuento infantil de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.</p> <p>Orden: Estimadas docentes, la siguiente ficha de observación se utilizará para saber a cerca del cuento infantil en los niños de 4 años, y cómo este se refleja en las actividades diarias en el salón de clases con la docente parvularia.</p> <p>Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1</p> | | | | | | |
| Cuento Infantil | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| No. | Nombres | Responden preguntas sobre lo narrado | Narra siguiendo la secuencia | Los cuentos infantiles ayudan al aumento de vocabulario | Dramatiza personajes del cuento | Relata cuentos cortos utilizando su imaginación |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

ANEXO 3. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

| FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha | | | | Duración | | |
| Nivel | | | | Docentes | | |
| Encargadas | | | | No. de niños | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| <p>Objetivo: Examinar información importante de las diferentes particularidades del lenguaje oral que nos permita recolectar datos de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer para realizar la presente investigación.</p> <p>Criterios: Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1</p> | | | | | | |
| Lenguaje Oral | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| No. | Nombres | Pronuncian palabras de manera correcta | Construyen oraciones sencillas | Relacionan el significante de algunas palabras con el significado | Tienen un vocabulario de acuerdo a su edad | Los niños discriminan sonidos |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

ANEXO 4. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

| FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Fecha | | Duración | | | | |
| Nivel | | Docentes | | | | |
| Encargadas | | No. de niños | | | | |
| Sitio de la observación | | | | | | |
| Objetivo: Examinar información importante de las diferentes particularidades del lenguaje oral que nos permita recolectar datos de los infantes de 4 años del nivel II en la Escuela Camino Al Bello Amanecer para realizar la presente investigación. | | | | | | |
| Criterios: Marque según el criterio planteado que considere usted es el más acertado. Se presenta la siguiente escala donde: Adquirida (A)= 3 En proceso (E.PR)= 2 Iniciada (I)=1 | | | | | | |
| Lenguaje Oral | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| No. | Nombres | Manifiestan sus deseos de manera comprensible | Cuentan relatos cortos | Identifican las portadas del cuento | Leen etiquetas | Expresa claramente sus ideas |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

ANEXO 5. ENCUESTA A DOCENTES

CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Institución: Escuela Camino Al Bello Amanecer

Dirigida a: Docentes de Educación Inicial

Nivel: Subnivel 2 (niños de 4 años)

Fecha:

Objetivo de la encuesta: Recolectar información de los diferentes criterios de las docentes de Educación Inicial que nos servirán para el progreso de la investigación acerca del cuento infantil, su gran importancia y el uso que se le da para el desarrollo del lengua oral en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

Orden: Estimadas docentes parvularias, contesten con una X las preguntas del presente cuestionario las mismas que deben ser respondidas con seriedad e información real. Le agradecemos, por su tiempo y sensatez.

1.- ¿Qué aspectos considera usted que desarrolla el cuento en los niños?

- A) La Creatividad
- B) La Comunicación de sus emociones
- C) La Transmisión de información
- D) Todas las anteriores

2.- ¿Cuándo el niño escucha cuentos que áreas les ayuda a desarrollar?

- A) Destrezas
- B) Pensamientos
- C) Vocabulario
- D) Todas las anteriores

3.- ¿El cuento ayuda a que los infantes sean más?

- A) Comunicativos
- B) Ingeniosos
- C) Expresivos con sus pensamientos y sentimientos
- D) Todas las anteriores

4.- ¿Sabe usted, cómo se llama el libro para infantes que sacó el Ministerio de Educación, la Secretaria de Educación y el Ministerio de Cultura y Patrimonio en el 2015?

- A) El libro de los cuentos de los niños
- B) Recopilación de cuentos de infantes
- C) El libro de todos los niños
- D) Ninguna de las anteriores

5.- ¿Sabe usted cuales son las partes del cuento infantil?

- A) Inicio, Desarrollo, Final
- B) Tema, Inicio, Trama
- C) Desarrollo, Tiempo, Nudo
- D) Ninguno de las anteriores

6.- ¿Para usted el lenguaje oral es?

- A) Algo innato en el ser humano
- B) Una actividad grupal
- C) Un medio de comunicación
- D) Todas de las anteriores

7.- ¿Sabe usted, cuáles son las condiciones físicas que ayudan a que se dé de manera correcta el lenguaje oral?

- A) Madurez del Sistema Nervioso Central
- B) Aparato fonador desarrollado
- C) El oído
- D) Todas las anteriores

8.- ¿Conoce usted, ¿Cuáles son las características del lenguaje oral?

- A) La expresividad comunicativa, Léxico, La imitación
- B) La Orientación, Movimientos, Ubicación
- C) Los códigos no verbales, La duración, El texto
- D) El tiempo, El poco uso de fonemas, Es formal

9.- ¿Conoce usted en qué etapa del lenguaje verbal se encuentran sus estudiantes?

- A) Prelingüística
- B) Lingüística
- C) Oral
- D) Todas las anteriores

10.- ¿Sabe usted, ¿Cuáles son las características del lenguaje verbal de los niños de 4 años?

- A) Comprende ciertos conceptos
- B) Emplea oraciones con cinco o más palabras
- C) Diferencia sonidos del entorno
- D) Todas las anteriores

11.- ¿Por qué cree usted que es necesario desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial?

- A) Desarrolla potencialidades
- B) Permite aprendizajes significativos
- C) Tener formación satisfactoria
- D) Todas las anteriores

12.- ¿Usted considera oportuno que las docentes posean una guía didáctica para el uso del cuento infantil?

Sí

No

ANEXO 6. ENTREVISTA AL DIRECTOR

ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA

Escuela: Camino Al Bello Amanecer

Fecha:

Entrevistada:

Objetivo: La finalidad de esta entrevista es conocer su criterio sobre el cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral y su uso en las aulas con los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

1.- ¿Usted sabe qué es el cuento infantil?

2.- ¿Considera importante que los niños cuenten con espacios donde se fomente la lectura?
¿Por qué?

3.- ¿Cuántas veces a la semana las docentes de esta institución narran los cuentos infantiles?

4.- ¿Con sus años de experiencias cuáles son los pasos que usted aconseja a sus docentes deben seguir para leerle de manera correcta un cuento a los niños?

5.- ¿Por qué es importante que los docentes implementen en sus actividades diarias el espacio del aprendizaje de lectura de cuentos?

6.- ¿Sabe usted por qué es tan importante desarrollar en los infantes el lenguaje oral?

7.- ¿Cuáles son los beneficios que ofrece el cuento infantil en el área del lenguaje oral?

8.- ¿Cuáles serían las principales estrategias que utilizan los docentes para que los educandos puedan realizar un adecuado desarrollo del lenguaje hablado?

9.- ¿Sabe usted, ¿cuáles son los órganos que el niño debe tener desarrollado para que se dé de manera correcta el lenguaje oral?

10.- ¿Usted cree que el lenguaje oral está estrechamente ligado con el desarrollo de área cognitiva? ¿Por qué?

11.- ¿Cree usted que es necesario la creación o implementación de un ambiente de aprendizaje a través del cuento infantil para los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer?

12.- ¿Le gustaría a Uds. que se implemente una guía didáctica que oriente a las docentes en el uso correcto del cuento infantil para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial II de la Escuela Camino Al Bello Amanecer?

ANEXO 7. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Validación de la Propuesta

Yo, MARGARITA LEÓN GARCIA, con cédula de ciudadanía 0960023711 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORNEL
MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

GUÍA DIDÁCTICA, DIRIGIDA A DOCENTES PARVULARIOS PARA MEJORAR EL USO DEL CUENTO INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



PHD. MARGARITA LEÓN GARCIA
C.I. N° 0960023711

Validación de la Propuesta


Yo, MSC. MARÍA LEONOR CEDEÑO SEMPETETEGUI, con cédula de ciudadanía 0908675044 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORNEL
MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

- GUÍA DIDÁCTICA, DIRIGIDA A DOCENTES PARVULARIOS PARA MEJORAR EL USO DEL CUENTO INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSC. MARÍA LEONOR CEDEÑO
C.I. N° 0908675044

Validación de la Propuesta

Yo, JAZMÍN MORÁN MAZZINI, con cédula de ciudadanía 0916688906 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

ADRIANA ELIZABETH BARRETO CORNEL
MARÍA ELIZABETH MENDOZA QUIMIZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

GUÍA DIDÁCTICA, DIRIGIDA A DOCENTES PARVULARIOS PARA MEJORAR EL USO DEL CUENTO INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSC. JAZMÍN MORÁN MAZZINI
C.I. N° 0916688906

ANEXO 8. FOTOS



Observaciones directas realizadas en jornada diaria de clases.



Observaciones directas a las clases con el uso de títeres y el cuento infantil.



Observación directa en el desarrollo de las actividades en el teatrín, títeres de media y guante.



Observación de dramatización de los niños de un cuento con diversos personajes.



Entrevista realizada al Director de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.



Encuesta a docentes parvularias de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.



Encuesta a docente parvularia.



Encuesta a docentes parvularias.