



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PÀRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO EDUCATIVO “CRECER”
EN EL PERIODO 2018-2019**

TUTOR

MSC. DUNIA LUCIA BARREIRO MOREIRA

AUTOR

LESLIE ELIZABETH BURBANO SARIE

GUAYAQUIL

2019

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019.	
AUTOR/ES: Leslie Elizabeth Burbano Sarie	REVISORES O TUTORES: Dunia Lucia Barreiro Moreira
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciada en Educación Parvularia
FACULTAD: CIENCIA DE LA EDUCACIÓN	CARRERA: PÀRVULOS
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2019	N. DE PAGS: 84
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del Personal Docente y Ciencia de Educación	
PALABRAS CLAVE: Motricidad gruesa, estrategias metodológicas, equilibrio, esquema corporal, coordinación, tonicidad, lateralidad, psicomotricidad	
RESUMEN: La presente investigación analiza la incidencia de la motricidad gruesa en los niños de 3 años, del Centro Educativo “Crecer”, debido a la poca o escasa autosuficiencia de los niños evidenciada en los procesos de clases derivadas de la falta de ejercicios para el desarrollo motriz. Se busca plantear estrategias de solución a la	

<p>problemática. Para el estudio se realizó una investigación de tipo descriptiva, aplicada y de campo con el uso de encuestas, ficha de observación y entrevistas que nos llevó a determinar las falencias motrices en la coordinación, tono muscular, lateralidad, equilibrio; por ello se desarrolla una guía de actividades motrices para docentes.</p>		
<p>N. DE REGISTRO (en base de datos):</p>	<p>N. DE CLASIFICACIÓN:</p>	
<p>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</p>		
<p>ADJUNTO PDF:</p>	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>CONTACTO CON AUTOR/ES:</p> <p>Leslie Elizabeth Burbano Sarie</p>	<p>Teléfono:</p> <p>0967563828</p>	<p>E-mail:</p> <p>burbanosariel@gmail.com</p>
<p>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</p>	<p>MGS. Georgina Hinojosa Dazza, DECANA</p> <p>Teléfono: 2596500 EXT. 217 DECANATO</p> <p>E-mail: gchinojosad@ulvr.edu.ec</p> <p>MGS. Ma. Fernanda Chiriboga P.,</p> <p>DIRECTORA</p> <p>Teléfono: 2596500 EXT. 278</p> <p>E-mail: mchiribogap@ulvr.edu.ec.</p>	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS FINAL.docx (D48323990)
Submitted: 2/25/2019 8:32:00 PM
Submitted By: burbanosariel@gmail.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

tesis olga samaniego 5b.docx (D31523555)
ARREGLO TREJO TESIS DE MOTRIZ GRUESA.docx (D14307418)
tesis julisa DIC.docx (D46843693)
<http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-2.html>
<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/LA-IMPORTANCIA-DE-LAS-ACTAS-E-INFORMES/2250647.html>
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf
<https://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad>
<https://www.slideshare.net/CeciliaValdiviaFlore/reas-de-la-psicomotricidad>
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/809/1/REINADO%20BONES%252C%20ROCIO.pdf>
<https://s7ad8165ecf842501.jimcontent.com/download/version/1412632466/module/9192785971/name/PROYECTO%20DE%20TESINAEMPERATRIZ.doc>
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3645/1/44-DTI-16-17-0605658293.pdf>
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3008/1/T-UTC-00467.pdf>

Instances where selected sources appear:

21

Firma

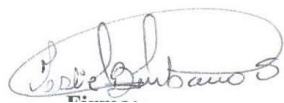
MSc. Dunia Lucia Barreiro Moreira

C.I. 0914280839

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El(Los) estudiante(s) egresado(s) LESLIE ELIZABETH BURBANO SARIE, declara (mos) bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019, corresponde totalmente a el(los) suscrito(s) y me (nos) responsabilizo (amos) con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo (emos) los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.



Firma:

Leslie Elizabeth Burbano Sarie

C.I. 0706420320

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad Ciencia de la educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019, presentado por los estudiantes LESLIE ELIZABETH BURBANO SARIE como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA encontrándose apto para su sustentación.



Firma:

MSc. Dunia Lucia Barreiro Moreira

C.I. 0914280839

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme brindado fortaleza, bienestar, y por ser mi guía en tmomento para llegar a cumplir todas mis metas.

A mis padres Juan Rigoberto Burbano Palas, Gloria Elizabeth Sarie Palas por ser mi apoyo incondicional y por inculcarme principios y valores durante toda la etapa de mi vida.

A mi hermano Ángel Vicente Burbano Sarie por estar siempre conmigo en los buenos y malos momentos.

Agradezco infinitamente a mi hija Danna Paulina y a mis sobrinos Juan Ángel y Luis Guillermo por ser la motivación más grande para lograr una meta más en mi vida.

Le agradezco a toda mi familia en general por mostrarme la gran unión familiar que existe y su apoyo incondicional.

Leslie Elizabeth Burbano Sarie

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico a Dios por brindarme la sabiduría, salud, y fortaleza para seguir adelante en mis metas y a las personas más importantes en mi vida, que hicieron posible la realización de este proyecto, ya que fueron pilares fundamentales durante esta etapa en la que el esfuerzo se ve recompensado con la satisfacción de la obra concluida, con todo cariño y respeto.

A mi hija por ser la bendición más grande que Dios me pudo brindar, mi princesa todas mis metas logradas serán para ti, para que te sientas orgullosa de tu mamá, eres mi pilar fundamental para seguir adelante.

A mis padres que en toda mi carrera universitaria me brindaron su apoyo incondicional, compartiendo mis buenos y malos momentos motivándome a ser alguien en la vida.

Leslie Elizabeth Burbano Sarie

Contenido

PORTADA	I
REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA ,TECNOLOGÌA	II
REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA ,TECNOLOGÌA	III
CERTIFICACIÒN DE ANTIPLAGIO ACADÈMICO	IV
DECLARACION DE AUTORIÀ Y CESIÒN DE DERECHO PATRIMONIALES	V
CERTIFICACIÒN DE ACEPTACIÒN DEL TUTOR	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
INTRODUCCIÒN.....	1
CAPÌTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÒN.....	2
TEMA:	2
Estrategias metodològicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “Crecer” en el periodo 2018-2019	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulaciòn del problema.....	3
1.3 Sistematizaciòn del problema.....	3
1.4 Objetivo general	3
1.5 Objetivos especìficos.....	3
1.6 Justificaciòn de la investigaciòn.....	4
1.7 Delimitaciòn de la investigaciòn	4
1.8 Idea a defender	5
1.9 Lìnea de Investigaciòn Institucional/Facultad.....	5
2.1 Marco Teòrico.....	6
2. 14 MARCO CONCEPTUAL	22
2. 15 MARCO LEGAL	22
3.2 Tipo de investigaciòn	25
3.3 Enfoque de la investigaciòn	25
Poblaciòn.-.....	26
Muestra.-	26
3.5 Anàlisis de resultados	27
3.6 Conclusiones preliminares	42
CAPÌTULO IV: PROPUESTA.....	43
4.1 Guìa de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa dirigida a docentes: “ <i>Diviértete conmigo, moviendo tu cuerpo</i> ”.	43

4.2 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA	43
4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA	43
4.4 ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	44
4.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	45
.....	54
4.6 CONCLUSIONES.....	56
4.7 RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS	60

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Población.....	26
Tabla 2. Muestra.....	27
Tabla 3. Ficha de observación.....	29
Tabla 4. Ficha del docente.....	31
Tabla 5. Estrategias metodológicas	32
Tabla 6. Qué Estrategias utiliza con los niños.....	33
Tabla 7. Motricidad gruesa.....	34
Tabla 8. Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños.....	35
Tabla 9. Planificación de los juegos didàcticos.....	36
Tabla 10. Planificación curricular diaria	37
Tabla 11. Beneficios que proporciona la motricidad gruesa	38
Tabla 12. Elementos para diseñar las estrategias metodológicas	39
Tabla 13. La elaboración de las estrategias metodológicas.....	40
Tabla 14. Capacitaciones continuas relacionadas con las actividades diarias.....	41

ÍNDICE DE GRÀFICO

Gráfico 1. Estrategias metodológicas	32
Gráfico 2. Estrategias utilizadas con los niños	33
Gráfico 3. Motricidad gruesa.....	34
Gráfico 4. Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños.....	35
Gráfico 5. Planificaciòn de los juegos didàcticos.....	36
Gráfico 6. planificacion curricular diaria	37
Gráfico 7. Beneficios que proporciona la moricidad gruesa	38
Gráfico 8. Qué Estrategias utiliza con los niños.....	39
Gráfico 9. Esquema de la propuesta.....	44
Gráfico 10. Patita lulù.....	46
Gráfico 11. La ranita	47
Gráfico 12. La Vaca lola	48
Gráfico 13. Payaso plin plin	49

Gráfico 14. Los animales.....	50
Gráfico 15. Cabeza, hombro rodilla y pie	51
Gráfico 16. Serpiente de tierra caliente	52
Gráfico 17. La taza	53
Gráfico 18. Pato renato.....	54
Gráfico 19. Baby shark.....	55

INTRODUCCIÓN

Las habilidades motoras gruesas se refieren a la capacidad que permite a las personas hacer cosas usando los músculos largos del torso, los brazos y las piernas. Tener problemas en esta área puede dificultar correr, saltar, arrojar y atrapar. Algunas de las señales comunes que indican que un niño tiene dificultades motoras son:

- Moverse con torpeza
- Tener poco equilibrio
- Continuamente romper cosas, tropezar
- No coordinar los movimientos

Lo mencionado se convierte en una problemática porque el sistema escolar no responde muchas a los requerimientos o necesidades de los niños, se promueven actividades rutinarias, planteadas sin objetivos específicos o una meta a alcanzar.

Cuando los infantes son estimulados a temprana edad se amplían sus habilidades motoras, siempre y cuando se tenga en cuenta que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje, ni de evolucionar sus capacidades intelectuales.

Este proyecto de investigación va dirigido a las docentes del Centro Educativo “Crecer” con la finalidad de dar a conocer estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa al nivel de desarrollo de los niños.

Las actividades propuestas elevarán el bagaje de conocimientos de los docentes y les servirá en su vida personal y profesional.

Esta investigación está formada por cuatro capítulos: en el primero se planteará el problema con los objetivos delimitación, variables y la idea a defender.

En el segundo se conocerán las bases teóricas de la investigación y el marco legal que la sustentará.

En el tercer capítulo se podrá observar la metodología de la investigación, los métodos, las técnicas e instrumentos que se usaron para encontrar los resultados de nuestra investigación.

En el cuarto y último capítulo se presenta la propuesta que está dirigida a docentes con detalles de las estrategias metodológicas que ayudarán a desarrollar el objetivo planteado.

CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

TEMA:

Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “Creceer” en el periodo 2018-2019

1.1 Planteamiento del problema

Según Blandón Martínez (2015) La motricidad gruesa se define como “la habilidad que el niño va adquiriendo durante el transcurso del tiempo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (p. 4).

La motricidad gruesa es una de las habilidades más necesarias para el niño, porque su desarrollo le permite moverse, desplazarse, explorar y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Algunas veces, los pequeños no desarrollan sus habilidades motoras y esto puede limitarles el conocimiento y aprendizaje del entorno, generando en ellos un sentimiento de frustración y tristeza, por esto hay que ayudarlos desde temprana edad a fortalecer sus músculos.

Es importante que en los centros educativos incentiven a los niños a realizar ejercicios físicos por medio del juego para fortalecer sus habilidades motoras para que en un futuro no tengan ningún problema. Los maestros y padres tienen que ser los grandes motivadores para el desarrollo psicomotor.

En la actualidad, en el Centro Educativo “Creceer” se ha observado que existen niños que no tienen bien desarrollada su motricidad gruesa, esto se evidencia cuando realizan las actividades físicas como correr, equilibrarse, saltar, etc. Ellos demuestran poca coordinación, se caen con facilidad y les falta fuerza en brazos y piernas. Los docentes en los procesos de clase en esta institución no promueven el desarrollo de actividades motoras gruesas, manteniendo a los niños en el salón de clase, donde no cuentan con el espacio requerido; asimismo, las pocas actividades que se realizan en el ámbito motor no son las más adecuadas para los niños de 3 años, quienes requieren de actividades motoras gruesas para posteriormente trabajar las motoras finas.

Lo expuesto nos lleva a realizar este trabajo para proponer las estrategias metodológicas que llevan a cabo los docentes en el área motora gruesa de los niños de 3 años de la Unidad Educativa “Creceer”

1.2 Formulación del problema

¿Cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años en el Centro Educativo “Creceer”?

1.3 Sistematización del problema

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años?
- 2.- ¿Qué tipos de estrategias metodológicas se utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años?
- 3.- ¿Qué dimensiones de la motricidad gruesa se deben desarrollar en los niños de 3 años?
- 4.- ¿Por qué es importante la psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años?
- 5.- ¿Qué beneficios de la expresión corporal es necesario desarrollar en la motricidad gruesa en los niños de 3 años?

1.4 Objetivo general

Analizar la incidencia de las estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa a los niños de 3 años en el Centro Educativo “Creceer” por el período 2018-2019.

1.5 Objetivos específicos

1. Sistematizar los referentes teóricos para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 años.
2. Caracterizar el nivel del desarrollo de la motricidad gruesa que poseen los niños de 3 años en el Centro Educativo “CRECER”.
3. Caracterizar las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años.
4. Elaborar una guía con estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años.

1.6 Justificación de la investigación

Se define una experiencia de aprendizaje como un modelo de formación y desarrollo, cuyo objetivo es construir conocimientos y experiencias, así mismo, se considera que a través de la motricidad gruesa se aprende y entiende. Es a través de estos procesos motrices que transformamos la información. Estas permiten discernir información y poder actuar.

La importancia de esta investigación tiene que ver con el aporte que le hace a un campo de conocimiento emergente, el campo de la motricidad, que permite comprender al ser humano de una manera integral y en contexto, lo cual implica que su conceptualización no puede ser responsabilidad de una sola disciplina, sino, que en ella confluyen diferentes visiones.

Con el presente trabajo se pretende destacar la importancia que tiene la motricidad gruesa para el desarrollo humano, por ende, es necesario comenzar desde las edades tempranas, para favorecer el desarrollo y la adquisición de nuevas destrezas.

Esta investigación tiene justificación práctica, puesto que ayuda a resolver un problema o por lo menos, proponer estrategias que al aplicarse contribuirán a resolverlo, debido a que se analizarán las estrategias metodológicas sobre motricidad gruesa que aplican los docentes a niños de 3 años. Para ello se utilizaron técnicas cuantitativas y cualitativas como encuestas, entrevistas y fichas de observación que permitieron la recogida de información para el análisis y tomas de decisiones.

1.7 Delimitación de la investigación

Campo: Educación inicial

Sector: Unidad Educativa “Creceer”

Área: Motricidad Gruesa

Aspecto: Estrategias Metodológicas

Tema: estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “Creceer” en el periodo 2018-2019.

El Centro Educativo Creceer es una institución privada de clase media alta, ubicada en la vía a Samborondón.

1.8 Idea a defender

La aplicación de estrategias metodológicas eficaces mejora el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años del Centro Educativo “CRECER” en el período 2018-2019.

1.9 Línea de Investigación Institucional/Facultad

Este estudio aporta a la sublínea de investigación de la Facultad de Educación en cuanto al desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud derivada de la línea de inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico

Revisando varias fuentes bibliográficas se ha podido encontrar en la biblioteca de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil un trabajo de Arias & Centeno (2016) titulado “Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 4 años del centro de desarrollo Infantil plastilina de Guayaquil”, en el cual sustentan la importancia del uso de las estrategias metodológicas en la educación inicial para el mejoramiento de las habilidades cognitivas y motoras, ya que existe un déficit por la falta de agilidad de los procesos del pensamiento.

Otra investigación de Barres & León (2014) con el tema: “Los espacios recreativos y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños del Nivel Inicial, Subnivel II, resalta la importancia del espacio como fuente recreativo para el mejoramiento de la motricidad gruesa para el desarrollo integral del niño. Esta investigación sugiere que el aprendizaje se dará por medio de experiencias significativas que lleven al niño a utilizar su mente junto con su cuerpo, a través de rondas, y ejercicios físicos, donde involucre el fortalecimiento de todas las áreas, que son de vital importancia en el desarrollo de sus habilidades y destrezas para toda la vida.

Además Barcia & Quiroz (2011) con el tema: “Aplicación de estrategias metodológicas basadas en el juego que aporta al desarrollo cognitivo, socio afectivo y motriz en niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil teniente Hugo Ortiz, sostiene que el juego es una herramienta esencial para el mejoramiento del desarrollo cognitivo, socio afectivo y motriz a través de las estrategias metodológicas donde contribuirán a desarrollar procesos de clases innovadoras y creativas para lograr fortalecer la metodología llegando al docente a una enseñanza significativa.

Estas investigaciones son un referente para establecer la importancia de las estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en infantes.

2.1.1. Estrategias metodológicas

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás

Bajo estas premisas se define según la visión de varios autores como Martínez (2012) quien expone que:

Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, vinculando con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La relación existente entre los estilos de enseñanza y aprendizaje requiere que los docentes comprendan la gramática mental de los niños y niñas originaria de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (p.19)

Las estrategias metodológicas son métodos a los que acuden los docentes para mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños para el funcionamiento de su aprendizaje significativo.

Según Weitzman (2017) debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarían las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación según lo planteado por Weitzman (2017) tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

Estrategia de Ensayo : Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender..

Estrategias de Elaboración : Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems.

Estrategias de Organización : Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar las comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad.

Estrategias Metacognitivas : Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

2.1.2. Estrategia cognitiva

Noriega (2014) expone que “Las estrategias cognitivas son un apoyo al aprendizaje, estas estrategias las usan los niños y niñas cuando están resolviendo problemas, de tal manera que “descubren” sus propias estrategias.” (p.19)

Las estrategias cognitivas son importantes para el aprendizaje de los niños ya que es una forma de resolver sus problemas por sí solo descubriendo sus propias estrategias.

2.1.3 Estrategias lúdicas

Díaz y Hernández (2012), definen a la estrategia lúdica como: “Instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” cuando el docente emplea

diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión.” (p.20).

Estas estrategias lúdicas se convierten en potenciadores del aprendizaje ya que avanza el proceso, motivando a los niños y convirtiendo los entornos áulicos en lugares donde es divertido aprender.

García (2014) expone que:

Por medio de estas estrategias se da inicio a exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos. Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende (p19).

Esto permite determinar la importancia del juego como estrategia fundamental dentro de la enseñanza, porque el movimiento es esencial para cualquier tipo de actividad, para lograr obtener un desarrollo integral de los niños en el aprendizaje es importante desarrollar sus habilidades partiendo de la de la edad inicial, las actividades lúdicas es una de las actividades más importantes que aportan al aprendizaje infantil.

2.2 El juego

Segùn Rodríguez (1999) “El juego infantil es una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral del niño” (p.23)

El juego es una herramienta esencial para su aprendizaje significativo a través de una manera dinámica.

Piaget (1981), el juego es una palanca del aprendizaje y sobre ello señala:

El juego es una actividad propia del niño, la cual mediante una correcta dirección puede ser convertida en un estimulador importante del aprendizaje. Combinando esta con otros medios, es posible desarrollar en los alumnos cualidades morales, intereses y motivación por lo que realizan (p.24).

El juego es una de las actividades más importantes para los niños ya que les sirve como una motivación para su aprendizaje, por medio de este se puede realizar una serie de actividades donde el niño podrá aprender de una manera dinámica y que su aprendizaje no sea monótono.

2.2.1 El juego didàctico

Segùn Sanuy (1998): “La palabra juego, proviene del latín del término inglés “game” que viene de la raíz indo-europea “ghem” que significa saltar de alegría, en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y obtener al mismo tiempo muchas habilidades desarrolladas”(p.13).

El juego didàctico es un elemento esencial porque permite al niño desarrollar cada una de sus àreas: motriz, cognitivo, social, afectivo. Es el trabajo del niño.

2.2.2 Objetivo del juego didàctico

Segùn García (2006): “Un juego didàctico debería contar con una serie de objetivos que le permitan al docente establecer las metas que se desean lograr con los niños” (p.3).

Entre los objetivos del juego se pueden mencionar los siguientes:

- Proponer un problema para su respectiva resolución que implique mayor grado de dificultad.
- Consolidar de manera atractiva las definiciones, procedimientos, y métodos contempladas en el programa
- Brindar un espacio para trabajar de manera agradable y satisfactoria.
- Fortalecer las habilidades que el niño necesitará en un futuro.
- Ofrecer un entorno confiable tanto para la creatividad intelectual como para la emocional.
- Desarrollar destrezas donde los niños adquiere mayor dificultad.

Se sugiere que estos objetivos sean aplicados por los docentes para que exista un logro en los niños motivándolos a desarrollar sus destrezas y habilidades precisando sus ideas y ampliando su experiencia.

2.2.3 Clasificación de los juegos

Segùn (Yvern, 1998):

Existen muchos tipos de juegos y diversas clasificaciones, sin embargo se puede tomar como referencia una más práctica y sencilla. En primera instancia se pueden clasificar de acuerdo al número de jugadores, los cuales pueden ser

individuales o colectivos. Por otro lado está según la cultura, pueden ser tradicionales y adaptados (p. 23).

Se pueden clasificar los juegos de una manera eficaz, los juegos pueden ser individuales y colectivos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y los objetivos de la clase. Los juegos son muy esenciales para el aprendizaje significativo del niño porque la vida del niño es juego constante y es la forma más fácil de aprender.

2.3 Rincones de aprendizaje

Según Boletín Maestras Kiddy`s (2012):

Los rincones de aprendizaje conocidos también como sectores, son espacios limitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas (p.11).

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra.

Los rincones de aprendizaje más comunes son:

- Construcción
- Dramatización
- Arte o Gráfico Plástica
- Música
- Ciencias
- Biblioteca
- Juegos Tranquilos o Intelectuales

Son muchos los beneficios de trabajar en rincones porque permiten el trabajo en equipo, la colaboración, el intercambio de ideas, la iniciativa y el sentido de responsabilidad. Fortalece los vínculos sociales, desarrolla la creatividad, refuerza nociones básicas e incentiva la motricidad y el desarrollo del lenguaje.

2.4 Motricidad gruesa

Segùn Comellas (2003): “La motricidad gruesa es el control que se tiene del propio cuerpo. Específicamente en los movimientos generales del motor grueso. Generando coordinación total de sus movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio, y de todos sus sentidos: como correr, saltar, brincar. (p.45)

La motricidad gruesa tiene 2 clases de dominios:

Dominio corporal dinámico.- Implica la capacidad de dominar diferentes partes del cuerpo.

Este dominio corporal dinámico proporcionará al niño una confianza en sí mismo y que tenga mayor seguridad.

Dominio corporal estático.- Hace referencia a todas las actividades motrices que conllevan al niño a interiorizar su esquema corporal. Integrando la relajación, tonicidad, respiración y el autocontrol.

2.4.1 Dimensiones de la motricidad gruesa

Comellas (2003) sostiene que las dimensiones de la motricidad gruesa son las siguientes:

- Mantenerse en pie
- Girarse
- Gatear
- Sentarse
- levantarse
- Correr
- Saltar

Estas dimensiones fortalecen el esquema corporal, la lateralidad, equilibrio, autocontrol, y coordinación del niño.

2.5.2 Motricidad gruesa o global

Segùn Gurza (1978) “La motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”; éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo” (p.29).

Esto quiere decir que el niño tenga control de su cabeza, que pueda sentarse, girar sobre sí mismo entre otros.

La motricidad gruesa o global ayuda al niño a mejorar los movimientos descontrolados, e involuntarios, debido a la medida de su madurez de su sistema neurológico perfeccionado sus movimientos `pequeños y precisos.

Según Piaget (2013) citado Rosada (2017) afirma que:

Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.(p.16)

El autor antes mencionado sostiene la importancia de la motricidad gruesa para el desarrollo cognitivo, pero recalca también el andamiaje a través de experiencias diseñadas por los docentes para conseguir los objetivos educativos propuestos para cada nivel.

2.4.3 Motricidad gruesa en la edad de 3 años

Justo Martínez,(2000) expone que:

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. (p.75).

El autor antes mencionado dice que el desarrollo motor permite que el niño logre obtener el control de su propio cuerpo, alcanzando un nivel muy elevado para desarrollar todos sus movimientos musculares, produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.

2.5 Psicomotricidad

Berruezo (1996) señala que: “La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad (p.1).

Esto quiere decir que la psicomotricidad ocupa un papel importante ya que ayuda al niño a desarrollar las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso de su cuerpo. La psicomotricidad permite desarrollar la personalidad en los niños.

2.6.1 Importancia de la Psicomotricidad

Según Comellas (1980) “La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del infante favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños” (p.22).

Esto quiere decir que la psicomotricidad es de suma importancia porque permite el desarrollo evolutivo del niño, beneficiando la relación del mundo que los rodea. Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente por lo cual hay que sobrellevar.

2.5.2 Beneficios de la psicomotricidad

Según Comellas (1980) Los beneficios son los siguientes:

A nivel motor.- Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo.- Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo.- Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás

2.5.3 Principios didácticos generales de la psicomotricidad

Según Lora (1989) dice que: Los principios se manifiestan como los más significativos en el desarrollo de las actividades motrices. (p.54); además sostienen que los principios son los siguientes:

Principio de adecuación al niño.- Este principio coloca al niño en el centro de la acción educativa, es decir la mayor preocupación del maestro es profundizar en los conocimientos relacionados con los niños en formación.

Principio de Realismo.- En este principio muestra al niño que vive una vida propia diferente a la del adulto y la visión que tiene del mundo también es propia y diferente, por ello debe ser respetado y aceptado tal como es para que cumpla su proceso de desarrollo con autenticidad.

Principio de Espontaneidad.- Este principio considera al niño como un ser totalmente activo lleno de energías, creador, más no un sujeto pasivo, receptor de aprendizajes nada significativos para él.

Principio de Consolidación del éxito y la ejercitación.- Este principio se refiere a que el niño explora, descubre y repite muchas veces un conocimiento para poder integrarlo a su experiencia.

El autor antes mencionado dice que: Los principios de la psicomotricidad son los más importante y significativo para el desarrollo motriz. Por medio de estos principios los niños desarrollaran todas su habilidades y podrán en un futuro resolver sus propios problemas.

Según Mercé Bonastre (2007) “considera que los contenidos de la Psicomotricidad proceden de las diferentes áreas curriculares y deben ser desarrolladas según las necesidades del niño. “ (p.61)

Estos contenidos son los siguientes:

- La motricidad : Equilibrio y/o coordinación.
- Las emociones y/o afectos: Enriquecimiento de la capacidad comunicativa con los adultos y compañeros.
- El simbolismo: Imitación de los roles del adulto.
- La Cognición en general: Reconocimiento progresivo de la situación del propio cuerpo en el espacio.
- La Expresividad: La expresión del inconsciente manifestada en fantasías.

Los contenidos de la psicomotricidad deben ser desarrolladas según las necesidades del niño. cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente.

2.5.4 Objetivos de la psicomotricidad

Segùn Àngels, (2007); “Los objetivos básicos de la psicomotricidad son todos los que conducen a desarrollar las capacidades sensitiva, perceptiva, representativa, comunicativa y expresiva, a partir de la interacción activa del cuerpo con su entorno.” (p.73)

Para el autor los objetivos son los siguientes:

- Conocimiento, comprensión y dominio de sí mismo.
- Conocimiento y comprensión del otro.
- Conocimiento y comprensión del entorno.
- Comprensión de las relaciones entre uno mismo, de los demás y el entorno.

Los objetivos de la psicomotricidad son requeridos para lograr el nivel integral del niño, tanto en lo cognitivo, afectivo, social, favoreciendo que el niño se desenvuelva ante la sociedad, creando un niño feliz.

2.6 Expresión Corporal

Segùn Learreta (2005) la expresión corporal:

Es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio (p.10).

Esto quiere decir que la expresión corporal es la actividad esencial para que el niño desarrolle sus habilidades, se facilitará el descubrimiento de su cuerpo mostrando seguridad en sí mismo.

Para esto los docentes deben ser los grandes motivadores para que los niños logren su objetivo.

2.7.1 Importancia de la expresión corporal

Stokoe (1976) sostiene que:

Los seres humanos, desde que nacen tienen la necesidad de expresar necesidades, emociones e ideas y como medio de comunicación usan su cuerpo, que es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia por medio de gestos y movimientos que transmiten lo sus necesidades (p.11).

La expresión corporal es de gran importancia ya que permite mostrar todo tipo de necesidades como: emociones, alegrías, ideas, a través de su cuerpo. Es a través de esta que el niño puede desarrollar capacidades intelectuales y emocionales, que lo configuran como un ser humano capaz de expresarse.

2.6.2 Beneficios de la expresión corporal

(Stokoe, 1976, p.11) los beneficios de la expresión corporal son los siguientes

- Desarrollo de la capacidad de actuar
- Estímulos individuales y colectivos
- Estímulos biológicos
- Desarrollo socioemocional
- Desarrollo de la sensibilidad y de la creatividad

Esto quiere decir que el beneficio de la expresión corporal es que el niño logre obtener una imagen general de su propio cuerpo, es decir que permita concurrentemente el movimiento de cada una de sus partes. A medida que el niño va desarrollando y reconociendo su propio cuerpo, logra un adecuado conocimiento y control en el espacio y el lugar que le rodea.

2.6.3 Dimensiones de la Expresión Corporal

Según (Learreta, 2005, p.14), se señala el conjunto de temas o contenidos que puede tratar en el aula, puede clasificarse en tres dimensiones, según el área.

Dimensión expresiva: Se entiende como la toma de conciencia de todas las posibilidades que puede tomar el movimiento, y que brinda el propio cuerpo para expresarse.

Dimensión comunicativa. Esta dimensión se centra en fomentar la capacidad de comunicación corporal con los demás, en todas sus formas. La observación del otro, la escucha, la interacción, la intención de ser comprendido, darán como resultado en la mayor parte de las veces la utilización de movimiento imitativo y simbólico.

Dimensión creativa. La dimensión creativa se relaciona con las dimensiones anteriores, integrando actividades creativas y originales, que necesariamente trabajan la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la elaboración.

Estas clases de dimensiones fortalecen al niño a que desarrollen todas sus capacidades para que su desarrollo integral sea satisfactorio. Esto se debe a que el niño a través de su cuerpo tendrá la facilidad de obtener conocimientos y control del mundo que lo rodea.

2.7 Esquema corporal

Le Boulch, (1992), expone que:

El esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo en relación con el espacio y con los objetos que rodean (p.24).

Esto quiere decir que el esquema corporal ayuda a los niños a conocer su propio cuerpo y los movimientos que pueden realizar para tener una imagen corporal bien definida.

2.7.1 Etapas del esquema corporal

(Vayer, 1992, 26), sostiene que existen 3 etapas del esquema corporal.

Primera etapa: Desde el nacimiento a los dos años (Periodo maternal)

- Empiezan a enderezar y mover la cabeza.
- Enderezan a continuación el tronco.
- Llegan a la posición sentado con el apoyo primero y luego sin apoyo.
- La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y luego el gateo.

Segunda etapa: De los dos a los cinco años

- A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.
- La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.
- La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de transición)

- El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- El conocimiento de la derecha y la izquierda.
- La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

Esto quiere decir que cada etapa es de acuerdo a la evolución que el niño va desarrollando en su esquema corporal donde permite que los niños vayan obteniendo estabilidad en sus movimiento y no tengan ninguna dificultad.

2.8 Coordinación

Álvarez del Villar (1998) indica que: “La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento” (p.31).

Es importante que la coordinación se desarrolle a temprana edad para el fortalecimiento de los músculos del cuerpo del niño para lograr una sincronización en sus movimientos

2.8.1 Tipos de coordinación

Álvarez del Villar (1998): Indica 2 tipos de coordinación (p.32)

Coordinación dinámica general: Es el buen funcionamiento de la musculatura esquelética en los movimientos. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.

Coordinación óculo-Segmentaria: Es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo.

Estos 2 tipos de coordinación son de gran importancia ya que permite al niño desarrollar sus músculos para el desarrollo de sus movimientos para lograr el fortalecimiento de su cuerpo.

2.9 Tonicidad (control tónico)

Fonseca (1998) expone que: “El tono muscular es el punto de arranque de la estructuración psicomotriz y es por ello que muchas de las alteraciones o dificultades que aparecen en el desarrollo infantil se remontan a una deficiencia tónica.” (p.28).

Esto quiere decir que el tono muscular es la contracción mínima que tiene que tener el músculo para tener estabilidad y así el niño pueda ejercer cualquier movimiento.

2.10 Relajación

Bucher (1982) expone que: “La relajación permite mejorar la postura al mismo tiempo contribuye a la elaboración de la imagen corporal a través de la experimentación de un estado tónico peculiar”(p.34).

Esto quiere decir que la relajación es de gran importancia ya que permite mejorar la postura del niño, relajarlo para el desarrollo de actividades de forma efectiva; asimismo permite la adquisición de conocimientos.

2.11 Respiración

Shinca (1983) expone que: “La respiración es una función natural y espontánea que se realiza sin participación activa de la voluntad, aunque también puede responder a un control consciente y voluntario”. (p.17).

Los ejercicios de la respiración son necesarios para los niños ya que permite tener un momento de relajación porque permite gestionar y controlar la respiración y sentimientos y ayuda a volver a la calma cuando se requiera.

2.12 Lateralidad

Segùn Gesell (1947) citado por Paula Chica (2013) afirma que:

La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro (p. 34)

Es importante una adecuada lateralización previa para el aprendizaje y la completa madurez en el lenguaje

2.12.1 Tipos de lateralidad

Lateralidad homogénea diestra.- Es cuando el predominio del ojo, mano, pie, están en el lado derecho.

Lateralidad homogénea zurda.- Es cuando el predominio del ojo, mano, pie, están en el lado izquierdo.

Lateralidad cruzada.- Es cuando el predominio del ojo, mano, pie no se ubican en el mismo lado del cuerpo.

2.13 Equilibrio

Según Contreras (1998): “El equilibrio es el mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno” Es decir, equilibrarse es mantener la postura del cuerpo ante todo tipo de variaciones. (p.30)

Esto quiere decir que el equilibrio es el status principal que ayuda al niño a tener posición de las partes de su cuerpo. Si existe deficiencia en el equilibrio esto podrá impedir y limitar su buen desempeño y desarrollo de su cuerpo. Para esto se necesita estimular y desarrollar desde pequeño.

2.14.1 Tipos de equilibrio

(Contreras, 1998, p.31) existen 2 tipos de equilibrio:

Equilibrio estático: Es el control de la postura sin ejercer desplazamiento

_ Es la reacción de un sujeto en desplazamiento, contra la acción de la gravedad.

Esto dos tipos de equilibrio ayudan a fortalecer en el niño cada parte de su cuerpo para tener un mejor desenvolvimiento al momento de ejecutar sus actividades para que exista problemas.

2.14.2 Factores del equilibrio

Según García (2002) Los factores del equilibrio son los siguientes:

- Motivación
- Inteligencia motriz
- Capacidad de concentración
- autoconfianza

Estos factores fortalecen al niño a desarrollar sus habilidades corporales para que no exista un déficit de control de equilibrio que pueda ocasionar dificultades en el control de la postura del niño.

2. 14 MARCO CONCEPTUAL

Psicomotricidad.

Es una actividad lúdica que influye tanto en el desarrollo intelectual, motor, afectivo, y social. (García, 2012, p.3)

Motricidad gruesa

Es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio, para alcanzar agilidad fuerza y velocidad en sus movimientos. (Mercè Bonastre, 2007, p.61)

Ejercicio

Actividad física que se define como movimientos corporales planificados, estructurados y repetitivos con el propósito de mejorar el estado físico del niño. (Lora, 1989, p.54)

Lateralidad

Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados ya sea en el lado derecho o en el lado izquierdo. (vayer, 1992, p.26)

Estrategias

Es una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados. (Alvarèz del villar, 1998, p.31)

Metodología

Es el conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica. (Bucher, 1982, p.34)

Estrategias metodológicas

Son un conjunto de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción de conocimientos escolar y particular. (Contreras, 1998, p.31)

2. 15 MARCO LEGAL

El marco legal tiene bases en que las instituciones construyen, determinan y establecen el alcance y naturaleza de la participación política. Se justifica con la Constitución de la República como suprema legislación, que junto con la legislación promulgada por un parlamento que incluyen leyes, códigos penales y Regulaciones, Código de Conducta/Ética, datos a conocer por distintas reguladoras que guardan estrechos vínculos con la materia en cuestión.

La Convención sobre los Derechos del Niño (ONU,1990)

Art. 28.- Los Estados partes reconocen el derecho del niño a la educación.

Art. 29.- La educación deberá estar encaminada al desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

La Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Cap. 25)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el 25 conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (cap. 67)

Artículo 344.- Reconoce por primera vez en el país a la educación inicial como parte del sistema educativo nacional.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).- La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza el derecho a la educación y establece los principios y fines generales que guían la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. (cap. 40)

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2017- 2021

Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

“Lograr una vida digna para todas las personas, en especial aquellas en situación de vulnerabilidad, incluye la promoción de un desarrollo inclusivo que empodere a las personas durante todo el ciclo de vida, mediante educación y capacitación de calidad y pertinente. Esto con el fin de potenciar las capacidades y el talento humano del ser humano, concibiendo a la educación desde una mirada humanista del aprendizaje a lo largo de toda la vida con miras al desarrollo social, económico y cultural. Cabe destacar, además, la necesidad de propiciar y fortalecer una educación con pertinencia cultural, lingüística y ambiental, para atender las necesidades educativas y llegar a la plenitud de vida de los pueblos y nacionalidades.

3.1 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación es una serie de técnicas y procedimientos que se suelen dividir para la realización del trabajo investigativo, se emplean de forma ordenada y sistemática para la elaboración de un estudio, el objetivo es investigar y generar conocimientos, en el lugar donde se estudia de forma científica.

En este trabajo de investigación se utilizó la metodología de la investigación científica con diferentes tipos de técnicas, métodos e instrumentos que se relacionan con el objetivo de este trabajo de investigación, los cuales nos permiten crear bases sólidas para la solución del problema planteado.

3.2 Tipo de investigación

El desarrollo de este trabajo de investigación fue de tipo descriptivo y de campo. Descriptivo, porque se detallan las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa del problema planteado. Se obtendrá una información exacta, tomando como muestra a los estudiantes y docentes de Educación Inicial 1. Asimismo es de campo, porque el proceso de investigación se realizó en la escuela donde se observó la problemática

3.3 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto porque combina técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Las técnicas cualitativas usadas en la investigación son la entrevista y observación, y, la cuantitativas es la encuesta; las mismas que nos permitieron recabar información pertinente del objeto de estudio.

3.4 Técnicas e instrumentos

En el presente trabajo de investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación.- Se usó para diagnosticar el nivel de logro alcanzado por los niños de 3 años en motricidad gruesa; también el uso de estrategias metodológicas aplicadas a los alumnos

Entrevista.- Estuvo compuesta por 9 preguntas dirigidas exclusivamente a la directora del Centro educativo “CRECER”, con el objetivo de señalar indicadores de motricidad gruesa en los niños 3 años, valorando el nivel de preparación que poseen los docentes.

Encuesta.- La encuesta es el proceso que permite conocer las diferentes estrategias, sugerencias y diferentes formas de pensar de los docentes frente a la problemática; también permitió diagnosticar si

se encuentran capacitadas para este caso. Esta encuesta está compuesta de 10 preguntas sobre las estrategias metodológicas y el desarrollo motor grueso.

Población.-

La población está constituida por el conjunto de individuos, objetos o medidas que presentan características esenciales para la selección de la población bajo estudio. La población para el presente trabajo fue de 1 directora, 3 docentes, 7 estudiantes de la Unidad Educativa “Creceer”. Por lo tanto el objetivo es contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños para que mejoren su calidad de vida y su formación integral.

Según Atauje Calderón (2014), citado por Dávila (2017) expone que:

Grupo del cual se desea algo, parte del universo en la cual vamos a basar el estudio según las características de la investigación, es importante determinar quiénes van a ser medidos, siendo necesario precisar el problema a investigar y los objetivos de la investigación, además se determina como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (p.30).

El autor ante mencionado quiere decir que toda la población nos indica quienes van a ser investigados en la problemática presentada, para dar a conocer los factores influyentes en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Tabla 1. Población

<u>Población</u>		
ITEMS	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Directora	1
2	Docentes	3
3	Niños	7
4	Total	11

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L. (2018)

Muestra.-

La muestra es una parte de la población que se ha seleccionado es decir que son la cantidad representativa de la población. La muestra fue la siguiente: 1 directora, 3 docentes, 7

estudiantes de la Unidad Educativa “crecer” Con el objetivo de conocer las estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años.

Según López (2010), citado por Dávila (2017) expone que:

Una muestra es un segmento de la población, seleccionado como representativo de esa población entera. Lo ideal es que la muestra sea bastante representativa como para permitir al investigador estimar con exactitud las opiniones y los comportamientos de la población correspondiente (p.32).

Para esta investigación la muestra fue la siguiente:

Tabla 2. Muestra

Muestra		
ITEMS	ESTRATO	MUESTRA
1	Directora	1
2	Docentes	3
3	Niños	7
4	Total	11

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L. (2018)

3.5 Análisis de resultados

ENTREVISTA A DIRECTORA

1.- ¿Cuántos años tiene en la docencia?

20 años, como docente 15 años, y 5 años como directora.

2.- ¿Qué es la motricidad gruesa?

Es el fortalecimiento de las motricidades superiores e inferiores para los niños, por medio de ejercicios y ejercitando con actividades para su tono muscular.

3.- ¿Los docentes del centro educativo “Crecer” en su planificación curricular diaria realizan actividades dirigidas a fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 3 años? ¿Por qué?

Sí, para que los niños por medio de ejercicios adquieran autonomía, seguridad e independencia. Porque los niños van desarrollando todas sus áreas respectivas al momento de los ejercicios motrices.

4.- ¿Cómo controla la aplicación de las estrategias metodológicas y que estas se realicen acorde a la edad de los niños?

Revisando las planificaciones y monitoreando los procesos de clase

5.- ¿Participa activamente en la elaboración de planes anuales, vigilando el cumplimiento de objetivos en las actividades planteadas?

Doy indicaciones y luego reviso, el trabajo lo realizan de manera autónoma las docentes

6.- ¿Es necesario que los docentes participen en capacitaciones continuas sobre la motricidad gruesa?

Sí, pues así van a poder estar actualizadas con las rutinas.

7.- ¿Los docentes en sus planificaciones curriculares diarias exponen actividades con los juegos didácticos cuyo objetivo es la motricidad gruesa?

Si lo hacen por medio de rondas y juegos, canciones así los niños por medio de juegos y actividades dirigidas continúan su proceso evolutivo.



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA



FACULTAD
EDUCACIÓN

Ficha de observación aplicada a los niños/as del Centro educativo “CRECER”.

Objetivo: Verificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de 3 años del Centro educativo “CRECER”.

Tabla 3. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN					
CARACTERÍSTICAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
Lanza y atrapa pelotas		2 niños	5 niños		
Camina sobre diferentes líneas		4 niños	3 niños		
Camina, corre, da vuelta y detiene			7 niños		
Se Para en un solo pie con las manos estiradas de 5 a 10 segundos				7 niños	
Subi y baja escaleras					7 niños
Pasa por obstáculos			5 niños	2 niños	
Salta en un mismo sitio con ambos pies		7 niños			
Camina hacia atrás manteniendo el equilibrio				7 niños	
Sigue instrucciones de la maestra para realizar movimientos motrices amplios			4 niños	2 niños	1 niño

Fuente: Centro Educativo “Creceer”

Elaborado: Burbano Sarie L. (2018).

ANÀLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “CRECER”

En la ficha de observación aplicadas a los estudiantes, se evidencia ciertos déficit en los niños de 3 años por la falta de dominio en su área motriz. No todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje, por lo tanto ciertos niños todavía no tienen desarrollado su autonomía, no ejecutan bien los ejercicios como: lanzar y atrapar la pelota, caminar sobre diferentes líneas, subir y bajar escaleras, pasar por obstáculos, caminar hacia atrás manteniendo el equilibrio.

Esto quiere decir que a los niños les falta desarrollar bien su equilibrio, coordinación, lateralidad, su tonicidad. Su motricidad gruesa debe estar bien definida para tener mayor control y seguridad de su propio.

Las estrategias llevadas a cabo por la docente para realizar las actividades antes mencionadas en la ficha de observación son escasas, los niños tienen poco o nada de períodos de tiempo para realizar movimientos amplios, por ello se evidencia un escaso manejo de las habilidades motoras.



Ficha de observación aplicada a la docente del Centro educativo “CRECER”.

Objetivo: Describir el uso de estrategias metodológicas por los docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa “CRECER”.

Tabla 4. Ficha del docente

FICHA DE OBSERVACIÓN					
CARACTERÍSTICAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
Aplica estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa			x		
Las estrategias metodológicas aplicadas están acorde a la edad de los niños			x		
Las estrategias metodológicas utilizadas persiguen un objetivo para el desarrollo de la motricidad gruesa					x
Las estrategias aplicadas van acorde a lo planificado por la docente			x		

Fuente: Centro Educativo “Creceer”

Elaborado: Burbano Sarie L. (2018).

La observación del trabajo de la docente evidenció la falta de conocimiento en la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 años.

Las actividades en clase fueron generadas para “calmar” a los niños sin un objetivo específico de desarrollo motor, lo que implicó no contemplar lo previamente planificado ni la edad de los estudiantes.

ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

1.- ¿Qué son estrategias metodológicas?

Tabla 5. Estrategias metodológicas

Opciones	Repuesta	Porcentaje
Un apoyo para el aprendizaje	0	0,0%
Instrumentos que ayudan a potenciar las actividades de aprendizaje	0	0,0%
Destreza para lograr objetivos planificados	0	0,0%
Métodos para mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños	3	100,0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Creceer”
Elaborado por: Burbano Sarie L.(2018)



Gráfico 1. Estrategias metodológicas

Fuente: Centro educativo “Creceer”
Elaborado por: Burbano Sarie L.(2018)

Análisis: El 100% de los docentes encuestados conocen sobre las estrategias metodológicas. Este es una herramienta esencial para mejorar el aprendizaje en los niños.

2.- ¿Qué estrategias utiliza con sus alumnos?

Tabla 6. Qué Estrategias utiliza con los niños

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Juegos en el patio	3	100,0%
Rincones de aprendizaje	0	0,0%
Dramatizaciones	0	0,0%
Cuentos	0	0,0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L(2018).



Gráfico 2. Estrategias utilizadas con los niños

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L(2018).

Análisis: el 100% de los docentes eligen juegos en el patio. Lo que pone de manifiesto el desconocimiento de diversas estrategias para el desarrollo motor amplio.

3.- ¿Qué es motricidad gruesa?

Tabla 7. Motricidad gruesa

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Dominio de mover diferentes partes del cuerpo	3	100,0%
Equilibrio y coordinación	0	0,0%
Actividades que conllevan a interiorizar su esquema corporal	0	0,0%
Control que se tiene del propio cuerpo	0	0.0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo "Creceer"

Elaborado por: Burbano Sarie L(2018).



Gráfico 3. Motricidad gruesa

Fuente: Centro educativo "Creceer"

Elaborado por: Burbano Sarie L(2018).

Análisis: Los docentes conciben la motricidad gruesa como el dominio de mover diferentes partes del cuerpo lo que implica el desconocimiento de las dimensiones que suponen el desarrollo motor.

4.-¿Por qué es importante la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños de 3 años?

Tabla 8. Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Ayuda a manejar el propio cuerpo en ciertos espacios	0	0,0%
Permite a los niños tener un mejor dominio corporal tanto dinámico, estático	3	100,0%
Fomenta el aprendizaje y estímulo al desarrollo intelectual del niño	0	0,0%
Permite la vinculación entre el cuerpo, la emoción, actividad cognitiva	0	0,0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L(2018).



Gráfico 4. Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L(2018)

Análisis: Los docentes sostienen en su totalidad que les permite tener un dominio corporal tanto dinámico como estático, lo que supone que conocen de la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa para tener dominio corporal.

5.- Es necesario incluir los juegos didácticos en el aula de clase como recurso para el trabajo de las estrategias metodológicas?

Tabla 9. Planificación de los juegos didácticos

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Si	3	100,0%
No	0	0,0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Creceer”
Elaborado por: Burbano Sarie L (2018).

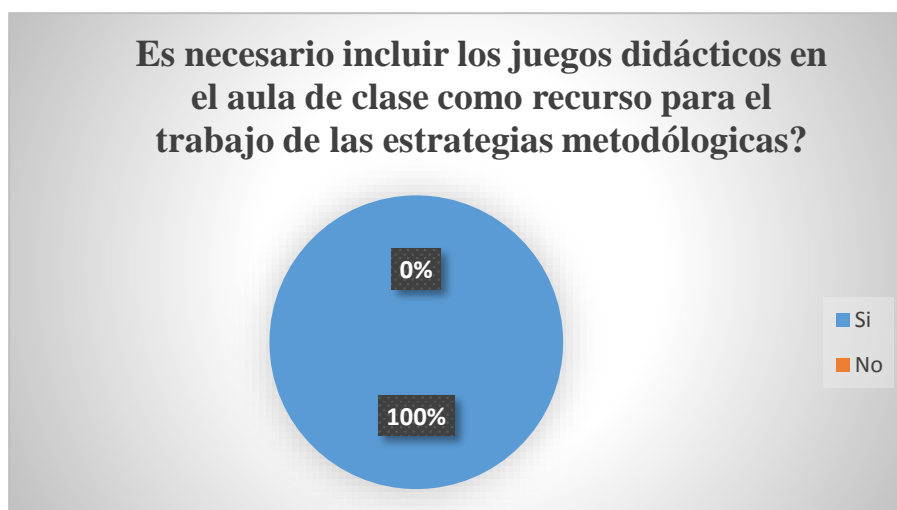


Gráfico 5. Planificación de los juegos didácticos
Fuente: Centro educativo “Creceer”
Elaborado por: Burbano Sarie L (2018).

Análisis: Los tres docentes encuestados consideran que los juegos didácticos son un recurso necesario como una estrategia metodológica para sus actividades diarias y que su rutina no se vuelva monótona.

6.- ¿En su planificación curricular diaria considera la utilización de estrategias metodológicas para ayudar a fortalecer la motricidad gruesa?

Tabla 10. Planificación curricular diaria

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Si	3	100,0%
No	0	0,0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Creceer”
Elaborado Burbano Sarie Leslie Elizabeth

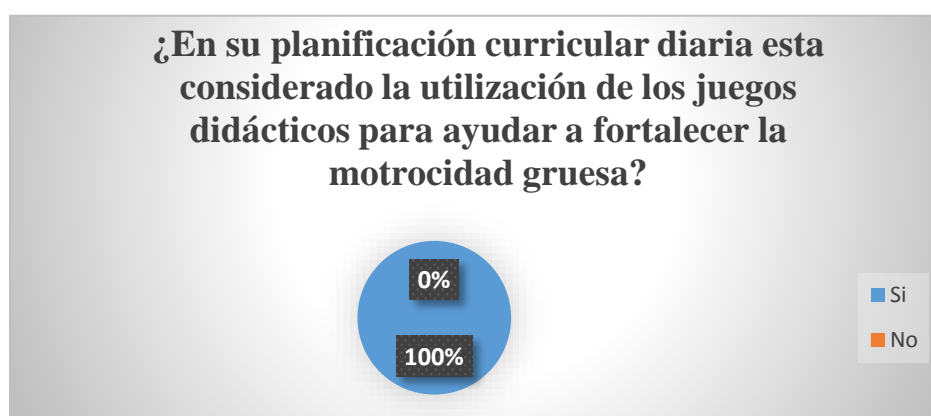


Gráfico 6.planificacion curricular diaria

Fuente: Centro educativo “crecer”

Elaborado por:Burbano Sarie L (2018).

Análisis: Los docentes encuestados manifestaron que incluyen estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, lo que implica que si planifican las actividades requeridas en este ámbito.

7.- ¿Cuáles son los beneficios que proporciona la motricidad gruesa en los niños?

Tabla 11. Beneficios que proporciona la motricidad gruesa

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Dominio del equilibrio	2	66,7%
Coordinación óculo manual	0	0%
Organización del espacio y tiempo	1	33,3%
Control de la respiración	0	0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Crecer”
Elaborado por: Burbano Sarie L. (2018)

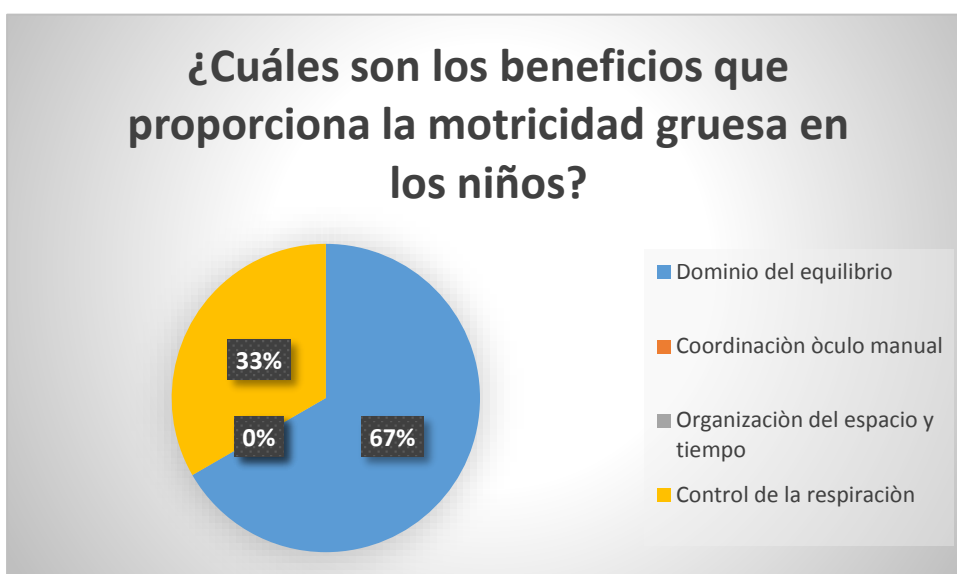


Gráfico 7. Beneficios que proporciona la motricidad gruesa

Fuente: Centro educativo “Crecer”
Elaborado por: Burbano Sarie L. (2018).

Análisis: Los tres docentes indican que desarrolla el dominio del equilibrio, lo que pone de manifiesto el desconocimiento de los beneficios del desarrollo de esta área.

8.-¿Qué elementos tiene en cuenta para diseñar las estrategias metodológicas?

Tabla.Elementos para diseñar las estrategias metodológicas

Opciones	Respuesta	Porcentaje
De acuerdo a las necesidades de los niños	1	33,3%
Organización y sistematización	0	0,0%
Edad cronológica	2	66,7%
El entorno	0	0,0%
	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Creceer”
Elaborado por: Burbano Sarie L. (2018).



Gráfico 8. Elementos para diseñar las estrategias metodológicas

Fuente: Centro Educativo “Creceer”

Elaborado: Burbano Sarie L. (2018).

Análisis: Todos los docentes indican que las actividades se elaboran en función de las necesidades de los niños, lo que implica que se realiza un diagnóstico de necesidades motoras para la planificación.

9.-¿Ha recibido información sobre la elaboración de las estrategias metodológicas que se pueden integrar en el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 12. La elaboración de las estrategias metodológicas

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Si	3	100,0%
No	0	0,0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Crecer”

Elaborado por: Burbano Sarie L (2018).

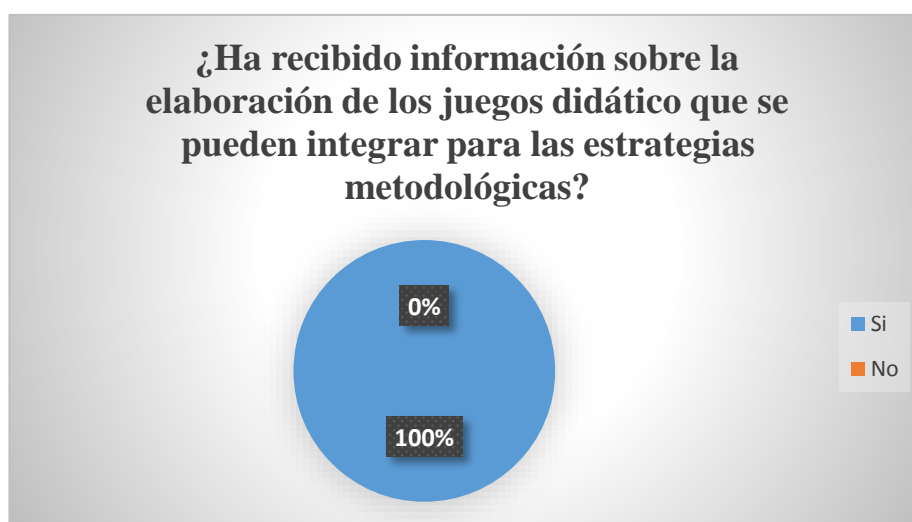


Gráfico 9. Elaboración de los materiales didácticos

Fuente: Centro educativo “Crecer”

Elaborado por: Burbano Sarie L (2018).

Ànàlisis: si ha recibido información sobre estrategias metodológicas que se pueden integrar en el desarrollo de la motricidad gruesa, implica preparación de los docentes en esta área.

10.- ¿Ha participado en capacitaciones relacionadas con las actividades diarias que fortalezcan las estrategias metodológicas en la motricidad gruesa de los niños de 3 años del Centro Educativo “CRECER”?

Tabla 13. Capacitaciones continuas relacionadas con las actividades diarias

Opciones	Respuesta	Porcentajes
Si	3	100,0%
No	0	0,0%
Total	3	100,0%

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L (2018).

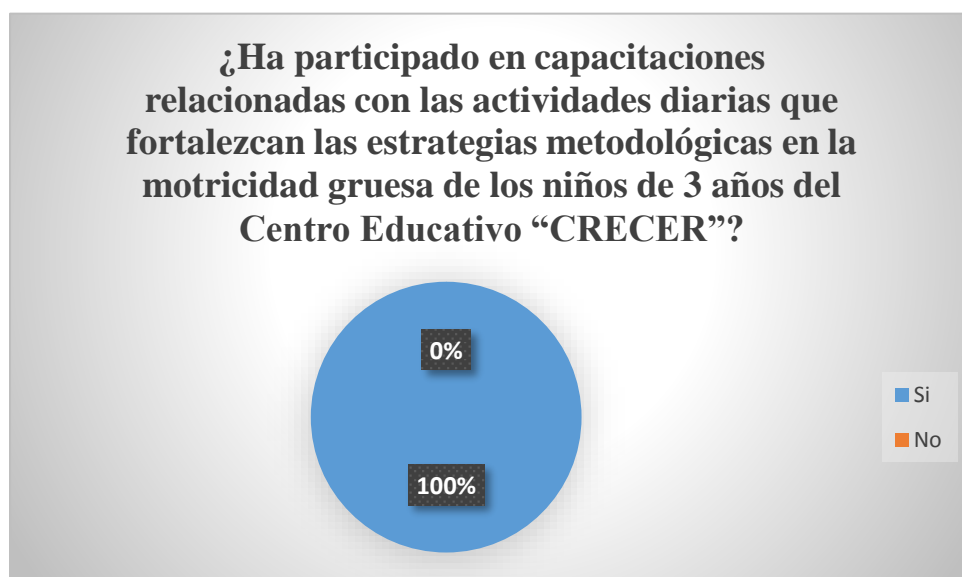


Gráfico 10 Capacitaciones continuas relacionadas con las actividades diarias

Fuente: Centro educativo “Creceer”

Elaborado por: Burbano Sarie L (2018).

Análisis: El 100% de los docentes si ha participado en capacitaciones para fortalecer la motricidad gruesa en los niños. Es necesario para que los docentes tengan conocimiento para que sean tomadas en cuenta en su elaboración.

3.6 Conclusiones preliminares

Después de la investigación realizada se ha obtenido resultados relevantes para la misma. En la entrevista realizada la directora afirma que si se utilizan estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, pero las docentes presentan deficiencias en el manejo de estrategias específicas acorde a la edad de los niños.

Otro aspecto a mencionar de la investigación, es que los docentes sostienen que si asisten a capacitaciones, conocen técnicas para desarrollar la motricidad gruesa pero no la ejecutan como se debería, reflejan falta de compromiso lo que afecta al normal desarrollo del área motriz gruesa de los niños.

Al realizar la ficha de observación con los niños de 3 años se estableció déficit en habilidades motoras, los niños no tienen bien desarrollado su equilibrio, tonicidad, lateralidad, esquema corporal derivado de un trabajo con poco compromiso de las docentes, así mismo se evidenció la falta de un proceso sostenido para desarrollar habilidades motoras gruesas, los docentes realizan actividades sin considerar la planificación, edad de los niños

Como conclusión se puede determinar que los niños tienen afectada la motricidad gruesa debido a la carencia de actividades en clase que los motive a desarrollar la misma, derivado de estos resultados se cree pertinente elaborar una propuesta para docentes que los guíe en el trabajo con los niños en los procesos de clase

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1 Guía de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa dirigida a docentes: *“Diviértete conmigo, moviendo tu cuerpo”*.

4.2 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Capacitar a los docentes en el desarrollo de habilidades motoras en niños de 3 años.

4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

Determinar cuáles son las estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 años

Diseñar actividades con ejercicios motrices cuyo objetivo es desarrollar la motricidad gruesa de los niños de 3 años del Centro Educativo “Crecer”.

4.4 ESQUEMA DE LA PROPUESTA

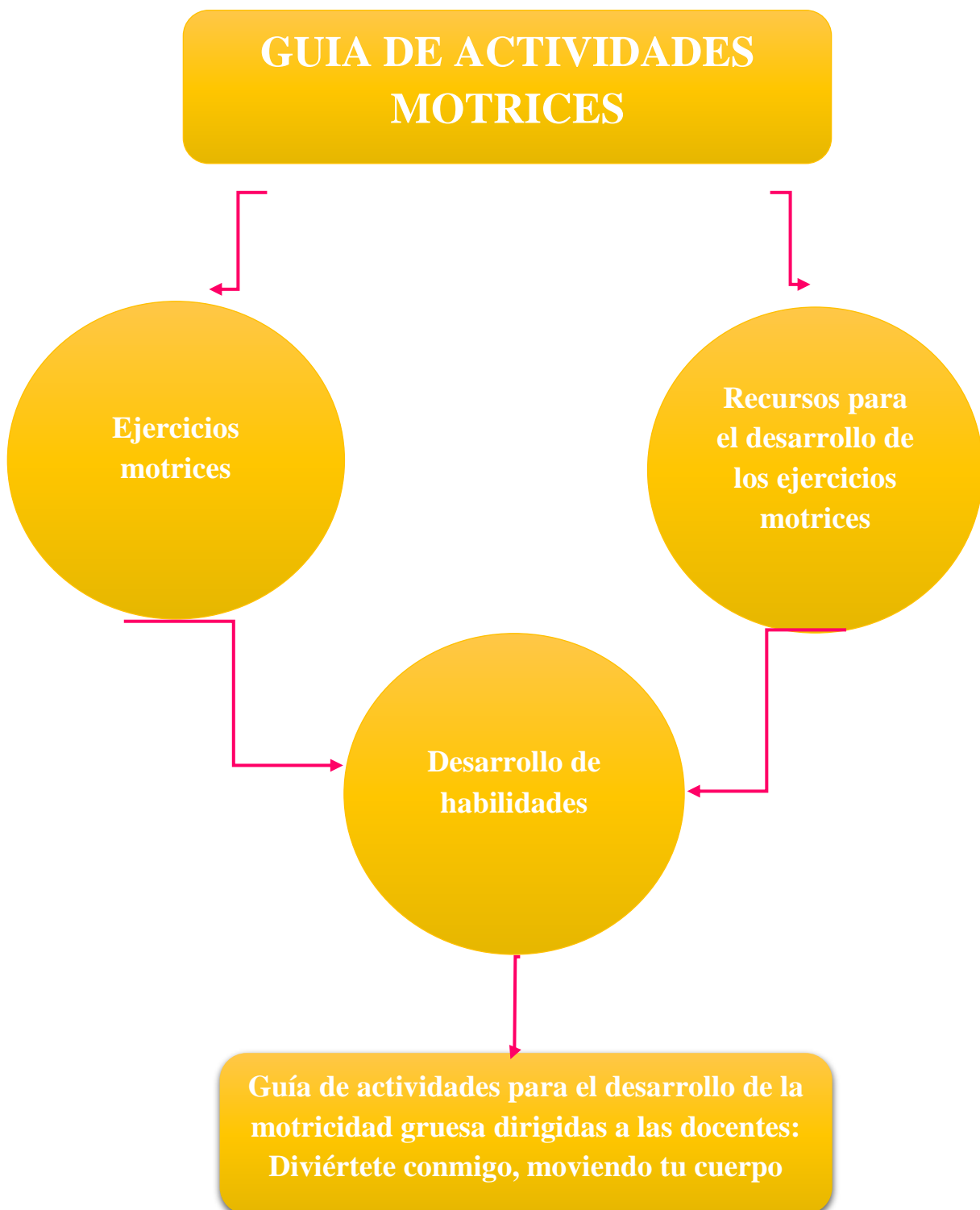


Gráfico 9. Esquema de la propuesta

Fuente: Centro Educativo “Crecer

Elaborado: Burbano Sarie Leslie Elizabeth

4.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÌA DE ACTIVIDADES

DIVIERTETE CONMIGO, MOVIENDO EL CUERPO

DIRIGIDAS A LAS MAESTRAS PARVULARIAS

PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

GRUESA

DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS.



TALLER N° 1

Mantenerse en un solo pie



Objetivo: Desarrollar las habilidades y destrezas básicas con especial incidencia en el equilibrio.

Recursos: niños

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: La Patita Lulú

Procedimiento:

1. La docente solicitará a los niños que se alineen
2. Después explicará que mientras dure la canción de la patita lulú.
3. Los niños deben elevar un pie, luego el otro durante 5 segundos
4. La maestra guiará el ejercicio realizándolo con los niños.

Evaluación: Se evaluará el tiempo que el niño logra mantener el equilibrio, o si puede hacerlo.



Lulú es una patita muy divertida
Todo el día se ríe a carcajadas
Con su cua, cua. Cua,
por aquí, por allá
Porque hoy es un día muy especial.

Gráfico 10. Patita lulú

Fuente: Centro Educativo “Crecer

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N° 2

Dar patadas a un balón



Objetivo: Mejorar la coordinación ojo – pie para desarrollar estabilidad en el cuerpo

Materiales: balón, niños, docente

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: La Ranita

Procedimiento:

1. La maestra ubica a los niños en una columna frente al arco
2. Los coloca a unos 1,5m de distancia
3. Cada niño respetará su turno
4. El niño deberá patear el balón a la dirección donde se encuentra el arco
5. Luego cada niño se colocará en la parte posterior de la columna.

Evaluación: Determinar cual es su lado dominante, y evaluar su coordinación ojo-pie al patear el balón.



Este es el baile de la ranita, brinca, brinca
y levanta la manita

Sacude sacude la cinturita. Pega un
brinco ya.

Gráfico 11. La ranita

Fuente: Centro Educativo “Crecer

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°3

Mantenerse de puntillas



Objetivo: Desarrollar el equilibrio en los niños a través de juegos motrices

Materiales: Niños, pelota

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: La vaca Lola

Procedimiento:

1. La maestra ubica a los niños en una ronda
2. Se les entrega una pelota a cada niño
3. Se le solicitará a los niños que cojan la pelota con ambas manos
4. Mientras cogen la pelota deberán pararse en puntillas durante 5 segundos.
5. Esta actividad la realizan 10 veces.

Evaluación: Determinar si el niño logra hacer el ejercicio



La vaca lola, la vaca lola
tiene cabeza y tiene cola y hace muuuu

La vaca lola, la vaca lola
tiene cabeza y tiene cola y hace
muuuu.

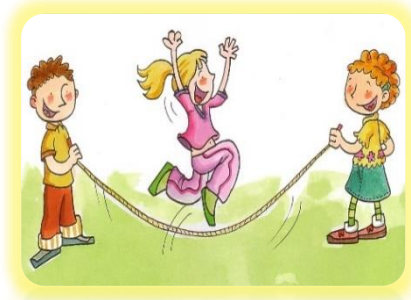
Gráfico 12. La Vaca lola

Fuente: Centro Educativo "Creceer

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°4

Calistenia (Saltar)



Objetivo: Desarrollar el equilibrio para un mejor desenvolvimiento de su propio cuerpo despertando posibilidades intelectuales

Materiales: cuerda, esponja, lana, pinzas

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: Payaso Plin Plin.

Procedimiento:

1. La maestra colocará un cordel y colgará las esponjas de colores
2. Los niños están ubicados en una columna separados a 30 cm de distancia
3. La maestra llamará a cada niño a realizar el ejercicio respetando el turno.
4. El niño deberá saltar intentando tocar las esponjas con una sola mano
5. El ejercicio se lo realizará 5 veces

Evaluación: Conocer cual es su lado dominante, determinar su coordinación durante el ejercicio.



EL Payaso plin plin

Se le pincho la nariz

Y con un estornudo hizo
fuerte achís

Gráfico 13. Payaso plin plin

Fuente: Centro Educativo “Creceer

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°5

Bolos



Objetivo: Desarrollar la coordinación y la percepción viso motora en los niños de 3 años

Materiales: pelota pequeña, tarro de leche, niños.

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: El baile de los Animales.

Procedimiento:

1. La maestra pondrá la música de los animales durante 15 minutos.
2. Los niños imitarán los sonidos de cada animal mientras bailan.
3. Una vez que se termina la música, la maestra formará 2 columnas. (niños, niñas).
4. La maestra coloca botellas de plástico a la distancia de 1m de los niños
5. Los niños deslizan la pelota y tratan de derrumbar los tarros.
6. Cada niño tendrá 2 intentos para realizar el juego
7. El ejercicio dura 10 minutos

Evaluación: Observar si hay coordinación y si logra derrumbar los tarros



El cocodrilo dante camina hacia delante,
El elefante blas camina hacia atrás
El pollito lalo camina hacia un costado
Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

Gráfico 14. Los animales

Fuente: Centro Educativo “Creceer”

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°6

Dar saltos



Objetivo: Desarrollar habilidades motrices básicas para el desarrollo evolutivo del niño.

Materiales: Niños

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie

Procedimiento:

1. La maestra forma una ronda con los niños
2. Los ubica para bailar durante 10 minutos
3. Luego de bailar la maestra sienta a los niños para continuar con la actividad
4. La maestra unirá a 2 niños y saltarán con ambos pies alzando las manos sin perder el equilibrio.
5. El ejercicio se realizará 5 veces.

Evaluación: Los niños realizan movimientos coordinados siguiendo el ritmo de la música



Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Ojos, oreja, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Gráfico 15. Cabeza, hombro rodilla y pie

Fuente: Centro Educativo “Creceer

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°7

Caminar sobre una línea



Objetivo: Trabajar la coordinación de los movimientos, para desarrollar el equilibrio y evitar caídas

Materiales: Cinta, niños

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: La Serpiente de Tierra Caliente

Procedimiento:

1. La maestra colocará en el piso diferentes tipos de trazos
2. Los niños formaran una fila bailando la canción
3. Se separan a 20 cm de distancia
4. Luego pasarán sobre los diferentes trazos manteniendo el equilibrio
5. Una vez que se termina la música los niños regresan a sus lugares

Evaluación: Se evalúa que los niños sigan el trazo manteniendo el equilibrio



Ahí va la serpiente de tierra caliente.
Que cuando se ríe se le ve los dientes,
Huy que esta demente critica la gente,
Porque come plátanos con aguardiente

Gráfico 16. Serpiente de tierra caliente

Fuente: Centro Educativo “Creceer

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°8

Carrera de obstáculos



Objetivo: Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamientos en los niños para mayor autocontrol de su propio cuerpo.

Materiales: sillas, cajas, botellas, pelotas,

Tiempo 30 minutos

Dinámica: La Taza

Procedimiento:

1. La docente sale con los niños a la cancha con sus materiales
2. Luego la maestra colocara los materiales que serán los obstáculos para los niños
3. Cada obstáculo será separado a una distancia de un $\frac{1}{2}$ metro de distancia
4. Los niños tendrán que saltar por los obstáculos sin caerse con la ayuda de la maestra
5. El ejercicio se ejecutará 3 veces.

Evaluación: Establecer si los niños realizan movimientos coordinados



Soy una taza, una tetera
Una cuchara y un cucharón
Un plato hondo, un plato llano
Un cuchillito y un tenedor
Soy un salero, azucarero
La batidora y un coche express.

Gráfico 17. La taza

Fuente: Centro Educativo “Creceer

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°9

Los Aros



Objetivo: Ejercitar sus músculos para mejor control de su cuerpo

Materiales: Ula Ula

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: Pato Renato

Procedimiento:

1. La maestra ubicará 5 ulas ulas en el piso a una distancia de 5cm
2. Dentro de los ula ula tendrá una pelota en la cual los niños tendrán que cojerlas
3. Los niños deberán saltar en cada ula ula intentando coger la pelota sin perder el equilibrio.
4. El niño tendrá 2 intentos para realizar el ejercicio.
5. El ejercicio durará 15 segundos.

Evaluación: Determinar si los niños mantienen el equilibrio



El pato renato no sabe bailar y el pobre patito se puso a llorar cua cua cua cua.

Gráfico 18. Pato renato

Fuente: Centro Educativo “Crecer”

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

TALLER N°10

Baloncesto



Objetivo: Desarrollar la coordinación y la percepción viso motora para lograr mayor control del cuerpo

Materiales: pelota, niños, ula ula

Tiempo: 30 minutos

Dinámica: Baby Shark

Procedimiento:

1. La maestra colgará en la pared el ula ula a la distancia de la estatura de los niños
2. Los niños se colocaran frente al arco de baloncesto
3. Formaran una columna separados del compañero a una distancia de 25cm
4. Cada niño tendrá que coger la pelota y lanzarla intentando insertarla en el aro.
5. La maestra será la guía para realizar el ejercicio.
6. Los niños tendrán 2 intentos para lograr insertar la pelota.

Evaluación: Evaluar si los niños tienen coordinación viso motora al insertar la pelota en el aro.



Baby shark doo doo doo doo doo doo ,
Baby shark doo doo doo doo doo doo
Mommy shark doo doo doo doo doo doo
doo
Daddy shark doo doo doo doo doo doo
Grandma shark doo doo doo doo doo doo
Grandpa shark doo doo doo doo doo

Gráfico 19. Baby shark

Fuente: Centro Educativo “Creceer”

Elaborado: Burbano Sarie L (2018).

4.6 CONCLUSIONES

En la realización del presente trabajo de investigación se analizaron las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años, para ello se sistematizó información acerca de los variables en estudio para contar con la información pertinente y poder evaluar el trabajo de los profesores en el uso de las estrategias para el desarrollo motor amplio.

Con la aplicación de instrumentos como la ficha de observación, entrevista y encuesta en se pudo determinar que los docentes no aplican las estrategias de forma regular y tampoco consideran la edad de los discentes para la selección de las mismas.

Lo expuesto nos permite concluir que la carencia de ejercicios motrices repercute en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de aspectos motores específicos que afectan la capacidad de movilizarse de forma segura, coordinada. Estas son fundamentales para todas las acciones que realizamos en el día a día

También se pudo establecer que los docentes requieren de capacitación para trabajar en función de objetivos de aprendizaje y la edad de los niños.

Para superar las dificultades encontradas se elaboró una guía de actividades motrices dirigida a docentes que ayuden a desarrollar de forma dinámica la motricidad gruesa

4.7 RECOMENDACIONES

1. Llevar un seguimiento del desarrollo motor grueso en niños de 3 años en sus diferentes dimensiones
2. Capacitar a las docentes de Nivel Inicial, para darles a conocer la importancia de la motricidad gruesa en los niños de 3 años.
3. Aplicar el uso de las actividades para el desarrollo motor grueso en los niños de 3 años, cambiando las rutinas diarias de la escuela, facilitando aprendizaje integral.
4. Complementar las actividades de desarrollo motor grueso de acuerdo a las edades que no se consideraron para el desarrollo del estudio.

4.8 IMPACTO/BENEFICIO/RESULTADO

Esta guía les ofrece a las docentes conocer más acerca de la motricidad gruesa y descubrir ciertas actividades estratégicas que beneficiarán a los niños a los 3 años para desarrollar su área motriz, para que dentro de la comunidad educativa sean niños autónomos y puedan desenvolverse por sí solos.

Se aplicó un impacto en toda la sociedad educativa, estableciendo una mejoría en el desarrollo de las actividades motrices, con estas nuevas estrategias metodológicas las docentes podrán implementarlas en las planificaciones curriculares para el fortalecimiento de la motricidad gruesa. Donde las docentes están capacitadas y puedan aplicarlas en el salón de aula como un método enriquecedor.

Estas actividades aplicadas permitieron que los niños del inicial II sean los beneficiarios directos logrando los siguientes beneficios.

1. Mejorar su equilibrio y lateralidad
2. Ser observadores
3. Mayor control del propio cuerpo
4. Interés por explorar y seguir aprendiendo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baque Guale, J. V. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2013.).
- Blandón Martínez, E., & Lanzas Sánchez, R. I. (2015). *Estimulación oportuna y adecuada para potenciar el desarrollo motriz de los niños y niñas de 9 a 12 meses en la etapa lactantes, del Centro de Desarrollo Infantil "Mildred Abaunza" de la ciudad de Managua, durante el I Semestre del año 2015*(Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje; Cómo crearlo en el aula. *Nueva aula abierta*, 16(5).
- García, J., & Berruezo, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil. Impreso en España.*
- García. (2014). *estrategias metodologicas para mejorar la motricidad fina.* guayaquil.
- Hernández, d. y. (2012). *estrategias metodologicas para mejorar la motricidad fina .* guayaquil.
- Ilbay Ilvay, M. C. (2012). *La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la Comunidad la Florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010* (Bachelor's thesis).
- López, B. (2010). Los pilares del marketing. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=ykVpBgAAQBAJ&pg=PA120&lpg=PA120&dq=Una+muestra+es+un+segmento+de+la+población,+seleccionado+como+representativo+de+esa+población+entera.+Lo+ideal+es+que+la+muestra+sea+bastante+representativa+como+para+permitir+al+inve>
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47, 71-96.

- Mannucci, E. S. B., Bouroncle, M. D. C. H., Falcón, M. M. C., Díaz, G. S., & Macahuachi, N. T. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja* (Doctoral dissertation, Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado. Mención: Dificultades en Aprendizaje).
- Martínez. (2012,p.19). *estrategias metodologicas para mejorar la motricidad fina*. guayaquil.
- Montero Ortega M. G. (2012). *Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4-5 años con una guía de apoyo para el docente* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Montessori, m. (2017). *el pedagogico*. guayaquil.
- Noriega. (2014,p.19). *estrategias metodologicas para mejorar la motricidad fina*. guayquil.
- Prof. N. Tomás Atauje Calderón. (30 de Diciembre de 2014). Universo, población y muestra. Obtenido de <https://es.slideshare.net/TomsCaldern/universopoblacin-y-muestra>: <https://es.slideshare.net/TomsCaldern/universo-poblaciny-muestra>
- Quimbita, C., & del Pilar, R. (2016). *Expresión corporal para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 5-6 años del circuito 5* (Master's thesis, Quito: UCE).
- Villavicencio León, N. R. (2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia.

ANEXOS

Anexos 1. Entrevista a directora



Anexos 2. Encuesta a docente



Anexos 3. Encuesta a docente



Anexos 4. Ejercicio con pelotas



Anexos 5. Pasar por la línea cursiva



Anexos 6. Pasar por la línea recta



Anexos 7. Ejercicio de saltar y correr



Anexos 8. Ejercicio de lanzar la pelota



FICHA DE OBSERVACION APLICADAS A LOS ESTUDIANTES

Anexos 9. Ficha de observación



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION
PARVULARIA



FACULTAD DE
EDUCACIÓN

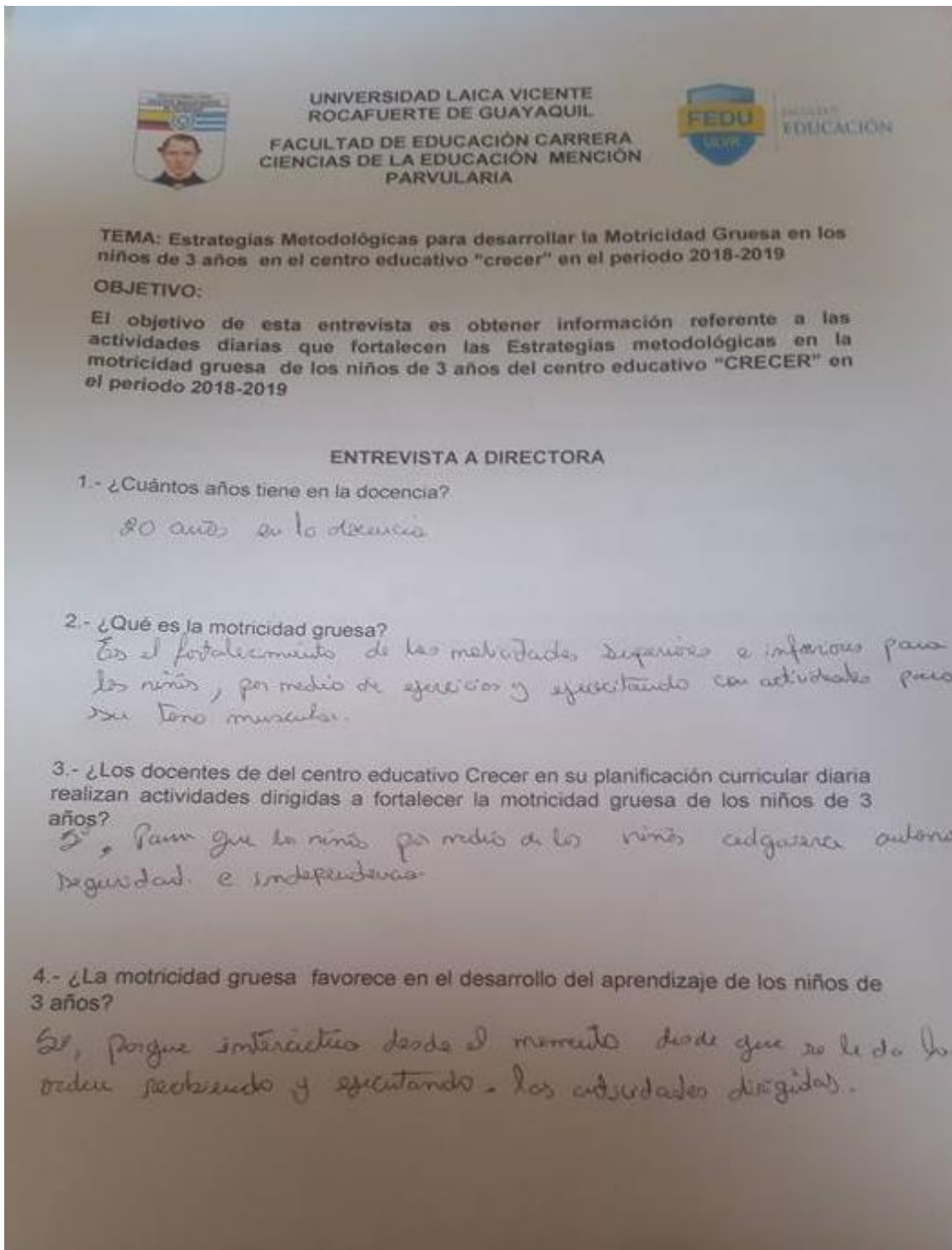
Ficha de observación aplicada a los niños/as del Centro educativo "CRECER".

Objetivo: Verificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de 3 años del Centro educativo "CRECER".

FICHA DE OBSERVACIÓN					
CARACTERÍSTICAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
Lanza y atrapa pelotas			2 niños	5 niños	
Camina sobre diferentes líneas			3 niños	4 niños	
Camina, corre, da vuelta y detiene			7 niños		
Se Para en un solo pie con las manos estiradas de 5 a 10 segundos				7 niños	
Subi y baja escaleras					7 niños
Pasa por obstáculos			5 niños	2 niños	
Salta en un mismo sitio con ambos pies			7 niños		
Camina hacia atrás manteniendo el equilibrio				7 niños	
Inserta pelota en un recipiente					7 niños

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO “CRECER”

Anexos 10. Entrevista



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA

TEMA: Estrategias Metodológicas para desarrollar la Motricidad Gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo "crecer" en el periodo 2018-2019

OBJETIVO:
El objetivo de esta entrevista es obtener información referente a las actividades diarias que fortalecen las Estrategias metodológicas en la motricidad gruesa de los niños de 3 años del centro educativo "CRECER" en el periodo 2018-2019

ENTREVISTA A DIRECTORA

1.- ¿Cuántos años tiene en la docencia?
30 años en la docencia

2.- ¿Qué es la motricidad gruesa?
Es el fortalecimiento de las habilidades superiores e inferiores para los niños, por medio de ejercicios y ejercitándose con actividades para su tono muscular.

3.- ¿Los docentes de del centro educativo Crecer en su planificación curricular diaria realizan actividades dirigidas a fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 3 años?
Sí, para que los niños por medio de los niños adquieran autonomía, seguridad e independencia.

4.- ¿La motricidad gruesa favorece en el desarrollo del aprendizaje de los niños de 3 años?
Sí, porque interacciona desde el momento desde que se le da la orden recibiendo y ejecutando las actividades dirigidas.

Anexos 11. Entrevista

5.- ¿En las reuniones de planificaciones curriculares, se ha explicado a los docentes sobre las estrategias metodológicas?

Si, porque es necesario que los docentes sepan y tengan conocimiento de las estrategias para que sus actividades, diseños sean innovadores.

6.- ¿Es importante el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños de 3 años del centro educativo GRECER? ¿Por qué?

Claro que si pues los niños reflejan por medio de sus avances motrices sus logros y éxitos y sus padres están muy satisfechos.

7.- ¿Los docentes en sus planificaciones curriculares diarias exponen actividades con los juegos didácticos cuyo objetivo es la motricidad gruesa?

Si lo hacen por medio de rondas, juegos, canciones así los niños por medio de juegos y actividades dirigidas continúan su proceso evolutivo.

8.- ¿En la jornada diaria qué tiempo dedican los docentes del centro educativo GRECER a estimular la motricidad gruesa en sus estudiantes?



todo el tiempo pues permitimos que realicen actividades y exploren con su cuerpo.

9.- ¿Es necesario que los docentes participen en capacitaciones continuas sobre la motricidad gruesa?

Si pues así van a poder estar actualizadas con las rutinas.

ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “CRECER”

Anexos 12. Encuesta

 UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA  FACULTAD
EDUCACIÓN

TEMA: Estrategias Metodológicas para desarrollar la Motricidad Gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019

OBJETIVO:
El propósito de esta encuesta es obtener la información necesaria acerca de los conocimientos que poseen los docentes sobre las Estrategias Metodológicas y su desarrollo de la motricidad gruesa.

ENCUESTA PARA DOCENTES

1.- ¿Qué son estrategias metodológicas?

Son el apoyo para el aprendizaje	<input type="checkbox"/>
Instrumentos que ayuda a potenciar las actividades de aprendizaje	<input type="checkbox"/>
Desarrollo de destreza para lograr objetivos planificados	<input type="checkbox"/>
Métodos para mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños	<input checked="" type="checkbox"/>

2.- ¿Qué estrategias son utilizadas con sus alumnos?

Juegos en el patio	<input checked="" type="checkbox"/>
Rincones de aprendizaje	<input type="checkbox"/>
Dramatizaciones	<input type="checkbox"/>
Cuentos	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Qué es motricidad gruesa?

Dominio de mover diferentes partes del cuerpo	<input checked="" type="checkbox"/>
Equilibrio y coordinación	<input type="checkbox"/>
Actividades que conllevan a interiorizar su esquema corporal	<input type="checkbox"/>
Control que se tiene del propio cuerpo	<input type="checkbox"/>

Anexos 13. Encuesta

4.-¿Por qué es importante la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños de 3 años?

- Ayuda a manejar el propio cuerpo en ciertos espacios
- Permite a los niños tener un mejor dominio corporal tanto dinámico, estático
- Fomenta el aprendizaje y estimulo al desarrollo intelectual del niño
- Permite la vinculación entre el cuerpo, la emoción, actividad cognitiva

5.- Es necesario incluir los *Juegos didácticos* en el aula de clase como recurso para el trabajo de las estrategias metodológicas?

SI NO

PORQUÈ: *Es una manera de enseñar para que su desarrollo no sea monotono*

6.- ¿En su planificación curricular diaria esta considerado la utilización de *Estrategias metodológicas* para ayudar a fortalecer la motricidad gruesa?

SI NO

PORQUÈ: *Es una estrategia para el aprendizaje*

7.- ¿Cuáles son los beneficios que proporciona la motricidad gruesa en los niños?

- ✓ Dominio del equilibrio
- ✓ Coordinación óculo manual
- ✓ Organización del espacio y tiempo
- ✓ Control de la respiración

Anexos 14. Encuesta

8.-¿Qué elementos tendrá en cuenta para diseñar las estrategias metodológicas?

De acuerdo a las necesidades de los niños

Organización y sistematización

Edad cronológica

El entorno

9.-¿Ha recibido información sobre la elaboración de las estrategias metodológicas que se pueden integrar en el desarrollo de la motricidad gruesa?

SI NO

PORQUÈ: Para tener Variaciones de juegos.

10.- ¿Ha participado en capacitaciones relacionadas con las actividades diarias que fortalezcan las estrategias metodológicas en la motricidad gruesa de los niños de 3 años del Centro Educativo "CRECER"?

SI NO

PORQUÈ: Para actualizarme y adaptarme con los nuevos cambios en la educación.