



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO SENSORIAL DE LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS NACIDOS
EN EL HOSPITAL DEL DÍA “ARGUDO GUEVARA” EN EL PERIODO
2018-2019**

TUTOR

MSC. NORMA HINOJOSA GARCÉS

AUTORA

TNLGA. FABIOLA ROSELISA ARGUDO GUEVARA

**GUAYAQUIL
2019**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el Hospital del Día “Argudo Guevara” en el periodo 2018 – 2019.

AUTOR/ES:

Fabiola Roselisa Argudo Guevara

REVISORES O TUTORES:

MSc. Norma Hinojosa Garcés

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciada en Educación Parvularia

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2019

N. DE PAGS:

109

ÁREAS TEMÁTICAS: FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PALABRAS CLAVE:

Estimulación temprana, desarrollo sensorial, multisensorial, niño.

RESUMEN:

El presente proyecto es desarrollado para demostrar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo sensorial. Además, se quiere demostrar que es sustancial que los padres de familia tengan conocimiento de lo importante que es la estimulación temprana en los niños de entre 1 y 2 años, teniendo en cuenta que, por lo general, los niños de hasta 3 años desarrollan su vida en casa sin aprovechar esta etapa en

la que el desarrollo del cerebro infantil es exponencialmente mayor que en cualquier otra etapa de la vida.

Los datos obtenidos de la encuesta a los padres de familia, la guía de observación y registro sensorial y la entrevista a la directora Hospital, dieron como resultado la comprobación de la relación existente entre la estimulación temprana y el desarrollo sensorial, además que evidenció la falta de información que tienen los padres de familia sobre estos temas.

Basado en esos resultados, este proyecto se propone que los padres comprendan la importancia que tiene la estimulación temprana en desarrollo sensorial de sus hijos y se involucren en el proceso.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:
---	-----------------------------

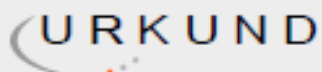
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
--------------	---	------------------------------------

CONTACTO CON AUTOR/ES: Fabiola Roselisa Argudo Guevara	Teléfono: 0998086989	E-mail: fargu41680@hotmail.com fargudog@ulvr.edu.ec
--	--------------------------------	--

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	DECANA: MSc. Georgina Hinojosa Dazza Teléfono:2596500 Ext: 281-DECANATO E-mail: gchinojosad@ulvr.edu.ec MSc. Dunia Barreiro Moreira Teléfono:2596500 Ext: 219-DIRECTORA E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec
-----------------------------	--

CERTIFICADO DE SIMILITUDES



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS URKUND ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO
SENSORIAL 9 DE SEPTIEMBRE 2019.docx (D55422423)
Submitted: 9/9/2019 10:02:00 PM
Submitted By: fargudog@ulvr.edu.ec
Significance: 2 %

Sources included in the report:

TESIs corregida 2000445.docx (D10770633)
TESIS LIZETH ANDRANGO 04-11-2015.docx (D16268029)
TESIS LIZETH ANDRANGO 01-12-2015.docx (D16541639)
790aa5c1-e083-4489-a02e-a7c84702e47e

Instances where selected sources appear:

6

Firma: _____

MSc. NORMA HINOJOSA GARCÉS

C.I. # 0923508782

nhinojosag@ulvr.edu.ec

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

La egresada, Fabiola Roselisa Argudo Guevara declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo de investigación corresponde totalmente a la suscrita y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mi derecho patrimonial y de titularidad a la UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL, según lo establece la normativa vigente.

Este proyecto se ha ejecutado con el propósito de estudiar: La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el Hospital del Día “Argudo Guevara” en el periodo 2018 - 2019.

Autor(es)



Firma: _____

FABIOLA ROSELISA ARGUDO GUEVARA

C.I. 1204529984

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor(a) del Proyecto de Investigación LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO SENSORIAL DE LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS NACIDOS EN EL HOSPITAL DEL DÍA “ARGUDO GUEVARA” EN EL PERIODO 2018 - 2019, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación Mención Parvularia de la Universidad LAICA VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO SENSORIAL DE LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS NACIDOS EN EL HOSPITAL DEL DÍA “ARGUDO GUEVARA” EN EL PERIODO 2018 - 2019”, presentado por la estudiante **FABIOLA ROSELISA ARGUDO GUEVARA** como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, encontrándose apto para su sustentación.



Firma: _____

MSc. NORMA HINOJOSA GARCÉS

C.I. # 0923508782

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, ya que sin Él nada es posible. Gracias por permitirme ser tu instrumento y ponerme al servicio de los niños.

A mis padres, a quienes les debo todo en la vida. Sin ellos nada de esto fuera posible. Gracias por siempre confiar en mí y brindarme su apoyo en todos estos años.

A mi esposo, que fue mi mayor fuente de recarga cuando sentía que ya no podía más. Mi amado Fernando, tú siempre me inspirabas a dar un poco más.

A mis hermanos y cuñados por toda la ayuda, en especial a Nadia y Erick, mi hermana y su esposo, porque mucho de lo que he podido lograr ha sido por su gran corazón y su inagotable generosidad.

A mis maestros, que en estos cinco años me dieron más que conocimientos, fortalecieron mi espíritu y me ayudaron a ser cada vez mejor docente y persona. Miss Margarita León y Miss Albita Donoso, gracias por ser una fuente infinita de inspiración.

A mi tutora, Miss Normita Hinojosa, por toda su paciencia, su sabiduría, por sus conocimientos y guía para la realización de este trabajo y en especial por sus palabras de aliento y nunca dejar de creer en mí.

DEDICATORIA

Dedicado a mis hijos y cada a niño en el mundo. Esto es parte de mi legado docente para ustedes.

A mis padres Rosita y Marco, merecedores de todo mi orgullo y admiración, por su ejemplo, dedicación, constancia, apoyo, amor y paciencia.

A mi esposo y mejor amigo, por depositar en mí su confianza sin poner en tela de juicio lo que soy capaz de hacer, por enseñarme que todo en la vida puede ser posible si luchas incansablemente por lo que deseas y amas, porque la confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Sistematización del Problema.....	5
1.5 Objetivo General.....	5
1.6 Objetivos Específicos.....	5
1.7 Justificación.....	6
1.8 Delimitación del Problema.....	7
1.9 Idea a Defender.....	7
1.10 Línea de Investigación.....	7
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Marco teórico referencial.....	10
2.2.1 Historia de la Estimulación Temprana.....	10
2.2.2 Estimulación temprana: definiciones.....	11
2.2.3 Características del progreso según las áreas de desarrollo del niño.....	13
2.2.3.1 Desarrollo motor.....	13
2.2.3.2 Desarrollo cognoscitivo.....	13
2.2.3.3 Desarrollo del lenguaje.....	13
2.2.3.4 Desarrollo socioafectivo.....	14
2.2.4 El Desarrollo Sensorial.....	14
2.2.4.1 Los sistemas sensoriales.....	15
2.2.4.2 Los sentidos y los órganos de los sentidos.....	16
2.2.5 Características generales de los niños de 1 a 2 años.....	20
2.2.6 Características según las áreas del desarrollo de los niños de 1 a 2 años.....	22

2.2.6.1 Adquisición de aprendizajes de los niños de 1 a 2 años a través de los sentidos.....	27
2.3 Marco Conceptual.....	28
2.4 Marco Legal.....	29
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.1. Tipo de investigación.....	32
3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.3 Datos de la población y muestra.....	33
3.4 Procesamiento, presentación y análisis de resultados.....	34
CAPITULO IV: LA PROPUESTA.....	47
4.1 Título de la propuesta.....	47
4.2 Objetivo General.....	47
4.3 Objetivos específicos.....	47
4.4 Listado de contenidos.....	47
4.4.1 Guía Pedagógica.....	47
4.4.1.1 Contenido.....	47
4.4.2 Libro sensodidáctico.....	48
4.4.2.1 Actividades que estimulan el gusto.....	48
4.4.2.2 Actividades que estimulan el oído.....	48
4.4.2.3 Actividades que estimulan el olfato.....	49
4.4.2.4 Actividades que estimulan el tacto.....	49
4.4.2.5 Actividades para estimular la vista.....	49
4.5 Esquema de la propuesta.....	50
4.6 Desarrollo de la propuesta.....	51
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS.....	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Delimitación de la investigación.....	7
Tabla 2 Desarrollo sensorio motriz niños de 13 a 18 meses.....	22
Tabla 3 Desarrollo cognitivo niños de 13 a 18 meses.....	23
Tabla 4 Desarrollo de lenguaje niños de 13 a 18 meses.....	23
Tabla 5 Desarrollo socioafectivo niños de 13 a 18 meses.....	24
Tabla 6 Desarrollo sensorio motriz niños de 19 a 24 meses.....	24
Tabla 7 Desarrollo cognitivo niños de 19 a 24 meses.....	25
Tabla 8 Desarrollo lingüístico niños de 19 a 24 meses.....	26
Tabla 9 Desarrollo socio afectivo niños de 19 a 24 meses.....	26
Tabla 10 Población, muestra, tipo de muestreo e instrumentos de evaluación de la investigación.....	33
Tabla 11 Objetivos de la estimulación sensorial.....	34
Tabla 12 Propuestas metodológicas.....	35
Tabla 13 Estimulación del área visual.....	36
Tabla 14 Actividades para la estimulación visual.....	37
Tabla 15 Acciones que estimulan el área auditiva.....	38
Tabla 16 Actividades para estimular el área auditiva.....	39
Tabla 17 Actividades que estimulan el área sensorial táctil.....	40
Tabla 18 Guía de observación y registro sensorial del 10 al 14 de junio/2019.....	44
Tabla 19 Guía de observación y registro sensorial del 10 al 14 de junio/2019.....	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 El ojo y sus partes.....	16
Figura 2 La lengua y sus partes.....	17
Figura 3 La nariz y sus partes.....	18
Figura 4 El oído y sus partes.....	19
Figura 5 La piel y sus partes.....	20

Figura 6 Carátula.....	52
Figura 7 Presentación.....	53
Figura 8 El libro sensodidáctico.....	54
Figura 9 Guía pedagógica dirigida a padres.....	55
Figura 10 Características de los niños de 1 a 2 años.....	56
Figura 11 ¿Cómo aprende un a niño a través de sus sentidos?.....	57
Figura 12 ¿Cómo aprende un a niño a través de sus sentidos?.....	58
Figura 13 ¿Cómo aprende un a niño a través de sus sentidos?.....	59
Figura 14 Actividades para desarrollar el gusto.....	60
Figura 15 Actividades para desarrollar el gusto.....	61
Figura 16 Actividades para desarrollar el gusto.....	62
Figura 17 Actividades para desarrollar el oído.....	63
Figura 18 Actividades para desarrollar el oído.....	64
Figura 19 Actividades para desarrollar el oído.....	65
Figura 20 Actividades para desarrollar el olfato.....	66
Figura 21 Actividades para desarrollar el olfato.....	67
Figura 22 Actividades para desarrollar el olfato.....	68
Figura 23 Actividades para desarrollar el tacto.....	69
Figura 24 Actividades para desarrollar el tacto.....	70
Figura 25 Actividades para desarrollar el tacto.....	71
Figura 26 Actividades para desarrollar la vista.....	72
Figura 27 Actividades para desarrollar la vista.....	73
Figura 28 Actividades para desarrollar la vista.....	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Objetivos de la estimulación sensorial.....	34
Gráfico 2 Propuestas metodológicas dirigidas al desarrollo sensorial.....	35
Gráfico 3 Estimulación del área visual.....	36
Gráfico 4 Actividades para la estimulación del área visual.....	37
Gráfico 5 Actividades para la estimulación del área visual.....	38

Gráfico 6 Actividades para la estimulación del área auditiva.....	39
Gráfico 7 Actividades que estimulan el área sensorial táctil.....	40

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Encuesta dirigida a padres de familia.....	81
Anexo 2 Guía de observación y registro sensorial.....	85
Anexo 3 Entrevista a directora del Hospital.....	86
Anexo 4 Validación de la Propuesta.....	88
Anexo 5 Esquema de la Tabla de valoración de la Guía Pedagógica dirigida a Padres	91

INTRODUCCIÓN

Para muchas personas, incluso para algunos docentes, los programas de estimulación temprana en los centros educativos no son más que juegos y “monerías” para niños en sus primeros años. Sin embargo, muchos estudios han demostrado que el cerebro del niño es, en palabras de María Montessori, una esponja absorbente, capaz de captar el más mínimo de los estímulos.

Todos estos estímulos llegan al cerebro gracias a los sistemas sensoriales conformados por los sentidos y sus órganos: vista (ojo), olfato (nariz), oído (oído), gusto (lengua) y tacto (piel); y son los encargados de transformar, procesar y estructurar la información recibida en el cerebro.

Ahora se sabe, que mientras más pequeño es el niño, mayor es la capacidad de recibir y procesar esos estímulos del entorno, es así como, mientras más pronto se realiza la estimulación, mejor es el beneficio para ellos.

Pero lamentablemente, muchos niños se pierden de esta gran oportunidad ya que no ingresan al sistema educativo hasta los 3 años y antes de eso no reciben ningún tipo de apoyo ni estimulación temprana correcta de sus sentidos.

Entre uno y dos años, los niños experimentan cambios significativos. Empiezan a caminar, su alimentación se hace mucho más variada, alcanza el máximo de capacidad visual dejando atrás la hipermetropía o ceguera parcial con la que todos los niños nacen, ya no solo entienden las palabras, sino que adquieren rápidamente un nivel mejor de vocabulario y gracias a eso, pueden expresar con bastante soltura sus emociones y sentimientos, además de toda una avalancha de sensaciones que acompañan a esta etapa.

Pero el problema surge cuando, los padres ignoran la importancia que tiene la estimulación temprana con relación al desarrollo sensorial, y es en este punto que esta investigación se propone dar a conocer este hecho y plantear una solución que prevenga esta falta de estímulos apropiados en los niños de 1 a 2 años.

La presente investigación se estructura de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentran desarrollados el planteamiento del problema, la formulación y la sistematización del problema. También se encuentran los objetivos tanto general como específicos que van a dar dirección a este estudio, la justificación, la delimitación del problema, la idea a defender y la línea de investigación.

En el capítulo dos se despliega la fundamentación teórica, en donde se encuentran desarrollados los antecedentes, el marco teórico referencial que refiere las dos variables de esta investigación: estimulación temprana y desarrollo sensorial, además también se desarrollan el marco conceptual y el marco legal.

En el capítulo tres se desarrolla el marco metodológico que incluye la metodología aplicada, el tipo de investigación, el enfoque y técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de los datos. Además, se presenta la población y la muestra con la que se va a trabajar. Seguido de esto se presenta el análisis de los resultados.

En el capítulo cuatro, se encuentra la propuesta que plantea como solución la presentación del libro sensodidáctico con actividades dirigidas a niños de 1 a 2 años y una guía pedagógica como una alternativa de estimulación temprana que ayude al desarrollo sensorial correcto de los niños. Finalmente se desarrollan las conclusiones, las recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Tema

La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el Hospital del Día “Argudo Guevara” en el periodo 2018 - 2019.

1.2 Planteamiento del Problema

Los sentidos son aquellos que nos permiten estar en contacto con el mundo que nos rodea. Para los niños de 1 a 2 años es la fuente de donde adquieren información, ya que les permite tener un contacto permanente con su medio ambiente, explorarlo, descubrirlo y experimentar con muchas sensaciones nuevas, que se convierten en conocimientos, es decir que generan en sí, un proceso de aprendizaje.

Existen muchas investigaciones médicas avanzadas sobre el desarrollo del cerebro infantil y la importancia que tienen los primeros años; y gracias a esto, ahora se sabe que es imperante la necesidad de estímulos adecuados en cada etapa del desarrollo y que se relacionen de manera directa con el desarrollo sensorial individual de cada niño. Así mismo, es importante respetar este desarrollo individual sin presionar o tratar de acelerar su progreso, forzándolo a cumplir metas para las cuales no está preparado, sino reconocer y motivar su potencial.

Pero existe una problemática que no se está tomando en cuenta y es que. los niños antes de los tres años no siempre reciben la estimulación temprana adecuada que les permita aprovechar todas sus capacidades

En una entrevista con la Dra. Rosa Guevara Viteri, médico pediatra del Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA” mencionó que la gran mayoría de los padres que asisten a su consulta con sus hijos, suelen ignorar aspectos esenciales del desarrollo de los niños y debido a esto corren el riesgo de no aprovechar sus capacidades de forma adecuada; además agregó que: "El objetivo no es acelerar el desarrollo, sino reconocer y motivar el

potencial de cada niño, presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje". (R. Guevara, entrevista personal, 4 de octubre de 2018).

Se sabe que los niños comprendidos entre 12 y 24 meses de edad consiguen alcanzar grandes logros relacionados mayormente a su psicomotricidad que los vuelve más autónomos en sus actividades cotidianas, por lo tanto, no estimularlos adecuadamente puede entorpecer y/o atrasar estos logros.

En otra entrevista realizada al Dr. Luis Revelo, médico pediatra del Hospital Básico "REVELO GRAY" destacó que, al inicio de la vida del niño, las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional a través de terapias de masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebé. (L Revelo, comunicación por teléfono, 4 de octubre de 2018).

Posteriormente, Revelo acota que la estimulación va enfocada a los movimientos amplios, conocida como motricidad gruesa (coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio) y los movimientos finos, precisos con destreza (coordinación óculo-manual, fonética).

Finalmente Revelo recomendó que desde que el bebé es concebido, se le tiene que hablar y también estimular con música, porque "se dice que la frecuencia cardíaca de la madre es una forma de música y hace que el bebé esté tranquilo". (L Revelo, comunicación por teléfono, 4 de octubre de 2018)

En este contexto se puede referir, que en el ámbito médico pediátrico se percibe una falta de conocimiento de los padres de familia sobre la importancia de la estimulación temprana en relación con el desarrollo sensorial de sus hijos. Así mismo, esto podría acarrear retrasos en su desarrollo motriz, psicológico, social y hasta emocional que pueden quedar evidenciados en diversos tipos de estancamientos durante su crecimiento, tales como: retroceso con las habilidades intelectuales, dificultad para integrarse a la sociedad, mal manejo de las emociones o deficiente autocontrol.

Cabe destacar que los niños de 1 a 2 años están en una etapa en que se vuelve un explorador, empieza a tener todo tipo de estímulos sensoriales nuevos; comienza a hablar con mayor fluidez, empieza a caminar sin ayuda, tiene una variedad más amplia de alimentos, canta y baila sin inhibirse, entre otros logros.

Por lo tanto, se vuelve importante la tarea de dar conocimiento a los padres de familia sobre este tema que va, no solo a fortalecer vínculos emocionales y afectivos con sus hijos, sino también va a repercutir positivamente en el desarrollo y progreso a futuro.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo se relaciona la estimulación temprana con el desarrollo sensorial en niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del Día “Argudo Guevara” en el periodo 2018 – 2019?

1.4 Sistematización del Problema

¿Qué es la estimulación temprana?

¿Cuál es la importancia de la estimulación temprana?

¿Cuáles son los beneficios de la estimulación temprana?

¿Qué caracteriza la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años?

¿Qué es el desarrollo sensorial?

¿Cuál es la relación entre la estimulación temprana y el desarrollo sensorial en niños de 1 a 2 años?

¿Cómo se podría mejorar la relación entre estimulación temprana y desarrollo sensorial?

¿Qué efectos tendría una herramienta lúdica para padres de familia que ayude a estimular el desarrollo sensorial de niños de 1 a 2 años de correcta?

1.5 Objetivo General

Analizar la relación entre la estimulación temprana y el desarrollo sensorial en niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del Día “Argudo Guevara”

1.6 Objetivos Específicos

- Identificar los fundamentos teóricos acerca desarrollo sensorial y la estimulación temprana en los niños.
- Caracterizar la situación inicial del desarrollo sensorial y su relación con la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años nacidos en el Hospital del Día “Argudo Guevara” en el periodo 2018 - 2019.
- Diseñar un libro sensodidáctico adaptado a las necesidades de los niños de 1 a 2 años y la guía pedagógica dirigida a padres para realizar la estimulación temprana de manera acertada y práctica.

1.7 Justificación

Esta tesis pretende exponer la importancia de la estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años, en la cual se demuestra que es de mucho interés debido a todas las ventajas que representan, no solo para el desarrollo sensorial per se, sino también para otros campos relacionados como son la atención, memoria y percepción, que influyen a su vez en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existen estudios que revelan que mientras más estímulos sensoriales reciba el niño, incluso desde su vida intrauterina, crearán más y mejores conexiones neuronales, lo que les va a permitir que su cerebro se desarrolle de manera más completa.

Por lo tanto, esta investigación es importante porque da a conocer cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo sensorial, y consecuencia de ello, permite a los padres entender lo fundamental que es la estimulación apropiada y oportuna para el desarrollo de sus hijos; puesto que, a través de la riqueza y calidad de los estímulos sensoriales que ellos reciban, se posibilitará un aprendizaje duradero.

También se genera un impacto socio cultural porque involucra a los miembros de la comunidad, en especial a los padres de familia consiguiendo cambios en ellos ya que, al entender la importancia de la estimulación temprana en la primera infancia, podrán ayudar al niño a descubrir todas sus potencialidades.

Y finalmente, por todo lo expuesto anteriormente, como legado esta investigación se propone ofrecer a los padres una herramienta pedagógica, de fácil manejo y con la cual podrán cubrir en gran parte esa necesidad de sus hijos de ser correctamente estimulados en todos sus sentidos.

1.8 Delimitación del Problema

Tabla 1

Delimitación de la investigación.

Campo	Educación.
Área Específica	Educación Inicial.
Tiempo	4 meses.
Lugar	Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA”
Tipo de investigación	Descriptiva y de Campo.
Período de la investigación	2018 - 2019.
Grupo de personas	(10) Padres de familia, (10) niños de 1 a 2 años.

Elaborado por: Argudo, F. (2019).

1.9 Idea a Defender

La estimulación temprana se relaciona directa e implícitamente con el desarrollo sensorial en niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del Día “Argudo Guevara” en el periodo 2018 – 2019.

1.10 Línea de Investigación

La siguiente investigación se encuentra enmarcada en la línea de investigación Inclusión Socioeducativa, Atención a la Diversidad, y como sublínea de investigación el Desarrollo de la Infancia, Adolescencia y Juventud.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes

Tomando en cuenta el matiz estructural de esta investigación se encontró en varios estudios el soporte teórico que va a constituir la base para dar origen a nuevas orientaciones con respecto a la estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial.

Campos, A. (2012) en su estudio “La estimulación temprana como eje fundamental en los programas de los centros de educación inicial” refiere que:

A través de los sentidos (visión, audición, tacto, olfato y gusto) el niño conoce el mundo que lo rodea; y cuanto más se ejerciten estos sentidos, más se favorecerá el desarrollo total de las inteligencias y de las diferentes dimensiones madurativas del desarrollo (memoria, lenguaje, pensamiento lógico, etc.). (p.21)

Este autor indica que la estimulación temprana de los sentidos favorece el desarrollo integral incluidas las diferentes inteligencias que posee el niño. Además, agrega que “Cuanto mayor y mejor sea la estimulación que reciba el cerebro de un niño en su período de formación, más rápida será su organización neurológica y más alto será el nivel de su aprendizaje y potenciación de sus habilidades” (Campos, 2012, p.21).

Por otro lado, Cáceres (2018), en su tesis “La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años” afirma que:

Existen pruebas que la intervención temprana influye en el desarrollo integral del niño ya que mejora su calidad de vida y proporcionar beneficios a la sociedad. La investigación científica indica que dada la influencia de la estimulación temprana sobre el desarrollo físico, psicológico y social beneficiarán al desarrollo integral del niño. (p.21)

Esto se toma en consideración ya que en la estimulación temprana se debe tomar en cuenta aspectos más allá de los que conciernen al niño como tal, sino otros aspectos externos. pero que invariablemente son inherentes a su desarrollo. Esto está apoyado por Molina y Banguero (2008) que en su artículo “Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidéficit” señalan que “Durante el proceso de estimulación temprana se han de considerar aspectos sociales, psicológicos, culturales, familiares, afectivos, biológicos y personales, además es importante conocer cada paso del proceso de formación de la estructura cerebral infantil” (p.41).

Los sentidos y sus órganos son el medio por medio del cual el ser humano recibe todos los estímulos que son enviados al cerebro para convertirse en una información y aprendizaje. Esto es apoyado por Barrera (2018) en su estudio “La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare” en el cual concluye que:

Estimular los sentidos, le permitirá al menor agilizar sus habilidades motoras y cognitivas, ya que según este estudio; la estimulación proporciona un aumento de las conexiones neuronales y esto conlleva a que desarrolle su capacidad de aprendizaje y la construcción de conocimientos. (p.28)

Cordero y Falcón (citados por Quimis y Valencia, 2014) en su investigación “La estimulación sensorial como estrategia educativa para el niño de edad preescolar” realizada para La Red Iberoamericana de Expertos en la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, recalcan la importancia de estimular los sentidos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia y recomiendan que la estimulación sensorial sea parte de los programas dirigidos a niños de temprana edad.

2.2 Marco teórico referencial

2.2.1 Historia de la estimulación temprana.

La estimulación temprana, conocida también como atención temprana, nació en Inglaterra aproximadamente en los años 40 del siglo pasado, como un programa para tratar niños nacidos con retardos en sus capacidades sean estas físicas, psicomotrices o cognitivas.

Pero no es hasta que Piaget (1947), siendo profesor en el Collège de France en 1942, afirma que el desarrollo del niño se debe tomar en cuenta desde el primer día y que su desarrollo psíquico e inteligencia avanza muy activamente dependiente del medio que lo rodea y los estímulos que recibe y que, dependiendo de la calidad de esos estímulos, el niño se beneficia o se limita. Con esto Piaget hace evidente, aunque no muy reconocida en ese momento, la importancia de la estimulación temprana en la primera infancia.

Luego, en Estados Unidos gracias a la revolución feminista, las mujeres que antes fueron amas de casa, se unieron a la fuerza laboral y el cuidado de sus hijos quedó a cargo de centros infantiles y maternos. Este importante cambio sociológico dio lugar a que la estimulación temprana fuera tomada en cuenta como parte de la rutina de los jardines y maternos.

Poco a poco y a través de los años, los maternos y jardines infantiles, pasaron a ser centros de educación infantil, a los cuales se les fueron incorporando programas preescolares, nutricionales y de salud y es en este punto que finalmente, la estimulación temprana toma verdadero protagonismo ya que se la empieza a usar para la prevención de retrasos en el desarrollo psicomotor al principio y posteriormente se abre campo a otras áreas como son el área afectiva, social, lingüística y cognoscitiva (Universidad de Cotopaxi, 2013).

En Ecuador, la estimulación temprana está teniendo un auge reciente y poco a poco va adquiriendo más popularidad en los centros educativos. En el sector público, el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) por tres años formó las bases para la implementación de políticas públicas de Desarrollo Infantil Integral para niños de 0 a 36 meses, dándole a la

atención infantil carácter obligatorio y prioritario tanto en el sector público como en el sector privado y bajo la responsabilidad de Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Esto dio paso a la creación de centros de desarrollo integral en dos modalidades: Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) y Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) que incluyen un proceso integral de los niños, es decir, ámbito intelectual, psicomotriz, socioafectivo, cognitivo, lenguaje y comunicativo; así como también salud y nutrición. (MIES 2013).

2.2.2 Estimulación temprana: definiciones.

Según Regidor (citado por Velázquez, 2016) refiere que:

La estimulación temprana, es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Además, favorece el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño a través del trabajo de un terapeuta con ciertos estímulos oportunos en el tiempo y de esta forma permite un mejor desarrollo en las habilidades individuales y estimula también la independencia del infante. (p.18)

Así mismo, se sabe que la estimulación temprana contempla varias acciones que benefician el desarrollo del hombre en los inicios de su vida, entre ellos la recepción de estímulos que excitan los receptores cerebrales lo que lleva a concluir que: “una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto” (Izquierdo, 2012, p.25).

Por otra parte, Albornoz & Guzmán (2016) definen el término estimulación temprana como: “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño y a la niña las experiencias que este necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial biopsicosocial” (p.18). Esto quiere decir que el niño no recibe por sí solo el estímulo, sino que se necesita la presencia de personas en su ambiente que le sirvan como fuente de actividades que le agraden y le interesen para lograr una relación coherente con el entorno y el aprendizaje experiencial y efectivo.

La estimulación temprana no tiene como objetivo forzar el desarrollo acelerado ni obligarlo a alcanzar metas que no está capacitado para lograr sino:

El reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje. Las investigaciones médicas han avanzado muchísimo y, hoy, sabemos mucho más sobre el desarrollo del cerebro infantil y la importancia que tienen los primeros años de vida. (Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía, 2012)

En definitiva, la estimulación temprana son acciones que están encaminadas a desarrollar las diferentes habilidades, ya sean físicas, sociales y mentales. Además, previenen alteraciones psicomotoras, trastornos del lenguaje, deficiencias sensoriales, y hasta discapacidades intelectuales, pero lo más importante, es lograr que el niño tenga una convivencia plena con su entorno, y que sea capaz de enfrentar desafíos que refuercen su desarrollo físico y psicológico.

Arteaga (2016), también define a la estimulación temprana como “la formación equilibrada y metódica de estímulos del tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que va a recibir el ser humano durante la etapa de lactante o preescolar” (p.3), refiriéndose a que este es un proceso metódico y equilibrado y que no busca desarrollar precozmente al niño, ni adelantar su desarrollo normal, sino que esas experiencias sean la base para futuros aprendizajes.

Por otro lado, cabe destacar que, en este proceso la familia tiene un rol muy importante porque desde el nacimiento del niño son su primer contacto con el mundo que lo rodea y por mucho tiempo sus límites sociales no van más allá de su círculo familiar. Con respecto a esto, Arteaga (2016) afirma:

El rol que cumple la familia en la estimulación temprana adquiere una singular importancia, ya que ellos son los más cercanos educadores de los niños, los principales transmisores de la experiencia, los que con mayor afecto se relacionan con los niños y las niñas por esto se hace necesario la preparación de la misma,

debido a que no en todos los casos la familia está preparada para ofrecerle a sus hijos la oportuna estimulación. (p.4)

Con esto queda claro que son los padres y muy específicamente las mamás, quienes le brindan a sus hijos el mejor estímulo, incluso desde la concepción y vida intrauterina.

2.2.3 Características del progreso según las áreas de desarrollo del niño

Para Arango, Infante y López (citado por Gómez, 2014), las siguientes son características de progreso que son importantes en el desarrollo del niño.

2.2.3.1 Desarrollo motor.

Se caracteriza por un aumento de la movilidad del niño, permitiéndole que se desplace ágilmente en su entorno, por lo cual se ve reflejado en un incremento del desarrollo psicomotriz grueso. Así mismo, la motricidad fina mejora notablemente logrando agarrar objetos con facilidad y ágilmente. En general, los movimientos involuntarios y acciones reflejas de sus extremidades desaparecen paulatinamente.

2.2.3.2 Desarrollo cognoscitivo.

En esta área es donde el niño va a aprender a aprender. Es muy importante que el niño observe y desarrolle la capacidad de aprender en base a la imitación de lo que observa, llegando al punto en que su cerebro esté preparado para comprender y cumplir con órdenes y trabajos sencillos y que irán aumentando de dificultad según su edad. En este punto, el niño va estableciendo y relacionando sus primeros hábitos y comportamientos que serán cada vez más complejos.

2.2.3.3 Desarrollo del lenguaje.

Debido a que, al principio de la vida del niño, su interés está más relacionado con explorar el medio que lo rodea, el desarrollo del lenguaje es lento al comienzo. Sin embargo, el explorar lleva al niño a querer comunicarse y es ahí cuando el desarrollo del lenguaje progresa y empieza a aprender nuevas palabras, llegando a tener la capacidad de distinguir y relacionar palabra-objeto.

2.2.3.4 Desarrollo socioafectivo.

El niño comienza un importante hito en la socialización con sus más cercanos familiares a través de las actividades que se realizan en la estimulación temprana. Este ejercicio es de gran importancia ya que gracias a esto el niño forma parte de otros núcleos o grupos sociales.

Desde esta perspectiva se puede comprender que el juego es una actividad con la cual el niño no solo aprende, sino también, se relaciona, madura, descubre y confronta nuevas emociones, consolida su relación con el entorno y las demás personas, haciendo que se sienta seguro y confiado a la hora de hacer una sesión de estimulación.

2.2.4 El Desarrollo Sensorial

Para Sisalima & Vanegas (2013), “el desarrollo sensorial es el canal conformado por un conjunto de estructuras sensibles y que están encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas, etc.” (p.19). Complementando lo que este autor alega, se encuentra la sensación que es, dicho de alguna manera quien recibe los estímulos del medio ambiente a través de los órganos de los sentidos.

Por otro lado, está la percepción, que es el procesamiento de toda la información que capta el cerebro. Todo esto es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Lafourcade (2018), tomando en cuenta a Montessori, hace la siguiente comparación:

Describe el aprendizaje de los niños menores de 6 años y los compara con una esponja que absorbe los estímulos del ambiente en forma inconsciente y con alegría. La mente del niño es infinita, por lo tanto, debemos preparar el ambiente de manera tal que pueda aprovechar los estímulos para desarrollar sus capacidades. (p.53)

Según Lafourcade (2018), Montessori también destaca que “en el diseño del ambiente debe primar la simplicidad, la belleza y el orden. Los lugares donde estará el niño tienen que ser luminosos y cálidos que incluyan el lenguaje a través de plantas, arte, música, libros”.

Para Montessori (1971), en estos espacios, “la educación los sentidos tienen por objeto refinar las percepciones diferenciales de los estímulos por medio de repetidos ejercicios” (p.188).

2.2.4.1 Los sistemas sensoriales.

Los sistemas sensoriales son una parte del sistema nervioso central que permiten al ser humano recibir una gran cantidad de estímulos y procesarlos. Los sistemas sensoriales están conformados por cinco sentidos: vista, tacto, olfato, gusto y oído, y son para el ser humano el medio para conectarse con su realidad que dan paso a la reafirmación y reconocimiento de los elementos del entorno gracias a los sistemas sensoriales que brinda la naturaleza.

En virtud de esto, Méndez (2018) afirma que “dichas sensaciones requieren su ejercitación para obtener niveles óptimos de desarrollo que decodifiquen la información obtenida a través de ellas en aras de procesos mentales que consolidan el progreso intelectual” (p.21). Lo que lleva a pensar que la estimulación constante de estos sistemas sensoriales conlleva paulatinamente al desarrollo de procesos cerebrales vitales para la convivencia del ser humano.

Méndez (2018), hace la siguiente acotación:

Piaget e Inhelder se permitían distinguir entre lo que denominaban percepción pura (el conocimiento de objetos mediante el contacto directo con ellos) y actividad perceptiva (el resultado de asociar la información obtenida a través del contacto objetual mediante operaciones mentales como la comparación y la transposición). La primera corresponde a una función básica y biológica, mientras que la segunda corresponde a una función superior que deriva de la educación sensorial (por ejemplo, a través de la representación de los dibujos o de las imágenes mentales). (p.21)

Lo que Piaget e Inhelder dan por sentado en sus estudios es que para poder conocer, percibir el mundo y hacerse una idea propia de cómo es el entorno, había que poder desarrollar vínculos físicos, como tocar, sentir, observar, escuchar, oler, probar, degustar,

es decir, usar los sentidos para estructurar información que permitan construir el conocimiento.

2.2.4.2 Los sentidos y los órganos de los sentidos.

Los órganos de los sentidos son aquellas estructuras corporales cuya función consiste en recibir toda la información que llega del entorno para que el cerebro la procese. Son cinco sentidos con sus órganos descritos a continuación.

2.2.4.2.1 La vista. Para Sisalima y Vanegas (2013), "La vista es el sentido más complejo, los rayos de luz entran por la pupila y se registran en la retina donde se convierten en impulsos nerviosos que se envían al cerebro" (p.27). Este sentido nos permite discriminar formas, tamaños y colores.

El órgano de este sentido es el ojo, que está conformado por otras estructuras: córnea, pupila, cristalino, retina y nervio óptico.

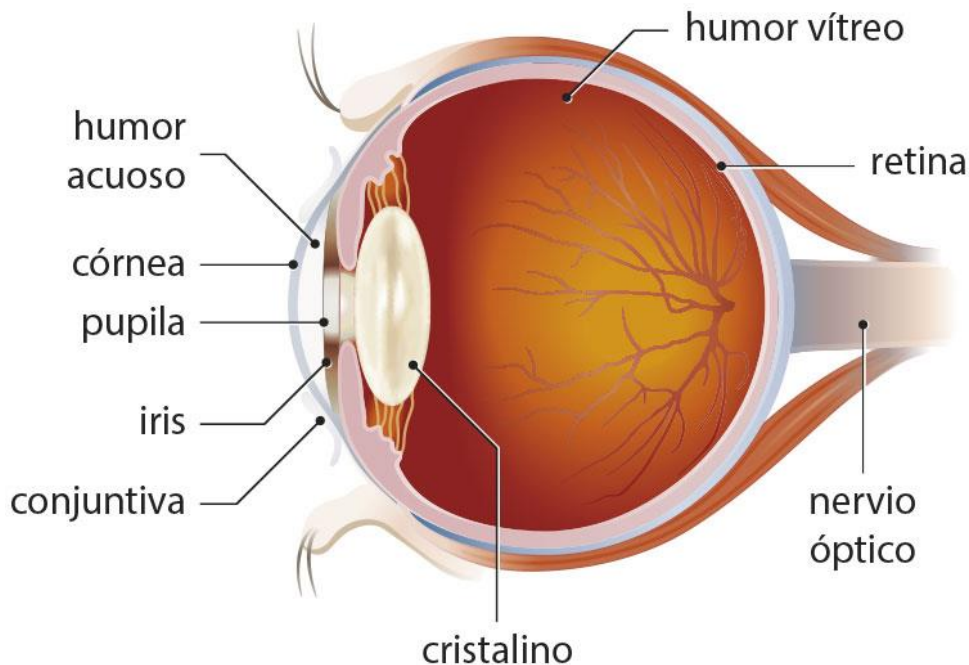


Figura 1. El ojo y sus partes

Fuente: Sanitas (2018).

2.2.4.2.2 El gusto. Sisalima & Vanegas (2013) en su estudio sobre los sentidos y la percepción definen al gusto de la siguiente manera:

Es el sentido a través del cual se detectan las moléculas químicas que entran en contacto con el agua de la saliva. Los receptores se estimulan por productos químicos en disolución dentro de la boca, aunque la mayor parte del sentido del gusto se encuentra en la lengua y son llamadas papilas gustativas en las cuales tenemos cuatros sabores básicos como: dulce, salado, ácido y amargo. (p.32)

El principal órgano de este sentido es un musculo llamado lengua, tiene desarrollado el tacto y percibe sensaciones térmicas, de presión y de dolor, y además está muy ligado al sentido del olfato. La lengua está compuesta por miles de receptores llamados papilas gustativas que se diferencian en 4 grupos: papilas caliciformes o circunvaladas, papilas foliadas, papilas filiformes y papilas fungiformes

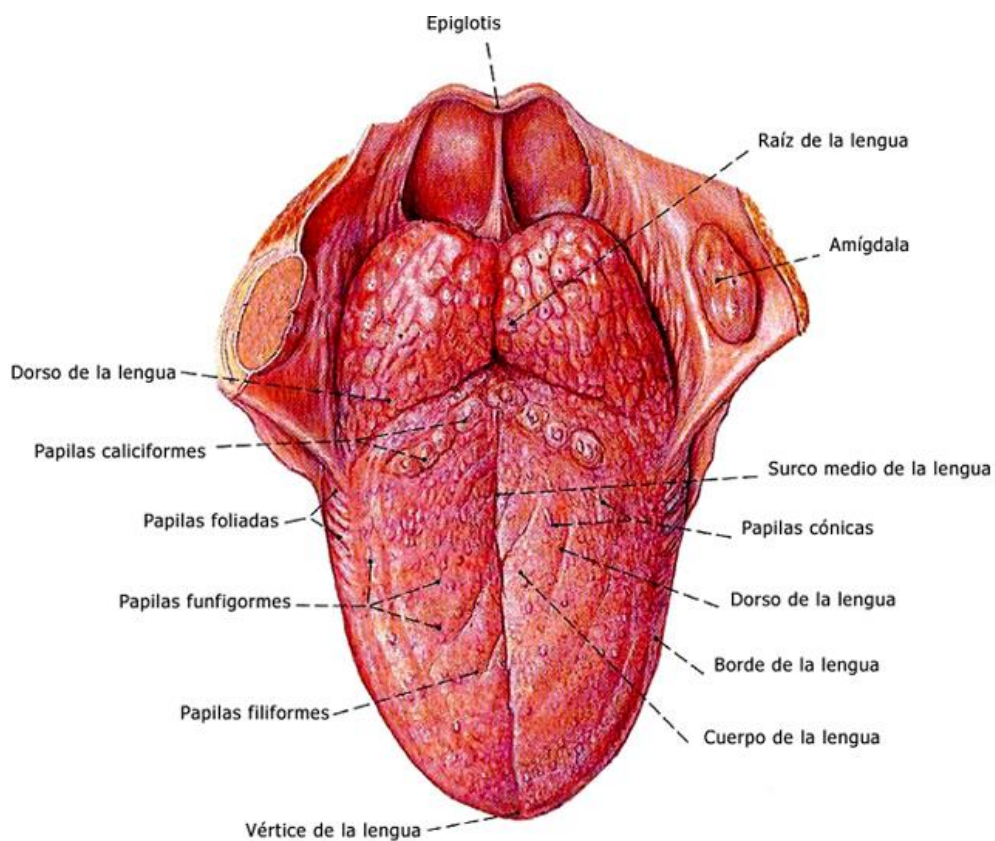


Figura 2. La lengua y sus partes.

Fuente: Clínica Dental Ferrus & Bratos (2018).

2.2.4.2.3 *El olfato*. Este es el sentido que permite percibir los olores. Fonseca del Pozo (2009) asegura que “el sentido humano del olfato es más sensible que del gusto. La estructura olfativa tiende a deteriorarse con la edad, por ello los niños suelen distinguir

más olores que los adultos” (p.162). Este sentido está muy ligado al sentido del gusto ya que muchas de las sensaciones gustativas son en realidad sensaciones olfativas.

El órgano de este sentido es la nariz e internamente consta de las siguientes partes: cavidad nasal, mucosas, cornetes, senos paranasales, bulbo olfatorio y nervio olfatorio.

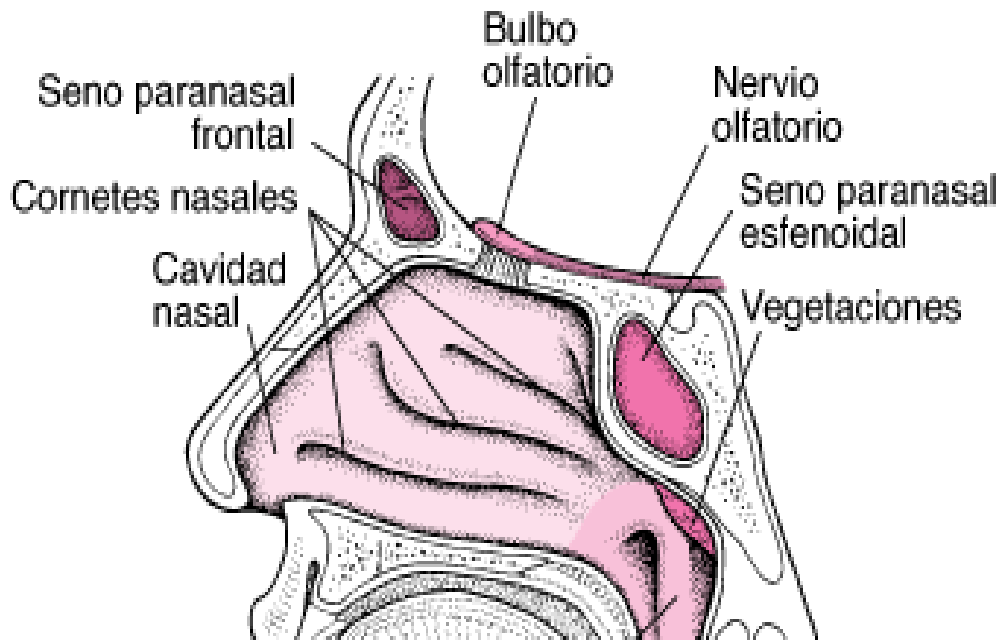


Figura 3. La nariz y sus partes.

Fuente: Merck Sharp & Dohme Corp. (2019).

2.2.4.2.4 El oído. Este es el sentido que primero se desarrolla, ya que el feto desde el vientre materno puede percibir las sensaciones auditivas de su pequeño entorno como los latidos y la voz de su madre, así como también sonidos fuertes que vengan del exterior del vientre.

Sisalima & Vanegas (2013) acotan que “nuestro órgano auditivo puede discriminar cantidad de volumen, duración del sonido, dirección, de donde procede y frecuencia del mismo ya que es el más importante de la percepción y además está muy relacionado con el equilibrio” (p.34). El órgano de este sentido es también llamado oído y está conformado por tres partes bien diferenciadas y con funciones muy específicas que son:

- Oído externo; constituido por el pabellón auricular y un conducto auditivo externo. Es lo que se conoce como oreja.

- Oído medio; está separado del oído externo por el tímpano y es en donde se encuentran cuatro huesecillos: el yunque, el estribo, el martillo y lenticular.
- Oído interno; conocido también con el nombre de laberinto por su forma y se divide en canales semicirculares y cóclea.



Figura 4. El oído y sus partes.

Fuente: Audix (s.f.)

2.2.4.2.5 *El tacto*. Este sentido es el que recibe los estímulos de presión, temperatura, dolor, además de sensaciones táctiles de superficies como suave, áspero, mojado o seco.

López (2011) afirma que el tacto es el sentido con una evolución muy interesante:

La sensibilidad táctil del niño aparece desde muy temprana edad a partir del nacimiento. El recién nacido explora la mayoría de los objetos con los que se relaciona con su boca. En un principio con el pecho materno o el biberón y más adelante con cualquier objeto que pueda acercarse, la boca es siempre el lugar preferido donde se lleva todo lo que desea explorar.

Aunque la zona oral sea el área preferida por el bebé, más adelante usa otras partes de su cuerpo como las manos, cuando se las mete en la boca o se restriega los ojos, o cuando al tercer mes son capaces de responder ante estímulos táctiles como las cosquillas en la barriga o en la espalda.

Desde el momento en el que el niño es capaz de usar sus manos para la percepción de los estímulos mediante la piel su evolución de la experiencia táctil varía sensiblemente. Cuando es capaz de sostener un objeto entre sus manos permanentemente puede comenzar a aglutinar experiencias sobre sus cualidades como su peso, su textura, su temperatura, etc. (p.42).

La piel se divide en dos partes: la epidermis y la dermis. Así mismo, la piel está compuesta por varios corpúsculos descritos a continuación:

- Corpúsculos de Meissner: permiten percibir la forma y tamaño de los objetos y discriminar entre lo suave y lo áspero.
- Corpúsculos de Pacini: son los que determinan el grado de presión y también distinguen el peso.
- Corpúsculos de Ruffini: perciben los cambios de temperatura (calor).
- Corpúsculos de Krause: registran la sensación de frío. (ElPopular.pe, 2019)

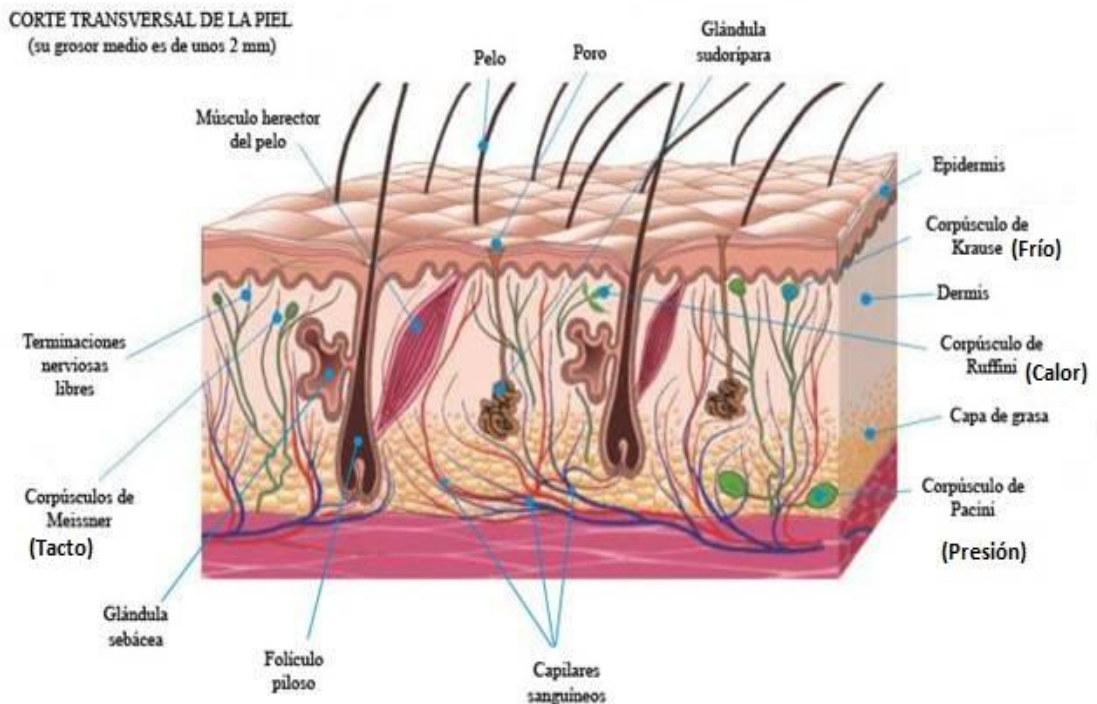


Figura 5. La piel y sus partes.

Fuente: Educarex (2016)

2.2.5 Características generales de los niños de 1 a 2 años.

En esta edad el niño se vuelve un explorador nato, le gusta observar las funciones de las cosas, observar a las personas a su alrededor, descubrir objetos, tamaños, formas. Quiere estar siempre en contacto con todo lo que le rodea, busca independizarse en muchas ocasiones para buscar nuevas experiencias.

Todo esto lo lleva a desarrollar los procesos del pensamiento por medio de los cuales podrá aprender. Sin embargo, la maduración y la adquisición de habilidades se expresan de forma intermitente debido a la reorganización psicológica por la que está pasando cambiando de manera cualitativa la conducta y sus relaciones sociales. (Alzate, 2010)

Su alimentación se vuelve muy variada, ya que a partir de esta edad pueden comer todo tipo de alimentos como frutas (en especial frutas cítricas que son prohibidas hasta el primer año), verduras, carnes, mariscos, comidas preparadas, etc., y debido a esa nueva gama de sabores, empieza a tener predilecciones por unas u otras comidas.

A la mitad de este periodo su desarrollo lingüístico da un gran paso ya que su vocabulario aumenta significativamente, lo que le permite expresarse cada vez mejor. También se pueden apreciar nuevas competencias motrices finas y gruesas, su coordinación óculo manual, emocionales y cognitivas. Cada vez se atreve más a explorar entornos desconocidos, es decir, pierde el miedo y realiza maniobras más complejas y de mayor movilidad.

Corre sin tropezar o caerse, ya intenta vestirse solo pudiendo ponerse alguna que otra prenda, “lee” pasando las páginas de un libro y tiende a expresar sus emociones de manera muy estrepitosa.

Es importante saber que en esta etapa el niño va dejando de lado las connotaciones de bebé, dando por terminado el primer periodo de su infancia y se recomienda darle mucha seguridad para que su experiencia de independencia y aprendizaje sea muy positiva lo que repercutirá en su autoestima y confianza. (Alzate, 2010)

Trenchi (2011), describe a los niños de esta edad como deambuladores porque es el momento en que empiezan a caminar por sí solos:

A partir del primer año, la maduración y el desarrollo de los niños y las niñas siguen siendo muy intensos en diferentes áreas. Es una etapa en la que experimentan muchos cambios físicos, visibles y no visibles. Los más importantes se producen en el desarrollo y la maduración cerebral, lo que le permite al niño un mayor control de sus movimientos y una coordinación creciente de la información que le llega por los sentidos. Es también una etapa de grandes avances en su capacidad de entender y aprender, así como de experimentar y expresar emociones. Muestran un creciente interés por experimentar y amplían sus habilidades para hacerlo. Aumenta su habilidad para solucionar problemas. Progresa su capacidad para comunicarse, incluso por medio del lenguaje. Se desarrollan la simbolización y la imaginación; comienza el juego imaginativo. Adquieren un sentido cada vez más claro de sí mismos como personas independientes, al mismo tiempo que una percepción más definida del otro. Viven en forma simultánea un doble proceso. Por un lado, toman distancia de los adultos, mientras, por otro, se acrecienta su identificación con ellos. (p.9)

2.2.6 Características según áreas del desarrollo de los niños de 1 a 2 años.

Alzate (2010), en su manual de estimulación temprana ha reagrupado las siguientes características según el área de desarrollo como se observa a continuación.

2.2.4.4.1 Niños de 13 a 18 meses.

Tabla 2

Desarrollo sensorio motriz niños de 13 a 18 meses.

Área de desarrollo	Características
Desarrollo Sensorio motriz	Muestra una combinación de estar de pie, caminar y pasear. Aunque camina, a veces prefiere gatear como una manera más eficiente de locomoción. Se para flexionando las rodillas. Hace movimientos “rotatorios” en la bañera.

Probablemente insiste en alimentarse solo.

Utiliza su mano preferida para alcanzar los objetos.

Encaja una cosa con otra en vez de separarlas solamente.

Tiende a llevarse uno o dos objetos a la boca.

Disfruta con el agua en el lavamanos o en el baño.

Arrastra, empuja, toma, tira y transporta cualquier objeto que esté a su alcance.

Alrededor de los 15 meses adquiere la destreza para utilizar sus dedos índice y pulgar como pinzas.

Aprende a patear una pelota al caminar y a lanzarla con las manos.

Sube con facilidad algunos escalones gateando, pero al final de esta etapa lo puede hacer erguido.

Coopera cuando lo visten.

Se agacha y se pone de pie con soltura.

Se baja sin ayuda de la cama o una silla pequeña

Comienza a saltar en dos pies esto sucede al final de esta etapa.

Fuente: Alzate (2010, p.50).

Tabla 3
Desarrollo cognitivo niños de 13 a 18 meses.

Área de Desarrollo	Características
Desarrollo Cognitivo	<p>Desenvuelve juguetes.</p> <p>Encuentra un juguete que ha sido escondido dentro o debajo de algo.</p> <p>Recuerda eventos por mucho más tiempo.</p> <p>Puede agrupar algunos objetos por su forma y color.</p> <p>Identifica animales en libros de cuentos o revistas.</p> <p>Comienza a desarrollar la conciencia.</p> <p>Hace pequeñas comparaciones o agrupaciones de los objetos.</p>

Comienza a prever acontecimientos como la salida de la mamá, el almuerzo o el baño por los preparativos que comienzan a realizar.

Reconoce lugares, personas y objetos conocidos lo que incrementa su capacidad de asociación y memoria a largo plazo

Responde y cumple ordenes más complejas y realiza más de dos acciones.

Identifica las personas por su nombre.

Le interesa encajar una cosa con otra, arma torres de dos y tres pisos.

Fuente: Alzate (2010, p.53).

Tabla 4

Desarrollo de lenguaje de niños de 13 a 18 meses.

Área de Desarrollo	Características
Desarrollo Lingüístico	<p>Comienza a emitir sonidos consientes y con sentido.</p> <p>Al año dice una o dos palabras con claridad, y al final de esta etapa logra un vocabulario aproximado de entre 5 y 10 palabras.</p> <p>Le gusta escuchar y observar cuando le hablan para poder imitar.</p> <p>Comienza a intentos de relato, aunque no se le entienda palabras claras.</p> <p>Dice su nombre si se le ha enseñado.</p> <p>Señala lo que le pertenece diciendo “mío”.</p>

Fuente: Alzate (2010, p.55).

Tabla 5

Desarrollo socioafectivo de niños de 13 a 18 meses.

Área de Desarrollo	Características
Desarrollo Socioafectivo	<p>Expresa muchas emociones como rabia, celos, alegría, cariño, tristeza orgullo o vergüenza y las distingue en otras personas.</p> <p>Manifiesta cariño hacia las personas y juguetes favoritos.</p>

Demuestra un gran interés por lo que hacen los adultos.
 Puede negarse a comer nuevos alimentos o a ser alimentado por su madre.
 Todavía le asustan los lugares y personas extrañas.
 Intenta hacer cosas por sí mismo.
 Utiliza gestos, palabras o acciones para conseguir un objetivo.
 Colabora cuando se le pide algo.

Fuente: Alzate (2010, p.56).

2.2.4.4.1 Niños de 19 a 24 meses.

Tabla 6

Desarrollo sensorio motriz niños de 19 a 24 meses.

Área de Desarrollo	Características
Desarrollo Sensorio motriz	<p>Tiene una gran soltura al subir y bajar escalas. Buen equilibrio en todos sus movimientos. Salta con los pies juntos. Se para en un solo pie con ayuda. Tiene incipientes nociones del tiempo y el espacio. Arma torres de seis o siete cubos y alinea más de 20. Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo. Concibe los objetos como fuentes de acciones. Comienza a experimentar otras formas de caminar: en círculo, hacia atrás etc. Baila, patea la pelota con precisión, mantiene el equilibrio. Logra pasar hasta 3 hojas de los libros de una en una. Gira sobre su cuerpo sin caer. Logra caminar sobre una tabla con equilibrio. Sus manos dibujan, apilan, moldean, por lo que busca nuevos objetos en cajas y cajones. Se pone en cuclillas y aguanta un rato en esa posición. Es capaz de alinear los tubos en forma de tren. En el mes 23 logra subir y bajar escaleras apoyado con una sola mano.</p>

Puede doblar las hojas de papel intencionalmente, desenvolver un regalo o un dulce.

Puede saltar en 2 pies.

Lanza y recibe la pelota.

Sincroniza brazos y piernas al caminar.

Ensarta con precisión y es capaz de moldear un círculo en plastilina.

Su percepción visual ahora le permite reconocer formas, tamaños y colores; no totalmente, pero percibe sus diferencias.

Su audición ahora es más desarrollada, discrimina e identifica las voces de su familia, disfruta la música, le gusta escuchar su propia voz y los distintos sonidos que él mismo emite.

Distingue los olores cuando vienen de la cocina y sabe que ya va a ser la hora de comer.

Su sentido del tacto le permite disfrutar más las caricias de sus papás.

Fuente: Alzate (2010, p.57).

Tabla 7
Desarrollo cognitivo de los niños de 19 a 24 meses

Áreas de Desarrollo	Características
Desarrollo Cognitivo	<p>Avanza y consolida la comprensión del lenguaje.</p> <p>Se llama así mismo correctamente por su nombre.</p> <p>Dice frases de tres o cuatro palabras.</p> <p>Comienza a usar posesivos y pronombres.</p> <p>Comienza a asociar la historia del cuento con lo que ve.</p> <p>Pone atención a todo a su alrededor y ya puede distinguir algunos colores.</p> <p>Identifica las cosas y objetos que hay en su espacio temporal: que hay detrás de la puerta, los objetos dentro de los cajones.</p> <p>Distingue tamaños y entiende su significado.</p> <p>Distingue formas geométricas: cuadrado, círculo triángulo etc.</p>

Comienza a identificar colores en algunos objetos.
 Comienza a identificar conceptos tales como: arriba, abajo, lleno, vacío etc.
 Su memoria mediata e inmediata tiene mayor alcance.
 Distingue la ausencia y la presencia de las personas
 Cerca de los 24 meses muestra gran destreza con los juguetes que ensambla de acuerdo a su forma geométrica.

Fuente: Alzate (2010, p.63).

Tabla 8

Desarrollo lingüístico de los niños de 19 a 24 meses

Área de Desarrollo	Características
Desarrollo Lingüístico	<p>Utiliza “sí” o “no” con conocimiento.</p> <p>Dice su nombre cuando se lo piden.</p> <p>Su lenguaje interior es mucho más amplio que el exterior, sin embargo, ha aumentado las palabras que puede pronunciar.</p> <p>Utiliza mucho: ese, esa, así, dame.</p> <p>Cada mes incorpora cerca de 6 a 10 palabras a su vocabulario.</p> <p>No utiliza los artículos, pero comienza a juntar palabras: come, pan, dame coca etc.</p> <p>Cerca del mes 22 comienza a utilizar plurales.</p> <p>Comienza a hablar con más sentido y de forma más entendible.</p> <p>Al cumplir los 24 meses, su lenguaje oral se ha incrementado en gran forma: ya logra estructuras gramaticales, utiliza los pronombres personales y posesivos: ese vaso es mío, toma tu pan.</p> <p>Conoce el nombre de los animales y los dice de manera espontánea.</p>

Fuente: Alzate (2010, p.64).

Tabla 9

Desarrollo socio afectivo de los niños de 19 a 24 meses

Características
<p>Come por sí solo.</p> <p>Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él.</p>

	Ya es más independiente, pero llora cuando alguien se va y lo deja.
	Distingue muy bien “lo mío” y comienza a reclamarlo, y distingue entre “tu” y “yo”.
Desarrollo Socio afectivo	Disfruta sus marchas constantes descubriendo objetos entre las personas. Reacciona desfavorablemente a los cambios de horario y de rutina diarias. Su conducta es muy egocéntrica. Es difícil de manejar; no responde ni a los regaños ni a la disciplina severa. Las palabras significan demasiado poco para él. Al final del segundo año de vida (20 a 24 meses) comienza a tener control de sus esfínteres y puede comenzar a avisar anticipadamente. Percibe a las personas diferentes a él

Fuente: Alzate (2010, p.65).

2.2.4.5 Adquisición de aprendizajes de los niños de 1 a 2 años a través de los sentidos.

2.2.4.5.1 La vista. Este sentido es uno de los que más trabaja en la adquisición de conocimientos. Los niños aprenden sobre nociones de tamaño, forma, color, movimiento y de espacio. Es importante que la educación incluya actividades en donde se ejercite la observación, con materiales llamativos y de colores intensos.

Objetivo de la estimulación visual: Fomentar el ejercicio de la percepción, asociación y motilidad ocular, procesos importantes en el desarrollo del reconocimiento visual.

2.2.4.5.2 El oído. Este sentido se trabaja mucho en la atención del niño de 1 a 2 años. Barraga (2017) menciona que: “Existe una secuencia auditiva que contribuye y favorece el proceso de adquisición de conocimientos y que es necesario desarrollar en la educación parvularia con la finalidad de estimular y educar el sentido del oído” (p.77).

El oído contribuye además al desarrollo de las siguientes habilidades:

- Conciencia y atención.

- Respuestas a sonidos específicos.
- Discriminación y reconocimiento de sonidos.
- Reconocimiento de palabras e interpretación del lenguaje.
- Procesamiento auditivo y escuchar para aprender (Barraga, 2017).

Objetivo de la estimulación auditiva: Desarrollar la atención y la concentración por medio de los sonidos de su entorno con ayuda de la estimulación de la audición y de las percepciones sensoriales asociadas.

2.2.4.5.3 El tacto. Con el sentido del tacto los niños aprenden a través de la manipulación y discriminación de objetos donde las manos juegan un papel muy importante y es así que, al explorar, el niño podrá sentir vibraciones, texturas, temperatura, forma, peso, seco, mojado y mil y unas sensaciones táctiles más.

Objetivo de la estimulación táctil: Descubrir las diferentes sensaciones a través del tacto que lleven al desarrollo cognitivo posterior de su percepción, imagen y estructura corporal.

2.2.4.5.4 El olfato. Se dice que el olfato es el sentido menos útil en el desarrollo del niño. Sin embargo, para O’Rahilly (2001), este sentido es igual de importante ya que menciona que “los olores fuertes y agradables pueden despertar la curiosidad especialmente cuando no han sido previamente experimentado” (p.326).

Objetivo de la estimulación olfativa: Activar los mecanismos de la memoria y la asociación, para reconocer y dar significado a los olores que percibe de su entorno.

2.2.4.5.5 El gusto. Como ya se mencionó anteriormente, la lengua percibe 4 sabores: ácido, amargo, dulce y salado, lo que da una posibilidad de miles de combinaciones de sabores; no obstante, es uno de los sentidos menos estimulados. Este sentido está muy ligado al sentido del olfato, por lo tanto, en general comparte sensaciones y esto va de la mano con la alimentación de esta edad que es un continuo descubrimiento de nuevos estímulos gustativos, discriminación y formación de sus propios gustos y preferencias.

Objetivo de la estimulación gustativa: Desarrollar la memoria, la asociación y la identificación asociados como componentes cognitivos a la discriminación de sabores, texturas y sensaciones.

2.3 Marco Conceptual

Estimulación temprana: “Son una serie de actividades efectuadas directa o indirectamente desde la más temprana edad posible, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas” (Sarmiento, 1995, p.40).

Desarrollo sensorial: “Es un proceso que comienza con la recepción de percepciones y sensaciones (información), a través de los sentidos, y que culmina cuando dichas recepciones y sensaciones se convierten en mensajes psicológicos, en conocimiento, formándose así los procesos superiores: pensamiento, inteligencia y lenguaje” (Sánchez, 2015, p.18).

Sensación: Es la impresión que percibe un ser vivo cuando uno de sus órganos receptores es estimulado. (Diccionario de la RAE, 2014)

Sentidos: Es la capacidad para percibir estímulos internos o externos a través de determinados órganos. (Diccionario de la RAE, 2014)

Percepción: Es la sensación interior que resulta de una impresión material hecha de nuestros sentidos. (Diccionario de la RAE, 2014)

Estímulo: es poner en funcionamiento un órgano, una actividad o una función; o reactivarlos. (Diccionario de la RAE, 2014)

Órganos de los sentidos: Son las estructuras corporales que se encargan de captar la información del medio, tanto externo como interno, en el que se desarrolla la vida de un individuo. Los órganos son cinco, uno por cada sentido: ojos, nariz, oídos, boca, piel. (Editorial Edebé, 2010)

2.4 Marco Legal

Las bases legales del presente estudio se encuentran representadas, en primer lugar, en la Constitución de la República del Ecuador (2008), de donde se destacan los siguientes artículos:

Artículo 26 que establece a la educación como un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida.,

Artículo 44 el cual emite que es una obligación del Estado, la sociedad y la familia promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos., y

Artículo 344 que estipula que el sistema nacional de educación comprende los diversos niveles de educación inicial.

Otro de los fundamentos legales, lo constituye el Plan Nacional de Desarrollo Toda una vida 2017 – 2021 (2017), de donde se extrae:

El Objetivo 2 que se centra en auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad, de la misma forma se destaca la Política 2.9 que garantiza el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años.

La Política pública de desarrollo infantil integral (2013), es otro sustento legal; porque el Ministerio de inclusión Económica y Social (MIES), establece como política pública prioritaria el aseguramiento del desarrollo integral de las niñas y de los niños menores de 5 años en corresponsabilidad con la familia, la comunidad y otras instancias institucionales. Esta política incorpora acciones orientadas a optimizar el crecimiento, maduración, intelecto, capacidades, entre otros, que deben desarrollarse satisfaciendo sus necesidades, puesto que el niño es el centro de todo el proceso educativo.

En cuanto a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2012) , se destaca, en su capítulo quinto, el artículo 40, en el cual se estipula que el nivel de educación inicial es

el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertinencia a la comunidad y región de las niñas y los niños desde los tres hasta los cinco años de edad, garantizando y respetando sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación de los niños menores de tres años de edad es responsabilidad de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por las diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

El Reglamento General a la LOEI (2012), en su capítulo tercero, en el artículo 27, se establece que el nivel de Educación Inicial se divide en dos subniveles: Inicial 1, el cual comprende a infantes de hasta tres años; e, Inicial 2, que comprende a infantes de tres a cinco años.

Otro de los basamentos legales está representado en el Código de la niñez y adolescencia (2003), concretamente en el Título tres, Capítulo tres, en el artículo 37 se instauro el derecho a la educación; para complementar lo anterior el literal 4 plantea que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, por lo tanto, se desarrollarán programas flexibles y abiertos que sean adecuados a las necesidades de los educandos.

La Convención sobre los derechos del niño (2003), artículo 29, establece que, la educación del niño deberá ser encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes, así como la capacidad física y mental del mismo hasta el máximo de sus posibilidades.

Finalmente, el Currículo Educación Inicial (2014), constituye otro de los sustentos legales de esta investigación, puesto que parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles, y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje, en consecuencia, aprenden en base a sus necesidades e intereses.

El currículo considera como fundamental cada uno de los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices, debido a que mientras el niño participa del conocimiento de su cuerpo, el logrará una mejor comprensión e interacción con su

entorno, es por esta razón que al promover un proceso de estimulación sensorial éste le permitirá potencializar al máximo su desarrollo.

Cabe recalcar que el currículo de educación inicial destaca que, para los niños del nacimiento a 3 años, el medio más significativo para explorar y conocer objetos es a través de sus sentidos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

El proceso de esta investigación se llevó a cabo por medio de dos tipos de investigación: descriptiva y de campo.

La investigación descriptiva permitió detallar los pormenores de la influencia que ejerce la estimulación temprana en el desarrollo sensorial, mientras que la investigación de campo, se concretó en el espacio tiempo en dónde se realizó la recolección de los datos pertinente.

3.2 Enfoque

Esta investigación fue de enfoque mixto, ya que se recogieron y se analizaron datos tanto cualitativos como cuantitativos. Así también, tuvo un enfoque inductivo – deductivo, lo que permitió la generalización de las conclusiones a partir del estudio de la muestra. Finalmente, el enfoque analítico-sintético que estudia los hechos permitió el análisis de los elementos teóricos, partiendo de lo general para llegar a lo específico.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas que se emplearon fueron: la observación, la encuesta y la entrevista.

3.3.1 La observación

Esta técnica se utilizó para valorar los logros de los niños en relación con el desarrollo de sus sentidos y para cuyo fin se elaboró una guía de observación y registro sensorial. Esta guía se aplicó una al principio y otra al final de la investigación con el fin de determinar si se cumplió con el objetivo principal. La guía de observación y registro sensorial de puede consultar en el Anexo 2.

3.3.2 La encuesta

Esta técnica de investigación cuantitativa que se aplicó a los padres o representantes legales de los niños que son parte del estudio. Fue un cuestionario de preguntas cerradas, estructuradas y diseñadas con el objetivo de apreciar el conocimiento que tienen los

padres sobre sus hijos en relación a la estimulación temprana y el desarrollo de sus sentidos. El cuestionario de la encuesta se encuentra en el Anexo 1.

3.3.3 La entrevista

La entrevista es una técnica de investigación cualitativa que se aplicó a la directora y pediatra adscripta del Hospital del Día “Argudo Guevara”. Se constituyó de 10 preguntas abiertas y cuyo propósito fue conocer de manera profunda los criterios y apreciaciones acerca de la estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial. el cuestionario de la entrevista se encuentra en el Anexo 3.

3.4 Población

En Sociología, la población es el “conjunto de los individuos o cosas sometido a una evaluación estadística mediante muestreo” (RAE, 2014). Para efectos del estudio a realizar, esta investigación se realizó en el Hospital del Día “Argudo Guevara” de donde se obtuvieron todos los sujetos que serán sometidos a análisis.

3.5 Muestra

La muestra es una parte representativa de la población (Espinoza, 2016). Para esta investigación se utilizó a 10 niños con edades que comprenden entre 1 y 2 años y que son pacientes del Hospital del Día “Argudo Guevara”, así como también a un padre de cada niño. Además, se tomó en cuenta el criterio de la pediatra y directora del hospital para enriquecer la investigación con un enfoque médico y se pretendió recabar los datos que servirán a los propósitos de este estudio.

Tabla 10

Población, muestra, tipo de muestreo e instrumentos de evaluación de la investigación.

Grupo objetivo	Tamaño población	Tamaño muestra	Tipo muestreo	Instrumento
Niños de 1 a 2 años	98	10	Aleatorio	Ficha de observación
Padres de familia	98	10	Aleatorio	Encuesta
Directivos	2	1	conveniencia	Entrevista

Fuente: Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA”

Elaborado por: Argudo, F (2019).

3.6 Procesamiento, presentación y análisis de resultados

3.6.1 Encuesta dirigida a Padres de Familia.

1. Señale cuál de los siguientes no es un objetivo de la estimulación sensorial.

Tabla 11

Objetivos de la estimulación sensorial

Alternativas	%
a. Estimular el deseo de probar alimentos nuevos.	30%
b. Lograr que el niño se haga consciente de sus posibilidades sensoriales.	-
c. Desarrollar actitudes de cooperación entre iguales.	60%
d. Mejorar la capacidad de diferenciar unos estímulos de otros.	10%
e. No sabe.	-

Fuente: Hospital del Día "ARGUDO GUEVARA"

Elaborado por: Argudo, F (2019).

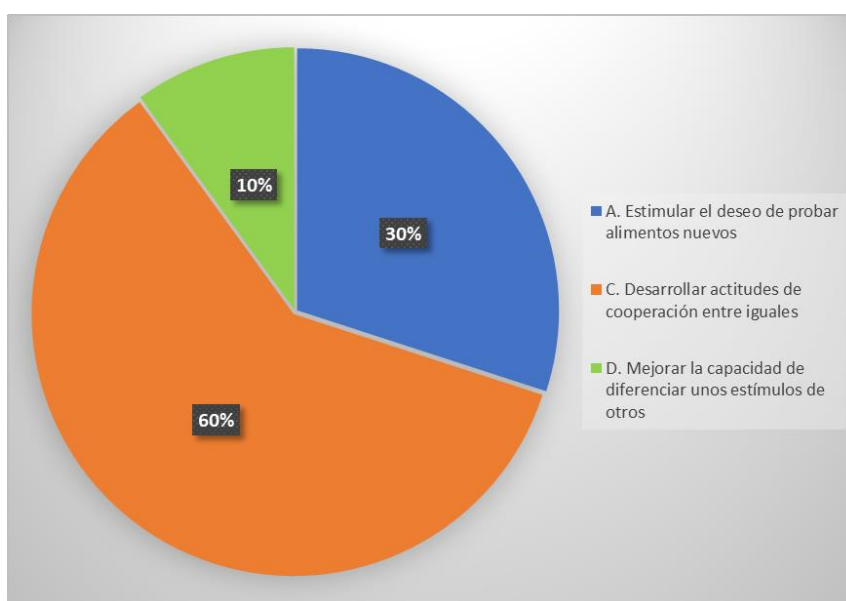


Gráfico 1. Objetivos de la estimulación sensorial

Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: Según los resultados de la encuesta un mayor porcentaje de los padres considera que Desarrollar actitudes de cooperación entre iguales no es un objetivo de la estimulación sensorial, mientras que un porcentaje menor no considera que estimular el deseo de probar alimentos nuevos y mejorar la capacidad de diferenciar unos estímulos de otros sea un objetivo de estimulación sensorial; por lo que se deduce que, a pesar de no tener mucho conocimiento, los padres muestran interés por el tema de estimulación sensorial.

2. Indique cuáles de las siguientes propuestas metodológicas están dirigidas al desarrollo sensorial.

Tabla 12
Propuestas metodológicas

Alternativas	%
a. Una sesión de música y movimiento.	10%
b. Taller de experimentos científicos.	-
c. Una sesión de pintura.	-
d. Todas las anteriores.	90%
e. No sabe.	-

Fuente: Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA”
 Elaborado por: Argudo, F (2019)

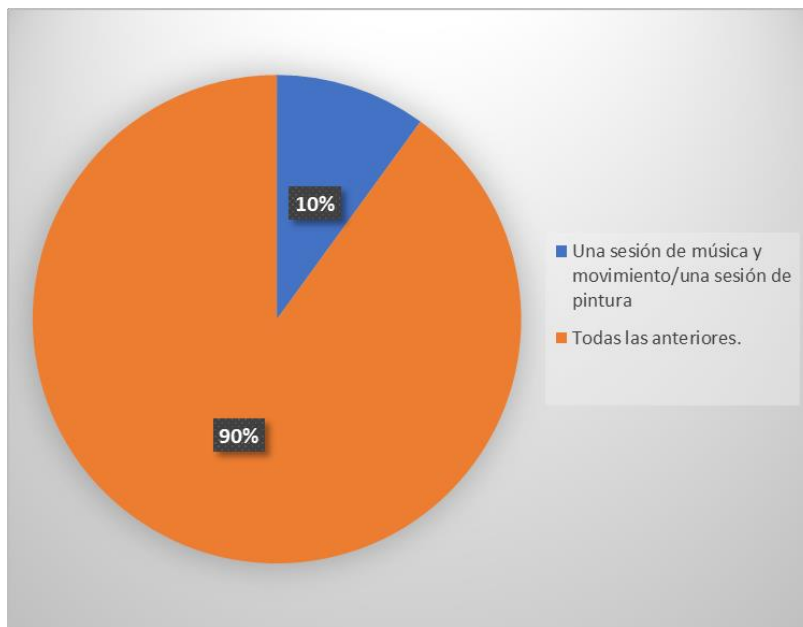


Gráfico 2. Propuestas metodológicas dirigidas al desarrollo sensorial
 Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: La gran mayoría de padres de familia encuestados cree que una sesión de música y movimiento, el taller de experimentos científicos y la sesión de pintura son las propuestas metodológicas dirigidas al desarrollo sensorial, mientras que un porcentaje mucho menor considera que solo la sesión de música y movimiento y la sesión de pintura son las propuestas metodológicas apropiadas para el desarrollo sensorial, por lo que se concluye que aunque no tienen un conocimiento extenso del tema de desarrollo sensorial, sí lo intuyen demostrando interés en el mismo.

3. Ordene de forma numérica según la prioridad que usted considere, siendo 1 “menos estimulante” y 6 “más estimulante”. ¿Cuáles de estas opciones cree usted que estimulan mejor el área visual del niño?

Tabla 13
Estimulación del área visual

Alternativas	Prioridad	%
Con sonajeros	1	5%
Viendo la vaca Lola en YouTube	4	19%
Jugando a las escondidas	3	14%
Con juguetes luminosos	6	29%
Enseñándole a leer logos: KFC, Coca Cola	5	26%
Hacer juego de memoria	2	9%

Fuente: Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA”
Elaborado por: Argudo, F (2019)

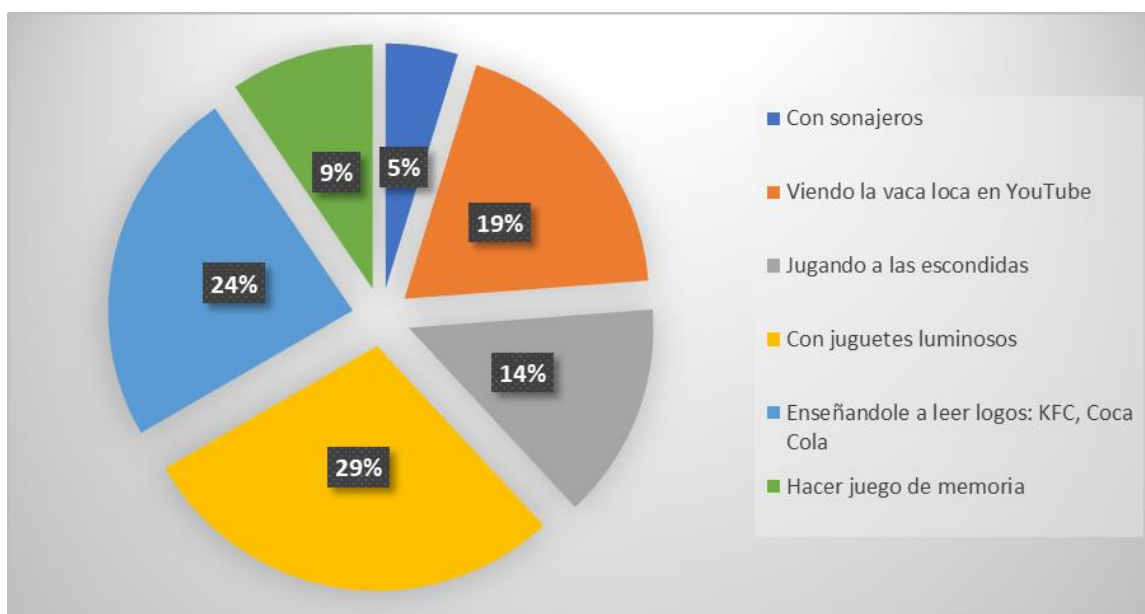


Gráfico 3. Estimulación del área visual
Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: Según los resultados de esta pregunta, los padres de familia, escogieron a los juguetes luminosos como la opción que más estimula el área visual, seguido muy de cerca por enseñarle a leer logos, como tercera opción los padres señalan a Ver la vaca Lola en YouTube, seguido de jugar a las escondidas y hacer juegos de memoria, para dejar como el menos estimulante a los sonajeros.

4. Escoja tres actividades que usted crea son las mejores para la estimulación visual.

Tabla 14
Actividades para la estimulación visual

Alternativas	Frecuencia	%
Sentarlo a ver programas infantiles	0	-
Jugar a las escondidas	0	-
Enseñarle a leer logos	3	10%
Jugar juegos de memoria	0	-
Leerle cuentos con dibujos muy grandes	7	23%
Animarlo a identificar colores, formas y tamaños	9	30%
Juegos de imitación de gestos (triste, alegre, enojado)	10	34%
Otros: juguetes con luces	1	3%

Fuente: Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA”
 Elaborado por: Argudo, F (2019)

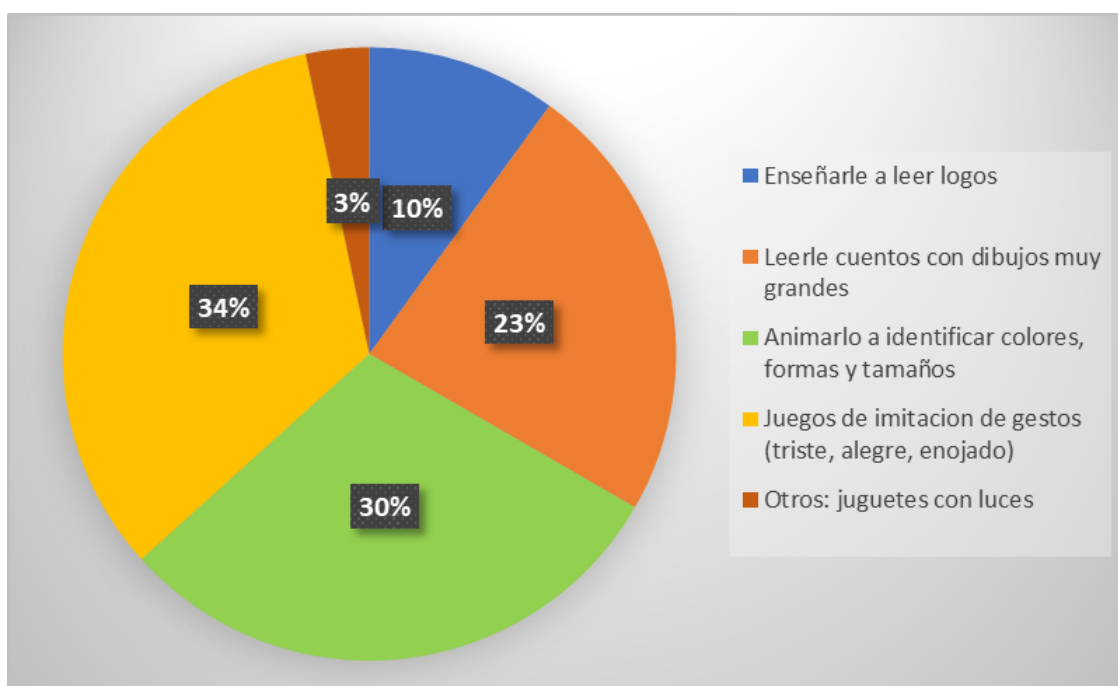


Gráfico 4. Actividades para la estimulación del área visual
 Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: Según los datos recogidos en esta encuesta, los padres de familia consideran a los juegos de imitación de gestos, a animarlo a identificar colores, formas y tamaños, y leerle cuentos con dibujos grandes, como las tres actividades que más estimulan el área visual.

5. Ordene con números según la prioridad que usted considere, siendo 1 “no sirve para estimular” y 4 “sirve para estimular” aquellas acciones que estimulan el área auditiva de un niño.

Tabla 15
Acciones que estimulan el área auditiva

Alternativas	Frecuencia	%
Jugar con juguetes musicales	3	20%
Cantarle canciones conocidas y que le gusten	5	33%
Contarle cuentos	4	27%
Ponerle en YouTube las canciones de la Granja	2	13%
Enseñarle a contar hasta 5	1	7%

Fuente: Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA”
Elaborado por: Argudo, F (2019)

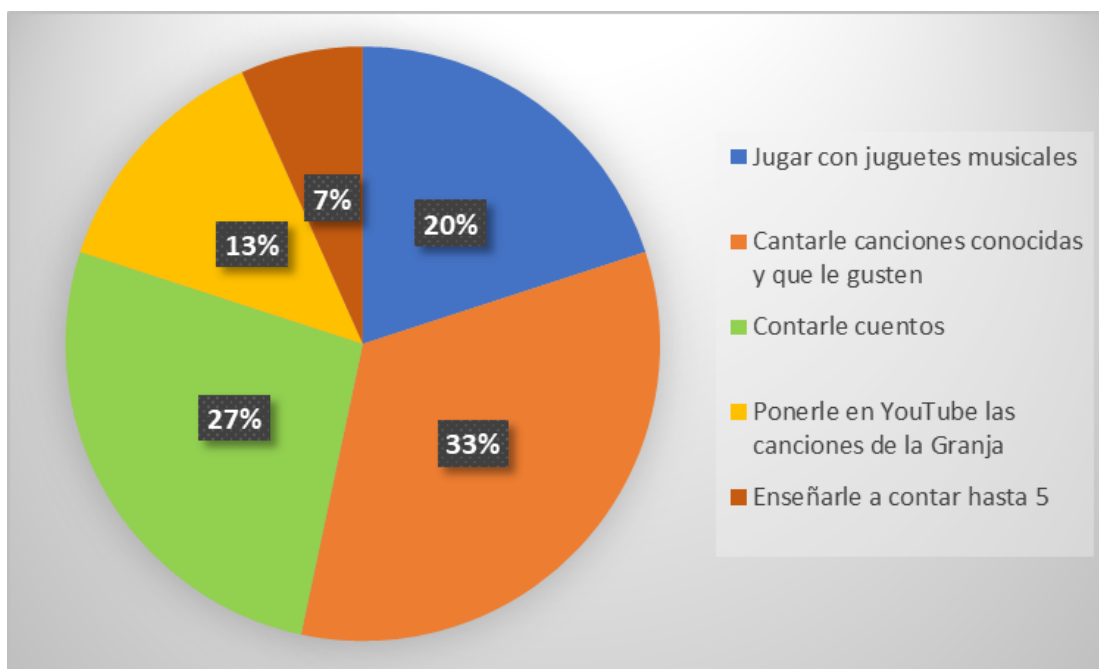


Gráfico 5. Actividades para la estimulación del área visual
Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: Según este gráfico se puede apreciar que los padres de familia encuestados consideran que cantarle canciones conocidas es una acción muy estimulante para el área auditiva con una preferencia del 33%, seguida la opción de contarle cuentos. Enseñarle a contar hasta cinco, es la opción que los padres de familia escogieron como menos estimulante.

6. Escoja las 3 actividades que usted considere que son las mejores para estimular el área auditiva.

Tabla 16
Actividades para estimular el área auditiva

Alternativas	Frecuencia	%
Imitar voces o ruidos de animales	8	27%
Estimular al niño a utilizar frases de dos palabras	8	27%
Discriminar sonidos del ambiente	2	6%
Enseñarle a tocar un pequeño instrumento musical	5	17%
Leerle el diccionario	3	10%
Comprarle un teléfono de juguete y que juegue a "a hablar"	3	10%
Hablarle cerca al oído	1	3%

Fuente: Hospital del Día "ARGUDO GUEVARA"
 Elaborado por: Argudo, F (2019)

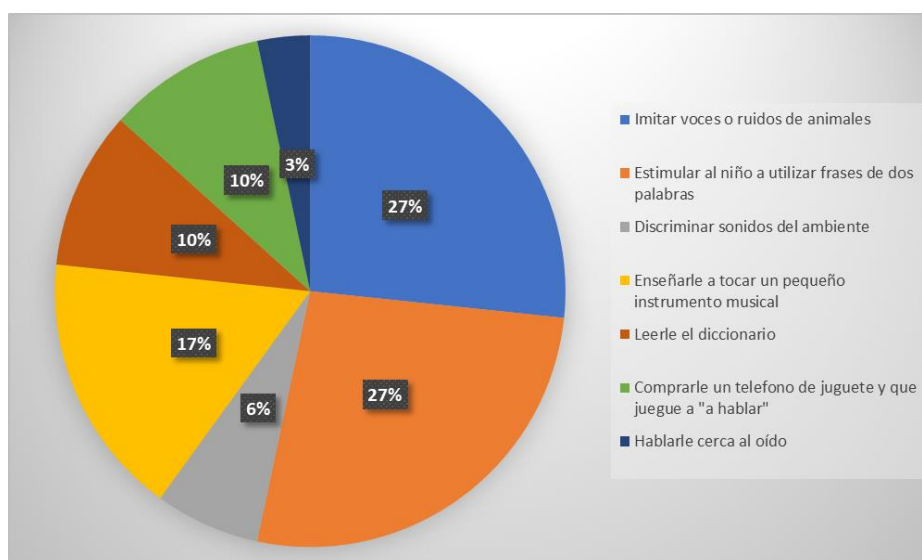


Gráfico 6. Actividades para la estimulación del área auditiva
 Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: En los resultados de esta encuesta, se puede apreciar que tanto estimular al niño a utilizar frases de dos palabras como imitar voces o ruidos de animales tienen una misma preferencia de primer lugar para los padres de familia con una frecuencia del 27% para ambos, seguido de enseñarle a tocar un instrumento musical con el 17%, de esta manera se determina que los padres consideran a estas tres opciones como las tres actividades que mejor estimulan el área auditiva.

7. Ordene de forma numérica según la prioridad que usted considere, siendo 1 “menos estimulante” y 5 “más estimulante”. ¿Cuáles de estas opciones cree usted que estimulan mejor el área sensorial táctil del niño?

Tabla 17

Actividades que estimulan el área sensorial táctil

Alternativas	Frecuencia	%
Estar en contacto con diferentes texturas	5	33%
lanzar/patear la pelota	1	7%
Realizar trazos con un crayón en papel	3	20%
Abrazar a su peluche/muñeco preferido	2	13%
Jugar con plastilina	4	27%

Fuente: Hospital del Día “ARGUDO GUEVARA”

Elaborado por: Argudo, F (2019)

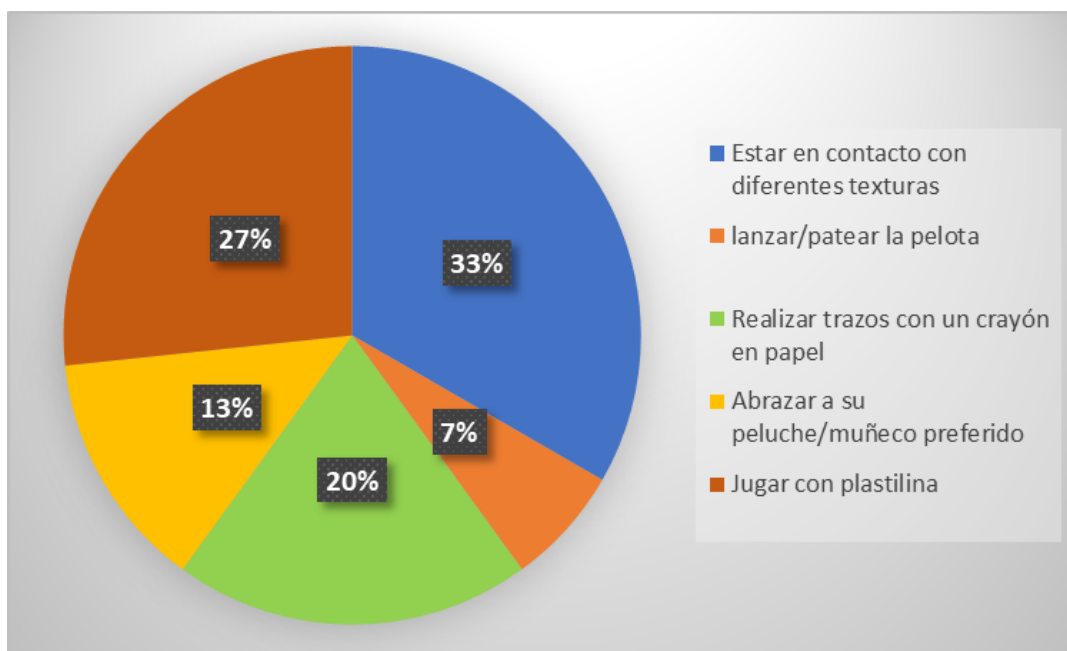


Gráfico 7. Actividades que más estimulan el área sensorial táctil

Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: Según los datos de la encuesta, la mayoría de los padres de familia considera que estar en contacto con diferentes texturas y jugar con plastilina son las actividades más estimulantes, y seguidas en orden descendente escogieron a realizar trazos con un crayón en papel, abrazar a su peluche/muñeco preferido y lanzar/patear la pelota como las actividades menos estimulantes para el área sensorial táctil.

3.6.2 Entrevista dirigida a la directora del Hospital del día “Argudo Guevara”

Tema: La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del día “Argudo Guevara” en el periodo 2018-2019.

Objetivo: Conocer el criterio que tiene la directora y pediatra del Hospital de Día “Argudo Guevara”, Dra. Rosa Guevara sobre los aspectos inherentes a la estimulación temprana y el desarrollo sensorial.

1. Según su criterio ¿Cuáles son las características del desarrollo de los niños de 1 a 2 años?

Los niños de esta edad los niños tienen grandes cambios en muchos aspectos. En el área de lenguaje alcanzan a tener un vocabulario de hasta 60 palabras, contestan preguntas con respuestas más estructuradas no solo con “sí” y “no”, así mismo. En el desarrollo motor se nota un cambio grande, porque ya caminan solos sin ayuda. Empiezan a coger los colores para rayar. Le gustan los juegos que implique correr. En esta etapa se vuelven muy emocionales, si hay un hermanito nuevo se vuelven muy celosos. Cuando se les cuenta historias o cuentos, son capaces de recordarlas y volverlas o contar, etc.

2. En sus años de experiencia, ¿Qué tan común es que sus pacientes hayan tenido algún tipo de estimulación temprana?

No es muy común. Son pocos los pacientes que hayan tenido clases de estimulación temprana.

3. ¿Por qué cree usted que es importante la estimulación temprana en los niños de 1 a 2 años?

Muy importante. Los pocos niños que han tenido o están teniendo estimulación temprana son niños muy bien desarrollados, mucho más elocuentes, no se avergüenzan. Preguntan todo, son más curiosos de lo normal. Se expresan con mucha elocuencia.

4. ¿Cuáles técnicas de estimulación temprana para niños de 1 a 2 años conoce?

No conozco muchas, pero sé que existen técnicas que sirven para cada propósito, especialmente si hay un niño con alguna deficiencia o atraso específico en su desarrollo.

5. ¿Cuál cree usted que sea relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo sensorial en los niños de 1 a 2 años?

Estoy segura que existe una relación muy estrecha. Conozco un caso de un paciente de 5 meses con una hipermetropía, es que normal en el nacimiento, pero a medida que pasan el tiempo, la visión del bebé mejora, pero en este niño esa hipermetropía se mantuvo hasta los 5 meses. Se le hicieron exámenes oftálmicos y no hubo nada de malo en sus órganos, al parecer solo estaba teniendo un retraso en su desarrollo, y el oftalmólogo recomendó una terapia de estimulación. En apenas 6 sesiones, mi paciente ya estaba recuperando paulatinamente su nivel de visión normal. Es decir, si me preguntas a mí, yo te diría que sí, el desarrollo sensorial guarda una estrecha relación con la estimulación temprana.

6. Al detectar pacientes con problemas o retrasos en su desarrollo sensorial, ¿Cree usted que la estimulación temprana podría ayudar a estos niños? ¿Cuál es su criterio al respecto?

Claro que sí. Como te conté anteriormente, el caso de mi paciente, la estimulación temprana lo ayudó a alcanzar el nivel normal de su visión. La verdad, no he visto otro caso parecido, pero estoy segura que si se investigara, habría muchos casos que podrían comprobar que la estimulación temprana si ayuda al desarrollo de los sentidos de niños con problemas de visión y oído especialmente.

7. ¿Cómo cree usted que la estimulación multisensorial puede ayudar a los niños de 1 a 2 años a desarrollar sus destrezas?

Bueno, los niños son todo sentido, tocan, sienten, ven, escuchan todo, quieren correr, saltar, sus sentidos están a flor de piel, entonces yo estoy segura que al estimular sus sentidos de manera correcta, estos niños van a alcanzar niveles de desarrollo de sus destrezas muy altos, incluso acceder esos límites, y tener más destrezas que le van a ayudar a enfrentarse al mundo que les rodea.

8. ¿Cree usted que los padres están conscientes de la importancia que tiene la estimulación temprana para sus hijos? ¿Cuál es su percepción al respecto?

Yo creo que no. Conozco muy bien a muchos padres y tienen muy buenas intenciones, pero siento que no le dan la debida importancia. Incluso estoy casi segura que a los pocos

niños que han hecho estimulación temprana, lo hicieron por moda, por novelería de las mamás, mas no porque crean que esto es realmente importante.

9. ¿Cree usted que, si se les diera la información adecuada sobre estimulación temprana a los padres, ellos mostrarían interés? ¿Cuál es su opinión al respecto?

Sí, si tuvieran a la mano la información necesaria, y se los educara para que tomen conciencia de la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de sus hijos, muchas mamás y papás estarían interesados.

10. ¿Cómo cree usted que se podría instruir a los padres sobre técnicas de estimulación temprana para que las apliquen con sus hijos?

Aquí en la clínica sería interesante hacer campañas de información sobre la importancia de la estimulación temprana. Podríamos organizar talleres información, dejar folletos con información en la sala de espera, se puede poner un video en la sala de espera para que toda mama que llega, aunque sea un rato capta la información y se interesa, pregunta, se informa.

Análisis: Según lo que se puede apreciar en la entrevista, la dra. Rosa Guevara Viteri considera que la estimulación temprana es importante para el desarrollo de las destrezas de los niños. También cree que la estimulación temprana está estrechamente relacionada con el desarrollo multisensorial por la experiencia que tuvo con uno de sus pacientes.

Refiere que tiene muy pocos pacientes que hayan tenido estimulación temprana, pero opina que tal vez no haya sido porque los padres estén conscientes de la importancia, sino más bien por moda o “novelería”.

Con respecto a los padres, considera que no están informados sobre la importancia de la estimulación temprana, sin embargo, cree que, si se les da información, ellos estarían dispuesto a que sus hijos reciban estimulación temprana.

Además, sugirió que se podrían organizar talleres de estimulación temprana dirigidos a los padres, así como también regalar folletos, y poner información en video en la sala de espera del hospital.

3.6.3 Guía de observación y registro sensorial para niños de 1 a 2 años

Tema: La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del día “Argudo Guevara” en el periodo 2018-2019.

Objetivo: Evaluar el desarrollo multisensorial de los niños de 1 a 2 años.

Tabla 18

Guía de observación y registro sensorial del 10 al 14 de junio/2019

INDICADORES DE DESEMPEÑO Si: S No: N A veces: AV	VISTA		OÍDO		GUSTO		TACTO		OLFATO	
	Presta atención a los juguetes luminosos por lo menos tres minutos.	Tiene un color favorito y lo escoge para hacer garabatos.	Imita sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá) y de	Presta atención a un objeto sonoro por más de 2 minutos.	Discrimina sabores: dulce y salado.	Discrimina los sabores que le agradan de los que le desagradan	Responde al tacto de diversas texturas.	Responde al contacto con otra persona (abrazos, besos, caricias,	Responde a los olores fuertes y/o diferentes (alcohol, colonia)	Recuerda olores que ya ha percibido antes (frutas)
NOMBRE										
VARGAS	S	N	AV	AV	S	S	S	S	AV	AV
IBARBO	AV	AV	S	S	AV	S	S	S	AV	N
PERALTA	S	S	AV	S	S	S	S	S	AV	AV
MÁRQUEZ	AV	S	AV	S	AV	S	S	S	AV	AV
GUEVARA	AV	N	S	AV	AV	AV	AV	AV	S	N
SALTOS	S	S	AV	S	S	S	S	S	S	AV
ZÚÑIGA	S	S	AV	AV	S	S	S	S	AV	S
VERDUGO	S	AV	AV	AV	S	S	S	S	AV	AV
GUSME	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
MURILLO	AV	N	AV	N	S	S	S	AV	S	AV
PORCENTAJE DE LOGROS ALCANZADO	60%	50%	30%	50%	70%	90%	90%	80%	40%	20%

Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: Esta guía de observación y registro sensorial, es una evaluación inicial o pretest. Está dividida en 5 segmentos, uno por cada sentido, a su vez que cada segmento tiene dos indicadores. En el sentido de la vista, los indicadores señalan 60 y 50 por ciento de logros alcanzados en “Presta atención a los juguetes luminosos por lo menos tres minutos” y “Tiene un color favorito y lo escoge para hacer garabatos” respectivamente.

En los indicadores del sentido del oído, el indicador “Imita sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá) y de animales” tiene un significativamente bajo porcentaje del 30% mientras que “Presta atención a un objeto sonoro por más de 2 minutos” alcanza el 50% de niños que logran alcanzar la destreza.

Los sentidos del gusto y el tacto tienen las puntuaciones más altas que van desde el 70% hasta el 90% de logros alcanzados, indicando que estos sentidos, especialmente el gusto, son los que mejor se desarrollan en los niños observados; mientras que las destrezas alcanzadas del sentido del olfato, son las más bajas. “Responde a los olores fuertes y/o diferentes (alcohol, colonia)” alcanza apenas el 40%, mientras que el porcentaje más bajo de todas las destrezas observadas es de “Recuerda olores que ya ha percibido antes (frutas)” con solo el 20% de logro, lo que indica que este sentido es el que menos se ha desarrollado en los niños observados.

Tabla 19
Guía de observación y registro sensorial del 4 al 5 de julio/2019.

INDICADORES DE DESEMPEÑO Si: S No: N A veces: AV	VISTA		AUDIO		GUSTO		TACTO		OLFATO	
	Presta atención a los juguetes luminosos por lo menos tres	Tiene un color favorito y lo escoge para hacer garabatos.	Imita sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá) y de	Presta atención a un objeto sonoro por más de 2 minutos.	Discrimina sabores: dulce y salado.	Discrimina los sabores que le agradan de los que le desagradan	Responde al tacto de diversas texturas.	Responde al contacto con otra persona (abrazos, besos, caricias,	Responde a los olores fuertes y/o diferentes (alcohol, colonia)	Recuerda olores que ya ha percibido antes (frutas)
NOMBRE										
VARGAS	S	AV	S	S	S	S	S	S	S	S
IBARBO	S	AV	S	S	AV	S	S	S	S	S
PERALTA	S	S	S	S	S	S	S	S	AV	S
MÁRQUEZ	S	S	S	S	S	S	S	S	AV	S
GUEVARA	S	S	S	S	S	S	S	S	S	AV
SALTOS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	AV
ZÚÑIGA	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
VERDUGO	S	S	S	S	S	S	S	S	S	AV
GUSME	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
MURILLO	S	S	S	S	S	S	S	AV	S	S
PORCENTAJE DE LOGROS ALCANZADOS	100%	80%	100%	100%	90%	100%	100%	90%	80%	70%

Elaborado por: Argudo, F (2019)

Análisis: Esta guía de observación y registro sensorial, es una evaluación final. En comparación con el pretest, los logros alcanzados en todos los sentidos son visiblemente mayores. La mitad de los indicadores de desempeño tienen un logro alcanzado del 100%.

El indicador “Imita sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá) y de animales” es la destreza que más aumento su porcentaje de logro alcanzado aumentando un 70%, es decir que alcanzó un 100% al final. Otra observación notable es la del sentido del olfato que, aunque sigue siendo el sentido menos desarrollado, los porcentajes de logros alcanzados están en el 80% y 70% al final, en comparación al 40% y 20% de la observación inicial.

3.5 Conclusiones preliminares

En base a los resultados obtenidos de la encuesta a los padres de familia, la entrevista a la directora y pediatra del Hospital del Día “Argudo Guevara” y la guía de observación, las conclusiones preliminares son las siguientes a continuación.

De la información de la encuesta se puede apreciar que, aunque ninguno de los padres de familia tiene suficiente información sobre la estimulación temprana o el desarrollo sensorial, la mayoría intuye que es bueno para el desarrollo de sus hijos, aunque otros padres lo hacen por moda o novelería. Sin embargo, la realidad es que la gran mayoría de ellos desconoce la importancia y los beneficios para sus hijos cuando asisten a estimulación temprana, pero muestran mucho interés en conocer más e informarse.

Esta última es la misma percepción que tiene la pediatra directora del Hospital, lo que indica que, la apreciación médica es que, objetivamente en este entorno, los padres en general no llevan a sus hijos a sesiones de estimulación temprana espontáneamente, sin embargo, también intuyen que, si se les informa de manera adecuada, ellos accederían fácilmente ya que quieren lo mejor para sus hijos. En este contexto, la doctora sugiere que se podrían hacer trípticos informativos para su sala de espera donde hay muchos padres que podrían leerlos e interesarse, y además organizar talleres para padres con toda

la información concerniente; con lo cual se generaría un gran cambio en la actitud de los padres frente a la estimulación temprana y en el desarrollo multisensorial de sus hijos.

En cuanto a los resultados de la guía de observación hay que recordar que los niños están dentro de los parámetros normales de su desarrollo, sin embargo, se puede apreciar de manera notable cómo los niños que apenas mostraban logros en sus destrezas en la observación inicial, después de varias sesiones de estimulación (entre 6 a 9 sesiones), el avance es notorio.

CAPITULO IV

4.1 Título de la propuesta

Guía pedagógica dirigida a padres de familia y libro sensodidáctico para niños de 1 a 2 años.

4.2 Objetivo General

- Promover la práctica de la estimulación multisensorial en niños de 1 a 2 años.

4.3 Objetivos específicos

- Proponer actividades orientadas a estimular los cinco sentidos de los niños de 1 a 2 años.
- Orientar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades del libro sensodidáctico que promuevan la estimulación multisensorial de los niños de 1 a 2 años.
- Involucrar a los padres de familia en la estimulación multisensorial de sus hijos.

4.4 Listado de contenidos

Esta propuesta tiene dos partes: Una guía pedagógica dirigida a los padres de familia que describe una serie de actividades a realizar con los niños y la segunda parte es un libro sensodidáctico que es recurso que contiene las actividades de estimulación multisensorial para niños de 1 a 2 años y que están descritas en la guía pedagógica.

4.4.1 Guía Pedagógica

La guía pedagógica está dirigida a los padres de familia y su objetivo es orientar en la ejecución de las actividades del libro sensodidáctico.

4.4.1.1 Contenido.

- Presentación de libro sensodidáctico
- ¿Qué es un libro sensodidáctico?

- Características de un niño de 1 a 2 años
- ¿Cómo aprende un niño a través de sus sentidos?
- Actividades
 - ✚ Estimulación del gusto
 - ✚ Estimulación del oído
 - ✚ Estimulación del olfato
 - ✚ Estimulación del tacto
 - ✚ Estimulación de la vista

4.4.2 Libro sensodidáctico

El libro sensodidáctico es también llamado quiet book o libro didáctico es un libro fabricado de forma artesanal dirigido a niños y elaborado en tela y/o fieltro en cuyo interior tiene actividades diseñadas para desarrollar diferentes habilidades a través del juego.

Es un recurso muy colorido, y además de tela y fieltro, tiene mucho más materiales como botones, cierres, ganchos, velcro, pitos, cintas, botones, etc.

Este libro sensodidáctico en particular está dirigido a estimular el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años y se encuentra compuesto por 10 actividades, 2 por cada sentido las cuales se describirán a continuación.

4.4.2.1 Actividades que estimulan el gusto.

- *Cookie Monster (descubre las galletas en la boca de Cookie Monster).*

Elaborado con fieltro y cosido con máquina de coser, la boca tiene un cierre en donde se ponen las galletas, dulces o frutos secos con los cuales se desarrollará la actividad.

- *Máquina de caramelos (mete la moneda y saca un caramelo).*

Elaborado en fieltro y plástico transparente, que simula el cristal de la máquina de caramelos. Con una tapa superior hecha en fieltro y velcro para que se puedan guardar los elementos que el padre escoja.

4.4.2.2 Actividades que estimulan el oído.

- *Las notas musicales.* Es un pentagrama musical elaborado en fieltro, con notas removibles que hacen sonidos al presionarlas.
- *Fiesta de los ruidos.* Esta actividad está compuesta por elementos que hacen ruidos como chinescos y sonajeros de diferentes formas y elaborados con cintas de colores, cascabeles y argollas con los cuales se puede hacer ruido o seguir el ritmo de una canción o de las palabras.

4.4.2.3 Actividades que estimulan el olfato.

- *Descubriendo olores.* Elaborado con bolsas de tela en donde se ponen diferentes elementos aromáticos.
- *El aroma de las frutas.* Conjuntos de frutas de fieltro con sus aromas respectivos. Cada fruta se puede ver abrir y ver el interior que además tiene el aroma respectivo.

4.4.2.4 Actividades que estimulan el tacto.

- *Los tres chanchitos.* Esta actividad es un clásico cuento de los tres chanchitos que tiene los elementos de la historia elaborado con una gama muy variada de materiales y texturas donde el niño puede usar su imaginación. La mayoría de elementos son removibles.
- *La heladería.* Este juego está hecho de varios materiales, muchos colores, texturas y velcro, que permitirá pegar y despegar cada uno de los sabores y toppins. Cada bola de helado de fieltro tiene distintos colores, mientras que los toppins están elaboradas en diferentes texturas.

4.4.2.5 Actividades para estimular la vista.

- *Los pares geométricos.* Es el clásico juego de memoria con las figuras geométricas básicas. Elaborado en fieltro de colores diferentes.
- *¡A comer!* Esta actividad tiene un refrigerador en fieltro que contiene los diferentes alimentos también hechos en fieltro. En la contra página de la actividad, tiene un plato y cubiertos de plástico.

4.5 Esquema de la propuesta

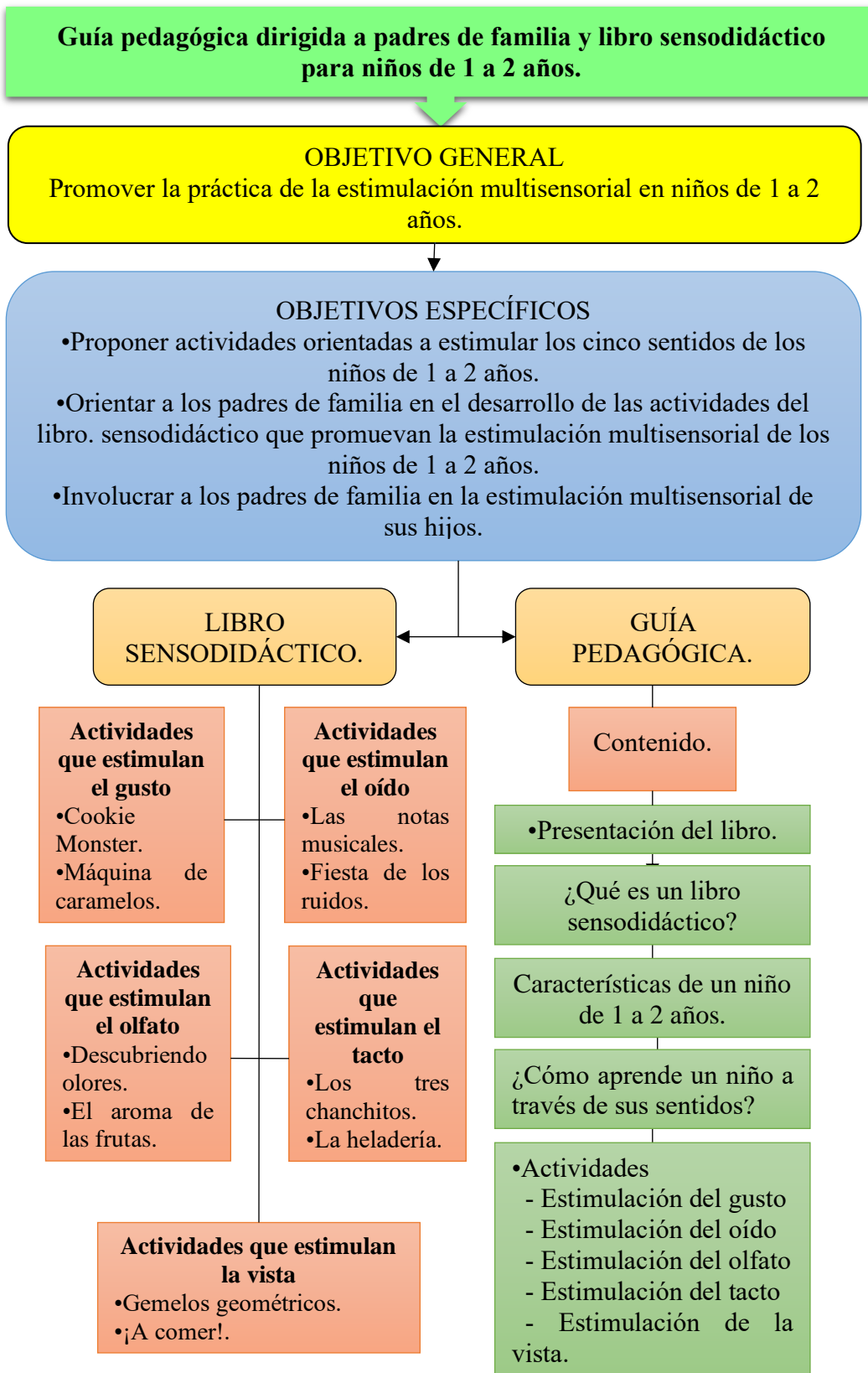


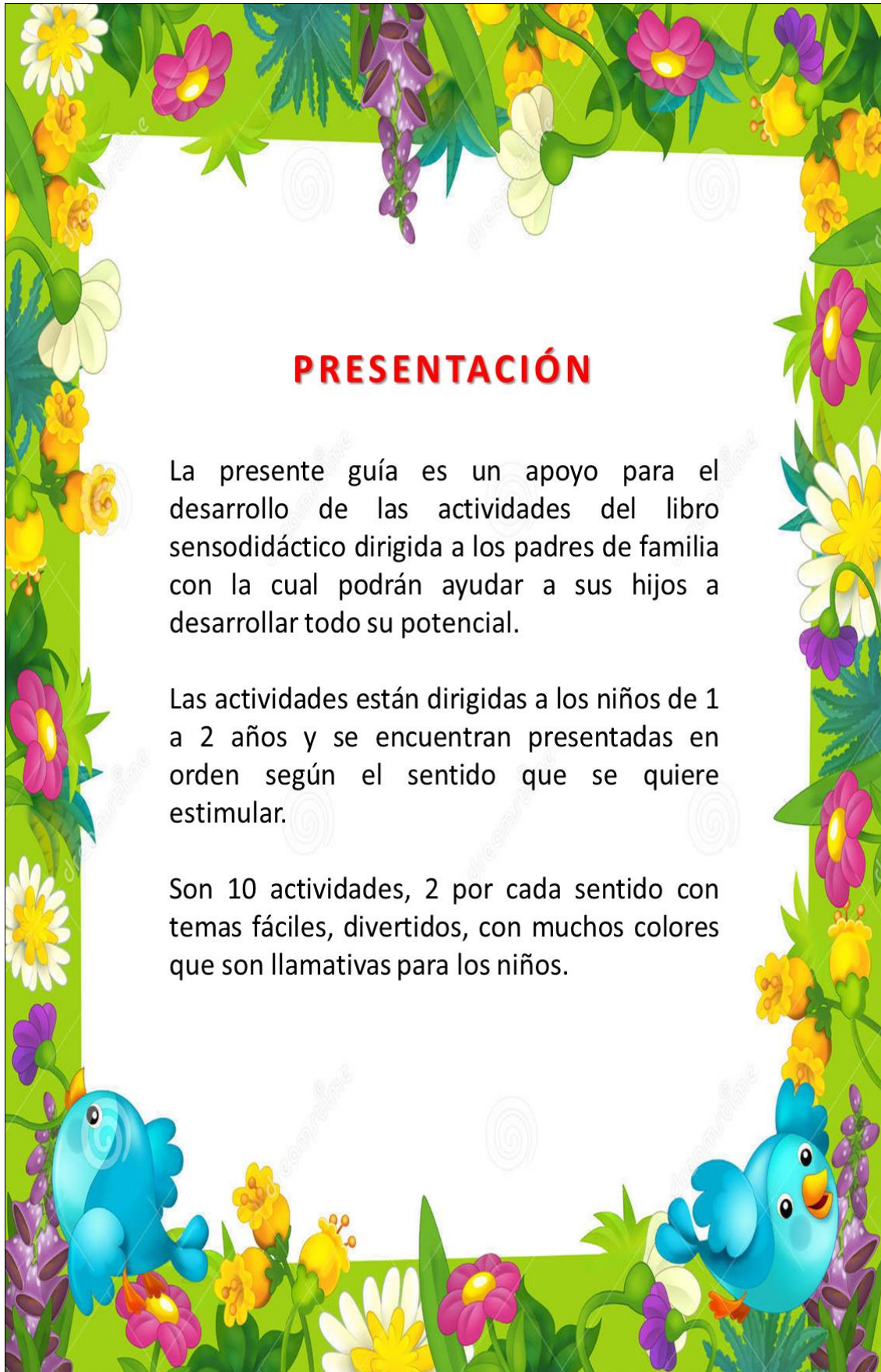
Gráfico 8. Esquema de la propuesta.

Elaborado por: Argudo, F (2019)

4.6 Desarrollo de la propuesta



Figura 6. Carátula. Argudo, F. (2019)



PRESENTACIÓN

La presente guía es un apoyo para el desarrollo de las actividades del libro sensodidáctico dirigida a los padres de familia con la cual podrán ayudar a sus hijos a desarrollar todo su potencial.

Las actividades están dirigidas a los niños de 1 a 2 años y se encuentran presentadas en orden según el sentido que se quiere estimular.

Son 10 actividades, 2 por cada sentido con temas fáciles, divertidos, con muchos colores que son llamativas para los niños.

Figura 7. Presentación. Argudo, F. (2019)



EL LIBRO SENSODIDÁCTICO

El libro sensodidáctico es también llamado quiet book o libro didáctico, está fabricado de forma artesanal y está dirigido a niños de 1 a 2 años.

Es elaborado en formato A4, en tela y/o fieltro y en cuyo interior tiene actividades diseñadas para desarrollar diferentes habilidades a través del juego.

Es un recurso muy colorido, y además de tela y fieltro, tiene muchos más materiales como botones, cierres, ganchos, velcro, pitos, cintas, botones, etc.

Las 10 actividades tienen diferentes objetivos dependiendo del sentido que se quiera estimular.

Figura 8. El libro sensodidáctico. Argudo, F. (2019)

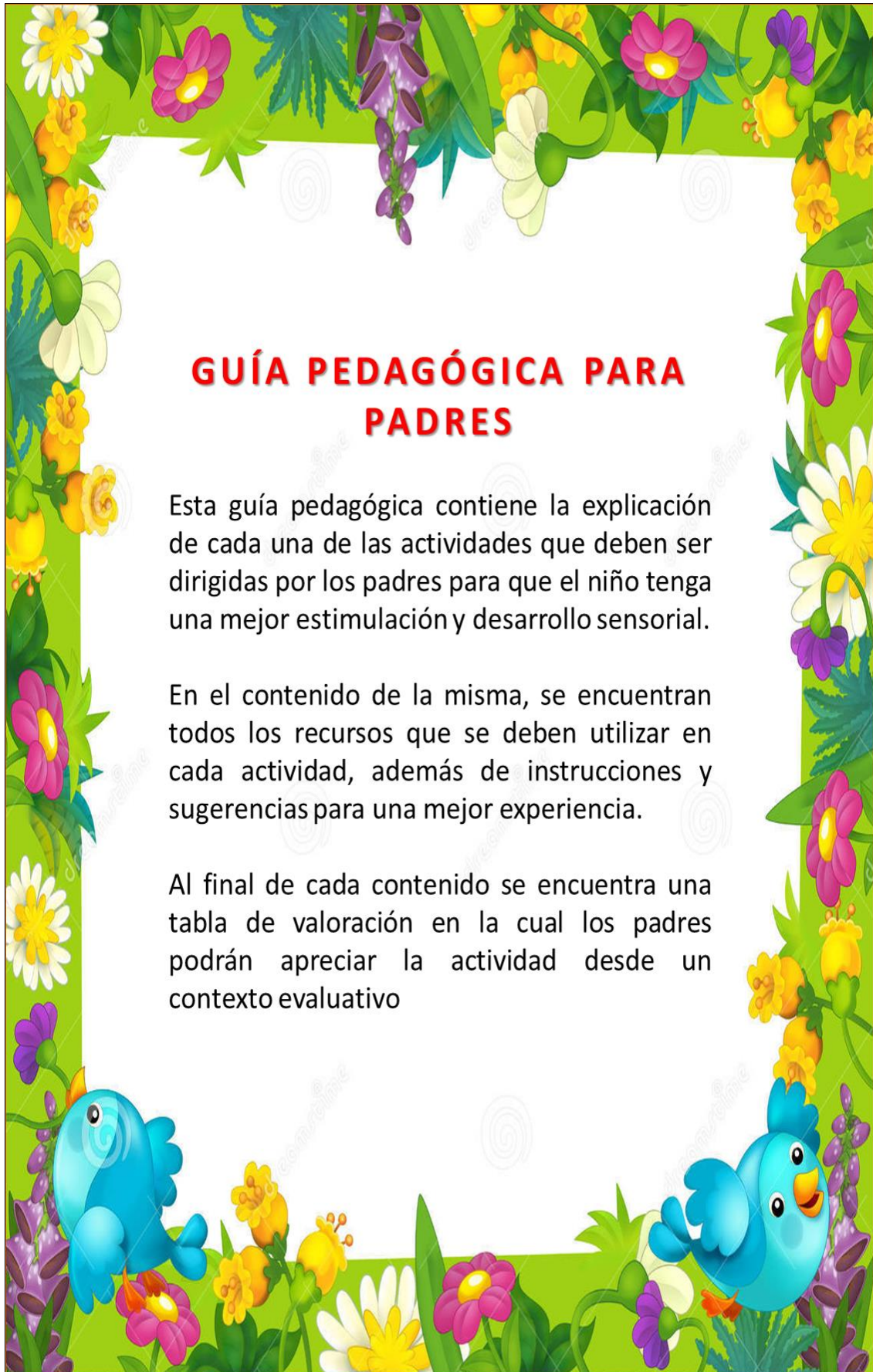
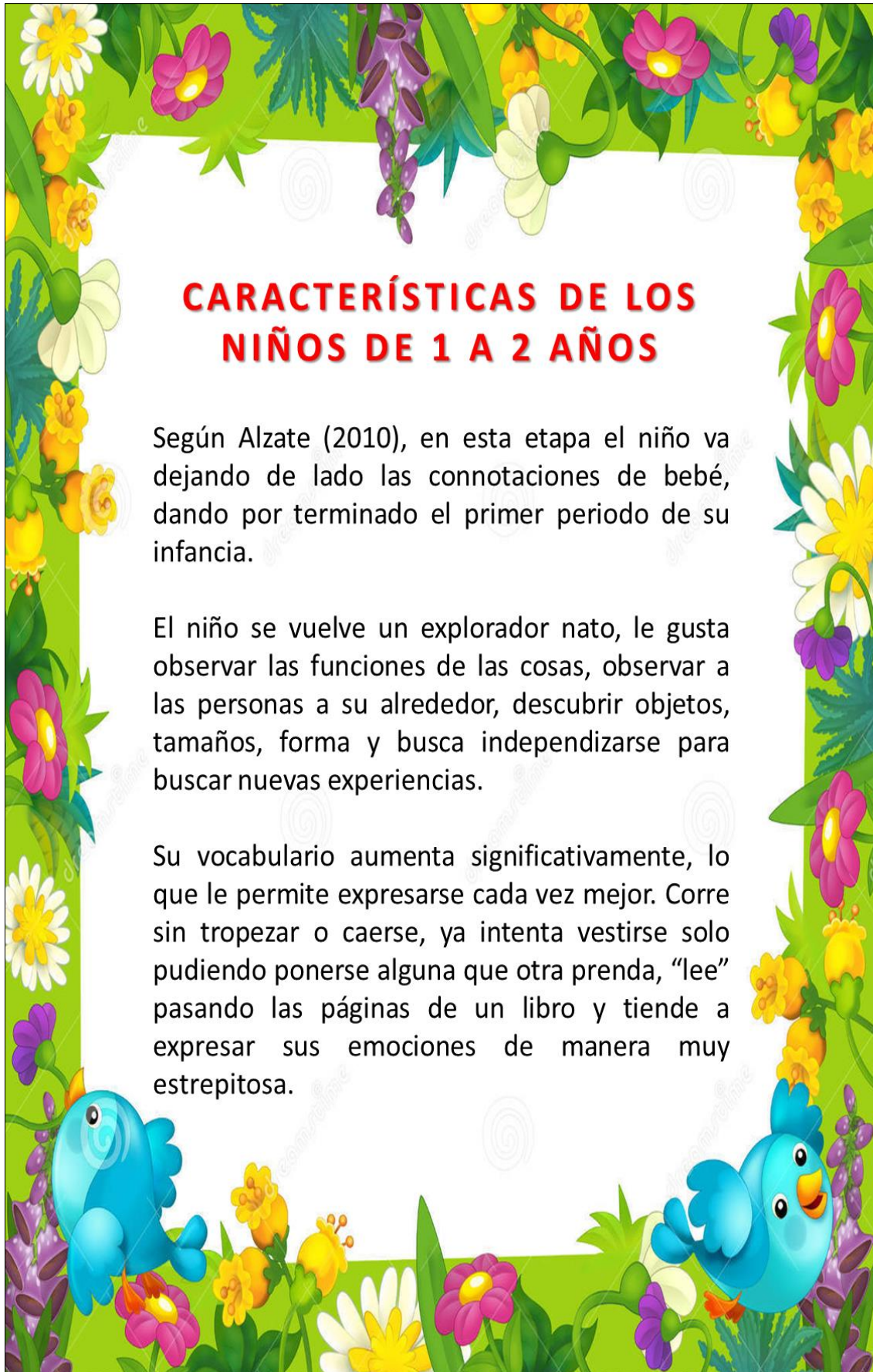


Figura 9. Guía pedagógica dirigida a padres. Argudo, F. (2019)



CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

Según Alzate (2010), en esta etapa el niño va dejando de lado las connotaciones de bebé, dando por terminado el primer periodo de su infancia.

El niño se vuelve un explorador nato, le gusta observar las funciones de las cosas, observar a las personas a su alrededor, descubrir objetos, tamaños, forma y busca independizarse para buscar nuevas experiencias.

Su vocabulario aumenta significativamente, lo que le permite expresarse cada vez mejor. Corre sin tropezar o caerse, ya intenta vestirse solo pudiendo ponerse alguna que otra prenda, "lee" pasando las páginas de un libro y tiende a expresar sus emociones de manera muy estrepitosa.

Figura 10. Características de los niños de 1 a 2 años. Argudo, F. (2019)



¿CÓMO APRENDE UN NIÑO A TRAVÉS DE SUS SENTIDOS?

La vista

Este sentido es uno de los que más trabaja en la adquisición de conocimientos. Los niños aprenden sobre nociones de tamaño, forma, color, movimiento y espacio. Es importante que la educación incluya actividades en donde se ejercite la observación, con materiales llamativos y de colores intensos.

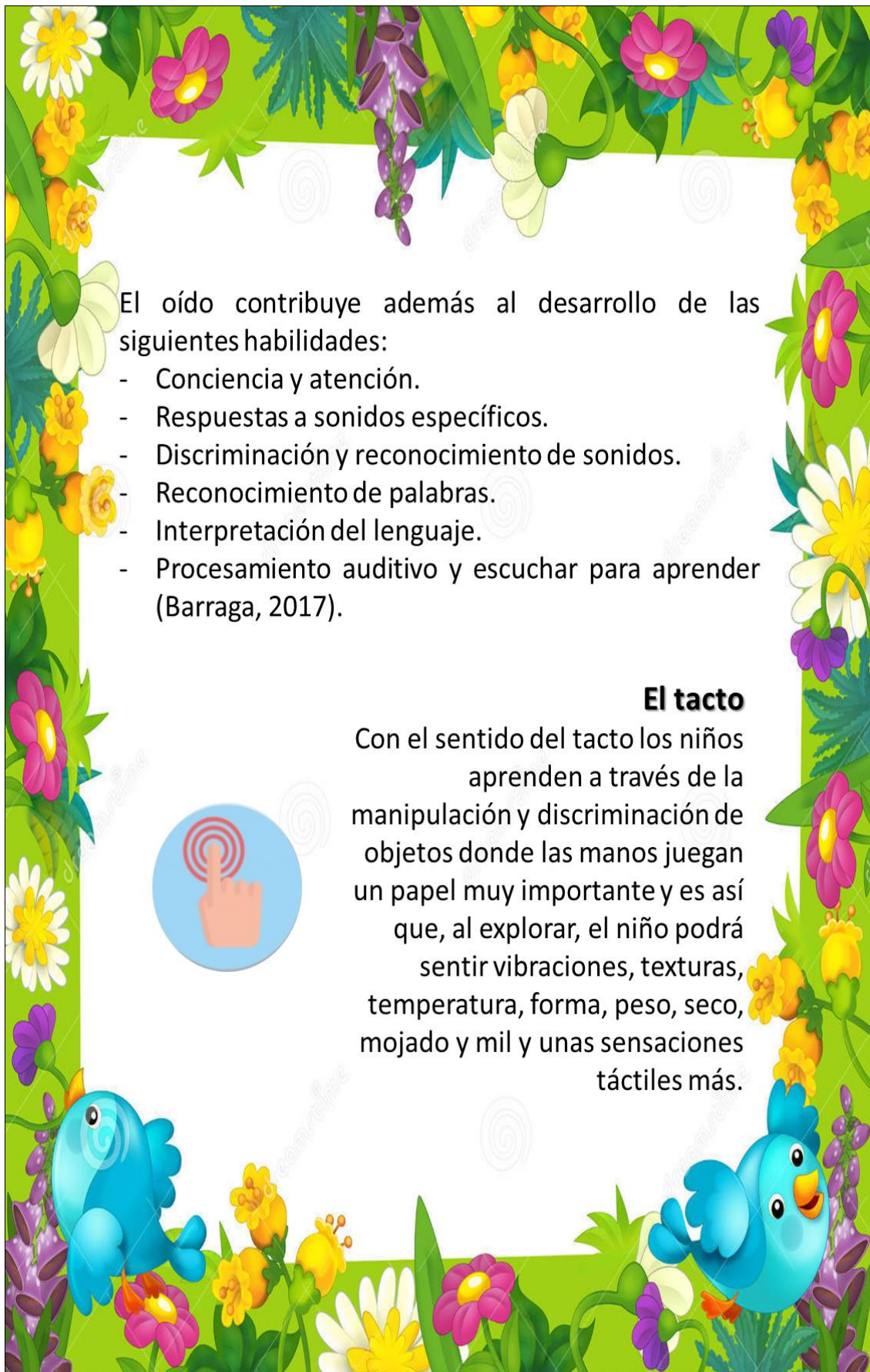


El oído

Este sentido se trabaja mucho en la atención del niño de 1 a 2 años. Barraga (2017) menciona que: “Existe una secuencia auditiva que contribuye y favorece el proceso de adquisición de conocimientos y que es necesario desarrollar en la educación parvularia con la finalidad de estimular y educar el sentido del oído” (p.77).



Figura 11. ¿Cómo aprende un a niño a través de sus sentidos? Argudo, F. (2019)



El oído contribuye además al desarrollo de las siguientes habilidades:

- Conciencia y atención.
- Respuestas a sonidos específicos.
- Discriminación y reconocimiento de sonidos.
- Reconocimiento de palabras.
- Interpretación del lenguaje.
- Procesamiento auditivo y escuchar para aprender (Barraga, 2017).

El tacto

Con el sentido del tacto los niños aprenden a través de la manipulación y discriminación de objetos donde las manos juegan un papel muy importante y es así que, al explorar, el niño podrá sentir vibraciones, texturas, temperatura, forma, peso, seco, mojado y mil y unas sensaciones táctiles más.

Figura 12. ¿Cómo aprende un niño a través de sus sentidos? Argudo, F. (2019)



El olfato

Se dice que el olfato es el sentido menos útil en el desarrollo del niño. Sin embargo, para O'rahilly (2001), este sentido es igual de importante ya que menciona que "los olores fuertes y agradables pueden despertar la curiosidad especialmente cuando no han sido previamente experimentado"



El gusto

La lengua percibe 4 sabores: ácido, amargo, dulce y salado, lo que da una posibilidad de miles de combinaciones de sabores. No obstante de ello, es uno de los sentidos menos estimulados. Este sentido está muy ligado al sentido del olfato, por lo tanto, en general comparte sensaciones y esto va de la mano con la alimentación de esta edad que es un continuo descubrimiento de nuevos estímulos gustativos, discriminación y formación de sus propios gustos y preferencias.



Figura 13. ¿Cómo aprende un niño a través de sus sentidos? Argudo, F. (2019)



Actividades para desarrollar el gusto

Objetivo de la estimulación gustativa

Desarrollar la memoria, la asociación y la identificación asociados como componentes cognitivos a la discriminación de sabores, texturas y sensaciones.



Figura 14. Actividades para desarrollar el gusto Argudo, F. (2019)



Cookie Monster



Figura 1. Cookie Monster. Pinterest (2016)

Objetivo de la actividad: Discriminar sabores dulces y salados.

Recursos: Libro sensodidáctico. Galletas dulces, galletas saladas, gomitas, caramelos, frutos secos, frutas deshidratadas.

Desarrollo:

1. Esconder las galletas, frutos secos, etc. en la boca de Cookie Monster.
2. Con la debida indicación, el padre animará a su hijo a buscar en la boca de Cookie Monster.
3. Una vez que el niño encuentra las galletas y demás golosinas, el padre debe indicarle si es dulce o salado, haciéndolo probar una y otra vez.

Duración: 10 – 15 min.

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró discriminar sabores dulces y salados?			

Figura 15. Actividades para desarrollar el gusto Argudo, F. (2019)



La Máquina de Caramelos



Figura 2. Máquina de dulces. Ewaly (2013)

Objetivo de la actividad:

Discriminar los sabores que le agradan de los que le desagradan.

Recursos: Libro sensodidáctico. Galletas, pasas, caramelos mentolados, gomitas. Nota: Deben haber al menos dos elementos que le desagraden.

Desarrollo:

1. Poner los diferentes elementos en la máquina de dulces.
2. Animar al niño/a a sacarlos y probarlos uno a uno enseñándole cada uno de los elementos que va saboreando.
3. Después de unos pocos minutos, volver a hacer la actividad, pero esta vez, antes de sacarlos, dejar que el niño/a escoja el elemento que él/ella desea probar y preguntándole eventualmente si desea probar algún elemento que no le agrada.

Duración: 10 – 15 min.

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró discriminar los sabores que le agradan de los que le desagradan?			

Figura 16. Actividades para desarrollar el gusto Argudo, F. (2019)



Actividades para desarrollar el oído

Objetivo de la estimulación auditiva

Desarrollar la atención y la concentración por medio de los sonidos de su entorno con ayuda de la estimulación de la audición y de las percepciones sensoriales asociadas.



Figura 17. Actividades para desarrollar el oído. Argudo, F. (2019)



Las Notas Musicales



Figura 3. Notas musicales. Recuperado de <http://marta-mojepasje.blogspot.com>

Objetivo de la actividad: Prestar atención a un objeto sonoro por más de 2 minutos.

Recursos: Libro sensodidáctico.

Desarrollo:

1. Preparar una o dos canciones que mas le gusten al niño/a
2. Cantar con el niño/a y animándolo a presionar las notas musicales (las notas emiten sonidos) para usarlas como instrumentos sonoros y seguir el ritmo.

NOTA: también se le puede poner canciones grabadas pero no de internet o YouTube para que no pierda la atención.

Duración: 10 a 15 minutos.

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró prestar atención a un objeto sonoro por más de 2 minutos?			

Figura 18. Actividades para desarrollar el oído. Argudo, F. (2019)



Fiesta de los ruidos



Figura 4. Elementos musicales. Pinterest (2018)

Objetivo de la actividad: Imitar sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá).

Recursos: Libro sensodidáctico.

Desarrollo:

1. El padre de familia debe decir las palabras sílaba por sílaba acompañando cada golpe de voz con un sonido de cualquier instrumento.
2. Luego debe animarlo a que lo imite, haciendo juntos la actividad.
3. Finalmente, alentarle a que imite individualmente la actividad cogiéndole las manos (debe tener un instrumento) y hacer que realice pequeños movimientos al ritmo de las sílabas que pronuncie.

Duración: 10 a 15 minutos.

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró imitar sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá)?			

Figura 19. Actividades para desarrollar el oído. Argudo, F. (2019)



Actividades para desarrollar el olfato

Objetivo de la estimulación olfativa

Activar los mecanismos de la memoria y la asociación, para reconocer y dar significado a los olores que percibe de su entorno.

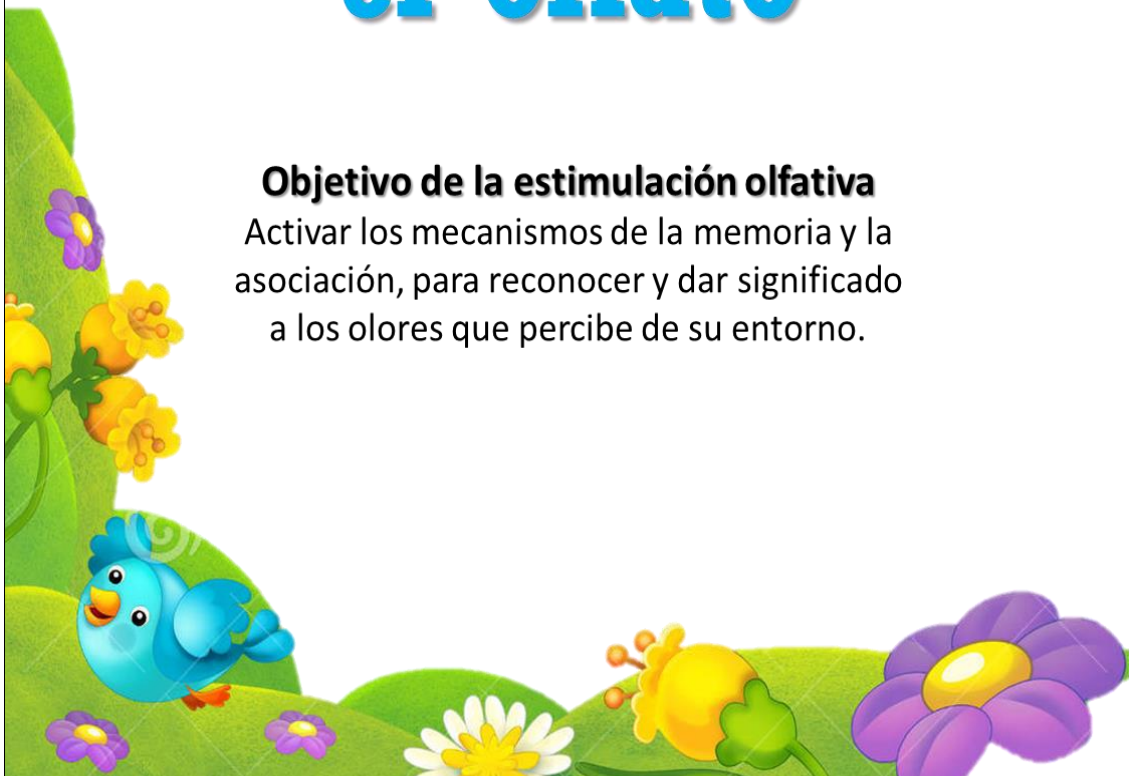


Figura 20. Actividades para desarrollar el olfato. Argudo, F. (2019)



Descubriendo olores



Figura 5. Bolsitas con elementos aromáticos.
Recuperado de <https://twitter.com/rospigliosiruby>

Objetivo de la actividad: Responder a los olores no comunes o diferentes.

Recursos: Libro sensodidáctico. Especies varias (clavo de olor, pimienta dulce, orégano, canela, pedazos de jabón, pedacito de tela o papel con perfume).

Desarrollo:

1. Preparar las bolsitas del libro sensodidáctico con los elementos que vaya usar.
2. Animar al niño/a a oler cada bolsita y el padre de familia le dirá a qué elemento corresponde el aroma que acaba de percibir.

Nota: Repetir esta actividad 2 o 3 veces para consolidarla.

Duración: 10 – 15 min

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró responder a los olores no comunes o diferentes?			

Figura 21. Actividades para desarrollar el olfato. Argudo, F. (2019)



El aroma de las frutas

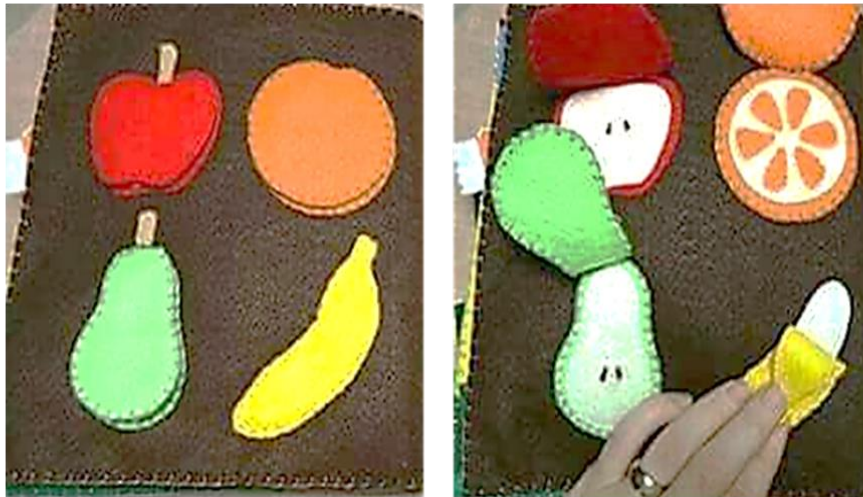


Figura 6. Las frutas. Anís Melba (2012)

Objetivo de la actividad: Recordar olores que ya ha percibido antes.

Recursos: Libro sensodidáctico. Libro sensodidáctico. venda para los ojos o gafas chinas.

Desarrollo:

1. El padre de familia nombra cada una de las frutas indicándole alguna característica como color o forma.
2. Luego hace un repaso de cada fruta al tiempo que anima al niño/a a percibir el aroma que se encuentra dentro de la fruta.
3. Al final, vendar los ojos del niño/a para hacer percibir cada aroma y preguntarle a cuál fruta corresponde.

NOTA: Si el niño se muestra renuente a vendarse los ojos, puede pedir que se cubra los ojitos o solo hacer los dos primeros pasos.

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró recordar olores que ya ha percibido antes?			

Figura 22. Actividades para desarrollar el olfato. Argudo, F. (2019)



Actividades para desarrollar el tacto

Objetivo de la estimulación táctil

Descubrir las diferentes sensaciones a través del tacto que lleven al desarrollo cognitivo posterior de su percepción, imagen y estructura corporal.



Figura 23. Actividades para desarrollar el tacto. Argudo, F. (2019)



Los tres cerditos

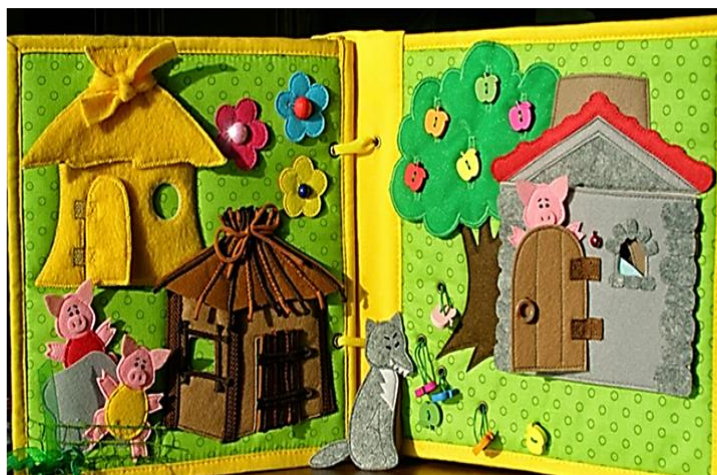


Figura 7. Los tres chanchitos. Pinterest (2017)

Objetivo de la actividad: Responder al tacto de diversas texturas.

Recursos: Libro sensodidáctico.

Desarrollo:

1. Se prepara el cuento poniendo todas las piezas en su lugar.
2. Se narra el cuento usando todas las piezas movibles.
3. A medida que se va haciendo el relato se le permite al niño/a tocar, sentir cada textura.
4. Se le explica cada textura diferente.

NOTA: se puede crear otras historias a partir de los mismos personajes

Duración: 15 a 20 min

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró responder al tacto de diversas texturas?			

Figura 24. Actividades para desarrollar el tacto. Argudo, F. (2019)



La heladería



Figura 8. Helados. Recuperado de <https://faithandfeltobsession.blogspot.com/2016/06/tahlias-quiet-book-ice-cream-page.html>

Objetivo de la actividad: Identificar diferentes texturas.

Recursos: Libro sensodidáctico.

Desarrollo:

1. Iniciar la actividad presentando todas las partes de la actividad.
2. Mostrar cada sabor de helado y cada topping indicando si es suave, áspero, duro o blando.
3. Animar al niño/a a poner los sabores de fieltro de diferentes colores y toppings de diferentes texturas en el orden que más le guste pegándolas con el velcro en la parte posterior y sin olvidar repasar las texturas de cada una.

Duración: 10 – 15 min

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró identificar diferentes texturas?			

Figura 25. Actividades para desarrollar el tacto. Argudo, F. (2019)



Actividades para desarrollar la vista

Objetivo de la estimulación visual

Fomentar el ejercicio de la percepción, asociación y motilidad ocular, procesos importantes en el desarrollo del reconocimiento visual.



Figura 26. Actividades para desarrollar la vista. Argudo, F. (2019)



Pares Geométricos

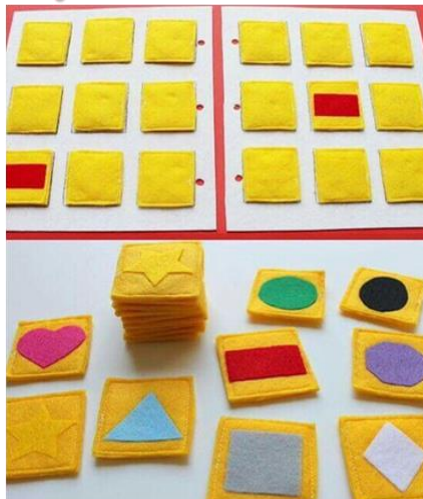


Figura 9. Juego de memoria. Pinterest (2016).

Objetivo de la actividad: Discriminar las diferencias y semejanzas entre pares.

Recursos: libro sensodidáctico.

Desarrollo:

1. El padre mezcla todas las fichas de las formas básicas colocándolas boca abajo en el tablero del juego.
2. Se le alienta a que de la vuelta a dos fichas, si son iguales se quedan boca arriba, si no las vuelve a virar.
3. Se sigue así hasta que todas las fichas se hayan descubierto

NOTA: A medida que el niño descubre una ficha, se le debe indicar de qué figura y color son cada una de las fichas.

Duración: 10 – 15 min.

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró discriminar las diferencias y semejanzas entre pares?			

Figura 27. Actividades para desarrollar la vista. Argudo, F. (2019)



¡A comer!



Figura 10. Alimentos en fieltro. Recuperado de <https://i.pinimg.com/originals/f1/2c/0b/f12c0bfa4a6b12bc976ee7e34825483.jpg>

Objetivo de la actividad:

Reconocer las diferentes formas y colores de distintos alimentos.

Recursos: Libro sensodidáctico.

Desarrollo:

1. Ayudar al niño/a a identificar cada uno de los alimentos del refrigerador del juego dando indicaciones de color, forma o textura.
2. Animar al niño a “preparar un plato” y alentarle a repetir alguna característica.

Por ejemplo: ¿la manzana es? Roja. ¿el huevo es? Redondo

Nota: Puede ser utilizado para el inicio del manejo de los cubiertos

Duración: 10 – 15 min

Tabla de valoración:

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró reconocer las diferentes formas y colores de distintos alimentos?			

Figura 28. Actividades para desarrollar la vista. Argudo, F. (2019)

CONCLUSIONES

- Este trabajo de investigación se refiere a la relación que tiene la estimulación temprana y el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años y se llevó a cabo con el estudio de los niños nacidos en el Hospital del Día “Argudo Guevara”, donde se tomó en cuenta las dos variables: estimulación temprana y desarrollo sensorial y se evidenció la relación que tiene una sobre la otra.
- Se encontró evidencia teórica que apoya a la estimulación temprana como una vía de desarrollo integral de los niños, sobre todo en relación a su edad (1 a 2 años) donde su alimentación se vuelve muy variada, empiezan a caminar autónomamente por lo que se convierten en exploradores natos y están muy expuestos a nuevas experiencias sensoriales, sin embargo, es una etapa en la que menos reciben atención especializada para desarrollar sus habilidades y destrezas.
- La encuesta a los padres probó que, aunque los padres de familia no están muy informados sobre los temas relacionados a estimulación temprana y desarrollo sensorial, manifestaron interés por informarse y saber más de los temas para beneficio de sus hijos. Esta es la misma impresión que tiene la directora y pediatra del hospital, quien además sugirió organizar talleres y tener información a la mano (trípticos, folletos, videos) para que los padres puedan informarse mejor y, en consecuencia, ayudar a sus hijos a desarrollar mejor todas sus potencialidades a través de la estimulación multisensorial.
- Tomando en consideración la falta de estimulación temprana para el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años y de la falta de información de los padres, además de la evidencia que demuestra la relación que tiene la estimulación multisensorial en el desarrollo, se ofrece como una solución la aplicación del libro sensodidáctico para niños con actividades especialmente enfocadas en el desarrollo de los sentidos y una guía didáctica para padres, con información útil sobre estimulación multisensorial además de una explicación detallada de cada una de las actividades; haciendo que el padre de familia se involucre en el proceso de desarrollo de su hijo de una forma diferente y divertida.
- En los resultados se evidenció un aumento en el porcentaje de los logros alcanzados entre la guía de observación y registro sensorial inicial y la guía de observación y registro sensorial final en apenas tres semanas en la que los niños asistieron a entre 6 a 9 sesiones de estimulación temprana orientada al desarrollo sensorial.

RECOMENDACIONES

- Existe información sobre desarrollo sensorial en la que se reconoce a la estimulación temprana como un medio efectivo para lograr un desarrollo integral en el niño, por lo que se recomienda que todo niño, desde su nacimiento hasta por lo menos los 3 años, sea estimulado para que todas sus potencialidades se desarrollen.
- Todas las destrezas y habilidades tienen su tiempo en concordancia con la maduración de su cuerpo y en especial de su cerebro. Por lo tanto, se recomienda no usar la estimulación temprana para alcanzar destrezas para las cuales no está apto aún.
- Se debe dar conocimiento a los padres sobre la importancia y beneficios que tiene la estimulación temprana en el desarrollo sensorial de sus hijos de 1 a 2 años.
- Se recomienda que desde casa los padres de familia animen a sus hijos en la práctica de actividades multisensoriales usando el libro sensodidáctico para que ayude a desarrollar destrezas de los niños y los padres más y mejor en el proceso de estimulación sensorial.
- Se recomienda que se sigan las instrucciones de la guía pedagógica en el desarrollo de cada una de las actividades, para así alcanzar mejores resultados en el desarrollo multisensorial de sus hijos.
- Proponer el uso del libro sensodidáctico y la guía para padres al MIES para su posible implementación en los centros que atienden niños menores de 2 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M (2013). *Implementación de una aula de estimulación temprana para niños y niñas menores de 2 años de edad para desarrollar las áreas: cognitivas, socio afectiva, lenguaje y motora en el Patronato Municipal de amparo social de la provincia de Cotopaxi del cantón Salcedo en el período 2012 – 2013* (Tesis de pregrado). UTC. Latacunga. 183 p. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/1689>
- Albornoz, Z. & Guzmán, M. (2016). *Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil Nuevos Horizontes*. Quito, Ecuador. Universidad y Sociedad [seriada en línea], 8 (4). pp. 186-192. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Alzate, E. (2010). *Manual de estimulación adecuada* (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/229-manual.pdf>
- Arteaga, F. (2016). *Conocimientos de los padres sobre la estimulación temprana en niños entre los 12 a 24 meses de edad que asisten al servicio de crecimiento y desarrollo de un Centro de Salud, 2015* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Ecuador.
- Barraga, N. (2017). *Desarrollo Sensoperceptivo*. Ney York, Estados Unidos de Norteamérica: AFB.
- Barrera, A. (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare* (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Recuperado de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cáceres, P. (2018). *La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28848/2/Proyecto%20final%20Pamela%20Caceres.pdf>

Campos, A. (2012). La estimulación temprana como eje fundamental en los programas de los centros de educación inicial. En M. Livina (Presidente). *La Atención y Educación de la Primera Infancia con calidad e inclusiva: de utopía a realidad*. 10° Encuentro Internacional De Educación Inicial y Preescolar. Congreso llevado acabo en La Habana, Cuba.

Campos, A. L. (2013). Estimulación Sensorial y Neuromotora. *Una construcción significativa a la organización neurológica de los niños y niñas de la primera infancia*. Taller llevado acabo en Lima, Perú.

Congreso Nacional (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito, Ecuador.

Grupo Edebé (2010). La relación: sentidos y sistema nervioso. En *Biología y Geología* 3 (pp. 64-83). Madrid, España: Editorial Guadiel. Recuperado de https://edebe.com/educacion/documentos/79224-0-529-eso3_biogeo_and_ud4.pdf

Espinoza, E. (2016). *Universo, muestra y muestreo*. Unidad de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa, Honduras. Recuperado de <http://www.bvs.hn/Honduras/UICFCM/SaludMental/UNIVERSO.MUESTRA.Y.MUESTREO.pdf>

- Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía (2012). Estimulación temprana para niño-as. *Temas para la educación*, 19(1), 1-7. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9223.pdf>
- Fonseca del Pozo, F. (2009). *Anatomofisiología y patología básicas*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=B6g_7_E8bVMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false
- Gómez, G. (2014). *Estimulación temprana en el desarrollo infantil* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>
- Izquierdo, A. (2012). *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de edad escolar* (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9896/1/011TESIS%20ANGELA%20IZQUIERDO.pdf>
- Lafourcade, M. (2018, 28 de nov). Pedagogía Montessori y estimulación sensorial. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.editorialbasilisa.com/pedagogia-montessori-y-estimulacion-sensorial>
- Méndez, D. (2018). *Incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura* (Tesis de pregrado). Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/873/1/CCA-spa-2018-Incidencia_del_desarrollo_sensorial_en_el_aprendizaje_de_la_lectoescritura.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco legal educativo*. Quito.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Política Pública Desarrollo Infantil Integral*. Ecuador.
- Molina, T., y Banguero L. (2008). Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidéficit. *Revista Ingeniería Biomédica*, 2(3), 40-47
- Montessori, M. (1971). *La mente absorbente del niño*. Recuperado de <https://cristinamatusmendez.files.wordpress.com/2014/07/la-mente-absorbente-del-nino-montessori-pdf.pdf>
- O’Rahilly, R. (2001). *Anatomía de O’Rahilly* Quinta Edición. Estados Unidos de Norteamérica: Mc.Graw Hill
- Piaget, J. (1947). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Recuperado de <file:///C:/Users/FABI%20ARGUDO%20GUEVARA/Downloads/237939590-Piaget-Jean-Psicologia-de-La-Inteligencia-1947-Editorial-Psique-lav.pdf>
- Quimis, M. y Valencia, A. (2017). *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños de 2 y 3 años de la Unidad Educativa Particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil* (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/889/1/T-ULVR-0929.pdf>
- Real Academia Española, (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Madrid: Espasa. Consultado en línea en <https://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=eDAetJ06s4sC&printsec=frontcover&dq=estimulacion+temprana&cd=4&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Sánchez, M. (2015). “*La percepción háptica y su relación con el desarrollo cognitivo de los niños no videntes de 4 a 5 años de la escuela especial de no-videntes Julius Deophner de la ciudad de Ambato*” (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13417/2/MONSERRAT%20ELISABETH%20SANCHEZ%20REINOSO%20%20.pdf>

Sarmiento, M. & Universidad Santo Tomas de Aquino. Bucaramanga. Facultad De Filosofía. Centro de Enseñanza Desescolarizada. (1994). *Estimulación oportuna*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Santo Tomas. Recuperado de: https://books.google.com.ec/books?id=wMQ4b_2dt04C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q=proveerle&f=false

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. Recuperado de: http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

Sisalima, B., Vanegas M. *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>

Trenchi, N. (2011). *¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad*. Recuperado de https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Guia_crianza_capitulo_02_web.pdf

Velásquez, Y. (2016). *Estimulación temprana y desarrollo cognitivo* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/22/Velasquez-Yeritza.pdf>

Referencias Bibliográficas de la Guía Pedagógica dirigida a Padres

- Carissa, D. (2015). *Helados*. Recuperado el 2019, de <https://faithandfeltobsession.blogspot.com/2016/06/tahlias-quiet-book-ice-cream-page.html>
- Elawuy. (2013). Máquina de dulces. *Gumball Machine Quiet Book Page*. Recuperado el 2019
- Etsy. (2018). *Alimentos en fieltro*. Recuperado el 2019, de <https://i.pinimg.com/originals/f1/2c/0b/f12c0bfba4a6b12bc976ee7e34825483.jpg>
- JUGUETES20. (s.f.). Elementos musicales. *Chollos de juguete*. Recuperado el 2019, de <https://www.pinterest.com/pin/584975439078236702/>
- Melba, A. (s.f.). *Las Frutas*. Recuperado el 2019, de <https://www.pinterest.com/pin/837528861923145782/>
- Mojepasje, M. (2017). Notas Musicales. *Notas en el pentagrama*. Recuperado el 2019, de <http://marta-mojepasje.blogspot.com/2011/09/niesiona-wena-popeniam-kolejna.html>
- EstiloMujer, E. d. (2017). *Bolsitas con elementos aromáticos*. Recuperado el 2019, de <https://twitter.com/rospigliosiruby>
- Pinterest. (2017). *Los tres chanchitos*. Recuperado el 2019, de <https://www.pinterest.com/pin/347480927494748132/>
- Rebolleda, P. (s.f.). Cookie Monster. *Monster Cookies Quiet Book Page*. Recuperado el 2019, de <https://www.pinterest.com.mx/pin/5277724548359384/>

Saunders, B. (2016). Juego de Memoria. *Memory match*. Recuperado el 2019, de <https://www.pinterest.com/pin/782219028998563437/>

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA



Encuesta dirigida a padres de familia de niños de 1 a 2 años nacidos en el Hospital del Día Argudo Guevara

Tema: La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del día “Argudo Guevara” en el periodo 2018-2019.

La estimulación temprana en el ámbito sensorial tiene como objetivo generar cualquier experiencia que tengan que ver el contacto con el entorno y la exploración a través de los sentidos del niño; por lo cual, las actividades que se proponen para ese objetivo van encaminadas a que el niño comprenda lo que es capaz de lograr con cada uno de sus sentidos de una forma divertida para él.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento sobre estimulación temprana que tienen los padres de familia para el desarrollo multisensorial de sus hijos.

Indicaciones: Lea cuidadosamente y responda según su conocimiento y criterio.

1. Señale cuál de los siguientes no es un objetivo de la estimulación sensorial.

- a. Estimular el deseo de probar alimentos nuevos.
- b. Lograr que el niño se haga consciente de sus posibilidades sensoriales.
- c. Desarrollar actitudes de cooperación entre iguales.
- d. Mejorar la capacidad de diferenciar unos estímulos de otros.
- e. No sabe.

Respuesta: _____

2. Indique cuál de las siguientes propuestas metodológicas está dirigida al desarrollo sensorial

- a. Una sesión de música y movimiento.
- b. Taller de experimentos científicos.
- c. Una sesión de pintura.
- d. Todas las anteriores.
- e. No sabe.

Respuesta: _____

3. ¿Qué tiempo dedica diariamente para actividades lúdicas recreativas con su hijo?

- a. Menos de una hora
- b. 1 a 2 horas
- c. 3 o más horas

Respuesta: _____

4. Ordene de forma numérica según la prioridad que usted considere, siendo 1 “menos estimulante” y 6 “más estimulante”. ¿Cuáles de estas opciones cree usted que estimulan mejor el área visual del niño?

Con sonajeros (chinescos)	
Viendo la vaca Lola en YouTube	
Jugando a las escondidas	
Con juguetes luminosos	
Enseñándole a “leer” logos: coca cola, kfc, etc.	
Hacer juegos de memoria	

5. Escoja tres actividades que usted crea son las mejores para la estimulación visual

Sentarlo a ver programas infantiles	
Jugar a las escondidas	
Enseñarle a leer logos	
Jugar juegos de memoria	
Leerle cuentos con dibujos muy grandes	
Animarlo a identificar colores, formas y tamaños	
Juegos de imitación de gestos (triste, alegre, enojado, sorprendido)	
Otra: _____	

6. Ordene con números según la prioridad que usted considere, siendo 1 “no sirve para estimular” y 4 “sirve para estimular” aquellas acciones que estimulan el área auditiva de un niño.

Jugar con juguetes musicales	
Cantarle canciones conocidas y que le gusten	
Contarle cuentos	
Ponerle YouTube canciones de la granja	

7. Escoja las 3 actividades que usted considere que son las mejores para estimular el área auditiva

Imitar voces o ruidos de los animales domésticos	
Estimular al niño a utilizar frases de dos palabras. Ej: Mamá mira. Dame teta	
Discriminar sonidos del ambiente	
Enseñarle tocar un pequeño instrumento musical	
Leerle el diccionario	
Jugar a las escondidas	
Comprarle un teléfono de juguete y que juegue “a hablar”	
Hablarle cerca al oído	
Otra: _____	

8. Marque con X la frecuencia con la que realiza estas acciones con su hijo.

FRECUENCIA	Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente
ACCIÓN			
Besar			
Abrazar			
Conversar			
Acariciar			
Cargar			
Coger de la mano (ayuda)			

9. Ordene de forma numérica según la prioridad que usted considere, siendo 1 “menos estimulante” y 5 “más estimulante”. ¿Cuáles de estas opciones cree usted que estimulan mejor el área sensorial táctil del niño?

Estar en contacto con diferentes texturas	
Lanzar/patear la pelota	
Realizar trazos con un crayón en un papel	
Abrazar a su peluche/muñeco preferido	
Jugar con plastilina	

10. Marque con una X la opción que usted considere la más acertada. ¿Con qué frecuencia su hijo prueba alimentos nuevos?

Siempre (3 a más veces por semana)	
Normalmente (2 veces por semana)	
A menudo (1 vez por semana)	

Ocasionalmente (1 vez cada dos semana)	
Rara vez (1 vez al mes)	
Casi nunca (1 vez cada tres o cuatro meses)	
Nunca	

11. Ordene según la prioridad que usted considere, siendo 2 “le gusta más” y 1 “le gusta menos”. ¿Qué sabor le gusta más a su hijo/a?

Dulce	
Salado	

12. Ordene de forma numérica según la prioridad que usted considere, siendo 5 “le atrae mucho” y 1 “no le atrae”. ¿Qué olores a su hijo le atraen más?

Perfumes (incluido cremas, talco, champú, jabón)	
Olor de frutas	
Olor de flores	
Olor de la comida	
Olores de artículos de limpieza (desinfectantes, detergentes, suavizantes, etc.)	



Guía de observación y registro sensorial para niños de 1 a 2 años

Tema: La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del día “Argudo Guevara” en el periodo 2018-2019.

Objetivo: Evaluar el desarrollo multisensorial de los niños de 1 a 2 años.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	VISTA		AUDIO		GUSTO		TACTO		OLFATO	
	Presta atención a los juguetes luminosos por lo menos tres minutos.	Tiene un color favorito y lo escoge para hacer garabatos.	Imita sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá) y de animales.	Presta atención a un objeto sonoro por más de 2 minutos.	Discrimina sabores: dulce y salado.	Discrimina los sabores que le agradan de los que le desagradan	Responde al tacto de diversas texturas.	Responde al contacto con otra persona (abrazos, besos, caricias, etc.)	Responde a los olores fuertes y/o diferentes (alcohol, colonia)	Recuerda olores que ya ha percibido antes (frutas)
NOMBRE										



Entrevista dirigida a la pediatra y directora del Hospital del Día “Argudo Guevara”

Tema: La estimulación temprana y su relación con el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años nacidos en el hospital del día “Argudo Guevara” en el periodo 2018-2019.

Objetivo: Conocer el criterio que tiene la pediatra y directora del Hospital de Día “Argudo Guevara”, Dra. Rosa Guevara sobre los aspectos inherentes a la estimulación temprana y el desarrollo sensorial.

1. Según su criterio ¿Cuáles son las características del desarrollo de los niños de 1 a 2 años?
2. En sus años de experiencia, ¿Qué tan común es que sus pacientes hayan tenido algún tipo de estimulación temprana?
3. ¿Por qué cree usted que es importante la estimulación temprana en los niños de 1 a 2 años?
4. ¿Cuáles técnicas de estimulación temprana para niños de 1 a 2 años conoce?
5. ¿Cuál cree usted que sea relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo sensorial de los niños de 1 a 2 años?
6. Al detectar pacientes con problemas o retrasos en su desarrollo sensorial, ¿Cree usted que la estimulación temprana podría ayudar a estos niños? ¿Cuál es su criterio al respecto?
7. ¿Cómo cree usted que la estimulación multisensorial puede ayudar a los niños de 1 a 2 años a desarrollar sus destrezas?
8. ¿Cree usted que los padres están conscientes de la importancia que tiene la estimulación temprana para sus hijos? ¿Cuál es su percepción al respecto?

9. ¿Cree usted que, si se les diera la información adecuada sobre estimulación temprana a los padres, ellos mostrarían interés? ¿Cuál es su opinión al respecto?

10. ¿Cómo cree usted que se podría instruir a los padres sobre técnicas de estimulación temprana para que las apliquen con sus hijos?

Anexo 4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente, Yo MSc. Barreiro Moreira Dunia con cédula de ciudadanía 0914280839, certifico haber revisado la propuesta: **“Libro sensodidáctico para niños de 1 a 2 años y guía pedagógica para padres de familia”**, de la autora Fabiola Argudo Guevara.

Al respecto puedo expresar que considero que la propuesta es viable, tiene posibilidades de ser aplicada en el contexto estudiado y puede contribuir a resolver el problema planteado.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



MSc. Barreiro Moreira Dunia

C.I. 0914280839

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente, Yo PhD. León García Margarita, con cédula de ciudadanía 0960023711, certifico haber revisado la propuesta: **“Libro sensodidáctico para niños de 1 a 2 años y guía pedagógica para padres de familia”**, de la autora Fabiola Argudo Guevara.

Al respecto puedo expresar que considero que la propuesta es viable, tiene posibilidades de ser aplicada en el contexto estudiado y puede contribuir a resolver el problema planteado.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



PhD. León García Margarita

C.I. 0960023711


VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente, Yo MSc. Morán Mazzini Jazmín, con cédula de ciudadanía 0916688906, certifico haber revisado la propuesta: **“Libro sensodidáctico para niños de 1 a 2 años y guía pedagógica para padres de familia”**, de la autora Fabiola Argudo Guevara.

Al respecto puedo expresar que considero que la propuesta es viable, tiene posibilidades de ser aplicada en el contexto estudiado y puede contribuir a resolver el problema planteado.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



MSc. Morán Mazzini Jazmín
C.I. 0916688906

Anexo 5

Esquema de la tabla de valoración de la Guía Pedagógica dirigida a Padres

Valoración	Mucho	Poco	Nada
¿Le gustó esta actividad a su hijo/a?			
¿Cuánto cree usted que aprendió su hijo/a?			
¿Logró imitar sonidos de palabras conocidas (teta, mamá, papá)?			