



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN-MENCIÓN
INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TEMA

**LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN
EDUCATIVA EN NIÑOS DE SEXTO AÑO BÁSICA DE LA ESCUELA
PARTICULAR "JULIO JARAMILLO".**

Autora: María Rocío Cachupud Morocho

Tutora: MSc. Lorena Boderó Arizaga

GUAYAQUIL-ECUADOR

2018

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de Titulación a mi padre y a mis hermanos como muestra de todo el amor que tengo hacia ellos; por haber sido los pilares fundamentales que me han sostenido siempre, por enseñarme a no rendirme y darme las fuerzas para realizar todo lo que me he propuesto; pero sobre todo a Dios Todopoderoso, por darme las fuerzas para la finalización de este trabajo y obtención de mi título de Magister, permitiéndome así alcanzar mis metas.

María Rocío Cachupud Morocho

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todopoderoso, en primera instancia porque me ha dado la fortaleza y el espíritu para seguir adelante sin desfallecer a pesar de todas las circunstancias difíciles que he tenido que enfrentar.

A mi padre y hermanos por el apoyo incondicional, cariño y motivación que siempre me han brindado a lo largo de mi vida, orientándome siempre a vivir bajo el calor de los principios y valores humanos, enseñándome a luchar por mis sueños y realización de mis metas.

Agradezco a todos aquellos catedráticos que dejaron huellas en mí a lo largo de mi carrera y sobre todo a la MSc. Lorena Boderó Arizaga, por sus conocimientos, paciencia, asesoría y consejos me permitieron desarrollar este trabajo de investigación y valorar la importancia de la inclusión educativa.

María Rocío Cachupud Morocho

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, María Rocío Cachupud Morocho declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y normativa Institucional vigente.

María Rocío Cachupud Morocho

C.I. 0603901075

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Certifico que el trabajo titulado “La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular Julio Jaramillo”, ha sido elaborado por María Rocío Cachupud Morocho bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

MSc. Lorena Boderó Arizaga

C. I. 0913782777

RESUMEN

En la mayoría de las instituciones educativas del país existen diversos inconvenientes relacionados con la carencia de identidad cultural y más si en ese grupo hay estudiantes con problemas de adaptación. Al ser estos detectados es necesario utilizar las metodologías pedagógicas y conductuales adecuadas a la problemática que presenta para iniciar su inclusión. Por esta razón se realiza el presente trabajo de investigación en la escuela particular de educación básica “Julio Jaramillo” dirigida a los alumnos de sexto año de básica. Ciertas características están relacionadas a la falta de identidad cultural, debido a la adopción de festividades y patrones de conducta de otros lugares, por lo cual el objetivo principal es enseñar e incentivar a los educandos sobre su herencia cultural y no tener prejuicios con quienes son diferente en ciertos aspectos. Para conocer la problemática se realizó investigación de carácter científico recopilando diversos puntos de vista con temas relacionados a las variables de estudios, respaldado de la parte legal. La investigación metodológica se basó en la metodología cualitativa y cuantitativa que permite la recopilación de los datos en el mismo lugar donde se presenta la problemática detectada, utilizando las técnicas e instrumentos para la realización de las encuestas y entrevista a los involucrados de forma directa, realizando la descripción de la actitud de los individuos con relación a la falta de identidad cultural que presentan los alumnos en la institución educativa. Finalmente se desarrolla la propuesta para los estudiantes de sexto año de básica la cual es una guía didáctica lúdica para el fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión

Palabras claves: Inclusión, Identidad, Comportamiento

ABSTRACT

In most of the educational institutions of our country there are several drawbacks related to the lack of cultural identity problems of adaptation. If they are detected, it is necessary to use the pedagogical methodologies appropriate to the problems they present to begin their inclusion. For that reason, this research work has been carried out in the elementary private "Julio Jaramillo" school and addressed to the base sixth grade students, there are certain characteristics related to the lack of cultural identity, due to the adaptation of festivities and patterns of conduct of other places, for which the main objective is to teach and encourage learners about their cultural heritage and without prejudice to those who are different in certain aspects. To know the problem, the evidence from previous studies, the aspects related to the study variables, the support of the legal part will be admitted. The methodological research was based on the qualitative and quantitative methodology that allows the collection of the data in the same place where the detected problem is presented, using the techniques and instruments for conducting the surveys and interviews with those directly involved, making a description of the attitude of the individuals in relation to the lack of cultural identity presented by the students in the educational institution. Finally, the proposal was developed for the basic sixth grade students which is a ludic didactic guide for the strengthening of the cultural identity and its incidence in the inclusion

Keywords: Inclusion, Identity, Behavior

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR ..	iv
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xvi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xviii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xx
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Sistematización del problema.....	4
1.5 Delimitación del programa de investigación	5
1.6 Objetivo General	6
1.7 Objetivos Específicos.....	6
1.8 Justificación de la investigación	7
1.9 Idea a defender	8
1.10 Variables	8
CAPÍTULO II	9

MARCO TEÓRICO	9
2.1. Identidad cultural	9
2.1.2. Importancia de la identidad cultural.....	10
2.1.3 Camino para crear la identidad cultural	11
2.1.4. Educación e identidad cultural.....	12
2.1.4.1 La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo	12
2.1.4.2 La identidad cultural como recurso en el proceso enseñanza- aprendizaje	12
2.1.5. El rol del docente frente a la enseñanza de la identidad cultural.....	13
2.1.5.1 La condición de docente.....	14
2.1.6. La necesidad de fomentar la identidad cultural	15
2.1.6.1 Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural	16
2.1.7 Conocer a los estudiantes y conocer al educador.....	17
2.1.8. Las políticas educativas y la identidad cultural	18
2.1.9. Los contenidos de la identidad cultural	20
2.1.9.1 El papel de la educación en la identidad cultural.....	20
2.1.10. La inclusión	22
2.1.10.1. Antecedentes de la inclusión.....	22
2.1.10.2. Fundamentos de la inclusión.....	23
2.1.11 Integración-Inclusión.....	24
2.1.12. La educación inclusiva.....	25
2.1.12.1 Ideas esenciales en la educación inclusiva	27
2.1.13. Adaptación escolar	28
2.1.13.1. Periodo de adaptación.....	28
2.1.13.2 El saber y conocer del docente	30

2.1.14 La interculturalidad.....	32
2.1.14.1 Ventajas	32
2.2 Marco conceptual.....	33
2.3 Marco legal.....	37
CAPÍTULO III	40
METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
3.1 Enfoque de la investigación.....	40
3.2 Tipo de investigación	40
3.2.1 Investigación de campo.....	40
3.2.2. Investigación bibliográfica.....	41
3.2.3 Investigación descriptiva.....	41
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación	41
3.3.1 Encuestas.....	41
3.3.2 Entrevista	42
3.4. Población.....	42
3.5. Muestra.....	43
3.6. Operacionalización de las variables.....	44
3.7 Análisis, interpretación y discusión de resultados	45
3.7.1 Encuesta Aplicada a los Docentes.....	45
3.7.2 Encuesta Aplicada a los Estudiantes	55
3.7.3 Encuesta Aplicada a los padres de familia	65
3.8 Entrevista a la autoridad de la institución.....	75
3.9 Presentación de resultados	77
CAPÍTULO VI.....	78
4.1 Título de la propuesta	78

4.2 Justificación.....	78
4.3 Fundamentos curriculares	79
4.3.1. Contexto Psicológico	79
4.4. Fundamentos legales	80
4.5. Objetivo de la propuesta.....	80
4.5.1 Objetivo general	80
4.5.2 Objetivos específicos.....	81
4.6 Factibilidad	81
4.6.1 Factibilidad técnica.....	81
4.6.2 Factibilidad financiera	82
4.6.3 Factibilidad política.....	82
4.6.4 Factibilidad de recursos humanos	83
4.7. Delimitación de la propuesta	83
4.8 Ubicación.....	84
4.9 Desarrollo de la propuesta.....	85
Introducción	86
Orientación al docente	86
Recomendaciones	86
MÓDULO N° 1	89
Actividad N° 1: Los Ensacados.....	89
OBJETIVO.....	89
RECURSOS:.....	89
TIEMPO: 25 a 30 minutos	89
DESARROLLO:.....	89
Actividad N° 2: Las Estatuas.....	90

OBJETIVO:.....	90
RECURSOS:.....	90
TIEMPO:.....	90
DESARROLLO:.....	90
Actividad N° 3: La Escoba doble	91
OBJETIVO:.....	91
RECURSOS	91
TIEMPO:.....	91
DESARROLLO:.....	91
MÓDULO N° 2.....	92
Actividad N° 4: El baile de la silla	92
OBJETIVO.....	92
RECURSOS:.....	92
TIEMPO	92
DESARROLLO:.....	92
Actividad N° 5: La gallina ciega	93
OBJETIVO:.....	93
RECURSOS:.....	93
TIEMPO	93
DESARROLLO:.....	93
Actividad N° 6: La cigüeña.....	94
OBJETIVO:.....	94
RECURSOS:.....	94
TIEMPO	94
DESARROLLO:.....	94

MÓDULO N° 3.....	95
Actividad N° 7: La rayuela.....	95
OBJETIVO:.....	95
RECURSOS:.....	95
TIEMPO: 25 a 30 minutos	95
DESARROLLO:.....	95
Actividad N° 8: Las escondidas	96
OBJETIVO.....	96
RECURSOS:.....	96
TIEMPO:.....	96
DESARROLLO:.....	96
Actividad N° 9: Carrera de tres pies	97
OBJETIVO.....	97
RECURSOS.....	97
TIEMPO:.....	97
DESARROLLO:.....	97
MÓDULO N° 4.....	98
Actividad N° 10: La caderona	98
OBJETIVO:.....	98
RECURSOS:.....	98
TIEMPO.....	98
DESARROLLO:.....	98
Actividad N° 11: Mi recinto.....	100
OBJETIVO.....	100
RECURSOS:.....	100

TIEMPO:.....	100
DESARROLLO:.....	100
Actividad N° 12: El balón no para	101
OBJETIVO.....	101
RECURSOS:.....	101
TIEMPO:.....	101
DESARROLLO:.....	101
Actividad N° 13: Agua de Limón.....	102
OBJETIVO.....	102
TIEMPO:.....	102
DESARROLLO:.....	102
MÓDULO N° 5.....	103
Actividad N° 14: Mi provincia	103
OBJETIVO:.....	103
RECURSOS:.....	103
TIEMPO.....	103
DESARROLLO:.....	103
Actividad N° 15: Yo me llamo	104
OBJETIVO:.....	104
RECURSOS:.....	104
TIEMPO:.....	104
DESARROLLO:.....	104
Actividad N° 16: La caza del balón.....	105
OBJETIVO:.....	105
RECURSOS:.....	105

TIEMPO.....	105
DESARROLLO:.....	105
Actividad N° 17: El trompo	106
OBJETIVO:.....	106
RECURSOS:.....	106
TIEMPO.....	106
DESARROLLO:.....	106
Actividad N° 18: Los zancos	107
RECURSOS:.....	107
TIEMPO.....	107
DESARROLLO.....	107
FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAL	108
4.10 Beneficios que aporta la propuesta.....	109
4.11 Validación de la propuesta	109
4.12. Conclusiones y Recomendaciones.....	112
4.1.2.1 Conclusiones.....	112
4.1.2.2 Recomendaciones.....	113
Referencias Bibliográfica	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Componentes del conocimiento.....	31
Tabla N° 2 Población Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”	42
Tabla N° 3 Muestra Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”	43
Tabla N° 4 Operacionalización de las variables.....	44
Tabla N° 5 Conocimiento de la identidad cultural	45
Tabla N° 6 Estimular a los estudiantes con actividades.....	46
Tabla N° 7 Promover la identidad cultural.....	47
Tabla N° 8 Adaptación curricular	48
Tabla N° 9 La importancia de practicar juegos tradicionales	49
Tabla N° 10 La auto preparación metodológica	50
Tabla N° 11 Minimiza los problemas de socialización	51
Tabla N° 12 Las actividades que realizan permiten la inclusión	52
Tabla N° 13 Estrategias metodológicas que ayuden a la inclusión.....	53
Tabla N° 14 Utilidad de la guía didáctica	54
Tabla N° 15 Concepto sobre identidad cultural.....	55
Tabla N° 16 Fortalecimiento de la identidad cultural.....	56
Tabla N° 17 Capacitación para trabajar en la educación inclusiva	57
Tabla N° 18 Confraternidad con otros niños	58
Tabla N° 19 La motivación como eje central de participación.....	59
Tabla N° 20 Capacitación sobre temas de adaptación	60
Tabla N° 21 Realizar actividades con compañeros.....	61
Tabla N° 22 Igualdad de oportunidades sin distinción	62

Tabla N° 23 Existe respeto a la solidaridad y diversidad	63
Tabla N° 24 Preparación de los maestros para impartir la asignatura	64
Tabla N° 25 Aplicar la inclusión educativa	65
Tabla N° 26 Promover la educación inclusiva.....	66
Tabla N° 27 Socializar con los compañeros de clases	67
Tabla N° 28 Promover la identidad cultural e inclusión educativa	68
Tabla N° 29 Promover actividades culturales	69
Tabla N° 30 Fomentar la identidad cultural.....	70
Tabla N° 31 Identidad cultural como prioridad	71
Tabla N° 32 Actividades culturales para promover una identidad.....	72
Tabla N° 33 Autoridades preparadas.....	73
Tabla N° 34 Metodología donde incluyen a todos los estudiantes.....	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Conocimiento de la identidad cultural	45
Figura N° 2 Estimular a los estudiantes con actividades	46
Figura N° 3 Promover la identidad cultural	47
Figura N° 4 Adaptación curricular	48
Figura N° 5 La importancia de practicar juegos tradicionales	49
Figura N° 6 La auto preparación metodológica.....	50
Figura N° 7 Minimiza los problemas de socialización	51
Figura N° 8 Las actividades que realizan, permiten la inclusión	52
Figura N° 9 Estrategias metodológicas que ayuden a la inclusión	53
Figura N° 10 Utilidad de la guía didáctica	54
Figura N° 11 Concepto sobre identidad cultural	55
Figura N° 12 Fortalecimiento de la identidad cultural.....	56
Figura N° 13 Capacitación para trabajar en la educación inclusiva	57
Figura N° 14 Confraternidad con otros niños.....	58
Figura N° 15 La motivación como eje central de participación	59
Figura N° 16 Capacitación sobre temas de adaptación	60
Figura N° 17 Realizar actividades con compañeros	61
Figura N° 18 Igualdad de oportunidades sin distinción	62
Figura N° 19 Existe respecto a la solidaridad y diversidad	63
Figura N° 20 Preparación de los maestros para impartir la asignatura	64
Figura N° 21 Aplicar la inclusión educativa.....	65
Figura N° 22 Promover la educación inclusiva	66
Figura N° 23 Socializar con los compañeros	67
Figura N° 24 Promover la identidad cultural e inclusión educativa	68

Figura N° 25 Promover actividades culturales	69
Figura N° 26 Fomentar la identidad cultural.....	70
Figura N° 27 Identidad cultural como prioridad.....	71
Figura N° 28 Actividades culturales para promover una identidad	72
Figura N° 29 Autoridades preparadas.....	73
Figura N° 30 Metodología donde incluyen a todos los estudiantes	74
Figura N° 31 Ubicación de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”,	84
Figura N° 32 Los ensacados.....	89
Figura N° 33 Las estatuas	90
Figura N° 34 La escoba doble	91
Figura N° 35 El baile de la silla	92
Figura N° 36 La gallina ciega.....	93
Figura N° 37 La cigüeña	94
Figura N° 38 La rayuela	95
Figura N° 39 Las escondidas.....	96
Figura N° 40 Carrera de parejas.....	97
Figura N° 41 La caderona.....	99
Figura N° 42 Mi recinto	100
Figura N° 43 El balón no para.....	101
Figura N° 44 Agua de limón.....	102
Figura N° 45 Baile típico	103
Figura N° 46 La caza del balón.....	105
Figura N° 47 El trompo	106
Figura N° 48 Los zancos.....	107

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Recursos financiero.....	82
Cuadro N° 2 Cronograma de actividades	88

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1 Encuesta a Docentes.....	120
Anexos 2 Encuesta a estudiantes	122
Anexo 3 Encuesta a padre de familias	124
Anexo 4 Entrevista a la autoridad de la institución educativa.....	126
Anexo 5 Validación con expertos	127
Anexo 6 Docentes realizando las encuestas	129
Anexo 7 Estudiantes realizando las encuestas.....	129
Anexo 8 Padres de Familia realizando las encuestas	130
Anexo 9 Realizando la entrevista a la directora.....	130

INTRODUCCIÓN

El fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana es parte fundamental que ha estado presente en la vida cotidiana de los establecimientos educativos. Se intenta demostrar que a través de actividades realizadas se puede ayudar en la inclusión de escolares con algunas características especiales, como una parte fundamental que interviene en el proceso social de los niños, cuando se relacionan con nuevos grupos al empezar un nuevo ciclo escolar.

Es notorio encontrar que cada día son menos los escolares que saben o tienen cierta noción sobre la identidad cultural, por lo cual se considera necesario que una de las muchas actividades que se pueden realizar en este rescate sea a través de actividades físicas basadas en juegos tradicionales, permitiéndoles desarrollar la parte motriz además de ser la mejor forma de realizar la inclusión de los niños que presentan problemas al interrelacionarse con sus compañeros de la misma edad.

El desarrollo de estas actividades, basadas en los juegos, contribuye a la salvación de los valores culturales al ser considerados como una herramienta esencial en el desarrollo de la personalidad de los educandos, afianzando los conocimientos que se vienen transmitiendo a través de las generaciones, los hábitos costumbres, las cuales son parte axiológica en la que se enseña a respetar las reglas, pensamientos, criterios y aceptar a las demás personas sin distinción de ningún género.

La investigación se encuentra dirigida a la aplicación de técnicas y actividades culturales que ayuden al reforzamiento educativo y la inclusión de aquellas posibles soluciones para ciertos problemas en la adaptación escolar, mediante una propuesta practica basada en una guía para el fortalecimiento de la identidad cultural en niños de sexto año de básica.

Capítulo I.- Donde se expone la problemática del estudio, describiendo de forma clara y precisa los acontecimientos actuales mediante el análisis de la situación, mencionando el lugar donde se lo encuentra, estableciendo un objetivo general y específicos, seguido de la elaboración de las preguntas representadas en la sistematización del problema como también la delimitación del programa de investigación. Finalmente, la justificación necesaria para realizar este trabajo de investigación.

Capítulo II.- Se encuentra la fundamentación científica teórica del trabajo basado en las variables de estudios, respaldado de citas con su respectivo análisis, seguido del marco conceptual apoyado en la terminología y por último el marco legal.

Capítulo III.- Contempla el tipo metodológico de la investigación realizada en donde se describe los diversos métodos utilizados en la mismas, junto con la recolección de los datos empleados mediante las encuestas y entrevista realizadas para elaborar el análisis estadístico. Además, se encuentra la población y la muestra empleada utilizando el muestreo no probabilístico, finalmente a seguir con el análisis y presentación de los resultados a través de gráficos, con las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV.- En esta parte se elabora la propuesta planteada para la resolución de la problemática encontrada en el sitio de la investigación, se describe la justificación de la misma, así como el objetivo general y los específicos, seguidos de las fundamentaciones además de las factibilidades para su realización y ejecución respaldado del marco legal y del presupuesto invertido. Finalmente se desarrolla el contenido de la guía para el fortalecimiento de la identidad cultural y su inclusión en niños de sexto año de básica.

CAPÍTULO I

MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo".

1.2 Planteamiento del problema

En la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo", donde se presenta el problema, es notorio encontrar la carencia de una identidad cultural en los estudiantes. Esto se debe a diversos factores como: social, económico y familiar como la despreocupación por parte de algunos padres en no enseñarles a sus hijos de donde provienen sus antepasados las costumbres y tradiciones de aquellos tiempos.

Estos factores son, en parte, provocados por la desinformación recibida a través de ciertos medios, que ocasionan o que dan como resultado una falsa identidad cultural, al adoptar costumbres y tradiciones de otros países, que en algunos casos son reforzados en los propios centros educativos, al momento de realizar actividades encaminadas a promocionarlos como propios, siendo alentados incluso por los padres de familia.

Los docentes poseen escasa información de cómo trabajar con la identidad cultural y el fortalecimiento de la inclusión educativa con los estudiantes especialmente cuando se presentan problemas de adaptación social. Es necesario empezar por un concepto único de identidad cultural

donde los docentes sean los actores principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje sin realizar discriminación de ninguna índole en el aula de clases. Es necesario que cuenten con las herramientas de formación educativa y una adecuada información de nuestra realidad cultural actualizada. Los profesores deben estar preparados para promocionar la cultura del país, con todas sus costumbres y tradiciones, empezando por lo local para luego llegar a lo nacional.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera la identidad cultural incide en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo"?

1.4 Sistematización del problema

¿Cuáles son los antecedentes y referentes históricos de la identidad cultural y la inclusión educativa en los estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"?

¿Cuáles son los factores que inciden en la identidad cultural y la inclusión educativa en los estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"?

¿Cuál es el estado actual de la identidad cultural y la inclusión educativa en los estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"?

¿Qué propuesta podría influir en la transformación de una identidad cultural e inclusión educativa en los estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"?

¿Qué factibilidad puede tener una propuesta sobre la identidad cultural y la inclusión educativa en los estudiantes de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”?

1.5 Delimitación del programa de investigación

La escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, ubicada en el sector norte de la ciudad de Guayaquil conocido como entrada de la 21, inicia sus actividades a comienzos del año 2009, con primero a séptimo de básica, brindando atención a niños del sector cuyos padres cuentan con recursos económicos bajos. Durante los años que lleva la institución prestando sus servicios, ha recibido a estudiantes que presentan dificultades de adaptación. Actualmente con la inclusión se ha brindado el apoyo y formación académica que necesitan para involucrarse de forma positiva en el aula de clases, siendo participes en las actividades realizadas en la institución educativa.

La institución de educación básica particular “Julio Jaramillo” desde sus inicios se ha esforzado por contar con un personal de profesores académicamente preparados para desarrollar las actividades pertinentes y adecuadas a una educación de calidad y calidez que este a la altura de los parámetros exigidos por el Ministerio de Educación.

Objeto de estudio	La identidad cultural
Campo de estudio	Identidad cultural e inclusión educativa
Límites de la investigación	Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”

Aspecto:	Fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión
Tiempo	Año 2017

1.6 Objetivo General

Analizar la identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en los niños de sexto año de básica de la escuela particular “Julio Jaramillo” del periodo lectivo 2017-2018

1.7 Objetivos Específicos

- Establecer los antecedentes y referentes teóricos de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en los niños de sexto año de básica.
- Identificar la estrategia metodológica que utilizan los docentes para fomentar la inclusión educativa vinculada con la identidad cultural, a través de una encuesta aplicada a los docentes.
- Diseñar una guía didáctica con estrategias lúdicas, dirigida a fomentar una identidad cultural en los estudiantes de sexto año básico de la escuela particular “Julio Jaramillo”.
- Validar con especialistas y docentes la utilización de la guía didáctica con estrategias lúdicas para la consecución de la identidad cultural fortaleciendo la inclusión educativa.

1.8 Justificación de la investigación

El presente trabajo investigativo servirá para impulsar la identidad cultural en los estudiantes de sexto año de básica de la escuela particular “Julio Jaramillo” en la ciudad de Guayaquil, conjuntamente con la inclusión, como consta en el artículo 340 de la Constitución de la República del Ecuador que manifiesta: “se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación”.

Tiene relevancia dentro del sistema educativo porque está basado en la visión que tiene el Gobierno del Ecuador al medir la importancia que representa conocer las costumbres y tradiciones involucrando una amplia cosmovisión que permite poder distinguir, conocer más a fondo sobre las diversas culturas y su legado a través de sus obras, música, su gastronomía, su vestimenta y otras, mejorando el aprendizaje, permitiendo poder realizar la inclusión de los estudiantes al poder exponer y representar la identidad cultural en actividades extracurriculares en la institución educativa.

Es necesario y preciso enseñar a los estudiantes la posibilidad de aprender las tradiciones enfocadas a la educación, el proyecto tiene una alta relevancia social, dependiendo de la forma como será utilizado, debido que muchos niños serán los beneficiados y por qué no algunos docentes llegando a valorar a nuestra ciudad y por ende al país. Esto se puede lograr con el desarrollo de una guía didáctica con estrategias lúdicas que trabaje con la inclusión de estudiantes para poder mejorar en ellos su aprendizaje y desarrollo intelectual.

El trabajo investigativo tiene un alto beneficio social para la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo” contribuyendo a mejorar la

educación del estudiante, logrando que prevalezca una identidad cultural que incida de manera positiva sobre la inclusión educativa y que el proceso de enseñanza-aprendizaje con este grupo de escolares alcance los objetivos que se planifica en un inicio. El trabajo es factible realizarlo, al disponer del tiempo, contando con asesoría de un tutor, además, se cuenta con los recursos tecnológicos y económicos necesarios que demanda el desarrollo del trabajo.

El presente trabajo cumple con la finalidad de contribuir al sistema educativo en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo” donde los beneficiados directos serán los estudiantes, al brindarles un ambiente agradable y social dentro de la institución educativa, para mejorar las relaciones en el aula y fuera de ella. Las actividades realizadas forman parte de la metodología pedagógica compuesta de forma teórica y práctica.

1.9 Idea a defender

La identidad cultural incide en la inclusión educativa en los niños de sexto año de básica de la escuela particular “Julio Jaramillo” del periodo lectivo 2017-2018

1.10 Variables

Variable independiente: La identidad cultural.

Variable dependiente: Inclusión educativa

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El desarrollo del contenido a continuación se mantendrá principalmente enfocado en tres grandes marcos: Marco Teórico, Marco Conceptual y Marco Legal.

2.1. Identidad cultural

La identidad cultural está constituida por un sinnúmero de factores, empezando por el idioma, gastronomía, costumbres y tradiciones, que se complementa con elementos del entorno natural, el urbanismo y la arquitectura. (Magaña Jose María, 2018, pág. 1).

La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. El principio de identidad es que toda identidad es idéntica en sí misma, es decir, la identidad es la relación que se mantiene consigo mismo, es lo que nos diferencia de las demás personas. (Reyes Francisco, 2012, pág. 1)

La identidad cultural se lo relaciona como un patrimonio íntimo, intangible que trasciende y pasa a formar parte de una herencia cultural de un lugar determinado. El factor humano en una cultura es prácticamente el apoyo de este. Se construye en base de procesos realizados por los propios actores siendo fuentes de sentido, aunque se puedan originar en

las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido.

La identidad cultural es considerada como la agrupación de los diversos valores que existen como; tradiciones, creencias y los tipos de comportamiento, trabajando como componente esencial en un conjunto social actuando para los sujetos que lo integran. Pueden establecer sus sentidos de pertenencia haciendo parte de la pluralidad en el interior de estas, en respuestas a los intereses como, códigos, normas, rituales por dichos grupos como parte de su cultura.

2.1.2. Importancia de la identidad cultural

El principio de identidad es un instrumento esencial para la correcta comprensión y elaboración de las transformaciones estructurales y de las dinámicas sociales que suceden en el tiempo y que caracterizan las diversas situaciones que se generan, así como para su adecuada enseñanza. (García Ruiz. A.L. y López Jiménez J.A., 2012, pág. 4)

El autor afirma que existe una unión como región y como país, mediante el estudio de hechos y acontecimientos pasados se puede conocer las diferentes formas de vida de la sociedad. Se identifica con la manera de mantener alguna referencia de los antepasados y que se refleja en la actualidad. Al utilizar nuevas estrategias metodológicas, se les está otorgando a los estudiantes a ser parte de la riqueza cultural ancestral al aprender acerca de sus antepasados, sus experiencias su manera de vivir en la antigüedad y el legado que dejaron para las futuras generaciones a través de sus cuadros, pinturas, y música.

2.1.3 Camino para crear la identidad cultural

La identidad cultural es una meta propuesta con el fin de reflejar la calidad educativa y fomentar cómo es el perfil que desean para sus estudiantes, donde todos deben estar comprometidos con su pasado tanto como con el presente y su futuro, es un trabajo donde todos los actores deben trabajar en distintos espacios, invitando a los docentes a reflexionar sobre las nuevas tendencias en educación y construir principios de una forma sencilla y clara.

El equipo que está a cargo del trabajo debe de utilizar aquel procedimiento que debe ser seleccionado en base a las características de los actores participantes. Con los escolares, por ejemplo, se recomienda la utilización de técnicas lúdicas y motivadoras para que no se desanime con facilidad. Al momento de construir la identidad cultural, los miembros de la comunidad educativa tienen la oportunidad de conocer, analizar e intercambiar textos para alimentar y orientar la perspectiva estratégica de los cambios deseados para el proceso educativo.

La elaboración de una identidad cultural brinda oportunidades para reflexionar direccionando sus objetivos hacia los grandes principios y metas del sistema educativo del Ecuador. Además, debe convocarse el mayor número de actores sociales que tengan relación con la institución educativa. El sistema educativo tiene como centro al sujeto quien aprende, funciona de manera flexible, dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. Tiene que integrar una visión intercultural, debiendo estar acorde con la geografía, cultural y lingüística del país, siendo lo más importante el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

2.1.4. Educación e identidad cultural

2.1.4.1 La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo

“El tipo de contenidos orientados al reconocimiento del medio natural inmediato, permite que los alumnos conozcan, valoren y actúen en su entorno aprovechando sus potencialidades”. (Vargas Ortiz de Cevallos Claudia Marcela, 2013, pág. 38). Por lo tanto, resulta necesario que en la escuela se tome esto en cuenta, sí los estudiantes podrán valorizar la identidad cultural y reconocerla como fuente de riqueza en el aprendizaje de la cultura ancestral.

La conducta es el conjunto de actos, comportamientos, exteriores de un ser humano y que por esta característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otro. Caminar, hablar, manejar, correr, gesticular, limpiar, relacionarse con los demás, es lo que se denomina conducta evidente por ser externamente observables. (Mejía Claudia Patricia y Anderson Gris John , 2012, pág. 8)

2.1.4.2 La identidad cultural como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje

En la sociedad actual existe un sentimiento escaso de pertenencia hacia una comunidad social. El hecho del pequeño residuo de identidad surge momentáneamente con ocasión de eventos especiales como deportivos, fechas puntuales como son las patrias, aunque actualmente se refleja un sentimiento hacia degustaciones gastronómicas y de diversión. El utilizar el concepto de identidad cultural en educación toma un ribete significativo por su carácter formativo e instructivo, por eso la enseñanza

juega un rol importantísimo en potenciarla para poder salvaguardar hay que reconocer su importancia en la comunidad.

No se puede formar al estudiante con un sentido de pertenencia en algo que para ellos es casi desconocido. Por lo tanto, él debe ubicarse en un lugar que le sea propio, así, su memoria le permitirá utilizar sus ideas y conocimientos previos como elementos fundamentales al momento de formar su propio conocimiento, facilitando su interiorización hacia nuevos contenidos. Son sentimientos que vienen acompañados de la reivindicación de identidades culturales que a menudo se blanden como defensa contra la uniformidad de lo global

Reconociendo las características de la identidad cultural de su ciudad puede interiorizar, sin perder el sentido de pertenencia y arraigo. “La educación crítica es creativa a nivel cultural e intelectual en la medida en que contribuye al pensamiento autónomo, el cual propicia la construcción de subjetividades ciudadanas (Valqui Cachi Camilo , 2015, pág. 28)”. Permite poder discernir con claridad en cual entorno se desenvuelve con naturalidad basado en los principios que han sido transmitidos por generaciones, siendo parte de su identidad cultural.

2.1.5. El rol del docente frente a la enseñanza de la identidad cultural

“La escuela y los docentes como mediadores de este proceso deberán guiar adecuadamente a los estudiantes para que conozcan, valoren, quieran, cuiden y respeten su cultura y la de los otros; adaptándose de la mejor manera para lograr una adecuada convivencia. Por ello podemos afirmar que la cultura es lo que determina la denominada identidad cultural”. (Vargas Ortiz Zevallos Claudia Marcela, 2013, pág. 16)

Un docente debe saber seleccionar el material de aprendizaje que capacitará a sus estudiantes de acuerdo a sus edades y capacidades. La clave para el éxito de los estudiantes en la escuela es su familia, y que ellos trabajen unidos para asegurar que cada uno desarrolle las cualidades esenciales para triunfar en la vida adulta.

Es significativo ampliar el sentimiento sobre identidad cultural por parte de los docentes en sus estudiantes, obteniendo una mayor responsabilidad e interés por aprender y participar del proceso educativo. Para que este proceso suceda y se desenvuelva en forma apropiada, se debe motivar e implementar en su mente una conciencia cultural, que haga propia y aprecie las tradiciones como parte de sí mismo.

Los docentes pueden ayudar a los representantes de los alumnos manteniendo una interacción con ellos, proveyéndolos de materiales y técnicas de tutorías para que puedan reforzar lo aprendido de manera exitosa. Un proceso de comunicación eficaz entre la escuela y el hogar es fundamental para que exista colaboración entre los representantes legales y los docentes. Es necesario también por parte del docente conocer el tipo de ambiente donde se desarrolla el estudiante y su entorno familiar.

2.1.5.1 La condición de docente

Hablar de condición supone hacer referencia a una naturaleza o a unas cualidades específicas que caracterizan a un objeto o, en este caso, a un colectivo. Sin duda esto implica realizar una cierta abstracción generalizadora prescindiendo de la diversidad de prácticas que realizan los docentes en múltiples contextos, lo que puede dificultar sobremanera que la condición de la que hablamos termine refiriéndose a algo realmente existente. (García Moriyón Félix , 2017, pág. 88)

Hoy la docencia se ha transfigurado en una categoría social que no cautiva a los mejores candidatos. Quienes ingresan a Universidades o Institutos de Formación tienen, en promedio, peor historial educativo que quienes acceden a otros estudios más valorizados socialmente. Pero esto es sólo una parte en sí del problema debido a la existencia de situaciones en los países que afectan de forma directa la profesión, afectando a prospectos capacitados y las oportunidades de optar por puestos mejor retribuidos en otras áreas.

Es inadmisibles que, en ciertas ocasiones, acceden a la docencia por no tener otra opción de empleo o funciones no relacionadas con su perfil profesional, utilizándolo como un medio de mejorar sus ingresos hasta que le sea permitido cambiarlo por uno que le ofrezca mejores condiciones para su vida y su entorno familiar ocasionando en cierta medida una desvalorización a la enseñanza.

La identidad cultural es compleja de forjar dentro de las instituciones educativas cuando los estudiantes ya están sobrecargados de otras tradiciones y costumbres del exterior, donde su formación personal está acompañada de facultades disciplinaria y educativa.

2.1.6. La necesidad de fomentar la identidad cultural

La identidad cultural se fomenta mediante aspectos muy importantes que son relativos del lugar, mostrándose como un eje transversal en la actual educación. En este mundo cambiante y avances tecnológicos con actitudes inadecuadas en los adolescentes, requiere utilizar juegos y otras estrategias para promover una identidad cultural de un pueblo o ciudad.

Es fundamental saber que la diversidad étnica cultural, manifiesta de forma clara la herencia ancestral a través de esta, que permite mostrar la historia natural de la vida. Conlleva a preguntar de forma interna ¿Quiénes somos en realidad?, involucrando una visión para poder conocer más sobre los diversos pueblos y sus tradiciones ancestrales junto a su idiosincrasia.

Todo país tiene una historia, que comprende un legado sobre el cual ha sido construido su presente, pretendiendo alcanzar un mejor futuro. Por ello, se debe considerar y tratar a la riqueza cultural como un tesoro al que se promueva y conserve de manera adecuada en cada pueblo, considerando la importancia que refleja esta como base fundamental para su desarrollo. En una época como la actual, la identidad cultural se ve cada vez más vulnerada, debido a diversos fenómenos sociales como la globalización, redes sociales y medios de comunicación, los mismos que en muchas ocasiones proporcionan información errada.

2.1.6.1 Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural

La labor educativa es una postura transformadora de la formación, que precisa la capacidad que dispone el docente en interactuar de forma planificada para facilitar el aprendizaje basado en fundamentos constitutivos de una similitud cultural del lugar o sitio donde se encuentre ubicada la institución educativa. Este entorno conlleva a pensar que no solamente está basado en las estrategias a utilizar, sino el plan de estudios y sus fines, en primeras instancias que el trabajo para el desenvolvimiento cultural requiere de enseñanzas que armonicen en los ritmos dentro del aprendizaje y la pluralidad cultural, al encontrarse presente en las instituciones educativas direccionando a los estudiantes a estimular su autoaprendizaje a través del conocimiento.

El sistema educativo debe hacer que el individuo conozca sus propias raíces y pueda acceder a puntos referenciales para asentarse en el mundo respetando las demás culturas. Debe ser tolerante en sus diferencias teniendo una convivencia armoniosa con las otras culturas y debe de cumplir con ciertos requisitos que son necesarios para lograr un buen clima en clase.

2.1.7 Conocer a los estudiantes y conocer al educador

Esta mención indica que el docente debe conocer a los estudiantes, como piensan, qué hacen, por donde están, de donde vienen, cuáles son sus patrones culturales y, así mismo, dar una apertura para que ellos lo conozcan, permitiendo que exista un conocimiento mutuo entre ambas personas, cuidando el espacio y tiempo necesario.

Es necesario conocer el medio y su fin para la enseñanza-aprendizaje de la identidad cultural. Las vertiginosas transformaciones socioculturales, inducidas por la ciencia, la tecnología e innovación, han favorecido la crisis de valores en la sociedad, sobre todo en jóvenes, quienes no encuentran modos de integración en el sistema social, lo que ha traído como consecuencia significativos cambios políticos, económicos, educativos y sociales creando incertidumbres e inestabilidades sobre todo en la familia, la escuela y la comunidad como estructura social. (Carrero Wilmer y Giraldoth Debora, 2015, pág. 3)

Los estudiantes pueden no compartir costumbres, tradiciones o hábitos de un grupo social, incluso, descalificarlos o desaprobarnos, esto presume negar la cultura del otro y tratar de imponer las culturas del educador. Este debe propiciar un dialogo cultural, que logre entamar diferentes puntos de vista, siempre respetando las diferencias, con el

objetivo de lograr un crecimiento en todos los integrantes inmersos en el proceso.

El Estado tiene la obligación de "asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación". Además, garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. (Presidencia de la Republica del Ecuador, 2016).

Hay que asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una enseñanza integral, de calidad, que debe estar relacionado con la equidad, igualdad, no discriminación, sosteniendo que todas las personas deben tener acceso a la educación, tanto pública como privada, teniendo un espacio donde se pueda desarrollar una convivencia pacífica.

2.1.8. Las políticas educativas y la identidad cultural

El Ecuador se caracteriza por tener una gran diversidad: La costa, los Andes, la región oriental y las Islas Galápagos. En nuestra situación específica, la ciudad de Guayaquil, posee una rica historia pre Inca con diversas etnias arqueológicas. El progreso migratorio la ha convertido en un espacio multicultural debido a las distintas culturas que alberga, sin embargo, esta realidad ha generado situaciones de desigualdad, estereotipos y exclusiones. La escuela es precisamente un espacio donde estas manifestaciones se dan a conocer, ocasionando que se implementen políticas educativas con el fin de afirmar las identidades para aprender a vivir en armonía.

El proceso de aprendizaje y transmisión de la cultura conlleva implícitamente un sentido de desarrollo y formación. Por un lado, implica el proceso de socialización que es en esencia el aprendizaje del individuo de vivir y convivir con el grupo social. Igualmente implica el desarrollo de la personalidad, las capacidades y potencialidades del individuo para perfeccionarse y realizarse. (Martínez Nelson , 2015, pág. 5)

El ser humano hace referencia por el respeto hacia otro, de esta forma se puede establecer una unificación de personas así tengan diferencias tanto en cultura como en origen, teniendo como base el dialogo, y estos mismos mecanismos debe adoptar el sistema de educación, permitiendo que se emitan valores y actitudes que van a ayudar al desarrollo de la identidad cultural.

La identidad cultural se mantiene cuando esos nuevos elementos culturales, vengan de donde vinieren, son incorporados y utilizados en forma autónoma, soberanamente por un pueblo, bajo el control de sus receptores. En este caso nuestros propios pueblos nacionales, y en función de su propia práctica, de sus necesidades y de su propio desarrollo. (Virgilio Mendoza José, 2013, pág. 1)

El objetivo de la educación intercultural es que se desarrollen criterios que ayuden a que la identidad cultural se fortalezca bajo un contenido de una propia identidad que base su cultura en la convivencia entre los estudiantes. El estado tiene la obligación de brindar un conjunto de normas, leyes y políticas educativas, encaminar acciones para brindar una educación pública y de calidad.

2.1.9. Los contenidos de la identidad cultural

El propósito e intención de desarrollar una identidad cultural, se deben cristalizar con contenidos evidenciados en forma literal; orientando el conocimiento y empoderamiento cultural consciente de los estudiantes, buscando establecer y consolidar su identidad con su medio geográfico, social, cultural, histórico y consigo mismo. La particularidad ecuatoriana en su diversidad debe ser abordada mediante un plan de estudios a nivel nacional.

Un conjunto de acciones, ordenadas y secuenciadas conscientemente por el docente, con un propósito o intencionalidad pedagógica determinada, responden a decisiones pertinentes basadas en una reflexión sobre la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sus elementos dependen de la subjetividad, los recursos existentes y del contexto donde se desarrollan. Dentro del conjunto de estas acciones planificadas, no se descarta el uso de métodos, técnicas y procedimientos que contribuyan a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Vargas Ortiz de Cevallos Claudia Marcela, 2013, pág. 43)

2.1.9.1 El papel de la educación en la identidad cultural

La escuela no es la encargada de promover el desarrollo en la comunidad tampoco, solo de lograr mejoras en el nivel de vida de su población estudiantil al brindarles los conocimientos, principios y valores, sin cambiar las estructuras de la violencia e injusticia social, sino en:

1º Realizar esto, en la elaboración del esquema educativo a que se establece a la altura del centro educativo, que imperiosamente deberá

formar parte de un programa cada vez más extenso dentro de la comunidad, localidad, subregión, región y del país.

2º Transformar la escuela en una institución productora de identidad cultural, para esto es necesario la transformación del plan de estudio actual en actividades de tipo social, o sea, en un ámbito en el que concurren las diversas posiciones y aspiraciones educativas de los docentes, educandos, padres de familia y comunidad, etc. Esta representación indica un vasto lugar que concientiza la institución educativa respecto a los problemas con la comunidad y su vinculación íntimamente con esta, generando la participación de forma activa en la realización de la vida en esa comunidad.

3º Crear en las instituciones educativas, empezando desde inicial hasta la universidad una conciencia con lo imperativo de una apropiación y control en los productos y elementos culturales producidos en otros sectores. Este concepto no se limita solamente al plano simbólico o al operativo, sino también al ámbito de la producción de dichos productos.

4º Analiza como eje central a la educación, debido a que nada de lo anterior se podría realizar, el ejercicio la vigencia democrática directa y de bases a todo nivel: en la unidad educativa, sociedad, en las relaciones interpersonales en general.

5º La propuesta de un perfil, determinado como: orientador colectivo que trabaje por el autogobierno de la sociedad, creador de bienes materiales que sepa dirigir los métodos en la producción, de producir cultura y elaborar su propia identidad cultural.

2.1.10. La inclusión

La inclusión es un proyecto de carácter social en los procesos de inserción educativa y un medio para conseguir sociedades más justas.

El principal pilar de la inclusión es el reconocimiento de que todas las personas tienen habilidades y potencialidades propias, distintas a las de los demás, por lo que las distintas necesidades exigen respuestas diversas o diferentes. La inclusión busca que se fomente y garantice que toda persona sea “parte de” y que no permanezca “separado de”. Inclusión, por lo tanto, significa que los sistemas establecidos proveerán acceso y participación recíproca; y que el individuo con discapacidad y su familia tengan la posibilidad de participar en igualdad de condiciones. (Valencia Patricia, 2016, pág. 1)

2.1.10.1. Antecedentes de la inclusión

Entendemos por Escuela (o educación) inclusiva un modelo pedagógico que atiende las necesidades de todo tipo de alumnado, aunque prestando especial atención a aquellos que se encuentren en riesgo de exclusión social. Pero, aunque pretende solventar la marginalidad y desigualdad social desde las aulas, este sistema educativo no contempla la diversidad o las particularidades psíquicas o físicas de sus alumnos como obstáculos, sino como un refuerzo de su proceso educativo. (Martínez Gómez Eduardo, 2016, pág. 1)

Se puso el énfasis en participación y comunidad, con calidad y equidad, la igualdad de acceso a la educación para todas, las personas tengan las mismas oportunidades sin distinción de ninguna clase. Otros

eventos internacionales propuestos bajo el término de conferencias establecen las líneas fundamentales en materia de educación.

En La Declaración de Salamanca y Marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales, aprobada por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: acceso y calidad, convocatoria realizada por la UNESCO en 1994, se establece un Marco de Acción que manifiesta:

Las escuelas deben acomodar a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas o cualquier otra. Esto incluye a niños con discapacidad, superdotados, niños de la calle, niños trabajadores, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales de otros grupos en desventaja o marginados; esto ha llevado al concepto de escuela inclusiva: el reto de alcanzar una escuela inclusiva implica en desarrollar una Pedagogía centrada en el niño, capaz de educar eficazmente a todos los niños. (UNESCO, 1994, pág. 1)

2.1.10.2. Fundamentos de la inclusión

Algunos autores analizados aportan ciertos argumentos de carácter científico que justifican la inclusión en las escuelas y que se centran en tres fundamentos básicos: como lo menciona “La aceptación de las diferencias individuales, la calidad de la educación y la mejora social”. (Velázquez Barragán Elizabeth, 2013, pág. 1). Todos son iguales ante la sociedad sin discriminación de ninguna clase, tanto en la parte educativa, como religiosa por lo que gozan de todos los benéficos que se encuentran enmarcados en la Constitución de la República y Derechos Humanos.

A ellos vamos a referirnos. La aceptación de las diferencias individuales según Guerra es uno de los fundamentos que generan inclusión. Se consideran la heterogeneidad y las diferencias individuales como aspectos de experiencia común, en donde todos los niños pueden presentar dificultades de aprendizaje que, en muchas ocasiones, son resultado de la interacción escuela alumno. (Guerra Villegas Tanya Karina , 2012, pág. 25)

“El primer paso hacia la escuela inclusiva es la aceptación incondicional de las diferencias y resalta que la diversidad fortalece a los niños de la clase y ofrece a todos los miembros mayores posibilidades de aprendizaje.” (Acosta Morales Alexandra, 2017, pág. 4). Todos los estudiantes deben de ser tratados como individuos sociales, gozando de los mismos derechos, obligaciones que manda la ley de educación.

Basado en lo que manifiesta la Unicef “La inclusión es, en gran medida, un tema de política cultural y, solo entendiendo todo lo que subyace e incluye este principio, se podrá avanzar al siguiente paso, es decir, abordar el total de la logística que sobrevendrá” (Unicef.cl, 2014, pág. 5). Ante este enfoque las características particulares de cada alumno deben ser el punto de partida para desarrollar al máximo su potencial. Esto nos exige poner una especial atención en la respuesta al alumnado.

2.1.11 Integración-Inclusión

La integración educativa la entendemos como aquel proceso en el que los alumnos con discapacidad se adaptan al resto de la comunidad educativa. En cambio, la inclusión educativa implica el derecho a ser comprendido en su singularidad y es la comunidad educativa la que se adapta al alumnado. (Carceller Iris, 2017, pág. 1)

La educación inclusiva va más allá del movimiento de integración, mientras que éste se ocupaba especialmente de los niños con necesidades educativas derivadas de inhabilidad para el aprendizaje. La inclusión se centra en todos, donde el docente es el eje central para lograr la integración de los estudiantes.

Existen muchas comparaciones entre los conceptos de Integración e Inclusión que se han podido confrontar para llegar a una serie de conclusiones que identifican sus diferencias. Tales diferencias teóricas e implicaciones en la práctica permiten aclarar sus significados y relaciones existentes.

2.1.12. La educación inclusiva

La pedagogía inclusiva se relaciona de forma frecuente con la interacción de los niños en la escuela común, ligados con alumnos etiquetados con problemas de asociación personal, según lo que se ha manifestado dentro de la concepción de la integración educativa en todas las áreas de la educación en general y no solo de la inclusión social, este concepto dependiendo de su interpretación y situación se vuelve un poco extenso que el de integración.

“La Educación inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad”. (Juárez núñez José Manuel, 2016, pág. 1). La formación inclusiva involucra a todos los niños (as) de una definida comunidad formarse juntos, indiferentemente de sus destrezas particulares, sociales o culturales, incluso los que presentan un problema de adaptación.

Se refiere a un sistema que permita hacer cumplir los derechos de la educación, junto con la igualdad de oportunidades para todos y la cooperación conjunta de todos los alumnos.

La metodología de integración educativa ha manifestado una preocupación de rehacer la educación para ser un apoyo en el aprendizaje de los niños con problemas de actitud en las escuelas comunes, llevando en ciertos casos un enfoque con un contexto individual, que sea propio de la formación al ámbito del conocimiento regular.

Visto desde ese punto objetivo se realizan los ajustes necesarios para elaborar las adaptaciones adecuadas para los alumnos como problemas de acondicionamiento en la institución educativa. Este tipo de enfoque tiene un significado implícito al modificar de forma sustancial los procesos y funcionamiento y ofrecimiento pedagógico para dar soluciones a las múltiples necesidades en el sistema educativo actual, que beneficié a los alumnos permitiendo que todos obtengan el éxito necesario en su formación académica en igualdad de condiciones y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo. (Ministerio de Educación, 2018, pág. 1)

Se está de acuerdo en lo que pone de manifiesto el Ministerio de educación porque es necesario la atención escolar en todos los ambientes ya sean estos de cultura, religión y capacidades diferentes. Esta aplicación ayudará a la liberación de estigmas y prejuicios impuestos por la sociedad

desde épocas pasadas afectando a ese grupo llamado “especial” pero que tiene los mismos derechos y benéficos como todos.

Una escuela es buena cuando no pone ningún tipo de restricciones o requisitos para entrar o salir de la misma, no discrimina y aplica los derechos de igualdad y participación en sus alumnos, dentro de la institución educativa e inclusiva los estudiantes se benefician con la enseñanza adaptada a las necesidades y no a los que presentan necesidades educativas especiales.

2.1.12.1 Ideas esenciales en la educación inclusiva

La educación llamada inclusiva es un derecho que tienen todos los niños y no aquellos que presentan singulares características sociales, asociadas con el aprendizaje o a su adaptación, sin pretender realizar diferencias en los términos de la llamada normalidad educativa y de igualdad con respecto al acceso de una educación de calidad, les da a los estudiantes la facultad de poder ser diferentes sin que altere su individualidad.

Se entiende que cada individuo es único de una forma u otra y estas características individualistas son catalogadas como innatas en las personas, por lo tanto, lo que se conoce como la inclusión significa poder jugársela por una escuela que permite la diversidad en forma general sin ningún tipo de restricción ni discriminación de ninguna índole, distintos tipos de necesidades, ni causas relativas a las posibilidades que ofrece. Esta empieza con la aceptación de las diferencias, elogiando la diversidad cultural y promoviendo la igualdad equitativa en cada uno de los estudiantes. Este proceso pretende disminuir las llamadas barreras para lograr la participación colectiva.

Desde esa posición resultan muy criticables, por ser excluyentes, los llamados modelos de integración que se encuentran basados en la utilización de tiempo y espacios separados para realizar determinados trabajos con los estudiantes que presentan problemas de integración y adaptación y que por lo tanto se favorecen las actividades educativas que no solo permiten la diversidad, sino que se saca un beneficio de ellas. Es imperativo la eliminación de los sistemas educativos obsoletos que ocasiona la segregación, y por ello propiciar la búsqueda de sistemas metodológicos con estrategias que incluyan que el derecho de Educación para todos sea una realidad

La diversidad erige un valor, la estandarización dentro de la escuela que a su vez sucede como consecuencia de los resultados de la aplicación selectiva en los procesos educacionales, es visible mediante las perspectivas como el empobrecimiento del planeta de experiencias posibles que se ofrece a los niños, perjudicando a todos los involucrados. Hay múltiples propuestas de carácter internacional que plantean diversas estrategias para lograr la inclusión de todos los estudiantes. Existen formas de lograr incluir en las dinámicas a todos ellos sin ningún tipo de restricciones en las unidades educativas, como la creación de módulos de aprendizaje, actividades, talleres, espacios extraescolares que propiciarán la inclusión y el aprendizaje colaborativo.

2.1.13. Adaptación escolar

2.1.13.1. Periodo de adaptación.

Cada escuela dispone de horario preestablecidos, horas de permanencia de atención de los padres de familia, incorporación de los alumnos al aula por turnos, esto se lleva a cabo para crear un espíritu de adaptación de los estudiantes en un nuevo ambiente, facilitando la inclusión

sin ninguna restricción para favorecer en la creación de una imagen que favorezca a la escuela de forma positiva en beneficio de los niños.

Pretende poner a su disposición el momento y espacio adecuado para fomentar las relaciones entre los niños con sus profesores de una manera progresiva, agradable, permitirle adaptarse a los nuevos espacios, tiempos, materiales y, sobre todo, incorporar la escuela el aula como un nuevo contexto que le permita aceptar la salida del medio familiar.

Suele ser un tiempo que exige una dedicación especial por parte de los padres por lo que estos se ven en la necesidad en hacer una reorganización, para cumplir con un programa nada fácil. Es importante cumplir con este tiempo al facilitar su incorporación al sistema educativo y brindar la posibilidad de crear los primeros contactos directos con el centro.

Incorporarlos al medio escolar es una circunstancia estresante no solo en los niños sino también en los propios padres. La educación infantil, tanto el primer ciclo como el segundo, es una etapa educativa optativa en la que ellos acuden o no en función de los deseos o necesidades de sus representantes. En gran parte de los casos, los padres que recurren a ella, no lo hacen por pleno convencimiento en que sea una buena opción, sino porque debido a sus circunstancias laborales y familiares es el único recurso disponible a su alcance.

Esto se concreta por medio de una postura de incertidumbre y angustia que los padres de familias demuestran y lo transmiten a sus congéneres, al iniciar un periodo escolar, por eso se le dan consejos y estrategias para que faciliten el periodo de adaptación los cuales van dirigidos a los representantes y que deben ser puestos en práctica para que la inclusión sea exitosa.

2.1.13.2 El saber y conocer del docente

Podemos entender, entonces, que el conocimiento científico y el conocimiento del profesor son conocimientos que se desarrollan epistemológicamente diferenciados. Una de las diferencias es que el primero se sistematiza, se comunica y se construye de forma intencional y planificada, mientras que el segundo se desarrolla espontáneamente, está ligado a la experiencia sensible, busca comprender, pero no explicar la realidad del aula, y no necesariamente se sistematiza. Ambos tienen puntos de encuentro y diferencias. (Dávila Balcarce Gianina y Leal Soto Francisco, 2013, pág. 1)

Conocer, en cambio, implica haber tenido una experiencia personal y directa con el objeto, validándose sólo desde la experiencia individual convirtiéndose en intransferible. Entonces, lo que conoce un profesor pueden ser creencias que no siempre sabrá argumentar basados en sus conocimientos personales, que construye en su experiencia docente y las justifica a partir de saberes científicos.

Se puede entender que el llamado conocimiento científico y el del profesor están basados de forma epistemológica, diferenciada por el contexto de la educación, el primero se basa en la comunicación y planificación mientras que el segundo se va desarrollando de modo espontáneo ligado íntimamente con la experiencia, buscando la comprensión para ser aplicado en el aula.

Los conocimientos que disponen los profesores se basan principalmente en la práctica que fue adquirida con los años de preparación y de enseñanza, se encargan de orientar la educación según su experiencia en el campo educativo siguiendo una secuencia lógica que permite realizar

afirmaciones cuando los resultados generen múltiples acciones para ejecutar y no en proposiciones, a continuación, se distinguen componentes básicos de la enseñanza del docente:

Tabla N° 1 Componentes del conocimiento

Conocimiento del contenido: incluye el conocimiento del contenido y el conocimiento didáctico.
Conocimiento de alumnos y aprendizaje: conocimiento de teorías de aprendizaje, del desarrollo de los alumnos en diferentes áreas, sobre motivación, el trabajo en la diversidad y el tema de género.
Conocimiento pedagógico general: entendimiento sobre organización, gestión y métodos de enseñanza.
Conocimiento del currículo: conocimiento del currículo y su desarrollo.
Conocimiento del contexto: conocimiento de las variables contextuales donde se desarrolla el trabajo profesional del profesor.
Conocimiento de sí mismo: conocimiento de creencias y disposiciones, así como de la filosofía educativa.

Fuente: www.scielo.org.mx/scielo.php

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

El conocimiento didáctico es un proceso basado en el razonamiento pedagógico utilizado para enseñar un contexto particular por parte de los docentes, realizan los planes, corrigiéndolos y modificando de acuerdo con las circunstancias desarrollando de por medio nuevas comprensiones basadas en su intuición y disposición del tiempo. Para poder enseñar es necesario poder comprender lo que se va a transmitir y dominar a cabalidad

el tema en cuestión, se ve la capacidad que posee el docente para transformarlos y transmitirlos de forma pedagógica.

2.1.14 La interculturalidad

Cuando se refiere al término interculturalidad, inmediatamente surge la idea de que la relación es sólo entre culturas, sin embargo, ese intercambio de saberes, habilidades y formas de ser es también entre un hombre y una mujer, entre un niño y un adulto, entre un capitalista y un comunista, entre un universitario un campesino.

La UNESCO define interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”. (UNESCO, 1994, pág. 2). La interacción entre comunidades desemboca en la comunicación intercultural, pero esta debe tener ciertas características para ser considerada como tal.

2.1.14.1 Ventajas

- Aportaciones enriquecedoras.
- Acercamiento de diferentes culturas.
- Más abiertos y más respetuosos.
- Conocer más visiones y puntos de vista.
- Preparación para la sociedad.
- Aprender a asumir las propias diferencias.

2.2 Marco conceptual

Acontecimientos: Es algo de importancia, que está previsto a suceder o no, ya sea propiamente dicho en un sentido histórico, social, político, personal, que su efecto coloquial, poco común, raro y excepcional siendo algo que no sucede a menudo, que por ser tan trascendental e impactante en un momento dado cambia el rumbo en un individuo y la sociedad; que a su vez cambia la historia y de una manera de pensar y las futuras decisiones sobre algo, alguien y circunstancias. (F Magán Faba)

Aprendizaje: El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en el conocimiento de una persona o comportamiento debido a la experiencia. Esta definición tiene tres componentes: 1) la duración del cambio es a largo plazo y no a corto plazo; 2) el *locus* del cambio es el contenido y la estructura del conocimiento en la memoria o el comportamiento del alumno; 3) la causa del cambio es la experiencia del alumno en el medio ambiente en lugar de la fatiga, la motivación, las drogas, condición física o fisiológica intervención". (Mayer. Richard E.)

Calendario cívico: Es un listado de fechas cívicas utilizado por los países con propósitos: civiles, oficiales y administrativos. El calendario cívico escolar señala las fechas que rememoran los acontecimientos históricos de una nación y es utilizado de manera común por los individuos e instituciones educativas para propósitos generales. (Camacho G. José)

Dinámica: La dinámica de grupos es un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo. (De Vaca E. Daniela)

Discapacidad: La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. (Barranco Avilés)

Diversidad: La diversidad es parte de la sociedad los seres humanos que formamos los DIVERSOS grupos sociales a pesar de nuestras semejanzas tenemos muchas diferencias, estas diferencias nos hacen fraccionarnos y dividirnos cada vez más sin tener en cuenta que las mismas pueden enriquecernos. (Franco Leo)

Estrategia didáctica: Es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia. (Chauca Armas)

Educación inclusiva: La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. (Blanco G. Rosa)

Escolaridad: Tiempo durante el que un alumno asiste a la escuela o a cualquier centro de enseñanza. Conjunto de las enseñanzas y cursos que se imparten a los estudiantes en los establecimientos docentes. (Cruz T. Fernando)

Escuela inclusiva: Una escuela inclusiva es aquella que genera oportunidades de participación y aprendizaje para todos los estudiantes. La escuela inclusiva apuesta por entornos en los que todas las niñas y los niños aprenden juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. (MINEDU)

Exclusión: La exclusión social consiste en negarle a una persona las oportunidades a las que tiene derecho porque es diferente a nosotros. Todos identificamos diferencias, pero eso no es excluir. (Vargas. Oscar)

Identidad cultural: La identidad cultural surge de la amplia diversidad étnica con la que cuenta el territorio ecuatoriano. Cada uno de los pueblos nacionalidades o grupos étnicos que viven en las diferentes regiones del país, tiene implícitas sus tradiciones y costumbres, esencia de su cultura. (De Vaca E. Daniela)

Incidencia: La incidencia refleja el número de nuevos “casos” en un periodo de tiempo. Es un índice dinámico que requiere seguimiento en el tiempo de la población de interés. (Hinostroza L. Josefina)

Inclusión: La ‘inclusión’ se encuentra hoy de modo omnipresente en todas las formulaciones de políticas públicas. Es una palabra que se traslada de teoría en teoría y cuyo significado va mutando con cada contexto teórico, conforme con la concepción epistemológica de la “variación radical del significado”; que se transforma también según la profundidad de los problemas de los contextos sociales en los que se postula como objetivo; y que se transmuta, igualmente, de acuerdo con el carácter y propósito del discurso argumentativo de quien emplea el término y según el significado que le otorga su auditorio. (. Wigdorovitz Alicia R)

Inclusión educativa: La inclusión de familiares, voluntariado y asociaciones en el desarrollo normal de nuestras clases puede permitir una mayor libertad al profesorado para poder atender las necesidades de cada estudiante, propiciando además un mayor encuentro entre la sociedad y el centro educativo, contribuyendo así al desarrollo de actitudes de cooperación y transformación más allá del aula. (Pérez H. David)

Interculturalidad: Consiste en una relación respetuosa entre culturas, supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros, lo que favorece la integración y la convivencia de las personas. (Francoise C. Apac)

Necesidades educativas especiales: Son estudiantes con necesidades Educativas Especiales aquellos que requieran apoyo o adaptaciones curriculares temporales o permanentes, que les permitan acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación. (Peñafiel L. Freddy)

Patrimonio cultural: El patrimonio cultural en su más amplio sentido es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio. (Unesco)

Técnicas lúdicas: Es la dimensión del desarrollo humano que forma parte de la integralidad del ser que potencia la creatividad, el goce, el placer y la expresión de emociones, y se materializa en el juego, la recreación, el deporte, la representación teatral, la danza, la música, entre otros. (Barbosa. Geena)

2.3 Marco legal

La presente investigación tiene sus bases legales en la Constitución de la República del Ecuador, en donde se destaca el Artículo 26, el mismo que manifiesta que la educación es un derecho de cada individuo y no puede ser arrebatado por nadie, además, se tomaron artículos de la LOEI, en especial lo que respecta al Buen vivir.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

2008

Sección primera Educación

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye en área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. - Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Otros artículos que ampara la base legal de esta investigación son el artículo 27 y 40 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación, en los que resalta que la educación debe ser de calidad y calidez, sin olvidar que debe ser basada en las necesidades de cada individuo, así mismo respetando su individualidad y el proceso de aprendizaje que cada uno de ellos posee.

Artículo 27: El artículo 27 de la norma constitucional dispone que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y

trabajar.- La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.”

Artículo 83. Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley: Numeral 10. Promover la unidad y la igualdad en la diversidad y en las relaciones interculturales

TÍTULO VII

De las necesidades educativas especiales

Capítulo i

De la educación para las personas con necesidades educativas especiales asociados o no a la discapacidad

Art. 227.- Principios. LA Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

TITULO II

Derechos

CAPITULO II

Derechos del buen vivir

Sección iv

Cultura y ciencia

Art. 21. Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética, a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su

Patrimonio Cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y a tener acceso a difusiones culturales diversas.

No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la constitución.

DECLARACIÓN DE SALAMANCA

DE PRINCIPIOS, POLÍTICA Y PRACTICA PARA LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

2. Creemos y proclamamos que:

- Todos los niños de ambos sexos tienen un derecho fundamental la educación y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos.
- Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios.
- Los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades.
- Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades.
- Las escuelas ordinarias con esta orientación integradora representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo-eficacia de todo el sistema educativo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

Se mantuvo un enfoque metodológico mixto (cualitativo-cuantitativo) en el desarrollo de la investigación, facilitando una mirada amplia del trabajo. Está basada en una problemática como lo es la falta de una identidad cultural y la inclusión de los estudiantes, en la escuela particular “Julio Jaramillo”, donde se llevó a cabo este trabajo, enfocado en una investigación de campo, tomando como base una bibliografía que respalda el contenido científico. Además, se buscó información que ayudó a ejecutar un plan de intervención que permita solucionar la problemática detectada.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Investigación de campo

Se utilizó la investigación de campo por la imperiosa necesidad de conocer más acerca del problema encontrado en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, y tener una interacción con los estudiantes involucrados, con el único propósito para la obtención de información detallada para poder representarla de forma cuantitativa y cualitativa.

Es uno de los métodos dentro de la investigación científica utilizada por los investigadores para realizar la recolección de información y levantamientos de datos utilizando instrumentos y herramientas

tecnológicas que permita tener una visión amplia del problema que será estudiado.

3.2.2. Investigación bibliográfica

Se utilizó la investigación bibliográfica para indagar, investigar y comparar las diferentes fuentes sean físicas o en repositorios virtuales, información relacionada con la problemática encontrada en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, que permita llegar a una conclusión para su resolución. Esta se fundamenta en la parte teórica del trabajo de investigación y ayudará a poder respaldar la propuesta del proyecto elaborado y la ejecución de la misma en la institución educativa antes mencionada.

3.2.3 Investigación descriptiva

El presente trabajo se caracteriza por tener una investigación de tipo descriptiva, puesto que se detallaron cada una de las especificaciones correspondientes al problema, como son la falta de técnicas, herramientas por parte del docente y minimizar las dificultades presentadas por los estudiantes de sexto año de básica en lo referente a la identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa, mediante un análisis cualitativo, cuantitativo y se obtuvieron los resultados para aplicar los instrumentos metodológicos.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

3.3.1 Encuestas

Este instrumento permitió recolectar información pertinente sobre la identidad cultural, resultados cuantitativos se aplicó docentes, estudiantes

y padres de familia, lo que permitió conocer la visión de todos los integrantes de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, sobre la identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa de los estudiantes de sexto de básica, obteniendo de forma sistemática datos e información de la realidad sobre este tema, siendo además, codificado y controlado los datos de la realidad del problema, siendo trabajadas electrónicamente en tablas de doble entrada, lo que facilitó su interpretación estadística.

3.3.2 Entrevista

Se realizó una entrevista mediante un cuestionario de breves preguntas abiertas a la autoridad de la institución educativa la cual permitió indagar sobre la identidad cultural y la inclusión educativa.

3.4. Población

Para determinar el universo de la muestra que será utilizada dentro de la investigación se procede a delimitar la población a los estudiantes del sexto de básica, comprendiendo de igual forma a los docentes y padres de familia respectivamente, además de la autoridad competente a la cual se le procederá a realizar una entrevista para conocer su punto de vista con respecto a la problemática presentada.

Tabla N° 2 Población Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”

ÍTEM	DETALLES	PERSONAS
1	Autoridad	1
2	Docentes	10
3	Estudiantes	30
4	Padres de familia	30
TOTAL		71

Fuente: Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Como se puede observar en la tabla N° 1 la población que será utilizada dentro del proceso de investigación da un total de 71 individuos, que corresponden únicamente al sexto de básica de la Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”.

3.5. Muestra

Para la presente investigación se realiza el respectivo análisis de la población. Se ha determinado que es menor a 100 individuos y por lo tanto se procede a utilizar el muestreo no probabilístico. Este método permite poder utilizar el total de la población como la muestra, dando como resultado que los resultados obtenidos a través de la utilización de herramientas estadísticas den el 100% de confiabilidad, a diferencia si se utilizará la formula en la cual se obtendría un margen del +/- 0.5% de margen de error.

Tabla N° 3 Muestra Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”

ÍTEM	DETALLES	PERSONAS
1	Autoridad	1
2	Docentes	10
3	Estudiantes	30
4	Padres de familia	30
TOTAL		71

Fuente: Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

3.6. Operacionalización de las variables

Tabla N° 4 Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Independiente Identidad cultural	Es el conjunto de valores, tradiciones, y modos de comportamiento que funcionan como elementos aglutinadores dentro de un grupo social y que actúan para que puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia a su nación. Berger y Luckman. 1988.	Identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Reflejo social • Actor social 	Encuesta Entrevista
		Educación cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Formación académica • Enseñanza • Estimulación por aprender 	
		El rol del docente	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar • Responsabilidad • Compromiso • Dominio de los objetivos 	
		Estrategias educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación del docente y metodología • Desarrollo de actividades 	
		Política educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema educativo • Transformación • Crear conciencia • Vigencia democrática • Orientador colectivo 	
Dependiente Inclusión educativa	La inclusión tiene que ver con el proceso de incrementar y mantener la participación de todas las personas en la sociedad, escuela o comunidad de forma simultánea, procurando disminuir y eliminar todo tipo de procesos que lleven a la exclusión. Barton. 2009.	Antecedente de la inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos • Trabajo en equipo • Integración-inclusión 	Encuesta Entrevista
		La educación inclusiva	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Integración 	
		Inclusión educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación • Fortalecimiento de la personalidad 	
		Adaptación escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo de adaptación • Trabajo en equipo 	
		El saber y conocer del docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Formación valorativa 	
		La interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas 	

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

3.7 Análisis, interpretación y discusión de resultados

3.7.1 Encuesta Aplicada a los Docentes

Pregunta N° 1

1.- ¿Tiene Ud. Conocimiento sobre la identidad cultural e inclusión educativa?

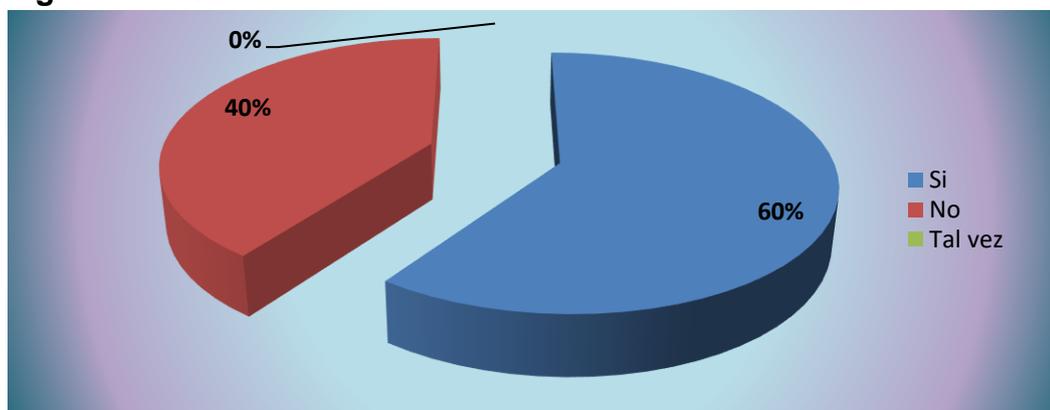
Tabla N° 5 Conocimiento de la identidad cultural

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60%
No	4	40%
Tal vez	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 1 Conocimiento de la identidad cultural



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 60% de los encuestados manifiestan que conocen sobre la identidad cultural, y el 40% que no. Se puede asegurar que la mayoría de las docentes conocen la importancia de trabajar, facilitando lo que es la inclusión dentro de la escuela, proponiendo una educación alternativa para incluir en el aula a todos los niños sin discriminación alguna.

Pregunta N° 2

2.- ¿Está Ud. de acuerdo que la institución de la que forma parte motive a los estudiantes con actividades extracurriculares relacionadas a la identidad cultural e inclusión educativa?

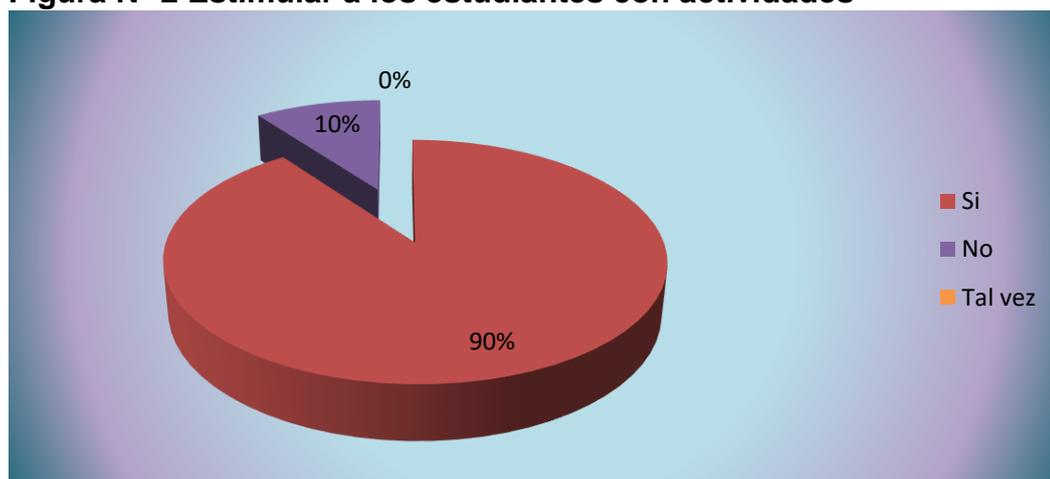
Tabla N° 6 Estimular a los estudiantes con actividades

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	90%
No	1	10%
Tal vez	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 2 Estimular a los estudiantes con actividades



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 90% de los docentes consideran que la institución debe estimular la identidad cultural con actividades dentro de la institución mientras el 10% no es necesario. Esto refleja que los docentes se encuentran plenamente conscientes de que toda escuela debe poseer su identidad cultural, que refleje las características de educación que se imparte y cuál es el perfil de salida de los estudiantes.

Pregunta N° 3

3.- ¿Cree usted importante, promover actividades culturales para fortalecer la identidad cultural, dentro de la institución educativa?

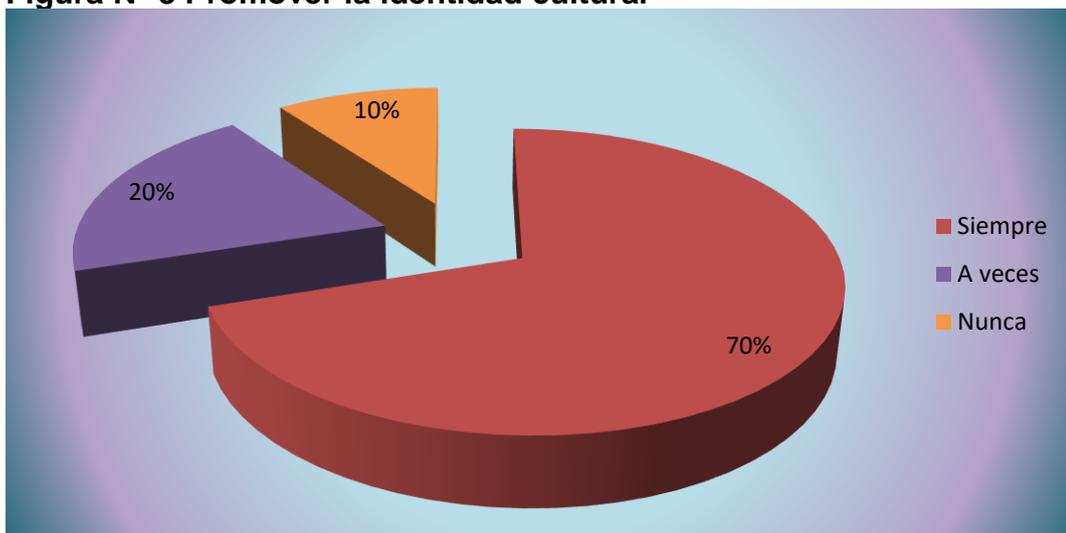
Tabla N° 7 Promover la identidad cultural

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	2	20%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 3 Promover la identidad cultural



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 70% de los encuestados manifiestan que es importante promover la identidad cultural la cual ayudará a los estudiantes, mientras que el 20% considera que a veces se debería de incentivar ese tipo de actividades y un mínimo manifiesta nunca. Se puede concluir que un aprendizaje de calidad viene siempre de la mano de los diferentes procesos cognitivos del niño y a su vez de la construcción de la información.

Pregunta N° 4

4.- ¿Considera Ud. necesario realizar las adaptaciones curriculares para fortalecer la identidad cultural y fomentar la inclusión educativa de los estudiantes?

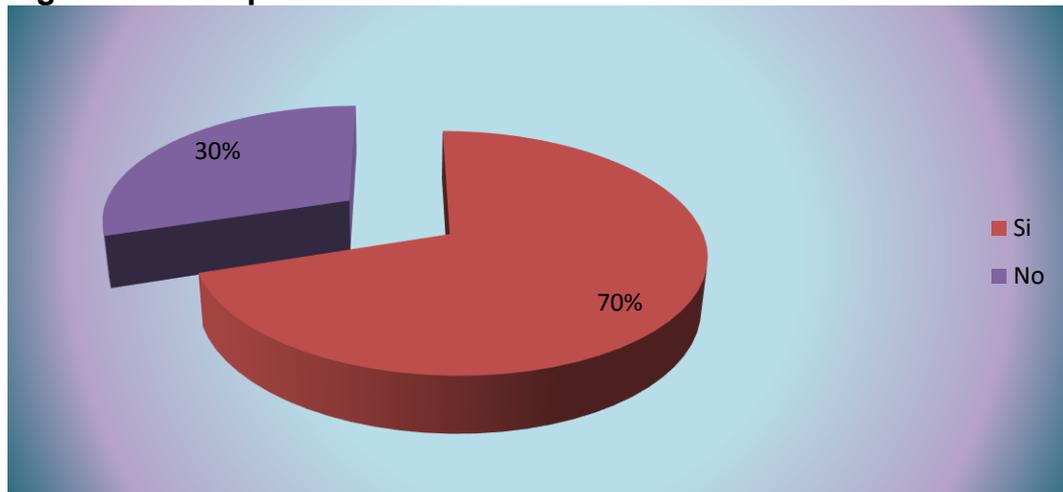
Tabla N° 8 Adaptación curricular

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70%
No	3	30%
Tal vez	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 4 Adaptación curricular



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 70% de los encuestados están de acuerdo en realizar las adaptaciones curriculares que puedan desarrollar afinidad a la identidad cultural en su clase desarrollando diversas estrategias el 30% manifestaron lo contrario. Claramente los resultados demuestran que si aplican una metodología adecuada en los salones de clases los estudiantes se sentirán interesados en aprender.

Pregunta N° 5

5.- ¿Considera usted importante practicar juegos tradicionales con los estudiantes para fomentar la inclusión educativa y fortalecer la identidad cultural?

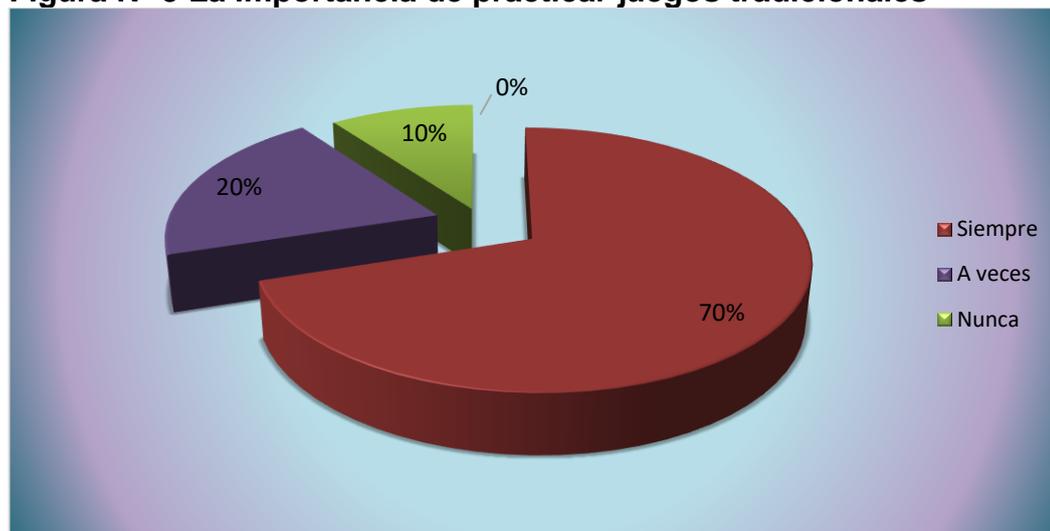
Tabla N° 9 La importancia de practicar juegos tradicionales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	2	20%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 5 La importancia de practicar juegos tradicionales



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 70% y 20 % de los docentes manifestaron que es importante los juegos tradicionales para fomentar la inclusión de los alumnos, solo un grupo minoritario ve con negativa estas actividades. Se puede enfatizar la importancia de que los docentes conozcan temas relacionados con la educación como lo es la inclusión mediante la utilización de juegos tradicionales.

Pregunta N° 6

6.- ¿Considera usted necesaria la auto preparación por parte del docente para aplicar nuevas estrategias metodológicas en el salón de clases que conlleven a trabajar en una educación inclusiva?

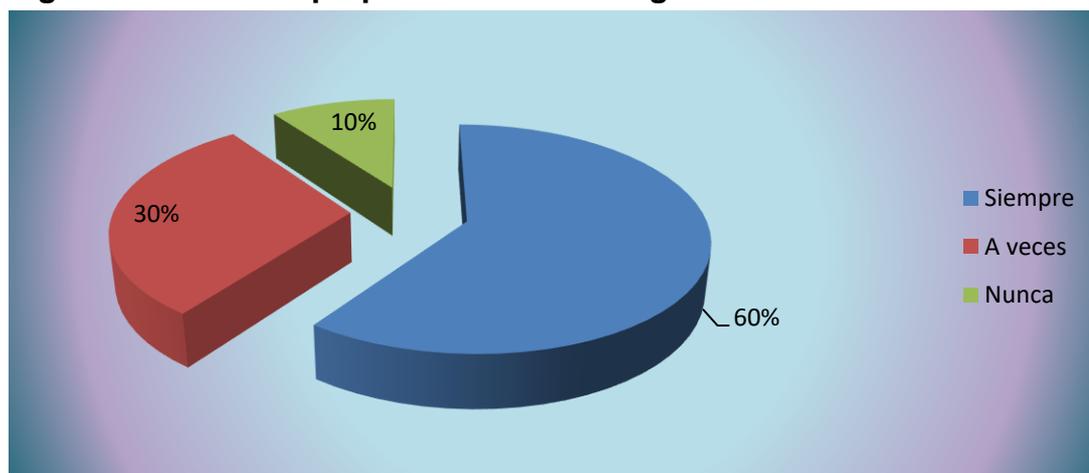
Tabla N° 10 La auto preparación metodológica

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60%
A veces	3	30%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 6 La auto preparación metodológica



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 60% junto con el 30% de los encuestados están de acuerdo e indicaron que, si trabajan con estrategias que conlleven hacia la inclusión educativa, el 10% se muestra negativo en aplicar nuevas estrategias pedagógicas. Se observa claramente que los docentes se preparan, se actualizan en sus conocimientos para poder trabajar con niños y mejorar su rendimiento y desarrollar la identidad cultural.

Pregunta N° 7

7.- ¿Considera usted, que la inclusión educativa ayudara a minimizar problemas de socialización en los estudiantes?

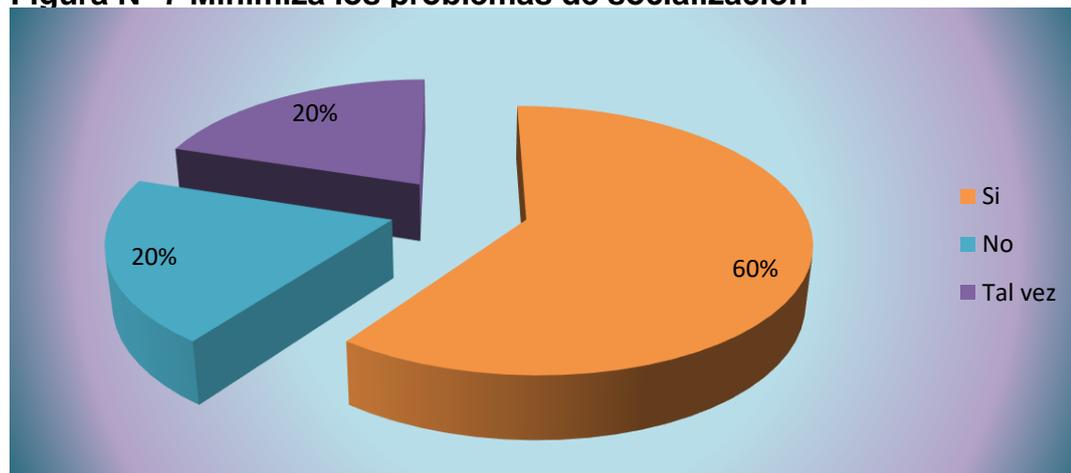
Tabla N° 11 Minimiza los problemas de socialización

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60%
No	2	20%
Tal vez	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 7 Minimiza los problemas de socialización



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 60% de los encuestados manifiestan que se minimizan los problemas de socialización, el 20% se muestra con indiferencia, un 20% está en contra, consideran que la inclusión no es un problema que le compete a la sociedad. Según los docentes son las instituciones las que deben de realizar programas de preparación para que puedan trabajar con estudiantes que presentan problemas de adaptación social para integrarlos en las escuelas.

Pregunta N° 8

8.- ¿Cree usted, que las actividades que se realizan en la institución educativa permiten la inclusión de todos los estudiantes sin ningún tipo de distinción entre ellos?

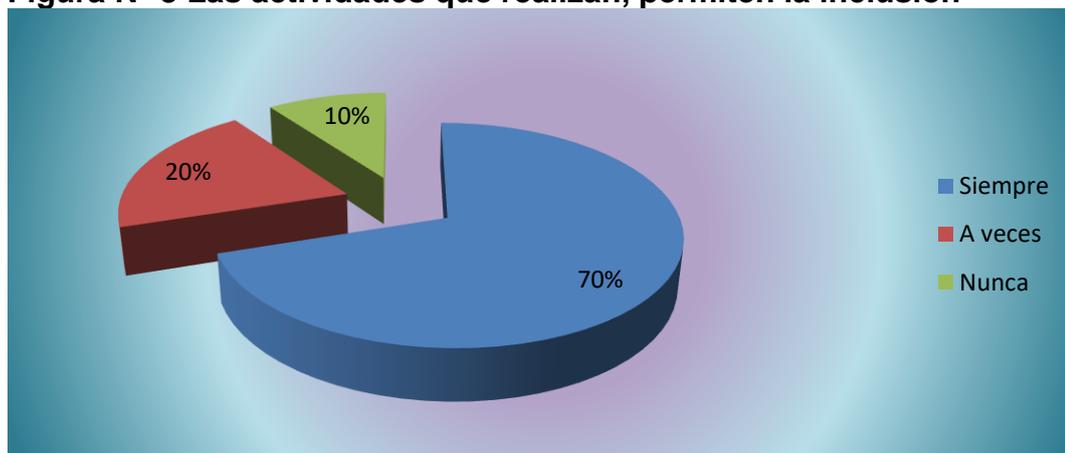
Tabla N° 12 Las actividades que realizan, permiten la inclusión

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	2	20%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 8 Las actividades que realizan, permiten la inclusión



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 70% de los docentes realizan actividades que permiten la inclusión de estudiantes, solo el 20% en ocasiones las realiza, hay un docente que conoce poco de actividades. Se demuestra que los educandos están preocupados en mejorar el rendimiento en las diferentes materias, y aplicar estrategias para mejorar su desempeño como docente en beneficio de los estudiantes

Pregunta N° 9

9.- ¿Esta Ud. de acuerdo en recibir capacitaciones sobre estrategias metodológicas para trabajar en la inclusión educativa de los estudiantes, a través de la identidad cultural?

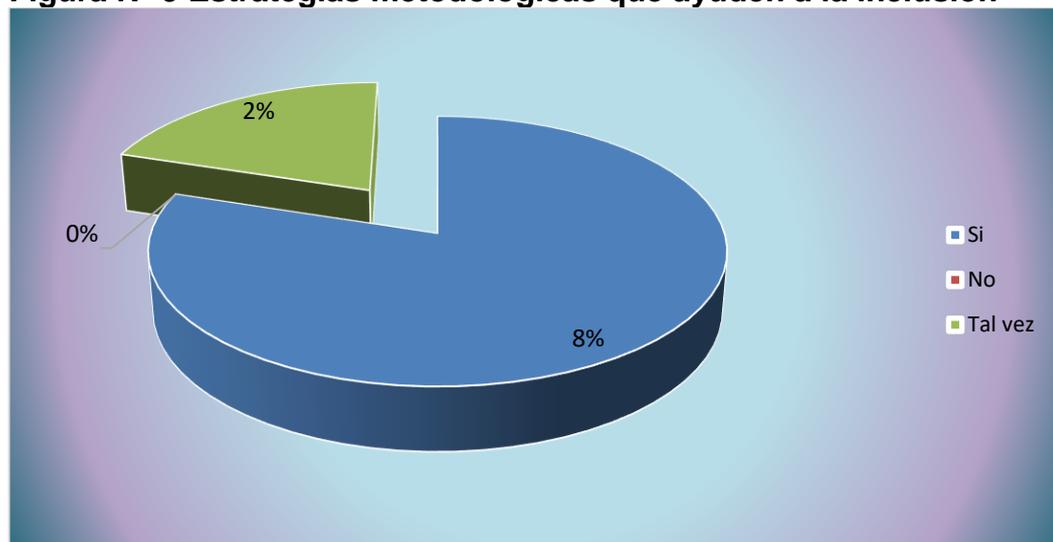
Tabla N° 13 Estrategias metodológicas que ayuden a la inclusión

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80%
No	0	0%
Tal vez	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 9 Estrategias metodológicas que ayuden a la inclusión



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 80% están de acuerdo en recibir capacitaciones sobre estrategias metodológicas, el 20% demuestra poco interés. Los docentes están predispuestos en capacitarse para desarrollar estrategias que les permite aplicar la inclusión y lograr establecer la identidad en los estudiantes a través de las actividades que se realizaran en la institución educativa.

Pregunta N° 10

10-¿Cree usted, que es útil trabajar con una guía didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión en niños de sexto año de básica?

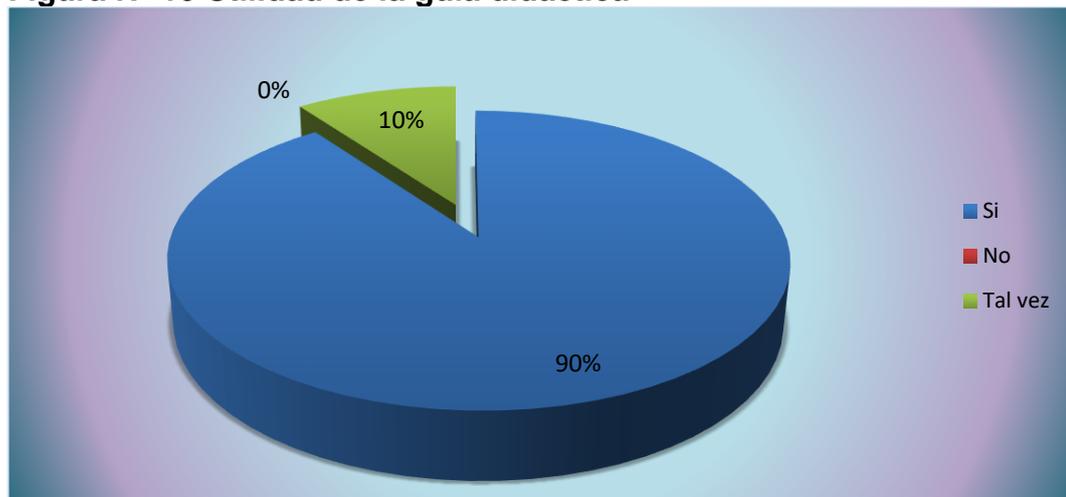
Tabla N° 14 Utilidad de la guía didáctica

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	90%
No	0	0%
Tal vez	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 10 Utilidad de la guía didáctica



Fuente: Docentes de la escuela educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 90% de los encuestados manifiesta que sería útil para poder trabajar en la inclusión educativa solo el 10% piensa que puede ser. Los docentes buscan la forma de capacitarse para poder obtener información que ayude a desarrollar la inclusión en la institución y desarrollar un buen desempeño profesional, logrando que la imagen de la institución mejore para lograr obtener los objetivos que se plantean como escuela inclusiva.

3.7.2 Encuesta Aplicada a los Estudiantes

Pregunta N° 1

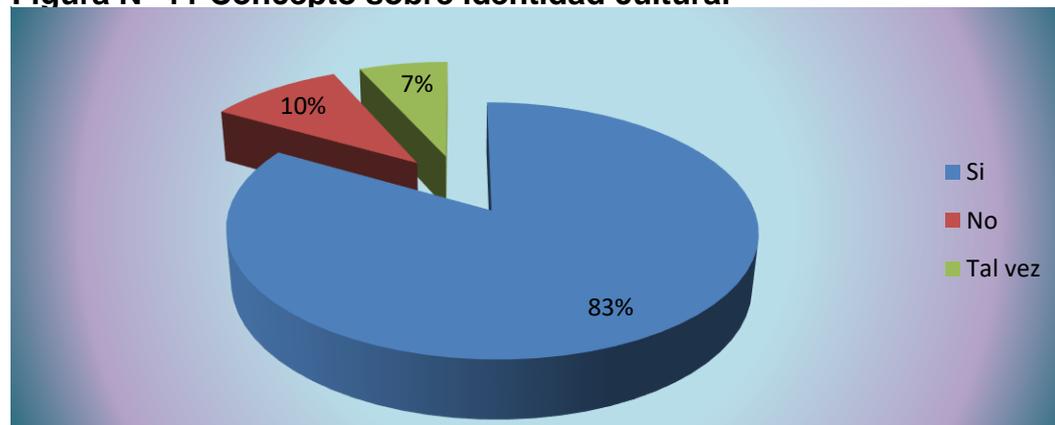
1 ¿Cree Ud. que la siguiente definición corresponde a identidad cultural?
“Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos y modos de comportamiento que funcionan como elemento dentro de un grupo social”

Tabla N° 15 Concepto sobre identidad cultural

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	83%
No	3	10%
Tal vez	2	7%
TOTAL	30	100%

*Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho*

Figura N° 11 Concepto sobre identidad cultural



*Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho*

Análisis

El 83% de los encuestados conocen el significado sobre la identidad cultural, el 10% cree que no es de suma importancia, y el 7 % considera que tal vez. Los estudiantes tienen conocimiento y que el tema no es nuevo para ellos, comprometiéndose a buscar más conceptos relacionados al tema, además que la identidad de una institución es muy importante para promocionar la calidad educativa.

Pregunta N° 2

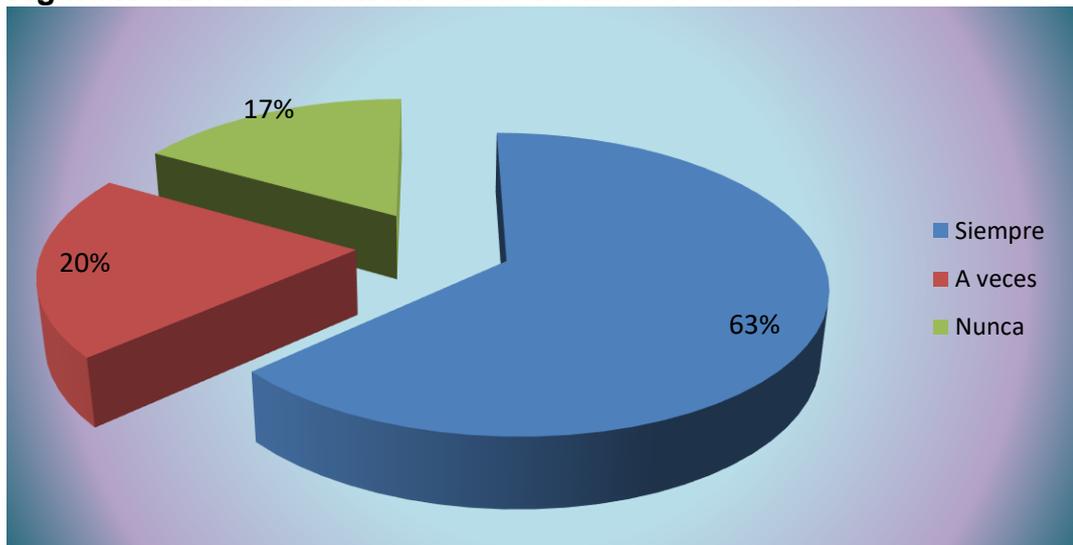
2.- Considera Ud. ¿Que sus maestros durante sus horas de clases desarrollan actividades sobre las tradiciones y costumbres de nuestro país?

Tabla N° 16 Fortalecimiento de la identidad cultural

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	63%
A veces	6	20%
Nunca	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 12 Fortalecimiento de la identidad cultural



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 63% y 20 % de los estudiantes encuestados consideran que los docentes desarrollan ciertas actividades relacionadas sobre las costumbres y tradiciones, el 17 % manifiesta que esas actividades no se realizan. Es necesario que se promueva la identidad cultural en las aulas de clases, pero hace falta que le den la importancia que representa realizar este tipo de actividades para realizar la inclusión.

Pregunta N° 3

3.- ¿Cuál de las siguientes actividades que han realizado con sus maestros contribuyeron al desarrollo de una identidad e inclusión educativa?

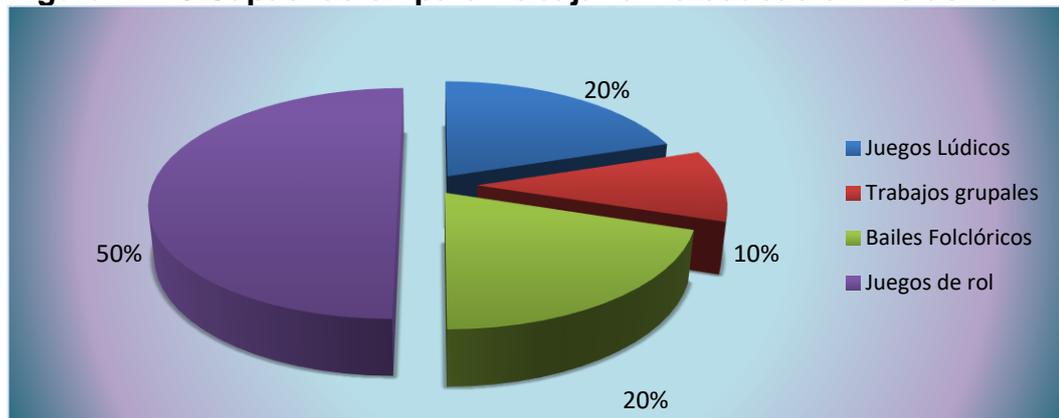
Tabla N° 17 Capacitación para trabajar en la educación inclusiva

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Juegos lúdicos	6	20%
Trabajos grupales	3	10%
Bailes folclóricos	6	20%
Juegos de rol	15	50%
Otros	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 13 Capacitación para trabajar en la educación inclusiva



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

Todos los encuestados realizaron y estuvieron gustosos cuando trabajaron con los juegos por roles, ya que debían identificarse con un personaje de su pueblo, se animaron con los bailes folclóricos, y con los juegos lúdicos sintieron a gusto cuando se realizaron trabajos grupales. Se vio un evidente apego a la identidad cuando tienen que identificarse con lo que más les gusta de su sector donde residen realizando una interacción social entre ellos.

Pregunta N° 4

4.- Te sientes a gusto compartiendo con niños de diferentes edades y etnias (raza)?

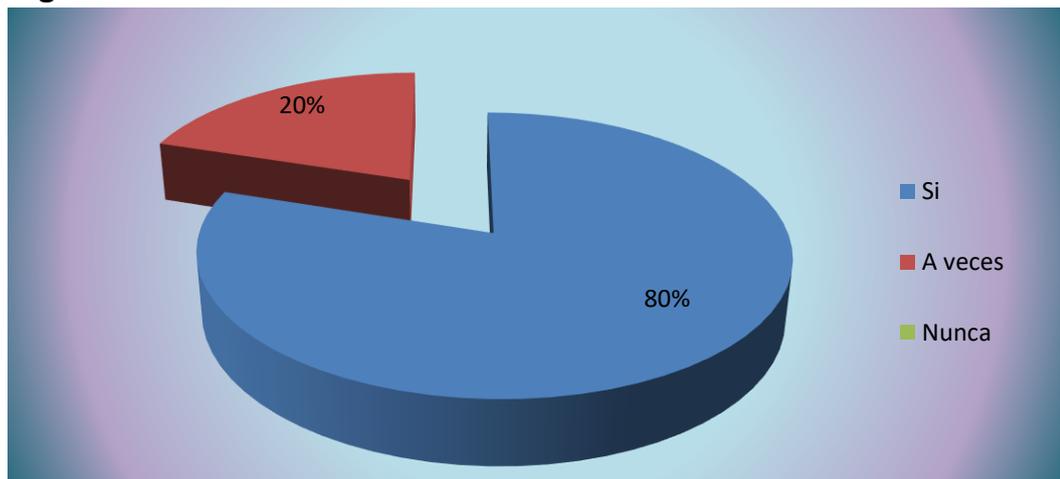
Tabla N° 18 Confraternidad con otros niños

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	80%
A veces	6	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 14 Confraternidad con otros niños



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 80% de los encuestados, se siente a gusto el poder compartir con sus compañeros sin importarles su color de piel o religión, el 20% a veces realiza actividades con los demás compañeros. La mayoría de los estudiantes se siente a gusto realizando actividades con sus compañeros o de otras aulas, lo importante es llevarse bien con todos, y más que nada el apoyo por parte de sus profesores al recibir información y motivación para conocer y poder trabajar con compañeros que necesitan la inclusión.

Pregunta N° 5

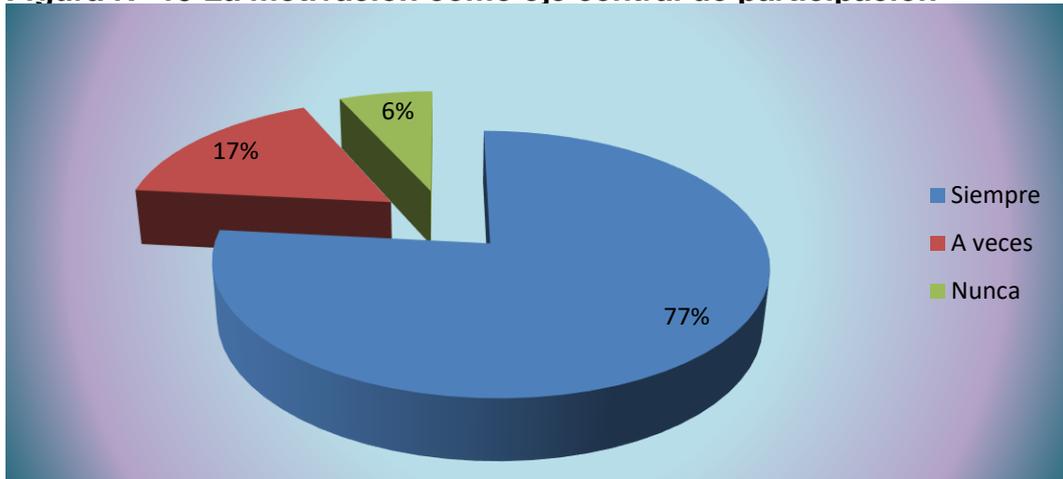
5.-¿Crees que la motivación por parte de tus maestros es importante para lograr una verdadera participación de todos los estudiantes?

Tabla N° 19 La motivación como eje central de participación

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	77%
A veces	5	17%
Nunca	2	6%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 15 La motivación como eje central de participación



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 77% consideran que la motivación por parte de los profesores es muy importante para llevar una interrelación entre todos los estudiantes, el 17% se considera que no están preparados y el 6 % afirma que nunca. Para lo cual están conscientes que el progreso se debe mucho a la motivación que reciben y a la preparación tanto académica como personal, tener la capacidad de poder resolver cualquier inconveniente que se presente con un estudiante.

Pregunta N° 6

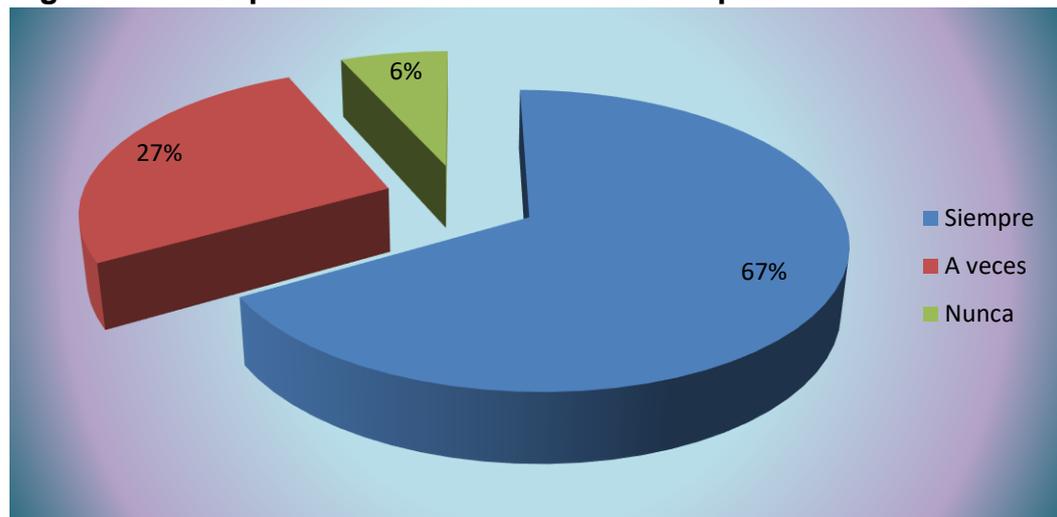
6.- ¿Crees que tus maestros están preparados para guiarte o acompañarte en tu proceso de aprendizaje?

Tabla N° 20 Capacitación sobre temas de adaptación

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	67%
A veces	8	27%
Nunca	2	6%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 16 Capacitación sobre temas de adaptación



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 67% de los encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo, que los docentes si reciben capacitaciones, el 27% está en desacuerdo de cómo manejar estudiantes con problemas de adaptación y el 6 % nunca. Se puede afirmar que cuando se tiene la disponibilidad de superación no se necesita que solo la institución establezca capacitaciones, sino que la docente lo busque basándose en las herramientas que tiene a su alcance.

Pregunta N° 7

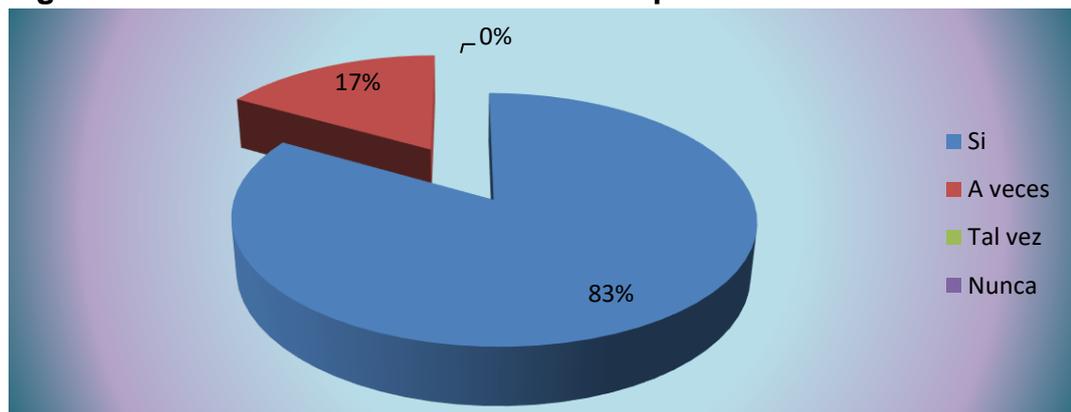
7 ¿Estarías de acuerdo en realizar actividades junto a los niños con problemas de socialización?

Tabla N° 21 Realizar actividades con compañeros

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	83%
A veces	5	17%
Tal vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 17 Realizar actividades con compañeros



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 83% de los encuestados manifiestan que, es importante la integración de todos los estudiantes, pero el 17% no lo cree, porque debe ser labor del docente cómo resolver las situaciones adversas que se presenten cuando tenga al frente un estudiante con problemas de socialización. También se demuestra la verdadera razón del porque el docente debe ser una persona que siempre debe estar en constante capacitación, para aplicar metodología que conlleve a los estudiantes a realizar actividades comunes de forma conjunta.

Pregunta N° 8

8.- ¿Crees que tus maestros brindan igualdad de oportunidades para todos los estudiantes dentro del salón de clases?

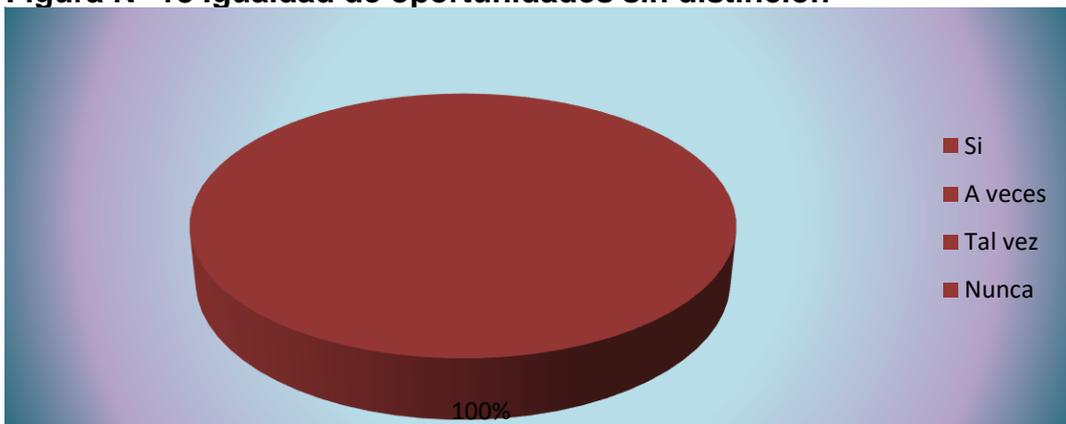
Tabla N° 22 Igualdad de oportunidades sin distinción

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
A veces	0	0%
Tal vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 18 Igualdad de oportunidades sin distinción



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 100% de los educandos están de acuerdo, que existe igualdad dentro del salón de clases por parte de sus maestros con relación a sus compañeros que tienen problemas de adaptación, permitiendo al profesor que realice una sola planificación promoviendo también la inclusión en la institución. Se puede observar que los estudiantes poseen el valor del compañerismo al realizar las mismas actividades sin que exista ninguna objeción y poder ayudar en el proceso de aprendizaje.

Pregunta N° 9

9.- ¿Crees que existe una relación de solidaridad y respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen tu institución educativa entre ellos la directora y maestros?

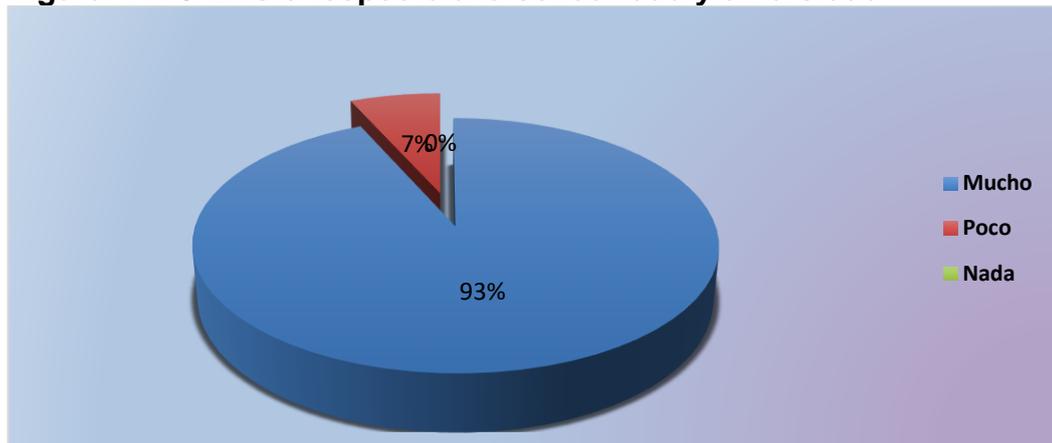
Tabla N° 23 Existe respeto a la solidaridad y diversidad

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	28	93%
Poco	2	7%
Nada	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 19 Existe respeto a la solidaridad y diversidad



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 93 % de los educandos manifiesta que existe una relación de solidaridad y respeto a la diversidad dentro de la institución educativa y lo promotores son las propias autoridades y el 7 % indica lo contrario. Es importante que se enseñen valores y principios por parte de los profesores hacia los estudiantes para que existe un ambiente de armonía en los salones donde se imparten las materias, creando la confraternidad y el apoyo común entre todos.

Pregunta N° 10

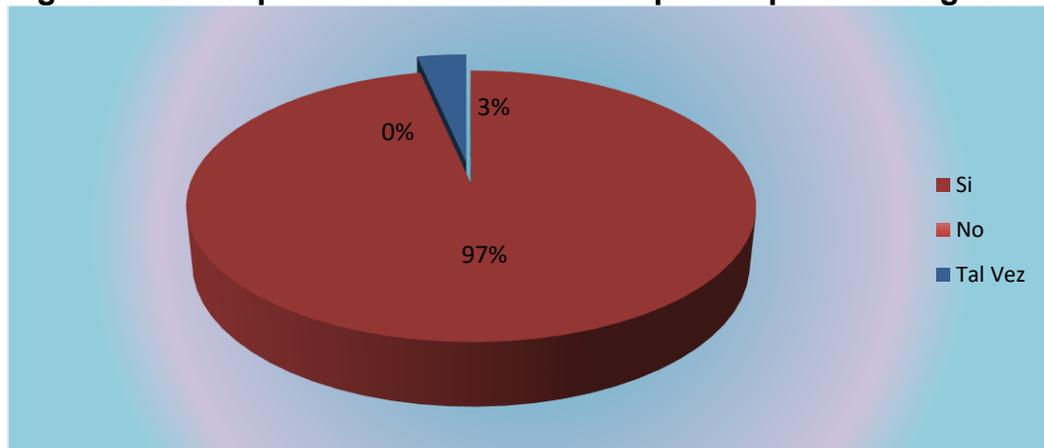
10.- ¿Crees que tus maestros deberían de prepararse para impartir las asignaturas dentro del salón de clases para beneficio de todos?

Tabla N° 24 Preparación de los maestros para impartir la asignatura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	97%
No	0	0%
Tal vez	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 20 Preparación de los maestros para impartir la asignatura



Fuente: Estudiantes de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 97% de los educandos están de acuerdo, que los maestros deben de prepararse para impartir sus cátedras de forma que todos puedan ser recíprocos al momento de captar los conocimientos que les están siendo transmitidos dentro del salón de clases por parte de sus maestros, mientras que el 3 % indica que no. Por lo cual es importante que se capaciten usando metodología pedagógica para impartir su cátedra y que puedan llegar a todos los estudiantes sin excepción alguna.

3.7.3 Encuesta Aplicada a los padres de familia

Pregunta N° 1

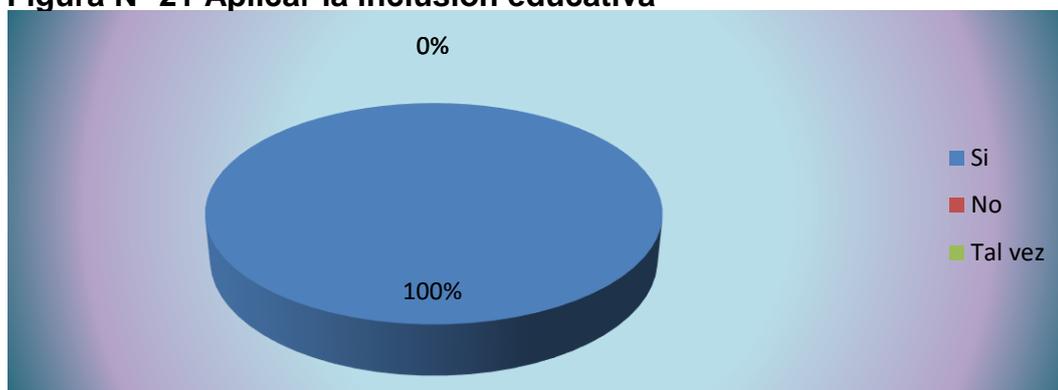
1.-¿Cree Ud. que la siguiente definición corresponde a identidad cultural?
“Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos y modos de comportamiento que funcionan como elemento dentro de un grupo social”

Tabla N° 25 Aplicar la inclusión educativa

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
TOTAL	30	100%

*Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho*

Figura N° 21 Aplicar la inclusión educativa



*Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho*

Análisis

El 100 % de los encuestados respondieron que sí, considerando que es necesario que la institución aplique la educación inclusiva, cuando se presenten estudiantes con problemas de adaptación, demostrando que los docentes están preparados para realizar una labor aceptable logrando una verdadera educación para esta clase de estudiantes.

Pregunta N° 2

2.- ¿Está usted de acuerdo que la institución educativa promueva la educación inclusiva en todas las áreas y actividades a realizarse?

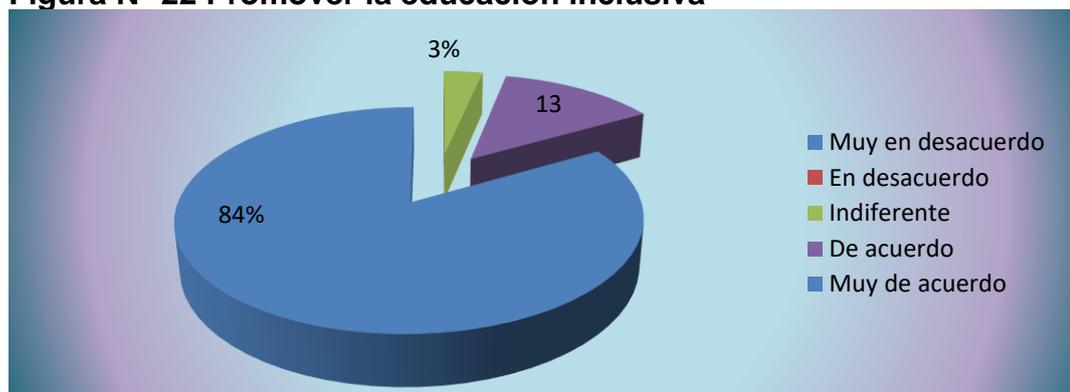
Tabla N° 26 Promover la educación inclusiva

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indiferente	1	3%
De acuerdo	4	13%
Muy de acuerdo	25	84%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 22 Promover la educación inclusiva



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 84% de los encuestados indicó que deberían de utilizar metodologías con enfoque inclusivo, el 13% considera que es aceptable la labor, y el 3 % se mostró indiferente. Cuando se trata de promover la educación inclusiva en todas las áreas y actividades a realizarse en la institución educativa, permitiendo además que desarrollen un trabajo competitivo y el proceso de enseñanza-aprendizaje refleje resultados positivos en todos los miembros de la escuela.

Pregunta N° 3

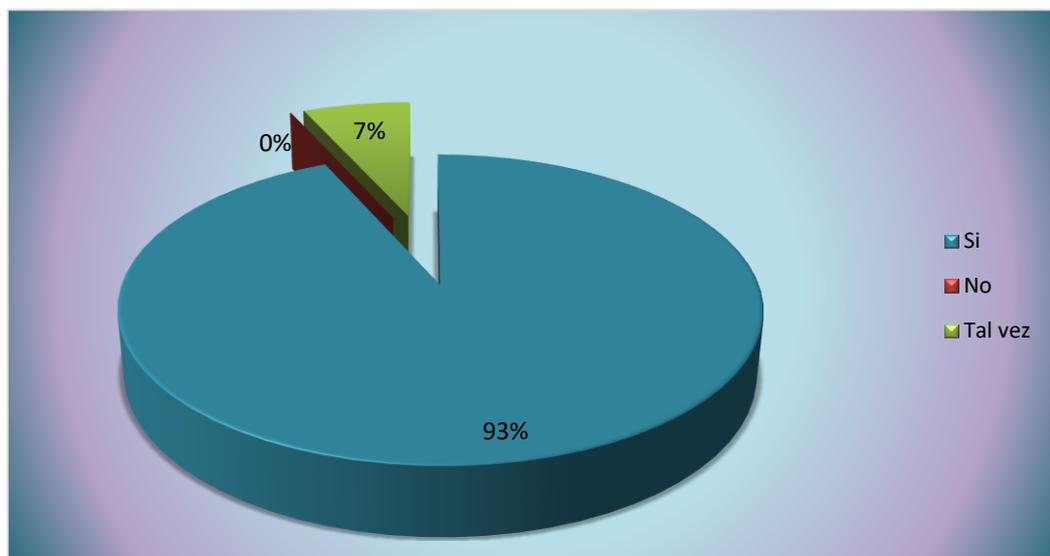
3.-¿Está usted de acuerdo que sus hijos compartan las mismas clase con estudiantes que tienen problemas de socialización?

Tabla N° 27 Socializar con los compañeros de clases

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	93%
No	0	0%
Tal vez	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 23 Socializar con los compañeros



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 93% de los padres de familia encuestados están de acuerdo y sostuvieron que la institución educativa si promueve la educación inclusiva como parte de su misión dentro del proceso de enseñanza. Y el 7 % indica que tal vez.

Pregunta N° 4

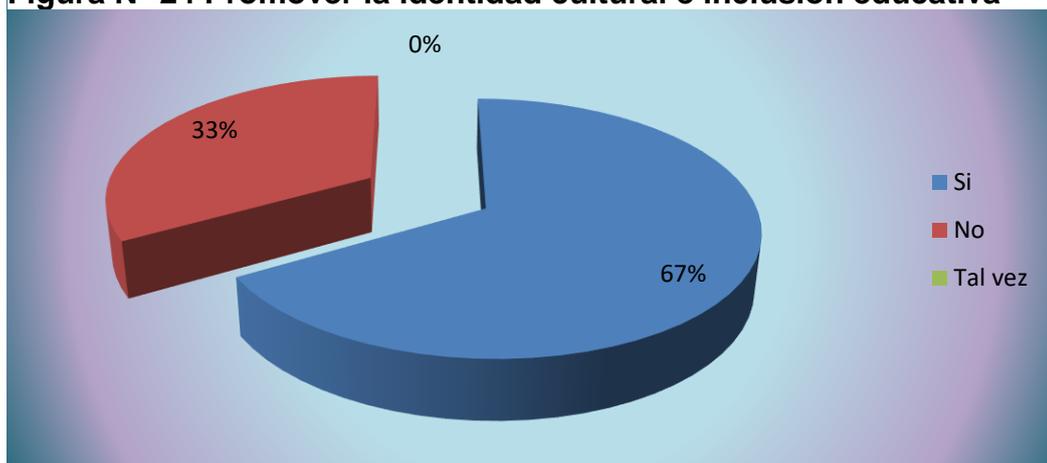
4.-¿Considera usted importante incluir a estudiantes de todas las etnias (raza) en el salón de clases para promover la identidad cultural e inclusión educativa?

Tabla N° 28 Promover la identidad cultural e inclusión educativa

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	67%
No	10	33%
Tal vez	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 24 Promover la identidad cultural e inclusión educativa



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 67% de los encuestados manifestaron que la educación inclusiva si debe ser una prioridad en toda institución educativa el 33% no cree que deba serlo. La educación inclusiva debe ser parte estratégica para la obtención de una buena imagen dentro de la comunidad y la sociedad, permitiendo el ingreso de estudiantes con problemas de adaptación, promoviendo una educación sin discriminación, estableciendo un medio donde los alumnos se sientan cómodos al momento de estudiar.

Pregunta N° 5

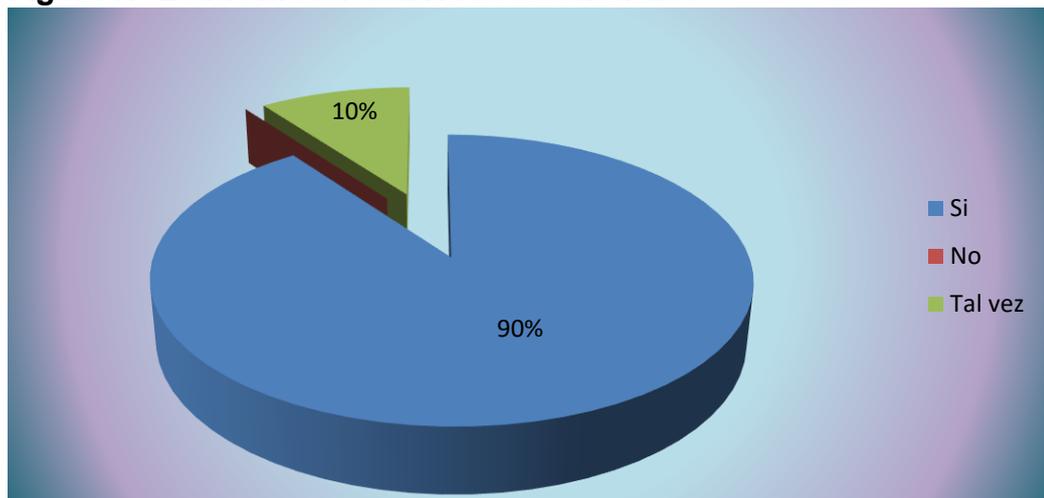
5.- ¿Cree usted importante promover actividades culturales para fortalecer la identidad cultural dentro de la institución educativa?

Tabla N° 29 Promover actividades culturales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	90%
No	0	0%
Tal vez	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 25 Promover actividades culturales



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 90% de los encuestados están de acuerdo en la importancia de promover actividades culturales, mientras que el 10 % restante indica que tal vez. El poder recibir las mismas clases y realizar actividades donde puedan compartir con sus compañeros de aula, les despierta valores como la solidaridad, compañerismo, permitiendo que el rendimiento académico de ellos mejore y que cada día se vayan superando promoviendo la educación inclusiva con docentes previamente preparados.

Pregunta N° 6

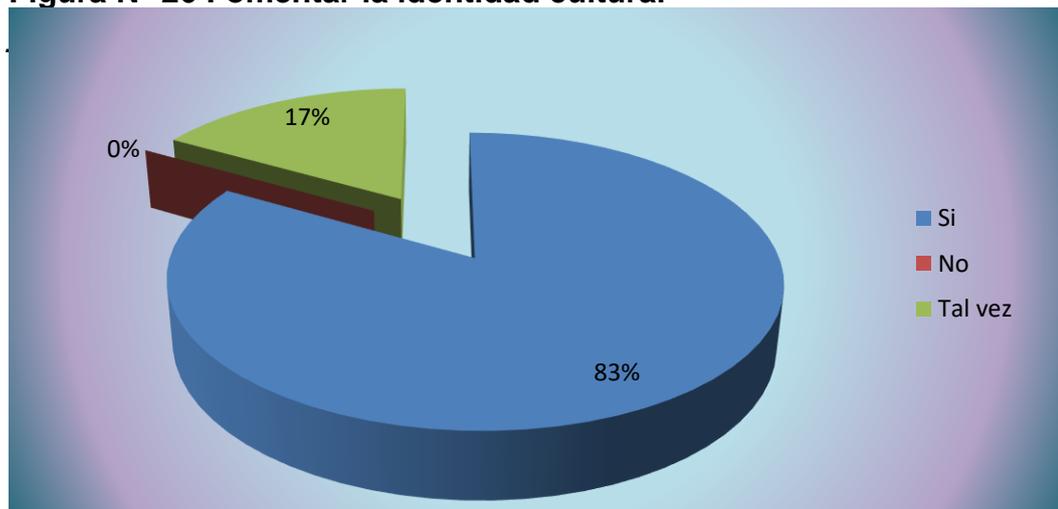
6.- ¿Cree usted que los docentes deben fomentar la identidad cultural en los estudiantes?

Tabla N° 30 Fomentar la identidad cultural

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	83%
No	0	0%
Tal vez	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 26 Fomentar la identidad cultural



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 83% de los encuestados sostienen que se debe de fomentar la identidad cultural en escuelas regulares, el 17% considera que no tiene personal capacitado. Es importante considerar que se debe fomentar la identidad cultural para incentivar su desarrollo total, permitiendo que el estudiante pueda apreciar la cultura ancestral.

Pregunta N° 7

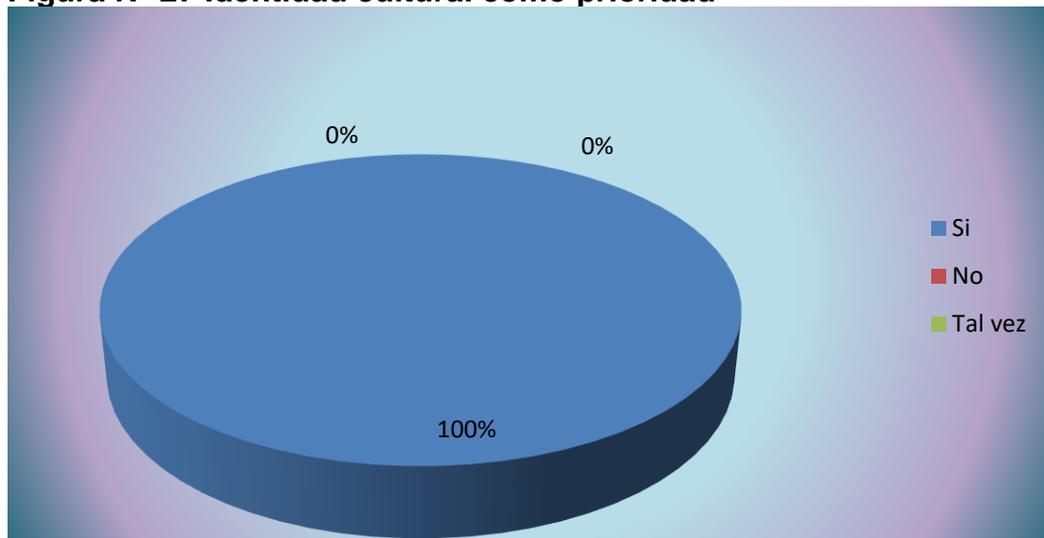
7.- ¿Considera usted que la identidad cultural es una prioridad a tomar en cuenta por parte de los docentes en sus clases?

Tabla N° 31 Identidad cultural como prioridad

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 27 Identidad cultural como prioridad



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

EL 100% de los encuestados consideran que es una prioridad a tomar en cuenta por parte de los docentes necesario y a su vez la institución educativa adquiera una identidad cultural y promover costumbres y tradiciones, estas actividades la pueden aplicar mediante juegos y trabajos relacionados al tema, comprometiendo con la institución a mejorar su imagen

Pregunta N° 8

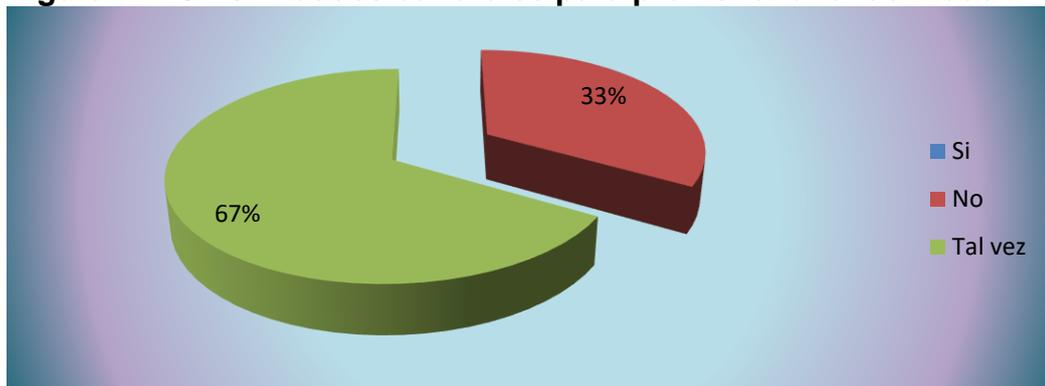
8.- ¿Tiene Ud. Conocimiento de que la institución educativa cuenta con un programa para orientar a los padres de familia o representantes con respecto a la educación inclusiva e identidad cultural de sus hijos o representados?

Tabla N° 32 Actividades culturales para promover una identidad

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	10	33%
Tal vez	20	67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 28 Actividades culturales para promover una identidad



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 67% de los encuestados coincidieron que cuenta con un programa para orientar con respecto a la educación inclusiva e identidad cultural demostrando que es una institución que se apega a los lineamientos del Ministerio de Educación a la vez motivar a los estudiantes a que demuestren sus verdaderas raíces sin copiar lo de afuera, manteniendo costumbres y tradiciones que causen relevancia en la comunidad donde está ubicada la escuela, y el 33 % indica que no.

Pregunta N° 9

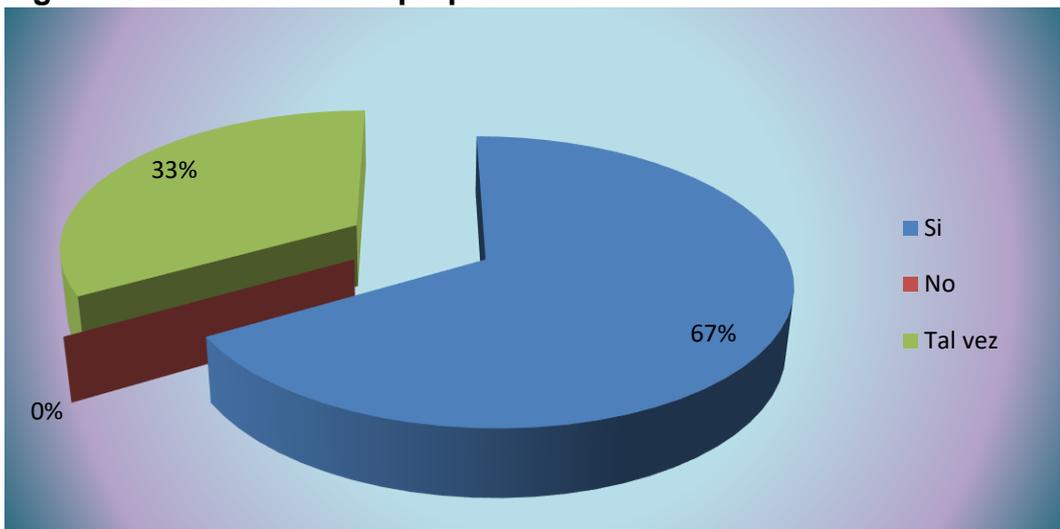
9.- ¿Considera Ud. Que la directora y sus docentes están preparados para desarrollar y/o velar por una cultura inclusiva en la institución educativa donde estudia su niño/a?

Tabla N° 33 Autoridades preparadas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	67%
No	0	0%
Tal vez	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 29 Autoridades preparadas



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación. básica. particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

El 67% consideran que la identidad cultural es una necesidad a tomar en cuenta por parte de los docentes cuando imparten sus clases y de la respectiva autoridad de la institución educativa, el 33% mantiene una indiferencia en esta pregunta. La identidad cultural es primordial para tomar en cuenta en la institución educativa por parte de los docentes cuando realizan sus planificaciones y poder transmitir sus conocimientos.

Pregunta N° 10

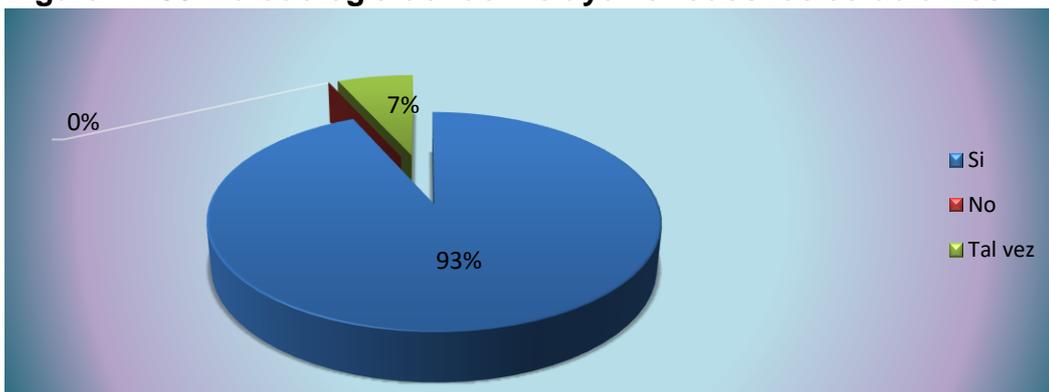
10.- ¿Considera Ud. que a los docentes les sería de ayuda una guía didáctica para mejorar el desempeño de sus actividades dentro de la institución educativa?

Tabla N° 34 Metodología donde incluyen a todos los estudiantes

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	93%
No	0	0%
Tal Vez	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Figura N° 30 Metodología donde incluyen a todos los estudiantes



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo"
Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

Análisis

Del 93% de las respuestas de los encuestados, manifiestan que les sería de ayuda una guía didáctica para mejorar en el desempeño de sus actividades con estudiantes con problemas de adaptación y poder evitar la discriminación entre los compañeros y ayudarlos a que mejoren su rendimiento académico demostrando así una convivencia de verdadera confraternidad, de la misma manera obtener una identidad cultural que demuestre verdaderos valores dentro de la institución. Y el 7 % indica que tal vez.

3.8 Entrevista a la autoridad de la institución

Entrevista realizada en la escuela de educación básica particular "Julio Jaramillo", a la Lic. María Paula Sinaluisa Carrillo directora de la institución.

1.- ¿En su institución educativa se trabaja lo que es la identidad cultural?

Si, se trabaja con los estudiantes especialmente con los de sexto de básica, aplicando diferentes estrategias que conllevan a la consecución de este tema, que en algunas escuelas del sector lo desconocen, y trabajan solo con lo que es el currículo nacional y no tienen una visión mucho más allá de cómo mejorar la imagen de la institución.

2.- ¿Los docentes aplican conceptos relacionados a la identidad cultural?

Los docentes si aplican lo que es el concepto de identidad cultural, especialmente lo que tiene relación con valores, tradiciones entre otros.

3.- Cómo autoridad representativa de la escuela de educación básica, ¿cuáles serían los procedimientos a seguir para establecer una identidad cultural?

Existen infinidad de procedimientos y estrategias que ayudan a desarrollar el tema de la identidad cultural, se pueden aplicar juegos lúdicos, actividades, talleres, bailes, etc., contando con la colaboración de las docentes y en especial de los estudiantes quienes son los beneficiados.

4.- ¿Considera usted que la escuela de educación básica debe contar con herramientas que faciliten el trabajo del docente para promover la inclusión buscando una identidad?

No solo esta institución debe contar con herramientas necesarias y efectivas que ayuden a promover la identidad cultural, sino que todas las instituciones educativas del sector lo deben tener para que el proceso de aprendizaje de los estudiantes llegue a su máxima evolución.

5.- ¿Cómo autoridad ayudaría a que su institución proyecte una identidad cultural?

Claro que sí, ayudaría a la institución a que adopte y proyecte una identidad cultural, para que sea reconocida en el sector y en la ciudad, donde los estudiantes se formen con una idea de ser una persona responsable y con miras al futuro de prosperidad tanto para él como para su familia.

6.- ¿Sus docentes reciben capacitación para trabajar la inclusión educativa?

Los docentes de esta institución reciben capacitación de diferentes temas, además se actualizan con investigaciones en internet, que es una herramienta muy práctica para todos los docentes.

7.- ¿Cree usted que en su institución se aplica la inclusión educativa en niños con problemas de adaptación?

Este es un tema nuevo que se ha implementado en todas las instituciones en especial las fiscales, pero, son pocas las escuelas particulares que aplican este concepto, que tiene que ver con niños que tiene problemas de adaptación

8.- ¿Sus docentes desarrollan actividades dirigidas a estudiantes con problemas de adaptación?

Gracias a Dios, la institución cuenta con docentes que se encuentran en proceso de capacitación para desarrollar la inclusión educativa, debido a su preparación académica, ánimo de superación y grado de superación de la imagen de la escuela.

3.9 Presentación de resultados

Después de un análisis de los instrumentos de investigación utilizados se pudo probar que existe un incremento de niños y niñas de edades comprendidas entre 9 y 10 años, esto es, de sexto año dentro de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, que presentan ciertas dificultades en su identidad cultural. Sin embargo, los docentes de este año de básica sostienen que es oportuno contar con herramientas que sirvan de guía y ayuda en el trabajo para estimular al estudiante.

Los docentes de sexto año manifiestan que es muy importante tener a la mano una herramienta, sea información o estrategias metodológicas, ya que esto ayudaría a trabajar de diversas formas y mejoraría el aprendizaje de los estudiantes que presentan algún problema de adaptación aplicando las mismas con los estudiantes que no presentan ningún problema, motivándolos a que todos mejoren cada día demostrando que la institución promueve una educación de calidad.

Hay que reconocer que la autoridad de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, está en constante revisión de los trabajos de los docentes de sexto año y de cómo manejan los problemas de sus estudiantes. Así mismo le da mucha importancia a la preparación académica de sus docentes. Y por todo esto la necesidad de contar con una guía para mejorar el problema de la falta de identidad cultural y fortalecer la inclusión educativa en los infantes.

CAPÍTULO VI

4.1 Título de la propuesta

Guía didáctica lúdica para el fortalecimiento de la identidad cultural y la inclusión educativa en niños de sexto año de básica de la escuela particular “Julio Jaramillo”

4.2 Justificación

El gobierno nacional mediante el Ministerio de Educación oferta una educación inclusiva, y la escuela una identidad cultural, prevalece la calidad educativa, la que tiene como propósito brindar una educación de calidez y calidad, teniendo un punto de partida como son las necesidades de cada estudiante y darles la oportunidad a todos.

Después del análisis realizado en base a las encuestas a los docentes, padres de familia, estudiantes y una entrevista a la directora de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, se pudo manifestar, que al inculcar una correcta identidad cultural desde un principio el profesor podrá conocer la manera más adecuada y lógica para trabajar en esta área, facilitando herramientas, metodología adecuada y actividades que estimulen su creatividad.

La herramienta fundamental que el docente necesita para un buen desempeño en el sexto año de básica es conocer las particularidades especiales de los niños que se tiene a cargo, partiendo de un análisis imparcial, para de esta manera efectuar técnicas que ayuden a superar las debilidades presentadas en la identidad cultural.

Las técnicas sugeridas estarían implementadas a través de una novedosa guía de actividades lúdicas fundamentadas en el conocimiento tradicional de nuestra cultura y la inclusión educativa correspondiente. Esta guía lúdica se iría enriqueciendo con los aportes de los docentes que experimenten con la misma.

4.3 Fundamentos curriculares

El Ministerio de educación presenta al docente un currículo con el cual trabaja en la parte educativa tanto escuelas privadas, fiscales y fiscomisionales, que tiene como objetivo brindar una educación de calidad y calidez, pero se debe partir conociendo las necesidades que posee cada educando.

La constitución Política del Ecuador, en el artículo 26 y 27, manifiesta sobre el derecho que posee el ser humano para acceder a la educación, indicando que: “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y como lo indica el artículo 27; basado en estos artículos, dentro del aula de sexto año de básica debe ofertarse la oportunidad de estudiar para todos, logrando llegar a todos independiente de sus necesidades.

4.3.1. Contexto Psicológico

La educación inclusiva se presenta como una necesidad al considerar que, según lo establecido por el gobierno Nacional y las múltiples políticas de inclusión a nivel nacional e internacional. Esta permite mejores condiciones para el desarrollo humano, en este caso en los niños de sexto año de básica de la escuela particular “Julio Jaramillo”.

Esto debido a que se enfoca en principios de accesibilidad y diseño universal y en la generación de contextos de igualdad y equidad, en que no se discrimine por cuestiones de estatus o por características físicas, cognitivas, psicológicas o emocionales de las personas y mucho menos por el tipo de institución, vivienda u otro tipo de condición sociodemográfica en que estas se encuentren.

4.4. Fundamentos legales

Dentro de los lineamientos legales que se apoya el trabajo y siguiendo lo propuesto por el estado, existen algunos artículos, leyes que amparan la educación inclusiva y de calidad entre ellas:

Constitución Política del Ecuador manifiesta en el artículo 11, literal 2; que “El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios”, “Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Así mismo dentro del artículo 16, literal 1 manifiesta que todas las personas tienen derecho a “una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

4.5. Objetivo de la propuesta

4.5.1 Objetivo general

Facilitar a los docentes de sexto año de básica una guía didáctica lúdica que complemente el trabajo basado en ejercicios enfocados a fortalecer la inclusión educativa y la identidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.5.2 Objetivos específicos

- Fortalecer la inclusión educativa y la identidad cultural de los estudiantes a través de la utilización y valoración de la guía didáctica lúdica, por parte de los docentes.
- Fomentar la inclusión educativa entre los estudiantes para crear un grado de socialización sin ningún tipo de discriminación.
- Aplicar la guía didáctica en su totalidad empezando con una socialización de los temas con los docentes de la escuela particular “Julio Jaramillo”

4.6 Factibilidad

La propuesta es factible de ejecutar en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”. Se dispone de los recursos, humanos y económicos necesarios con el propósito de realizar una guía didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión de niños, se cuenta con la colaboración de la autoridad de la institución educativa y del personal docente y de los representantes de los alumnos.

4.6.1 Factibilidad técnica

Con respecto a la factibilidad técnica no se requiere de mayores recursos tecnológicos para su realización y ejecución, al contar con la colaboración de la infraestructura para su realización, es decir se aplica con miras de mejorar el uso de los recursos con que cuenta la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”.

4.6.2 Factibilidad financiera

La elaboración de la propuesta se encuentra autofinanciada por parte de la investigadora, en base al siguiente presupuesto que se detalla a continuación:

Cuadro N° 1 Recursos financiero

ÍTEM	CANTIDAD	VALOR/UNÍ	COSTO TOTAL
Laptop	1	\$ 400,00	\$ 400,00
Folletos	71	\$ 1,06	\$ 75,26
Proyector	1	\$ 260,00	\$ 260,00
Certificados	70	\$ 1,00	\$ 70,00
Lápices	70	\$ 0,13	\$ 9,91
Plumas	70	\$ 0,22	\$ 15,40
Internet	1	\$ 0,00	Gratis
Hojas	4(resmas)	\$ 2,5.00	\$ 10,00
Diapositivas	1	\$ 0,00	Gratis
Volantes	50	\$ 0,30	\$ 15,00
Banner	1	\$ 25,00	\$ 25,00
Imprevistos (15%)			\$132.09
TOTAL			\$ 1012,65

Elaborado por: Rocío Cachupud Morocho

4.6.3 Factibilidad política

Las políticas administrativas se encuentran monitoreadas por las autoridades respectivas y supervisadas en todo momento dentro del ejercicio de sus funciones laborales y académicas relacionadas en la formación personal. Sin embargo, se está recién trabajando con respecto a la inclusión de escolares que presentan dificultades con respecto al aprendizaje y su inclusión en el sistema educativo actual.

La utilización de una guía didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión en niños de sexto año de básica, está permitida bajo los reglamentos y estatutos vigentes en la institución educativa, amparada en la Ley de Educación actual.

4.6.4 Factibilidad de recursos humanos

Se cuenta con los profesionales en educación que trabajan en escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, para contribuir de forma altruista en la aplicación de la propuesta y obtener mejores resultados en el sistema educativo, otorgando a los niños los valores y principios basados en sus identidad cultural y raíces ancestrales.

4.7. Delimitación de la propuesta

La propuesta, se encuentra basada en una guía didáctica planteada para adquirir una identidad cultural y el fortalecimiento de la inclusión en el sexto año de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”. De esta forma se trabaje y se utilicen metodologías que ayuden a fortalecer la identidad cultural e inclusión educativa que puedan presentar los estudiantes de sexto año de básica, facilitando y dándoles a las docentes las estrategias necesarias para formar niños con un mejor aprendizaje y madurez.

La guía didáctica lúdica se encuentra constituida de 5 módulos integrados por actividades que permiten una mayor participación de los escolares en la realización de las mismas, logrando la integración de todos los involucrados creando un ambiente armonioso y saludable que garantiza el bienestar personal al brindarles seguridad y confianza.

El docente, como facilitador durante este proceso tiene su incidencia, como orientador y espectador proactivo, buscando e implementando todo tipo de estrategias que estimulen a los educandos atendiendo los procedimientos, la metodología, la participación y las tácticas innovadoras en su respectiva aplicación que favorezcan y beneficien a todos los estudiantes.

4.8 Ubicación

La implementación de la guía didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión en niños de sexto año de básica se lleva a cabo en la Provincia del Guayas del Cantón Guayaquil en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, ubicada en la parroquia Tarqui, sector Flor del Norte Coop Lomas de la Florida Mz sesenta y tres Sl setenta, entrada de la línea 21, vía perimetral.

La escuela donde se llevará a cabo la realización de la propuesta es de tipo particular, la estructura física es de bloques y cemento, dispone de 10 docentes 1 directora. La meta planteada por la institución educativa es de fortalecer la identidad cultural y la inclusión sin ningún tipo de restricciones para con los alumnos. Los beneficiarios del proyecto serán los estudiantes de la institución mencionada anteriormente.

Figura N° 31 Ubicación de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”,



Fuente: <https://www.google.com/maps/@-2.1352114,-79.9640305,614m/data=!3m1!1e3>

4.9 Desarrollo de la propuesta



Guía didáctica lúdica para el fortalecimiento de la identidad cultural y la inclusión en niños de sexto año de básica de la escuela particular “Julio Jaramillo”



Elaborado por: María Rocío Cachupud Morocho
Guayaquil-Ecuador

2018

Introducción

La guía es una herramienta importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que lleva a la inclusión educativa y al fortalecimiento de la identidad cultural como elementos de lo que no se debe prescindir. Se enfatiza su uso por parte de los docentes para transmitir los conocimientos a los estudiantes y realizar una labor en beneficio de ellos.

A más de ser recursos esenciales dentro de los procesos de enseñanza, es un instrumento que sirve para orientar el trabajo del estudiante donde se encuentra la información relacionada a un determinado tema que es de relevancia para lo que se está realizando y que sea provechoso el desempeño de este, dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente.

Orientación al docente

El docente debe tener siempre presente algunas recomendaciones para un adecuado manejo de las actividades como:

- Estar correctamente equipado con material para utilizar en las diferentes actividades que se den en el desarrollo de las clases.
- La demostración de la actividad es también importante que el docente debe manejar y corregir.

Recomendaciones

- Las actividades deben estar debidamente planificadas tomando en cuenta la fecha en que se va a realizar, el lugar y los materiales que se van a necesitar.

- Es importante que las actividades a desarrollar con los estudiantes deben tener un tiempo límite de media hora para evitar el cansancio y aburrimiento.
- Motivarlos durante la clase y así obtener mayor eficiencia en la actividad.
- Mantener a los estudiantes interesados en la actividad a desarrollar.
- Asegurarse que el espacio este totalmente higiénico y que nos provea del suficiente oxígeno y claridad.
- Tomar en cuenta que los estudiantes deberán ser evaluados durante el proceso de preparación y la ejecución de la actividad.
- El docente debe autoevaluarse y compartir su experiencia con el resto de sus compañeros para ir enriqueciendo el programa.

Cuadro N° 2 Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

ACTIVIDADES	Junio				Julio				Agosto				Septiembre			Octubre			
	8	15	22	29	6	13	20	27	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
Presentación de la guía didáctica en la Escuela	x																		
Módulo N° 1: Actividad N° 1: Los Ensacados	x																		
Módulo N° 1: Actividad N° 2: Las Estatuas		x																	
Módulo N° 1: Actividad N° 3: La Escoba doble			x																
Módulo N° 2: Actividad N° 4: El baile de la silla					x														
Módulo N° 2: Actividad N° 5: La gallina ciega						x													
Módulo N° 2: Actividad N° 6: La cigueña							x												
Módulo N° 3: Actividad N° 7: La ravuela								x											
Módulo N° 3: Actividad N° 8: Las escondidas									x										
Módulo N° 3: Actividad N° 9: Carrera de tres pies										x									
Módulo N° 4: Actividad N° 10: La caderona											x								
Módulo N° 4: Actividad N° 11: Mi recinto												x							
Módulo N° 4: Actividad N° 12: El balón no para													x						
Módulo N° 4: Actividad N° 13: Agua De Limón														x					
Módulo N° 5: Actividad N° 14: Mi provincia															x				
Módulo N° 5: Actividad N° 15: Yo me llamo																x			
Módulo N° 5: Actividad N° 16: La caza del balón																	x		
Módulo N° 5: Actividad N° 17: El trompo																		x	
Módulo N° 5: Actividad N° 18: Los zancos																			x

Elaborado Por: María Rocío Cachupud Morocho

MÓDULO N° 1

Actividad N° 1: Los Ensacados

OBJETIVO: Lograr que los estudiantes por medio del juego se incluyan a participar, a través el juego de los ensacados.

RECURSOS:

Saquillos
Fundas de cabuya
Grabadora

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- El docente permite escuchar una música ancestral a los estudiantes.
- Lluvia de ideas sobre si conocen la música que escucharon.
- Dialogo sobre la historia de la música ancestral.
- Ejecutar el juego los ensacados utilizando reglas preestablecidas con anterioridad.

Figura N° 32 Los ensacados



Fuente: misjuegostradicionales.wordpress.com

Actividad N° 2: Las Estatuas

OBJETIVO: Lograr que los estudiantes a través del juego Las estatuas valoren las raíces ancestrales.

RECURSOS:

Grabadora
C.D.
Fotografías
Carteles

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- El docente presenta fotografías sobre diferentes tipos de bailes tradicionales.
- Los estudiantes intentan identificar qué tipos de música son utilizadas en los diferentes bailes observados en las fotografías.
- El docente presenta un cartel con la identificación de la música utilizada en el mismo.
- Los estudiantes escuchan la música que identifica a cada cartel.
- Los estudiantes tratan de realizar los pasos de la música que escuchan.

Figura N° 33 Las estatuas



Fuente letrascancionesinfantiles.com/lasestatuasdemarfil

Actividad N° 3: La Escoba doble

OBJETIVO: Lograr que los estudiantes a través del juego mejoren su actividad motriz e interacción con otros niños.

RECURSOS

Grabadora

Escobas

Tizas

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Pintar en el piso un círculo con la tiza.
- Se colocan los participantes alrededor de un círculo.
- Se utilizan dos escobas para ir las pasando entre los alumnos.
- Se la hacen girar hacia la izquierda y la otra hacia la derecha sucesivamente.
- Al que le toque las dos escobas queda eliminado del juego.

Figura N° 34 La escoba doble



Fuente <http://sorianoticias.com/noticia/>

MÓDULO Nº 2

Actividad Nº 4: El baile de la silla

OBJETIVO: Identificar los tipos de música ancestrales a través del baile de la silla para fomentar la identidad cultural y la inclusión educativa.

RECURSOS:

Sillas
Grabadora
C.D.

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Escuchar sobre diferentes tipos de música ancestrales.
- Realizar el juego, baile de la silla.
- Identificar tipos de músicas a través del baile de la silla.
- Conversar sobre la música y el baile realizado.

Figura Nº 35 El baile de la silla



Fuente <http://largoandalucia.blogspot.com/>

Actividad N° 5: La gallina ciega

OBJETIVO: Utilizar la música ancestral en el juego la gallina ciega para valorar nuestras raíces culturales.

RECURSOS:

Un pañuelo

Grabadora

C.D.

Carteles.

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Escuchar la explicación del docente sobre la música ancestral ecuatoriana basada en la música de una melodía.
- El docente facilita la letra de una melodía ancestral.
- Los estudiantes entonan la canción.
- Ejecutar el juego la gallina ciega.

Figura N° 36 La gallina ciega



Fuente <https://colecprmontechullo.wordpress.com>

Actividad N° 6: La cigüeña

OBJETIVO: Utilizar el equilibrio dentro del juego y la confianza mutua al crear una relación interpersonal.

RECURSOS:

Una cinta

Tiza

Grabadora

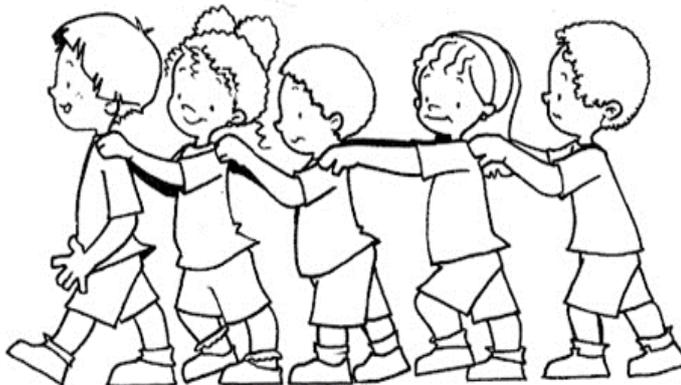
C.D.

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Organizar pequeños grupos.
- Formar filas de cinco jugadores.
- El docente da las reglas del juego:
- Cada participante agarra con la mano derecha el hombro del que esta adelante. y con la izquierda el pie izquierdo del de adelante
- Todas las filas se mueven al mismo ritmo escuchando los tonos de una canción ancestral.
- Gana la fila que primero llegue a la meta.

Figura N° 37 La cigüeña



Fuente <https://ingenierodelacrisis.wordpress.com/>

MÓDULO N° 3

Actividad N° 7: La rayuela

OBJETIVO: Conocer sobre la tradición popular del día de los difuntos por medio del juego de la rayuela para valorar nuestra riqueza cultural.

RECURSOS:

Tiza

Ficha o piedra

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Lluvia de ideas sobre el día de los difuntos y sus tradiciones.
- Dialogar sobre el juego tradicional La rayuela y sus reglas.
- Establecer reglas para el juego de la rayuela donde los estudiantes mencionaran diferentes tipos de alimentos que se preparan el día de los difuntos.
- Jugar a la rayuela con reglas previamente establecidas.

Figura N° 38 La rayuela



Fuente: <https://pixers.es/fotomurales/>

Actividad N° 8: Las escondidas

OBJETIVO: Conocer sobre la costumbre popular de la semana santa por medio del juego de las escondidas para valorar nuestra riqueza cultural.

RECURSOS:

Una pared o árbol

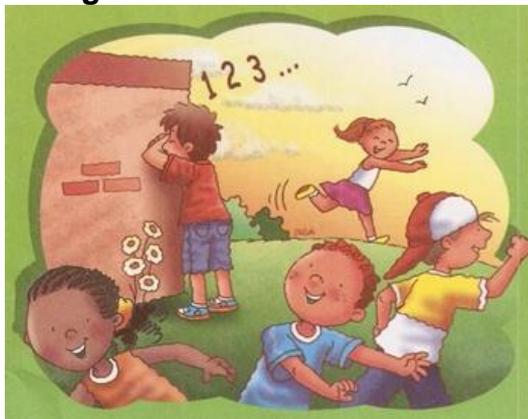
Video

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- El docente presenta un video sobre la semana santa.
- Lluvia de ideas sobre la costumbre popular de celebrar la semana santa.
- ¿Qué alimentos se preparan para semana santa?
- ¿Qué programa se realiza por semana santa?
- El docente realiza una pequeña explicación sobre la semana santa.
- Establecer reglas para el juego a las escondidas.
- Jugar a las escondidas, el niño que sea encontrado tendrá que describir una de las tradiciones de la semana santa.

Figura N° 39 Las escondidas



Fuente: <https://pixers.es/fotomurales/>

Actividad N° 9: Carrera de tres pies

OBJETIVO: Formar lazos de amistad y cooperación mutua entre los estudiantes sin distinción de ninguna clase.

RECURSOS

Tiza

Cinta

Cordel

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Forma parejas entre los estudiantes.
- Atarse a la altura del tobillo con la cuerda sin apretar fuerte para no cortar la circulación.
- El pie izquierdo con el pie derecho del compañero de juego
- Colocarse en el lugar de salida
- A la señal de salida, las parejas salen corriendo hasta llegar a la meta.

Figura N° 40 Carrera de



Fuente: <http://daot.tk/3-legged-race-clip-art/>

MÓDULO N° 4

Actividad N° 10: La caderona

OBJETIVO: Practicar el baile la caderona para desarrollar y despertar el interés por la música nacional dentro de un ambiente educativo inclusivo.

RECURSOS:

C.D.

Grabadora.

Cuestionario.

Pañuelos

Lápices de colores

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Escuchar la música La caderona.
- Realizar movimientos que nazcan al escuchar la música.
- Aplicar el paso básico de la música La caderona.
- Durante el baile realizar movimientos hacia la derecha, luego hacia la izquierda, adelante y atrás.
- Breve reseña histórica del origen de la música La caderona y esmeraldeña.
- Presentar y escuchar otros temas musicales de la provincia de esmeraldas.
- Bailar libremente otros temas.
- Colorear los dibujos representativos de La caderona.

Figura N° 41 La caderona



Fuente: <https://lodijeron.wordpress.com/>

MÚSICA

hay caderona, caderona
caderona de mi menarte
eeeeeeeeeeeeeeeeeecha
señora juan de maría
no sea tan escandalosa
señora juan de maría
no sea tan escandalosa
por qué usted también movía, sus caderas cuando mosa
por qué usted también movía sus caderas cuando moooooosaaaa
que bonita muchachita si su mama me la diera
que bonita muchachita si su mama me la diera
para bailar esta noche
mañana estará muy bien
para bailar esta noche
mañana estar muy bien
hay caderona, caderona, caderona de mi menearte
de mi menarte de mi menearte
mi caderona
con su cinturita de chocolate
de mi menarte de mi menearte
mi caderona
eeeeeeeeeessssssssssssoooooo

(Montalvo Kevin , 2014, pág. 1)

Actividad N° 11: Mi recinto

OBJETIVO: Mediante el empleo de los amorfinos desarrollar el interés por conocer la descendencia de los amorfinos.

RECURSOS:

C.D.

Grabadora.

Libro de amorfinos

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Escuchar varios amorfinos comentados por la tutora.
- Breve reseña histórica sobre los amorfinos.
- Repita los amorfinos en voz alta.
- Competencia de amorfinos entre estudiantes vs estudiantes.
- Pronunciar los amorfinos tal y cual como lo realizan los montubios.

Figura N° 42 Mi recinto



Fuente: <http://historico.ciespal.org/>

Actividad N° 12: El balón no para

OBJETIVO: Mediante el lanzamiento recepción se refuerza la capacidad motriz del alumno y el trabajo colaborativo en equipo para fomentar la inclusión educativa.

RECURSOS:

Balones de diferentes tamaños

Tiza

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Se dibujan dos grandes círculos en el piso a distancia de 10 metros.
- Se colocan los balones dentro de un círculo.
- A una señal los estudiantes toman un balón y se dirigen al otro círculo, el último en llegar debe realizar una penitencia. (bailar al son de una música ancestral, cantar o recitar)

Figura N° 43 El balón no para



Fuente: <http://www.juegostradicionales>

Actividad N° 13: Agua de Limón

OBJETIVO: crear vínculos de inclusión entre los estudiantes al ir formando grupos de manera espontánea.

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Los niños forman una ronda en la que van interactuando y cantando en una sola voz hasta que la voz guía o líder da la consigna de formar grupos de diferentes números de integrantes o participantes.

La ronda se la puede hacer con diferentes tonos de voz, o ritmos.

Agua de limón

Vamos a jugar

El que se queda solo

Solo se quedará

Hey formen en grupos de 2, 4, 6 9 etc.

Figura N° 44 Agua de limón



Fuente: <http://tradicionesse.blogspot.com/>

MÓDULO N° 5

Actividad N° 14: Mi provincia

OBJETIVO: Desarrollar el amor por su provincia, las costumbres dentro de la fiesta mediante el baile Guayaquileño y aplicar la inclusión educativa.

RECURSOS:

C.D.

Grabadora.

Pito

Pañuelos

Cucharas

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Escuchar la música Guayaquileño.
- Realizar movimientos donde se desarrollan la lateralidad, cambios de sentido y direcciones.
- Mediante el baile integrarse con el resto del grupo.

Figura N° 45 Baile típico



Fuente: <http://historico.ciespal.org/>

Actividad N° 15: Yo me llamo

OBJETIVO: Usar la interacción a través de preguntas y respuestas para optimizar el proceso en el desarrollo de la identidad cultural e inclusión educativa.

RECURSOS:

Tarjetas con nombre de artistas famosos, políticos conocidos, cantantes, futbolistas

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- El docente da las instrucciones a los estudiantes acerca de la actividad.
- El docente presenta un set de tarjetas en una caja con nombres de artistas famosos, de preferencia de los que estén a la moda y de acuerdo con la edad de los participantes, también pueden ser nombres de políticos o deportistas muy conocidos.
- Los estudiantes toman una tarjeta, siendo esta la nueva identidad que ellos adoptarán en el transcurso de la clase.
- El docente asigna 10 minutos para que los estudiantes preparen su presentación, como hablar acerca de su familia, de sus actividades en el tiempo libre, de su comida favorita, su música preferida, etc.
- El docente pone música suave, procurando que esté acorde al gusto de los estudiantes, en ese momento se da inicio a la fiesta, donde todos se presentan porque en la dramatización todos son desconocidos, además podrán hacerse preguntas, por lo que es una gran oportunidad de practicar la expresión oral y la creatividad.

Actividad N° 16: La caza del balón

OBJETIVO: Desarrollar su destreza motriz a través de la actividad física donde los estudiantes se integran a participar.

RECURSOS:

Pelotas variadas

Pelotas gigantes

Espacio adecuado para la actividad

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Se divide en 2 equipos y el balón grande se lo coloca en el centro.
- Cada uno de los jugadores de ambos equipos dispondrá de un turno y balón para tirar.
- Cada equipo se coloca enfrente del otro.
- Se lanza la pelota para darle a la grande para ponerla en movimiento
- Gana el equipo que logre hacerla cruzar al campo del contrario

Figura N° 46 La caza del balón



Fuente: <http://cyberspaceandtime.com/jUxH5DstVlo.video>

Actividad N° 17: El trompo

OBJETIVO: Desarrollar su destreza motriz a través de la actividad física donde los estudiantes se integran a participar.

RECURSOS:

2 metros de cuerda.

Trompo de madera con punta de acero.

Tiza de color blanco,

Espacio adecuado para la actividad.

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Se marca en el piso una circunferencia de aproximadamente 2 metros de diámetro
- Se ordena por turnos para tirar el trompo dentro del círculo
- Tiran el trompo en el centro del círculo y con la cuerda debe sacarlo del círculo
- Si el trompo queda dentro del círculo los demás jugadores pueden hacerle una muesca con la punta afilada del trompo.



Fuente: <http://cyberspaceandtime.com/jUxH5DstVlo.video>

Actividad N° 18: Los zancos

OBJETIVO: Fortalecer la participación y socialización integral. Mantener viva las tradiciones a través de esta actividad lúdica.

RECURSOS:

Zancos.

Latas vacías.

Cuerdas o sogas.

Pañuelos para la posta.

TIEMPO: 25 a 30 minutos

DESARROLLO:

- Los zancos se fabrican con latas vacías en la cual debe hacer un agujero y pasarle una cuerda o soga.
- Cada jugador fabrica en casa con ayuda de sus padres o hermanos mayores los zancos.
- En la escuela se organizan en grupos de 3. Se paran sobre las latas e inician las carreras de postas.
- El grupo que llegue primero a la meta será el ganador.

Figura N° 48 Los zancos



Fuente: <https://www.lifeder.com/juegos-tradicionales-ecuador/>

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAL

SI	Puntaje	Evaluación
NO	10	Optimo
A VECES	9-8	Muy Bueno
	7-6	Bueno
	5-1	Requiere guía

Nombre.....

Edad.....Modulo.....

Fecha..... Inicio..... Termina.....

CADA DIA MEJOR

	SI	NO	A VECES
Expresa ideas y opiniones			
Acepta las sugerencias de los demás			
Es proactivo			
Llama a sus compañeros por su nombre			
Colabora con el grupo			
Presenta dificultades para relacionarse			
Se identifica con el grupo			
Es respetuoso			
Sigue instrucciones de manera positiva			
Acepta sus errores			

Observaciones:

4.10 Beneficios que aporta la propuesta

Al ejecutar la propuesta los estudiantes lograrán:

- Fortalecer la identidad cultural aumentando su autoestima al conocer sus raíces.
- Fomentar la inclusión con sus compañeros en diferentes actividades lúdicas.
- Tener seguridad a la hora de expresarse acerca de sus raíces.
- Mayor facilidad al relacionarse con sus pares.
- Que el docente valore el uso correcto de la guía didáctica lúdica con los estudiantes de sexto año de básica de la escuela particular “Julio Jaramillo”.

4.11 Validación de la propuesta

Se realizó la validación de la propuesta con diversos expertos en los temas que fueron empleados en su realización, los cuales cuentan con un título académico de cuarto nivel.

En el análisis realizado manifestaron que la propuesta se encuentra direccionada en un contenido metodológico lúdico claro, junto con los objetivos los cuales están planteados a los resultados que se esperan obtener con la implementación y ejecución de esta. Se recalca la importancia de la utilización de la guía didáctica puesto que trabaja con actividades que permiten realizar la inclusión entre los estudiantes conjuntamente van aprendiendo sobre la identidad cultural.

Las cinco expertas que validaron la propuesta manifestaron el acuerdo absoluto del beneficio que se tendrá en clases por parte de cada uno de los estudiantes, ya que podrán fortalecer la identidad cultural y la inclusión educativa.

Las expertas son las siguientes:

MSc. Blanca Italia Gavilanes Maridueña

C.I. 0905463717

Título de tercer nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Físico Matemático.

Años de experiencia en educación: 35 años

Título de cuarto nivel: Magíster y Diplomado en Diseño Curricular por competencias.

Cargo actual: Directora de Escuela del Ministerio de Educación.

MSc. Kenia Ketty Ortiz Freire

C.I. 0906323084

Título de tercer nivel: Licenciada en Pedagogía Terapéutica y Tecnóloga Medica en Pedagogía Terapéutica.

Años de experiencia en educación: 33 años

Título de cuarto nivel: Magíster en Gerencia y Liderazgo Educacional y Diplomado en Docencia Superior

Cargo actual: docente Universitario.

MSc. María Albertina Ordoñez Giler

C.I. 0909650939

Título de tercer nivel: Licenciado en Educación Parvularia

Años de experiencia en educación: 26 años

Título de cuarto nivel: Magíster en Educación Parvularia y Especialista en Educación Inicial

Cargo actual: Docente del Ministerio de Educación.

MSc. Jessica Katiuska Itúrburu Calderón

C.I. 0916527880

Título de tercer nivel: Licenciada en Ciencias Políticas y Sociales, Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, y Abogado de los Juzgados y Tribunales de la República del Ecuador.

Años de experiencia en educación: 24 años

Título de cuarto nivel: Magíster y Diplomado en Diseño Curricular por competencias.

Cargo actual: Docente del Ministerio de Educación

MSc. Natalia Virginia Manjarres Zambrano

C.I. 0909744898

Título de tercer nivel: Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional y Periodista Profesional

Años de experiencia en educación: 15 años

Título de cuarto nivel: Magíster en Terapia Familiar Sistémica y de Pareja

Cargo actual: docente Universitario.

4.12. Conclusiones y Recomendaciones

4.1.2.1 Conclusiones

Analizados los resultados a través de las técnicas y herramientas científicas se puede concluir lo siguiente:

- Dentro del aula de clase de sexto año básica se carece de una guía didáctica que permita servir de apoyo para fortalecer entre los estudiantes su identidad cultural.
- En las actividades realizadas en clase por parte del docente se trabaja de forma empírica en los temas relacionados con la identidad cultural, y estas actividades no son ejecutadas fortaleciendo la inclusión educativa, debido al desconocimiento de las metodologías lúdicas para su desarrollo.
- A pesar de que la Institución Educativa da la facilidad de horarios para que los docentes puedan asistir a capacitaciones o cursos online, aun se percibe que falta mucho por trabajar en esos temas para realizar un trabajo que conlleve la responsabilidad de transmitir los conocimientos a los estudiantes.
- De la entrevista a la autoridad del plantel se puede concluir la importancia del uso de una guía didáctica lúdica que favorezca directamente el trabajo de los docentes, fortaleciendo la identidad cultural en los niños a través de la inclusión educativa.
- No se aplica en la institución educativa “Julio Jaramillo” una guía lúdica para el trabajo de la identidad cultural y el fortalecimiento de la inclusión educativa.

4.1.2.2 Recomendaciones

Luego de haber culminado esta investigación se recomienda de manera general lo que a continuación se describirá:

- Trabajar con los niños y niñas de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, de manera sistemática con actividades que respondan al enriquecimiento de la identidad cultural y al fortalecimiento de la inclusión educativa, especialmente en aquellos niños que tienen dificultades, utilizando las actividades que se encuentra en la guía didáctica lúdica diseñada para la puesta en práctica de los ejercicios previstos.
- Facilitar a los docentes, capacitaciones periódicas que les permita ir reforzando y actualizando sus conocimientos y habilidades antes de empezar a trabajar con los estudiantes.
- Mantener un estudio de seguimiento una vez aplicada la guía didáctica, con el fin de realizar un monitoreo científico a posibles cambios en la conducta de los estudiantes y su incidencia en el entorno familiar y escolar.
- Proponer al distrito el uso y ampliación de actividades de la guía lúdica para que sea aplicada y ampliada en sus actividades por otras instituciones educativas.

Referencias Bibliográfica

- Acosta Morales Alexandra. (Julio de 2017). *riull.ull.es*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5801/INCLUSIÓN%20A%20TRAVES%20DE%20LOS%20CUENTOS%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL.pdf?sequence=1>
- Albert Bandura. (2013). *Aprendizaje Social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bhurrus Skinner. (2013). *The Pshychological record*. Obtenido de <http://opensiuc.lib.siu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1552&context=tpr>
- Cuesta Mosquera Yurani. (4 de Junio de 2015). *prezi.com/*. Obtenido de <https://prezi.com/poed3sgwbbgd/que-son-y-para-que-sirven-las-encuestas/>
- Diaz Sanjuan Lidia. (2012). *.psicologia.unam.mx*. Obtenido de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Divini Cristina. (2012). *De Aprendices a Maestros: Enseñar y Aprender a enseñar*. Argentina: Papers Education.
- Iturregui Yasmin. (27 de Marzo de 2014). *prezi.com*. Obtenido de https://prezi.com/w04nkdkoqv_v/cuadro-estadistico/
- Jaque Gabriela. (Julio de 2016). *Usfq.edu.ec*. Obtenido de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/2016/enfoque_2016_04.pdf
- Juárez núñez José Manuel. (2016). *Inee.edu.mx/*. Obtenido de <http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/blog-red/articulos/06Eje.pdf>
- Martínez Gómez Eduardo. (11 de Julio de 2016). *unibarcelona.com*. Obtenido de <https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/educación/educación-especial>

Moliner García Odet. (2013). *repositori.uji.es*. Valencia: UNE. Obtenido de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/72966/s83.pdf?sequence>

Morales Reny. (9 de Octubre de 2015). *ifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/caracteristicas-una-encuesta/>

Piaget Jean. (2012). *La Psicología de la Inteligencia*. España: ed-crítica.es.

Valencia Patricia. (9 de Octubre de 2016). *incluyeme.com*. Obtenido de <http://www.incluyeme.com/que-es-la-inclusión-2/>

Vargas Ortiz Zevallos Claudia Marcela. (2013). *tesis.pucp.edu.pe/*. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4574/VARGAS_ORTIZ_DE_ZEVALLOS_CLAUDIA ESTRATEGIA_M OCHICA.pdf?sequence=1

Adair Rodríguez. (18 de Marzo de 2014). *utel.edu.mx/*. Obtenido de <http://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para-tipos-de-entrevista/>

Alexis Pérez. (2012). *Técnicas de investigación*. zaragoza: NORMA.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). *asambleanacional.gov.ec*. Recuperado el 6 de December de 2016, de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Carceller Iris. (4 de Mayo de 2017). *osojosdehipatia.com*. Obtenido de <https://losojosdehipatia.com.es/educación/integración-o-inclusión/>

Carrero Wilmer y Giraldoth Debora. (2015). *produccióncientificaluz.org*. Obtenido de produccióncientificaluz.org/index.php/cuadernos/article/download/19417/19391

(29 de 10 de 2008). *Constitucion de la República*. Montecristi: Registro Oficial.

Dávila Balcarce Gianina y Leal Soto Francisco. (6 de Mayo de 2013). *scielo.org.mx/*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602013000200002

- Deleim Santos. (2012). *Fundamentos Pedagogicos*. Cadiz: Fronteras.
- Dra. Guillermina Baena Paz. (2014). *Metodologia de la investigación*. México: Patria.
- Escarbajal Frutos Andrés . (2012). La formación dle profesorado en la educación infantil. Murcia: editum.
- Explorable. (25 de Marzo de 2018). *explorable.com/*. Obtenido de <https://explorable.com/es/población-de-la-investigación>
- Fer Guiza. (7 de Abril de 2013). *es.slideshare.net/*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/FerGiza/investigación-documental-16405056>
- Fidias G.Arias. (2012). *La investigación Bibliografica*. México DF: Mac Graw.
- Formacion.educalab. (2017). *Eormacion.educalab.es*. Obtenido de http://formacion.educalab.es/pluginfile.php/43479/mod_imsccp/content/4/escala_tipo_likert.html
- García Moriyón Félix . (2017). La condición docente y la calidad de la educación. *Uam*, 110.
- García Ruiz. A.L. y López Jiménez J.A. (10 de Diciembre de 2012). *repositorio.uam.es*. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8545/46012_1.pdf?sequence=1
- Guerra Villegas Tanya Karina . (2012). *dspace.ueb.edu.ec*. Obtenido de <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/933/1/TESIS%20KARINA%20Y%20ZOILA%20ORIGINAL.pdf>
- Iván Pavlov. (2012). *Los reflejos condicionados*. Madrid: LAVEL Humanes.
- Magaña Jose María. (14 de Abril de 2018). *Prensalibre.com*. Obtenido de <https://www.prensalibre.com/opinion/opinion/importancia-de-la-identidad-cultural>
- Martínez Nelson . (2015). *redicces.org.s*. Obtenido de <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20cultural%20y%20educacion.pdf>

Mejía Claudia Patricia y Anderson Gris John . (Enero de 2012). *ucm.edu.co*.
Obtenido de http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/docs/COMPILACIÓN_CONGRESO.pdf

Ministerio de Educación. (Marzo de 2014). *educacion.gob.e*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2016, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-041-14.pdf>

Ministerio de Educación. (2 de Abril de 2018). *educación.gob.ec*. Obtenido de <https://educación.gob.ec/escuelas-inclusivas/>

Montalvo Kevin . (28 de Julio de 2014). *prezi.com*. Obtenido de <https://prezi.com/dubcmbyb-osjo/ritmo-la-caderona/>

Peña Jhon García. (sábado de marzo de 2014). El diseño metodológico. Bogotá, Colombia.

Pozo Juan . (2016). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: ELECE.

Presidencia de la Republica del Ecuador. (30 de Diciembre de 2016). *wipo.int*. Obtenido de http://www.wipo.int/wipolex/en/text.jsp?file_id=443944

Reyes Francisco. (4 de Diciembre de 2012). *sociedadcultura.wordpress.com*. Obtenido de <https://sociedadcultura.wordpress.com/2012/12/04/que-es-identidad-cultural-26-11/>

Robert Gatné. (2015). *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*. México: Diana.

Sampieri Hernández Roberto . (2013). *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F: Mac-graw.

Sánchez G. Marisol. (Abril de 2012). *IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA DESDE LA PERSPECTIVA DE JOSÉ MARTÍ*". Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccsc/20/sgdb.html>

Santiago. (9 de Marzo de 2015). *Oposinet*. Obtenido de <http://oposinet.cvexpres.com>

Significados.com. (3 de Noviembre de 2017). *.significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/inclusión-educativa/>

Tamayo y Tamayo. (2013). *La muestra*. México: Mac-Graw.

- Tamayo y Tamayo. (2013). *La Población*. México: Mac-Grow.
- UNESCO. (1994). *oei.es/historico/p*. Obtenido de www.oei.es/historico/pdfs/incidencia_educación_inclusiva_pobreza_perú.pdf
- Unicef.cl. (2014). *unicef.cl*. Obtenido de http://www.unicef.cl/archivos_documento/200/Libro%20seminario%20internacional%20discapacidad.pdf
- Universidadviu. (26 de Octubre de 2017). *universidadviu.e*. Obtenido de <https://www.universidadviu.es/cuales-son-las-fases-del-metodo-cientifico/>
- Valqui Cachi Camilo . (2015). *La educación crítica y los desafíos del siglo xxi*. México: Eón S.A.
- Vargas Ortiz de Zevallos Clauida Marcela. (31 de Julio de 2014). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4911362.pdf>
- Vargas Ortiz de Cevallos Claudia Marcela. (2013). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4911362.pdf>
- Velázquez Barragán Elizabeth. (2013). *academia.edu*. Obtenido de http://www.academia.edu/31069700/LA_IMPORTANCIA_DE_LA_ORGANIZACION_ESCOLAR_PARA_EL_DESARROLLO_DE_ESCUELAS_INCLUSIVAS_Presentada_por
- Virgilio Mendoza José. (29 de Abril de 2013). *aulaintercultural.org*. Obtenido de <http://aulaintercultural.org/2013/04/29/educación-e-identidad-cultural/>
- Zorilla Guerra Ana Teresa . (23 de Noviembre de 2012). *repositorio.upse.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/462/1/33%20TESIS.pdf>

ANEXOS

Anexos

ENCUESTA A DOCENTES

Estimados docentes:

Me encuentro realizando mi Trabajo de Tesis para obtener mi Título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**, éste guarda relación con el **INCLUSIÓN ESCOLAR**, por lo que estoy interesada en conocer su opinión acerca de este tema. Por lo expuesto, con mucho respeto me permito solicitarles su colaboración al llenar esta encuesta. Sus respuestas son totalmente anónimas, escoja una sola opción en cada numeral

1.- ¿Tiene Ud. Conocimiento sobre la identidad cultural e inclusión educativa?

Si

No

Poco

2 ¿Está Ud. de acuerdo que la institución de la que forma parte motive a los estudiantes con actividades extracurriculares relacionadas a la identidad cultural e inclusión educativa?

Si

No

Tal vez

3.- ¿Cree usted importante promover actividades culturales para fortalecer la identidad cultural, dentro de la institución educativa?

Siempre

A veces

Nunca

Tal vez

4 ¿Considera Ud. necesario realizar las adaptaciones curriculares para fortalecer la identidad cultural y fomentar la inclusión educativa de los estudiantes?

Si

No

Tal vez

5.-¿Considera usted importante practicar juegos tradicional con los estudiantes para fomentar la inclusión educativa y fortalecer la identidad cultural?

Si

No

Tal vez

6.-¿Considera usted necesario la auto preparación por parte del docente para aplicar nuevas estrategias metodológicas en el salón de clases que conlleven a trabajar en una educación inclusiva?

Si

No

Tal vez

7 ¿Considera usted, que la inclusión educativa ayudara minimizar problemas de socialización en los estudiantes?

Si

No

Tal vez

8.-¿Cree usted, que las actividades que se realizan en la institución educativa permiten la inclusión de todos los estudiantes sin ningún tipo de distinción entre ellos?

Siempre

A veces

Poco

Nada

9 .-¿Esta Ud. de acuerdo en recibir capacitaciones sobre estrategias metodológicas para trabajar en la inclusión educativa de los estudiantes a través de la identidad cultural?

Si

No

Tal vez

10.-¿Cree usted que es útil trabajar con una guía didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión en niños de sexto año de básica?

Si

No

Tal vez

Anexos 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimados estudiantes:

Me encuentro realizando mi Trabajo de Tesis para obtener mi Título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**, éste guarda relación con el tema **IDENTIDAD CULTURAL E INCLUSIÓN EDUCATIVA**, por lo que estoy interesada en conocer su opinión acerca de este tema. Por lo expuesto, con mucho respeto me permito solicitarles su colaboración al llenar esta encuesta. Sus respuestas son totalmente anónimas, escoja una sola opción en cada numeral

1.- ¿Cree Ud. que la siguiente definición corresponde a identidad cultural? “Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos y modos de comportamiento que funcionan como elemento dentro de un grupo social”

SI

NO

Tal vez

2.- Considera Ud. ¿Que sus maestros durante sus horas de clases desarrollan actividades sobre las tradiciones y costumbres de nuestro país?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Cuál de las siguientes actividades que han realizado con sus maestros contribuyeron al desarrollo de una identidad e inclusión educativa?

Juegos lúdicos

Trabajos grupales

Bailes folclóricos

Juegos de rol

Otros _____

4 ¿Te sientes a gusto compartiendo con niños de diferente edades y etnias(raza)?

Si

A veces

Nunca

5.-¿Crees que la motivación por parte de tus maestros es importante para lograr una verdadera participación de todos los estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

6.-¿Crees que tus maestros están preparados para guiarte o acompañarte en tu proceso de aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

7 ¿Estarías de acuerdo en realizar actividades junto a los niños con problemas de socialización?

Si

A veces

Tal vez

Nunca

8.- ¿Crees que tus maestros brindan igualdad de oportunidades para todos los estudiantes dentro del salón de clases?

Si

A veces

Tal vez

Nunca

9.- ¿Crees que existe una relación de solidaridad y respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen tu institución educativa entre ellos la directora y maestros?

Mucho

Poco

Nada

10.- ¿Crees que tus maestros deberían de prepararse para impartir las asignaturas dentro del salón de clases para beneficio de todos?

Si

No

A veces

Anexo 3

Encuesta a padre de familias

Estimados padres de familia

Me encuentro realizando mi Trabajo de Tesis para obtener mi Título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**, éste guarda relación con el tema **IDENTIDAD CULTURAL E INCLUSIÓN EDUCATIVA**, por lo que estoy interesada en conocer su opinión acerca de este tema. Por lo expuesto, con mucho respeto me permito solicitarles su colaboración al llenar esta encuesta. Sus respuestas son totalmente anónimas, escoja una sola opción en cada numeral

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cree Ud. que la siguiente definición corresponde a identidad cultural? “Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos y modos de comportamiento que funcionan como elemento dentro de un grupo social”

SI

NO

Tal vez

2.-¿Está usted de acuerdo que la institución educativa promueva la educación inclusiva en todas las áreas y actividades a realizarse?

Muy en desacuerdo

En desacuerdo

Indiferente

De acuerdo

Muy de acuerdo

3.-¿Está usted de acuerdo que sus hijos compartan las mismas clase con estudiantes que tienen problemas de socialización?

Muy desacuerdo

En desacuerdo

Indiferente

De acuerdo

Muy de acuerdo

4.-¿Considera usted importante incluir a estudiantes de todas las etnias (raza) en el salón de clases para promover la identidad cultural e inclusión educativa?

SI

NO

Tal vez

5.-¿Cree usted importante promover actividades culturales para fortalecer la identidad cultural dentro de la institución educativa?

SI

NO

Tal vez

6.-¿Cree usted que los docentes deben fomentar la identidad cultural en los estudiantes?

SI

NO

Tal vez

7.-¿Considera usted que la identidad cultural es una prioridad a tomar en cuenta por parte de los docentes en sus clases?

Nada

Poco

Insuficiente

Mucho

8.- ¿Tiene Ud. Conocimiento de que la institución educativa cuente con un programa para orientar a los padres de familia o representantes con respecto a la educación inclusiva e identidad cultural de sus hijos o representados?

SI

NO

Tal vez

9.- ¿Considera Ud. Que la directora y sus docentes están preparados para desarrollar y/o velar por una cultura inclusiva en la institución educativa donde estudia su niño/a?

Nada

Poco

Insuficiente

Mucho

10.- Considera Ud. ¿Que los docentes responden en el desempeño de sus labores a la diversidad de los estudiantes y sus necesidades?

Nada

Poco

Insuficiente

Mucho

Anexo 4

Entrevista a la autoridad de la institución educativa

- 1. ¿En su institución educativa se trabaja lo que es la identidad cultural?**
- 2. ¿Los docentes aplican conceptos relacionados a la identidad cultural**
- 3. ¿Cree usted que en su institución se aplica la inclusión educativa en niños con problemas de adaptación?**
- 4. Como autoridad representativa de la escuela de educación básica, ¿cuál serían los procedimientos a seguir para establecer una identidad cultural?**
- 5. ¿Considera usted que la escuela de educación básica debe contar con herramientas que faciliten el trabajo del docente para promover la inclusión buscando una identidad?**
- 6. ¿Sus docentes desarrollan actividades dirigidas a estudiantes con problemas de adaptación?**
- 7. ¿Sus docentes reciben capacitación para trabajar la inclusión educativa?**
- 8. ¿Tiene estudiantes con problemas de adaptación en sus aulas?**
- 9. ¿Cómo autoridad ayudaría a que su institución proyecte una identidad cultural?**

Anexo 5
Validación con expertos



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS					
Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en el área de educación.					
Tema del trabajo: La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo".					
Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.					
Preguntas	Total, Acuerdo		Total, Desacuerdo		Observación
	Si	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.					
La propuesta responde a los objetivos del estudio.					
La estructura de la propuesta es adecuada					
Sirve de guía para que se garanticen la inclusión de los estudiantes a través de la identidad cultural					
Contribuye a la socialización de los estudiantes a través de las actividades lúdicas					
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.					
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio de los niños.					

Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.					
Aportará beneficios para el trabajo metodológico dentro de la clase.					
Se podrá aprovechar para potencializar una guía didáctica a padres de familia.					
Total					
%					
Evaluado por	Apellidos y Nombres:				
	Cédula de identidad:				
	Fecha:			Firma:	
	Profesión:				
	Cargo:				
	Dirección y Teléfono:				
	a). Si Total Acuerdo/No Total Descuerdo = 100% Positivo				
Criterio de	_____				
Evaluación	b). No Total Acuerdo/ Si Total Desacuerdo = 100 % Negativo				

	c). Observación = Mas del 100% Revisar				

Elaborado por:
Lcda. María Rocío Cachupud M.

Anexo 6
Docentes realizando las encuestas



Anexo 7
Estudiantes realizando las encuestas



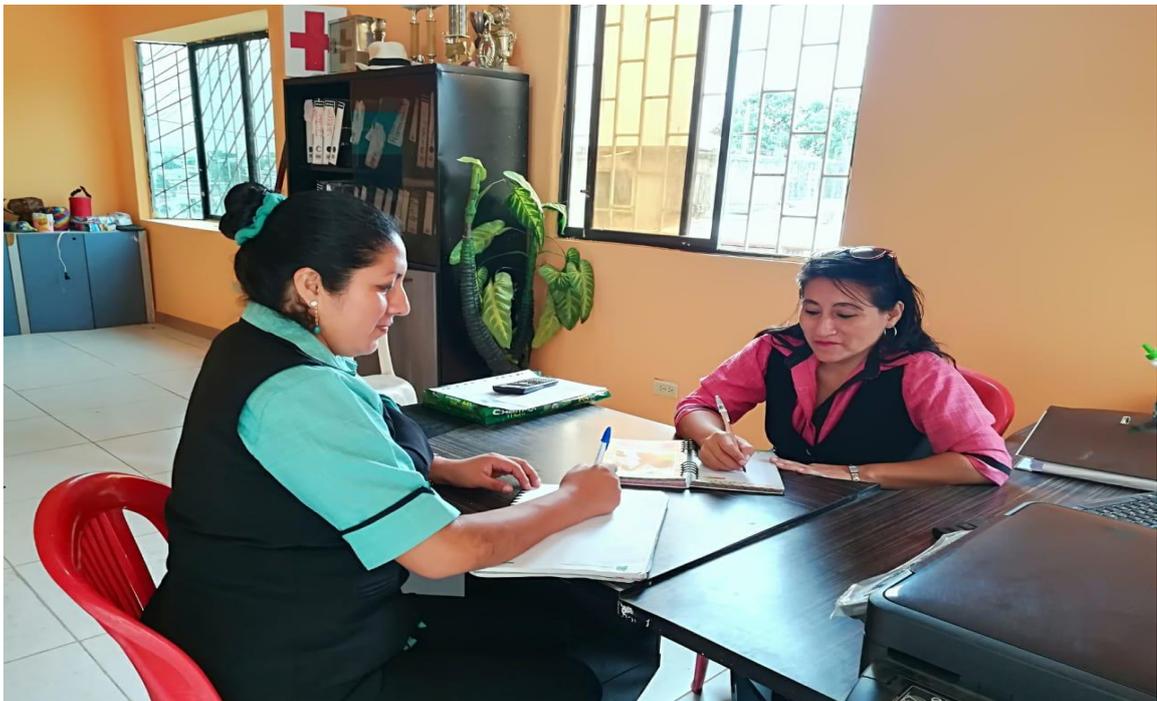
Anexo 8

Padres de Familia realizando las encuestas



Anexo 9

Realizando la entrevista a la directora



Validación con expertos



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS					
Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en el área de educación.					
Tema del trabajo: La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo".					
Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.					
Preguntas	Total, Acuerdo		Total, Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	✓				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	✓				
La estructura de la propuesta es adecuada	✓				
Sirve de guía para que se garanticen la inclusión de los estudiantes a través de la identidad cultural	✓				
Contribuye a la socialización de los estudiantes a través de las actividades lúdicas	✓				
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	✓				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio de los niños.					

Resumen de Currículum vitae (experto)

Nombres y apellidos: Blanca Italia Gavilanes Maridueña

C.I. 0905463717

Primaria: Escuela Fiscal Teniente Hugo Ortiz, Milagro.

Secundaria: Colegio Juan de Dios Martínez Mera, bachiller en Humanidades Modernas, Guayaquil.

Superior

Tercer nivel

Universidad de Guayaquil, Licenciada en Ciencias de la Educación especialización Físico Matemáticas.

Universidad de Guayaquil, Profesora de Segunda Enseñanza especialización Físico Matemáticas.

Instituto Normal Superior # 2 de Guayaquil, Profesora de Educación Primaria.

Posgrado

Universidad de Guayaquil, Magister en Diseño Curricular.

Universidad de Guayaquil, Diploma Superior en Diseño Curricular por Competencias.

Años de experiencia: 35 años

Cargo actual: Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal del Ministerio de Educación.

Lugar de trabajo: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pedro Vicente Maldonado" Guayaquil.



Quito, 10/09/2018

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, informa que GAVILANES MARIDUEÑA BLANCA ITALIA, con documento de identificación número 0905463717, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: GAVILANES MARIDUEÑA BLANCA ITALIA
Número de Documento de Identificación: 0905463717
Nacionalidad: Ecuador
Género: FEMENINO

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1006-10-704543
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	DIPLOMA SUPERIOR EN DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2010-01-25
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1006-08-861162
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIZACION FISICO MATEMATICAS
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2008-09-22
Observaciones	

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1006-13-86040777
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	MAGISTER EN DISEÑO CURRICULAR
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2013-11-05
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1006-08-821730
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	PROFESORA DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN LA ESPECIALIZACION DE FISICO MATEMATICAS
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2008-03-28
Observaciones	

Título de Nivel Técnico o Tecnológico Superior

Número de Registro	2422-13-787
Institución de Origen	INSTITUTO NORMAL SUPERIOR NUMERO 2
Institución que Reconoce	
Título	PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2013-09-16
Observaciones	

IMPORTANTE La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información proporcionada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 129 de la Ley Orgánica Superior y 19 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016

En el caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada, se recomienda solicitar a la institución de educación superior que emitió el título, la rectificación correspondiente. Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

GENERADO: 10/09/2018 1.40 PM

www.senescyt.gob.ec



Documento firmado electrónicamente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



0905463717

Validación con expertos



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en el área de educación.

Tema del trabajo: La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo".

Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.

Preguntas	Total, Acuerdo		Total, Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	✓				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	✓				
La estructura de la propuesta es adecuada	✓				
Sirve de guía para que se garanticen la inclusión de los estudiantes a través de la identidad cultural	✓				
Contribuye a la socialización de los estudiantes a través de las actividades lúdicas	✓				
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	✓				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio de los niños.	✓				

Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.	✓				
Aportará beneficios para el trabajo metodológico dentro de la clase.	✓				
Se podrá aprovechar para potencializar una guía didáctica a padres de familia.	✓				
Total	100				
%	100%				
Evaluado por	Apellidos y Nombres:	Ortiz Freire Kenia Ketty			
	Cédula de identidad:	0906323084			
	Fecha: 24-05-2018	Firma: <i>Kenia Ortiz</i>			
	Profesión:	Mg. Gerencia y Liderazgo Edu.			
	Cargo:	Docente			
	Dirección y Teléfono:	Urdenor 1 2922502			
Criterio de Evaluación	a). Si Total Acuerdo/No Total Desacuerdo = 100% Positivo ✓				
	b). No Total Acuerdo/ Si Total Desacuerdo = 100 % Negativo _____				
	c). Observación = Mas del 100% Revisar _____				

Elaborado por:
Lcda. María Rocío Cachupud Morocho.

Resumen de Currículum vitae (experto)

Nombres y apellidos: Kenia Ketty Ortiz Freire

C.I. 0906323084

Primaria: Instituto Particular San Francisco de Asís.

Secundaria: Colegio Nacional Guayaquil.

Superior

Tercer nivel

Universidad de Guayaquil, Licenciada en Pedagogía Terapéutica

Universidad de Guayaquil Tecnóloga Medica En Pedagogía Terapéutica

Posgrado

Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil, Diplomado En Docencia Superior.

Universidad Técnica Particular De Loja, Magister En Gerencia Y Liderazgo Educativo.

Años de experiencia: 33 años

Cargo actual: Docente Universitaria

Lugar de trabajo: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.



Quito, 10/09/2018

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, informa que ORTIZ FREIRE KENIA KETTY, con documento de identificación número 0906323084, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: ORTIZ FREIRE KENIA KETTY
Número de Documento de Identificación: 0906323084
Nacionalidad: Ecuador
Género: FEMENINO

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1006-06-707643
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	LICENCIADA EN PEDAGOGIA TERAPEUTICA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2006-09-21
Observaciones	

Título de Nivel Técnico o Tecnológico Superior

Número de Registro	1006-02-43635
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	TECNOLOGA MEDICA EN PEDAGOGIA TERAPEUTICA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2002-05-27
Observaciones	

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1030-03-457187
Institución de Origen	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	DIPLOMADO EN DOCENCIA SUPERIOR
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2003-10-31
Observaciones	

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1031-11-734770
Institución de Origen	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
Institución que Reconoce	
Título	MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2011-09-08
Observaciones	

IMPORTANTE La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información proporcionada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 129 de la Ley Orgánica Superior y 19 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016

En el caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada, se recomienda solicitar a la institución de educación superior que emitió el título, la rectificación correspondiente. Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

GENERADO: 10/09/2018 1.44 PM

www.senescyt.gob.ec



Documento firmado electrónicamente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



0906323084

Validación con expertos



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en el área de educación.

Tema del trabajo: La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo".

Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.

Preguntas	Total, Acuerdo		Total, Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	✓				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	✓				
La estructura de la propuesta es adecuada	✓				
Sirve de guía para que se garanticen la inclusión de los estudiantes a través de la identidad cultural	✓				
Contribuye a la socialización de los estudiantes a través de las actividades lúdicas	✓				
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	✓				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio de los niños.	✓				

Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.	✓				
Aportará beneficios para el trabajo metodológico dentro de la clase.	✓				
Se podrá aprovechar para potencializar una guía didáctica a padres de familia.	✓				
Total	100				
%	100%				
Evaluado por	Apellidos y Nombres:	Ordóñez Giler María J.			
	Cédula de identidad:	0909650939			
	Fecha: 29-05-2018	Firma: María J. Ordóñez G.			
	Profesión:	MSc. en Educación Parvularia			
	Cargo:	Docente			
	Dirección y Teléfono: 573795	Sauceles IX HZ L13 V N°10			
Criterio de Evaluación	a). Si Total Acuerdo/No Total Desacuerdo = 100% Positivo ✓ <hr/> b). No Total Acuerdo/ Si Total Desacuerdo = 100 % Negativo <hr/> c). Observación = Mas del 100% Revisar <hr/>				

Elaborado por:
Lcda. María Rocío Cachupud Morocho.

Resumen de Curriculum vitae (experto)

Nombres y apellidos: María Albertina Ordoñez Giler

C.I. 0909650939

Primaria: Escuela Fiscal Santa María.

Secundaria: Colegio Rita Lecumberri, Guayaquil.

Superior

Tercer nivel

Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil, Licenciada En Educación Parvularia.

Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil, Educador De Párvulos.

Posgrado

Universidad de Guayaquil, Magister en Educación Parvularia.

Universidad de Guayaquil, Especialista en Educación Inicial.

Años de experiencia: 26 años

Cargo actual: Docente de la Escuela de Educación Básica Fiscal del Ministerio de Educación.

Lugar de trabajo: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pedro Vicente Maldonado" Guayaquil.



Quito, 10/09/2018

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, informa que ORDOÑEZ GILER MARIA ALBERTINA, con documento de identificación número 0909650939, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: ORDOÑEZ GILER MARIA ALBERTINA
Número de Documento de Identificación: 0909650939
Nacionalidad: Ecuador
Género: FEMENINO

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1006-10-710207
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	ESPECIALISTA EN EDUCACION INICIAL
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2010-04-26
Observaciones	

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1006-12-745021
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	MAGISTER EN EDUCACION PARVULARIA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2012-04-04
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1030-02-3904
Institución de Origen	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	EDUCADOR DE PARVULOS
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2002-05-27
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1030-02-3905
Institución de Origen	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2002-05-27
Observaciones	

IMPORTANTE La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información proporcionada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 129 de la Ley Orgánica Superior y 19 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016

En el caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada, se recomienda solicitar a la institución de educación superior que emitió el título, la rectificación correspondiente. Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

GENERADO: 10/09/2018 1.52 PM

www.senescyt.gob.ec



Documento firmado electrónicamente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



0909650939

Validación con expertos



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en el área de educación.

Tema del trabajo: La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo".

Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.

Preguntas	Total, Acuerdo		Total, Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	X				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	X				
La estructura de la propuesta es adecuada	X				
Sirve de guía para que se garanticen la inclusión de los estudiantes a través de la identidad cultural	X				
Contribuye a la socialización de los estudiantes a través de las actividades lúdicas	X				
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	X				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio de los niños.	X				

Ofrece posibilidades para aprovechar los contenidos en otras actividades realizadas en la institución.	X				
Aportará beneficios para el trabajo metodológico dentro de la clase.	X				
Se podrá aprovechar para potencializar una guía didáctica a padres de familia.	X				
Total	100				
%	100%				
Evaluado por	Apellidos y Nombres:	Turbera Katuska			
	Cédula de identidad:	0916527880			
	Fecha: 23-05-2018	Firma: 			
	Profesión:	Docente			
	Cargo:	Profesora			
	Dirección y Teléfono:	Coronel 904 y Maldonado			
Criterio de Evaluación	a). Si Total Acuerdo/No Total Desacuerdo = 100% Positivo ✓ <hr/> b). No Total Acuerdo/ Si Total Desacuerdo = 100 % Negativo <hr/> c). Observación = Mas del 100% Revisar <hr/>				

Elaborado por:
Lcda. María Rocío Cachupud Morocho.

Resumen de Currículum vitae (experto)

Nombres y apellidos: Jessica Katuska Iturburu Calderón

C.I. 0916527880

Primaria: Escuela Fiscal La Dolorosa

Secundaria: Colegio, Rita Lecumberri, Guayaquil.

Superior

Tercer nivel

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales.

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Abogado de los Juzgados y Tribunales de la Republica.

Universidad Técnica de Babahoyo, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Posgrado

Universidad de Guayaquil, Magister en Diseño Curricular.

Universidad de Guayaquil, Diploma Superior en Diseño Curricular por Competencias.

Años de experiencia: 24 años

Cargo actual: Docente de la Escuela de Educación Básica Fiscal del Ministerio de Educación.

Lugar de trabajo: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pedro Vicente Maldonado" Guayaquil.



Quito, 10/09/2018

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, informa que ITURBURU CALDERON JESSICA KATIUSKA, con documento de identificación número 0916527880, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: ITURBURU CALDERON JESSICA KATIUSKA
Número de Documento de Identificación: 0916527880
Nacionalidad: Ecuador
Género: FEMENINO

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1006-09-694245
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	DIPLOMA SUPERIOR EN DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2009-07-01
Observaciones	

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1006-2017-1890818
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	MAGISTER EN DISEÑO CURRICULAR
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2017-10-23
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1013-06-661363
Institución de Origen	UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
Institución que Reconoce	
Título	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2006-01-27
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1030-02-13054
Institución de Origen	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	ABOGADO DE LOS JUZGADOS Y TRIBUNALES DE LA REPUBLICA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2002-05-27
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1030-02-10775
Institución de Origen	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	LICENCIADO EN CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2002-05-27
Observaciones	

Título de Nivel Técnico o Tecnológico Superior

Número de Registro	2346-09-108164
Institución de Origen	INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO RITA LECUMBERRI
Institución que Reconoce	
Título	PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA-NIVEL TECNOLOGICO
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2009-07-02
Observaciones	

IMPORTANTE La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información proporcionada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 129 de la Ley Orgánica Superior y 19 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016

En el caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada, se recomienda solicitar a la institución de educación superior que emitió el título, la rectificación correspondiente. Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

GENERADO: 10/09/2018 1.59 PM

www.senescyt.gob.ec

Documento firmado electrónicamente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



0916527880

Validación con expertos



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Encuesta dirigida a los especialistas entendidos en el área de educación.

Tema del trabajo: La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo".

Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas y coloque un visto en la alternativa deseada.

Preguntas	Total, Acuerdo		Total, Desacuerdo		Observación
	Sí	No	Sí	No	
La propuesta ofrece posibilidades de aplicación debido a su contenido.	✓				
La propuesta responde a los objetivos del estudio.	✓				
La estructura de la propuesta es adecuada	✓				
Sirve de guía para que se garanticen la inclusión de los estudiantes a través de la identidad cultural	✓				
Contribuye a la socialización de los estudiantes a través de las actividades lúdicas	✓				
Sus etapas y acciones, además de estar fundamentadas teóricamente, guían la práctica.	✓				
Contribuye a que se materialice una transformación en cada actividad académica en beneficio de los niños.	✓				

Resumen de Currículum vitae (experto)

Nombres y apellidos: Natalia Virginia Manjarres Zambrano

C.I. 0909744898

Primaria: Escuela Fiscal Regina Paccis- anexo sagrados Corazones.

Secundaria: Colegio Fiscal Experimental Dolores Sucre.

Superior

Tercer nivel

Universidad de Guayaquil, Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional.

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Periodista Profesional.

Posgrado

Universidad de Guayaquil, Magister en Terapia Familiar Sistémica y de Pareja

Años de experiencia: 15 años

Cargo actual: Docente Universitaria

Lugar de trabajo: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.



Quito, 10/09/2018

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, informa que MANJARRES ZAMBRANO NATALIA VIRGINIA, con documento de identificación número 0909744898, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: MANJARRES ZAMBRANO NATALIA VIRGINIA
Número de Documento de Identificación: 0909744898
Nacionalidad: Ecuador
Género: FEMENINO

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1030-02-933
Institución de Origen	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	PERIODISTA PROFESIONAL
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2002-05-27
Observaciones	

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

Número de Registro	1006-2017-1845775
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	MAGISTER EN TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA Y DE PAREJA
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2017-05-30
Observaciones	

Título de Tercer Nivel o Pregrado

Número de Registro	1006-09-918044
Institución de Origen	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Institución que Reconoce	
Título	PSICOLOGA EDUCATIVA Y ORIENTADORA VOCACIONAL
Tipo	Nacional
Fecha de Registro	2009-05-20
Observaciones	

IMPORTANTE La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información proporcionada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 129 de la Ley Orgánica Superior y 19 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016

En el caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada, se recomienda solicitar a la institución de educación superior que emitió el título, la rectificación correspondiente. Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

GENERADO: 10/09/2018 2.07 PM

www.senescyt.gob.ec

Documento firmado electrónicamente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



0909744898

Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS INCLUSION EDUC. E IDENTIDAD CULTURAL.docx
(D40188215)
Submitted: 6/15/2018 4:18:00 AM
Submitted By: lboderoa@ulvr.edu.ec
Significance: 5 %

Sources included in the report:

Tesis Maestría Lic. Paulina Chasiluisa.docx (D32132461)
Natalia Bonilla.docx (D33455509)
<http://slideplayer.es/slide/3512626/>

Instances where selected sources appear:

17



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, María Rocío Cachupud Morocho declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y normativa Institucional vigente.



María Rocío Cachupud Morocho
C.I. 0603901075

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Certifico que el trabajo titulado "La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular Julio Jaramillo", ha sido elaborado por María Rocío Cachupud Morocho bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.



MSc. Lorena Boderó Arizaga

C. I. 0913782777