



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA
PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTRIZ FINA EN
NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL PARTICULAR
“GUAYAQUIL”.**

AUTORAS:

AMY ELIZABETH VIVAR ESTRELLA

MELANNIE ELIZA PÉREZ MANZANO

TUTORA:

MSC. MARÍA FERNANDA CHIRIBOGA

2018

GUAYAQUIL – ECUADOR

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTRIZ FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR “GUAYAQUIL”.	
AUTOR/ES: AMY ELIZABETH VIVAR ESTRELLA MELANNIE ELIZA PEREZ MANZANO	TUTOR: MSC. María Fernanda Chiriboga
	REVISORES:
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL	FACULTAD: DE EDUCACIÓN
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA	
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2018	No. DE PÁGS: 113
TÍTULO OBTENIDO: PARVULARIA LICENCIADA EN EDUCACIÓN	
ÁREAS TEMÁTICAS: FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.	
PALABRAS CLAVE: MATERIALES DIDÁCTICOS, ÁREA MOTRIZ FINA, CORRECTA POSTURA DEL LÁPIZ.	
RESUMEN: Como base de la educación inicial se busca que los docentes proporcionen a sus educandos un sinnúmero de experiencias significativas, que permitirán desarrollar en los niños y las niñas habilidades importantes que les va a permitir desenvolverse a lo largo de su vida escolar. Sin embargo estos lineamientos de los programas actuales de educación inicial son poco atendidos, debido a la falta de recursos didácticos, los cuales no siempre se encuentran contemplados dentro del presupuesto anual de las instituciones educativas por el costo extra que representan o por desconocer el grado de importancia que estos materiales tienen dentro del aprendizaje del niño, a su vez los docentes están llamados a cumplir con un pensum que abarca brindar conocimientos pero no existen estrategias didácticas que permitan desarrollar el potencial que cada niño	

presenta. Este proyecto toma como muestra la institución Centro de Educación Inicial Particular "Guayaquil" para comprobar esta problemática, tomando como factor relevante el desarrollo de las habilidades motrices finas para la adecuada postura de la pinza digital y escritura, proponiendo como alternativa una guía de actividades de apoyo para las docentes y el uso de materiales didácticos que estimulen la motricidad fina en los niños de 4 años. Para la realización del proyecto se utilizó una investigación de campo donde se pudo evidenciar la mala utilización de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina. Asimismo, se empleó la técnica de la entrevista, encuesta y fichas de observación para de esta manera buscar soluciones adecuadas a la problemática referida.

No. DE REGISTRO (en base de datos):		No. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES	Teléfono:	E-mail:	
Melannie Eliza Pérez Manzano	0983115248	melpm1222@gmail.com	
Amy Elizabeth Vivar Estrella	0994215314	amyvivar20@hotmail.com	
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: MGS. Georgina Hinojosa Dazza, Decana		
	Teléfono: 2596500 Ext 221		
	E-mail: maldonadomoo@ulbr.edu.ec		

Urkund Analysis Result

Analysed Document: ARCHIVO DE LOS CAPÍTULOS NUEVO.docx (D40710216)
Submitted: 8/3/2018 7:46:00 PM
Submitted By: melpm1222@gmail.com
Significance: 8 %

Sources included in the report:

TESIS- URKUND.docx (D21214107)
Valencia_Selenny.docx (D17342802)
tesis vero..docx (D21273819)
bloc de tesis.docx (D31538265)
<http://aceru1904.blogspot.com/>
<http://queaprendemoshoy.com/que-es-la-motricidad-fina-etapas-i/>
https://muyfitness.com/ejercicios-de-motricidad-fina-para-la-mano_13109691/
<https://2donivelccablog.wordpress.com/segundo-bimestre/ejercicios-de-motora-fina/>
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1770/1/96-EDU-14-14-1719320606.pdf>
<http://www.wikiestudiantes.org/la-motricidad-fina-para-una-adecuada-coordinacion-motriz-en-los-ninos-y-ninas-del-primer-ano-de-educacion-basica-de-la-unidad-educativa-nova-era-de-la-ciudad-de-quito-y-propuesta-de/>
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4546/1/PI-000675.pdf>
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://jamag.wordpress.com/coordinacion-fina/>

Instances where selected sources appear:

19

Ma. Fernanda Chimboga P.

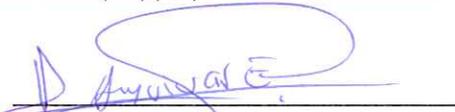
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los/Las estudiantes/egresados(as) Amy Elizabeth Vivar Estrella y Melannie Eliza Pérez Manzano declaro (amos) bajo juramento, que la autoría del presente trabajo de investigación, corresponde totalmente a los/las suscritos(as) y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos nuestros derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

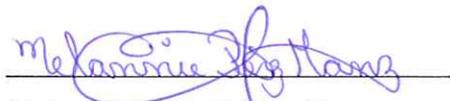
Este proyecto se ha ejecutado con el propósito de estudiar (EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTRIZ FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR "GUAYAQUIL").

Autor(es)(as):



Amy Elizabeth Vivar Estrella

C.I. 0802882886



Melannie Eliza Pérez Manzano

C.I. 0929790541

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor(a) del Proyecto de Investigación EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTRIZ FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR "GUAYAQUIL", nombrado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Administración de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y analizado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTRIZ FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR "GUAYAQUIL", presentado por los estudiantes **Amy Vivar y Melannie Pérez** como requisito previo a la aprobación de la investigación para optar al Título de Licenciada en Educación Parvularia encontrándose apto para su sustentación

Firma:

Ma. Fernanda Chiriboga D
MSC. María Fernanda Chiriboga

CI 0914883608

INDICE

Contenido:	Páginas:
TEMA:.....	I
REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	II
URKUND	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	V
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	VI
Índice de Gráficos.....	IX
Índice de Ilustraciones	IX
Índice de Tablas.....	X
Dedicatoria.....	XI
Agradecimiento	XII
RESUMEN	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
Presentación del estudio.....	3
Formulación del problema	5
Sistematización del problema	5
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos de la investigación	6
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
Delimitación o alcance de la investigación	7
Idea a defender	8
Identificación de las variables	8
Operacionalización de las variables	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes de la investigación.	10
2.2 Marco teórico referencial	11
2.3 Marco legal.....	25
2.4 Marco conceptual	28
CAPÍTULO III	31
MÉTODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1 Fundamentación del tipo de investigación	31

3.3	DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.5	Recursos, fuentes, cronograma.....	35
3.6	Procesamiento, presentación y análisis de los resultados	37
3.7	Análisis de los resultados	57
CAPÍTULO IV		59
PROPUESTA		59
4.1	Título de la propuesta	59
4.5	LISTADO DE LOS CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	61
4.6	Desarrollo de la propuesta.....	62
	TEMA: Las pinzas y los colores	67
	TEMA: Pompones de colores.....	68
	TEMA: Completando siluetas.....	69
	TEMA: Enroscar.....	70
	TEMA: Globo manía.....	71
	TEMA: Aprendo a ponerme los zapatos	72
	TEMA: Puzles- rompecabezas	73
	TEMA: Buscando los pares.....	74
	TEMA: Botones.....	75
	TEMA: Pinzas	76
	TEMA: Atar Cordones	77
	TEMA: Trenzas.....	78
	TEMA: Completo la Estrella.....	79
	TEMA: Armo la secuencia.....	80
	TEMA: Armando Pirámides	81
	TEMA: Jugando con los broches	82
4.7	Validación de la propuesta.....	83
4.8	Impacto/ beneficio/ resultado	86
Conclusiones.....		87
Recomendaciones		88
BIBLIOGRAFÍA		89

Índice de Gráficos

Grafico 3. 1 Importancia de estimular la motricidad fina.....	37
Grafico 3. 2 Actividades Motrices.....	38
Grafico 3. 3 Materiales didácticos dentro del aula.	39
Grafico 3. 4 Motiva a los niños a trabajar con materiales didácticos.....	40
Grafico 3. 5 Posee suficientes materiales didácticos.....	41
Grafico 3. 6 Implementación de materiales didácticos en el aula	44
Grafico 3. 7 Ideas para implementar materiales de apoyo	45
Grafico 3. 8 Influye el material didáctico en el desarrollo motriz fino	46
Grafico 3. 9 Información oportuna sobre los materiales didácticos	48
Grafico 3. 10 Materiales apropiados para estimular la motricidad fina según la edad.....	49
Grafico 3. 11 Solicitud de material didáctico	50
Grafico 3. 12 Observa el uso de los materiales didácticos.	51
Grafico 3. 13 Materiales didácticos que benefician la motricidad fina.	53
Grafico 3. 14 Desarrollo de la motricidad fina en niños	54
Grafico 3. 15 Información sobre ejercicios de motricidad fina.....	55
Grafico 3. 16 Ejercicio para implementar la motricidad fina.	56

Índice de Ilustraciones

Ilustración 2 1 Plegado	22
Ilustración 2 2 Punzado	22
Ilustración 2 3 Recortado.....	23
Ilustración 2 4 Collage.....	23

Índice de Tablas.

Capítulo 1:

TABLA 1. 1 Variables	9
----------------------------	---

Capítulo 3:

Tabla 3. 1 Población	34
Tabla 3. 2 Muestra	35
Tabla 3. 3 Cronograma	36
Tabla 3. 4 Presupuesto.....	36
Tabla 3. 5 Importancia de estimular la motricidad fina.....	37
Tabla 3. 6 Actividades Motrices.....	38
Tabla 3. 7 Materiales didácticos dentro del aula.	39
Tabla 3. 8 Motiva a los niños a trabajar con materiales didácticos.	40
Tabla 3. 9 Posee suficientes materiales didácticos.	41
Tabla 3. 10 Actividades para desarrollar la motricidad fina en la casa.	42
Tabla 3. 11 Actividades prácticas dentro y fuera del aula.....	43
Tabla 3. 12 Implementación de materiales didácticos en el aula	44
Tabla 3. 13 Ideas para implementar materiales de apoyo.....	45
Tabla 3. 14 Influye el material didáctico en el desarrollo motriz fino.	46
Tabla 3. 15 Uso de materiales didácticos	47
Tabla 3. 16 Información oportuna sobre los materiales didácticos.	48
Tabla 3. 17 Materiales apropiados para estimular la motricidad fina según la edad.....	49
Tabla 3. 18 Solicitud de material didáctico	50
Tabla 3. 19 Observa el uso de los materiales didácticos.	51
Tabla 3. 20 Frecuencia de uso de materiales didácticos.....	52
Tabla 3. 21 Materiales didácticos que benefician la motricidad fina.	53
Tabla 3. 22 Desarrollo de la motricidad fina en niños.....	54
Tabla 3. 23 Información sobre ejercicios de motricidad fina	55
Tabla 3. 24 Ejercicio para implementar la motricidad fina.	56

Capítulo 4:

Tabla 4. 1 Listado de Contenido.....	61
Tabla 4. 2 Esquema de la propuesta	62

Dedicatoria

Dedico este presente proyecto a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y dándome entusiasmo para lograr mi objetivo, además de su infinita bondad y amor.

De manera muy especial a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis, mi familia, nuestra tutora y también al CEIP GUAYAQUIL: padres de familia, docentes, directivos y estudiantes.

Melannie Eliza Pérez Manzano

Dedico este trabajo a Dios, gracias a su bendición por elegir esta carrera y darme la sabiduría necesaria para lograr un nuevo objetivo.

A mis padres que desde muy pequeña me supieron enseñar los valores que me servirían en mi vida profesional.

Amy Elizabeth Vivar Estrella

Agradecimiento

Agradezco sinceramente:

A Msc. María Fernanda Chiriboga y Msc. Norma Hinojosa, nuestras profesoras y tutoras, por su apoyo incondicional durante todo este proceso de elaboración de nuestra tesis.

A mis padres y demás familiares que me brindaron su apoyo, palabras de aliento y confianza para llegar a nuestra meta.

Y a todos los docentes que tuve durante mis años de estudio en la Escuela Educadores de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

Melannie Eliza Pérez Manzano

Agradezco a Dios en primer lugar por haberme dado sabiduría y salud para lograr este objetivo en mi vida profesional.

A la Escuela Educadores de Párvulos por brindarme los conocimientos necesarios y conocer que todo sacrificio tiene su recompensa.

A nuestras tutoras: Msc. Norma Hinojosa y Msc. María Fernanda Chiriboga por estar en todo momento dispuestas a ayudarme y brindarme sus conocimientos con respecto a mi tesis.

Amy Elizabeth Vivar Estrella

RESUMEN

Como base de la educación inicial se busca que los docentes proporcionen a sus educandos un sinnúmero de experiencias significativas, que permitirán desarrollar en los niños y las niñas habilidades importantes que les va a permitir desenvolverse a lo largo de su vida escolar. Sin embargo, estos lineamientos de los programas actuales de educación inicial son poco atendidos, debido a la falta de recursos didácticos, los cuales no siempre se encuentran contemplados dentro del presupuesto anual de las instituciones educativas por el costo extra que representan o por desconocer el grado de importancia que estos materiales tienen dentro del aprendizaje del niño. A su vez, los docentes están llamados a cumplir con un pensum que abarca brindar conocimientos, pero no existen estrategias didácticas que permitan desarrollar el potencial que cada niño presenta. Este proyecto toma como muestra la institución Centro de Educación Inicial Particular "Guayaquil" para comprobar esta problemática, tomando como factor relevante el desarrollo de las habilidades motrices finas para la adecuada postura de la pinza digital y escritura, proponiendo como alternativa una guía de actividades de apoyo para las docentes y el uso de materiales didácticos que estimulen la motricidad fina en los niños de 4 años. Para la realización del proyecto se utilizó una investigación de campo donde se pudo evidenciar la mala utilización de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina. Asimismo, se empleó la técnica de la entrevista, encuesta y fichas de observación para de esta manera buscar soluciones adecuadas a la problemática referida.

Palabras claves: Materiales didácticos, área motriz fina, correcta postura del lápiz.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se puede observar el inadecuado uso que se le da a los materiales didácticos donde la gran mayoría no están adaptados a la edad cronológica de los niños, debido a la falta de interés de algunos docentes por querer dar realce a la educación tradicional y no dar paso a una educación donde los niños puedan construir sus propios aprendizajes. Las instituciones educativas no exigen a los docentes dejar atrás las estrategias comunes que se han realizado por mucho tiempo en el área de educación infantil como: trozado, rasgado, planas, pudiendo mejorar la calidad de aprendizaje utilizando materiales concretos del entorno de una manera creativa. La elaboración y aplicación de recursos didácticos van a permitir que los niños desarrollen el área motriz de mejor manera y permitiendo el desarrollo del pensamiento creativo. Para realizar el trabajo de investigación se tomó como población de estudio a los estudiantes de Inicial II del Centro de Educación Inicial Particular Guayaquil.

En el trabajo de investigación se pudo observar que las metodologías utilizadas en la institución no son las adecuadas para el desarrollo del aprendizaje del niño, debido a que los docentes solo quieren llenar al niño de conocimientos sin buscar las herramientas apropiadas para lograr un aprendizaje significativo. Una buena metodología busca utilizar materiales que les llame la atención, que sean mediadores y de esta manera lograr corregir falencias que presenta el niño en sus primeros años de vida como es el manejo de su motricidad fina. Para la realización de este trabajo se ha investigado solo el área de la motricidad fina que es un aspecto fundamental para el aprendizaje de la escritura.

María Montessori (1952) en su método, pone mucho énfasis al uso de los materiales, siempre buscaba que cada individuo haga las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas, el niño es dueño de sus propias experiencias, donde tiene la facilidad de construir sus propios aprendizajes a medida que los adultos le proporcionen los medios necesarios para adquirir cada día nuevos aprendizajes. En las instituciones educativas, en su gran mayoría, la utilización de los materiales didácticos los ven como pasatiempos no como un medio importante a la hora de impartir un conocimiento ya que estos en la praxis educativa se convierten en una fuente de información que permite brindar conocimientos y deben tener como característica principal lograr captar la curiosidad del niño guiado por el deseo y la motivación por aprender.

En el primer capítulo se presenta el problema a investigar, se justifica el estudio, se presentan los principales elementos, del diseño teórico, así como la operacionalización de las variables.

En el segundo capítulo, se desarrollan los fundamentos teóricos de la investigación, ahondando en ambas variables y su relación. Se coloca también el marco legal y marco conceptual.

El tercer capítulo contiene el diagnóstico realizado, explicando la metodología de investigación empleada y los resultados alcanzados, se llega a conclusiones acerca de la hipótesis planteada.

En el cuarto capítulo, se propone la elaboración de un libro didáctico para estimular el área de la motricidad fina en los niños de 4 años, considerando la participación de los docentes quienes serán los guías y mediadores para llevar a cabo este proyecto.

El proyecto de la investigación cierra con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos que contienen documentos probatorios de la etapa de campo realizada.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Presentación del estudio

En el nivel inicial es importante que todos los niños desarrollen sus funciones básicas como la función cognitiva, psicomotora y la de lenguaje, que son claves para la adquisición de futuros aprendizajes y que va a permitir obtener resultados de calidad. El desarrollo de estas funciones se da en los primeros años de vida, donde se obtienen una mayor cantidad de aprendizajes gracias a los periodos sensibles; es por esto que en esta etapa los niños deben ser estimulados adecuadamente. En el área de educación inicial entre los objetivos primordiales está preparar al niño para su ingreso a la educación básica, es decir dar las bases necesarias para el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

La motricidad fina es un aspecto importante para el inicio de la escritura ya que la coordinación de músculos, huesos y escritura van a producir movimientos pequeños y precisos que van a permitir realizar sus primeras grafías de una manera natural. Los docentes de educación inicial durante su praxis educativa, deben tener presente que en los cinco primeros años de vida es necesario utilizar material concreto ya que se encuentra en la etapa pre-operacional. De esta manera se logrará desarrollar habilidades, destrezas y una manera u otra se logrará mejorar la motricidad fina.

Los docentes deben buscar estrategias que mantengan al niño despierta su curiosidad tal como lo menciona Schunk en su obra "La motivación de los estudiantes puede influir en lo que aprenden y cómo lo aprenden. A su vez a medida que los estudiantes aprenden y perciben que se vuelven cada vez más hábiles se sienten motivados para seguir aprendiendo" (Schunk, 2012, pág. 47), esto indica que es necesario mantener motivados a los niños y para esto es importante implementar materiales didácticos- lúdicos dentro del salón de clases.

El uso de los materiales didácticos en el nivel inicial es de vital importancia para el desarrollo de habilidades de los niños. El Ministerio de Educación del Ecuador tiene como objetivo principal propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje que potencialicen el aprendizaje de los niños; uno de los aspectos más importantes que menciona el Currículo de Educación Inicial (Ecuador 2014), es el uso de materiales concretos como soporte vital para el adecuado proceso de aprendizaje en los primeros años de vida de los seres humanos. En

las primeras etapas de vida los seres humanos se sienten fascinados al manipular distintos objetos y de esta manera van desarrollando su pensamiento.

En esta etapa es fundamental que los docentes sean personas creativas e innovadoras para poder concretar los objetivos del Currículo de Educación Inicial. Es necesario que estos conozcan el uso correcto de los materiales didácticos que son de mucha utilidad en las sesiones de trabajo y que principalmente deben generar placer y la alegría de aprender. Estos no necesariamente deben ser costosos o muy elaborados, solo se necesita la creatividad del docente y su predisposición en el momento de crear estos recursos para hacer su clase más significativa.

En el Centro de Educación Inicial “Guayaquil”, se pudo evidenciar que los docentes imparten sus clases de una manera amena pero que estos no utilizan materiales didácticos, que durante un gran tiempo de la jornada clase los docentes solo le brindan actividades que obligan a los niños a estar sentados en sus mesas rasgando, pintando, arrugando o modelando y que en muchas ocasiones se encuentran lejos de sus intereses y necesidades propias de la edad. Esta problemática se ve reflejada en niveles posteriores donde un gran porcentaje de los niños presentan dificultad en el manejo y forma inadecuada de sostener el lápiz, es común escuchar a los docentes de educación básica y a los padres de familia de quejarse por la mala escritura de los niños.

Esta problemática nace porque en las primeras etapas los maestros no toman conciencia de las necesidades e intereses de los primeros años, solo quieren cumplir una exigencia dada por las autoridades. Es común ver que en este Centro de Educación Inicial enseñan a escribir sin haber realizado una adecuada etapa de aprestamiento. Esto se presenta porque los docentes no transmiten interés al momento de planificar actividades para desarrollar la motricidad fina, solo dan prioridad a las actividades curriculares y al cumplimiento de planificaciones impuestas por la institución para completar con los contenidos.

Esto se da por la competencia que tienen las entidades particulares entre sí de presentar a los padres de familia un método de aprendizaje más avanzado enfocado en la escritura del niño, restándole importancia al desarrollo de actividades significativas que ayudarán a obtener un mejor aprendizaje. Por otro lado, los directivos y docentes, consideran que el problema recae en la falta de estimulación temprana, debido a esto los niños llegan

con falencias y desventajas al momento de realizar actividades de escritura o que de alguna manera intervenga la motricidad fina.

Por lo tanto, es necesario que el docente busque otras metodologías o herramientas propicias para darle seguridad al niño a través de actividades no convencionales y que esta a su vez, estén dirigidas a la mejora del área motriz (canicas, plastilina, harina). Al trabajar con materiales didácticos se puede mejorar el uso de la motricidad fina, pero también se puede lograr despertar curiosidad e interés en los niños que van a utilizar estos materiales, incentivando el desarrollo de habilidades motrices en ellos.

Por todas las razones mencionadas, se hace inevitable diseñar una guía didáctica que sirve como apoyo al docente para darle el uso adecuado a ciertos materiales que se encuentran dentro de los salones de clases, los mismos que por desconocimiento se evita utilizar en la jornada diaria o que a su vez son utilizados como distracción sin plantearse ningún objetivo concreto.

Para lograr los objetivos planteados, las actividades deben ser dinámicas, divertidas y entretenidas que permitan la manipulación de acuerdo a sus necesidades con el fin de ejercitar el área motriz fina y a su vez dando la libertad al niño para que desarrolle su creatividad y autonomía para solucionar problemas.

Formulación del problema

¿Cómo influye el uso de los materiales didácticos en el proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años del Centro de educación inicial particular “Guayaquil”?

Sistematización del problema

- ¿Considera que los materiales didácticos facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿El docente está utilizando materiales didácticos dentro de su proceso enseñanza-aprendizaje?
- ¿Las educadoras intercambian ideas con los directivos sobre la elaboración de materiales didácticos para el bienestar de su niño?

- ¿Se realizan actividades recreativas en la institución con las educadoras utilizando material didáctico?
- ¿Al momento de utilizar materiales didácticos qué estamos ayudando a desarrollar?
- ¿Considera necesario que el docente elabore material concreto, con el fin de mejorar su metodología de enseñanza?
- ¿La institución está dispuesta a realizar cambios para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años?
- ¿Es necesario el uso de materiales concretos para niños de 4 años?

Objetivo general

Analizar la influencia del uso de materiales didácticos en el desarrollo del área motriz fina en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil”.

Objetivos específicos de la investigación

- Determinar los referentes teóricos sobre el uso de los materiales didácticos en el proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años.
- Identificar las necesidades que presentan los niños de 4 años en el desarrollo del área motriz fina en el Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil”.
- Analizar con qué frecuencia utilizan los docentes el material didáctico dentro del salón de clases del Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil”.
- Diseñar una guía didáctica para los docentes que facilite a los niños ayudar a desarrollar sus capacidades y habilidades motrices.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se justifica porque permite analizar las dificultades que se presentan debido al mal uso que algunos docentes hacen del material didáctico y cómo este influye en el desarrollo de la motricidad fina. Además, partiendo de esta investigación se elaborará una guía que permita a los docentes tomar conciencia sobre la importancia de utilizar material didáctico concreto, dejando a un lado la planificación de actividades que solo inviten al niño a estar sentado por largas horas realizando una actividad. De esta manera se podrá mejorar el desarrollo de la motricidad fina de una manera lúdica que va a despertar el interés y la curiosidad del niño.

Este proyecto busca dar una solución a la problemática encontrada en el Centro de Educación Inicial “Guayaquil” y en otros Centros de Educación Inicial donde quieran concretar los objetivos planteados por el Ministerio de Educación, donde las jornadas de trabajo no tengan como prioridad el aprendizaje de grafías, trazos, sino el desarrollo de destrezas y habilidades de manera espontánea respetando el aprendizaje natural de los niños.

Los docentes deben optimizar el uso de materiales didácticos como herramienta motivadora para potenciar el conocimiento en los niños del Centro de Educación Inicial, mejorarán su práctica pedagógica y por ende la calidad de la educación que ofrece la institución. Mediante este proyecto se busca elaborar materiales didácticos que faciliten el desarrollo de la motricidad fina, y estimulen la función de los sentidos para que los niños accedan con mayor facilidad a la información y adquisición de habilidades y destreza. El material didáctico permite lo lúdico y el desarrollo de la motricidad fina. Es por ello que en el Centro de Educación Inicial particular “Guayaquil” es necesario que el ambiente sea rico en material para crear, expresar, escribir y comunicarse; por esta razón, se considera importante el compromiso de los docentes en elaborar y adquirir este material y así poder brindar al niño y a la niña la oportunidad de alcanzar experiencias significativas.

Este proyecto tiene como finalidad, involucrar a los directivos y docentes de la Institución en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del nivel inicial. Los beneficiarios directos de este proyecto serán los niños del nivel y los docentes que podrán mejorar su praxis educativa

Además este proyecto contribuye a las líneas de investigación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil y al perfil profesional de la carrera ya que las temáticas tratadas se relacionan directamente con las problemáticas encontradas en los procesos educativos en el campo de la Educación inicial.

Delimitación o alcance de la investigación

- Campo: Educación inicial
- Área: Motricidad fina.
- Lugar: Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil.
- Tiempo: 2017-2018

Idea a defender

El uso de los materiales didácticos influye de manera positiva en el proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular "GUAYAQUIL".

Identificación de las variables

Variable Independiente: materiales didácticos.

Variable Dependiente: motricidad fina.

Operacionalización de las variables

Tabla 1. 1 Variables

Variable	Definición	Dimensión	Indicadores
Variable Independiente: Materiales didácticos.	Son los instrumentos u objetos que puedan servir como recurso para que mediante su manipulación el niño pueda desarrollar su motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características Físicas ➤ Funciones del material ➤ Clasificación del material por edades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durabilidad ➤ Color ➤ Forma ➤ Lúdica ➤ Pedagógica. ➤ Desarrolla aptitudes, competencias y habilidades motoras ➤ Estimula la socialización ➤ Desarrolla hábitos y normas de conducta.
Variable Dependiente: Desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años.	La motricidad fina comprende los movimientos de la mano y dedos en el que se usa precisión y coordinación de la misma.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esquema Corporal ➤ Coordinación óculo manual 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equilibrio general del cuerpo. ✓ Coordinación ✓ Lateralización ✓ Plegado ✓ Punzado ✓ Recortado y pegado ✓ Dibujo y pintura:

Fuente: CEIP “Guayaquil”

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

En el proyecto de investigación con el tema "Elaboración y aplicación de materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje" elaborado por las estudiantes (Barragán y Gonzales 2013) de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se destaca que la metodología utilizada y los materiales didácticos con que se apoyan los docentes han servido para que los niños interactúen con espontaneidad y alegría para que a su vez les permitan lograr el objetivo inicial. Los recursos didácticos han tenido un papel importante dentro de los salones de clases porque han logrado potenciar un mejor desarrollo.

Al momento de elaborar materiales didácticos dirigidos a niños, se debe considerar la creatividad y variedad de materiales para lograr un estímulo sensorial que respete el proceso madurativo del niño. Estos materiales deben ser diseñados siempre, deben estar al alcance de los niños, de esta manera se logrará cumplir con el objetivo planteado. Todos los niños tienen un gusto especial y estos demuestran su interés cuando se les presenta un material didáctico llamativo logrando su atención. De esta manera los niños seguirán adecuadamente a las consignas dadas por la educadora.

Otro proyecto similar al presente trabajo es el de (Herrera 2016) "Diseño de material didáctico con técnica de motricidad fina" de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, donde hace referencia que el desarrollo del pensamiento y la creatividad en los niños se da en base a juegos infantiles, por lo que es conveniente prestar la ayuda necesaria a través de diversos instrumentos que permitan desarrollar habilidades y destrezas en los niños para desarrollar su motricidad fina. A lo largo de la historia han existido nuevos métodos y sobre todo iniciativas por parte de docentes en mejorar el proceso educativo en la formación de los niños, poniendo a disposición ciertas actividades que de una u otra forma ayudarán al desarrollo de la motricidad fina que es también parte del desarrollo de la inteligencia, habilidades y destrezas.

Es importante resaltar que los materiales didácticos forman parte de una estrategia de aprendizaje que el maestro no utiliza adecuadamente en el aula de clases, debido a que no conoce sus ventajas. Los materiales didácticos se estructuran como un juego arreglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-

lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, es la apropiación de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad y su motricidad fina lo enfatiza (Vega 2015) con el tema " Los materiales didácticos y su efecto en el desarrollo motriz fina en niños de 4 años" de la Universidad Pontificia de México. El uso de materiales didácticos es una actividad completamente necesaria para el pleno desarrollo del niño, al utilizar esta estrategia dentro de los salones de clases se persiguen objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinadas áreas.

Se llega a la conclusión que los materiales didácticos desempeñan un papel importante dentro de los salones de clases ya que influyen en su desarrollo y actúan como mediadores entre el aprendizaje y el niño, su fin es lograr un aprendizaje significativo donde se estimula su motricidad fina. Cabe mencionar que las manos de los niños es la puerta que abre su mundo de experiencias con las que van a construir su realidad. La interacción positiva que se tenga dentro del aula de clases va a permitir que el niño aumente su nivel de conocimientos.

2.2 Marco teórico referencial

2.2.1 El Material Didáctico

Los materiales didácticos son aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

Al respecto Salido (2013) en su libro argumenta:

Atendiendo a la psicología evolutiva, el niño descubre su cuerpo y la relación con los objetos, en un principio, por medio de los sentidos, posteriormente de forma intuitiva y, finalizando la Educación Primaria, empleará la lógica. Por esta razón, la metodología debe partir: de lo cercano a lo lejano, de lo fácil a lo difícil, de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto; de ahí parte nuestra apuesta por la elaboración de este material educativo. (p 14)

Esto hace énfasis a la importancia del uso de materiales didácticos ya que estos permitan explorar por medio de los sentidos y partir de un conocimiento concreto para llegar a un pensamiento más abstracto. Es necesario que los docentes implementen en sus jornadas de clases materiales didácticos para realizar de manera más efectiva su labor diaria, dichos

materiales beneficiarán al niño de manera integral ya que les permitirá desarrollar diferentes habilidades tal como mencionaba Salido (2013) en la cita antes expuesta.

Los docentes que implementen los materiales didácticos en sus labores se pueden beneficiar de una relación positiva y afectiva con sus estudiantes, debido a que ellos pueden percibir la educación como un hábito que le permite descubrir nuevos conocimientos a través de la exploración y manipulación. Mediante su adecuado uso es posible estimular el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes en los niños y los jóvenes durante el proceso de aprender, mediante la entrega de información, la ejercitación y la manipulación concreta.

Los materiales didácticos dentro de la educación favorecen el aprendizaje, ya que la manipulación con los sentidos permite interiorizar de manera efectiva los conocimientos especialmente en la etapa inicial cuando los estudiantes captan dichas actividades como un juego.

Ocampo (2015) en su libro expresa:

Los materiales didácticos son todos aquellos elementos de juego que desarrollan capacidades y destrezas que permite el desarrollo de nuevos conocimientos y competencias para un buen desarrollo integral. Se definen también como enlaces de aprendizaje por medio del juego y actividades que captan la atención del niño a partir de experiencias significativas, por lo tanto, propician el desarrollo integral del niño en todas sus facetas. (p,2)

Tomando en cuenta esta definición se logra comprender que los materiales didácticos son todos aquellos que actúen de manera positiva en el aprendizaje significativo del niño, es decir que a los niños en sus primeras etapas les facilitará la adquisición de conocimientos de una manera más significativa, ya que con la visualización ellos podrán percibir las diferentes características a través de los sentidos.

2.2.2 Importancia de los materiales didácticos en la etapa inicial

Desde muy pequeños los niños presentan curiosidad de manipular objetos, se mueven, emitan sonidos de su entorno, tienen la capacidad de solucionar problemas sencillos. Todas estas actividades que parecen no tener mucha importancia son señales del desarrollo creativo, por lo tanto, la creatividad del docente juega un papel importante ya que puede presentar puntos de apoyo como utilizar materiales didácticos que con un buen uso y

manejo será de mucha importancia ya que se podrá utilizar para estimular la motricidad fina de forma más dinámica y divertida logrando un mejor objetivo.

En el Ecuador el Ministerio de Educación tiene como objetivo fortalecer el aprendizaje de los niños de 0-5 años a través de experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas. En el currículo de educación inicial se hace énfasis en el uso de materiales didácticos ya que lo considera como un soporte vital para el adecuado desarrollo en el proceso educativo de los niños. Desde muy pequeños los niños están en un proceso de exploración del medio que los rodea, manipulan objetos, se mueven, emiten múltiples sonidos, estas actividades son señales del pensamiento creativo.

El Ministerio de Educación en su portal considera que la creatividad del docente y su predisposición para hacer uso de materiales didácticos dentro y fuera del aula en la etapa inicial es indispensable debido a que genera influencias positivas en la adquisición de aprendizajes significativos para el estudiante. Los materiales didácticos deben ser considerados como un recurso dentro de la planificación diaria.

2.2.3 Beneficios de contar con materiales didácticos dentro del aula

Entre los beneficios que se pueden encontrar existen varias razones:

- El material didáctico genera procesos pedagógicos.
- Desarrolla destrezas básicas para la lecto-escritura
- Permite realizar actividades lúdicas e innovadoras.
- Propicia placer al niño.
- Permite el desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Invita a los niños a realizar nuevos descubrimientos a través de su uso.

Con todo lo expresado anteriormente se puede evidenciar la importancia del uso de materiales didácticos en la jornada diaria en especial con niños en etapa inicial, en lugar de ser considerado un premio para los niños el material concreto debe ser la herramienta principal de trabajo logrando esa conexión armoniosa entre docente- estudiante, siempre mantiene el equilibrio necesario entre juego y aprendizaje.

2.2.4 Los materiales didácticos y la escuela

Las escuelas anteriormente se caracterizaban por utilizar la comunicación oral como único medio para la educación, el docente tenía función de transmitir contenidos y ser la

única fuente de información. A lo largo de la historia de la educación infantil se ha encontrado que Froebel fue el primer pedagogo que le dio un valor representativo al material didáctico.

La naturaleza ha aportado importantes insumos para la actividad lúdica, pero a pesar de todos los cambios que suscitados a lo largo de la historia los recursos didácticos se han convertido en herramientas necesarias dentro de los procesos de aprendizaje y es muy importante que el docente planifique actividades que le permitan al estudiante la manipulación y exploración de materiales didácticos.

El uso de materiales didácticos en educación infantil favorece la construcción de aprendizajes significativos ya que el niño recibe información y la convierte en nuevos conocimientos. Para Valverde (2012) en su libro manifiesta: El material didáctico para la infancia puede dirigirse hacia alguna área específica del desarrollo sin embargo un aspecto importante al seleccionarlo es que involucre al desarrollo integral (p 14) por esta razón dichos materiales deben estar al alcance de los niños para que puedan acceder a ellos de manera continua, experimentando nuevas sensaciones y experiencias a través del contacto con su entorno. Durante los primeros años los niños son muy receptivos al momento de trabajar con el material didáctico por tal razón su uso es necesario e imprescindible.

El docente debe conocer que el uso de materiales didácticos como una herramienta de trabajo no solo beneficia al alumno, también ofrecerá una nueva imagen a la institución, sobre el nivel educativo, así como del estilo de enseñanza y los valores que se imparten dentro de la institución. Es por esto que podría considerar la idea de elaborar un material didáctico junto a sus estudiantes, esta actividad mejoraría la relación entre ellos, donde se beneficia la comunicación y respeto.

El uso de materiales didácticos además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia (Ocampo, 2015, pág. 31). Cabe resaltar que el uso apropiado de materiales didácticos beneficiará al

niño en múltiples áreas desde las cognitivas hasta las sociales, todo dependerá de una buena planificación y la constancia con la que se los utilice.

2.2.5 Criterios para la selección de materiales didácticos:

2.2.5.1 Características físicas de los materiales:

- Materiales seguros y resistentes.
- Materiales atractivos
- Deben tener tamaños y pesos adecuados, no tan grandes para que sean de fácil manipulación ni tan pequeños para evitar que algún niño se lo trague.
- Materiales Saludables, que no contengan ningún tipo de tóxicos que puedan poner en riesgo la salud del niño.

Por su parte el Ministerio de Educación nos invita a tomar en cuenta los siguientes ítems para elaborar materiales apropiados para niños de educación inicial. (MINEDUC, 2016, pág. 1).

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.
- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños

Es muy importante conocer las características físicas de los materiales didácticos apropiados para cada edad, así en el momento de elaborarlos o adquirirlos será de acuerdo a la necesidad del alumno.

2.2.6 Criterios para el cuidado y conservación de los materiales didácticos

Desde el enfoque pedagógico se encuentran algunos criterios que permiten la conservación de estos dentro de los salones de clases.

2.2.6.1 Criterios prácticos

Se refiere a la facilidad para conseguir y disponer temporalmente de un determinado recurso. Aunque este sea considerado de una gran utilidad para desarrollar alguna actividad de aprendizaje, el profesor tendrá que considerar si le es posible conseguirlo, en qué condiciones y durante cuánto tiempo va a poder disfrutar de su tiempo, si sabe manejarlo o necesita formación para ello. Después podrá decidir si incluye ese recurso en su programación o busca otra alternativa (Aran, 2010, pág. 23).

Dependerá de elección de un material apropiado el resultado de una actividad, si el docente no se encuentra informado sobre el uso de un determinado material no podrá especificar la información a los niños. Por esta razón es indispensable planificar dichas actividades y conocer con anticipación que material necesita.

2.2.6.2 Cualidades propias del material didáctico.

Pueden ser materiales formales o de contenidos.

- **Cualidades Formales.** Como la presentación el diseño, las ilustraciones, que influyen en la capacidad para atraer la atención y motivar el interés hacia su utilización.
- **Cualidades de Contenidos.** Abarca la precisión y la validez de los conceptos que transmite el recurso, la claridad con la que los expone y la coherencia o lógica interna de la estructura y secuencialidad del material.

Siempre se debe tener presente que es necesario que el material despierte el interés en el niño, además que motive la utilización de este. Cabe mencionar que el material didáctico no es un juguete para que el niño se distraiga sin ningún objetivo, los materiales deben transmitir una idea específica y deben ser considerados un recurso para cumplir esa función.

2.2.7 Fundamentos psicopedagógicos del uso de los materiales didácticos

El juego es un proceso que permite a los niños y las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción. Esta idea reafirma la necesidad de que las instituciones educativas consideren la propuesta del juego como medio para el aprendizaje, y que se seleccionen materiales didácticos de acuerdo a los propósitos que se persiguen.

Calderón (2010) en su libro expresa:

El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos. (p. 11)

Lo expresado por Calderón (2010) permite que los docentes de educación inicial asuman su rol de guía durante el aprendizaje y brindar a los niños materiales donde puedan experimentar muchas actividades. De esta manera, el docente tendrá la oportunidad de mejorar su pedagogía y obtener mejores resultados en sus sesiones de trabajo. Se puede señalar que la utilización de materiales didácticos dentro de la jornada diaria beneficia a toda la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestros, maestras, directivos, padres y madres de familia

2.2.8 Funciones del material didáctico

Las funciones de los recursos didácticos se pueden clasificar de la siguiente manera.

2.2.8.1 Función Educativa:

- Conocimiento de las características físicas de diferentes objetos.
- Desarrollo de diferentes actitudes, así como las competencias y habilidades intelectuales, artísticas motoras.

2.2.8.2 Función Social:

- EL niño desarrollará el hábito de compartir y de jugar en grupo.
- Respeto a los demás, a la naturaleza y al trabajo de los compañeros
- Desarrollará valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana.

2.2.9 Propósitos de los materiales didácticos en el nivel inicial.

Calderón (2010) enuncia algunos propósitos que todo material didáctico debe cumplir.

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a los Centros de Educación Inicial.
- Estimular la expresión y la socialización de los niños y las niñas a través del juego individual y colectivo.
- Estimular el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de objetos.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, a través de un ambiente de juego en armonía y seguridad para los niños y las niñas.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación.

EL uso correcto de los materiales didácticos beneficiará de manera permanente a toda la comunidad educativa, es necesario implementar en la jornada diaria materiales didácticos apropiados y permitirles a los estudiantes su manipulación de manera sistemática. Los docentes deberían considerar el material didáctico un recurso, una herramienta para brindarles a sus alumnos un aprendizaje significativo.

2.2.10 La motricidad fina

Hablar de motricidad fina, es hacer realce a todas aquellas actividades del niño que de una u otra forma necesitan de una precisión y un adecuado nivel de coordinación, empleando movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

Calderón (2012) en su libro manifiesta:

Es por esto que las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal. (p. 145)

A medida que el niño va creciendo su motricidad fina poco a poco se va desarrollando, pero para alcanzar un nivel de perfección tiene que ser estimulada, realizando actividades necesarias para ejercitar los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como la de una

mejor coordinación óculo manual constituye uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Cabe mencionar que las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. Se requiere de conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que de equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural. Al realizar diferentes actividades se necesita que el niño tenga un elevado sentido de coordinación al momento de utilizar la motricidad fina, cuando se habla de actividades se refiere a las que se practican también en la vida cotidiana, el vestirse, la higiene, la comida, el lavarse los dientes, actividades que le permitirán al niño descubrir libremente nuevas experiencias.

También en el salón de clases mientras los niños recogen los juguetes se trabaja en su motricidad fina debido a que su principal herramienta son las manos. La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
- Vestirse- desvestirse - comer - asearse
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.

Como se ha mencionado en líneas anteriores para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina de una manera óptima es necesario que un adulto le proporcione objetos que puedan manipularlos.

A esto Zabaleta (2015) menciona:

El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse (p. 15)

Teniendo presente lo dicho por Zabaleta (2015) se debe plantear el desarrollo de la motricidad fina desde un enfoque pedagógico ya que de esta manera tanto los padres y docentes tomarán conciencia de la importancia de esta para aprendizajes posteriores como es el proceso de la escritura; ya que para que este proceso no sea traumático es necesario en primera instancia poseer un adecuado desarrollo en su motricidad fina, necesita tener una coordinación adecuada entre la vista y manos y un adecuado desarrollo de lenguaje que le va a permitir comprender y entender lo que va a escribir.

La finalidad es ayudar a adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de sus dedos y manos, también se debe considerar dentro del dominio la motricidad fina en el ámbito educativo es que el niño pueda dominar sus trazos en espacios reducidos como las hojas que se entregan, el cuaderno y diversos materiales más, ayudar a que tenga antes la práctica y estimulación adecuada en espacios amplios como el suelo del patio, pizarras, y elementos que sean de poca precisión.

2.2.11 ¿Cuándo comienza el niño a desarrollar la motricidad fina?

El desarrollo de la motricidad fina empieza a partir de los dos meses a cuatro meses de acuerdo a la naturaleza y al ritmo de desarrollo de cada niño. A continuación, un breve recorrido por el proceso de desarrollo de la motricidad fina.

- 2 a 4 meses: coordinación de manos y ojos
- 5 meses: "los cimientos de la motricidad", que es cuando el niño toma objetos con sus propias manos.

De ahí para adelante el niño va a comenzar a coordinar (ojo-mano). Sin embargo, cabe recalcar que existen diferentes teorías donde se considera que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio de edad, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a realizar garabatos con lápices un papel o comienza a colocar bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o diferentes recipientes.

2.2.12 Importancia de la Motricidad Fina

El docente es el principal mediador de experiencias significativas en la que los niños sean los principales protagonistas activos, es por esta razón que en el nivel inicial es la mejor etapa para estimular la motricidad fina, es de mucha importancia estimular esta área en el niño ya que es la base de todo ser humano.

Rocío (2012) expresa:

Este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tengan el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno por lo tanto la importancia de la motricidad fina es el desarrollo de los pequeños músculos y en la etapa de la Educación Inicial es la edad adecuada para desarrollarlos. (p. 1)

Con lo dicho por Rocío (2012) se puede tomar conciencia de la importancia del desarrollo de la motricidad fina para la adquisición de habilidades, por lo tanto, es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria. Se debe tener presente que este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tenga el niño para realizar movimientos y habilidades que poco a poco van surgiendo a medida que va experimentando en el entorno que los rodea y a su vez ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual. Por lo tanto, la importancia de la motricidad fina está en desarrollar los pequeños músculos de la mano y en la etapa de Educación Inicial es la edad adecuada para desarrollarlos.

2.2.13 Coordinación óculo manual:

Es la capacidad coordinativa simultánea entre el ojo y la mano, o también la de independizar la actividad manual con el objeto o elemento que se puede ver. Por ejemplo: Coser, alcanzar objetos al vuelo, escribir, dibujar, peinarse.

Condiciones para desarrollar una correcta coordinación ojo-mano:

- a) Desarrolla el equilibrio general del propio cuerpo.
- b) Trabajo independiente de los músculos. Coordinación adecuada de la mirada a los diversos movimientos de la mano.
- c) Saber adaptar la actividad muscular a su capacidad física.
- d) Tener desarrollado el sentido de la dirección.

La pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, generalmente son actividades que ayudan a la maestra a detectar ciertas carencias y condiciones físicas, como la debilidad en los dedos. Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

2.2.14 Técnicas para trabajar la motricidad fina:

En educación infantil en las aulas de clase se pueden trabajar con algunas técnicas que van a permitir el desarrollo de la misma, pero los docentes de este nivel deben tener presente que las utilizaciones de estas técnicas deben estar enmarcadas por la creatividad e innovación de los docentes caso contrario se convertirán en algo aburrido para el niño. Entre las técnicas más utilizadas en los Centros de Educación Inicial se encuentran:

2.2.14.1 Plegado: Es conveniente disponer de varios tipos de papeles: de periódico, cartulina.

Actividades:

- Plegar papeles de periódicos por la mitad varias veces.
- Plegar un folio para hacer un avión de papel.



Ilustración 2 1 Plegado

Fuente: [www. manualidadesinfantiles.net](http://www.manualidadesinfantiles.net)

2.2.14.2 Punzado: Es necesario emplear el material adecuado (tabla de corchos y punzón).

Actividades:

- Punzar siguiendo una línea quebrada.
- Punzar siguiendo una figura.



Ilustración 2 2 Punzado

Fuente: [www. pinterest.com](http://www.pinterest.com)

2.2.14.3 Recortado y pegado: Se insistirá desde el principio en coger adecuadamente las tijeras, introduciendo el dedo pulgar y corazón y apoyándose en el dedo índice.

Actividades:

- Recortar libremente hojas de periódico.

- b) Recortar por líneas rectas, curvas, en zigzag, dibujadas en un papel con marcador.
- c) Recortar siluetas de revistas.

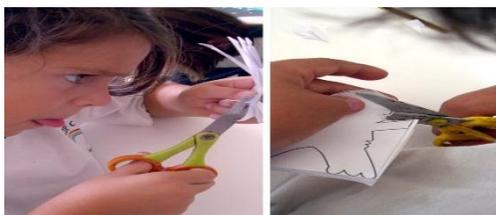


Ilustración 2 3 Recortado
Fuente: www.mafernandas.blogspot.com

2.2.14.4 Dibujo y pintura: Es preferible que las primeras actividades sean realizadas sin dar al estudiante pautas previas, con el fin de que pueda expresarse libremente.

Actividades:

- a) Realizar pinturas y dibujos con instrumentos de libre elección: Con pintura de dedo, sobre papel, en la mesa, con pinceles, empleando témperas o acuarelas, con brochas, trabajando en papel continuo, con ceras blandas, con tizas.
- b) Con rotuladores, con lápices de colores.
- c) Realizar dibujos sobre materiales diversos: pizarra, tela, cartulina, papel de periódico, folios, papel cuadriculado.



Ilustración 2 4 Collage
Fuente: www.pinterest.es

2.2.15 Actividades de motricidad fina

En la web se pueden encontrar diferentes actividades que ayudan a mejorar la motricidad fina de una manera entretenida donde la motivación intrínseca del niño se encuentra presente en todo momento, la gran mayoría de las actividades son sencillas y no se necesita invertir en gran cantidad, a continuación, se detalla una lista de actividades para trabajar en casa como el hogar.

- Apretar con fuerza una pelotita en la mano.
- Abrir y cerrar tarros o botellas.

- Recoger objetos pequeños (botones, fichas, garbanzos) con los dedos guardándolos en la mano.
- Trozar papeles: cada vez más pequeños.
- Aplastar bolitas de papel o de plastilina.
- Adivinar qué dedos te toco: con los ojos tapados, pasamos un lápiz por un dedo y adivina cuál es.
- Dibujar en una hoja una especie de carretera y cortar con las tijeras por el centro.
- Recortar con tijeras.
- Colorear: con pintura de dedos, con ceras, rotuladores gruesos o con lápices, si es capaz.

2.2.16 Tips para favorecer el desarrollo de la motricidad fina

Es importante construir bases sólidas para el desarrollo de la motricidad fina, como se observó anteriormente las actividades que se puede utilizar para trabajar con la motricidad fina son sencillas. Se debe recordar que durante el proceso de desarrollo de la motricidad fina las ejercitaciones de los músculos pequeños van a jugar un papel muy importante además del desarrollo de otros aspectos como el conocimiento del esquema corporal, la experiencia táctil, la integración bilateral, la motricidad buco-facial, la organización espacial y temporal, así como la discriminación visual y auditiva.

Para Eneso (2016), p.2, las competencias motrices necesarias para desarrollar la psicomotricidad fina de miembros superiores se trabajan en torno a tres conjuntos de actividades:

- Actividades para el desarrollo de la destreza de manos
- Actividades para el desarrollo de la destreza de dedos.
- Actividades para mejorar la coordinación óculo-motora integrando la percepción visual con los movimientos de la mano, muñeca, brazo y antebrazo

Después de analizar los diferentes puntos de vista se llegó a la conclusión que el material didáctico es muy importante para todo el proceso educativo del niño, sobre todo porque a edad temprana ellos absorben de manera más efectiva el conocimiento y les permite hacer uso de sus sentidos a través de la manipulación de los objetos. Por todo esto es importante

realizar actividades que permitan el desarrollo del área motriz fina ya que es un aspecto importante para toda la vida.

La presencia en las aulas actuales de materiales didácticos creados hace más de un siglo no significa que los profesionales sigan los enfoques, sistemas o modelos pedagógicos que les dieron origen. La educación es más cuestión de “calidad” y “calidez”, que de cantidad: importa poco cuántos juguetes, a qué precio, de qué tipo, que “cómo hacer” con el material y por qué se lo elige, lo que se busca dentro del aula es favorecer la motricidad fina, realizar actividades que van a ayudar a utilizar correctamente la pinza de los dedos, adquirir la coordinación óculo manual, preparar a los niños para que se oriente en el folio de papel. Como cuando juega a las chapas, o conduce cochecitos por una carretera, pero, los adultos prefieren que aprendan usando fichas y juegos didácticos reiterativos.

Es importante destacar el ambiente en el que el niño se está educando, no se necesita tener cantidad de juguetes y materiales comunes para trabajar en su aprendizaje, si no calidad de materiales que ayudarán a trabajar bajo un mismo fin como decentes que es ayudar a mejorar su motricidad fina, haciendo esto una forma más divertida y llamativa para ellos, donde como niños vean las actividades en forma de juegos. La mayoría de los niños aprenden a controlar estos movimientos de motricidad fina en los primeros años de infancia. Sin embargo, también existen casos donde los niños tienen problemas para perfeccionar estas habilidades motoras, pero afortunadamente, los ejercicios de motricidad fina de la mano pueden beneficiar tanto a los niños como adultos cuando se realizan con regularidad.

2.3 Marco legal

El nuevo marco jurídico del Ecuador contemplado en la Constitución (2008), y la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2012) han permitido que hasta el momento se realice una verdadera reestructuración de la educación ecuatoriana tendiente a que ésta sea: universal, educación para el cambio, ratifique la libertad, 30 tenga un interés superior de los niños, niñas y adolescentes, se convierta en una atención prioritaria por parte del Estado, se convierta en un desarrollo de procesos, de aprendizaje, inter-aprendizaje y multiaprendizaje permanentes, de educación en valores, que enfoque los derechos, con igualdad de género, que sea una educación para la democracia, una comunidad de aprendizaje con participación ciudadana bajo corresponsabilidad, y constituya motivación para el desarrollo, con una evaluación equitativa y justa, que sea flexible, procurando la

investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. a) Estructura del Sistema Nacional de Educación.

Se puede evidenciar que el nuevo marco jurídico del Ecuador, cambió la perspectiva de la educación inicial al darle una atención prioritaria en la parte de los valores, derechos y democracia. Es de suma importancia que se inculque en los más pequeños estos valores para que ellos sean los encargados de ir cambiando el entorno que los rodea

En el **Art. 27** de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, respecto a la Denominación de los niveles educativos. Se ha determinado que El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

Se puede constatar que la educación inicial debe estar enfocada en mostrarles a los niños el medio que la rodea de una manera lúdica, desarrollando destrezas y brindando experiencias significativas, evitando la escolarización a muy temprana edad.

El reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural de manera igual en el capítulo I. De las normas generales, establece: **Art. 39.-** Instituciones educativas. Según los niveles de educación que ofertan, las instituciones educativas pueden ser: 1. Centro de Educación Inicial. Cuando el servicio corresponde a los subniveles 1 o 2 de Educación Inicial, y han de sujetarse a las disposiciones reglamentarias que se indican a continuación: b) Nivel de Educación Inicial Un fundamento importante para el desarrollo de la Educación Inicial lo establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

En el **“Art. 40.- Nivel de educación inicial.-** El nivel de Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas” (LOEI, 2012) 31

Se puede ver que en el Art.40 los aspectos importantes dentro de la educación inicial, haciendo énfasis en el respeto del ritmo de aprendizaje de cada niño, es tarea de la docente respetar y potenciar dichas habilidades utilizando materiales acordes a la edad del niño.

Se establece la forma cómo en esta etapa el acompañamiento que realice el o la parvularia en el desarrollo especialmente afectivo sin dejar de lado el aspecto cognitivo; psicomotriz que se relaciona con la motricidad fina, objeto de estudio de esta tesis; social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad en la que se desenvuelve el niño o niña para que su maduración bio-psico-social sienta las bases de los consecutivos procesos de aprendizaje para su formación integral, se destaca de forma taxativa el respeto a sus derechos y la observancia a su diversidad cultural y lingüística y a sus procesos naturales de desarrollo físico y mental.

La vinculación legal referida y la práctica de la Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina es evidente porque nada más que tomar en cuenta que para su logro debe hacerse con los juegos lúdicos, que de acuerdo a las fuentes bibliográficas consultadas son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de este nivel. Continúa el artículo referido manifestando: “La educación inicial se articula con la Educación General Básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano”.

Explica que no se puede dejar de lado que la educación es un proceso sistemático y de secuencia en cuanto a las estrategias metodológicas y la práctica pedagógica, por lo que la educación inicial es la base facilitadora de un proceso educativo de calidad. Compromete además en el hecho de que “La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia”.

“El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.” (LOEI, 2012) “La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. 32 “La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.” (LOEI, 2012).

Se define claramente la importancia que la Ley Orgánica de Educación Intercultural da a la educación inicial, de allí que el problema que ha motivado esta investigación es trascendente y se dirige, además, a la formación de la motricidad fina, como un elemento básico para el desarrollo de los enlaces neuronales que facilitan el desarrollo de los procesos

de destrezas y habilidades que como aprendizajes posteriores permitirán al niño o niña un proceso educativo normal y sin las dificultades que motivaron este estudio.

2.4 Marco conceptual

Dentro del marco conceptual, se puede dar realce a palabras claves que son parte fundamental dentro del proyecto de investigación, y a su vez enmarcan definiciones propias que pueden ayudar a despejar dudas que se presentan.

- **Motricidad:** Es la capacidad del ser humano para producir movimiento desde una parte hasta el todo, integrando acciones voluntarias e involuntarias, coordinadas e iniciadas desde el sistema muscular.
- **Didáctico:** Área de la pedagogía que se encarga de las técnicas y métodos que sirven de apoyo para mejorar el aprendizaje en los niños.
- **Claro:** Cuando nos referimos a claro nos referimos a un aspecto fácil de entender y comprender.
- **Concreto:** A habar de concreto nos referimos a cosas reales, que puede ser percibido por los 5 sentidos, especialmente si es por a vista y el tacto.
- **Relevante:** Es necesario que las autoridades y los docentes tengan conocimientos sobre esta herramienta de trabajo que no solo beneficiara a los niños sino también a toda la institución en general.
- **Original:** Siempre es bueno presentar nuevas ideas y métodos de trabajo para que el niño experimente nuevas experiencias y su conocimiento sea más satisfactorio.
- **Factible:** Los docentes deben presentar una forma diferente de trabajo, donde el niño adquiera sus propias experiencias de una manera creativa para el desarrollo de su motricidad fina.
- **Innovador:** Este proyecto fue creado para buscar mejorar la motricidad fina en los niños de una forma divertida, perfeccionado, que sale de lo convencional y no es común.
- **Coordinación Óculo-Manual:** Es la capacidad coordinativa simultánea entre el ojo y la mano, y también se lo puede definir como una actividad manual con el objeto o elemento que se ve.
- **Juegos:** Son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr que quienes lo realizan sea divertido y con un fin. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones y alegrías,

salud, estímulos el deseo de ganar permitiendo la relación con otras personas por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar la técnica o ganar sino la diversión lo cual genera placer.

- **Pinza Digital:** Una de las principales metas es conseguir en los niños durante su desarrollo, la destreza manual. El niño a medida que va creciendo comienza a descubrir sus manos y con ellas el mundo que le rodea. Al principio coge los objetos con toda la mano poco a poco empezará a coger los objetos en forma de pinza: utilizando el dedo pulgar e índice. Esta destreza va evolucionando y su perfeccionamiento marcará un hito en el desarrollo psicomotriz del niño.
- **Creatividad:** La creatividad es expresar sus sentimientos y emociones por medio del dibujo, de transformar las normas dadas de tal manera que sirvan para la solución general de los problemas dados en una realidad social.
- **Motricidad Fina:** Hablar de la motricidad fina es referirnos al proceso de refinamiento y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. El control de las destrezas motoras finas en el niño se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo y tienen que ser trabajadas para ayudar en su evolución. El control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.
- **Materiales Educativos:** Los materiales educativos son recursos impresos o concretos que ayudan al docente a trabajar de una manera cómoda y fácil en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Motivan la expresión y comprensión oral, despiertan el interés por los aprendizajes, estimulan la imaginación, desarrollan la curiosidad, estimulan la participación activa, entre otros. Un material atractivo e interesante genera curiosidad en el niño.
- **Habilidades:** Hace referencia a la facilidad, aptitud y rapidez para llevar a cabo cualquier tarea o actividad. Por lo tanto, una persona hábil, es aquella que obtiene más facilidad para elaborar su destreza. Quién ha desarrollado, habilidad, "ha adquirido una metodología, técnicas específicas y práctica en su área de trabajo. Prácticas que han de abreviar formas de procesos. Las personas tenemos diferentes tipos de conocimientos y diferentes competencias; pero solo un grupo de ambos se

pone en acción cuando hacemos algo. Cuando se hace referencia la habilidad de un integrante en un equipo, solo se piensa en el talento en relación con la tarea a realizar.

- **Trazos:** Al hablar de trazos nos referimos a la serie de líneas rectas o curvas que se plasman en un papel a través de alguna herramienta de escritura y sin levantar la misma del soporte en el cual se la está realizando. Cabe destacarse, que este sentido de la palabra cobra una notable presencia en los idiomas orientales dado que implica la manera clásica en la cual se realizan los caracteres.
- **Manipular:** El término manipular implica a la capacidad que tienen algunas personas para manejar determinadas cosas, trabajos, objetos, especialmente aquellos delicados y poder diferenciar distintas texturas que tienen cada forma.
- **Escritura:** La escritura es la representación gráfica que tiene cada idioma, esta se basa en símbolos y signos determinados que son escritos sobre un soporte, que en la actualidad es un papel, lo ideal de la escritura es transmitir información y que esta quede en el tiempo. Los signos que se usan en la escritura son comúnmente palabras que unidas forman ideas y pensamientos.
- **Desarrollo:** Al hablar de desarrollo es referimos a cambios y avances que van teniendo los niños en sus destrezas, posee crecimientos notorios en una determinada situación.
- **Mano:** Es uno de los principales órganos del cuerpo humano ya que permite la manipulación física del medio, su principal fuente táctil sobre las cosas del entorno.

CAPÍTULO III

MÉTODOLÓGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Fundamentación del tipo de investigación

El presente proyecto se enmarca dentro del marco investigativo, por cuanto está orientado bajo parámetros que exige la investigación científica. La investigación científica busca resolver problemas existentes y mejorar la calidad educativa. Para la realización de este proyecto se enmarca bajo un enfoque mixto ya que, al realizar encuestas, ficha de observación y entrevista en la Institución Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil” se podrá de esta manera describir e interpretar la realidad del contexto Tiene un diseño de corte no experimental, de campo con una perspectiva cuantitativa y cualitativa

3.1.1 Enfoque Cuantitativo y Cualitativo

Al hablar del método cuantitativo dentro del proyecto de investigación es referirse a comprobar, explicar o predecir un determinado hecho plantado en el Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil”, ya que fue utilizado para la recolección de datos para probar una determinada hipótesis, finalizando con una medición numérica para comprobar la hipótesis, se analizan los resultados de forma estadística y se formulan las determinadas conclusiones. El método cualitativo ha sido de mucha ayuda dentro de este proyecto porque fue trabajado para brindar ideas y opiniones sobre diferentes falencias que se estaban presentando en el CEIP Guayaquil, buscando la mejor alternativa para llegar a una determinada solución.

3.2 Tipos de investigación

Se puede definir a los tipos de investigación como procesos sistemáticos, críticos y empíricos que son aplicados al estudio de un determinado fenómeno o problema, facilitando conocimientos certeros y brindando resultados que permitirá encontrar la solución de manera adecuada.

3.2.1 Investigación Descriptiva

Este tipo de estudio usualmente describe situaciones y eventos, es decir como son y cómo se comportan determinados fenómenos, para Hernández (2013) “Los estudios

descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que se ha sometido a un análisis.

El presente proyecto es de tipo descriptivo porque se pueden identificar las diferentes características básicas que existen dentro de la educación inicial como la motricidad fina, se lo realizó en el Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil” donde se pudo palpar la realidad y describir la problemática encontrada en los niños de 4 años que presentaban falencias en su motricidad fina. La investigación descriptiva permitió la participación directa con la muestra en estudio, ayudando a conseguir el análisis de los resultados de los métodos aplicados.

Cabe mencionar que mediante la investigación descriptiva se logra analizar e interpretar con mayor precisión diferentes falencias que presentan los niños dentro del salón de clases, y a su vez ayuda a encontrar actividades que vayan acorde a la mejora de estas problemáticas presentadas.

3.2.2 Investigación de Campo

La investigación de campo para (Arias 2012) consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. Es importante recolectar datos que sean claros y precisos, detectar falencias que presentan los niños de 4 años de edad sin manipular o cubrir resultados que a la larga podrán convertirse en problemas sin solución.

El presente trabajo de investigación es de campo porque permitió identificar de forma acertada los diferentes materiales didácticos y estrategias que utilizan los docentes dentro de los salones de clases de Inicial II del Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil”. De esta manera se pudo evidenciar que los docentes están dando un inadecuado uso a los recursos didácticos y otros que no los utilizan.

3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación

Los métodos, técnicas e instrumentos de investigación constituyen el camino que se necesita para encontrar respuestas acertadas ante una problemática. En esta investigación se puede interpretar todo el accionar que se aplicó para conseguir datos que fueron requeridos por los siguientes instrumentos:

3.3.1 La entrevista

Según Hurtado (2015) afirma que la entrevista constituye una actividad mediante la cual dos personas (existen casos que pueden ser más), se sitúan frente a frente, donde una de ellas hace las preguntas (obtener información) y la otra, responder (proveer información). Es importante destacar que al hacer esta entrevista se requiere de preguntas muy bien pensadas antes de estar frente a los entrevistados, es decir deben ser planificadas o estructuradas ayudando a conseguir el objetivo que desea el entrevistador.

La entrevista fue realizada a la directora del plantel del Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil” que se lleva a cabo para recolectar información que será útil en el análisis de proceso, de esta manera ayuda a adquirir información real para llegar a diseñar la elaboración de planes de mejora dentro de la Institución.

3.3.2 La encuesta

Hernández, Fernández y Baptista (2013) definen a la encuesta como el instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. La encuesta es uno de los métodos más utilizados dentro de los proyectos, ya que es una herramienta fácil de elaborar, se puede realizar en un tiempo corto, y además se puede estructurar de diversas formas conteniendo tipos de preguntas abiertas y cerradas dependiendo del diseño que se quiera utilizar.

La técnica de la encuesta es aplicada a docentes y padres de familia Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil” que será útil para llegar a encontrar resultados reales de la problemática que se está estudiando en este proyecto.

3.3.3 La observación

Sabino (2012) define que la observación consiste en el uso sistemático de los sentidos del investigador orientados a la captación de la realidad que se quiere estudiar, y haciendo énfasis en aquellos factores que le resulten de importancia y relevancia para la ejecución de la investigación. Se puede mencionar que la técnica de la observación está fundamentada en percibir lo que realmente está visible dentro del medio debido a que genera información real y facilita el procedimiento de datos referente a una situación de estudio.

Se puede destacar que la observación cumple un papel importante dentro de una investigación ya que muestra datos reales para solucionar diferentes problemáticas que se presentan constantemente en los niños; Es por esta razón que la observación científica fue aplicada directamente a los niños de Inicial II (4 años) de la institución Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil” mediante la ficha de observación diseñada con los indicadores de logro se pudo recolectar información clara y precisa de las falencias que presentan en la motricidad fina, para luego registrarla en el posterior análisis.

3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

Se considera como población el total de la comunidad educativa **Centro de Educación Inicial Particular “GUAYAQUIL”** el cual está conformada por directivos, docentes, padres de familia y niños como se detalla en la siguiente tabla

Tabla 3. 1 Población

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
DIRECTIVOS	1	0,38%
DOCENTES	10	3,73%
PADRES DE FAMILIA	125	46,64%
ESTUDIANTES	132	49,25%
	268	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

3.4.2 Muestra

Se consideró como muestra 113 personas para las cuales se aplicará la fórmula del muestreo. La técnica de la encuesta será realizada a 10 docentes, al director y 51 padres de familia, además se aplicará una ficha de observación a 51 estudiantes de 4 años, la misma que nos ayudará de forma precisa para el desarrollo de este tema.

Se seleccionaron 51 padres de familia y 51 niños.

Tabla 3. 2 Muestra

Categoría	Cantidad	Porcentaje	Total
Estudiantes de 4 años	132	38,64%	51
Directivos	1	100%	1
Personal docente	10	100 %	10
Representante legal	125	40,8%	62

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

3.5 Recursos, fuentes, cronograma

3.5.1 Recursos

Los recursos que se utilizaron para llevar a cabo esta investigación son los siguientes:

Humanos

Para poder realizar la elaboración de la presente investigación se necesita recursos humanos los cuales serán los docentes, padres de familia y directivos de la Institución.

Materiales

Los materiales a utilizarse dentro de este proyecto de investigación fueron de elaboración propia con el fin de estimular de manera divertida, para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años, láminas didácticas, juegos en clases como rompecabezas, así como materiales de oficina que se necesitaron para la elaboración del presente proyecto.

Cronograma

Tabla 3. 3 Cronograma

ACTIVIDADES	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Revisión de documentación bibliográfica	X				
Formulación y sistematización del problema	X				
Elaboración de Marco Teórico		X			
Elaboración de Marco Conceptual		X			
Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación			X		
Procesamiento y análisis de los resultados			X		
Elaboración e interpretación de resultados				X	
Análisis de los resultados				X	
Elaboración de la propuesta				X	
Revisión final del proyecto de investigación.					X

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Tabla 3. 4 Presupuesto

Impresiones y anillados	60,00
Materiales para la elaboración de libro didáctico	80,00
Movilización	40,00
Total	255,00

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

3.6 Procesamiento, presentación y análisis de los resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR “GUAYAQUIL”.

1) ¿Usted ha escuchado hablar sobre la importancia de estimular la motricidad fina en los niños?

Tabla 3. 5 Importancia de estimular la motricidad fina

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 1 Importancia de estimular la motricidad fina

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Todos los docentes encuestados manifestaron que, si han escuchado hablar sobre la importancia de estimular la motricidad fina en los niños, y del beneficio que representa principalmente para el proceso de pre-escritura. Con esta información se podría evidenciar que los docentes conocen lo útil y necesario que es trabajar esta área de manera permanente en el aula de clase.

2) ¿Realiza usted actividades motrices para desarrollar la motricidad fina en los niños?

Tabla 3. 6 Actividades Motrices

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	4	40%
A VECES	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

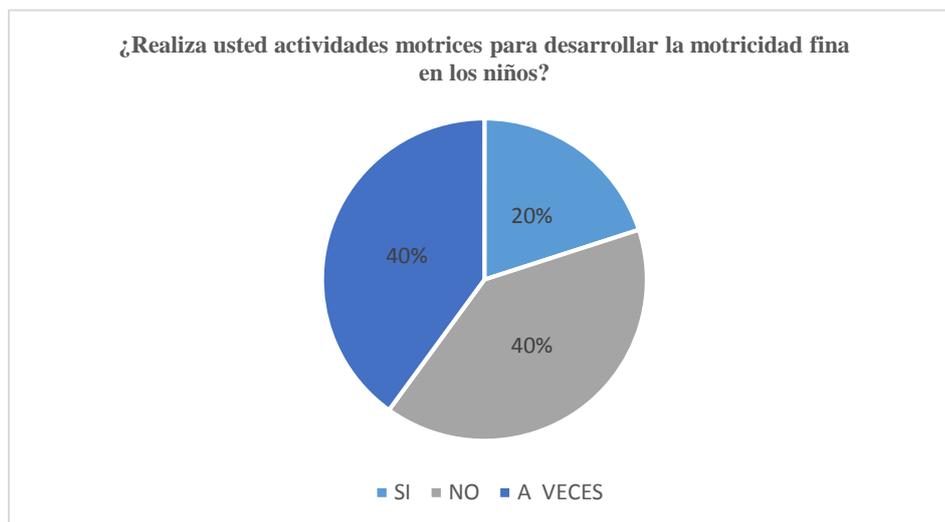


Gráfico 3. 2 Actividades Motrices

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Con esta consulta se puede evidenciar que hace falta compromiso por parte de los docentes al realizar actividades para desarrollar la motricidad fina en los niños, ya que una minoría contestó de manera afirmativa esta interrogante. Esto lleva a concluir que a pesar de conocer el beneficio que brinda estimular el área motriz fina son muy pocos los docentes interesados en trabajar esta área.

3) ¿Usted como docente implementa materiales didácticos dentro de su clase?

Tabla 3. 7 Materiales didácticos dentro del aula.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	0	0%
A VECES	5	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

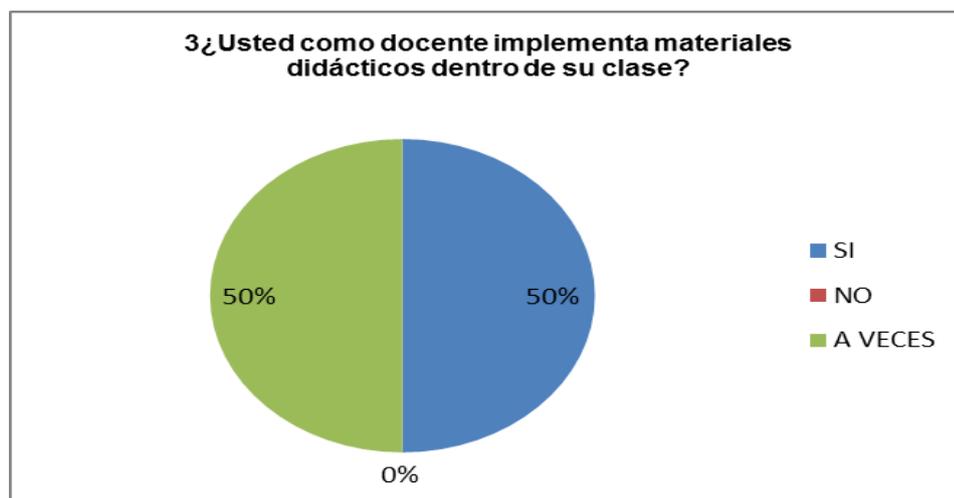


Gráfico 3. 3 Materiales didácticos dentro del aula.

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Se pudo constatar que una parte de los docentes encuestados implementan materiales didácticos dentro de su clase de manera permanente, mientras que la otra parte de los docentes implementa dichos materiales didácticos de manera eventual. Existe diferente punto de vista al momento de trabajar dentro de los salones de clases, sé cree que los docentes que implementan materiales didácticos dentro de su jornada diaria lo utilizan para hacer su clase más llamativa.

4) **¿Motiva a los niños a trabajar con materiales didácticos que lo ayuden a desarrollar su motricidad fina?**

Tabla 3. 8 Motiva a los niños a trabajar con materiales didácticos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	3	30%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIPGUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

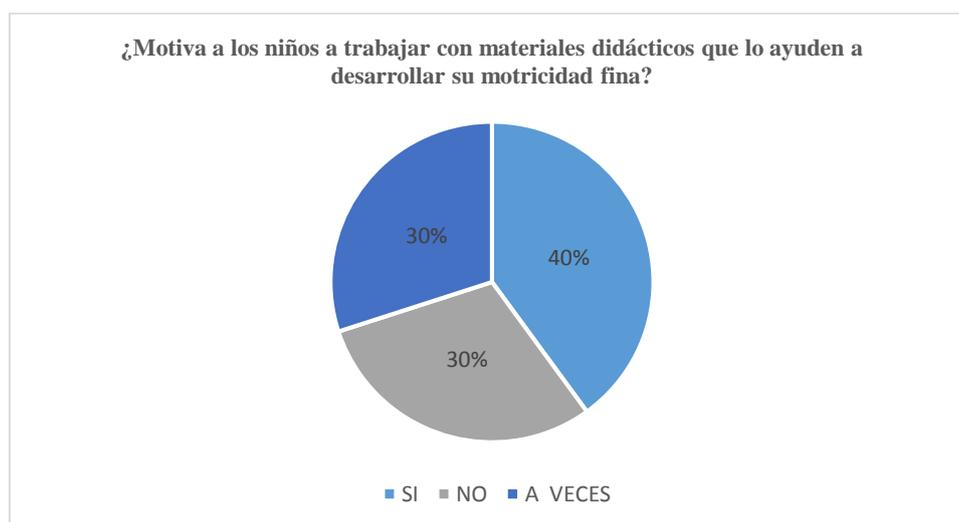


Gráfico 3. 4 Motiva a los niños a trabajar con materiales didácticos

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

De los docentes encuestados, cuatro manifestaron que sí motivan a los niños a trabajar con materiales didácticos para ayudarlos a desarrollar su motricidad fina, mientras que tres docentes señalaron que no lo hacen por falta de tiempo en la jornada diaria y los otros tres docentes indicaron que lo hacen, dependiendo el tiempo, No todos los docentes ven los materiales didácticos como una fuente de apoyo lo que lleva a concluir que menos de la mitad de los docentes consideran importante el uso de materiales didácticos dentro del salón.

5) ¿Posee dentro de su salón de clases materiales didácticos suficientes para realizar actividades motrices?

Tabla 3. 9 Posee suficientes materiales didácticos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	10	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIPGUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 5 Posee suficientes materiales didácticos

Fuente: CEIPGUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

De los docentes encuestados todos manifestaron que no poseen materiales didácticos suficientes para realizar actividades motrices. Se pudo concluir que los docentes necesitan variedades de materiales que ayuden a solucionar diferentes falencias que se presenta en el área motriz fina de los niños.

6) ¿Usted como docente sugiere al padre de familia actividades para desarrollar la motricidad en casa?

Tabla 3. 10 Actividades para desarrollar la motricidad fina en la casa.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	3	30%
A VECES	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

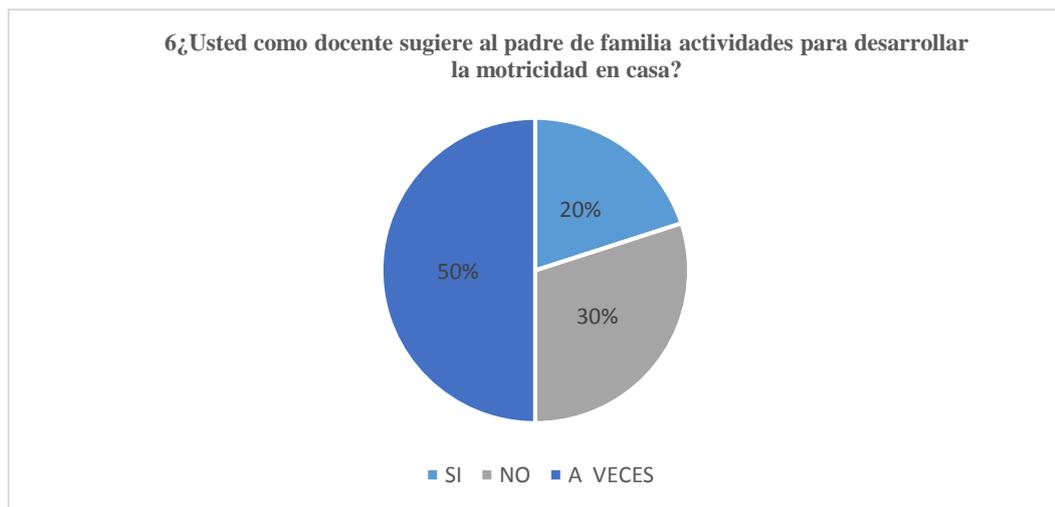


Gráfico 3. 6 Actividades para desarrollar la motricidad fina en la casa

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

De los docentes encuestados la mayoría indicó que en ocasiones sugieren a los padres de familia realizar actividades en sus casas, mientras que tres docentes manifestaron que no les sugieren a las representantes actividades para desarrollar la motricidad fina en casa, los otros dos docentes indicaron que si sugieren actividades extras de motricidad fina todo depende de las dificultades que tenga el niño. Se puede llegar a la conclusión de que los docentes se mantienen al margen al momento de recomendar actividades a los padres, solo se lo hace cuando el caso lo amerita.

7) ¿Realiza actividades prácticas dentro y fuera del aula enfocada a estimular la motricidad fina?

Tabla 3. 11 Actividades prácticas dentro y fuera del aula

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	0	0%
A VECES	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

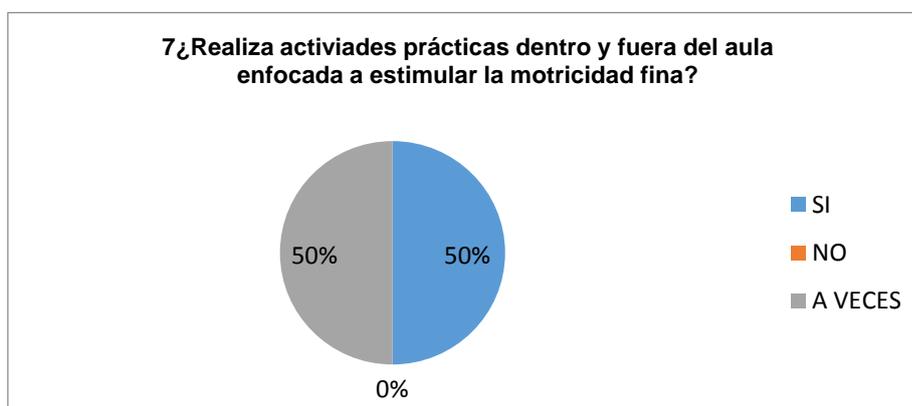


Gráfico 3. 7 Actividades prácticas dentro y fuera del aula

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

La mitad de los docentes encuestados afirmaron que realizan actividades dentro y fuera del aula, mientras que la otra mitad manifestó que realizan actividades prácticas en pocas ocasiones debido a la falta de tiempo. Se concluye con las respuestas dadas que existen diferentes métodos al momento de realizar actividades, debido a la forma en como el docente se organiza y conociendo su fin de la actividad.

8) ¿Tiene apoyo por parte de los padres de familia o directivos en la implementación de materiales didácticos en el aula?

Tabla 3. 12 Implementación de materiales didácticos en el aula

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	10	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

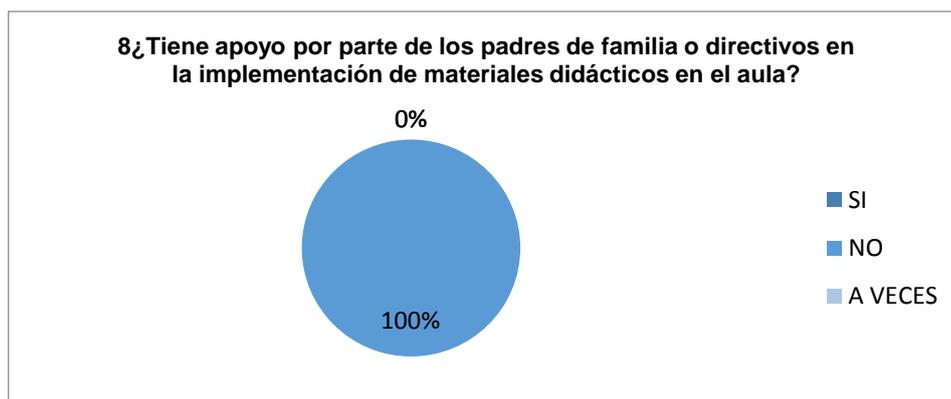


Gráfico 3. 6 Implementación de materiales didácticos en el aula

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

El total de los docentes encuestados manifestaron que no tienen apoyo por parte de los padres de familia y directivos para implementar materiales didácticos debido a la falta de recursos, no existe beneficios, dando como conclusión que los docentes no presentan la ayuda necesaria para implementar materiales didácticos que les ayude a corregir falencias presentadas en los niños de 4 años.

9) ¿Usted brinda ideas para implementar materiales de apoyo para sus estudiantes?

Tabla 3. 13 Ideas para implementar materiales de apoyo.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

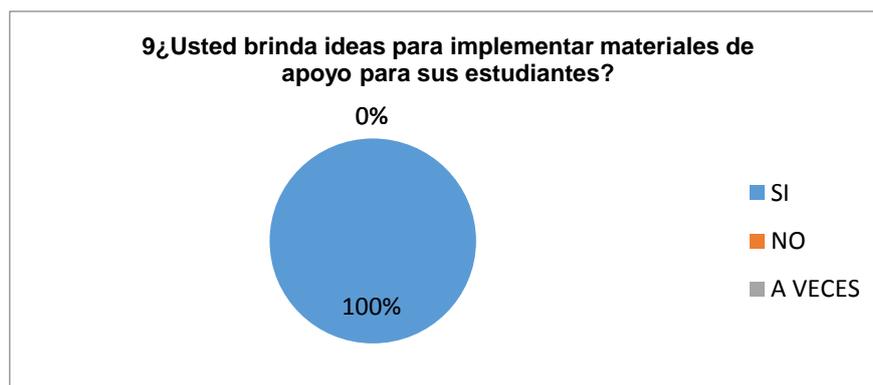


Gráfico 3. 7 Ideas para implementar materiales de apoyo

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Todos los docentes encuestados manifestaron que, si brindan ideas para implementar materiales de apoyo a sus estudiantes, pero la falta de compromiso por parte de padres y directivos hacen que las ideas queden inconclusas. Se puede llegar a concluir que los docentes se encuentran motivados a crear materiales didácticos que les van a servir para desarrollar la motricidad fina de una forma más creativa dentro de los salones de clases.

10) ¿Considera usted que el uso de material didáctico influye en el desarrollo motriz fino de los niños?

Tabla 3. 14 Influye el material didáctico en el desarrollo motriz fino.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 8 Influye el material didáctico en el desarrollo motriz fino

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Los docentes encuestados afirman que el uso de material didáctico influye en el desarrollo motriz fino de los niños. Llegando a la conclusión de que los docentes consideran útil y necesario los materiales didácticos dentro de los salones siempre y cuando sean bien utilizados y apropiados para la edad cronológica de los niños

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR “GUAYAQUIL”.

11) ¿El uso de materiales didácticos dentro de los salones de clase favorece el desarrollo del área motriz fina?

Tabla 3. 15 Uso de materiales didácticos

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	69%
NO	10	19%
TAL VEZ	6	12%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 11 Uso de materiales didácticos

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Se puede evidenciar que la mayor parte de padres de familia considera que se beneficia el desarrollo del área motriz fina mediante la utilización de materiales didácticos. Mientras que el un porcentaje menor de padres respondieron negativamente y el restante acepto desconocer si existe o no, un beneficio en el uso de materiales didácticos dentro del aula; esto lleva a concluir que la gran mayoría de los padres de familia están cocientes de la importancia de utilizar materiales didácticos.

12 ¿Recibió alguna información a inicios del periodo lectivo sobre la importancia del material didáctico para estimular el área motriz fina en su representado?

Tabla 3. 16 Información oportuna sobre los materiales didácticos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	51	100%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 9 Información oportuna sobre los materiales didácticos

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

La totalidad de los padres encuestados respondieron negativamente a esta consulta, lo que lleva asumir que la institución desde el inicio del periodo lectivo no considero importante o relevante la utilización de materiales didácticos dentro de la jornada diaria, este puede ser un factor para que los materiales no sean utilizados de manera correcta.

13 ¿Tiene conocimiento de cuáles son los materiales apropiados para estimular la motricidad fina de su hijo, tomando en consideración su edad?

Tabla 3. 17 Materiales apropiados para estimular la motricidad fina según la edad.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	78%
NO	11	22%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 10 Materiales apropiados para estimular la motricidad fina según la edad

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

La mayoría de padres encuestados asegura conocer los materiales apropiados para estimular la motricidad fina en su niño de acuerdo a su edad, mientras que un porcentaje mínimo los desconoce, este resultado muestra que el desconocimiento no sería la causa de la falta de aplicación de materiales didácticos para la educación de los niños.

14 ¿La docente le ha solicitado algún tipo de material didáctico para la estimulación de la motricidad fina?

Tabla 3. 18 Solicitud de material didáctico

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

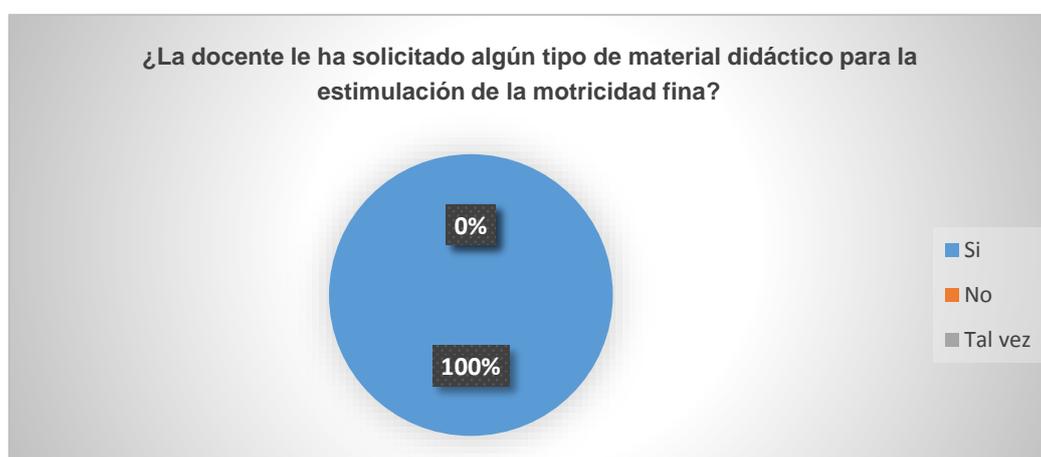


Gráfico 3. 11 Solicitud de material didáctico

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

El total de padres encuestados coincidieron que si se les solicito a inicios de años diversos materiales didácticos para estimular la motricidad fina. Es muy bueno que las docentes soliciten diferentes materiales didácticos a los padres para mejorar la jornada diaria y lograr un aprendizaje significativo siempre que se le dé el uso adecuado al material solicitado.

15 ¿Ha tenido la oportunidad de observar a su representado utilizar materiales didácticos dentro del aula de clase?

Tabla 3. 19 Observa el uso de los materiales didácticos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	41	80%
TAL VEZ	10	20%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 12 Observa el uso de los materiales didácticos.

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

La gran parte de padres consultados no ha evidenciado el trabajo de su representado con materiales didácticos, dentro y tampoco fuera del aula. Mientras que un pequeño grupo comenta que por motivos varios han asistido a la institución en horario de clases y pudieron observar a los niños trabajando con diferentes materiales.

Se puede observar que las docentes realizan trabajos con los materiales didácticos que han solicitado a los padres, los mismos que beneficiaran la motricidad fina en niños si son utilizados de la manera apropiada.

16 ¿Con qué frecuencia considera usted que su representado debería utilizar materiales didácticos dentro del aula de clase?

Tabla 3. 20 Frecuencia de uso de materiales didácticos

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	40	78%
POCO	11	22%
NADA	0	0%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

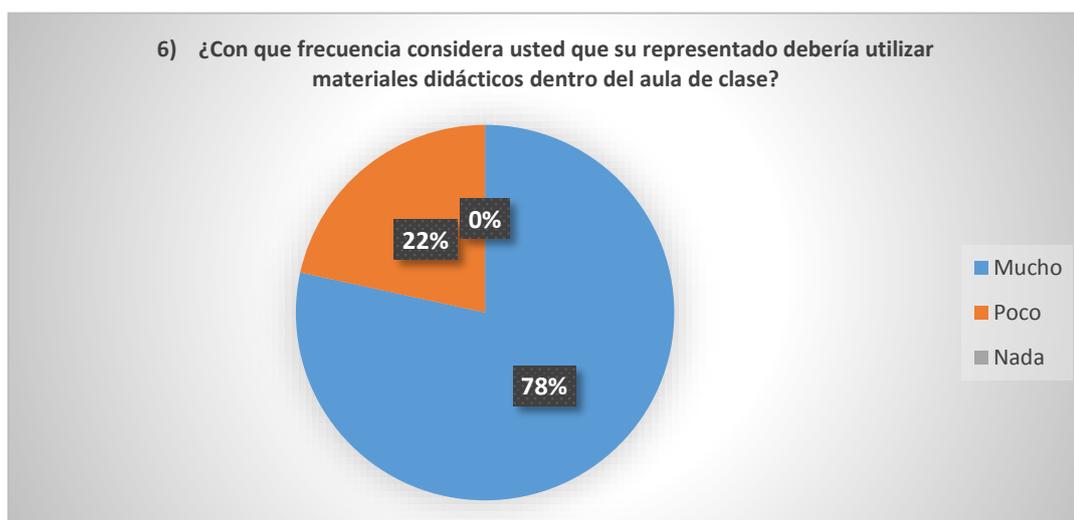


Gráfico 3. 16 Frecuencia de uso de materiales didácticos

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Un alto porcentaje de padres de familia considera que el trabajo dentro del aula de clase con materiales didácticos debe ser muy frecuente, mientras que el otro porcentaje considera que debería ser utilizado con poca frecuencia el material didáctico dentro del aula. Se puede llegar a la conclusión de que brinda una visión positiva sobre el uso de los materiales que se implementaran dentro del aula de clase para mejorar la motricidad fina de cada niño.

17¿La utilización de diversos materiales didácticos benefician la motricidad fina en su representado?

Tabla 3. 21 Materiales didácticos que benefician la motricidad fina.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	39%
NO	6	12%
TAL VEZ	25	49%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

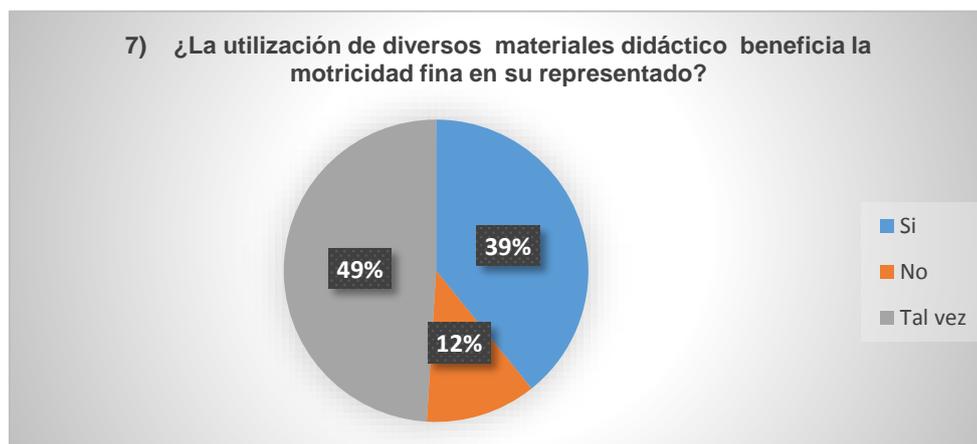


Gráfico 3. 13 Materiales didácticos que benefician la motricidad fina.

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Como resultado de esta encuesta se pudo evidenciar que a mayoría de los padres desconocen si el uso de materiales didácticos beneficia la motricidad fina de su representado, mientras que otro grupo de padres asegura que si son beneficiosos y un grupo menor no considera que los materiales didácticos benefician la motricidad fina. Se puede observar que las opiniones sobre la utilización de materiales didácticos y su beneficio están muy variadas, pero la mayoría de los representantes los considera beneficiosos.

18 ¿Al verificar el desarrollo de la motricidad fina de su representado cuál sería su apreciación?

Tabla 3. 22 Desarrollo de la motricidad fina en niños.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	12	23%
BUENO	30	59%
MALO	9	18%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

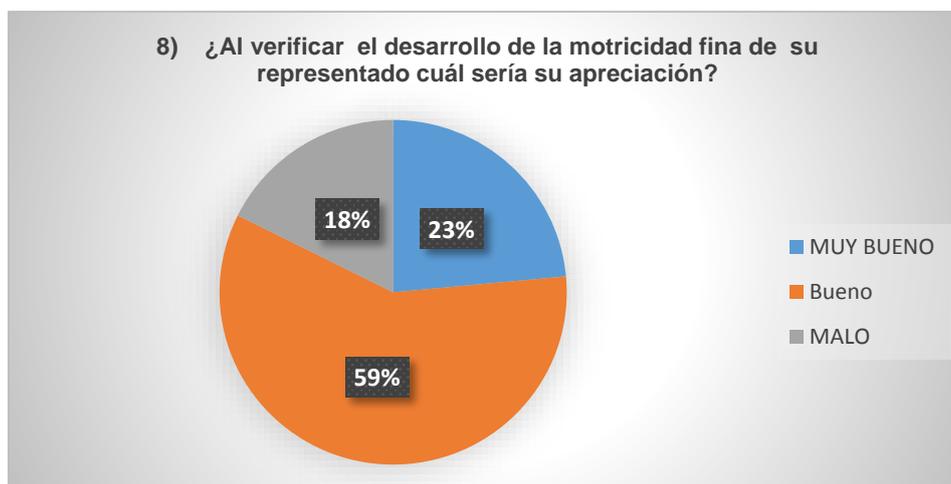


Gráfico 3. 14 Desarrollo de la motricidad fina en niños

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Los padres en su mayoría consideran que la motricidad fina de su representado se ha desarrollado de una manera favorable, mientras que un porcentaje medio considera que es excelente al momento de utilizar la pinza digital y un mínimo porcentaje lamentablemente considera que el desarrollo de la motricidad fina es malo. Según este resultado son muy pocos los niños que no tienen una adecuada motricidad, desde la perspectiva de los padres, pero así mismo no son muchos los que consideran que sea excelente. Se tendrá que realizar distintas actividades para mejorar dichos resultados y lograr que todos los niños lleguen al mismo nivel.

19 ¿Ha recibido información sobre ejercicios que son útiles para realizar en casa para reforzar la motricidad fina?

Tabla 3. 23 Información sobre ejercicios de motricidad fina

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	59%
NO	21	41%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano



Gráfico 3. 15 Información sobre ejercicios de motricidad fina

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Un número mayor de encuestados asegura haber recibido información sobre ejercicios para reforzar en casa la motricidad fina mientras que la otra parte de encuestados respondió de forma negativa.

Se puede observar la necesidad de retroalimentar la información de los ejercicios a los padres de familia, para que ellos desde sus hogares puedan ayudar a contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

20 ¿Estaría dispuesto (a) a implementar ejercicios caseros para reforzar la motricidad fina de su representado?

Tabla 3. 24 Ejercicio para implementar la motricidad fina.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	78%
NO	0	0%
TAL VEZ	11	22%
TOTAL	51	100%

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

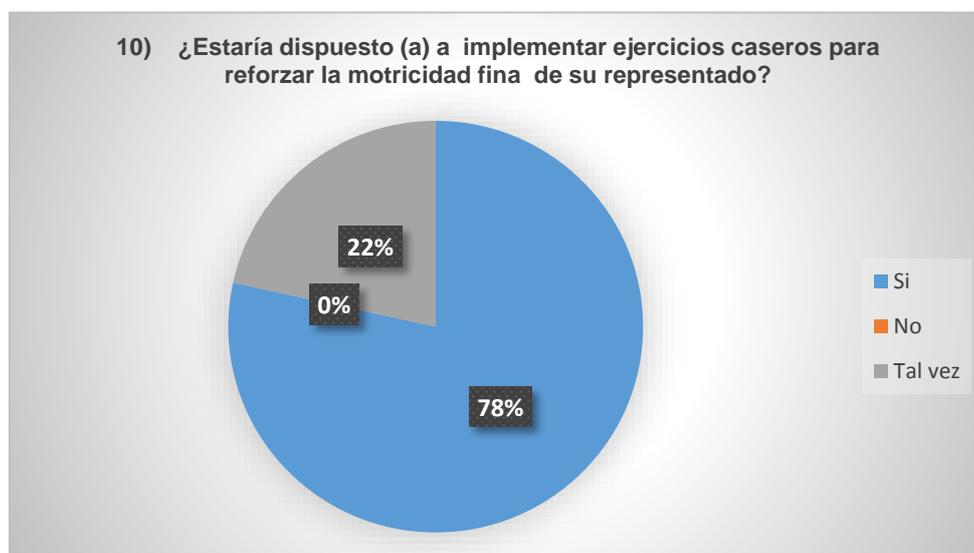


Gráfico 3. 16 Ejercicio para implementar la motricidad fina.

Fuente: CEIP GUAYAQUIL

Elaborado por: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Análisis:

Cabe resaltar que la mayor parte de padres estaría dispuesto a implementar ejercicios caseros para reforzar la motricidad fina en sus niños, mientras que un grupo menor muestran inseguros ante esta iniciativa. Este resultado es favorable para la propuesta que se presenta, ya que los representantes están dispuestos en su mayoría a colaborar desde los hogares

3.7 Análisis de los resultados

Dentro de los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia del CEIP Guayaquil, se pudo observar que existe un alto porcentaje de preocupación por el desenvolvimiento motriz fino en los niños de Inicial II, comentaron que se muestran muchas falencias al momento de sostener el lápiz, causando dificultades al momento de realizar las actividades que se les impone dentro del salón de clases o en la casa con las tareas.

En cuanto al desarrollo de la motricidad fina hay diversas opiniones, por una parte, existen pocos docentes que recalcan que no tienen el suficiente tiempo ni los recursos para ayudar a desarrollar esta falencia en los niños, también opiniones de pocos padres que se sienten conforme con el avance de los niños donde recalcan que a medida que ellos van creciendo irán mejorando dando poca importancia al desarrollo de su motricidad. También hubo la participación de docentes que destacaron su criterio dando a conocer que tienen interés en desarrollar el área motriz fina en el niño buscando actividades recreativas que se puedan trabajar dentro y fuera del salón, ya que son motivadoras y entretenidas por los niños, debido a que de esto depende su correcta postura del lápiz donde dará excelentes resultados al momento de colorear o realizar diversas actividades escolares, por otro lado la mayoría de los padres de familia comunicaron que están dispuestos a colaborar en casa con los docentes para corregir esta falencia de los niños, preguntando a sus sobre materiales didácticos que van a ayudar a desarrollar la motricidad fina en los niños y que ellos como padres pueden emplear.

El inadecuado desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños de 4 años se va reflejando en la vida cotidiana, observando niños que necesitan actividades en su salón de clases como en su casa, porque se sienten incapaz de realizar actividades sencillas que se busca y se espera que la hagan por si solos.

Durante la observación que se realizó a los niños de Inicial II se pudo evidenciar como eran utilizadas las técnicas de motricidad fina, notando que los niños iban a trabajar a la hoja sin ejercitación de los músculos finos previamente y con el material no adecuado a su edad por ejemplo utilizaban tijeras sin previo aviso y con la posición de los dedos de forma incorrecta, causando dificultad al momento de cortar las siluetas, poco fueron los niños que con dificultad lograron cumplir con lo que se les pedía, otra actividad que llama la atención es la forma de sostener el lápiz al momento de realizar planas, cabe recalcar que son estrategias que deben ser evitadas dentro del aprendizaje del niño.

Otra de las actividades que se pudo observar es que en el momento de la docente entregar a los niños rompecabezas de más de 6 piezas, se les hizo complicado armarlos, dejando la actividad inconclusa y sin poderle encontrar la solución a dicho problema. Se pudo notar que los niños de 4 años presentan un grado de inmadurez motriz, ya que al momento de lonchar es al docente la encargada de abrir los refrigerios, ella lo realiza para evitar accidentes con los envases.

Es por esto que durante la observación se llegó a la conclusión que se necesita trabajar en la independencia del niño y a su vez ejercitar su motricidad fina.

Durante la entrevista se pudo constatar que la directora maneja información sobre la importancia de usar materiales didácticos en niños de cuatros años, manifestó su deseo de implementar materiales didácticos que serán utilizados por los estudiantes tanto dentro y fuera del aula, los mismos que ayudarán a mejorar las falencias que se han presentado hasta el momento. Reconoció que hace falta compromiso por parte de padres y docentes para la obtención de materiales de apoyo especialmente dirigidos al área motriz fina.

A su vez pudo manifestar que va a implementar estrategias que sirvan de motivación y entusiasmo para los docentes al momento de trabajar dentro de sus salones de clase, con materiales didácticos que no solo mejoran el aprendizaje del niño sino también el ambiente de trabajo en el que se desarrolla la clase.

Al culminar la entrevista la directora asumió el compromiso de brindar charlas a sus docentes para inspirar ideas creativas en el momento de diseñar dichos materiales, con el objetivo de incentivar a los niños en adquirir conocimientos de manera lúdica y creativa, haciendo de cada enseñanza un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Guía de actividades didácticas "Jugando con mis manitos" para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de CEIP GUAYAQUIL.

4.2 Justificación de la propuesta

La educación inicial es la base fundamental para la vida, pues ayuda a desarrollar en el niño hábitos y destrezas que ayudan a explorar su entorno y a convertir cada momento en experiencias significativas durante el proceso de aprendizaje. Está comprobado, que si el niño tiene a su alcance las herramientas necesarias pueden lograr experiencias de calidad que permiten que los conocimientos se consoliden permanentemente y de esta manera desarrollar el pensamiento lógico y que, con cada vivencia a través de los sentidos, pueda en un futuro, solucionar problemas y ser una persona feliz.

Tomando el legado de Montessori (1907) donde expone la importancia que los niños pequeños exploren su entorno a través de los sentidos, porque es la única manera como el niño aprende significativamente. De esta idea surge la importancia de proporcionar al niño materiales didácticos para poder lograr procesos de aprendizajes significativos y que sean útiles para desarrollar la motricidad fina de una forma más divertida y entretenida.

Durante el desarrollo del trabajo de investigación se pudo evidenciar que efectivamente existen dificultades en la motricidad fina en los niños de Inicial II del C.E.I.P. Guayaquil, ya que en los resultados obtenidos se pudo constatar que las docentes no utilizan recursos didácticos o en mejor de los casos los tienen, pero no saben utilizarlo correctamente. Por esta razón es indispensable elaborar una guía didáctica para que los docentes tomen iniciativa a mejorar técnicas de estudio y a su vez adquieran conocimientos de lo importante que es que los niños utilicen materiales concretos donde puedan utilizar sus sentidos.

Uno de los deberes más importantes que tienen los docentes es proporcionar al niño un ambiente adecuado donde ellos puedan explorar con materiales que puedan ver, tocar, oler, probar y oír. En la actualidad, en educación infantil se utilizan metodologías donde se diseñan materiales que permiten de una manera lúdica el desarrollo sensorial.

Con lo dicho anteriormente, es necesario destacar que la actividad del niño se origina y su motivación se despierta cuando tiene en sus manos un material elaborado de acuerdo a sus intereses propios del nivel madurativo en que se encuentran. Otro aspecto que es necesario enfatizar que los recursos didácticos que los pequeños manipulen deben a más de estimular sus áreas del desarrollo debe permitir el disfrute y el desarrollo de la imaginación.

El presente trabajo de investigación busca que los docentes sean más creativos a la hora de impartir un aprendizaje a través de recursos didácticos de fácil accesibilidad y que sepan utilizarlo de manera adecuada, ya que dentro de los salones de clases existen materiales donde los niños podrían ejercitar su motricidad fina de una manera divertida y los docentes no saben cómo explotar el material que tiene en sus manos y solo lo utiliza como forma de distracción.

La motricidad fina es de vital importancia en las primeras etapas de la vida del niño, por lo tanto, es necesario implementar actividades para su desarrollo, dando como prioridad aquellas que ayuden a desarrollar los movimientos de sus dedos y manos, esto ayudará a mejorar diferentes áreas como es la lectoescritura, y las matemáticas, así como también para las artes plásticas, los juegos de mesa, y la importante manipulación de los instrumentos musicales. Cabe mencionar que los niños que no tienen suficientes oportunidades para desarrollar habilidades manipulativas a su corta edad presentan más dificultad durante la etapa primaria para realizar las tareas que requieren buenas destrezas manuales y en ocasiones rechazan estas tareas debido a la frustración y al miedo del fracaso.

Por este motivo los recursos que se describen dentro de la guía para docentes están diseñados especialmente con materiales de fácil acceso para que los docentes y padres de familia puedan conseguirlos sin ninguna complejidad, dentro de estos materiales constan la pañolencia, foamix, botellas plásticas, pinzas, pintura, lana botones, arena, granos secos. Con estos materiales antes mencionados se realizarán actividades que buscan estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años, asimismo se pretende hacer recursos más llamativos y que sean de fácil uso para los niños.

4.3 Objetivo general de la propuesta

Mejorar la motricidad fina de los niños de 4 años del CEIP “Guayaquil” a través de una guía de actividades didácticas con recurso de carácter lúdico que sirva como apoyo a los docentes.

4.4 Objetivos específicos de la propuesta

- Identificar recursos didácticos que deben ser utilizados en la jornada diaria para estimular la motricidad fina en niños de 4 años.
- Categorizar las estrategias didácticas que mantenga el interés del niño al momento de realizar trabajos.
- Elaborar una guía didáctica dirigida a los docentes de educación inicial para lograr un desarrollo de habilidades motriz fina

4.5 LISTADO DE LOS CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA

La Guía de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años, está compuesta por actividades que se mencionan en la parte posterior y adicionalmente lleva un libro didáctico los mismos que mediante actividades divertidas estimularán el área motriz fina de los niños.

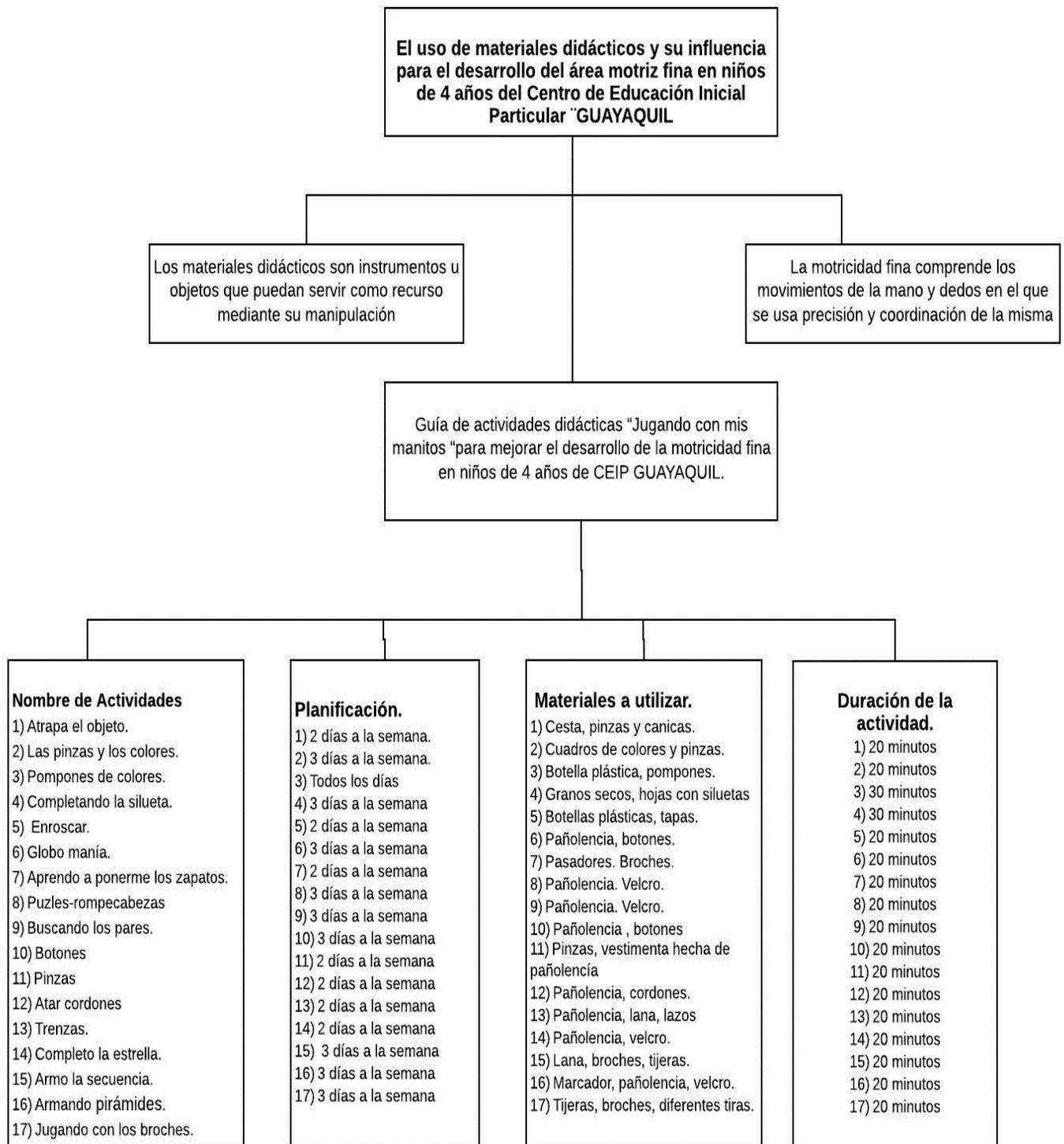
Listado de contenido

Tabla 4. 1 Listado de Contenido

Tema para la guía y actividades a realizar		
Pinza digital	Coordinación óculo -manual	Memoria
<ul style="list-style-type: none">▪ Atrapa el objeto.▪ Las pinzas y los colores.▪ Pompones de colores.▪ Completando la silueta.▪ Pinzas.▪ Atar cordones.▪ Trenzas.▪ Jugando con los broches.	<ul style="list-style-type: none">▪ Enroscar.▪ Globo manía.▪ Aprendo a ponerme los zapatos.▪ Botones	<ul style="list-style-type: none">▪ Puzles-rompecabezas.▪ Buscando los pares.▪ Completo la estrella.▪ Armo la secuencia.▪ Armandando pirámides

Elaborado: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

Tabla 4. 2 Esquema de la propuesta



Elaborado: Amy Vivar Estrella y Melannie Pérez Manzano

4.6 Desarrollo de la propuesta

Hay diferentes maneras de aprender a desarrollar la motricidad fina. Es un camino sencillo, pero tiene que estar enmarcado por la lúdica. Con todo lo investigado se ha desarrollado la guía que busca que los niños dentro del salón de clases se sientan motivados y que la docente elabore materiales concretos que le permitan el desarrollo de las mismas utilizando su creatividad.

A continuación, se mostrará la Guía de actividades lúdicas que está elaborada a partir de las necesidades del grupo de niños de la institución mencionada esperando lograr en mediano plazo superar las dificultades que se presentan en los niños cuando ingresan a la educación básica.

GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

“ JUGANDO CON MIS MANITOS”



Introducción

Como docentes es importante buscar diferentes estrategias que permitan solucionar problemas que se presentan en los niños de nivel inicial, es por esto que se ha diseñado una guía de actividades didácticas divertidas lúdicas para niños de 4 años para realizarlas durante su jornada diaria. Esta es diseñada con el propósito de estimular el área motriz fina. Servirán de guía para los docentes y de esta manera desarrollar la motricidad fina con recursos de fácil alcance para docentes, familias y niños.

Cabe recalcar que esta guía no solo pretende mostrar actividades para desarrollarse en clase, sino también se pretende concientizar a los docentes sobre la importancia de desarrollar la motricidad fina con recursos concretos pero con la diferencia que los docentes tendrán en esta guía un apoyo para optimizar el uso de los distintos recursos didácticos que se pueden encontrar en aula de clases, por consiguiente los niños mejorarán sus habilidades motrices finas.

Como docentes se puede evidenciar que en la etapa inicial cualquier aprendizaje que produzca placer en los niños, será una experiencia que le permita indagar más y de esta manera, se podría decir que inconscientemente el niño genera autoconocimientos.

Para que los niños presenten una actitud positiva en el momento de aprender es necesario que las actividades despierten el interés en ellos, y esto solo se lo realizará si el docente le da el uso correcto a esta herramienta y el libro de juegos en sus actividades diarias. Al realizarlo de manera correcta, los niños despertarán su espíritu investigador y creativo, lo mismo que asegura un aprendizaje significativo y placentero en los niños.

Las autoras

ACTIVIDAD N°1.

TEMA: Atrapa el objeto

OBJETIVO: Desarrollar la atención y concentración en el niño y a su vez ejercitar la motricidad fina.

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción de la araña.
- 2) Realizar movimientos de manos y dedos.
- 3) La docente colocará las canicas dentro de la canasta.
- 4) Se explica la actividad.
- 5) Organizar equipos
- 6) Se le entrega una pinza al niño.
- 7) Solicitar a los niños que saquen las canicas con las pinzas



DURACIÓN: 25 minutos

RECURSOS: Para realizar esta actividad se necesita:

- ❖ una cesta mediana
- ❖ lana o elástico
- ❖ objetos pequeños (opcional) que serán colocados dentro de la cesta.
- ❖ pinza.
- ❖ Canicas

EVALUACIÓN: Los indicadores que se van a evaluar son los siguientes:

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Coordina el espacio para retirar las canicas.			
Es capaz de retirar todas las canicas de la canasta dentro del tiempo establecido			

ACTIVIDAD N°2

TEMA: Las pinzas y los colores

OBJETIVO: Identificar colores de acuerdo a la consigna y a su vez ejercitar la motricidad fina.

EJE: Descubrimiento del medio natural y cultural.

AMBITO: Relaciones Lógico/Matemáticos

DESTREZA: Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

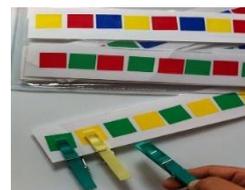
PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción “los colores”.
- 2) Mostrar a los niños las cartillas con los cuadros de diferentes colores.
- 3) Organizar grupos de trabajo.
- 4) Explicar la actividad.
- 5) Pedir que coloquen las pinzas sobre el cuadro que corresponda.

DURACIÓN: 25 minutos

RECURSOS: Para realizar esta actividad se necesita:

- ❖ Tiras de papel blanco.
- ❖ Cuadros de colores
- ❖ Pinzas de ropa con los mismos colores de los cuadros.



EVALUACIÓN: Los indicadores que se van a evaluar son los siguientes:

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Coordina las pinzas con el color que le corresponde			
Es capaz de colocar todas las pinzas en los cuadros dentro del tiempo establecido			

ACTIVIDAD N°3

TEMA: Pompones de colores

OBJETIVO: Ejercitar la concentración y precisión en la mano del niño al momento de sostener la pinza.

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Pedir a los niños que estiren sus brazos y realicen círculos con las manos.
- 2) Organizar equipos de trabajo.
- 3) Explicar la actividad.
- 4) Entregar a los estudiantes las pinzas.
- 5) Solicitarle que inserten los pompones dentro de la botella.

DURACIÓN: 25 minutos

RECURSOS: Para realizar esta actividad se necesita

- ❖ Parte de debajo de una botella plástica.
- ❖ Pinzas
- ❖ pompones de colores.



EVALUACIÓN: Los indicadores que se van a evaluar son los siguientes:

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Coordina el espacio para ingresar los pompones			
Es capaz de insertar todos los pompones dentro del tiempo establecido			

ACTIVIDAD N°4

TEMA: Completando siluetas.

OBJETIVO: Estimular la motricidad fina por medio de actividades creativas siguiendo la secuencia.

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción “Sorpresa”.
- 2) Indicar a los niños que tenemos una sorpresa.
- 3) Mostrarles las siluetas y pedir que las imiten en el air.
- 4) Solicitarles que pasen el dedo índice por cada una de ellas.
- 5) Entregar a los niños hojas con diferentes siluetas y granos para que ellos las peguen haciendo uso de la pinza digital.

DURACIÓN: 30 minutos

RECURSOS: Para esta actividad se necesita

- ❖ Hojas blancas con las diferentes siluetas.
- ❖ Granos secos.
- ❖ Cestas.

EVALUACIÓN: Los indicadores que se van a evaluar son los siguientes:



INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Es capaz de colocar los granos secos respetando las siluetas.			
Coordina visualmente los granos para completar patrones establecidos.			

ACTIVIDAD N°5

TEMA: Enroscar.

OBJETIVO: Enroscar y desenroscar las tapas utilizando los dedos de la mano.

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Realizar la dinámica “En la selva me encontré”.
- 2) Organizar grupos de trabajo.
- 3) Entregar las tapas de diferentes tamaños.
- 4) Explicarle que deben enroscar en el lugar correspondiente.

DURACIÓN: 25 minutos

RECURSOS: Para esta actividad necesitaremos.

- ❖ Botellas plásticas.
- ❖ Tapas
- ❖ Madera (sirve de base para las botellas).



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Es capaz de enroscar completamente cada uno de los recipientes.			
Discrimina visualmente las tapas según su tamaño.			

ACTIVIDAD #6

TEMA: Globo manía

OBJETIVO: Identificar colores de los globos e insertan donde correspondan.

EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural

AMBITO: Relaciones lógico/matemáticas

DESTREZA: Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción los globos.
- 2) Indicar a los niños abran y cierren sus manos.
- 3) Solicitar que nombren los colores de los globos de pañolencia.
- 4) Organizar grupos de trabajo.
- 5) Explicar la actividad.

DURACIÓN: 20 minutos.

RECURSOS: Para realizar esta actividad se necesita:

- ❖ Pañolencia de diferentes colores.
- ❖ Botones.
- ❖ Hilo.
- ❖ Silicón.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Discrimina visualmente los globos según su color.			
Es capaz de insertar todos los globos correctamente en el tiempo establecido.			

ACTIVIDAD #7

TEMA: Aprendo a ponerme los zapatos

OBJETIVO: Con esta actividad los niños aprenderán a colocarse los zapatos de diferentes broches (pasadores, velcro, broches.), lo mismo que ayudara a que sean independientes y a su vez mejoren su pinza digital.

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

PROCEDIMIENTO:

1. Entonar la canción "Ponte tus zapatos".
2. Organizar grupos de trabajo.
3. Solicitar a los niños revisen sus zapatos y comparen que tipo de broche tienen.
4. Explicarle como colocarse los zapatos según el tipo de broche.

DURACIÓN: 20 minutos.

RECURSOS: Se necesitara:

- ❖ Pañolencia-
- ❖ Pasadores.
- ❖ Broches
- ❖ Velcro
- ❖ Silicón.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Es capaz de abrochar los zapatos.			

ACTIVIDAD #8

TEMA: Puzles- rompecabezas

OBJETIVO: Estimular la coordinación espacial, la concentración, la atención y la memoria visual.

EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural

AMBITO: Relaciones lógico/matemáticas

DESTREZA: Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción “Rompecabezas”.
- 2) Organizar grupos de trabajo.
- 3) Explicar la actividad.
- 4) Indicar a los niños que ubiquen cada pieza siguiendo la sombra que corresponda.

DURACIÓN: 20 minutos.

RECURSOS: Para esta actividad se necesitara:

- ❖ Pañolencia.
- ❖ Velcro.
- ❖ Silicón



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Es capaz de armar el rompecabezas de manera individual.			
Identifica las figuras geométricas para armar el rompecabezas			

ACTIVIDAD #9

TEMA: Buscando los pares.

OBJETIVO: Estimular la coordinación espacial, la concentración, la atención y la memoria visual.

EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural

AMBITO: Relaciones lógico/matemáticas

DESTREZA: Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño

PROCEDIMIENTO:

- 1) Realizar la dinámica “agua de limón”.
- 2) Pedir a los niños que se ubiquen en parejas.
- 3) Entregar las figuras e indicar que busquen la pareja correspondiente.

RECURSOS: Para esta actividad se utilizará.

- ❖ Pañolencia.
- ❖ Velcro.
- ❖ Silicón.

DURACIÓN: 20 minutos.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Es capaz de colocar las figuras de manera correcta			

ACTIVIDAD #10

TEMA: Botones.

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital

Ejercitar la coordinación óculo –manual

EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural

AMBITO: Relaciones lógico/matemáticas

DESTREZA: Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción “Las Flores”.
- 2) Realizar movimientos de las manos y dedos.
- 3) Explicar la actividad.
- 4) Mostrar a los niños el recurso.
- 5) Indicarles que deben insertar los pétalos en cada flor.



DURACIÓN: 20 minutos.

RECURSOS: Para esta actividad se necesita:

- ❖ Pañolencia..
- ❖ Botones.
- ❖ Foami.
- ❖ Piola.
- ❖ Velcro.

EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Es capaz de colocar las flores de manera correcta			

ACTIVIDAD #11

TEMA: Pinzas

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital

Ejercitar la coordinación óculo –manual

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción “Palomita Blanca”.
- 2) La docente debe insertar las prendas de ropa dentro la lavadora.
- 3) Organizar grupos de trabajo.
- 4) Explicar la actividad.
- 5) Solicitar a los niños que tiendan la ropa utilizando la pinza digital.

DURACIÓN: 25 minutos.

RECURSOS: Se necesitará:

- ❖ Tela o pañolencia.
- ❖ Pinzas.
- ❖ imágenes en forma de vestimenta.
- ❖ plástico transparente.
- ❖ Silicón.
- ❖ Cordón.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Es capaz de alzar las prendas utilizando correctamente las pinzas de ropa			

ACTIVIDAD #12

TEMA: Atar Cordones

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital
Estimular coordinación óculo manual

DURACIÓN: 2 días a la semana, (25 minutos).

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Se entona la canción "Ponte los zapatos".
- 2) Se organiza grupos de trabajo.
- 3) Se explica la actividad.
- 4) Se indica al niño como insertar el cordón por los orificios correspondientes.
- 5) Se explica al niño como atar utilizando la pinza digital.

DURACIÓN: 25 minutos.

RECURSOS: Esta actividad se la puede realizar con:

- ❖ Tela o pañolencia.
- ❖ Pinzas.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Silicón.
- ❖ Cordón.
- ❖ Velcro.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Es capaz de atar los cordones correctamente.			

ACTIVIDAD #13

TEMA: Trenzas

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital

Estimular coordinación óculo manual

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Realizar la dinámica “La Mane”.
- 2) Pedir a los niños que se ubiquen en pareja.
- 3) Entregarles 3 tiras de lana.
- 4) Indicarles cómo se realiza la trenza.
- 5) Entregar el material concreto para que le realicen la misma trenza a la muñeca.

DURACIÓN: 25 minutos.

RECURSOS:

- ❖ Tela o pañolencia.
- ❖ Marcador-
- ❖ Tijeras-
- ❖ Foami
- ❖ Silicón.
- ❖ lazos,lana.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Es capaz de usar manos de manera correcta para entrelazar la trenza.			
Es capaz de seguir la secuencia para realizar la trenza			

ACTIVIDAD #14

TEMA: Completo la Estrella

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital

Estimular coordinación óculo manual

Estimular la coordinación espacial.

EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural

AMBITO: Relaciones lógico/matemáticas

DESTREZA: Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción estrellita con los niños.
- 2) Explicar la actividad
- 3) Entregarles las piezas de rompecabezas para que arman la estrella encajando cada pieza.

DURACIÓN: 25 minutos.

RECURSOS:

- ❖ Tela o pañolencia.
- ❖ Marcador.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Silicon.
- ❖ velcro .



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital de manera correcta.			
Asocia las formas de la figura y las ubica correctamente			

ACTIVIDAD #15

TEMA: Armo la secuencia

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital

Estimular coordinación óculo manual

Estimular la coordinación espacial.

EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural

AMBITO: Relaciones lógico/matemáticas

DESTREZA: Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar “.
- 2) Invitar a los niños a caminar saltándose una baldosa.
- 3) Explicar la actividad.
- 4) Indicar que debe entrelazar las tiras formando pequeños cuadrados con colores combinados.

DURACIÓN: 15 minutos.

RECURSOS:

- ❖ Tela o pañoencia.
- ❖ Marcador.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Silicón.
- ❖ Broches.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital de manera correcta.			
Es capaz de realizar patrones simples.			

ACTIVIDAD #16

TEMA: Armando Pirámides

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital

Estimular la coordinación espacial.

EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural

AMBITO: Relaciones lógico/matemáticas

DESTREZA: Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.

PROCEDIMINETO:

- 1) Entonar la canción “De las formas “.
- 2) Mostrar a los niños las piezas.
- 3) Indicar al niño que pegue las piezas formando la pirámide ubicando desde la pieza más larga a la más corta.

DURACIÓN: 3 días a la semana, (15 minutos).

RECURSOS:

- ❖ Tela o pañolencia.
- ❖ Marcador.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Silicón.
- ❖ Velcro.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital de manera correcta.			
Discrimina los objetos según su tamaño			
Ubica de manera acertada cada pieza en su lugar.			

ACTIVIDAD #17

TEMA: Jugando con los broches

OBJETIVO: Estimular el uso de la pinza digital

Estimular la coordinación espacial.

Estimular la autonomía .

EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Expresión corporal y motricidad

DESTREZA: Utilizar la pinza para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

PROCEDIMIENTO:

- 1) Entonar la canción “Estoy aprendiendo a vestirme”.
- 2) Mostrar los broches a los niños.
- 3) Indicar que debe utilizar la pinza digital para abrochar o insertar dependiendo del tipo de broche con el que esté trabajando.

DURACIÓN: 20 minutos.

RECURSOS:

- ❖ Tela o pañolencia.
- ❖ Marcador.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Silicón.
- ❖ Bronces.



EVALUACIÓN: Los niños deberán cumplir con los siguientes indicadores.

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital de manera correcta.			
Practica autonomía al realizar la actividad			

4.7 Validación de la propuesta

Validación de la Propuesta

Yo, **MsC. Jazmín Morán Mazzini** con cédula de ciudadanía **0916688906** en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

Melannie Eliza Pérez Manzano
Amy Elizabeth Vivar Estrella

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTRIZ FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR “GUAYAQUIL”.

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MsC. Jazmín Morán Mazzini
C.I. N° 0916688906

Validación de la Propuesta

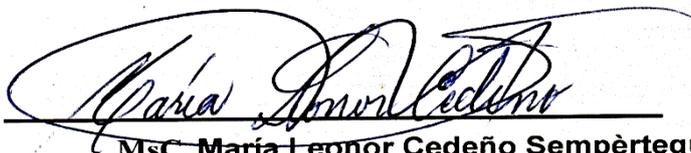
Yo, **MsC. María Leonor Cedeño Sempèrtegui** con cédula de ciudadanía **0908675044** en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

Amy Elizabeth Vivar Estrella
Melannie Eliza Pérez Manzano

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular GUAYAQUIL”

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MsC. María Leonor Cedeño Sempèrtegui
C.I. N°0908675044

Validación de la Propuesta

Yo, MsC. **María Fernanda Mera Cantos** con cédula de ciudadanía **1306941244** en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

Amy Elizabeth Vivar Es
Melannie Eliza Pérez Manzano

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denor :

“El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular GUAYAQUIL”

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.


MsC. **María Fernanda Mera Cantos**
C.I. N° **1306941244**

4.8 Impacto/ beneficio/ resultado

El presente proyecto intenta, por una parte, concienciar a los docentes de utilizar material didáctico concreto en su planificación diaria y conseguir de esta manera que los niños puedan desarrollar la motricidad de una manera amena evitando que ellos estén largas horas sentados en una silla. Por otra parte, se trata de detectar las falencias que las docentes tienen a la hora de aplicar su clase. Como impacto indirecto se trata de cambiar la concepción que se tiene a la hora de implementar una clase. Es necesario seguir modelos adecuados que permitan la exploración del niño tal como lo solicita el Ministerio de Educación del Ecuador. Al mismo tiempo se trata de crear un ambiente favorable para los niños de 4 años del CEIP “Guayaquil”.

Los beneficiarios directos los niños ya que ellos podrán a través de la guía desarrollar su motricidad fina de una manera lúdica y divertida que permitirán potenciar el área motriz fina mediante ejercicios y juegos dinámicos, además las educadoras tendrán como apoyo los materiales didácticos para trabajar con los estudiantes y así lograr alcanzar un aprendizaje significativo.

Mediante los resultados de la ficha de observación, encuestas y entrevistas se pudo llegar a la conclusión de diseñar esta guía de actividades didácticas para las docentes, donde se brinda ideas que abarca la forma de estimular la motricidad fina y el niño las pueda realizar con paciencia, amor y sabiduría y lleguen alcanzar su desarrollo y potencial en su aprendizaje para mejorar su conocimiento. Por todo lo dicho anteriormente el presente proyecto puede generar en los docentes un cambio de actitud frente a la praxis educativa con un tinte de innovación de las actividades que se realizan diariamente en las aulas de clase.

Conclusiones

Durante el análisis del proyecto de investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- Los padres de familia no tienen conocimiento sobre la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños durante sus primeros años de vida.
- Los docentes deben motivar a todos los niños durante sus actividades diarias.
- Los directivos están llamados a mejorar la metodología de aprendizaje dentro de su institución alcanzando resultados de calidad.
- Por ello es necesario la implementación de una guía didáctica con actividades lúdicas que ayuden a mejorar el rendimiento escolar de los niños de 4 años de edad.
- Los niños del CEIP "Guayaquil" serán beneficiados con este proyecto.

Recomendaciones

A la culminación del presente trabajo de investigación se determinan las siguientes recomendaciones:

- Se sugiere involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños de esta manera ellos tomarán conciencia de la importancia del desarrollo de la motricidad a través de actividades de la vida cotidiana.
- Se sugiere tomar en cuenta la importancia de estimular la motricidad fina para favorecer el proceso de la lecto –escritura de una manera natural a los niños de 4 años.
- Que las autoridades de la institución puedan verificar que los docentes estén trabajando apropiadamente actividades didácticas para favorecer el desarrollo de su área motriz.
- Se recomienda también que los docentes adquieran conocimientos que les permita tener clara ciertas situaciones para cuando se presente dificultades de motricidad fina.
- Es necesario ayudar a los niños que presentan falencias en su motricidad fina y en la inadecuada postura del lápiz, aplicando estrategias que sirvan de apoyo en su desarrollo ya que el objetivo es cumplir con la mejora de su área motriz.

BIBLIOGRAFÍA

- Albores, I. A. (2015). Educación especial. Breves miradas de los actores en su practica docente. *Centro de Investigaciones multidisciplinaria de los altos de chiapas* , 1.
- Aran, A. P. (2010). *Los Materiales didacticos como recurso en la acccion comunitaria*. Barcelona: Grao.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación* . Venezuela: Episteme C.A.
- BRIONES, M. B.-S. (ABRIL de 2012). MATERIAL DIDACTICO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *EL RECICLAJE COMO ALTERNATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE*. GUAYAQUIL, GUAYAS, ECUADOR .
- Calderon, L. M. (abril de 2019). ORIENTACIONES METODOLOGICAS PARA EL USO DEL MATERIAL DIDACTICO EN EDUCACION INICIAL. Santo Domingo , Republica Dominicana, Republica Dominicana.
- Carlдерon, T. (12 de Julio de 2012). Obtenido de https://www.superduperinc.com/handouts/pdf/145_Spanish.pdf
- ENESO. (30 de JUNIO de 2016). *ENESO*. Obtenido de <http://www.eneso.es/blog/nuevos-materiales-para-desarrollar-la-psicomotricidad-fina/#comments>
- FONSECA, D. (13 de DICIEMBRE de 1988). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- Hernandez. (2013). Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lcp/texson_a_gg/capitulo4.pdf
- Hernandez, P. (13 de Diciembre de 1998). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- Madrona, P. G. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA. *Ibeoamericana*, 18.
- María, B. P. (2009). Diseño de material didactico para elevar la calidad en gestion del proceso de enseñanza aprendizaje. *Pedagogia Universitaria*,13(5), 4.
- Martinez, E. (2015). La pedagogia de la responsabilidad y la autoformación . *María Montessori* , 1.
- MINEDUC. (20 de abril de 2016). Obtenido de IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIAL DIDACTICO EN LA EDUCACION INICIAL: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Moguel, E. R. (2005). *Metodologia de la investigacion* . Mexico.
- Moreira, M. A. (2006). La Biblioteca : un mundo de recursos para el aprendizaje. En M. A. Moreira, *La Biblioteca : un mundo de recursos para el aprendizaje* (pág. 54). Madrid.
- Moreiro Manuel Area, J. R. (2010). Materiales y Recursos didàcticos en contextos comunitarios. En *Materiales y Recursos didàcticos en contextos comunitarios* (pág. 15). Barcelona : España.
- Ocampo, A. F. (ABRIL de 2015). "MATERIAL DIDÁCTICO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO". Obtenido de <http://educagratis.cl/moodle/file.php/750/Juarez-Anali.pdf>
- Rocio, P. d. (14 de Diciembre de 2012). *La motricidad fina*. Obtenido de <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002364.htm>

Roman, M. (2 de abril de 2014). *Revistas electronicas* . Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/3385/3604>

SACRISTAN, G. (12 de DICIEMBRE de 1992).

https://www.google.com.ec/search?q=materiales+didacticos+dimensiones&biw=1024&bih=662&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=h0t1r_XTQMFG9M%253A%252Cz5UHJDcvpXlb5M%252C_&usg=__LYvYIFqTXjVM5amO0KYnx5BPYx4%3D&sa=X&ved=0ahUKEwj8oM2QqPHXAhXqcd8KHVLS5YQ9QEIKzAA#imgrc=. Obtenido de

https://www.google.com.ec/search?q=materiales+didacticos+dimensiones&biw=1024&bih=662&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=h0t1r_XTQMFG9M%253A%252Cz5UHJDcvpXlb5M%252C_&usg=__LYvYIFqTXjVM5amO0KYnx5BPYx4%3D&sa=X&ved=0ahUKEwj8oM2QqPHXAhXqcd8KHVLS5YQ9QEIKzAA#imgrc=.

SALINAS. (12 de JULIO de 2014). *DESARROLLO MOTOR FINO*.

Salinas, A. V. (2010). Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia. *PATRIMONIO EN LA ESCUELA. Alicia Vallejo Salinas. Juego, material didáctico y juguetes en la*, 25.

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. Mexico D.F.: Pearson.

Selensergen. (2010). Motricidad fina. *Actividades de la motricidad fina*, 1.

SENA, B. (5 de ENERO de 2014). Obtenido de FORMACION DE AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJES:

https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/228101_2_VIRTUAL/OAAPS/OAAP1/act4/materialc/motricidad/oc.pdf

Sheehan, K. (2001). Ejercicios de la motricidad fina . *muy fitnes*, 1.

Zabaleta, J. A. (s.f.). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>

Zabaleta, J. A. (2015). LA PSICOMOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA.

Salido, Soler, Elvira, and Soler, Mariano Salido. Materiales didácticos para educación infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula, Narcea Ediciones,

ANEXO 1



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACION CARRERA DE PARVULOS

Entrevista dirigida a los directivos del CEIP ·Guayaquil”



TEMA: El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular “GUAYAQUIL”.

INSTITUCION: CENTRO DE EDUCACION INICIAL PARTICULAR GUAYAQUIL

Objetivo.: Reconocer el criterio de los directivos sobre los materiales didácticos y su influencia en la motricidad fina de los niños.

FECHA:

Por favor leer las preguntas detenidamente y responder según su criterio.

- 1) ¿Considera usted que importante estimular la motricidad fina en los niños y porque?
- 2) ¿Cuál es el uso que se le da a la motricidad fina dentro de su institución?
- 3) ¿Considera usted que su Institución cuenta con los materiales didácticos necesarios para estimular el área motriz fina? ¿Podría mencionarlos?
- 4) ¿Según su criterio la utilización de materiales didácticos ayuda al desarrollo apropiado de la motricidad fina y de qué manera?
- 5) ¿Cómo directivo (a) ha evidenciado el trabajo que realizan sus docentes cuando utilizan materiales didácticos? ¿Podría describir la experiencia de los niños?
- 6) ¿Podría mencionar aspectos positivos que se evidencien con la implementación de materiales didácticos dentro del aula de clase?
- 7) ¿Considera importante capacitar a las docentes sobre el uso de materiales didácticos? ¿Por qué?
- 8) ¿Con que frecuencia actualizan materiales didácticos dentro de su institución?
- 9) ¿En el último año ha implementado material que estimule la motricidad fina de sus estudiantes?
- 10) ¿Estaría dispuesto (a) a implementar materiales que beneficien la motricidad fina en los niños?

ANEXO 2



Encuesta dirigida a los docentes del CEIP ·Guayaquil”



TEMA: El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular “GUAYAQUIL”.

INSTITUCION: CENTRO DE EDUCACION INICIAL PARTICULAR GUAYAQUIL

Objetivo.: Conocer el criterio de las docentes sobre los materiales didácticos y su influencia en la motricidad fina de los niños.

FECHA:

Por favor leer las preguntas detenidamente y responder según su criterio con una X.

1¿Conoce usted la importancia de estimular la motricidad fina en niños de 4 años?

SI NO TALVEZ

2¿Tiene conocimiento sobre los materiales didácticos que son propicios para estimular la motricidad fina en sus estudiantes?

SI NO TALVEZ

3) ¿Ha implementado alguno de estos materiales en su labor diaria?

SI NO TALVEZ

4¿Con qué frecuencia usted utiliza estos materiales dentro o fuera del aula?

MUCHO POCO NADA

5) ¿Considera usted que a sus estudiantes se les dificulta el proceso de escritura?

SI NO TALVEZ

6) ¿Cree usted que la mala postura de lápiz se presenta por falta de estimulación en el área motriz fina?

SI NO TAL VEZ

7) ¿Ha comentado con sus padres de familia sobre la importancia de estimular la motricidad fina?

MUCHO POCO NADA

8) ¿Ha sentido apoyo por parte de sus padres o directivos (as) en el implemento de materiales didácticos en el aula?

SI NO TALVEZ

9) ¿Estaría dispuesto a brindar ideas para implementar materiales de apoyo para sus estudiantes?

SI NO TALVEZ

10) ¿Estaría usted dispuesto a comprometerse a trabajar diariamente con sus estudiantes para estimular su motricidad fina?

SI NO TALVEZ



Encuesta dirigida a los padres de familia del CEIP ·Guayaquil”



TEMA: El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular “GUAYAQUIL”.

INSTITUCION: CENTRO DE EDUCACION INICIAL PARTICULAR GUAYAQUIL

Objetivo.: Conocer el criterio de los padres de familia sobre los materiales didácticos y su influencia en la motricidad fina de los niños.

FECHA:

Por favor leer las preguntas detenidamente y responder según su criterio con una X.

- 7) ¿Ha escuchado hablar sobre el uso de materiales didácticos dentro de los salones de clase?

SI NO TALVEZ

- 8) ¿Recibió alguna información a inicios de clases sobre la importancia del material didáctico para estimular el área motriz fina en su representado?

SI NO TALVEZ

- 9) ¿Conoce usted cuáles son los materiales apropiados para estimular la motricidad fina de su hijo, tomando en consideración su edad cronológica?

SI NO TALVEZ

- 4) ¿La docente le ha solicitado algún tipo de material didáctico para la estimulación de la motricidad fina?

SI NO TALVEZ

5) ¿Ha tenido la oportunidad de observar a su representado utilizar materiales didácticos dentro del aula de clase?

SI NO TALVEZ

6) ¿Con que frecuencia su representado le comenta que hace uso de materiales didácticos dentro del aula de clase?

MUCHO POCO NADA

7) ¿Considera usted que el proceso de escritura le ha presentado dificultad a su representado?

SI NO TALVEZ

8) ¿Si le dieran la oportunidad de evaluar la escritura y la correcta postura del lápiz de su representado cuál sería su respuesta?

MUY BUIENO BUENO MALO

9) ¿Conoce usted sobre ejercicios que son útiles para realizar en casa que ayuden a estimular la motricidad fina?

SI NO TALVEZ

10) ¿Estaría dispuesto (a) a implementar ejercicios caseros para mejorar la escritura de su representado?

SI NO TALVEZ



FICHA DE OBSERVACION

TEMA: El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular “GUAYAQUIL”.

INSTITUCION: CENTRO DE EDUCACION INICIAL PARTICULAR GUAYAQUIL

Objetivo. Constatar el trabajo que realizan los niños en las aulas de clase, para verificar la información brindada por las docentes, padres y directivos del Centro de Educación Inicial “Guayaquil “

FECHA:

EDAD	OBJETIVO	SI	NO
	Arma rompecabezas de 6 piezas o mas		
	Desabotona		
	Abotona		
	Arma una torre con 8 o más cubos		
	Desata Cordones		
	Es capaz de enhebrar una agujeta		
	Hace uso de manera correcta de la tijera		
	Utiliza de manera correcta la pinza digital		
	Respeto limites en las figuras		
	Es capaz de dibujar detalles de su cara		
	Presenta dificultad en la coordinación ojo-mano		
	Es capaz de abrir su refrigerio.		

Anexo 5

Fotos



Los niños de Inicial II trabajando en libros.



Niños de Inicial II A trabajando en hojas.

ENCUESTA A LAS DOCENTES



*Miss Virginia de Inicial 2 B
respondiendo a la encuesta.*



*Miss Joselyn Rambay docente de
Inicial 2 "A" realizando la encuesta.*

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.



La Sra. Ana Valencia mamita de Inicial 2 B



La Sra. Arleth Rivas mamita de Inicial 2a

ENTREVISTA A LA DIRECTORA



Lcda. Magaly Parrales directora del CEIP "Guayaquil"