



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**ESTUDIO CRÍTICO DEL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE 4
AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TÍA PATTY” EN LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018**

TUTOR

PhD. IDA MARÍA HERNÁNDEZ CIRIANO

AUTORES

BELEN BETZABETH UNDA FLORES

BRONIS FRANCISCO LOYO TERÁN

GUAYAQUIL

2018



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS		
TITULO Y SUBTITULO: Estudio crítico del modelo pedagógico tradicional y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años en el centro de educación inicial “Tía Patty” en la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2017-2018		
AUTOR/ES: Bronis Francisco Ioyo Terán Belen Betzabeth Unda Flores	REVISORES: PhD. Ida María Hernández Ciriano	
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	FACULTAD: EDUCACIÓN	
CARRERA: CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS		
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2018	N. DE PAGS: 145	
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación		
PALABRAS CLAVE: Desarrollo cognitivo, Educación tradicional, Pedagogías alternativas		
RESUMEN: El propósito de este proyecto de investigación es incentivar y orientar a los docentes que trabajan con niños de 4 años en el centro de educación inicial “Tía Patty” a que establezcan nuevas alternativas pedagógicas y sean aplicadas como estrategias para un mejor rendimiento escolar. Este enfoque permitirá tener un mejor desarrollo en la primera infancia y un excelente manejo en las situaciones cotidianas de la vida. El aprender a cuestionar y desarrollar el potencial sobre la base de experiencias significativas podría minimizar los efectos negativos del modelo pedagógico tradicional		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

CONTACTO CON AUTORES/ES: Bronis Francisco Loyo Terán Belen Betzabeth Unda Flores	Teléfono: 0987133375 0995862354	E-mail: bronysloyo@hotmail.com belen_citap@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: MSc. Georgina Hinojosa Dazza. Decana de la Facultad de Educación Teléfono: 2287200 Email: gshinojosad@ulvr.edu.ec	

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación **ESTUDIO CRÍTICO DEL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TÍA PATTY” EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018**, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera Ciencias de la Educación Mención Parvularia de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y analizado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **“ESTUDIO CRÍTICO DEL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TÍA PATTY” EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018”**, presentado por los estudiantes **Bronis Francisco Loyo Terán** y **Belen Betzabeth Unda Flores** como requisito previo a la aprobación de la investigación para optar al Título de **Licenciado en Educación Parvularia** encontrándose apto para su sustentación

TUTOR,



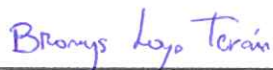
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes/egresados **BRONIS FRANCISCO LOYO TERÁN** y **BELEN BETZABETH UNDA FLORES**, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente trabajo de investigación corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos nuestros derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

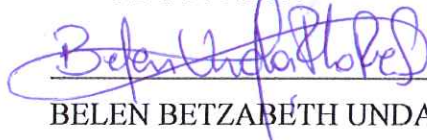
Este proyecto se ha ejecutado con el propósito de estudiar **ESTUDIO CRÍTICO DEL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TÍA PATTY" EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.**

Autores



BRONIS FRANCISCO LOYO TERÁN

C.I 0930642087



BELEN BETZABETH UNDA FLORES

C.I. 0918826538

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS DE BRONIS Y BELEN ULTIMA VERSION.docx (D40299531)
Submitted: 6/21/2018 5:46:00 PM
Submitted By: lhernandezc@ulvr.edu.ec
Significance: 4 %

Sources included in the report:

BELGI TESIS FINAL urkund.doc (D36960592)
TESIS GABY HOLGUIN.docx (D31527695)
SALTOS QUIÑONEZ MARLENE.docx (D34792741)
INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DEL RENDIMIENTO ESCOLAR
PROPUESTA, Sayda Angel - Elia Lopez.docx (D14365211)
TESIS TUTIVEN-MURRIETA.pdf (D14342128)
PROYECTO ALVARADO - LOOR.docx (D14252573)
01_PROYECTO-CLARITA-VELIZ.pdf (D14234445)
tesis belen marmol.docx (D17257545)
<https://aulamagica.wordpress.com/2012/09/13/modelo-educativo-montessori-alguna-ideas-y-principios/>
<http://www.abc.com.py/articulos/el-paradigma-constructivista-730431.html>
<http://www.lauramassimino.com/proyectos/webquest/1-2-teoria-constructivista-del-aprendizaje>
<https://prezi.com/1i2eqxv3rgw8/metodo-maria-montessori/>
<https://redie.mx/librosyrevistas/libros/pedagogos.pdf>

Instances where selected sources appear:

29

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "J. H. C.", located to the right of the text "Instances where selected sources appear:".

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento Belen

Agradezco de manera muy significativa a Dios por permitirme llegar a la meta tan esperada que es obtener mi título universitario.

A mi madre, mi compañero y mejor amigo Bronis Loyo Terán por ser el apoyo incondicional en este largo proceso de tesis, por la paciencia, la empatía y tolerancia al trabajar como un equipo.

También a mi abuelo que ya no está presente, pero sus palabras de aliento quedaron como huellas en mi alma cuando era la única persona que creyó en mí al tomar la decisión de ser maestra.

A la semilla por ser mi mayor inspiración y creer que una educación diferente en nuestro Ecuador si es posible, y a todos mis compañeros y amigos que me apoyaron con todos sus mejores augurios y energías para no rendirme. Finalmente, gracias a mis maestros Waldorf y a la Pedagogía que me cambió la vida.

Agradecimiento Bronis

Primero agradecer a dios por darme fuerzas para seguir luchando por mis metas, a mi madre que fue la persona que creyó en mí y a mi familia por haberme ayudado en los momentos que más necesitaba, también a mi compañera incondicional por afrontar este caminar intenso y significativo a la vez para lograr alcanzar este deseado objetivo.

DEDICATORIA

Dedicatoria Belen

Este gran proyecto se lo dedico a mi familia que es mi madre por ser el pilar fundamental en mi vida y mi mayor motivación para superar mis retos, también por apoyarme y respetar mis decisiones, y amarme con su vida, corazón y alma.

Dedicatoria Bronis:

Dedico con mucho cariño y esfuerzo a mi madre y a mi abuelita por ser mi pilar en todo este proceso de mi tesis, por haber creído en mí y darme el ánimo y la fortaleza para seguir adelante y llegar a la meta más esperada, que es ser un profesional.

ÍNDICE DEL CONTENIDO

PORTADA	i
REPOSITORIO	ii
CERTIFICACION DE ACEPTACION DEL AUTOR	iv
DECLARACION DE AUTORÍA	v
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
DEDICATORIA	viii
INDICE DE CONTENIDO	ix
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE GRAFICOS	xii
INDICE DE IMAGEN	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv

CAPÍTULO I DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Introducción	1
Tema.	3
1.1 Presentación del estudio.	3
1.2 Formulación del problema.	6
1.3 Sistematización del problema.	6
1.4 Objetivo general	7
1.5 Objetivos específicos	7
1.5 Justificación del problema.	8
1.6 Delimitación del problema	10
1.7 Idea a defender	10
1.8 Identificación de las variables	10
1.10 Operacionalización de las variables	11

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes y referentes teóricos de la investigación	13
2.2 Marco teórico referencial	16
2.3 Marco legal.	37
2.4 Marco conceptual.	40

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 Fundamentación del tipo de investigación.	43
3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación.	43
3.3 Datos de población y muestra	44
3.4 Fuentes, recursos y cronograma	45
3.5 Procesamiento, presentación y análisis de resultados	47
3.6 Conclusiones preliminares	60

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta	62
4.2 Justificación de la propuesta	62
4.3 Objetivo general de la propuesta	64
4.4 Objetivos específicos de la propuesta	64
4.5 Listado de los contenidos y esquema de la propuesta	64
4.6 Desarrollo de la propuesta	67
4.7 Validación de la propuesta	112
4.8 Impacto/producto/beneficio obtenido.	112
Conclusiones	115
Recomendaciones	117
Bibliografía	118
Anexos	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables.	11
Tabla 2: Tabla de población	44
Tabla 3: Presupuesto total	45
Tabla 4: Cronograma	45
Tabla 5: Pregunta 1 de la encuesta	47
Tabla 6: Pregunta 2 de la encuesta	48
Tabla 7: Pregunta 4 Ítem 1 de la encuesta	49
Tabla 8: Pregunta 4 Ítem 2 de la encuesta	50
Tabla 9: Pregunta 4 Ítem 3 de la encuesta	51
Tabla 10: Pregunta 4 Ítem 4 de la encuesta	52
Tabla 11: Pregunta 4 Ítem 5 de la encuesta	53
Tabla 12: Ventajas de los ambientes de aprendizaje	87
Tabla 13: Metodología de la enseñanza	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Pregunta 1	47
Gráfico 2: Pregunta 2	48
Gráfico 3: Pregunta 4 Ítem 1	49
Gráfico 4: Pregunta 4 Ítem 2	50
Gráfico 5: Pregunta 4 Ítem 3	51
Gráfico 6: Pregunta 4 Ítem 4	52
Gráfico 7: Pregunta 4 Ítem 5	53
Gráfico 8: Beneficios de las habilidades socio afectivas	80
Gráfico 9: Beneficios de las habilidades motoras	83
Gráfico 10: Resumen de las habilidades	84

ÍNDICE DE IMAGEN

Imagen 1: Enfoques constructivistas en educación	26
Imagen 2: Respuesta original a la pregunta #3	54
Imagen 3: Respuesta original a la pregunta #3	54
Imagen 4: Respuesta original a la pregunta #5	55
Imagen 5: Respuesta original a la pregunta #5	56
Imagen 6: Respuesta original de la ampliación a la pregunta #3	57
Imagen 7: Respuesta original de la ampliación a la pregunta #3	57
Imagen 8: Respuesta original de la ampliación a la pregunta #5	58
Imagen 9: Respuesta original de la ampliación a la pregunta #5	59
Imagen 10: Esquema de la propuesta	65
Imagen 11: Esquema del subtema de la propuesta	65
Imagen 12: Encuesta a la docente de inicial 1	128
Imagen 13: Encuesta a la docente de inicial 2	128
Imagen 14: Encuesta al auxiliar de inicial 2	129
Imagen 15: Encuesta dirigida al supervisor	129
Imagen 16: Observación de la clase de inicial 2	130
Imagen 17: Entrevista a la directora	130

RESUMEN

El propósito de este proyecto de investigación es incentivar y orientar a los docentes que trabajan con niños de 4 años en el centro de educación inicial “Tía Patty” a que establezcan nuevas alternativas pedagógicas y sean aplicadas como estrategias para un mejor rendimiento escolar, de modo que se logre en ellos autonomía e independencia, resolución de conflictos, desarrollo de la creatividad, conciencia naturalista, fomento del auto aprendizaje a través de la naturaleza en base a paradigmas constructivistas y humanistas. Este enfoque permitirá tener un mejor desarrollo en la primera infancia y un excelente manejo en las situaciones cotidianas de la vida. El aprender a cuestionar y desarrollar el potencial sobre la base de experiencias significativas podría minimizar los efectos negativos del modelo pedagógico tradicional. Se utilizaron métodos y técnicas de investigación, tales como la encuesta, la entrevista y observación lo cual permitió examinar cómo influye la educación tradicional en el desarrollo cognitivo y si el maestro trabaja o aplica herramientas pedagógicas creativas en la jornada de clases. Los métodos teóricos utilizados fueron el estudio documental, análisis y síntesis, la inducción-deducción y el enfoque sistémico para el trabajo investigativo. El objetivo principal de esta investigación es pedagógico y pretende por medio de una guía de estrategias beneficiar a los docentes y estudiantes en sus rutinas diarias de clases, ayudando con actividades para un mejor desenvolvimiento, a los educandos en su rol del día y descubrir nuevas posibilidades como apoyo para mejorar la educación actual. Es importante decir que solo el maestro tiene el poder de querer hacer un cambio renovador en la sociedad con la primera infancia.

Palabras Claves:

**DESARROLLO
COGNITIVO**

**EDUCACIÓN
TRADICIONAL**

**PEDAGOGÍAS
ALTERNATIVAS**

INTRODUCCIÓN

Esta investigación es de suma importancia por proponer una guía de estrategias innovadoras, con el fin de proporcionar información al docente para conocer y facilitar el cambio de perspectiva con respecto a la educación; además propondrá actividades lúdicas con el fin de salir de la rutina. Por todo ello, es primordial fomentar en los docentes y directivos dentro de las instituciones educativas un enfoque distinto con respecto al que se está aplicando para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los primeros años de los infantes son los más importantes para asentar las bases para un mejor desarrollo intelectual. La educación con opciones nuevas debe iniciarse desde pronto. Precisamente, el tema de investigación en referencia resulta ser de gran importancia para la educación actual, puesto que, luego del estudio teórico del tema sobre modelo pedagógico tradicional, se proponen varias alternativas que pueden ser utilizadas al momento de enseñar, permitiendo que las experiencias de aprendizajes sean de mayor eficacia.

Todo docente tiene el deber de aprovechar la capacidad de sus alumnos a través de juegos que conlleven a un aprendizaje significativo. Para aprovechar el potencial que poseen los niños y niñas se pueden realizar actividades dentro del salón o fuera de él.

El proyecto expondrá los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I: Se presenta el tema, la presentación del estudio, la formulación del problema, la sistematización del problema, el objetivo general, los objetivos específicos, la justificación de la investigación, la delimitación o alcance de la investigación, el planteamiento hipotético, la identificación de variables y por último la operacionalización de variables.

CAPÍTULO II: Se aborda la fundamentación teórica, la cual contiene los antecedentes y referentes teóricos de la investigación, el marco teórico referencial que posee conceptos básicos sobre el tema y el Currículo de Educación Inicial; además se encontrará el marco legal con varios artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y de la Constitución de la República del Ecuador referentes al tema de investigación. Finalmente, se encuentra el marco conceptual con varias definiciones de los conceptos más significativos de este proyecto.

CAPITULO III: Se presenta los métodos que se utilizaron durante el desarrollo de la investigación, la población y muestra, los recursos, fuentes y cronograma para la recolección de datos que contiene el procesamiento y análisis de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a docentes. Los resultados muestran que algunos docentes carecen de ciertos conocimientos sobre los modelos pedagógicos, en cambio otros no poseen la libertad para aplicar estrategias innovadoras.

CAPÍTULO IV: Este capítulo presenta la propuesta, la cual es una guía de estrategias innovadoras dirigida a docentes para que apliquen en sus salones. Esta guía incluye conceptos que son de importancia para cambiar la perspectiva que se tiene sobre el modo de enseñar y sobre lo que urge mejorar. Además, posee planificaciones basadas en el currículo de educación inicial la cual contiene los componentes, los objetivos, ámbitos, destrezas, además de las actividades y recursos entre otros. También cada planificación cuenta con consejos que serán de ayuda para que las actividades sean exitosas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA A INVESTIGAR

Tema: Estudio crítico del modelo pedagógico tradicional y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años en el centro de educación inicial “Tía Patty” en la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2017-2018.

1.1 Presentación del estudio.

En varias instituciones educativas, en ocasiones, los niños no tienen oportunidad de un razonamiento crítico por la utilización generalizada de métodos inflexibles que no ayudan al desarrollo cognitivo de los estudiantes. El problema parte desde la importancia que le dan los padres a que sus hijos se inicien a la lecto-escritura a una temprana edad provocando que las instituciones educativas se rijan por aptitudes y contenidos que no competen ni respetan la edad evolutiva de los estudiantes.

También, la falta de capacitación de los docentes y directores/as sobre la importancia del juego y otras estrategias educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden en que no se contribuya suficientemente al desarrollo cognitivo de los niños.

Sobre ese particular, John Dewey (1859-1952) consideraba que la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia. A partir de esto su principal preocupación fue poder desarrollar una educación que pudiera unir la tradicional separación entre la mente y el cuerpo, entre la teoría y la práctica o entre el pensamiento y la acción. El destacado educador pensaba que, al hacer esta separación, llamada “natural” la educación tendía a ser académica y aburrida, alejada de los intereses reales de la vida.

En 1894 decía a su esposa:

Cada vez tengo más presente en mi mente la imagen de una escuela; una escuela cuyo centro y origen sea algún tipo de actividad verdaderamente constructiva, en la que la labor se desarrolle siempre en dos direcciones: por una parte, la dimensión social de esta actividad constructiva, y por otra, el contacto con la naturaleza que le proporciona su materia prima. En teoría puedo ver cómo, por ejemplo, el trabajo de carpintería necesario para la construcción de una maqueta será el centro de una formación social por una parte y de una formación científica por otra, todo ello acompañado de un entrenamiento físico, concreto y positivo de la vista y la mano. (Dewey, 1894)

Cabe notar que actualmente el currículo de educación inicial se basa en investigaciones que demuestran la importancia del entorno donde se pretende que el niño desarrolle sus diversas áreas. No obstante, existen docentes que no planifican actividades lúdicas, ni interesantes; así como también existen directoras/es que exigen al docente que se enfoque más en contenidos sobre matemática y lenguaje, dejando a un lado los demás ámbitos sin darle importancia.

Apoyado en la teoría de Johari & Bradshaw (2008): ‘‘El alumnado toma las riendas de su aprendizaje, el profesor debe garantizar que los proyectos encuentren el equilibrio entre la habilidad y el desafío, desencadenando una experiencia agradable en el aprendizaje’’ (pág.1).

En este sentido, la falta de capacitaciones de los docentes con respecto a las teorías pedagógicas y metodologías que se pueden aplicar dentro del salón o fuera de él dan como resultado una educación sin cambio, ya que el maestro solo se mantiene en transmitir el conocimiento de una

manera rígida sin resultados positivos. Es decir, que no se está educando para favorecer las necesidades de los estudiantes, sino para cumplir con las exigencias de los padres de familia e institución.

El modelo pedagógico tradicional tiende a formar seres humanos poco innovadores, incapaces de cuestionar y sin interés por la investigación.

En este sentido, si la educación en las instituciones no se guiara solo por métodos de enseñanza tradicional se tendría como resultado niños independientes y seguros de sí mismos que puedan resolver problemas.

Se ha observado en el C.E.I “Tía Patty” que en el salón de inicial 2 existe esta problemática con respecto a la forma de aplicar la metodología, partiendo de un enfoque mecánico, rígido y obligado, lo que ocasiona la evidente falta de interés en los alumnos. Por consiguiente, se tiene como fin hacer una investigación en el C.E.I “Tía Patty” para obtener resultados concretos y con ello poder sugerir a los docentes y/o directivos una propuesta para reemplazar la educación tradicional por una educación basada en experiencias significativas.

Para aprovechar la etapa donde los estudiantes aprenden a través del movimiento es necesario que los docentes utilicen nuevas técnicas o metodologías pedagógicas creativas en donde el niño sea partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje y goce de este. Lo que se procura es mejorar y potencializar las habilidades cognitivas de los estudiantes para que tengan un mejor proceso de razonamiento.

1.2 Formulación del problema.

- ¿Cómo contribuir a minimizar las desventajas de la educación tradicional en el desarrollo cognitivo de los niños del C.E.I Tía Patty de la ciudad de Guayaquil, período lectivo 2017-2018?

1.3 Sistematización de la investigación.

El estudio y planteo de este problema requiere del análisis de la situación problemática en sus variados aspectos o aristas. A continuación, se presentan un conjunto de preguntas que se deducen del problema y que son objeto de tratamiento en la investigación.

1. ¿Hasta qué punto se debe considerar el modelo pedagógico tradicional como método de enseñanza?
2. ¿Cómo afecta el aprendizaje memorístico en la formación general del niño de educación inicial?
3. ¿El aprendizaje tradicional limita la imaginación creadora en los niños?
4. ¿Cuáles son los antecedentes y referentes teóricos que existen sobre la educación tradicional?
5. ¿La falta de capacitación en los docentes afecta en el modelo de aprendizaje al momento de aplicar en los niños?
6. ¿Cuál es la situación actual que presentan las instituciones que utilizan el modelo pedagógico tradicional?

7. ¿Cómo abordar una alternativa pedagógica que incida en la solución del problema actual?
8. ¿Qué factibilidad de aplicación tendría una metodología innovadora que promueva un cambio en la educación?
9. ¿En qué forma el modelo pedagógico tradicional podría garantizar una calidad de enseñanza en los niños?
10. ¿En qué aspectos los planes de estudios actuales impulsan y motivan al aprendizaje significativo del estudiante?

1.4 Objetivo general.

- Elaborar una propuesta con estrategias innovadoras que elimine o minimice las consecuencias de la aplicación del modelo pedagógico tradicional para el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años en el centro de educación inicial “Tía Patty”.

1.5 Objetivos específicos.

- Sistematizar antecedentes y referentes teóricos sobre el tema de la investigación.
- Analizar la manifestación del método tradicional en relación con el desarrollo cognitivo infantil en los niños de educación inicial 4 años en el C.E.I “Tía Patty”.
- Diseñar una guía de recomendaciones dirigida a docentes para que fortalezcan las actividades que desarrollan en el área cognitiva en los niños de educación inicial.
- Valorar las actividades y recomendaciones diseñadas para cambiar el uso de las metodologías tradicionales por otras más modernas e innovadoras.

1.6 Justificación

Sobre la base de las teorías y las prácticas existentes en la educación en su tiempo, Montessori (1870-1952) desarrolla la suya propia. Introdujo el movimiento y la actividad como fundamento del aprendizaje de los niños hasta los seis años, cuyo desarrollo, se basa en la interacción con el entorno.

El Método Montessori respeta y valora el logro de cada niño en su momento oportuno según su propio ritmo. El error y las equivocaciones son considerados parte del proceso de aprendizaje.

El motivo de este proyecto se debe a que durante mucho tiempo existe una problemática educativa y tiene que ver con el tema de la aplicación del modelo pedagógico tradicional en la enseñanza y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de educación inicial. Actualmente, existen todavía docentes que solo se esfuerzan por enseñar contenidos sin fortalecer el conocimiento con nuevas metodologías de aprendizaje en donde el niño pueda explorar, indagar, crear sus propios conocimientos, elaborar preguntas o aprender a cuestionar a través de los espacios de aprendizajes o actividades lúdicas donde la enseñanza sea a base de experiencias significativas.

Este trabajo servirá principalmente a los docentes estableciendo como principio un cambio de mentalidad. También es útil para todas aquellas personas que estén interesadas por conocer los aspectos teóricos y empíricos sobre el tema.

Al respecto, Vargas y Luna (2010) explican que para conseguir sacar el máximo partido al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), los docentes necesitan crear un ambiente de

aprendizaje modificando los espacios, dando acceso a la información, modelando y guiando el proceso. Además, entre las acciones que deben realizar los profesores se encuentran: animar a utilizar procesos meta-cognitivos, reforzar los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, ofrecer soluciones, dar retroalimentación y evaluar los resultados.

El propósito de este proyecto y el interés investigativo se basa en analizar, diseñar y dirigir un mejor aprendizaje dando resultados positivos en los niños con una educación libre, propiciadora del desarrollo individual. Además, es necesario disminuir el uso del modelo tradicional en la educación inicial y por supuesto dar más libertad a los docentes de crear actividades que desarrollen el área cognitiva sobre la base de experiencias y del ritmo individual de aprendizaje de cada niño.

Esta investigación tiene en cuenta la línea de investigación de la Facultad de Educación de la ULVR, referida a la inclusión educativa y la atención a la diversidad, específicamente en la sublínea expresada con respecto al desarrollo de la infancia, la adolescencia y la juventud. En este caso, se trata de la infancia temprana.

La investigación constituye una contribución a la formación profesional en el desarrollo de habilidades para el estudio crítico de modelos pedagógicos, así como la identificación de limitaciones en el modelo pedagógico tradicional en relación con el desarrollo cognitivo de los niños de cuatro años.

En cuanto a habilidades investigativas, el estudio ha contribuido a desarrollar saberes para la aplicación del diagnóstico; para el análisis y procesamiento de información científica, para la preparación de instrumentos, así como para el diseño de la propuesta innovadora.

Un aspecto importante para el perfil profesional ha sido el desarrollo de habilidades para la redacción del texto profesional con el vocabulario especializado.

1.7 Delimitación o alcance de la investigación.

El alcance de esta investigación es de tipo descriptivo, con estudio teórico y trabajo de campo.

Se realiza un diagnóstico para determinar la incidencia del tipo tradicional de enseñanza a la vez que de las metodologías de enseñanza y concepciones sobre el niño.

A partir de los resultados y del estudio de las dimensiones e indicadores de la variable independiente se elabora una propuesta que es resultante del estudio de los datos de trabajo de campo

1.8 Idea a defender. -

Una propuesta de estrategias de enseñanza innovadora podría minimizar los efectos negativos del modelo pedagógico tradicional en el desarrollo cognitivo de los niños de la educación inicial.

1.9 Identificación de variables. -

En esta investigación se consideran dos variables las cuales son:

Variable Independiente

Desarrollo cognitivo

Variable Dependiente

Modelo pedagógico tradicional

1.10 Operacionalización de variables. –

Tabla 1

Variable # 1	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores
Desarrollo cognitivo	El desarrollo cognitivo es proceso y el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente y transcurre en el complejo camino del aprendizaje y asimilación de conocimientos, destrezas, valores, sentimientos y modos de ser. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño revela una nueva forma de operar.	1.Conocimiento	1.1 Dominio de conceptos 1.2 Relaciones del conocimiento del medio natural y cultural 1.3 Relaciones y habilidades Lógico-matemático
		2.Destrezas	2.1 Comprensión y expresión del lenguaje 2.2 Habilidad específica a desarrollar
		3.Valores, sentimientos y modo de ser	3.1 Identidad y Autonomía 3.2 Convivencia 3.2 Actitudes independiente de cada ser

Variable # 2	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores
Modelo pedagógico tradicional	El Modelo tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.	1. metodologías o estrategias de enseñanza	1.1 Exposición y explicación progresiva 1.2 Espacios y técnicas 1.3 Orientación y organización
		2. concepción sobre el niño	2.1 El niño como objeto de la educación 2.2 El niño como sujeto 2.3 E niño como vaso vacío 2.4 El niño como alcancía

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes y referentes teóricos de la investigación.

Actualmente, en el Ecuador existen proyectos e instituciones con iniciativas docentes basadas en métodos educativos diferentes a la educación tradicional.

Por ejemplo, hay un pequeño proyecto llamado “Semilla” creado por padres con la única intención de que sus hijos tengan una educación diferente en un espacio para ser y crecer respetando al niño como ser íntegro en su etapa inicial y sobre todo basado en la pedagogía Waldorf creada en Alemania (1919).

Este proyecto educativo se guía por la pedagogía Waldorf creada por el filósofo Alemán Rudolf Steiner (1861-1925) en Alemania en el año 1919; el cual se basa en el conocimiento profundo de las necesidades del niño y en la búsqueda de una educación centrada en la espiritualidad, el arte, la creatividad y la libertad con responsabilidad, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y su proceso tanto interno como externo.

Todos estos proyectos educativos e iniciativas ayudan en la transformación de la educación ecuatoriana porque dan un impacto social que recae principalmente en los docentes y lo que se busca es orientar una mejor visión para la educación. También se da la oportunidad de que los docentes reciban capacitaciones pedagógicas de educación alternativa, como herramientas o estrategias necesarias para aplicarlas en el salón de clases, observando las necesidades de los estudiantes y cómo se les puede enseñar de una forma más constructivista y humanista.

Según el informe PISA (Programme for International Student Assessment), Finlandia ocupa el puesto número 1 por su excelencia en el ámbito educativo.

La diferencia en relación hacia otros países radica en la elevada calificación académica del profesorado en Finlandia, principalmente en educación primaria.

“Los finlandeses consideran que el tesoro de la nación son sus niños y los ponen en manos de los mejores profesionales del país”, destaca Melgarejo exdirector del colegio Claret de Barcelona en el 2013.

No es de extrañar que los profesores estén muy bien considerados socialmente en Finlandia. *“Es un honor nacional ser maestro de Primaria”*, aseguró el pasado 25 de septiembre en Madrid Jari Lavonen, director del Departamento de Formación al Profesorado de la Universidad de Helsinki. (2013)

Los docentes finlandeses aprovechan los 7 primeros años de los niños, porque es cuando son más propensos a establecer conexiones mentales fundamentales.

En el entorno ecuatoriano, se encontró que en varias tesis de autores nacionales existen intereses y semejanzas con el tema investigativo sobre uso del modelo pedagógico tradicional. Así, por ejemplo:

Carvajal en su tema *“La experiencia de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas en niños de 3 años”* (2015), argumenta que *“A un alto porcentaje de docentes se les dificulta el cambio de mentalidad; aplicando en todo momento la metodología tradicional que implica que los estudiantes se limiten a escuchar y a reproducir memorísticamente los conocimientos”* (Carvajal, 2015, pág. 1).

Es muy notorio que existen algunos docentes que prefieren utilizar el modelo pedagógico tradicional porque les resulta muy conveniente tener a sus estudiantes sentados y en silencio o porque su concepción sobre el concepto de educación es muy escasa o anticuada.

Rodríguez (2013) señala que: “Enseñar significa permitir que el estudiante aprenda, es decir, propiciar las condiciones para que exprese libremente sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto” (2013, pág. 36).

El mayor reto de los docentes es hacer que su grupo se sienta a gusto dentro del salón de clase utilizando las actividades planificadas, para que de esta manera en la escuela se sienta un aprendizaje armonioso y se obtengan grandes resultados.

Centeno (2016) en su tema “Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 4 años”, explica lo siguiente: “*Las habilidades cognitivas son un conjunto de procesos mentales que se pueden estimular permitiéndole al niño integrar la información adquirida y estructurar su conocimiento*” (pág. 2).

En concordancia con lo anteriormente expuesto, cabe recalcar que para potencializar las habilidades cognitivas se requiere que se utilicen diversos métodos de enseñanza que sean de mucha eficacia, además depende del modo como lo emplee el docente.

Cabezas y Morocho (2013) en su tema “Las estrategias didácticas innovadoras contribuyen al desarrollo del pensamiento creativo en niños de 3 a 5 años” plantean que “Es necesario desarrollar la creatividad en los niños para que desarrollen la inteligencia; es importante formar el pensamiento creativo, hoy en día la educación plantea formar niños y niñas con criterio innovador capaces de desenvolverse en su contexto de acuerdo con su realidad” (pág. 27).

Es de gran importancia que en el momento de enseñanza-aprendizaje los docentes permitan a sus alumnos opinar y plasmar sus experiencias a través del arte y de la participación favoreciendo de por sí el proceso cognitivo.

Es primordial que las instituciones educativas en su mayoría comiencen a aplicar diversos métodos pedagógicos, también que los docentes se propongan cambiar su manera de pensar. Es justo decir que los maestros sean elogiados y respetados por su labor a nivel nacional, pues ellos son personas que necesitan de mayor motivación, puesto que son los formadores de la primera infancia.

2.2 Marco Teórico Referencial

2.2.1 Modelo pedagógico tradicional

El modelo pedagógico tradicional ha influido notablemente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se pueden distinguir dos tendencias dentro de este modelo:

- **Enciclopédico**, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- **Comprensivo**, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En la enseñanza con métodos tradicionales, el estudiante adquiere el saber a través de la experiencia del docente, quien facilita sus conocimientos a disposición de los educandos.

En el transcurso de los años la educación convencional tiene ventajas y desventajas en el ámbito escolar. Como elementos positivos se tiene, por ejemplo:

- Es una base teórica de los modelos pedagógicos actuales.
- El profesor es el encargado de elaborar el material que se utilizará durante el aprendizaje.
- Fomenta la disciplina.
- En ocasiones, transmite valores a través del ejemplo.

No obstante, también incluye sus elementos negativos como ser un sistema rígido, poco dinámico y no propiciador de la innovación. El profesor es un modelo a seguir que se debe imitar y obedecer, formando como consecuencia al alumno con una personalidad pasiva y dependiente; el docente utiliza el mismo método de enseñanza para cada ocasión, el cual implica seguir objetivos descriptivos sin tomar en cuenta las necesidades del alumno. Se utilizan los castigos, incluso los corporales.

La presente investigación se centrará en el análisis del modelo pedagógico tradicional y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños, para la cual se toma como fundamento a varios autores que indican muy claramente la forma de trabajar sin llegar a usar rígidamente la educación tradicional y la importancia del desarrollo escolar a través de un aprendizaje significativo.

El sustento del modelo pedagógico tradicional es la enseñanza memorística y repetitiva. Predomina el método expositivo oral por parte del docente, con horarios y actividades rígidas y generalmente inflexibles. En los objetivos de la enseñanza de acuerdo con el modelo pedagógico tradicional predomina la impartición del conocimiento teórico en detrimento del desarrollo de hábitos y habilidades

Consecuentemente, en esta tesis se entiende que guiarse solo por el modelo tradicional es proporcionar básicamente al niño una enseñanza donde el actor principal es el docente y no los alumnos, sin tener en cuenta la experiencia del niño. Para entender la aplicabilidad de la palabra experiencia derivada del latín *experientia* y relacionada con los conceptos de experimento, práctica y habilidad; por lo tanto, se trataría de que el objetivo fuera enfatizar el papel central de la experiencia en el proceso de aprendizaje individual.

Las consecuencias de la educación tradicional es un tema que se estudia en Latinoamérica desde hace más de 30 años; en este modelo, la escuela hace cumplir normas obligatorias, no existe la mínima intención de presentar a la escuela como un lugar de placer ni fuente de gratificantes conocimientos. Se debe tener en cuenta que la mayoría de los establecimientos de enseñanza elemental hace ya muchos años, se basaban en inducir al estudiante en un régimen escolar; a que la asistencia de los estudiantes se percibía como una pérdida de tiempo porque los niños no tenían el derecho a elegir cómo querían aprender; los niños aprendían de una forma memorística y repetitiva e incluso solían ser castigados o señalados cuando no obedecían las órdenes de los maestros.

En la actualidad, muchas escuelas todavía están organizadas de forma totalmente vertical. Es decir, los que no tienen conocimientos son los niños y los maestros tienen todo el saber. En ocasiones se anula el sentido crítico indagador e investigador y constructivista en los niños, siendo los docentes parte del sistema dominante, es decir que solo se encargan de mandar y dirigir en la vida de las personas.

Silvestre (1999), relata que:

No tener en cuenta cómo trabajar el desarrollo del intelecto en los escolares, propicia que en la sociedad se acumulen repetidores a los que se les exige saber, pero que poco pueden operar con lo que han aprendido ya. Tal incapacidad se revierte en ineficiencia del trabajador, en pobres habilidades para enfrentarse a los problemas, encontrar solución y transformar el medio, creando, innovando (pág. 2).

Se tiende a olvidar que el fin de la educación es formar seres humanos íntegros, lo que comprende el aspecto cognitivo respetando las etapas evolutivas y la individualidad, el aspecto social, moral y espiritual a la vez que entrenarlos para la realidad y para la vida, por lo cual en el currículo deberían incluirse actividades de toda índole en donde el niño aprenda haciendo a través de vivencias y espacios lúdicos y didácticos.

La escuela no debería enfocar sus contenidos en métodos tradicionales pues algunas realmente llegan a ser antipedagógicas dando como resultados niños castigados, burlados y rechazados, provocando que los alumnos visualicen a la escuela como una prisión, mas no como un lugar de aprendizaje.

Se necesita a futuro seres conscientes que sean ejemplos de independencia y creatividad, para lo que se requiere establecer los nuevos cambios en los paradigmas de la educación.

Illich (1985) expresa que: “Toda sociedad que hace de la experiencia humana su centro de desarrollo necesita distinguir tajantemente entre el proceso de instrucción y la apertura de la conciencia de cada individuo, entre adiestramiento y desarrollo de la imaginación creadora” (pág. 22).

Es decir que la instrucción es cada vez más susceptible de planificación y o impulsar que el niño cree, experimente y construya; no solo deben enfocarse en dirigir todo el tiempo dando órdenes ya el niño necesita el uso de metodologías o actividades adecuadas donde le permitan crear.

Sin embargo, al analizar los programas escolares, los libros de texto y las didácticas especializadas se pone de manifiesto la carencia de una concepción didáctica que asegure la dirección del desarrollo intelectual del escolar, en la medida que aprende, se educa y aplica los contenidos de enseñanza que le son impartidos en las distintas disciplinas del currículo (Silvestre, 1999 pág. 5,).

Es por esta razón que el currículo de educación inicial debe contar con contenidos flexibles que sean de mayor beneficio para los niños.

2.2.2 Currículo del Ecuador

Hoy el currículo del Ecuador expresa los postulados del Plan del Buen Vivir en donde se fomentan los valores de cada ser humano. Es necesario que el aprendizaje pueda adquirirse de una manera cómoda y no estructurada por medio de la cual el individuo vaya conociendo más. Así mismo a través del diálogo y vivencias con las personas de su entorno, puede la escuela conducir el aprendizaje. Sobre todo, que sea el partícipe creador de sus propios conocimientos formando futuros investigadores, autosuficientes y seguros sin depender de otro adulto.

Sin duda alguna, el docente debe estar preparado para afrontar la tarea de no solo transmitir conocimientos, sino tener como visión el formar seres para la sociedad y la vida. También deberán ser agentes comprometidos en desarrollar sus talentos humanos y potencializar sus habilidades. Esto último depende de verdaderos docentes con vocación para la carrera, que puedan establecer nuevos paradigmas ante este sistema rutinario, repetitivo y tradicional. A través de un nuevo tipo de educación, se obtendrá como resultado una sociedad culta y emprendedora.

Por las consecuencias del modelo pedagógico tradicional, han aparecido otros modelos que han buscado una mayor actividad de los niños y mayor interés por métodos dialógicos y participativos. El modelo es una representación de los aspectos y cualidades del hecho, evento o en este caso, tipo de educación.

Un paradigma es un modelo particular de ver el mundo, de interpretar la realidad, a partir de una determinada concepción filosófica.

A continuación, se analizan algunos modelos que han surgido como alternativas al modelo tradicional.

2.2.3 Paradigma humanista

Uno de los paradigmas que es poco utilizado por parte de los docentes y/o directores es el “paradigma humanista”. El enfoque humanista considera el aprendizaje desde el punto de vista psicológico y sociológico, más que moral, haciendo hincapié en las relaciones personales, el respeto, la democracia o el afecto. Es decir, se trata de enseñar y que aprendan, pero sin provocar aversión hacia el aprendizaje, y de conseguir orden, pero sin provocar odio.

El enfoque humanista considera el aprendizaje desde el punto de vista psicológico y sociológico, haciendo hincapié en las relaciones personales, el respeto, la democracia o el afecto.

Según Leoni (2009), en la Revista Académica Semestral Vol. 1, N.º 1: “La Educación es un bien precioso que debemos cuidar; y dejando de lado las modalidades y los nombres que esta tenga de acuerdo al momento en que nos encontremos; su prioridad debe ser formar integralmente a las personas. Y esto indica que debe ser necesariamente “humanista”.

La pedagogía humanista busca transformar a los estudiantes en seres autónomos, útiles para la sociedad, por lo tanto, mucho más que seguir una malla curricular, rescata los valores y fomenta la tolerancia entre las personas.

Algunas características del paradigma humanista de mucha importancia es que está el educando como centro del todo y la relación de empatía del educador al educando, es decir, percibir las necesidades y sentimientos creando un ambiente seguro y de confianza mutua, por ende, se descarta de forma total un docente autoritario y egocéntrico, el estudiante debe ser el propio partícipe de su proceso de aprendizaje orientado por el docente, mas este último no debe mandar, sino dirigir de manera flexible el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se debe recalcar que cuando se trata de educación se habla de trabajar con personas, que sienten, razonan y tienen sus propios puntos de vista dependiendo del entorno donde conviva y se desarrolle. Por esta misma razón, la rigurosidad no será exitosa para crear estudiantes pensantes. Se debe trabajar por medio de las necesidades emocionales y del entorno si se quiere llegar al área cognitiva, solo así se podrá tener eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En su diario escrito por Carrillo (2016) relata lo siguiente “El perfil de los maestros y profesores de los distintos niveles de la enseñanza se ha modificado bastante en los últimos años para adaptarse a los cambios que se han producido en la sociedad. De cara al futuro, los expertos pronostican que estos profesionales enriquecerán su perfil humanista, serán mucho más competentes en el ámbito digital y en nuevas metodologías de enseñanza y apostarán por la educación integral de sus alumnos” (p. 1).

Basado en el texto escrito y la entrevista a varios educadores, Bautista (2016), explica lo siguiente “Los cambios que los maestros y profesores han vivido en los últimos tiempos no siempre han sido positivos. Bautista, también, lamenta el desprestigio expresando que “En general, el docente ha perdido cierta autoridad ante la sociedad y creo que hay que trabajar desde todos los grupos de agentes sociales y políticos, pero especialmente desde el propio colectivo, para volver a tenerla (2016, p. 3).

Bautista apuesta porque los docentes participen activamente en la sociedad y en la toma de decisiones en materia de educación, y también considera que deben convertirse en «un agente innovador activo. (párr. 3).

Son dos fórmulas, según Bautista, con las que se puede recuperar la autoridad perdida. El experto de la UOC lamenta el poco reconocimiento a los docentes: “Lo más negativo es la exigencia y la insuficiente compensación en todos los aspectos (económico, social, etc.)”. Añade, sin embargo, que también es una profesión muy gratificante a escala personal.” (2016, pág. 3)

Es importante recalcar que, si se quiere lograr una transformación en la educación actual y sobre todo utilizar como paradigma el humanismo, se debe tomar en cuenta lo fundamental que tiene esta evolución en la sociedad, es decir que se debería primero trabajar en el educador. Si hoy se estipula como meta llegar a ser educadores humanistas, se tendría que basar en las necesidades que requiere el docente como ser respetado y valorado.

Es decir, que el educar no es solo transmitir la información y enviar tareas para que surja un cambio en la educación. También se debe visualizar al educador, hasta dónde puede llegar a comprometerse sabiendo que recibe estímulos externos de la sociedad, del medio y entorno que lo rodea y cómo eso afecta en el trabajo emocional del docente.

Sin embargo, todo es posible teniendo en cuenta que, si se logra fomentar ese espíritu de cooperación basado en respeto y gratitud mutua, se tendría como logro la formación de educadores y educandos más humanos que demuestren sus sentimientos, emociones y aspiraciones, para lograr vivir con trabajo, pero sobre todo con dignidad, amor. Finalmente, que se enaltezca el verdadero valor de educar cuya meta no es solo lograr profesionales si no los mejores seres humanos.

2.2.4 Paradigma constructivista. -

Un paradigma que estimula al desarrollo del conocimiento es el paradigma constructivista. El paradigma constructivista asume que el saber es una construcción mental, resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende por medio de la actividad. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

Driver (1986: citado en Santiuste, párr. 6) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d) Los alumnos autoaprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

Jean Piaget es uno de los pensadores que profundizó acerca del tema del constructivismo. Piaget se basó en la creación de los esquemas y su postura ante el constructivismo es escéptica, aun cuando se diga que es un pensador inmerso en esta corriente. Piaget (1979) define la epistemología genética como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los “estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado” (p.16).

En 1967, Piaget, en su famoso artículo presenta las epistemologías constructivistas «Lógica y conocimiento científico» de la *Encyclopedia Pléiade*. Piaget fundó en 1955 el Centro Internacional por la Epistemología Genésica de Ginebra (Suiza), y lo dirigió hasta 1980.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

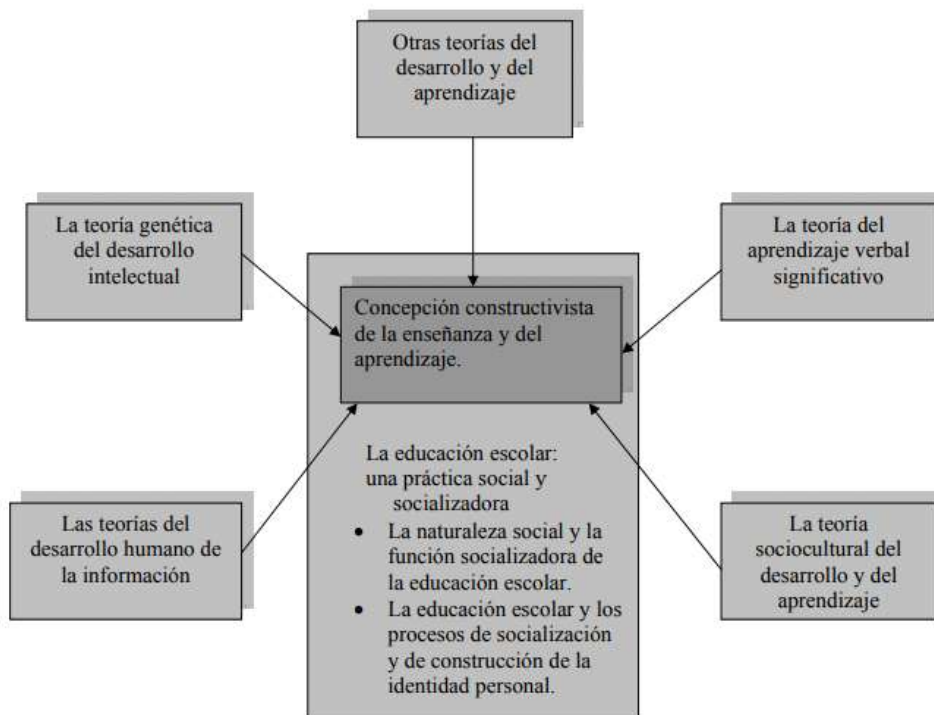


Imagen 1

Elaborado por: (Coll, 1996 p. 168)

2.2.5 Diseño y planificación de la enseñanza

En una perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza deberían prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones:

1. Los contenidos de la enseñanza: Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo factual, conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito.
2. Los métodos y estrategias de enseñanza: La idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.
3. La secuencia de los contenidos: De acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos.
4. La organización social: Explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

Sobre ese tema, la pedagoga María Montessori también apoyó a la psicología constructivista, señalando que el niño no es un adulto pequeño, al que falta información o aprendizaje, es una persona en desarrollo, cualitativamente diferente en afecto, pensamiento y como tal, hay que tratarlo.

María Montessori fundó en 1907 la primera “Casa del Bambini” como una alternativa a los modelos tradicionales de escuela, caracterizados por una educación frontal y jerárquica. En este lugar comienza a desarrollar un método educativo totalmente diferente, donde se mira al niño desde un todo integral, cambiando el rol del docente en el aprendizaje, transformándolo en un guía del proceso del niño y no en un transmisor de información.

Algunos principios de la educación planteados por Montessori, extraídos del libro “Montessori, La ciencia detrás del genio” (Lillard, 2005, pág. 19) son:

- **Movimiento y cognición:** Los niños pequeños expresan sus pensamientos con movimientos de las manos, lo que la llevó a relacionar el movimiento y las sensaciones con el proceso del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.
- **Libre elección:** Se entiende el desarrollo del niño como un proceso a través del cual el niño es crecientemente capaz de ser independiente en su entorno. La educación Montessori marca límites definidos dentro de los cuales los niños pueden ejercer la libre elección y tomar sus propias decisiones, por ejemplo, los niños eligen con qué material quieren trabajar.
- **Interés:** Un niño aprende mejor en contextos de interés, ya sea de preferencias personales o en contextos de interés creado por la guía o el entorno (interés situacional). Basándose en sus observaciones, María Montessori creó materiales que responden al interés de los niños.
- **La recompensa es interna:** las recompensas externas son disruptivas a la concentración del niño. Los períodos de concentración intensa y sostenida son centrales en la educación de Montessori. La repetición de una actividad una y otra vez en los niños de preescolar les permite un alto grado de concentración que es fundamental en su desarrollo.

- Interacción social en el aula: el aula Montessori es un aula integrada que agrupa a niños de distintas edades, agrupados en rangos que van desde los dos a tres años dependiendo de las capacidades y necesidades de los distintos centros educativos. Esta integración de rangos de edades ayudan a desarrollar la socialización y el liderazgo.
- Aprendizaje en contexto: en el aula Montessori los niños, en lugar de aprender de lo que dice la maestra y los libros de texto, aprenden haciendo cosas, manipulando objetos e interactuando con el medio (aprendizaje cultural). Es un aprendizaje activo y que toma como punto de partida el contexto (cultural, social, etc.) en el que crece y se desarrolla el niño.
- El rol del maestro Montessori: el maestro Montessori es un guía, un observador, un facilitador. Montessori (2005) dijo que “el mayor signo de éxito de un maestro... es ser capaz de decir: “los niños están trabajando como si yo no existiera”.
- Orden en el ambiente y en la mente: El aula Montessori es un ambiente muy organizado, física (en términos de distribución dentro del ambiente) y material.

2.2.6 Desarrollo cognitivo

En esta investigación se ha conceptualizado el desarrollo cognitivo como un proceso de cambios e intercambios de saberes y habilidades que se dispone gracias al aprendizaje escolar o que se adquiere a través de la experiencia vital.

En este propósito desempeña un papel esencial el nivel logrado en el desarrollo del pensamiento, por ser este el proceso cognoscitivo que permite al hombre realizar las

operaciones mentales que le posibilitan el aprendizaje y su interrelación consciente con el medio. Silvestre (1999, pág. 11).

El desarrollo cognitivo es esencial para la vida de cualquier ser humano, puesto que, le permite afrontar situaciones y también le posibilita la integrar nuevos conocimientos para comparar los anteriores.

Rogoff en entrevista a Lacasa, 2000, plantea que:

El desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar los instrumentos de la cultura (Rogoff, 1993, pág. 159).

La interacción entre compañeros facilita el aprendizaje de los estudiantes, pues son ellos quienes buscan construir sus propios conocimientos.

En el Currículo de Educación Inicial (2014), existen dos objetivos del subnivel de inicial 2 que tiene total relevancia para el desarrollo cognitivo, de acuerdo a los objetivos de esta investigación. Son los siguientes:

- Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

- Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores (pág. 31).

2.2.7 Experiencias de Aprendizaje

Para el desarrollo cognitivo tiene mucha importancia el aprendizaje. El aprendizaje es un proceso a través del cual se adquieren conocimientos, destrezas, habilidades, valores y conductas, como resultado de actividades cotidianas o elaboradas específicamente. El aprendizaje humano está relacionado íntimamente con la educación. Este es un proceso que puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo tanto existen distintas teorías del aprendizaje.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición" Ausubel (1983, pág. 18).

Esto quiere decir que en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante valorar el conocimiento previo de cada niño de tal manera que las actividades planificadas relacionen lo aprendido con lo que debe aprender. Favoreciendo a las estructuras cognitivas de cada individuo y propiciando el desarrollo cognitivo.

Las experiencias de aprendizaje son importantes porque promueven el desarrollo bio-psico-social de los estudiantes a través de actividades totalmente innovadoras, mediante las cuales puedan crear situaciones significativas (Carvajal, 2015, pág. XI).

Las experiencias de aprendizaje constituyen un método pedagógico en donde los niños tienen la oportunidad de aprender por medio del descubrimiento, el asombro y compartir sus vivencias con sus compañeros. Este método es de gran utilidad debido a que los niños aprenden a resolver problemas ayudando a desarrollar sus destrezas y habilidades. El docente solo es un guía, mediador que está ahí para observar, analizar y ayudar en ciertas ocasiones cuando el niño lo necesite.

Cabe notar que la utilización de este método puede durar varias clases durante la semana siempre y cuando todos los conocimientos sean con fines pedagógicos y estén entrelazados, además de llevar un orden. Se debe tener presente que toda actividad que realicen los estudiantes debe ser evaluada de forma cualitativa.

Actualmente casi todos los docentes y directores de las instituciones educativas a nivel nacional tienen información sobre las experiencias de aprendizaje, pero no saben cómo aplicarla o simplemente creen que este método no tiene relevancia. A continuación se analizan algunos aspectos importantes sobre experiencias de aprendizaje.

2.2.8 El juego en la educación inicial

Para el desarrollo cognitivo del niño, el juego es un factor muy importante. Durante mucho tiempo se ha condicionado la libertad de jugar en las escuelas por varios factores como la falta de tiempo, el seguir rutinas estructuradas, cumplir las planificaciones obligatoriamente o porque los docentes no le dan prioridad al juego por querer ampliar el conocimiento o aprendizaje a través de libros, planas o tareas.

El poder moverse orientados por su intuición y curiosidad propia del niño consiste en algo principal para el juego libre sin dirigir y sin rigideces. El juego libre no es solo una distracción es un aprendizaje totalmente significativo siempre y cuando se respete el espacio del niño sin involucrarse el adulto, porque los adultos ya tienen una conciencia o estructura del todo y los niños solo juegan a ser niños disfrutar su primera infancia, ensuciarse, caer y volver a levantar es parte del desarrollo para un niño feliz.

Permitir al niño experimentar esta primera infancia de forma libre ayudará a la formación de su personalidad puesto que habrá mayor autonomía e independencia, resolución de conflictos, ayuda sobre todo al saber cuestionar, a trabajar con empatía y en equipo y aumenta la autoestima, todo esto les ayudará para su formación en la vida, es por eso que el juego libre debe ser natural y se debe entender así en el desarrollo de su aprendizaje.

El juego es un factor que no debería faltar en la educación inicial. La palabra juego es una actividad de goce y diversión en la que se necesita de habilidades cognitivas como de destrezas motrices para poder realizarla. Normalmente este término para muchas personas solo debe ser ejecutada fuera de las actividades escolares, mas no como un elemento dentro de la educación.

Ponce (2016), en su tema: “El juego en el desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas de 4 años” indica lo siguiente: “Los educadores que tienen a cargo niños, deberían los juegos con fines educativos para facilitar su labor”. (pág. 2)

En la educación inicial el juego debería ser indispensable dentro del ámbito educativo, puesto que los niños aprenden mejor jugando e interactuando con sus semejantes. Los niños tienden a interesarse más por las actividades divertidas, emocionantes e integradoras; a ellos les gusta trabajar de manera activa y participativa; no estar sentados en un mismo sitio y no poder hablar ni opinar. Cabe mencionar que toda actividad que involucre juego tiene que tener un fin educativo.

En otras palabras, los docentes de hoy en día deberían utilizar técnicas y métodos de enseñanza innovadoras que involucren la experiencia de aprendizaje y el juego para crear un buen aprendizaje significativo que ayude al desarrollo cognitivo de los niños y niñas

EL currículo de educación inicial del Ministerio de Educación (2014) posee un gran número de destrezas que van de la mano con la necesidad actual de los niños y niñas del Ecuador. Este currículo cuenta con elementos de suma importancia que pueden ser útiles en el momento de la planificación lo cual favorecería a la imaginación del docente para poder idear actividades que resulten positivas durante la jornada de trabajo. Y por ende potenciar las destrezas de los alumnos desarrollando aún más su área cognitiva.

2.2.9 Rincones de juego-trabajo

Los llamados rincones de juego trabajo son también espacios para el desarrollo cognitivo de los niños. Existe una metodología basada en el juego y se la conoce como “rincones de juego trabajo”, estos rincones son espacios tanto psicológicos como físicos, en donde el niño es libre de escoger el área en el que desea jugar. Es una metodología educativa que ofrece a los docentes estrategias y herramientas de gran utilidad para animar de forma dinámica el trabajo en el salón de clases.

Los rincones de trabajo son espacios arreglados de tal forma que el estudiante se sienta a gusto y seguro de trabajar allí, donde podrá encontrar algo adecuado a su nivel y a su edad, que sirven para desarrollar capacidades y autoconfianza en su capacidad de aprender.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos” (Martín, 2013, pág. 12).

El maestro es quien arregla el rincón o los rincones que serán utilizados para complementar con las actividades previamente planificadas. Es recomendable que los docentes no intervengan todo el tiempo en el autoaprendizaje de los estudiantes, a menos que su intervención sea necesaria o que el alumno necesite despejar alguna duda.

Existen los siguientes rincones:

- Rincón de arte: en este rincón se destaca las habilidades y destrezas que tenga el niño para manifestar a través de la pintura

- Rincón lógico matemático. Consiste en este espacio ofrecer materiales como dominós, puzzle, bloques lógicos. La finalidad de este rincón es que el niño a través de experiencias perceptivas logre asimilar conceptos de cualquier aprendizaje

- Rincón de construcción: ayudar al desarrollo de motricidad fina y gruesa a partir de la manipulación de objetos

- Rincón de música: en este rincón el niño tiene acceso a ser partícipe de escoger un instrumento y empezar a descubrir sonidos. Se recomienda que los instrumentos sean elaborados con materiales nobles de la naturaleza como la madera por ejemplo el palo de lluvia

- Rincón de la casita: este rincón aumenta la capacidad de motivar a la resolución de los conflictos que surjan durante el desarrollo del juego permitiéndoles establecer y crear sus propias reglas.

- Rincón de los cuentos: Posee imágenes de cuentos para interpretar, imágenes de objetos que ayuden al vocabulario y al aumento del léxico; ayuda a mantener la atención ante la escucha de un cuento, a dramatizar, y a realizar juegos de memorización y vocabularios. Este rincón sirve como iniciación a la lectura.

Entre las competencias transversales que trabaja esta metodología, tenemos: Aprender a aprender: permiten que los contenidos se apliquen a distintas situaciones, facilitan discriminar qué son capaces de realizar por sí mismos y cuándo solicitar ayuda.

Autonomía e iniciativa personal: desarrollan la autonomía para desenvolverse en

distintas situaciones con respecto a su trabajo mediante la creatividad. Emocional: favorece el conocimiento y control de sus propias emociones. Social y ciudadana: se fomenta el ejercicio de los derechos y 7 deberes en el ámbito escolar y la puesta en práctica de valores democráticos (Soriano, 2014, pág. 45).

Es necesario realizar una e valuación cualitativa en forma individual y grupal el desempeño de los estudiantes cada vez que se utilice los rincones de juego-trabajo con el fin de determinar el alcance de sus conocimientos previos y nuevos. Además, esta evaluación permite definir su crecimiento en el ámbito social.

2.3 MARCO LEGAL

El presente trabajo de investigación se fundamenta en los archivos legales del Ministerio de Educación y de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y de la Constitución de la República del Ecuador sobre el tema de educación. Especialmente lo siguiente:

Título II. Derechos, capítulo II, **artículo 27** de la Constitución de la República del Ecuador.

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (pág. 41).

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (pág. 41).

Por medio de la aplicación del modelo pedagógico tradicional no se puede garantizar el desarrollo holístico en los niños, ni mucho menos incentivar a la iniciativa individual.

El tener como referente una educación democrática y participativa diversa y de calidad nos da la libertad de usar una metodología diferente en donde los niños puedan desarrollar capacidades para crear y trabajar dando como resultados niños que desde pequeños puedan descubrir la realidad en su diario vivir con vivencias concretas como los podemos realizar a través del juego de rol.

Título II. Derechos, capítulo II, Art. 28 de la Constitución de la República del Ecuador. –

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

La educación es un derecho de todos sin excluir a ninguna persona por etnia, raza o clase social, no debe ser elitista, más bien debe contribuir a la sociedad. Así los niños de bajos recursos económicos puedan ejercer su derecho a una educación gratuita (pág. 41).

Aquí se puede expresar que el docente debe tener en claro que la educación es un derecho de la sociedad, por lo tanto, su deber como educador es propiciar y facilitar sus conocimientos de manera correcta para el mejor aprendizaje.

Título II. Derechos, capítulo II, Art. 29 de la constitución de la república del Ecuador declara que:

El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural”. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (pág. 41).

La educación es laica y garantiza la libertad de elegir sin discriminar a ninguna familia respetando sus creencias y también a la vez aprender de la diversidad cultural que existe en nuestro país

En el **Título VII. Régimen del buen vivir, capítulo I, artículo 343** de la Constitución de la República, se establece que:

El sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y

cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

“El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Pág. 105).

La prioridad del sistema educativo tiene como finalidad el desarrollo holístico de los niños ecuatorianos, por ende, el desarrollo cognitivo. Para que se cumpla dicho objetivo es necesario que el docente posibilite el aprendizaje de una manera flexible, dinámica y de respeto tanto al niño como a la diversidad cultural.

Dentro del Plan de desarrollo “Toda una vida” (2017-2021), en el objetivo 1: “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas. Una de sus políticas es la de: Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades”. (pág. 58)

2.4 MARCO CONCEPTUAL

Escuela: Escuela es aquella institución social que se dedica al proceso de enseñanza y aprendizaje entre alumnos y docentes. La escuela es una de las instituciones más importantes en la sociedad.

Educación: Es un proceso social encaminado a desarrollar las facultades intelectuales, morales y afectivas de una persona de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece.

Educación: Proceso social. Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. La educación ha cambiado históricamente.

Cognitivo: Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado con el conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje y de la experiencia.

Desarrollo: El desarrollo es la condición de evolución que siempre tiene una connotación positiva ya que implica un crecimiento o paso hacia etapas o estadios superiores.

Desarrollo cognitivo: Es el proceso y producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo.

Experiencias de aprendizaje: Una experiencia de aprendizaje debe ser un modelo de formación y desarrollo que tiene por objetivo construir conocimientos y experiencias trabajando a partir de situaciones de desempeño de trabajo individual y grupal.

Habilidad: El concepto de habilidad proviene del término latino habilitas y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

Metodología Juego Trabajo: son espacios en donde se desarrolla la socialización, la creatividad, la sensibilidad, lenguaje, entre otros objetivos que se logran en la educación inicial con la metodología juego-trabajo que se aplica actualmente en los jardines de infantes.

Actividad Lúdica: se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento.

Modelo pedagógico tradicional: Concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco. El protagonista es el docente, pues se parte de la suposición de que es el docente el que sabe y los estudiantes no saben.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Fundamentación del tipo de investigación

El tipo de investigación de este proyecto es de carácter cualitativo con técnicas cuantitativas para sistematizar datos, por lo tanto refleja la necesidad de medir y estimar la magnitud del problema de investigación. Para ello es necesario la recolección de datos, presentarlos mediante números y analizarlos con métodos estadísticos, a la vez que representarlos gráficamente.

Se pretende comprender el alcance del problema, entender contextos y los puntos de vista de los actores sociales. El alcance de la investigación es descriptivo, con una propuesta para el cambio.

3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación. –

El estudio documental se hizo de varias posiciones teóricas, como recurso importante para el conocimiento de antecedentes y de distintas teorías y metodologías que se utilizan en la investigación.

En el alcance es descriptiva porque se narran los aspectos del porqué el modelo pedagógico tradicional aun coincidiendo con algunos aspectos de las concepciones actuales sobre el desarrollo cognitivo, no satisface las prioridades de la educación inicial actual en el Ecuador para los niños de 4 años.

El presente estudio hizo uso de varios métodos de investigación, los cuales serán detallados a continuación:

Métodos empíricos:

- a) La encuesta
- b) La entrevista
- c) La observación

Métodos teóricos:

Está el estudio documental, el análisis y síntesis; la inducción-deducción y el enfoque sistémico para el trabajo investigativo y la elaboración de la propuesta.

Técnicas:

Al hacer referencia del enfoque cualitativo en el presente trabajo investigativo, se señala dentro de ella las técnicas de investigación utilizadas para cumplir con dicho enfoque, que son: La entrevista, la encuesta y la observación.

El enfoque cualitativo procura revelar las características, a la vez que valore los hechos desde el contexto mismo de los sujetos.

3.3 Datos de población y muestra:

En el presente proyecto investigativo no se trabajó con el criterio “muestra”, sino con el criterio población.

Tabla 2

SUJETO	CANTIDAD
DIRECTIVOS	2
MAESTROS	4
NIÑOS	40
TOTAL	46

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen

3.4 Fuentes, recursos y cronogramas:

En este proyecto se han utilizado varios recursos que fueron de gran importancia para la obtención de datos y búsqueda de información, etc. En el siguiente cuadro se muestra el detalle del presupuesto del total de recursos utilizados:

Tabla 3

DETALLE DE PRESUPUESTO TOTAL

RECURSOS	FUENTES Y USOS RECURSOS PROPIOS
1. BOLÍGRAFOS	5,00
2. PAPELERÍA	15,00
3. TRANSPORTE	25,00
4. IMPRESIONES	18,00
TOTAL	63,00

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

Cronograma: Representación gráfica de un conjunto de hechos en función del tiempo determinado.

Tabla N°4

CRONOGRAMA												
Actividades	Septiembre			Octubre			Noviembre					
Realización de preguntas de encuesta.	█											
Revisión de Preguntas por el tutor.		█										
Aplicación de prueba piloto de las técnicas de la investigación en la institución “Tía Patty”						█						
Aplicación de las técnicas de investigación en la institución “Tía Patty”						█						
Tratamiento de la información.								█	█			
Presentación de resultados.										█	█	

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

3.5 Procesamiento, presentaciones y análisis de los resultados. –

TABULACIÓN DE DATOS DE LAS ENCUESTAS A DOCENTES

Pregunta #1: ¿Está de acuerdo con que se aplique únicamente el modelo pedagógico tradicional en la educación inicial?

Tabla 5

Pregunta	ITEMS	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	A	SI	0	0%
	B	NO	2	50%
	C	A VECES	2	50%
	TOTAL		4	100%

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

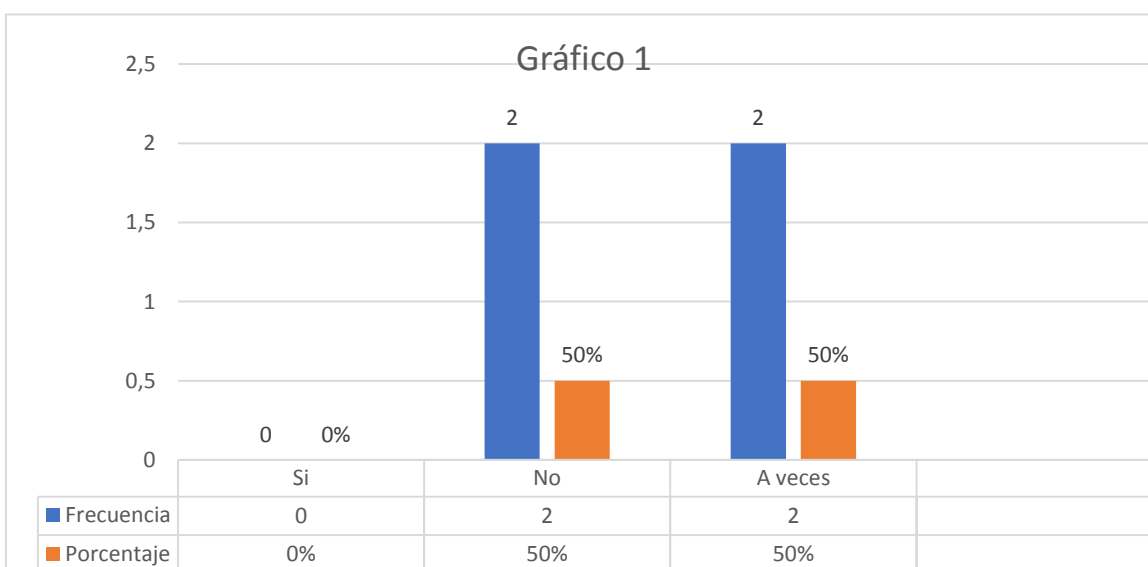


Gráfico 1

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

Según el resultado de la encuesta el 50% estuvo de acuerdo con que se aplique únicamente el modelo pedagógico tradicional y el otro 50% estuvo en desacuerdo en que se aplique solo un modelo pedagógico. Evidentemente, las respuestas pueden estar causadas por desconocimiento sobre los modelos pedagógicos.

Pregunta #2: ¿Realiza actividades donde los estudiantes expongan sus experiencias en relación con el tema del día?

Tabla 6

Pregunta	ITEMS	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
2	A	Siempre	3	75%
	B	Frecuentemente	1	25%
	C	Ocasionalmente	0	0%
	D	Nunca	0	0%
	TOTAL		4	100%

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty
Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

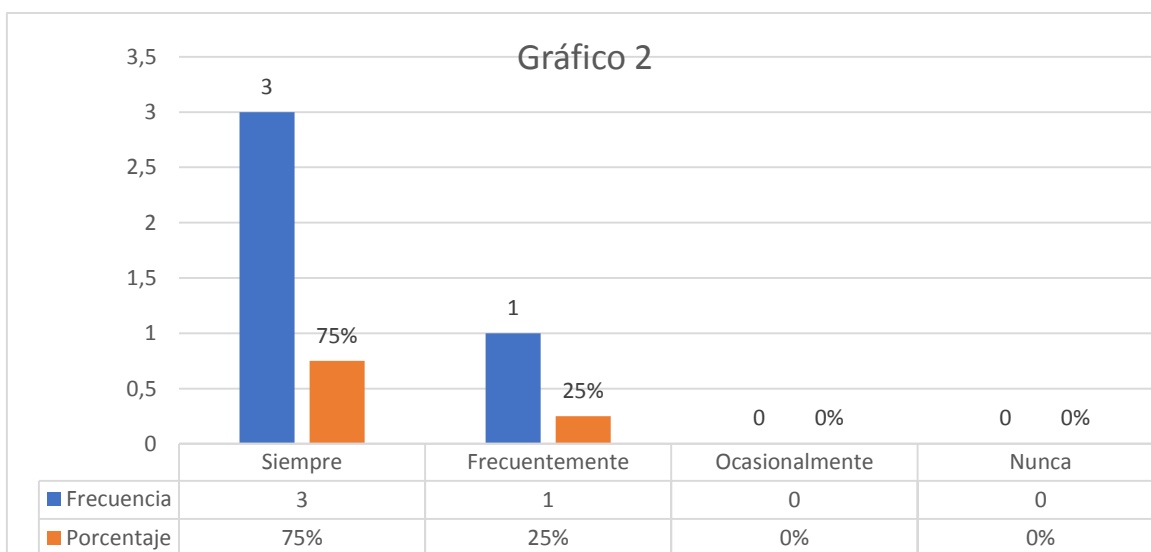


Gráfico 2

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty
Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores Belen.

Un 75% afirmó realizar actividades para que los estudiantes expongan sus experiencias en relación con el tema del día, en cambio un 25% manifiesta que no realizan actividades donde expongan sus conocimientos previos, lo que evidencia la supervivencia de la enseñanza con el modelo tradicional.

Teniendo en cuenta la importancia de los ítems de la pregunta 4, a continuación, se presentan los datos de la pregunta por separado.

Pregunta #4: Marque con una cruz (x) la frecuencia en la que se realizan los siguientes actos:

Tabla 7

Pregunta	Acto	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	Utiliza métodos de aprendizaje que favorezcan la autonomía	Siempre	3	75%
		A veces	1	25%
		Pocas veces	0	0%
		Nunca	0	0%
TOTAL			4	100%

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

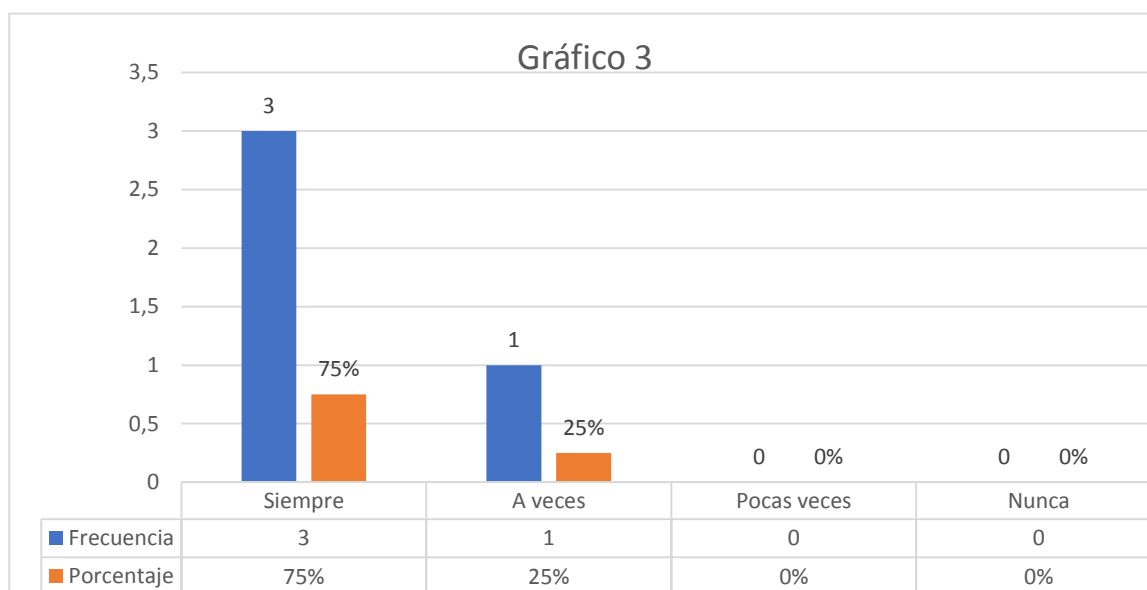


Gráfico 3

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

De los docentes encuestados un 75% manifiesta que siempre utilizan métodos de aprendizaje que favorecen la autonomía de los estudiantes, y un 25% a veces lo realiza con sus estudiantes, lo que corrobora la idea acerca de la existencia de desconocimiento sobre otras alternativas para enseñar.

Tabla 8

Pregunta	Acto	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	La educación tradicional propicia un mejor desarrollo cognitivo	Siempre	0	0%
		A veces	3	75%
		Pocas veces	1	25%
		Nunca	0	0%
TOTAL			4	100%

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen

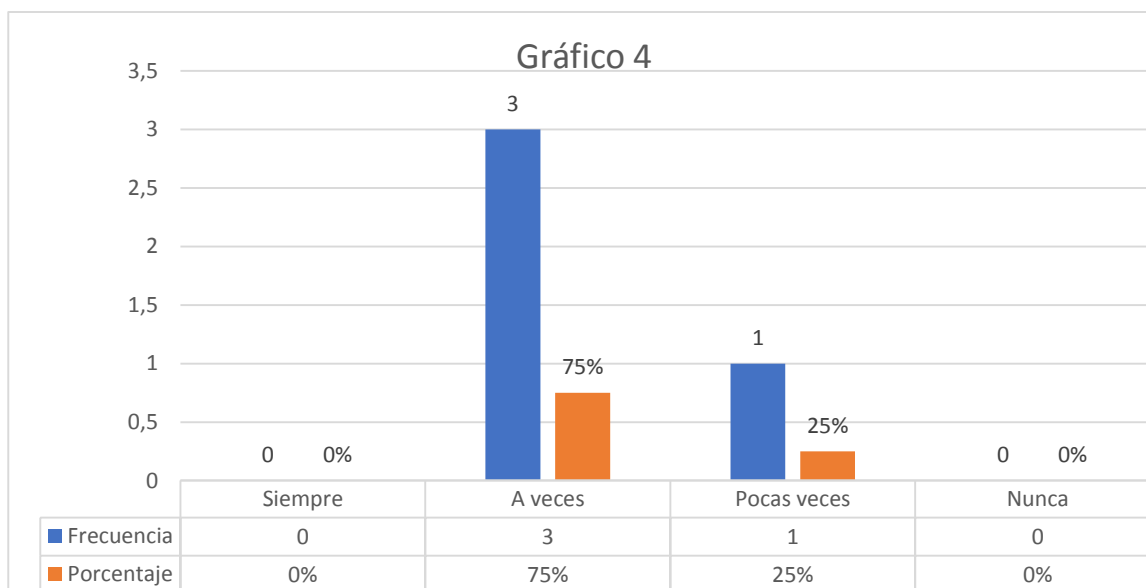


Gráfico 4

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

Según los datos obtenidos un 75% manifiesta que a veces la educación tradicional propicia un mejor desarrollo cognitivo, por otro lado, el 25% cree que pocas veces la educación tradicional propicia un mejor desarrollo cognitivo. Esto evidencia que pocos docentes sienten seguridad al aplicar los métodos tradicionales en la clase. Evidentemente reconocen que otras metodologías les podrían ser de utilidad.

Tabla 9

Pregunta	Acto	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	Cuenta en su institución con capacitaciones para actualizar sus conocimientos pedagógicos	Siempre	0	0%
		A veces	0	0%
		Pocas veces	4	100%
		Nunca	0	0%
TOTAL			4	100%

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen

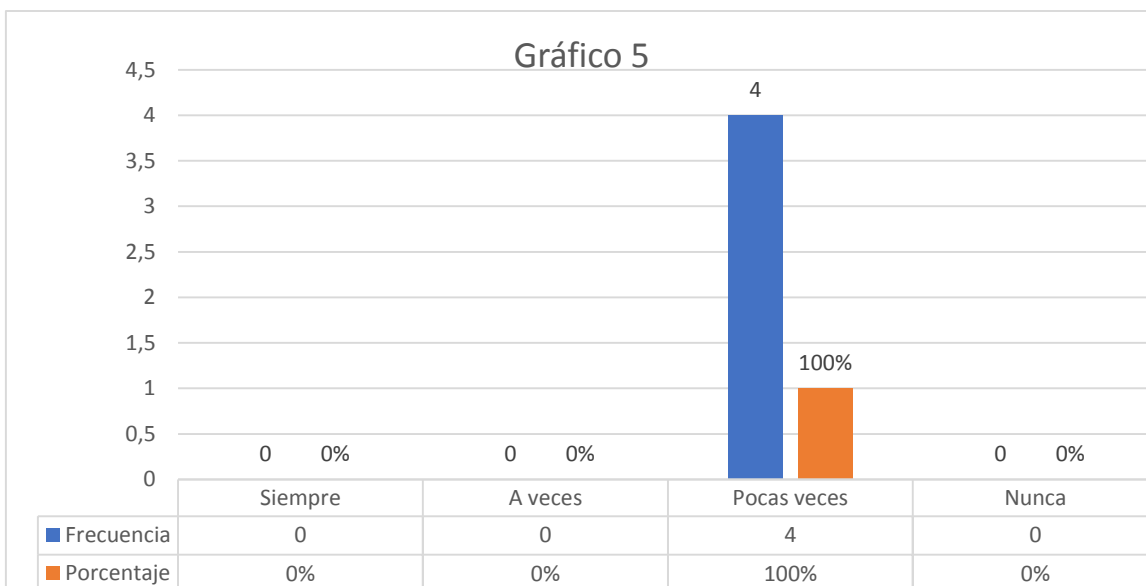


Gráfico 5

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

De los docentes encuestados el 100% asegura que en su institución pocas veces reciben capacitaciones para actualizar sus conocimientos. Por lo tanto, los docentes no han tenido la posibilidad de ponerse al día sobre los cambios que existen en la educación y cuáles son las nuevas necesidades.

Tabla 10

Pregunta	Acto	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	La institución fomenta las actividades a través del rincón de juego-trabajo	Siempre	0	0%
		A veces	0	0%
		Pocas veces	0	0%
		Nunca	4	100%
TOTAL			4	100%

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

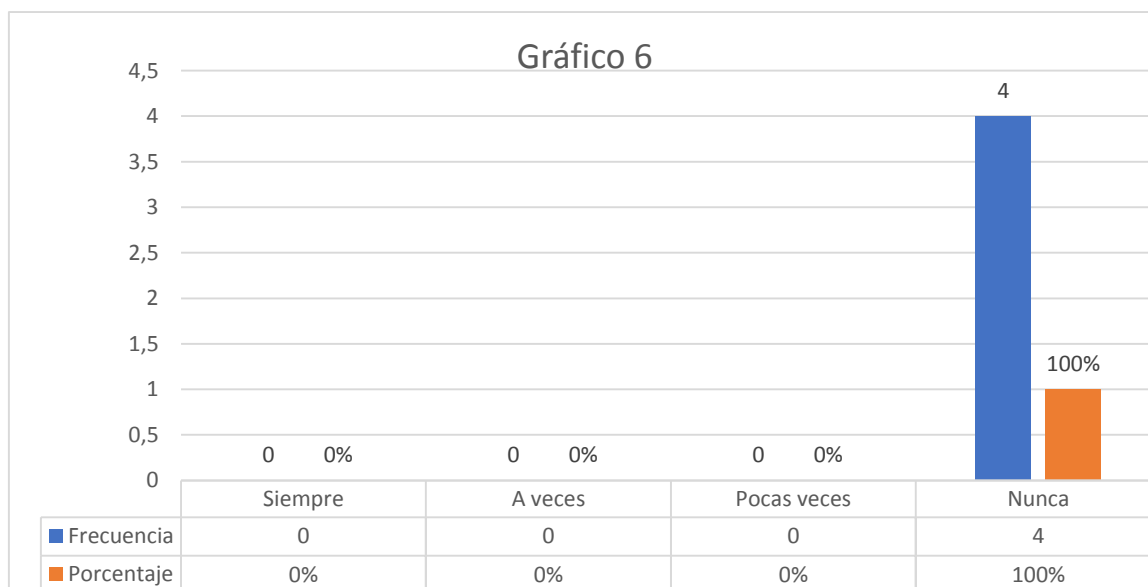


Gráfico 6

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

De los docentes encuestados el 100% manifiesta que en la institución nunca se fomentan las actividades a través del uso del rincón de juego trabajo. Evidentemente, la institución aún no cuenta con los espacios de rincones de juego trabajo, desfavoreciendo las actividades diarias.

Tabla 11

Pregunta	Acto	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	El aprendizaje memorístico contribuye el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años	Siempre	0	0%
		A veces	3	75%
		Pocas veces	1	25%
		Nunca	0	0%
TOTAL			4	100%

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

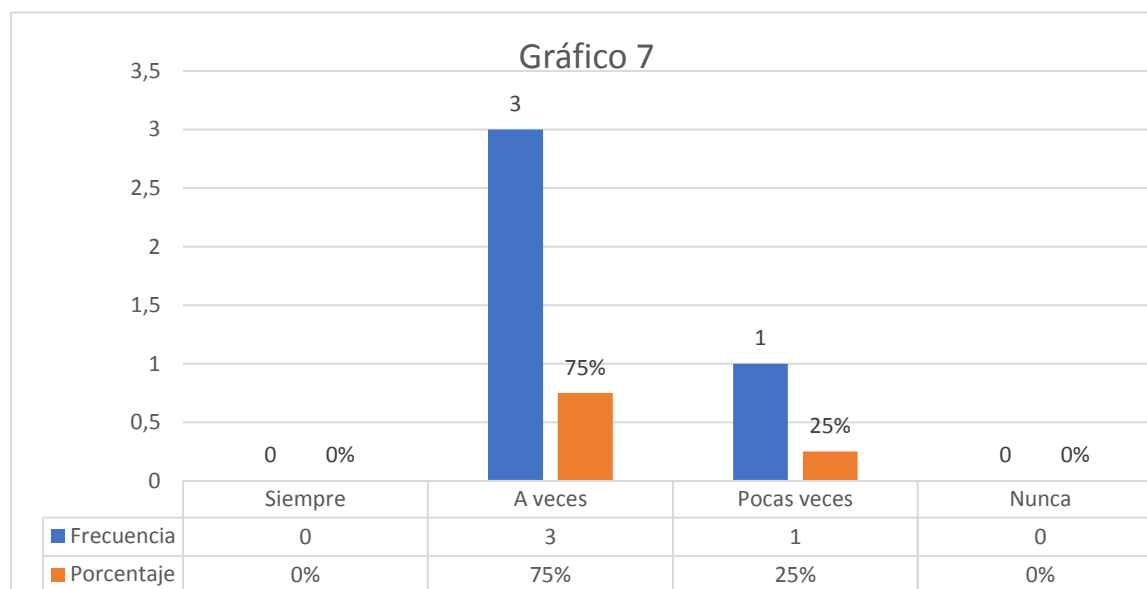


Gráfico 7

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

De los docentes encuestados el 75% cree que el aprendizaje memorístico a veces sí contribuye al desarrollo cognitivo en los niños y el 25% manifiesta lo contrario, lo cual corrobora la idea acerca de la falta de motivación sobre utilizar nuevas formas para enseñar.

Las preguntas número 3 y 5 que interrogan aspectos cualitativos, se analizan a continuación:

Pregunta #3: ¿Qué opina usted de la educación tradicional?

- La mayoría de los docentes considera que la educación tradicional fomenta la disciplina en el estudiante.
- Dos docentes para el 50% reconocen que la enseñanza tradicional no se basa en las necesidades de los estudiantes.
- Dos docentes para el 50% considera que la enseñanza tradicional utiliza métodos en donde el niño no tiene libertad de aprender de forma distinta.
- Las demás respuestas no alcanzaron igual significativa.

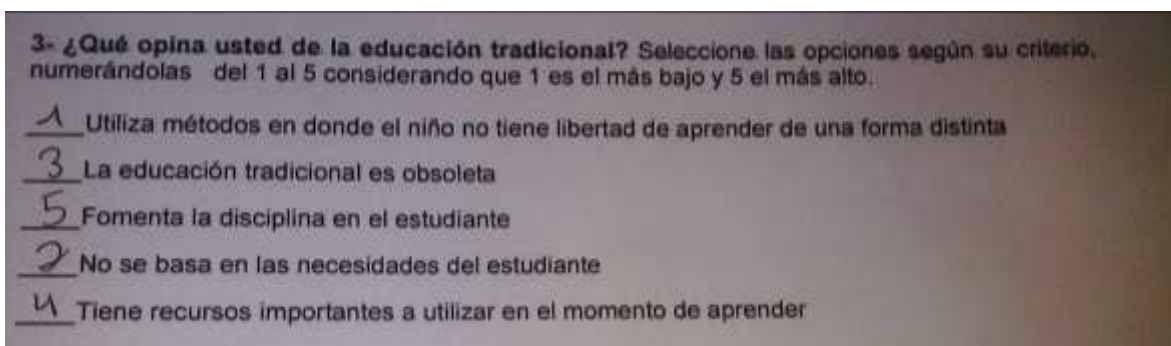


Imagen 2

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

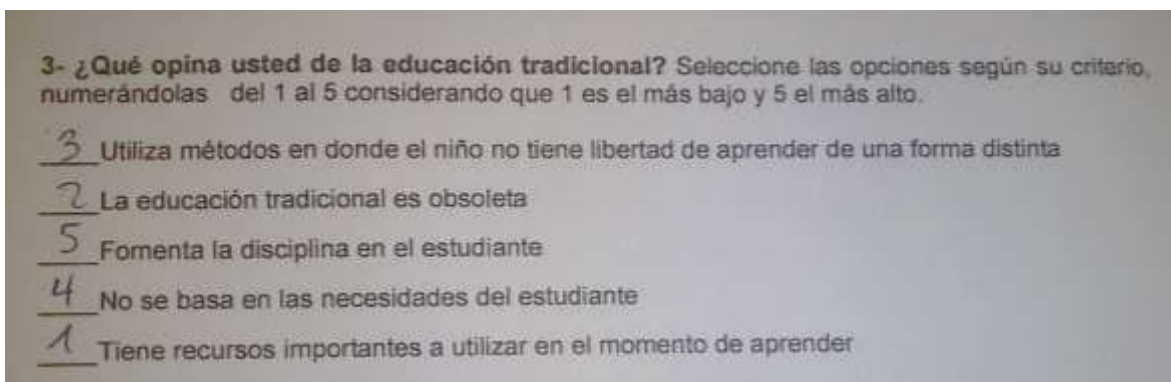


Imagen 3

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

En base a los dos resultados expuestos queda por finalizado que los docentes actuales aun enfatizan que la disciplina rígida fomenta una mejor educación, también, el poco conocimiento de estrategias metodológicas o alternativas para la educación, no permiten ver mejores opciones.

Pregunta #5: ¿En qué forma considera que el juego libre contribuye al desarrollo cognitivo en los niños de 4 años?

La pregunta número 5 referido a la participación de los niños en el juego libre fue considerada como positiva por todos los docentes.

Las consideraciones fundamentales fueron:

Los niños podrían poner en marcha lo aprendido, se incentiva la participación del niño para imaginar, crear y relacionarse con sus pares contribuye al desarrollo cognitivo.

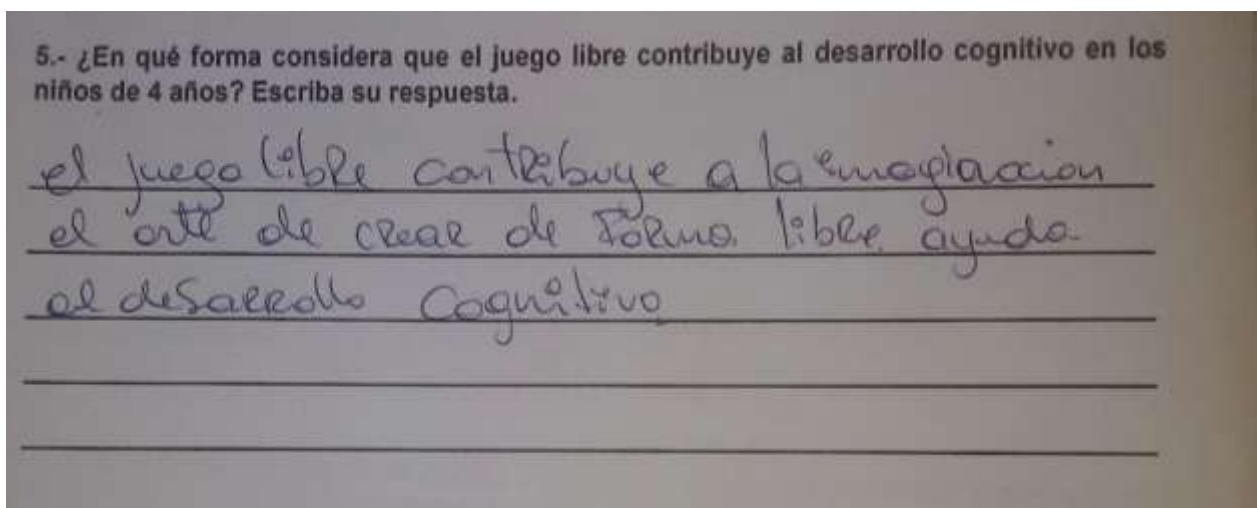


Imagen 4

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty
Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

5.- ¿En qué forma considera que el juego libre contribuye al desarrollo cognitivo en los niños de 4 años? Escriba su respuesta.

Si el juego libre es guiado por el docente para llegar a un objetivo educativo podría tener muchos beneficios en el área de aprendizaje puesto a que pondría en acción lo aprendido, además de adquirir conocimientos nuevos.

Imagen 5

Fuente: Encuestas hechas a docentes del C.E.I Tía Patty

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

En los resultados se evidencia que los docentes están en total acuerdo con que el fomentar un juego libre ayuda al desarrollo del aprendizaje, de la forma vivencial y significativa.

Ampliación en la búsqueda de información:

Teniendo en cuenta que la muestra resultó pequeña, solo de 4 docentes, para elevar la objetividad de la información se decidió encuestar a docentes de la escuela “Cinco de junio”. Se encuestaron a 4 maestros más.

Pregunta #3: ¿Qué opina usted de la educación tradicional?

- La mayoría de los docentes piensan que la educación tradicional es obsoleta
- La mayoría de los docentes piensan que la educación tradicional utiliza métodos en donde el niño no tiene libertad de aprender de una forma distinta
- Dos docentes del 50% creen que la educación sí fomenta la disciplina en el estudiante
- Dos docentes del 50% creen que la educación tradicional no se basa en las necesidades del estudiante

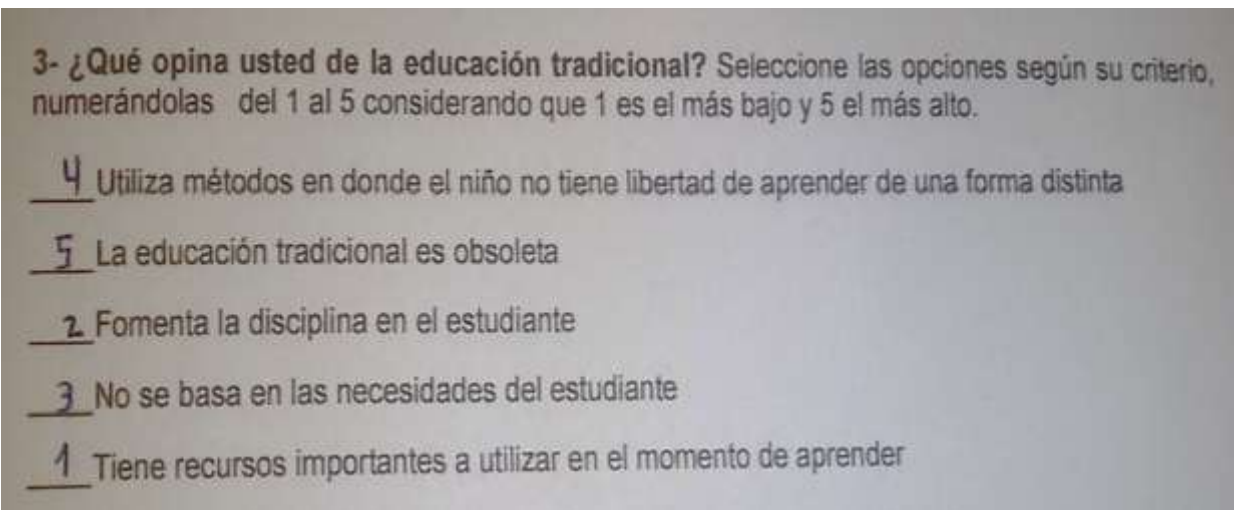


Imagen 6

Fuente: Encuestas hechas a docentes de la Escuela de Educación Básica "Cinco de Junio"

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

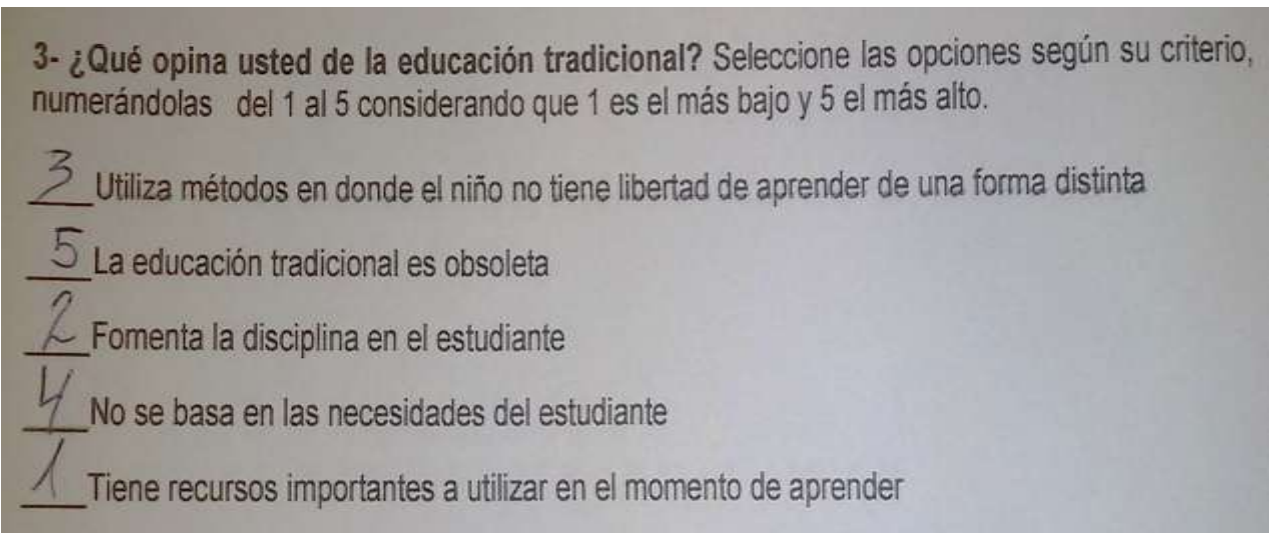


Imagen 7

Fuente: Encuestas hechas a docentes de la Escuela de Educación Básica "Cinco de Junio"

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

Pregunta #5: ¿En qué forma considera que el juego libre contribuye al desarrollo cognitivo en los niños de 4 años?

Las preguntas numero 5 referido a la participación de los niños en el juego libre fue considerada como positiva por casi todos los docentes.

Las consideraciones fundamentales fueron:

El juego es esencial dentro de la educación inicial porque a través del juego libre el alumno tiene más posibilidades de adquirir conocimientos y mostrar sus conocimientos previos, además de interactuar con sus compañeros. También que por medio del juego la educación tiende a ser divertida por lo tanto provechosa.

Solo una persona considera que el juego no favorece el aprendizaje de los estudiantes puesto a que siempre se distraen y no llegan a comprender lo que se quiere enseñar.

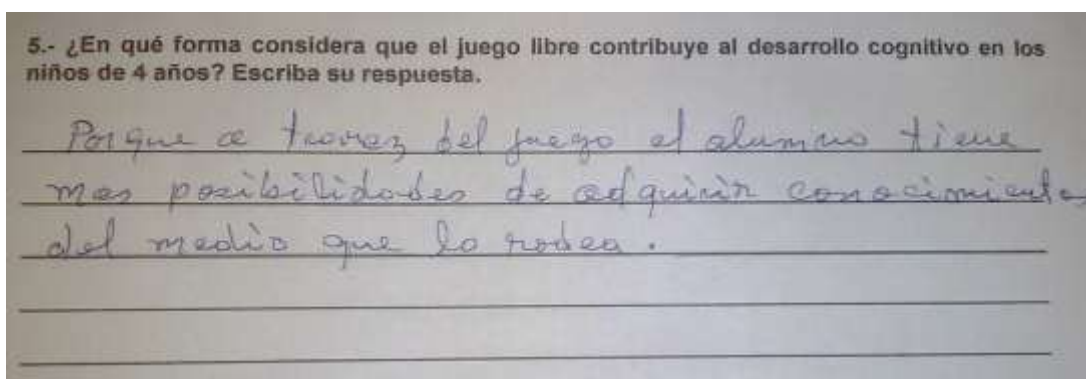


Imagen 8

Fuente: Encuestas hechas a docentes de la Escuela de Educación Básica "Cinco de Junio"

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

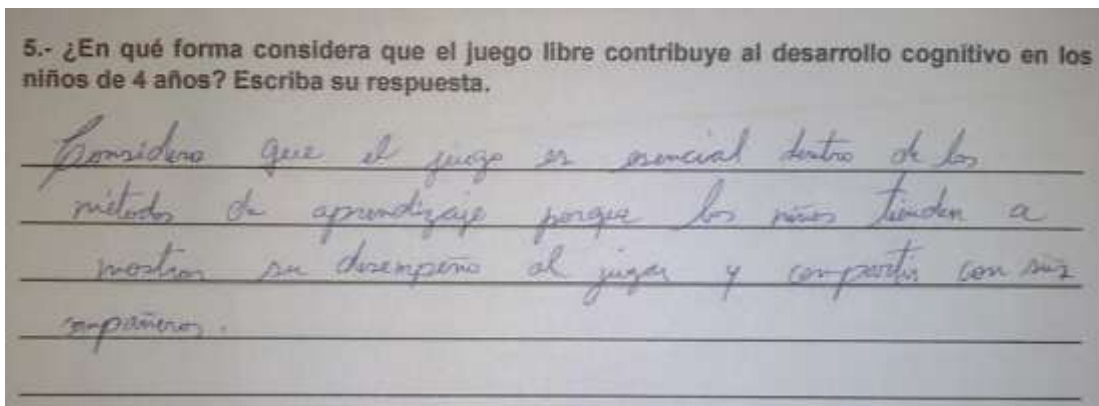


Imagen 9

Fuente: Encuestas hechas a docentes de la Escuela de Educación Básica "Cinco de Junio"

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

Además de la encuesta, se realizó una entrevista a la directora del C.E.I "Tía Patty" sobre el método tradicional.

El objetivo de la entrevista fue: Analizar la presencia del modelo pedagógico tradicional y/o algún otro modelo

En la entrevista lo que más se destaca de su respuesta es que ve el aprendizaje memorístico como un buen método de educación. Cree que el modelo pedagógico tradicional si da buenos resultados con los estudiantes y que lleva años aplicándolo.

A pesar de su filosofía, recaló que está dispuesta a permitir que los docentes planifiquen actividades utilizando los rincones de juego trabajo o ambientes de aprendizaje, siempre y cuando sea de completo beneficio para la educación de los estudiantes.

También se realizó una observación a la clase de inicial 2. Se observaron varias clases. El objetivo de la observación fue: Valorar los aspectos del modelo tradicional presente en la escuela

Por medio de la observación, se evidenció que aún predomina el modelo pedagógico tradicional en los salones de clases. La rutina escolar está compuesta por actividades de poco interés para los estudiantes que tienen como objetivo facilitar conocimientos pero que a su vez no son totalmente interiorizados de la manera correcta. Los estudiantes tomaron una actitud de disciplina al momento de iniciar la clase. No hablaron, no preguntaban, no se movían por ningún motivo. La mirada era fija hacia la pizarra y hacia el docente.

Al observar todas las características del uso del modelo pedagógico tradicional se revela la necesidad e importancia de presentar una propuesta alternativa para incentivar a los docentes en hacer un cambio a sus rutinas escolares.

3.6. Conclusiones preliminares

El C.E.I “Tía Patty” se basa en una enseñanza tradicional, sin abrirle las puertas a nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje, cayendo en la monotonía que no favorece ni mucho menos propicia un mejor ambiente de aprendizaje. En el estudio realizado aplicando la encuesta dirigida a los docentes del C.E.I “Tía Patty” se llega a la conclusión que la mitad de los docentes encuestados están de acuerdo en que el modelo pedagógico tradicional no es el único método que se puede utilizar dentro de la educación inicial.

Casi la mayoría de los docentes afirmaron que sí realizan actividades en la que sus alumnos expongan sus experiencias del entorno, conectando lo que saben con lo que el docente quiere enseñar. Sin embargo, manifiestan que a veces el modelo pedagógico tradicional propicia un mejor desarrollo cognitivo lo cual no quiere decir que sea el mejor modelo que aplicar. Se refleja claramente que la institución no cumple con capacitaciones de actualización de

conocimiento para los docentes de la institución, lo cual desfavorece la enseñanza en la institución. Así mismo la institución no da pie a que los maestros utilicen el rincón de juego-trabajo por desconocimiento de las ventajas de utilizar este método.

El modelo pedagógico tradicional normalmente se guía por el aprendizaje memorístico por lo cual los docentes piensan que a través de este los niños tendrán más capacidad de aprender. Puesto que, creen que al repetir dicho tema ya sea, verbal o escrito, será más fácil ponerlo en práctica.

Los docentes concuerdan en que la educación tradicional sí fomenta la disciplina en los estudiantes, pero a la vez reconocen que no está basado en las necesidades de estos; y consideran que la enseñanza tradicional los niños no tienen la libertad de aprender y de expresar sus saberes ya adquiridos.

Todos los docentes calificaron como positivo el juego dentro de la enseñanza-aprendizaje, aunque no lo hayan puesto en práctica, ellos están abiertos a la posibilidad de aplicarlo dentro de las actividades diarias. Por lo tanto, es factible que una propuesta alternativa que incluye actividades innovadoras sea lo más adecuado que necesiten los docentes para tener un cambio progresivo que ayude a mejorar la rutina del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta:

Navegando en busca de saberes: “Guía de estrategias innovadoras”

4.2 Justificación de la propuesta.

La presente propuesta surge de la necesidad de brindar a los docentes estrategias innovadoras que les permitan motivar y causar interés en los alumnos dentro de las actividades de educación inicial con el propósito de facilitar el desarrollo cognitivo.

La idea principal es que los estudiantes desarrollen el pensamiento a través de actividades escolares que sean de su interés para que en un futuro tengan un mejor desempeño escolar.

Por lo tanto, se busca contribuir a transformar la educación tradicional en una educación moderna que incluya diferentes estrategias pedagógicas para romper las rutinas y tradiciones que no brindaban una excelente educación. Se estima que con esta propuesta los docentes y directores se motiven a desaprender y aprender. Solo así estarán listos para adquirir nuevas informaciones y seleccionar las pertinentes para atender las necesidades de la educación inicial.

4.2.1 Fundamentos pedagógicos de la propuesta.

Se ha considerado que uno de los más graves errores de la educación tradicional es fomentar que los alumnos aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta manera no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos. Los alumnos reciben como herencia de este tipo de educación hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos. Frente a este modelo de enseñanza tradicional, algunos educadores

y pedagogos postulan la alternativa de un aprendizaje activo y significativo que conduce a una enseñanza centrada en el pensamiento” (González, 2003, pág. 17).

De acuerdo con Nickerson (1987) en su libro “Enseñar a pensar: Aspectos de la aptitud intelectual”, el aprender a pensar de manera analítica, crítica, creativa y además ser consciente de ello, es una habilidad que se aprende y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante”. (pág. 12)

Existen ciertas habilidades de pensamiento que se activan de manera automática ante una situación. Estas habilidades pueden darse o activarse de manera inconsciente en el sentido de que el sujeto no se da cuenta ni de cómo se activan o de cómo hace uso de ellas, esta inconsciencia no permite que se haga un uso auto regulado de las habilidades de pensamiento.

A los 4 años, los niños sienten la necesidad de preguntar, explorar, actuar y experimentar, permitiéndole aprender directa o indirectamente un determinado conocimiento. Luego de haberlo interiorizado será capaz de ponerlo en práctica en situaciones que lo requieran, además de asociarlo con otros saberes nuevos que su entorno le proponga. En pocas palabras, si las estrategias son bien elaboradas, el niño es capaz de potenciar y activar el pensamiento.

Es así, como resulta necesario la utilización de una guía de estrategias innovadoras para los docentes de nivel inicial que permita ayudarle al niño a desarrollar las habilidades cognitivas. Las estrategias innovadoras son una serie de actividades didácticas poco habituales que aportan retroalimentación en el educando y es en donde la participación de los estudiantes es lo más destacable.

4.3 Objetivos generales

Favorecer la preparación de los docentes con una propuesta alternativa a la educación tradicional, para el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años en el C.E.I “Tía Patty”

4.4 Objetivos específicos

- Fomentar aprendizajes diferentes a los convencionales a través de una guía de estrategias innovadoras aplicación en la escuela.
- Recomendar recursos y estrategias didácticas a los docentes
- Promover la aplicación de estrategias innovadoras de los docentes en el salón de clase a través de charlas dirigidas a los maestros.
- Analizar y evaluar críticamente alternativas pedagógicas que hagan frente a la situación actual de la educación inicial.

4.5 Lista de contenidos y esquema de la propuesta

- Habilidad
- Habilidades intelectuales
- Habilidades socio afectivas
- Habilidades motoras
- Rincones de juego-trabajo y Ambientes de aprendizaje
- Educación alternativa
- Ejemplos de planificaciones con actividades innovadoras

4.5.1 ESQUEMA DE LA PROPUESTA



Imagen 10

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

4.5.2 ESQUEMA DEL SUBTEMA: EN BUSCA DE SABERES



Imagen 11

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

NAVEGANDO EN BUSCA DE SABERES



GUÍA DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA CONSTRUIR UN FUTURO
EN LA EDUCACIÓN INICIAL

4.6 Desarrollo de la propuesta

4.6.1 Charla de información

Participantes:

- Docentes del C.E.I “Tía Patty”
- Autores de la propuesta

Esta propuesta está dividida en tres momentos que a continuación se presentan:

Primer momento. -

Una vez que todos los docentes y los directivos invitados estén presentes, se procederá a iniciar la charla de información con una actividad dinámica para acaparar la atención del personal.

La dinámica es: ¿Quién es el líder?

Procedimiento: Los participantes (Docentes y directivos) se sientan formando un círculo. Una persona se ofrece de voluntario para salir del salón. Después que haya salido, el resto del grupo escoge un ‘líder’. El líder debe hacer una serie de acciones, como aplaudir, zapatear, etc., que luego son imitadas por todo el grupo. El voluntario regresa al salón, se para en el centro y trata de adivinar quién es el líder que ejecutó las acciones. El grupo no mira al líder para protegerlo. El líder debe cambiar sus acciones a intervalos regulares sin que lo pillen. Cuando el voluntario encuentra al líder, se une al círculo y la persona que era el líder sale del salón para permitir que el grupo escoja a un nuevo líder.

Objetivo del juego: El juego de quien es el líder tiene como objetivo o fin de reflexionar sobre cómo se siente la persona al imitar consignas de forma dirigida sin dar oportunidad a opiniones y libre elección. Por lo tanto, también se quiere demostrar a través de este juego la similitud que tiene la educación tradicional en el caso del rol educador y educando.

Segundo momento. -

Se presenta a los invitados la propuesta mediante gráficos en power point en la que se explicará detalladamente la justificación y desarrollo de cada punto; enfatizando en la importancia de aplicar el uso de nuevas estrategias dentro del salón de clase; y desde luego, recalcar las incidencias del modelo pedagógico tradicional en la educación inicial. También es necesario mostrar y explicar planificaciones con actividades innovadoras e interesantes con consejos que sean de utilidad para que la actividad educativa sea exitosa.

Temas a tratar en la charla:

Recursos lúdicos

Facultad de crear, capacidad de creación. El significado de lúdico es tan amplio y complejo. Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Puede ser denominada también ingenio, pensamiento original, imaginación, pensamiento constructivo o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones de ideas, que habitualmente producen soluciones originales. Conjunto de elementos,

procedimientos y estrategias que deben ponerse en funcionamiento para facilitar y mediar en los procesos de aprendizaje. Los recursos lúdicos son intencionalmente creados para facilitar el proceso de aprendizaje a través de su manejo.

Estrategias innovadoras

Se debe entender como estrategia innovadora aquella forma de trabajo académico que se realiza con los estudiantes que rompe rutinas aburridas o modelos antiguos en vías de satisfacer necesidades de formación profesional, expectativas y motivaciones generadas por la modernidad e influenciadas por la atracción de los recursos que representan las Tics. Toda innovación implica cambio y para ello el docente tiene que hacer uso de su creatividad, imaginación e ingenio para adaptar, combinar o crear formas exitosas de aprender para sus estudiantes, de acuerdo con la naturaleza de su asignatura.

Se sabe muy bien que el proceso enseñanza aprendizaje se concretiza en las clases que se realizan con los estudiantes. En cada clase se desarrollan contenidos (conceptual, procedimental y actitudinal) y para ello se necesita apoyo en el desarrollo de actividades que inteligente e ingeniosamente se han seleccionado y/o diseñado y luego llevar a la práctica para lograr los aprendizajes esperados.

Precisamente, estas actividades constituyen las estrategias que involucran métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes a las que van dirigidas y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso enseñanza aprendizaje. Las estrategias se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir, por lo tanto, son siempre intencionales, dirigidas al logro de una capacidad o competencia a lograr. Es

fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Es el desarrollo de acciones novedosas que permitan el logro de capacidades y competencias de los estudiantes.

¿Cómo se puede armar una estrategia?

1°. Analizar la naturaleza de la asignatura.

2°. Determinar las capacidades y/o competencias a lograrse.

3°. Revisar los diferentes tipos de estrategias utilizadas en educación.

4°. Hacer uso del ingenio y creatividad para combinar técnicas, procedimientos que con ayuda de recursos (visuales, audiovisuales, Tics, concreten el logro de conocimientos en los estudiantes, que servirán de base para demostrar un desempeño eficaz.

5°. No olvidar que el contexto en el cual se desenvuelve puede llevar a diseñar actividades ingeniosas y novedosas para el logro de los aprendizajes.

6°. Se debe tener en cuenta que todas estas actividades ingeniosas y novedosas deben ser ejecutadas por los estudiantes para lograr sus aprendizajes.

➡ Juego, manipulación y experimentación

Según Riado, Reina y Mora-Merchán (2014, pág. 17) el juego es una actividad natural de primera necesidad en el niño para la promoción de su desarrollo en todas sus dimensiones: física, social, emocional y cognitiva.

Aunque el juego no tiene un producto final, cumple una serie de funciones de vital importancia para el individuo que juega.

El juego activa y estructura las relaciones humanas, promueve y facilita el aprendizaje, tanto físico como mental, es catártico y posibilita aprendizajes de fuerte significación (Bernabeu y Goldstein, 2009, p.51).

En la actualidad se considera que jugar es una actividad en la que confluyen diversión y aprendizaje; ya que a la vez se juega y se aprende. Jugar es una herramienta muy valiosa. Las altas dosis de motivación que implica la actividad lúdica hacen de ella una herramienta idónea para el aprendizaje. Refiriéndose a Bassedas (como se cita en Mora-Merchán et al., 2014, p.201), en el entorno escolar deben tener cabida distintas situaciones de juego, dentro de las cuales los rincones se enmarcarían en situaciones de juego planificadas.

Dentro de los rincones, los alumnos tienen un espacio en el que, a través del juego, están trabajando intensamente en la construcción de nuevos aprendizajes, pero sin ser conscientes de ello. Las situaciones de aprendizaje presentadas como un juego siempre crean en el alumno una motivación extra que hace que se dediquen profundamente a esta actividad, lo que beneficia sobremanera al propio niño.

El Decreto 122/2007 del BOCyL contempla que “el juego y las actividades lúdicas no pueden quedar en un segundo plano” si no que debe “forma parte de la tarea escolar, en la escuela infantil tiene una intencionalidad educativa”. (Pág. 5) Esta afirmación respalda los rincones con una clara intención educativa e insta a los maestros a utilizar el juego como principal vehículo educativo.

Trabajo en grupo y trabajo individual

La organización por rincones posibilita el trabajo tanto grupal como individual. Se puede plantear una actividad para que los alumnos del rincón cumplan un objetivo común o, por el contrario, se puede plantear actividades para el trabajo y el desarrollo personal. De esta manera, se fomenta a los alumnos a que aprendan a trabajar tanto de manera individual, generando autonomía de trabajo en este sentido, como en grupo pequeño, motivando así la colaboración y la organización con los demás.

Tercer momento. -

Realizar preguntas y respuestas para confirmar qué se ha entendido de lo expuesto y así poder probar si se están cumpliendo los objetivos, también hacer un conversatorio sobre los aspectos más importantes del tema, y por último motivar a que el docente y los directivos se autoevalúen sobre su forma de enseñar y qué cambios están dispuestos a realizar.

Presentación. -

Esta guía plantea conceptos de suma importancia que sirven para informar a los docentes sobre las necesidades educativas que poseen los niños. Además, explica cómo crear actividades lúdicas para mejorar la calidad educativa, fortaleciendo el potencial que poseen los niños.

Esta guía está articulada con el currículo de educación inicial de Ecuador. Cuando se menciona que está articulada se refiere a que se rige en varios aspectos e ítems que el currículo de educación inicial plantea. Por ejemplo: los ámbitos, objetivos, destrezas, etc.

**SUBTEMA: EN BUSCA DE SABERES: ELEMENTOS CONCEPTUALES
IMPORTANTES PARA EL CAMBIO**



“Aprender a aprender es la habilidad más importante de la educación y deber ser orientada desde la primera infancia”.

¿Qué es una habilidad?

La palabra habilidad proviene del latín “habilitas”, hace referencia a la aptitud y rapidez para cumplir con las tareas o actividades propuestas. La habilidad es la aptitud adquirida o destreza que desarrolla una persona para llevar cabo con éxito alguna actividad determinada o acción específica. Por lo tanto, una persona que es hábil es aquella que puede obtener éxito en el desarrollo de las actividades gracias a su destreza.

La frase “La práctica hace al maestro” está muy relacionada con el tema de las habilidades. Quien desarrolla la habilidad, es quien adquiere distintas formas de metodologías y técnicas específicas que hacen de su práctica en su área de trabajo sea más provechosa. Prácticas que han de potencializar los procesos intelectuales o mentales.

Las personas tienen diferentes tipos de experiencias, conocimientos y diferentes competencias; y cuando se trabaja en grupo aportando todo lo aprendido se crea una experiencia única y enriquecedora. Cuando se hace hincapié a la habilidad de un integrante de un terminado grupo, solo se piensa en el talento en relación con la tarea a realizar.

Tipos de habilidades personales. –

Habilidades intelectuales

¿Qué son las habilidades intelectuales?

Son aquellas en donde la persona pone en marcha sus conocimientos estructurados para llevar a cabo los procesos en determinadas tareas. En general se reconoce la habilidad intelectual para

entender y comparar la información adquirida. Esta información crea un conjunto de procesos mentales cuyo fin es que el individuo asimile lo aprendido y lo aplique a su vida cotidiana.

Es necesario que el alumno adquiriera un conjunto de habilidades intelectuales tales como: observar, conceptuar, describir, argumentar, clasificar, comparar, determinar la idea central y las ideas secundarias de un párrafo, seriar, inferir, analizar y sintetizar, generalizar y otras no menos importantes. Cada una de ellas tiene sus características y forma de aplicación” (Martínez, Méndez y Salas, 2004, pág. 17).

¿Cómo desarrollar las habilidades intelectuales en los niños? Algunas opciones pueden ser:

- Ofrecer opciones en las actividades educativas e incentivar a los estudiantes a que tomen sus propias decisiones
- Ofrecer actividades con rangos de dificultades de acuerdo con la edad de los niños para que aprendan a solucionar los problemas
- Mostrar objetos e imágenes con diferentes características para que puedan realizar comparaciones
- Brindar fichas o/u cartillas que los estudiantes puedan utilizar para que desarrollen su criterio y puedan describir las características ante sus compañeros
- Construir sus propios conocimientos a través de las experiencias significativas utilizando materiales concretos
- Realizar actividades que requieran que los alumnos clasifiquen los objetos (Colores, tamaños, textura, etc)
- Motivar a los alumnos a que expresen sus ideas por medio de actividades de socialización

- Ejecutar actividades que promuevan a los estudiantes a que cuestionen la información recibida para construir su propio conocimiento

Todos estos puntos unificados con actividades innovadoras ayudan a los niños a alcanzar un óptimo desarrollo cognitivo

¿Por qué es importante desarrollar las habilidades intelectuales en los niños?

La habilidad intelectual permite al niño resolver problemas cotidianos y a su vez se crean estructuras cognitivas a través del conocimiento, experiencias concretas y vivencias que beneficiaran el desarrollo del pensamiento.

 **Las habilidades intelectuales se relacionan con las socio-afectivas.**

¿Qué son las habilidades socio afectivas?

Son las destrezas de reconocer, entender y regular las emociones y sentimientos para lograr un balance personal y poder lograr alcanzar objetivos tanto académicos como personales, también la habilidad socio afectiva ayuda a comprender, interpretar e influir en las emociones de los demás.

Las habilidades socio afectivas promueve un crecimiento individual tanto en lo emocional e intelectual. De esta manera se puede guiar la forma de pensar y manejar el comportamiento. Las habilidades socio afectivas evolucionan a lo largo del tiempo y se desarrolla en el aspecto

familiar, social y escolar. Y es aquí donde la escuela aporta al desarrollo de esta habilidad a través del juego dialogo, comunicación y cuentos.

Se ha visto que la generación de un buen ambiente, producto del desarrollo de las habilidades socio afectivas de los estudiantes, tiene efecto también sobre los docentes. Una investigación de Bryk & Schneider (2002 en CASEL a, 2007), mostró que las escuelas caracterizadas por relaciones de mucha confianza tienden a tener más profesores que experimentan con prácticas innovadoras de enseñanza y que buscan mayor contacto con los apoderados. Esto es un factor que influye en que los alumnos asistan regularmente a la escuela y en que pongan mayor esfuerzo cuando se enfrentan con tareas difíciles.

La inclusión de niños que presentan dificultades específicas de aprendizaje se ha visto facilitada por la enseñanza de competencias emocionales y sociales. Los estudiantes con necesidades educativas especiales desarrollan habilidades para adaptarse a la clase y controlar su propio comportamiento, y los otros compañeros, más empatía, tolerancia y comprensión, así como actitudes y acciones pro-sociales y solidarias (Rogers, 1994; Espstein and Elias, 1996; en Department for Education and Skills, 2005).

¿Cómo desarrollar las habilidades socio afectivas? Algunas alternativas pueden ser:

- Incentivar a que los niños expresen sus sentimientos y pensamientos mediante actividades grupales
- Realizar conversaciones para aclarar que es necesario dejar que los demás expresen sus sentimientos e ideas

- Realizar actividades que promuevan la autonomía y que reflexionen sobre las acciones
- Proponer circunstancias que ayuden a los estudiantes a autorregular sus propias emociones

¿Por qué es importante desarrollar las habilidades socio afectivas en los niños?

Es importante que las personas desarrollen las habilidades socio-afectivas, y más aún los niños, puesto que, las mismas sirven para gestionar y expresar las emociones con el propósito de comprender de mejor manera lo que quiere llegar a entender.

Las habilidades socio afectivas se trabajan durante toda la vida, sin embargo, no todos son capaces de desarrollarlas de la mejor manera. A muchas personas se les dificulta regular sus propias emociones, por ende, su relación con la sociedad es mínima y escasa.

Para ello, es fundamental que desde la educación inicial se enseñe a los niños a reconocer sus emociones para que así puedan controlarlas y regularlas. La educación debe dejar de priorizar solo los conocimientos académicos, y darle importancia también a la habilidad socio afectiva.

Beneficios de las habilidades socio afectivas

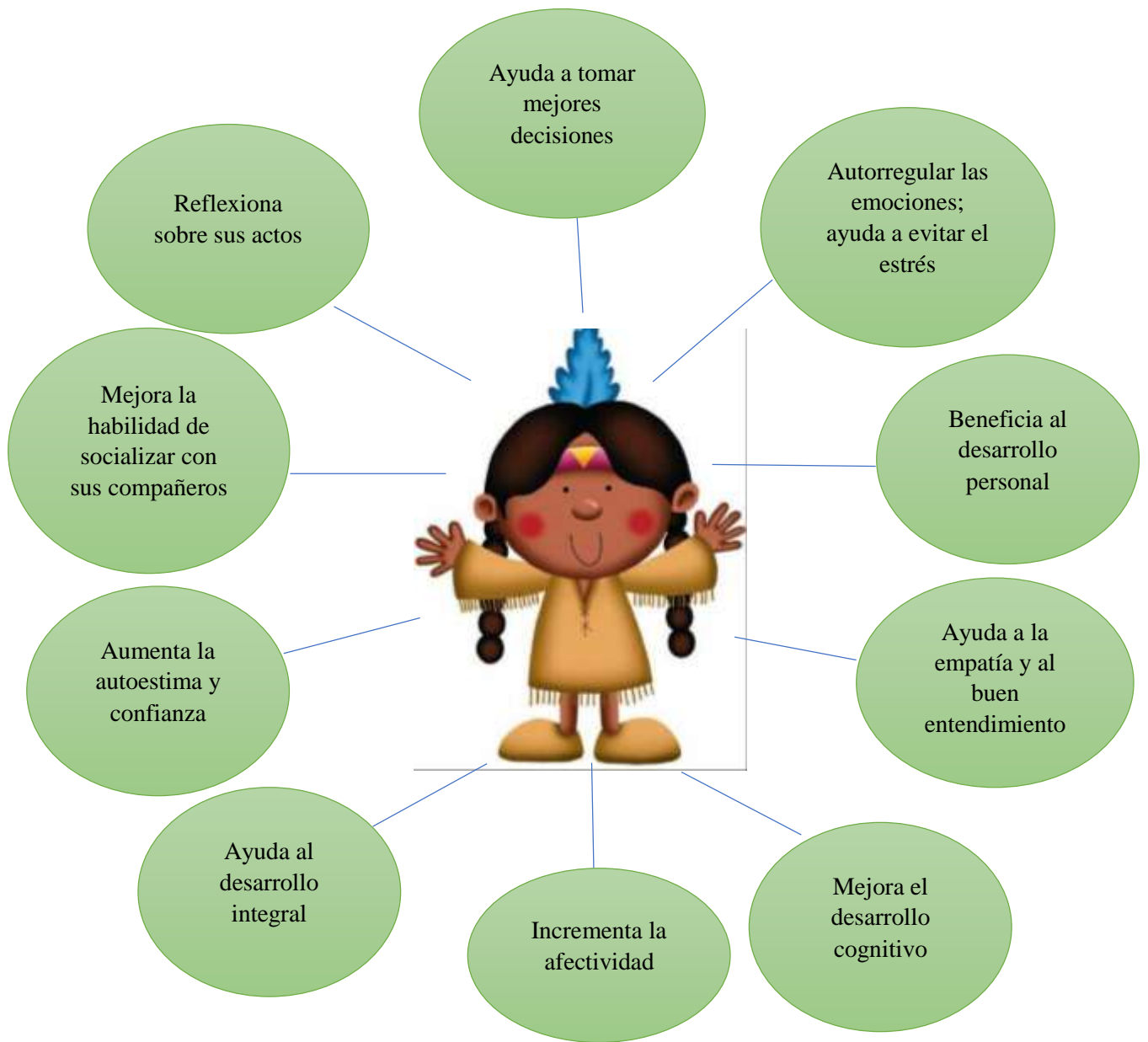


Gráfico 8

Elaborador por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

Habilidades motoras

¿Qué son las habilidades motoras?

Son habilidades relacionadas con el movimiento del cuerpo humano. Las habilidades motoras o motrices son la capacidad de aprender a través del movimiento corporal para luego aplicarlo en situaciones que lo requieran o en el diario vivir.

Estas habilidades reúnen varias características que son: Experiencias previas, capacidades coordinativas y de equilibrio, capacidades condicionales (fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad); capacidades intelectivas, capacidades emocionales. Estas características interconectadas ayudan a que la habilidad posteriormente se convierta en una destreza más compleja o competencia.

Importancia de las habilidades motoras en los niños

En la etapa inicial de los niños es importante el desarrollo motor, porque el niño adquiere el control del cuerpo para poder ejecutar sus acciones.

Estas acciones ayudaran a la formación de la personalidad, mejora la autoestima e influye en factores biológico y social con el fin de mejorar el desarrollo intelectual y motriz.

La motricidad se relaciona con los movimientos y ritmos de forma coordinada y voluntaria, estos procesos son importantes para el óptimo desarrollo de las áreas cognitivas.

Los niños desarrollan dos tipos de motricidad que son:

Motricidad Fina: requiere mayor coordinación en los músculos más pequeños como a coordinación óculo manual (ojo/mano), que se practica al momento de utilizar el lápiz y dibujar.

El desarrollo de esta motricidad permite percibir el entorno para adquirir mayor capacidad intelectual.

Motricidad Gruesa: Se refiere al dominio de una motricidad amplia corporal, es decir, está en actividad los músculos más grandes (extremidades inferiores, extremidades superiores, cabeza y tronco). La motricidad gruesa permite el mejor desenvolvimiento en el entorno y favorece la capacidad de aprender mediante la exploración y la construcción del esquema corporal. Para esto debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre la habilidad motriz con la habilidad intelectual.

Beneficios de las habilidades motoras



Gráfico 9

Elaborador por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

El desarrollo de las habilidades (intelectuales - socio afectivas – motoras) son fundamentales para casi todos los aspectos de la vida (académico, social y familiar). Estas habilidades tienen que ir relacionadas y equilibradas una con la otra a lo largo del desarrollo humano. Juntas propician una estabilidad personal, favoreciendo el correcto desarrollo cognitivo en el niño creando capacidades y competencias.



Gráfico 10
Elaborador por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.



AMBIENTES DE APRENDIZAJE
y
RINCONES DE JUEGO-TRABAJO



➤ **Rincones de juego-trabajo**

Los rincones de juego-trabajo son espacios en el que se realiza determinada tarea. Estos espacios son elaborados intencionalmente para que los niños puedan desarrollar actividades lúdicas y crear relaciones interactivas potenciando la creatividad y la inteligencia de ellos.

Estos espacios se dividen en mini-sectores, que pueden estar orientados al trabajo o al juego según los objetivos que se desean cumplir. El docente debe ofrecer los rincones de forma equitativa, es decir, que los niños puedan elegir el rincón que más les interese y puedan tener momentos de gozo en los que el único objetivo sea aprender a través de la diversión.

La metodología de rincones de juego-trabajo se basa principalmente en la teoría del constructivismo. Los alumnos aprenden siendo partícipes de su propio aprendizaje con una libertad regulada. Así, se logra alcanzar los aprendizajes significativos, que perdurarán en el tiempo y serán de gran ayuda para asociar nuevos conocimientos.

Esta metodología utiliza materiales manipulativos que pueden ser estructurados o no por los docentes, puesto que, la propia organización del aula favorece a que cada alumno tenga un tiempo suficiente para la experimentación dentro de los rincones.

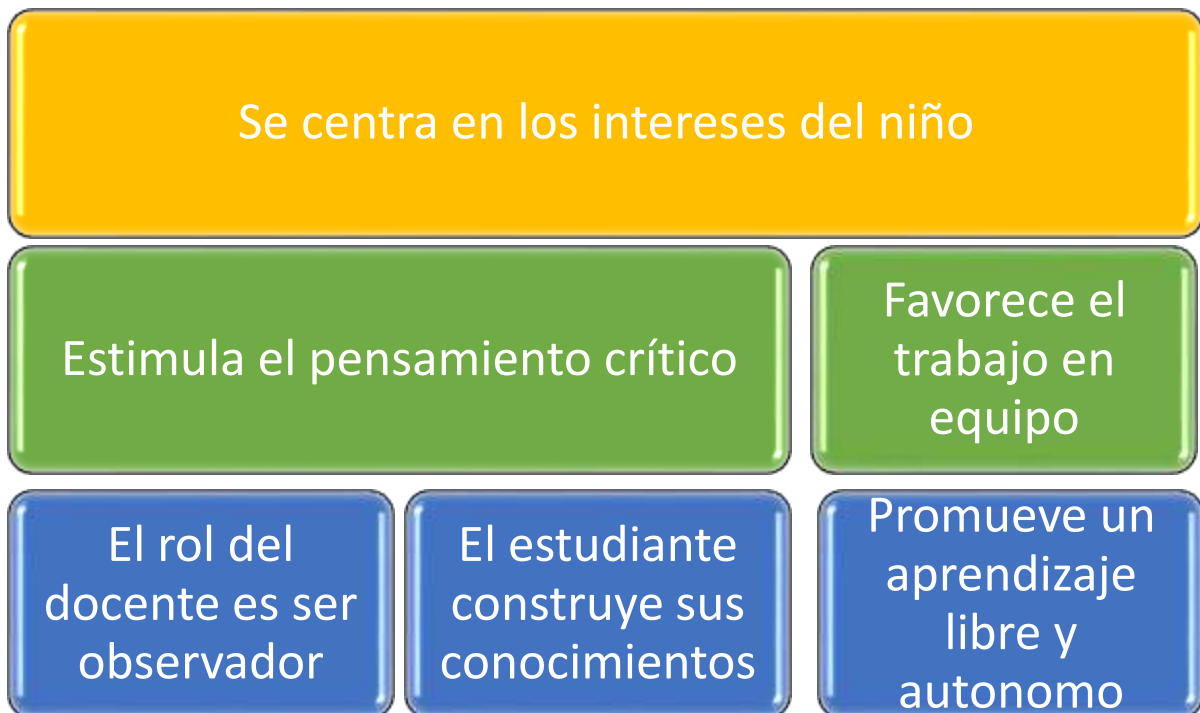
➤ **Ambientes de aprendizaje**

Un ambiente de aprendizaje se define como un lugar o espacio preparado por el maestro, en el cual el niño actúa de forma activa y usa sus capacidades a través de la utilización a través de herramientas para luego llegar a construir su propio conocimiento. En estos ambientes el niño es el protagonista y el maestro un acompañante y mediador, puesto que, se integra el juego y fomenta el desarrollo integral de sus estudiantes.

El papel del maestro debe ser de forma orientadora, cordial, lúdica y respetuosa. En los ambientes de aprendizaje se da prioridad a la curiosidad del niño, no de forma memorística, si no de forma significativa, así mismo fomenta el trabajo en equipo y el aprendizaje adquiere sentido para la vida.

Tabla 12

Ventajas de los ambientes de aprendizaje



Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

Tabla 13

METODOLOGIAS DE ENSEÑANZA	
RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none">- Son espacios creados por el maestro dentro de aula- Tienen un límite de tiempo- La actividad es más estructurada	<ul style="list-style-type: none">- Se crean en diferentes espacios o sitios dentro o fuera del salón de clases- No tiene un límite de tiempo- Son más flexibles
<p>Estas dos metodologías de trabajo a pesar de sus diferencias en cuanto a la organización y control, tienen como prioridad alcanzar objetivos pedagógicos positivos en el niño.</p>	

Elaborado por: Loyo Terán, Bronis y Unda Flores, Belen.

EDUCACIÓN ALTERNATIVA



❖ ¿Qué es la educación alternativa?

La educación es uno de los procedimientos más significativo en el crecimiento del ser humano puesto que se adquieren los conocimientos para un mejor desarrollo integral y óptimo en los educandos. Al pasar del tiempo el mundo ha cambiado de una forma radical y es en la educación donde se ve la necesidad de transformarse ya que al paso de las décadas surgen nuevos modelos de aprendizaje y es en este contexto donde aparece una de las pedagogías alternativas

Llamada “Educación Popular” que fue creada por el educador brasileño Paulo Freire en la época xx decide convertir y disminuir la educación tradicional en las escuelas.

La educación Popular de Paulo Freire destaca lo siguiente «enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o construcción»

Esto recalca que el educando debe estar conectado con el medio o entorno que le rodea puesto que así descubre este ser su realidad social a la vez también brinda a los educadores un aprendizaje a través de la comprensión crítica del mundo y su transformación mediante el dialogo reflexivo para luego construir nuevas formas de aprendizaje.

Retomando la historia de la educación llamamos una educación alternativa, a la concepción que manifiesta la alternativa frente a otros proyectos educativos tradicionales que en consecuencia su metodología puede responder a un desarrollo de buscar más libertad, más colaboración y también involucrar al niño y su entorno que lo rodea.







Una educación alternativa siempre es incluyente ya que se compromete con el desarrollo del niño y la comunidad.

Una educación alternativa es democrática ya que se orienta para el aprendizaje en conjunto y para la vida, no una educación orientada a obtener contenidos y notas cuantitativas para aprobar exámenes.

La alternabilidad de la educación también es solidaria, de respeto más no de competencias, es decir que una alternativa de educación diferente a la tradicional te prepara para la vida que procura llenar vacíos de la educación tradicional, responde a necesidades no cubiertas por un sistema convencional,

Existen en el mundo actual propuestas pedagógicas donde tienen como objetivo principal la crianza respetuosa, aprender en libertad, el constructivismo y el humanismo, la autonomía y el respeto a la primera infancia.

Hay muchas propuestas pedagógicas como:

-  Escuelas democráticas
-  Pedagogía Waldorf
-  Escuelas Montessori
-  Escuelas Reggio Emilia
-  Bosque Escuelas
-  Homeschooling (Escuela en casa)

Para profundizar en el tema de la educación alternativa se enfocará en dos propuestas pedagógicas, puesto a que son mayormente utilizadas en las escuelas como fin de promover el respeto de los niños en su etapa de aprendizaje.

El método Montessori. -

María Montessori (31 de agosto de 1870 - 6 de mayo de 1952) fue educadora, Pedagoga italiana que transformó la enseñanza desarrollando un peculiar modo de enseñanza, conocido como el método Montessori. Se aplicó en escuelas primarias italianas y luego se esparció un método casi por todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar.

El método Montessori se caracteriza por brindar un ambiente preparado para el niño, ordenado simple y concreto, este ambiente preparado ofrece al educando del preescolar diversas oportunidades para que sea participe de su propio conocimiento, sin ser interrumpido bajo una libertad con límites claros, que le permiten al niño a aprender a convivir en sociedad desde el salón de clases.

El método Montessori se destaca por el material concreto científicamente diseñado. Cabe notar que María Montessori aparte de ser educadora ella fue científica y se basaba en el impulso de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico fundamentalmente diseñado que brinda la exploración y el desarrollo de habilidades cognitivas.

En el método Montessori el maestro pasa a ser un observador y guía. Para la Dra. Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. Es decir, el reconocimiento del ser integro, espiritual y físico,









El aula Montessori agrupa niños de tres edades distintas: menores de 3 años

- 3 a 6 años
- 6 a 9 años
- 9 a 13 años.

Las clases integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo el involucrarse unos con otros y de profundos conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros.

La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.

Las características de este modelo educativo más destacados son:

-  Aprender de forma espontanea
-  Potenciar el desarrollo de forma constructiva
-  Una educación más personalizada
-  Se basa en la libertad y respeto
-  Destaca el desarrollo de la autonomía
-  No hay castigos y tampoco competitividad
-  El maestro es un observador y acompañante
-  El aprendizaje es en conjunto y edades mezcladas

Pedagogía Waldorf

La pedagogía Waldorf es una de las más conocidas en el sistema de educación alternativa creada por el filósofo Rudolf Steiner. La Pedagogía Waldorf, se basa en el conocimiento del ser humano, ayuda a los maestros a respetar el proceso del niño tanto físico y emocional a través de actividades artísticas y manuales, el descubrimiento y la exploración en el medio que rodea al niño dejando al individuo ser y crecer de forma íntegra y óptima.

La pedagogía Waldorf brinda el contacto con la naturaleza ya que a través de este medio es donde el niño puede desarrollarse de forma natural. Y a la vez es lo que destaca de esta pedagogía los materiales nobles de la naturaleza para el niño ofrece otra perspectiva desde pequeños ante la vida, el valorar y disfrutar de estos recursos son únicos y hace una infancia más consiente.

Esta pedagogía rescata que es más importante estimular la imaginación que todo aprendizaje intelectual. Las rutinas diarias juegan un papel muy importante en la vida diaria del niño.

El papel de la maestra es realizar actividades cotidianas tales como hacer el desayuno, coser, cuidar las plantas, hacer pan mientras ella realiza cualquier actividad, el niño tiene la oportunidad de participar, mas no obligar nunca al niño. Los ritmos y el ambiente sirven y alimentan el alma del niño ya que se sienten literalmente como en casa.

En la pedagogía Waldorf todas las actividades del día a día ayudan a los niños a estar conectados con los cuatro elementos tierra, aire, agua y fuego. Esta conexión también activa lo sentidos, lo que resulta fundamental para el desarrollo integral de niño

La escuela Waldorf se basa la enseñanza a través de septenios es decir en el primer septenio de vida (de los 0 a los 7 años), los niños son grandes exploradores y tienen una buena capacidad de imitación. Es cuando desarrollan su voluntad, por lo que deben ser libres de movimiento, de jugar, de imitar.

A partir de los 7 años, el niño aprende cómo funciona el mundo, y lo aprende mejor cuando la información se presenta de forma artística e imaginativa. La educación se orienta únicamente en el juego y el descubrimiento. En esta etapa tanto los padres como los maestros tienen la

misión de crear un espacio que estimule el aprendizaje, el juego libre y la imitación. Durante estos años el niño solo debe descubrir su entorno y aprender a dominar sus habilidades motoras.

Características de la pedagogía Waldorf. -

- ✚ Respetar el ritmo de cada niño como parte de su desarrollo
- ✚ Los juguetes Waldorf son elaborados con material noble de la naturaleza son naturales, no tóxicos y sencillos.
- ✚ Desarrolla la imitación a través del rol del maestro Waldorf dentro de la escuela como rutinas cotidianas del diario vivir
- ✚ No evalúan a través de exámenes y tampoco utilizan textos
- ✚ Desarrolla el potencial del niño a través del arte, teatro y la música

Ejemplos de planificaciones para los docentes.

Estas planificaciones cuentan con actividades innovadoras que no caen en la monotonía del modelo pedagógico tradicional. Las siguientes planificaciones están separadas por ámbitos que ofrece el currículo de educación inicial del Ministerio de educación del Ecuador e incluyen consejos para que las actividades sean oportunas.

Si bien es cierto, el currículo de educación inicial indica los objetivos de subnivel, objetivos de aprendizaje y perfil de salida con respecto a los estudiantes, sin embargo, no posee un índice de logros metodológicos que alcanza el docente personalmente al realizar las actividades con su grupo de estudiantes.

Por esta razón se ha agregado un icono que es el Objetivo metodológico. Se refiere al alcance que el docente desea lograr con las actividades en general que desarrollará en clase y cómo fue el resultado de aplicar estrategias no tradicionales durante la semana. Estos objetivos metodológicos tienen que tener coherencia con el ámbito, objetivos de aprendizaje y objetivo de subnivel que se encuentran el currículo de educación inicial, pero esta vez refiriéndose a la visión del maestro.

Al final de cada semana de actividad planificada se ha agregado un pequeño cuadro con preguntas cualitativas en relación con el objetivo metodológico. Estas preguntas sirven para que el maestro/docente haga una evaluación cualitativa sobre el resultado de haber aplicado estrategias innovadoras y creativas durante la semana en el salón de clases.

En la parte de anexos se podrá encontrar una ficha con el nombre de “**Ficha de evaluación cualitativa general de las actividades en la semana**”. Se sugiere al docente que saque copia de estas fichas para que llene una ficha por semana separándolas por ámbitos.

ÁMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

Objetivo metodológico: Reconocer estrategias pedagógicas conducentes al desarrollo del pensamiento, a través de la elección libre por los niños.

Tema: Me divierto, elijo y decido				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado:		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Consiste en mostrar a los docentes cómo se puede desarrollar el pensamiento alternativo y la libre elección por los niños a partir de una posición innovadora que permita que los niños aprendan desarrollando sus sentidos, de forma significativa.				
Elemento integrador: La ropa que me gusta				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Identidad y Autonomía	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas	Lunes: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> Cantar y repetir la acción de la música (Estoy aprendiendo a vestirme) Observar e identificar la ropa que utilizo según mi sexo Momento de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Clasificar la ropa dentro del baúl de acuerdo con mi gusto Momento de cierre <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre la vestimenta que se utiliza en las escuelas y describir las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora Pen drive Baúl con ropa mezclada (hombre/mujer) 	Reconoce el vestuario de acuerdo con su sexo
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- El docente debe permitir que la actividad sea orientada y dirigida, pero no autoritaria
- El docente debe participar en la actividad mostrando sus gustos con respecto al atuendo
- El docente siempre debe llevar recursos innovadores para complementar la actividad.



Tema: Me divierto, elijo y decido				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado:		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Consiste en mostrar a los docentes cómo se puede desarrollar el pensamiento alternativo y la libre elección por los niños a partir de una posición innovadora que permita que los niños aprendan desarrollando sus sentidos, de forma significativa.				
Elemento integrador: La ropa que me gusta				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Identidad y Autonomía	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas	Martes: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> Cantar y repetir la acción de la música (Estoy aprendiendo a vestirme) Momento de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Formar grupos y Dramatizar los roles de la familia Momento de cierre <ul style="list-style-type: none"> Vestir al muñeco de acuerdo a mi gusto 	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora Pen drive Rincón del hogar Muñeco Ropa 	<ul style="list-style-type: none"> Se viste y desviste de manera independiente y sin ayuda del docente
Observación:				



Consejos para el docente

- Para la dramatización se puede utilizar el rincón del hogar
- Dejar que el niño elija de forma espontánea el rol que quiera representar
- En caso de que el docente no posea tantos muñecos se les

Tema: Me divierto, elijo y decido				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Consiste en mostrar a los docentes cómo se puede desarrollar el pensamiento alternativo y la libre elección por los niños a partir de una posición innovadora que permita que los niños aprendan desarrollando sus sentidos, de forma significativa.				
Elemento integrador: No sé qué ropa ponerme				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Identidad y Autonomía	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío/prendas para el calor)	<p>Miércoles:</p> <p>Momento de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y entonar la canción ¡Qué Frío! ¡Qué calor! <p>Momento de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el clima del día e indicar que prendas se utiliza. <p>Momento de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar las prendas que se utilizan en el clima de frío 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Pen drive • Papelotes • Colores • Temperas • pinceles 	Reconoce las estaciones del año y sus prendas de vestuario según el clima
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- El docente debe utilizar espacios abiertos, para que los niños puedan descubrir y sentir el clima del día
- Utilizar recursos didácticos que complementen la actividad
- Mostrar una actitud de entusiasmo sin exagerar ni subestimar al educando



Tema: Me divierto, elijo y decido				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Consiste en mostrar a los docentes como se puede desarrollar el pensamiento alternativo y la libre elección por los niños a partir de una posición innovadora que permita que los niños aprendan desarrollando sus sentidos, de forma significativa.				
Elemento integrador: ¿Qué utilizo cuando hace calor?				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Identidad y Autonomía	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío/prendas para el calor)	Jueves: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entonar la canción ¡Qué Frío! ¡Qué calor! Momento de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Realizar trajes de verano con distintos materiales (telas) y prendas de vestir Momento de cierre <ul style="list-style-type: none"> Organizar por grupos un desfile de verano fuera del salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora Pen drive Telas Ropa 	Escoge su vestuario de acuerdo al clima
Observación:				



CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- El maestro debe llevar una actividad innovadora utilizando toda la creatividad en los niños que puedan desarrollar
- Ser un acompañante en la actividad y observar cómo trabajan en equipo

Tema: Me divierto, elijo y decido				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Consiste en mostrar a los docentes cómo se puede desarrollar el pensamiento alternativo y la libre elección por los niños a partir de una posición innovadora que permita que los niños aprendan desarrollando sus sentidos, de forma significativa.				
Elemento integrador: ¿Qué utilizo cuando hace frío?				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Identidad y Autonomía	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío/prendas para el calor)	Viernes: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entonar la canción ¡Qué Frío! ¡Qué calor! Momento de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Realizar trajes de invierno con distintos materiales (telas) y prendas de vestir Momento de cierre <ul style="list-style-type: none"> Organizar por grupos un desfile de invierno fuera del salón de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora Pen drive Telas Ropa 	<ul style="list-style-type: none"> Escoge su vestuario de acuerdo al clima
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- Descubrir cómo trabajan la tolerancia y el respeto en cada uno y con sus demás compañeros
- Finalmente hay que felicitar al grupo por el gran trabajo que hicieron en equipo



EVALUACIÓN CUALITATIVA GENERAL DE LA SEMANA:

- ¿Todos los alumnos participaron en las actividades?
- ¿Existió algún inconveniente al realizar las actividades?
- ¿Cómo se sintieron los alumnos al realizar las actividades?
- ¿Se cumplió el objetivo metodológico innovador?

ÁMBITO: RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Objetivos metodológicos: Aplicar estrategias pedagógicas que permita el desarrollo del pensamiento a través del contacto con la naturaleza.

Tema: descubro mi entorno natural				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado:		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Consiste en que el docente fomente el descubrimiento de la naturaleza en los niños abriendo paso a diversas posibilidades de aprender a través del entorno				
Elemento integrador: Los relámpagos me asustan				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones con el medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación 	Lunes: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento la tormenta Dialogar acerca de los fenómenos de la naturaleza que podemos observar Plasmar de forma artística un fenómeno natural y explicar 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas Colores Pinturas Algodón Goma Tierra o arena 	Identifica los distintos fenómenos naturales
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE



- El docente debe crear una historia con respecto a los fenómenos de la naturaleza
- El docente debe permitir que los estudiantes expresen sus saberes sobre la naturaleza
- El docente debe crear un ambiente de aprendizaje fuera del salón para propiciar una excelente actividad

Tema: Descubro mi entorno natural				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Consiste en que el docente fomente el descubrimiento de la naturaleza en los niños abriendo paso a diversas posibilidades de aprender a través del entorno				
Elemento integrador: Los relámpagos me asustan				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones con el medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación 	Martes: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entonar canción (las olas del mar) Participar en una ronda imitando las olas del mar utilizando sabanas y pelotas Dialogar sobre el peligro del mar Pasar sobre las olas dibujadas en el suelo 	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora Pen drive Sabana Pelota cinta de embalaje azul 	Reconoce el peligro de las olas
Observación:				



CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- El docente puede utilizar recursos sencillos que hagan significativa la experiencia de aprendizaje
- El momento del dialogo el docente debe generar asombro en los estudiantes
- También es importante que el maestro cuente sus vivencias de acuerdo con el tema

Tema: Exploro e indago por medio de los sentidos				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Mostrar a las docentes alternativas pedagógicas que ayuden a los niños a experimentar con los sentidos los elementos de la naturaleza y aprender sobre las consecuencias de la contaminación				
Elemento integrador: Construyo un castillo con agua y tierra				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones con el medio natural y cultural	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial	<p>Miércoles</p> <p>Momento de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre los elementos de la naturaleza (agua, fuego, aire, tierra) • Escuchar e identificar los sonidos de la naturaleza <p>Momento de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear en grupo una historia de la naturaleza con títeres <p>Momento de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar donde se pueden encontrar los elementos de la naturaleza en el hogar 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Pendrive • Títeres 	Menciona y reconoce los elementos de la naturaleza y su importancia
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- El docente puede utilizar recursos sencillos que hagan significativa la experiencia de aprendizaje
- El momento del dialogo el docente debe generar asombro en los estudiantes
- También es importante que el maestro cuente sus vivencias de acuerdo con el tema



Tema: Exploro e indago por medio de los sentidos				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Mostrar a los docentes, alternativas pedagógicas que ayuden a los niños a experimentar con los sentidos los elementos de la naturaleza y aprender sobre las consecuencias de la contaminación				
Elemento integrador: Mi cometa vuela muy alto				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones con el medio natural y cultural	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial	<p>Jueves</p> <p>Momento de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre los objetos que funcionan con los elementos de la naturaleza • Observar imágenes sobre las utilidades de los elementos de la naturaleza <p>Momento de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una cometa • Ir al parque o patio y hacer volar la cometa <p>Momento de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un collage con imágenes de los elementos (agua, fuego, tierra, aire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Goma • Tijeras para niños • Papel cometa • Palos • Piola 	Diferencia las características de los elementos de la naturaleza de forma sensorial
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- En la actividad con títeres el docente no debe imponer la historia, al contrario, debe motivar a que los alumnos creen juntos el relato
- Se debe permitir la libertad de crear e imaginar
- El dialogo debe contener preguntas y respuestas



Tema: Exploro e indago por medio de los sentidos				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Formar el pensamiento crítico a través de actividades de hábitos de cuidado ambiental en los niños fomentando el respeto a la naturaleza				
Elemento integrador: Voto la basura en su lugar				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones con el medio natural y cultural	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua	Viernes: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> Participar en la adivinanza "El aire" Dialogar sobre la contaminación de los elementos de la naturaleza Momento de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Realizar una minga dentro de la institución Separar los objetos que pueden ser reciclados Momento de cierre <ul style="list-style-type: none"> Realizar un cartel ecológico 	<ul style="list-style-type: none"> Fundas de basura Escoba Recogedor Recipientes para clasificar la basura Cartulina Colores Goma Crayones Imágenes sobre la naturaleza 	Practica acciones de cuidado del medio ambiente
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- Es necesario crear un ambiente de dialogo porque el niño es el protagonista de la actividad.
- Hacer hincapié sobre los efectos de la contaminación, el docente puede utilizar recursos o materiales que favorezcan el cuidado del medio ambiente
- Para que el aprendizaje sea significativo el docente podría llevar a los alumnos a un parque



EVALUACIÓN CUALITATIVA GENERAL DE LA SEMANA:

¿Todos los alumnos participaron en las actividades?

¿Existió algún inconveniente al realizar las actividades?

¿Cómo se sintieron los alumnos al realizar las actividades?

¿Se cumplió el objetivo metodológico innovador?

ÁMBITO: RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS

Objetivo metodológico: Distinguir actividades que potencialicen las nociones básicas y que favorezcan al desarrollo de las operaciones del pensamiento lo cual permitirá al estudiante establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos.

Experiencias de aprendizaje: Descubro un nuevo color por medio de la combinación				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Radica en mostrar a los docentes como se puede desarrollar el pensamiento lógico de los niños a partir de una posición innovadora que les permitan construir conceptos básicos matemáticos.				
Elemento integrador: Me gustan las verduras				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones lógico-matemáticas	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios. (Verde)	<p>Lunes: Momento de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir y entonar la canción “¿De qué color es?” • Dialogar sobre los objetos de color verde <p>Momento de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar tempera (Amarillo y Azul) y descubro la combinación del color (Verde) utilizando servilletas • Pintura libre <p>Momento Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar objetos de color verde escondidos dentro del salón 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Pendrive • Frascos de vidrios (compotas) • Temperas (amarillo-azul) • Servilletas • Pinceles • Hojas A4 • Agua • Objetos de color verde 	Discrimina el color verde en su entorno
Observación:				



CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- Puedes empezar el día realizando una pregunta que objetos de color verde tienen en sus casas
- El docente y niños pueden disfrazarse de piratas y buscar tesoros de color verde dentro del salón de clases
- Disfrutar con entusiasmo de la experiencia al momento de trabajar con pintura como expresión libre sin limitar el trabajo del niño

Tema: Descubro un nuevo color por medio de la combinación				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado:		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Radica en mostrar a los docentes como se puede desarrollar el pensamiento lógico de los niños a partir de una posición innovadora que les permitan construir conceptos básicos matemáticos.				
Elemento integrador: Ayer pintaron mi casa				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones lógico-matemáticas	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios. (naranja)	<p>Martes:</p> <p>Momento de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir y entonar la canción "Mi lindo globito" • Dialogar sobre los objetos de color (naranja) <p>Momento de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inyectar con jeringuilla tempera (amarillo y roja) dentro de un globo y revolverlo. • Reventar el globo en el papelote blanco. <p>Momento Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar libremente sobre el papelote • Nombrar objetos de color naranja que se encuentren en el entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Pendrive • Globos • Temperas (amarillo-rojo) • Jeringuillas sin agujas • Papel bond • Hojas A4 • Objetos de color naranja 	Discrimina el color naranja en su entorno
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- **Empieza el día con una canción linda y con entusiasmo, para despertar el interés del niño**
- **Utiliza recursos innovadores, donde el niño pueda sentir inquietud de querer saber que pasar en la clase de hoy.**
- **Mostrar asombro al momento de descubrir un nuevo color**



Tema: Descubro un nuevo color por medio de la combinación				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Radica en mostrar a los docentes como se puede desarrollar el pensamiento lógico de los niños a partir de una posición innovadora que les permitan construir conceptos básicos matemáticos.				
Elemento integrador: Me gusta tomar el juego de uva				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones lógico-matemáticas	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios. (morado)	<p>Miércoles</p> <p>Momento de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir y entonar la canción “Mi lindo globito” • Dialogar sobre los objetos de color (morado) <p>Momento de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner una mano tempera color azul y en la otra mano tempera color rojo, luego juntarlas y mezclarlas. • Exprimir uvas con las manos en un recipiente, luego cernirlo, agregarle agua y panela molida. • Vaciar el jugo en un vaso <p>Momento Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar del jugo de uva y conversar sobre el color aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Pendrive • Globos • Temperas (azul-rojo) • platos • Uvas • Recipiente • Vasos • Panela molida • Agua • Cernidor 	Discrimina el color morado en su entorno
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- Utiliza objetos para inspirar tu clase y descubrir un nuevo color.
- Usar recursos donde el niño pueda manipular y hacer de su aprendizaje una experiencia más concreta
- Realizar una ronda de felicitación para causar satisfacción por un buen trabajo en equipo



Tema: Menciono las nociones de medida utilizando material concreto				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Radica en mostrar a los docentes como se puede desarrollar el pensamiento lógico de los niños a partir de una posición innovadora que les permitan construir conceptos básicos matemáticos.				
Elemento integrador: Mi papá usa corbata				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones lógico-matemáticas	Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/corto.	Jueves: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar el cuento de “Caperucita roja” • Conversar sobre el camino que utilizó Caperucita y el Lobo • Dialogar sobre la medida (largo-corto) Momento de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Hacer tiras largas de mazapán color roja • Hacer tiras cortas de mazapán color amarilla • Degustar de las tiras de mazapán Momento Final <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y pasar sobre el camino trazado en el piso (largo y corto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de Caperucita roja • Leche condensada • Leche en polvo • Colorante (roja-amarilla) • Cinta 	Identifica las nociones básicas de medida en los objetos (largo-corto)
Observación:				

CONSEJOS PARA EL DOCENTE



- Es bueno utilizar los elementos del entorno presentes para dar como ejemplo el concepto de largo y corto
- Para la actividad del mazapán se puede crear un ambiente de aprendizaje o utilizar el rincón de cocina
- Motivar a los alumnos a que realicen el trabajo ellos mismos
- El maestro debe ser un acompañante u observador durante la actividad

Tema: Menciono las nociones de medida utilizando material concreto				
Grupo de edad: 4-5 años		N° niños y niñas:		
Tiempo estimado: 5 días		Fecha de inicio:		
Descripción general de la experiencia: Radica en mostrar a los docentes como se puede desarrollar el pensamiento lógico de los niños a partir de una posición innovadora que les permitan construir conceptos básicos matemáticos.				
Elemento integrador: Me gusta comer tallarín				
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Relaciones lógico-matemáticas	Identificar en los objetos las nociones de medida: grueso, delgado.	Viernes: Momento de inicio <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes de objetos gruesos y delgados • Dialogar sobre los objetos gruesos y delgados observados anteriormente Momento de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Buscar elementos que sean opuestos (gruesos, delgados) y establecer comparaciones • Aplicar las nociones aprendidas a través de técnicas grafo plásticas (libre elección) Momento Final <ul style="list-style-type: none"> • Modelar con plastilina formas gruesas y delgadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartillas • Objetos del salón de clases 	Menciona las nociones de medida (grueso-delgado) en el aula por medio de materiales concretos
Observación:				



CONSEJOS PARA EL DOCENTE

- Es bueno utilizar los elementos del entorno presentes para dar como ejemplo el concepto de largo y corto
- Para la actividad del mazapán se puede crear un ambiente de aprendizaje o utilizar el rincón de cocina
- Motivar a los alumnos a que realicen el trabajo ellos mismos
- El maestro debe ser un acompañante u observador durante la actividad

EVALUACIÓN CUALITATIVA GENERAL DE LA SEMANA:

- ¿Todos los alumnos participaron en las actividades?
- ¿Existió algún inconveniente al realizar las actividades?
- ¿Cómo se sintieron los alumnos al realizar las actividades?
- ¿Se cumplió el objetivo metodológico innovador?

4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta Navegando en busca de saberes: “Guía de estrategias innovadoras” ha sido valorada por tres docentes de la facultad de educación de la carrera de párvulos. Han aprobado con visto bueno el tema de la propuesta dando paso a la siguiente etapa del proceso de titulación.

Uno de los puntos más destacados entre los docentes que validaron la propuesta fue que el título de la propuesta va acorde al tema y a los objetivos, también, que el argumento es concreto y pertinente. Además, la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial.

Por último los tres docentes dieron como veredicto que la propuesta es viable y pertinente.

4.8 IMPACTO/BENEFICIO/RESULTADO

Esta propuesta tendrá un impacto en el factor educativo y en el factor social. En el factor educativo, puesto que, el ayudar y dar herramientas al educador como estrategias innovadoras y consejos para que esas estrategias tengan repercusiones positivas en el ámbito educacional provocará en los educandos resultados satisfactorios y significativos para el futuro porque logrará tener una mayor experiencia significativa en la primera infancia y será la base para el desarrollo del ser a futuro.

Es decir, que, aplicando modelos pedagógicos alternativos y no tradicionales; al llevar a cabo el “aprender jugando” de manera permanente, el conectarse con su entorno y la naturaleza y la

importancia de tener ritmos diarios que ayuden tanto en la parte pedagógica, socio afectiva y cognitiva, se darán como resultado niños independientes, autónomos y conscientes.

Su repercusión en el factor social va de la mano con el factor educativo, debido a que, si los niños y niñas desarrollan su área cognitiva, podrán estar preparados para la vida y listos para resolver conflictos con un mejor desarrollo de habilidades socio afectivas, motoras e intelectuales. Además, los y las docentes que lean y apliquen esta propuesta también serán quienes compartan esta nueva perspectiva a otros compañeros de trabajos y a personas quienes estén interesadas en el ámbito educativo.

Esta propuesta tendrá dos tipos de beneficiarios: los directos y los indirectos. Los beneficiarios directos son los estudiantes, puesto a que, ellos son los protagonistas de las diferentes estrategias; y los docentes porque su accionar en el proceso educativo será mucho más innovador. Como beneficiarios indirectos será la sociedad porque contará con niños y niñas competentes, capaces de entender y reaccionar ante sucesos que requieran de un óptimo pensamiento crítico.

Esta propuesta contribuye a la capacitación pues tanto directores como docentes y estudiantes que aspiren a ser docentes puedan utilizar esta propuesta como base de información para incorporarlo a su vida rutinaria.

Como se ha expresado en el Capítulo I, esta investigación ha tenido como impacto y resultado también, la contribución a la formación profesional de los autores en el desarrollo de habilidades para el estudio crítico de modelos pedagógicos, así como la identificación de

limitaciones en el modelo pedagógico tradicional en relación con el desarrollo cognitivo de los niños de cuatro años en la escuela donde se ha realizado la investigación.

También el estudio ha contribuido a desarrollar saberes para la aplicación del diagnóstico; para la elaboración y aplicación de instrumentos; para el análisis y procesamiento de información científica, para la preparación de la Tesis, así como para el diseño de la propuesta renovadora.

Un aspecto importante para el perfil profesional ha sido el desarrollo de habilidades para la redacción del texto profesional con el vocabulario especializado.

CONCLUSIONES

Las incidencias de la enseñanza tradicional con su formalismo y memorismo persisten todavía, lo que afecta a la educación inicial. Se requiere cambios y búsquedas de nuevas estrategias. Los educadores a través de actividades no convencionales tendrían un mejor desarrollo holístico en los niños.

Los indicadores más afectados por el modelo tradicional son: Los métodos de enseñanza con la exposición y explicación progresiva, como jerárquicos; los espacios y técnicas, la orientación y organización y el predominio de atención al conocimiento en detrimento de la formación de habilidades.

Luego de conocer las principales causas del porqué incide el método tradicional en el desarrollo cognitivo del niño como la falta de conocimiento sobre estrategias diferentes o la existencia de otros métodos de enseñanza, la guía didáctica para los educadores es una herramienta necesaria para fortalecer aún más su ritmo diario en la jornada de clases, puesto que ayuda a una mejor dinámica dentro y fuera del salón y la armonía entre educador y educando, la mejor comprensión al momento de experimentar a través de vivencias significativas, y el uso de áreas externas a la escuela como medio natural de un aprendizaje espontáneo.

Las actividades lúdicas, los rincones y ambientes de aprendizaje son de uso principal e importante para el desarrollo de habilidades en el niño en las áreas cognitivas socio-afectivas, emocional.

El constructivismo y el humanismo son paradigmas que el maestro debe tenerlos como base para un mejor trabajo interior en el niño ya que puede observar en diferentes perspectivas para poder ayudar y desarrollar el potencial en el párvulo.

EL aprendizaje memorístico y repetitivo retiene un aprendizaje sin resultados trascendentes. Los niños comprenden poco y tampoco se llega a entender un significado, lo que es muy usado en la educación convencional. Resulta mecánico y por lo tanto es un tipo de aprendizaje que se obtiene a lo largo de la vida y que a la vez se olvida con facilidad y la motivación en aprender cada vez resulta menos por lo que motiva a seguir memorizando

El acompañamiento del educador es importante en la primera infancia puesto que depende del mismo guiar al niño y a la vez en su crecimiento ayudar en una forma holística e integra, es de mucha importancia explorar indagar y de mucha información seguir actualizando conocimientos para aprovechar los recursos innovadores que existen en la educación.

Entre los indicadores del desarrollo cognitivo que se han trabajado que requieren mayor atención están: las destrezas, los valores y sentimientos.

RECOMENDACIONES

- La aplicación de metodologías alternativas en la planificación escolar ayudará a que los docentes y niños desarrollen más su creatividad y sus experiencias serán enriquecedoras.
- El docente debe ser un guía y acompañante en el diario vivir del niño dentro de clases como mediador dejando que el aprendizaje fluya a través del constructivismo.
- Desarrollar el arte como objetivo principal y valorar todo trabajo realizado, incentivando cada día a tener un mejor desarrollo como ser humano a nivel afectivo, emocional, intelectual y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bautista G. (2016) El docente del futuro: más humanista, digital y educador de emociones. Recuperado de: <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2016/189-perfil-docente.html>
- Cabezas, E., Morocho, J. (2013) Las estrategias didácticas innovadoras contribuyen al desarrollo del pensamiento creativo en niños de 3 a 5 años. Recuperado de: Repositorio de la ULVR.
- Carrilo, N. (2016) El docente del futuro: más humanista, digital y educador de emociones. Universidad Oberta de Catalunya. Recuperado de: <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2016/189-perfil-docente.html>
- Carvajal Cavazos, A. C. (2015) La experiencia de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas en niños de 3 años. Recuperado de: Repositorio de la ULVR
- Centeno, M. (2016) Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 4 años. Recuperado de: Repositorio de la ULVR
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes. Quito.
- Dewey, J. (1894) UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999 JOHN DEWEY (1859-1952) Robert B. Westbrook1. Recuperado de: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/deweys.pdf>
- Driver (1986) Teoría Constructivista del aprendizaje. Recuperado de: <http://www.lauramassimino.com/proyectos/webquest/1-2-teoria-constructivista-del-aprendizaje>
- Johari & Bradshaw (2008) actualidadpedagogica.com Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Recuperado de: http://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Artículo 40*. Quito. Ecuador.
- Leoni, S. (2009) Revista académica semestral vol. 1 N°1 “Importancia de la educación humanista en la actualidad”. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/01/sl.htm>

- Martín (2013) Los rincones de trabajo y el empoderamiento de los conceptos estudiados por los alumnos de la unidad educativa “José Isaac Montes. Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/3018/1/E-UTB-FCJSE-PEDUC-000009.pdf>
- Melgarejo Draper, X. (2013) Así consigue Finlandia ser el número 1 en Educación Europea. Recuperado de: <https://www.abc.es/20121008/familia-educacion/abci-consigue-finlandia-numero-educacion-201210011102.html>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Piaget (1976) TEORÍA GENÉTICA DE PIAGET: CONSTRUCTIVISMO COGNITIVO
Magda Rivero. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria%20de%20Jean%20Piaget.pdf>
- Plan de desarrollo “Toda una vida” (2017-2021). Quito
- Ponce, M. F. (2016) El juego en el desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas de 4 años. Recuperado de: Repositorio de la ULVR
- Rodríguez Cavazos, J. (2013) Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. Recuperado de: http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf
- Rodríguez Sandoval, Vargas-Solano, & Luna-Cortés (2010) Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Recuperado de actualidadpedagogica.com. Recuperado de: http://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos.pdf
- Silvestre (1999) Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación
- Soriano (2014) Los rincones de trabajo y el empoderamiento de los conceptos estudiados por los alumnos de la unidad educativa “José Isaac Montes. Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/3018/1/E-UTB-FCJSE-PEDUC-000009.pdf>
- Stoll Liliard, A. (2005) Universidad Técnica de Cotopaxi. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2358/1/T-UTC-3696.pdf>

ANEXOS

VALIDACIONES DE LA PROPUESTA

GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: Norma Hinojosa García

Nivel académico o grado: Maestría Experiencia docente: 14 años

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: Estudio crítico del modelo pedagógico tradicional y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años en el centro de Ed. Infantil "San Patti" le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 9
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 9
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10.

Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

Realizar correcciones ortográficas.

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos.

Norma Hinojosa G

Firma y cédula

092350878-2

GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: Dunia Barreiro Moreira

Nivel académico o grado: Magister Experiencia docente: 18 años

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: Estudio crítico del modelo pedagógico tradicional y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años en el centro Ed. Trucel "Ela Pally" le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10.

Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos.



0914280839
Firma y cédula

GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: MG. Fernanda Mera Cantos

Nivel académico o grado: 4to Experiencia docente: 27 años

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: Estudio crítico del modelo pedagógico tradicional y su incidencia en el desarrollo en los niños de 4 años en el centro Ed. Inicial "Tía Patty" le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 8
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente 9

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 9

Expresa algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

Se sugiere hacer los cambios respectivos

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos.


Firma y cédula



Facultad de Educación
Carrera de Educación Inicial
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimado docente:

La presente encuesta se realiza con la finalidad de determinar el grado de conocimiento que poseen los docentes sobre el modelo pedagógico tradicional y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años.

PREGUNTAS:

1.- Seleccione y subraye la respuesta que considere conveniente

¿Está de acuerdo con que se aplique únicamente el modelo pedagógico tradicional en la educación inicial?

- a) Sí b) No c) A veces

2.- Seleccione y coloque una x. ¿Realiza actividades donde los estudiantes expongan sus experiencias en relación con el tema del día?

- a) Siempre ____
b) Frecuentemente ____
c) Ocasionalmente ____
d) Nunca _____

3- ¿Qué opina usted de la educación tradicional? Seleccione las opciones según su criterio, numerándolas del 1 al 5 considerando que 1 es el más bajo y 5 el más alto.

____ Utiliza métodos en donde el niño no tiene libertad de aprender de una forma distinta

____ La educación tradicional es obsoleta

____ Fomenta la disciplina en el estudiante

____ No se basa en las necesidades del estudiante

____ Tiene recursos importantes a utilizar en el momento de aprender

4.- Marque con una cruz (X) la frecuencia en la que se realizan los siguientes actos:

ACTOS QUE SE REALIZAN	SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES	NUNCA
Utiliza métodos de aprendizaje que favorezcan la autonomía				
La educación tradicional propicia un mejor desarrollo cognitivo				
Cuenta en su institución con capacitaciones para actualizar sus conocimientos pedagógicos				
La institución fomenta las actividades a través del rincón de juego trabajo				
El aprendizaje memorístico contribuye el desarrollo cognitivo en los niños de 4 años				

5.- ¿En qué forma considera que el juego libre contribuye al desarrollo cognitivo en los niños de 4 años? Escriba su respuesta.



Facultad de Educación
Carrera de Educación Inicial
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Valorar los aspectos del modelo pedagógico tradicional presentes en la escuela.

Se realizará una observación a los estudiantes de inicial 2 en el CEI Tía Patty para determinar el alcance del modelo tradicional que se aplica dentro de las actividades y cómo influye en el aprendizaje cognitivo de los niños.

1.- ¿Que rasgos de la enseñanza tradicional aparecen en la clase?

2.- ¿Qué características presentan las actividades aplicadas?

3.- ¿Qué elementos utilizó la docente para impartir los conocimientos?

4.- ¿Qué técnica de enseñanza utiliza la maestra?

5.- ¿Cómo la maestra comprueba el conocimiento adquirido?



**Facultad de Educación
Carrera de Educación Inicial
GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA**

Se realizó una entrevista a la directora de la institución “Tía Patty” donde se realiza la investigación.

Objetivo: Analizar la presencia del modelo pedagógico tradicional y/o algún otro modelo.

La entrevista consta de 6 preguntas, las que se observarán a continuación:

- 1.- ¿Considera usted que la educación debe basarse solo en un modelo pedagógico?
- 2.- ¿Propicia usted capacitación a los docentes de la institución regularmente?
- 3.- ¿Cree usted que el ritmo rutinario y la aplicación de actividades memorísticas permitirán a los niños desarrollar su área cognitiva?
- 4.- ¿Considera usted que las habilidades socioafectivas y las habilidades motoras tienen relevancia en el correcto desarrollo del área cognitiva?
- 5.- ¿Considera Ud. necesario implementar rincones de juego-trabajo y ambientes de aprendizaje en su institución? ¿Por qué?
- 6.- ¿Estaría de acuerdo usted en dejar que los docentes realicen las actividades con los estudiantes por medio de rincón juego-trabajo de ambientes de aprendizaje?

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



Imagen 12
Encuesta dirigida a la docente de inicial 1



Imagen 13
Encuesta dirigida a la docente de Inicial 2



Imagen 14
Encuesta dirigida al auxiliar de Inicial 2



Imagen 15
Encuesta dirigida al supervisor de la Institución



Imagen 16
Observación de la clase de Inicial 2



Imagen 17
Entrevista a la Directora Patricia Terán Del centro de educación inicial “Tía Paty”

FICHA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA GENERAL DE LAS ACTIVIDADES EN LA SEMANA:

Ámbito:

Semana N°:

1.- ¿Todos los alumnos participaron en las actividades?

2.- ¿Existió algún inconveniente al realizar las actividades?

3.- ¿Cómo se sintieron los alumnos al realizar las actividades?

4.- ¿Se cumplió el objetivo metodológico innovador?

Aspectos que mejorar en las actividades:

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____