



**Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**TEMA**

**“LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES  
DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL  
JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -  
2018.”**

**Tutora**

**MSC. LORENA BODERO ARIZAGA**

**Autora**

**NATHALIE KATHERINE MÉNDEZ ARRIAGA**

**Guayaquil, 2018**

## REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

**TÍTULO:** "LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -2018."

<b>AUTOR/ES:</b> Nathalie Katherine Méndez Arriaga	<b>TUTOR</b> Msc. Lorena Bodero Arízaga
	<b>REVISORES:</b>

<b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	<b>FACULTAD:</b> Educación
---	----------------------------

**CARRERA:** Ciencias de la Educación mención Psicopedagogía

<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2018	<b>NO. DE PÁGS:</b> 107
-----------------------------------	-------------------------

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

**PALABRAS CLAVES** Sobreprotección, personalidad, lenguaje oral, comunicación, interacción social.

**RESUMEN:** En la actualidad el tratar sobre el tema de la sobreprotección familiar trae consigo falencias vinculadas con el proceso de formación de los niños, ya que puede afectar de tal forma que se críen niños inseguros que cuando sean adultos no sepan cómo afrontar con las dificultades de la vida cotidiana. La línea entre el cuidado de un infante y la sobreprotección del mismo, es muy delgada y se debe lograr tener un equilibrio entre estas dos. Por otra parte se aborda la variable de del desarrollo del lenguaje oral, que es un indicador de atraso en el desarrollo del infante. Con la Investigación de Campo se identificó el problema a resolver en cuanto a las dos variables en estudio, la sobreprotección familiar y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica. Se utilizaron instrumentos como la ficha de observación aplicada a los estudiantes y la encuesta a los padres de familia. Lo cual reafirmó que la familia y la interacción social tienen un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, siendo de gran importancia la estimulación del mismo. La propuesta permitirá afianzar el lenguaje oral en los niños, y los docentes habrán adquirido destrezas, por lo que estarán mejor capacitados al realizar actividades que contribuyan a un óptimo desarrollo del lenguaje.

<b>N° DE REGISTRO(en base de datos):</b>	<b>N° DE CLASIFICACIÓN:</b>
--	-----------------------------

<b>ADJUNTO PDF:</b>	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
---------------------	--	-----------------------------

<b>CONTACTO CON AUTORES/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> 0968566911	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:nathalie-abelito@hotmail.com">nathalie-abelito@hotmail.com</a>
	<b>CONTACTO EN LA INSTITUCION:</b>	

MSc. Georgina Hinojosa Dazza, DECANA  
Teléfono: 2596500 EXT. 217 DECANATO  
E-mail: [gchinojosad@ulvr.edu.ec](mailto:gchinojosad@ulvr.edu.ec)

MSc. Giovanni Freire Jaramillo, DIRECTOR DE LA CARRERA  
Teléfono: 2596500 EXT. 219 DIRECCIÓN  
E-mail: [gfreirej@ulvr.edu.ec](mailto:gfreirej@ulvr.edu.ec)

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

**NATHALIE KATHERINE MÉNDEZ ARRIAGA**, declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo de investigación, corresponde totalmente a la suscrita y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mi derecho patrimonial y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador.

Este proyecto se ha ejecutado con el propósito de estudiar "LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -2018."

Autora

  
Nathalie Katherine Méndez Arriaga  
C.I. 0914956412

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación "LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -2018.", nombrada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### CERTIFICO:

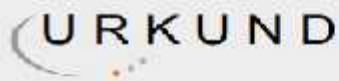
Haber dirigido, revisado y analizado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: "LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -2018.", presentado por la estudiante NATHALIE KATHERINE MÉNDEZ ARRIAGA como requisito previo a la aprobación de la investigación para optar al Título de Licenciada en Psicopedagogía, encontrándose apta para su sustentación.



MSc. Lorena Boderó Arízaga

C.I. 0913782777

# CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** TESIS SOBREPOTECCION -LENGUAJE ORAL.doc (D36995106)  
**Submitted:** 3/27/2018 6:05:00 AM  
**Submitted By:** lboderoa@ulvr.edu.ec  
**Significance:** 6 %

### Sources included in the report:

ESQUEMA CRISTINA PARA GRADUARSE.docx (D29791145)  
TESIS-FINAL-31-DE-JULIO Lucenit.docx (D29823303)  
TESIS ferruzola 22 MACIELA.pdf (D14559521)  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3764/1/TECE07.pdf>  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14812/1/Efecto%20de%20las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20el%20desarrollo%20de%20lenguaje%20oral%20de%20los%20estudiantes%20de%20segundo%20grado%20de%20la%20escuela%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20Oscar%20Efr%C3%A9n%20Reyes.pdf>  
<http://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/reducacue/7235/3/TRABAJO%20TEORICO%20PRACTICO%20LIGIA%20COMPLETO.pdf>  
<http://psicologosenmadrid.eu/baja-autoestima/>  
<http://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html>  
<https://deconceptos.com/general/adaptacion>  
[https://www.ecured.cu/Lenguaje\\_articulado](https://www.ecured.cu/Lenguaje_articulado)  
<https://definicion.de/voz/>  
<https://definicion.de/timidez/>

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por darme fuerza, y motivaciones a diario para culminar esta etapa de mi vida.

A mi familia, que siempre estuvo ahí para apoyarme.

A mi hijo, que es mi vida y que muchas veces comprendió mi esfuerzo para culminar este trabajo.

**Nathalie Méndez Arriaga**

## DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios, a mis padres, mi hijo, mi esposo y a mis amistades.

A Dios por ser mi eterna compañía.

A mis padres *Vilma Arriaga* y *Julio Méndez*, por ser mi fortaleza, y ayuda constante.

A mi hijo *Abel Mejía Méndez*, por ser mi motor, mi motivación y mi gran amor.

A mi esposo por *Abel Mejía Peña*, por su apoyo incondicional.

A todas mis *amistades* porque siempre me apoyaron dándome ánimos a seguir y no truncar mi carrera.

Para finalizar, muy agradecida con mi tutora MSc. *Liliem Cuza* y MSc. *Lorena Boderó*, que me supieron guiar en todo este proceso de titulación.

**Nathalie Méndez Arriaga**

# ÍNDICE GENERAL

REPOSITARIO.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS .....	ii
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>2</b>
1.1 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO .....	2
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
1.4 OBJETIVO GENERAL .....	4
1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	4
1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	4
1.7 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.8 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO .....	6
1.9 IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLES .....	6
1.10 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	7
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	9
2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	10
2.2.1 Sobreprotección familiar.....	10
2.2.2 Tipos de padres sobreprotectores.....	11
2.2.3 Características de los padres sobreprotectores .....	12
2.2.4 Causas de la sobreprotección de los padres.....	14
2.2.5 Características de los niños sobreprotegidos.....	15
2.2.6 Pautas para evitar la sobreprotección familiar.....	16
2.2.7 La sobreprotección genera retraso en el infante .....	17
2.2.8 Desarrollo del lenguaje oral.....	18
2.2.9 El desarrollo del lenguaje según la teoría de Piaget .....	19



2.2.10 El desarrollo del lenguaje en el niño.....	21
2.2.11 Etapas del lenguaje .....	22
2.2.12 Tipos de lenguaje según Piaget .....	25
2.2.13 Problemas en el ámbito del lenguaje.....	26
2.3 MARCO LEGAL .....	28
2.4 MARCO CONCEPTUAL.....	30
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>33</b>
3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	33
3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVEST. ....	33
3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA .....	34
3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA.....	35
3.5.PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANALISIS. ....	37
3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES .....	54
<b>CAPÍTULO IV PROPUESTA .....</b>	<b>56</b>
4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	56
4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	56
4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA .....	56
4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA .....	57
4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	57
4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	59
4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	83
4.8 IMPACTO/BENEFICIO/RESULTADO .....	86
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>87</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>88</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>89</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>91</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N. 1 Operacionalización de variables.....	7
Tabla N. 2 Población y Muestra.....	35
Tabla N. 3 Presupuesto.....	35
Tabla N.4 Cronograma de actividades.....	36
Tabla N.5 Ficha de observación.....	37
Tabla N.6 Cerca de su hijo/a.....	44
Tabla N.7 Todo gusto a su hijo/a.....	45
Tabla N.8 Consulta a sus padres.....	46
Tabla N.9 Cuidados.....	47
Tabla N.10 Muestras de afectividad.....	48
Tabla N.11 Diminutivos.....	49
Tabla N.12 Asiste a la escuela.....	50
Tabla N.13 Cantidad de hijos.....	51
Tabla N.14 Se preocupa por su hijo/a.....	52
Tabla N.15 Lenguaje y edad.....	53

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N.1 Nombra las tarjetas de colores .....	38
Figura N.2 Nombra a los animales.....	39
Figura N.3 Repite oraciones cortas.....	39
Figura N.4 Imita sonidos.....	40
Figura N.5 Repite trabalenguas cortos.....	40
Figura N. 6 Imita secuencias rítmicas sencillas.....	41
Figura N.7 Discrimina sonidos habituales.....	41
Figura N.8 Palabras con R.....	42
Figura N.9 Palabras con S .....	42
Figura N.10 Escucha y habla de cuentos.....	43
Figura N.11 Cerca de su hijo/a.....	44
Figura N. 12 Todo gusto a su hijo/a.....	45
Figura N.13 Consulta a sus padres.....	46
Figura N.14 Cuidados.....	47
Figura N.15 Muestras de afectividad.....	48
Figura N. 16 Diminutivos.....	49
Figura N. 17 Asiste a la escuela.....	50
Figura N. 18 Cantidad de hijos.....	51
Figura N, 19 Se preocupa por su hijo/a.....	52
Figura N. 20 Lenguaje y edad.....	53
Figura N. 21 Esquema de la propuesta.....	58

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Foto.....	91
Anexo 2 Ficha de observación.....	92
Anexo 3 Encuesta.....	94

## INTRODUCCIÓN

Ambas variables serán tratadas en este proyecto de investigación, la sobreprotección familiar, en la que los padres y madres impiden a sus hijos realizar muchas actividades por miedo a que les pase algo y tratan de evitar a toda costa que hagan cualquier cosa que les de miedo, les resulte frustrante o incómodo o no sepan hacer.

Hay que reflexionar en todo lo concerniente al desarrollo del lenguaje, ya que hay que tener en claro que cada niño o niña es un mundo, y que de acuerdo a la edad aprenderá a hablar, tomando en cuenta varios aspectos, como son: los anatómicos, psicológicos, condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que lo rodean.

Este proyecto consta de cuatro capítulos:

En el **capítulo I**, contiene la presentación del estudio, el planteamiento del problema, los objetivos, delimitación y justificación, con la finalidad de explicar el problema de esta investigación. En el **capítulo II**, se desarrollan los antecedentes, el marco teórico con los contenidos de las dos variables que contemplan el desarrollo del proyecto de investigación.

El **capítulo III**, se define la metodología de la investigación, técnicas e instrumentos utilizados para obtener la información de los involucrados, la población y la muestra del grupo objetivo, para finalizar con el análisis de los resultados obtenidos. En el **capítulo IV**, la propuesta que detalla, la realización de los talleres con las orientaciones necesarias para su ejecución. En este trabajo, también se encuentran las conclusiones y las recomendaciones necesarias para la finalización del mismo, así como la bibliografía y los anexos.

# CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

## 1.1 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

En la actualidad uno de los factores influyentes directamente en el desarrollo de los niños, es la crianza que tienen en su hogar. Muchos padres confunden el cuidado con la sobreprotección.

Si en lugar de apoyar al niño, sugerirle y guiarlo para que aprenda por sí mismo, se le impone, se lo vigila y se le da todo solucionado, lejos de ayudarlo a crecer, este tendrá un escaso desarrollo de sus habilidades y funciones básicas; repercutiendo directamente en la madurez del lenguaje (habilidad para comunicarse con los demás) y adoptará una postura de pasividad y de comodidad.

Por ende su autoestima será baja y tendrá poca seguridad en sí mismo, creyéndose incapaz de resolver sus dificultades. Le costará mucho tolerar frustraciones, posponer las gratificaciones y no sabrá valorar lo que tiene.

En el Jardín Escuela Oikos, las docentes han podido observar que en los estudiantes de 2do. Año De Educación General Básica, el desarrollo del lenguaje es lento, y que en algunos niños es una gran dificultad para socializar y más aún para aprender significativamente.

Las docentes manifiestan lo siguiente:

- Algunos niños no comprenden órdenes y necesitan ayuda individualizada para realizar las actividades.
- Algunos niños, hablan de manera incorrecta, utilizando señas, y diminutivos.
- Ciertos niños no tienen facilidad para comunicarse con los docentes y sus compañeros.

- Existen niños que se inmutan y prefieren no hablar, porque no se les comprende y eso causa burla de algunos compañeritos.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera la sobreprotección familiar incide en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018?

## **1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son antecedentes y referentes pedagógicos de la sobreprotección familiar que se vinculan con el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018?

¿Cuáles son los efectos de la sobreprotección familiar que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018?

¿Qué variables intervienen en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018?

¿Qué propuesta de transformación podría incidir en la sobreprotección familiar en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018?

¿Qué factibilidad puede tener una propuesta para disminuir la sobreprotección familiar y optimizar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018?

## **1.4 OBJETIVO GENERAL**

Analizar la sobreprotección familiar y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018

## **1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los niveles en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes 2do. Año de Educación General Básica, mediante una ficha de observación.
- Determinar las causas y efectos de la sobreprotección familiar, a través de una encuesta aplicada a los padres de familia.
- Elaborar “Talleres con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica”.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La importancia del tema en estudio radica en conocer los efectos negativos de la actitud inconsciente que asumen algunos padres ante la crianza de sus hijos, manifestándose con cuidados excesivos y permisividad. Siendo causa la dependencia y el efecto un escaso desarrollo de la capacidad comunicativa, por lo tanto su lenguaje oral se verá afectado en su desarrollo integral.

Las variables en estudio se encuentran direccionadas dentro de las líneas de investigación de la Facultad y que corresponde a la *Inclusión socio educativa, atención a la diversidad*, y de la sublínea *Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud*.



Dentro del perfil profesional, el Licenciado en Psicopedagogía será capaz de diagnosticar, comprender e intervenir en fenómenos, situaciones, procesos y sistemas socioeducativos.

La elaboración de una propuesta de “Talleres con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica”, tendrá impacto para la sociedad, ya que las docentes y padres de familia adquirirán técnicas para fortalecer en los niños las habilidades y destrezas en el lenguaje oral, a través del juego.

Haciendo conciencia en todo momento que el amor de los padres hacia sus hijos es infinito e incomparable, y que la mejor forma de demostrarlo es dándoles la oportunidad de madurar y crecer afrontando sus propias experiencias.

### **1.7 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

**Unidad responsable:** Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

**Persona responsable:** Nathalie Katherine Méndez Arriaga

**Campo:** Educación

**Área:** Psicopedagogía

**Población:** Los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos.

**Periodo de ejecución:** Período lectivo 2017 -2018

## **1.8 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO**

### **Ideas a defender**

La sobreprotección familiar incide en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018.

Las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje fortalecen el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del jardín escuela Oikos, en el periodo lectivo 2017-2018.

## **1.9 IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLES**

### **Variable independiente:**

Sobreprotección familiar

### **Variable dependiente**

Lenguaje oral

## 1.10 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla N. 1 Operacionalización de variables

Variable Independiente	De cada variable	Dimensión	Indicadores
Sobreprotección familiar	Son comportamientos de los padres hacia el hijo que limitan la libertad de éste a la hora de tener experiencias con su entorno y que buscan evitar la experimentación por parte del hijo de consecuencias negativas tanto emocionales como físicas. (Roche, 2014)	Cuidadores	*Papá *Mamá *Abuelos/as *Tíos/as *Niñera
		Comportamientos	*Obsesivos *Autoritarios *Compulsivos *Permisivos *Temerosos *Inseguros
		Disfuncionalidad	*Excesos * Reglas y normas *Dependencia *Oposición *Comportamientos inadecuados

Variable Dependiente	De cada variable	Dimensión	Indicadores
Lenguaje oral	Es la comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras. ( Bernal, 2012)	Lenguaje Receptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Seguimiento de órdenes</li> <li>*Comprensión de turnos.</li> <li>*Identificación de objetos</li> <li>*Dominio de conceptos básicos</li> </ul>
		Lenguaje Expresivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Imitación</li> <li>*Formulación de preguntas</li> <li>*Capacidad de respuesta</li> <li>*Elaboración de mensajes.</li> </ul>
		Lenguaje Articulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Acento</li> <li>*Ritmo -Tono</li> <li>*Entonación</li> </ul>

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Estudios realizados en los cinco últimos años demuestran la importancia de este estudio.

El trabajo investigativo realizado por Cañar & Loján (2013) sobre “La sobreprotección y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as de primer año de educación básica del centro educativo José Miguel García Moreno de la ciudad de Loja periodo 2010-2011.”

En el citado estudio se utilizaron los Métodos Científico, Deductivo, Descriptivo y Analítico, las Técnicas e Instrumentos aplicados fueron: una Encuesta a los padres de familia para conocer si existe Sobreprotección, y una Guía de Observación a los niños y niñas para determinar el Desarrollo de la Motricidad Fina. De acuerdo a los resultados obtenidos, el 66% de los padres son sobreprotectores, infiriendo terriblemente en el desarrollo normativo de sus hijos, en cambio el 34% no. En conclusión: los padres sobreprotectores intervienen desfavorablemente en el procesos de crecimiento de sus hijos, en los ámbitos social, psicológico, cognitivo y motriz, en cambio aquellos que son padres pero no sobreprotectores, se involucran positivamente en el fortalecimiento de las habilidades y destrezas de sus hijos.

La investigación elaborada por Zambrano. & Paut, (2014) que lleva por título “La sobreprotección familiar y sus efectos negativos en el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas del nivel preescolar del Hogar Infantil Comunitario El Portalito de Cartagena”, infiere en establecer la afectación de la sobreprotección familiar en el desarrollo socioafectivo, por ser un indicador preponderante en el correcto desarrollo y crecimiento de los niños. Ellos utilizaron la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica; las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron una encuesta a docentes y la observación directa. Logrando recabar información concluyen afirmando, que el frágil desarrollo socioafectivo en los niños se vincula con la sobreprotección de los padres, siendo esencial que ellos den espacio y

colaboren sin llegar a la dominación de la situación de sus hijos. Además los autores recomiendan, que los niños visiten parques, vayan a eventos en los que puedan socializar con otros niños, con el fin que mejoren sus relaciones interpersonales y amenoren las falencias en su desarrollo socioafectivo.

Suárez (2015), en su trabajo de investigación sobre “La influencia del ambiente familiar en la adquisición del lenguaje oral de los niños de 0 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tío Felix” año escolar 2014 -2015”, el cual se enmarca en proponer estrategias y una metodología que permitan identificar, determinar y diagnosticar con claridad el grado de influencia que ejerce la familia en el desarrollo del lenguaje infantil. Ya que la estimulación o la carencia de la misma contribuye al desarrollo del lenguaje de manera segura y con excelentes resultados.

## **2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **2.2.1 Sobreprotección familiar**

La sobreprotección familiar es considerada como el exceso de cuidados que el padre o la madre prodigan a su hijo/a, no respetando el espacio y las decisiones que tomen para desenvolverse de la manera normal como cualquier niño o niña que corre riesgos a la hora de jugar, evitando a toda costa que ellos sean capaces de decidir lo que más les conviene.

Para Mendoza (2013), la sobreprotección es uno de los errores más comunes que los padres cometen en entorno a la educación y crianza de sus hijos. Es decir el exceso de cuidados confunde al niño, evitando que asuman con libertad y propia responsabilidad. La consecuencia de ello es que el niño o la niña no aprenden a desenvolverse con normalidad en las circunstancias habituales y cotidianas, las cuales tendrá que afrontar necesariamente el día de mañana.

Martín (2016), afirma que la sobreprotección es un exceso de celos en el cuidado de los hijos, haciendo de los padres servidores de sus propios hijos y ofreciéndoles hasta cosas que ellos ni les han solicitado.

Los hijos, no se dan cuenta de lo que ocurre y lo ven como algo normal que sus padres estén en todo momento, resolviendo todo y prodigándoles lo que desean, aun sin haberlo solicitado.

La sobreprotección puede ser vista como la continua preocupación de los padres, muchas veces esto puede ser confundido como “cuidados”, haciendo que los hijos en un momento dado conciben como “la obligación” por parte de los padres, entonces sus retoños se convierten en seres inseguros, a tal punto que consultan todo antes de actuar.

### **2.2.2 Tipos de padres sobreprotectores**

Benítez (2010) se refiere a los padres sobreprotectores como “padres helicópteros”, ya que son aquellos padres que sobrevuelan sobre sus hijos, evitando de que cometan errores (por ejemplo: en juegos infantiles) y protegiéndolos de cualquier peligro (por ejemplo: caída, golpe o algo que les cause dolor o daño).

Este autor manifiesta que existen tres tipos de padres helicópteros:

#### **1. Padres helicópteros de combate:**

Son aquellos padres que en todo momento ayudan a sus hijos, incluyendo en la escuela, son aquellos padres que con tal de estar cerca de sus hijos se convierten en empleados de la escuela donde asisten sus niños.

#### **2. Padres helicópteros de tráfico**

Son los padres que guían a sus hijos marcándoles el camino a seguir durante toda su vida, son considerados los acompañantes eternos, pero al final les permiten que sigan sus propias decisiones, sueños y retos.

### **3. Padres helicópteros de rescate**

La función de estos padres es sacar del peligro y de las crisis a sus hijos, ellos están ahí, solo cuando los necesitan. Sus hijos saben que deben recurrir a ellos siempre, ya que consideran a estos padres sus héroes. Por lo tanto son los más convenientes a la hora de consultarles alguna decisión a tomar.

Cabe mencionar que la presión de estos tres tipos de padres, continúa aun cuando los hijos han formado su propia familia, siendo algunas veces los causantes de conflictos.

Hay muchas formas en las que los padres sobreprotegen a sus hijos, haciendo cosas por ellos, o evitando que se hagan daño, por lo tanto truncan el desarrollo de los niños, impidiendo que sean niños decididos y seguros.

#### **2.2.3 Características de los padres sobreprotectores**

Godínez (2011), cree que aquellos padres que son sobreprotectores, tienen una característica predominante, que es el temor o miedo. Ellos les temen a cualquier cosa que impliquen sin motivo alguno peligro, aunque se jactan de ser los mejores padres, viven con miedos pensando siempre en que algo malo les suceda a sus hijos, son padres asfixiantes.

- **Son laboriosos con las actividades de sus hijos**

Los típicos padres que están pendientes y se involucran enteramente en todas las tareas, actividades deportivas, sociales y culturales de sus hijos.

- **Se molestan con otros niños defendiendo al propio**

Son los padres a quienes no les importa mezclarse con niños, con tal de hacer prevalecer la voluntad del propio, se inmiscuyen en cosas y peleas de niño, defendiendo al suyo en todo momento.



- **Tratan a sus hijos como bebés**

Aquellos padres que no respetan la edad de sus hijos, tratándolos siempre como bebés, esto implica bañarlos, darles de comer, vestirlos, peinarlos. Retrasándolos en su desarrollo biopsicosocial.

- **Utiliza el miedo para protegerlo**

Es cuando los padres utilizan historias, o mensajes de miedo para que sus hijos se atemoricen y terminen haciendo lo que ellos desean.

- **Ignora, tapa y justifica sus errores**

Son aquellos padres que a pesar de que sus hijos se comportan de manera inadecuada, ignoran el mal comportamiento, muchas veces son capaces de mentir por ellos y para todo hay un argumento en beneficio de sus hijos. Aun cuando en el fondo saben que sus hijos no están actuando correctamente.

Blum (2008) aporta con otras características que poseen los padres sobreprotectores, entre ellas menciona:

- Toma de decisiones por sus hijos (protegiendo a sus hijos de que cometan errores)
- El rescate (ayuda permanente que brindan a sus hijos, pensando que ellos deben ser los salvadores eternos.
- Permisividad (brindan a sus hijos el exceso de sentirse libres)
- Control excesivo (desean tanto el bienestar de sus hijos, que los vigilan en todo momento)
- Consentimientos o indulgencias (los padres que dan todo gusto a sus hijos, pues ellos creen que sus hijos lo merecen todo porque sin esas cosas no pueden vivir)
- Establecimiento del futuro de sus hijos (se refieren a las constantes exaltaciones que hacen de sus hijos, como si fueran artistas o reyes).

Estas características apuntan a una formación equivocada de los niños, haciendo que estos se sientan incapaces de hacer por sí mismos ciertas actividades, además los padres generan la poca responsabilidad al no respetarles su propia individualidad.

Todas las posturas y conductas que los padres demuestren hacia sus hijos, harán de ellos, seres sin autonomía, inseguros, frustrados e inmaduros. Los padres sobreprotectores con su actuar, hacen que sus hijos no vean el mundo tal como es, sino cómo ellos desean que lo vean.

#### **2.2.4 Causas de la sobreprotección de los padres**

Hablar de las causas de la sobreprotección es manifestar un problema que muchos padres atraviesan, incluso sin darse cuenta. Para Castro (2000) la principal causa por las cuales los padres llegan a ser sobreprotectores, es precisamente la baja autoestima que poseen, y creen que consintiendo a sus hijos compensan todo lo que a ellos de pronto les haga falta.

Entre las causas más comunes, están:

Aquellos padres que fueron criados con sobreprotección, repiten el patrón con sus hijos; por lo general lo hacen pensando que su proceder es el correcto, y que ellos deben estar al cuidado permanente de sus hijos, siendo ellos los mejores modelos a seguir y los únicos que verdaderamente pueden cuidar como se debe a sus hijos.

Padres que en su pasado tuvieron alguna mala experiencia, es por eso que se entregan totalmente a sus hijos, para darles todo el mayor cuidado, siempre evitando que algo malo les suceda. Hay que tener en cuenta que en la mayoría de los casos con padres sobreprotectores, no existe peligro alguno para sus hijos, sin embargo ellos lo ven como que sí lo existe, y lo justifican de esa manera. Los padres que tienen un solo hijo, tratan de complacerlo en todos sus deseos, tanto en lo material como afectivo, por lo general son padres excesivamente amorosos, que miman a sus hijos permanentemente.

Padres que en su infancia no recibieron el cariño necesario, sin embargo la “falta de cariño” que algunos padres han experimentado, se vuelcan al extremo dando un exceso de cariño a sus hijos.

### **2.2.5 Características de los niños sobreprotegidos**

González (2013) para este autor, la sobreprotección es sinónimo de abuso, puesto que hace que “los niños sean inútiles”, que no puedan hacer las cosas por sí mismos, por lo tanto se convierten en seres inseguros y con poca creatividad para realizar las cosas por ellos mismos.

Las principales características que presentan los niños sobreprotegidos son:

- Timidez

Lo que les impide tomar la iniciativa en todo momento.

- Temor de que sus padres no estén siempre con ellos

Necesitan que sus padres los acompañen en todas sus actividades, y sienten pánico en caso de saber que sus padres por algún motivo no están presentes para ayudarlos en todo lo que ellos necesiten.

- Inseguridad

No creen en ellos mismos, haciéndolos fracasar en las diferentes etapas de su vida.

- Tienden a buscar afecto en las personas del entorno

Por lo general son afectuosos con las personas cercanas, más aun cuando sus padres no están cerca.

- Tienen problemas para adaptarse

Suelen llorar cuando no se sienten cómodos en algún lugar, no se acostumbran a los cambios repentinos, sean con personas o lugares.

- Dificultad para relacionarse con sus pares

Les cuesta hacer amigos con facilidad, esto se debe a la timidez e inseguridad que poseen, por ser muy dependientes de sus padres.

- Presentan problemas de comprensión y lenguaje

Les afecta la manera como han sido criados, el lenguaje es escaso, muchas veces es un lenguaje no acorde con la edad cronológica, esto va vinculado con la poca comprensión de significados y órdenes.

- Tendencia de pensamientos negativos y pesimismo

Producto de la baja autoestima, creen que todo lo malo les sucede a ellos, además consideran que todo lo que realicen les va a salir mal.

Ramírez (2015) afirma que los niños sobreprotegidos con berrinchudos, explosivos y groseros, siendo esta una manera de protestar por frustraciones que tienen al no lograr las cosas por sí mismos, o por no conseguir todo lo que ellos desean.

### **2.2.6 Pautas para evitar la sobreprotección familiar**

Herrera (2011) expresa que las sugerencias a padres sobreprotectores, se basan en el proceder adecuado sin salirse de los límites. A continuación, las pautas que orientan a padres sobreprotectores:

- Hablar con los hijos, siempre con la verdad, no callar cosas por pena a que sientan dolor, tristeza y sufrimiento.

- No hay que darles todo lo que ellos piden con tanta facilidad, es bueno que a veces se frustren un poco cuando no consiguen algo, entonces hacerles ver que ellos con su esfuerzo pueden lograr todo lo que se propongan.
- Cuando los hijos presentan algún problema, ayudar con consejos, opiniones a que ellos los resuelvan por sí mismos, pero en caso que necesiten de la ayuda de sus padres, no ayudarlos inmediatamente.
- Evitar el excesos de engreimientos y mimos, son necesarios pero hacerlos cuando sean necesarios.
- Enseñarles a actuar con responsabilidad, asumiendo culpas y fracasos, de esta manera la parte emocional será más fuerte y estará preparado para afrontar las cosas que le sucedan.
- No se trata de hacerles todo, sino más bien de darles las herramientas para que ellos logren autonomía.

### **2.2.7 La sobreprotección genera retraso en el infante**

El excesivo cuidado de los padres a sus hijos genera un ambiente de inseguridad para el niño que está empezando a conocer el mundo, tornándolo un lugar de incertidumbres, aun cuando no representa mayor peligro para él mismo.

A largo plazo la sobreprotección infantil genera retraso, los niños pueden volverse más temerosos e inseguros, más frágiles y más susceptibles y vulnerables ante el mundo que les rodea. Los expertos recomiendan encarecidamente la prevención y el desarrollo de la autonomía como un medio para que aumente la responsabilidad y la autoprotección ante los peligros del entorno y evitar así los accidentes domésticos.

El desarrollo del niño se ve marcado por el contexto social donde se cría, es por eso que el lenguaje no puede estar aislado de su entorno., es decir no se lo puede separar de todas las circunstancias que lo rodean.

Remar (2012) manifiesta que hay padres que pueden pensar que amar y querer a un hijo es hacerle el camino más fácil, cuando realmente lo que necesitan es:

- Reconocer quién es cada uno realmente.

Hacerle comprender que cada uno tiene un rol dentro del entorno donde se desenvuelve. Valorando lo que hace y aceptando las debilidades que pueda tener.

- Respetarse y ser tolerantes con sus ideas y sentimientos.

Identificarse por lo que es, aceptando con flexibilidad lo que siente, lo que es, lo que dice y escucha, para llevar una mejor convivencia consigo y con los demás.

- Darle libertad para tomar decisiones.

Permitir que él sea el artífice de lo que desea, pero haciéndole ver los efectos positivos y negativos de lo que decida.

- Desarrollar las cualidades y aceptar sus limitaciones

Resaltar sus habilidades, cualidades, fortalezas y ayudar que las desarrolle, así mismo es necesario que los padres le hagan ver que sus limitaciones son características de su persona y que debe reconocerlas.

Los padres deben tener presente que no toda la vida van a estar al lado de sus hijos, y que cuando tengan un problema van a estar ahí para resolverlo. Los padres deben dejar que sus hijos desarrollen de una manera normal sus actitudes para enfrentar la vida, y sus aptitudes para asimilarlo de la manera más idónea.

### **2.2.8 Desarrollo del lenguaje oral**

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano. Su desarrollo empieza desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. (Estírela U. & García, 2000, p.45)

Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Cuando el bebé puede percibirse le habla, o que se lo mira e interactúa con él, estamos creando el vínculo de la comunicación. Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje.

En el desarrollo del lenguaje de los niños existen dos factores fundamentales:

### **1. La maduración biológica**

Este factor tiene que ver con los órganos que intervienen y hacen posible la comunicación oral, a través del habla, emitiendo sonidos, palabras y frases

### **2. Las influencias ambientales**

Este factor se refiere a las oportunidades que el entorno le brinda al niño, tiene que ver con la estimulación adecuada, el afecto y la atención de sus padres, esto influirá en el proceso de la comunicación del niño.

#### **2.2.9 El desarrollo del lenguaje según la teoría de Piaget**

Según Jean Piaget en su teoría afirma que la adquisición de lenguaje se da por medio del aprendizaje. Esta empieza desde el nacimiento y se establece la relación de las edades y el lenguaje con cada una de las etapas de crecimiento. Plantea que cada forma de comunicación en los niños es diferente, de acuerdo al modelo de aprendizaje de cada etapa, generando asociaciones entre lo que escucha y lo que ve.

En su estudio sobre el lenguaje, plantea cuatro etapas para su desarrollo cognitivo:

- **Etapas Sensomotor**

Empieza desde el nacimiento y avanza hasta los dos primeros años de vida

“En esta etapa, empiezan a formarse las primeras estructuras cognoscitivas que servirán de base a las nuevas de acuerdo al desarrollo evolutivo”, con esta afirmación los referentes con los que el niño crece forman su primera estructura del lenguaje. A esta etapa se la llama “el juego de ejercicios”, ya que el niño repite sus conductas sin tener un aprendizaje.

- **Etapa Preoperacional**

Corresponde desde los dos hasta los siete años de edad, es una etapa de experimentación e interacción con lo simbólico, tratando de representar en su mente lo que él considera real.

Según Piaget, el niño comienza a desarrollar habilidades lingüísticas lo que significa que va adquiriendo la capacidad de diferenciar y de reconocer lo que existe en su entorno social, aquí ya el niño entra a hacer parte del contexto social donde se encuentra lo que lo lleva a generarse a sí mismo un proceso de asimilación y entendimiento de las reglas sociales.

- **Etapa de las operaciones concretas**

Corresponde desde los siete años hasta los once años de edad, aquí el niño en esta etapa conserva las relaciones que estableció con el fin de expresar lo que aprendió haciendo uso del lenguaje y el habla.

- **Etapa de las operaciones formales**

En esta etapa los niños se convierten adolescentes, desde los once y doce años hasta los dieciséis o diecisiete años, aquí ya tienen la capacidad de proponer y razonar dentro de un grupo social.

Dentro del proceso de adquisición del lenguaje, la teoría del aprendizaje planteada por Piaget propone un modelo definido y puntual de la evolución de ese proceso llamado adquisición de lenguaje.

Es claro que también las etapas que se dan en ese proceso son fundamentales ya que cada una juega un papel de complemento para la otra y por medio de



estas se conoce un proceso continuo de aprendizaje que es la constante interacción en sociedad.

### **2.2.10 El desarrollo del lenguaje en el niño**

Es un proceso de carácter biológico y con marcadas etapas de evolución en cada una de las cuales se establecen funciones que no terminan al iniciarse la etapa siguiente sino que se perfeccionan o deterioran a lo largo de toda la vida.

A la edad **de un mes** el niño además de seguir con la mirada los sonidos, ya da muestras de escuchar la voz humana.

A los **cuatro meses**, se fija mucho en el rostro humano, identificando a la boca como principal punto de atención cuando la persona habla.

A los **seis meses** empieza a pronunciar las primeras sílabas.

A los **diez meses**, comienza a darse cuenta de que el lenguaje tiene una significación, repite ciertas palabras que generalmente le van a satisfacer, por ejemplo: un juguete si lo quiere dice ame..ameee y se lo dan.

A los **doce meses** dice su primera palabra intencional.

A los **dos años**, su lenguaje es completo. Es el período explosivo del lenguaje.

A la edad **pre-escolar** el lenguaje se va perfeccionando a medida que lo utilice y lo relacione con lo concreto.

Durante el proceso de preescolar, comienza a interactuar con su lenguaje, se da cuenta la estructuración del mismo, y de la importancia de su lenguaje para poder comunicarse con el resto le servirá para hablar y escribir correctamente.

### **2.2.11 Etapas del lenguaje**

Bolaños (2010), afirma que el lenguaje es un proceso significativo e innato en los seres humanos, por lo tanto se deben distinguir dos etapas en el desarrollo del lenguaje:

**La etapa prelingüística**, es la etapa inicial del lenguaje, comprende los primeros 12 meses de vida, aparece con el balbuceo, se da el silabeo y las primeras palabras.

Empieza desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, con el primer contacto con su madre, luego al mirar otros rostros, su comunicación se da con sonrisas y otros gestos; al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Con el pasar del tiempo evolucionan las diferentes capacidades comunicativas permitiendo transmitir ideas y pensamientos de una manera clara.

Es por esto que se puede decir que el lenguaje parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento. El desarrollo del lenguaje de los niños tiene diferentes etapas propiamente lingüísticas, las mismas que corresponden a la competencia comunicativa:

Dentro de la etapa lingüística se da el siguiente proceso:

#### **La vocalización**

Se inicia con la discriminación de los sonidos propios de la lengua que le rodea (ba, pa, ta), expresando sus necesidades, logrando de una u otra forma llamar la atención de su medio ambiente a través de sus emisiones.

#### **El balbuceo**

A partir de los seis meses el bebé comienza a producir series de sílabas de consonante-vocal, iniciando cadenas con la vocal (atata) y prolongando la vocal inicial (aaaatatata) o final (tatataaaa), así como consonantes finales (ammm). También produce diptongos (iaia, egea).

## **Las primeras palabras**

El niño entre doce y catorce meses comienza a emitir sus primeras palabras o más bien aproximaciones de palabras con significado, discriminando los objetos o personas que lo rodean.

Además de las primeras palabras el niño produce las denominadas holo - frases, siendo éstas las primeras organizaciones gramaticales (el niño dice "leche", con lo cual significa "quiero leche").

Durante este periodo el niño agrega sílabas componentes de palabras largas, por ejemplo: una palabra 25 como "aguacate" es producida inicialmente como "caco", después "guanaco" y finalmente "aguacaco".

Es necesario que las primeras palabras del niño aparezcan hacia el final del primer año de vida. Siempre una actitud adecuada puede estimular el habla del niño y ayudarlo a aprender a hablar.

**La etapa lingüística**, comprende a partir del primer año. Aquí en esta etapa se combina el uso del lenguaje con actividades.

## **Aparece el juego**

Hacer como el telefonar o cocinar con una olla. Además, el niño sabe decir su nombre y pregunta el nombre de las cosas.

## **La combinación de más palabras en frases simples**

Durante esta etapa, de los dos años y medio a los tres años, el niño comienza a usar nexos (tú y yo), a formular preguntas, la típica "¿por qué?".

A partir de este momento el niño desarrolla su lenguaje en etapas sucesivas de refinamiento, tanto a nivel gramatical como en el léxico, es decir, la adquisición de vocabulario.

## **El enriquecimiento de su vocabulario**

La mamá puede ayudar al bebé a explicándole las palabras que no entiende, repitiéndole las que pronuncia mal y ofreciéndole ejemplos correctos.

Para animarlo a dialogar, es bueno leerle muchos cuentos o contarle historias, que también le estimulan para finar el pensamiento y utilizar las palabras de forma correcta.

En cualquier caso, cuando el niño se comunica y se hace entender, no hay que preocuparse si se limita a pronunciar un número de palabras muy reducido: podría tratarse de un “hablador tardío”, que se convertirá en todo un charlatán un poco más adelante.

## **Leer cuentos al niño y hablarle**

Esto lo anima a desinhibirse y expresarse libremente. Sin embargo, no hay que olvidar que cada niño tiene su ritmo y su desarrollo y aprendizaje es diferente en cada caso.

En esta etapa, el niño debe desarrollar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados, y que además constituyen la base de la adquisición del lenguaje. Estos niveles son:

- **Nivel fonológico:** implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos. –
- **Nivel semántico:** se da la adquisición de vocabulario o palabras con significado.
- **Nivel morfosintáctico:** se refiere a la construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma

### **2.2.12 Tipos de lenguaje según Piaget**

Piaget distingue dos tipos de lenguaje.

#### **El lenguaje egocéntrico**

Piaget manifiesta que el niño en este tipo de lenguaje, tiene incontinencia verbal, habla porque es su naturaleza. Además los niños acompañan en forma automática su habla con acciones.

En este tipo de lenguaje, se dan características, como:

- El niño al hablar, no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo está escuchando.
- Generalmente habla de sí mismo y de temas que le conciernen.

Esta conducta lingüística centrada en sí mismo se puede dividir, según Piaget, en tres categorías:

#### **1.- Repetición (ecolalia)**

Se trata de la simple repetición de sílabas y palabras; el niño las repite simplemente por el placer de emitirlos.

#### **2.- El monólogo**

El niño expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otro interlocutor.

#### **3.- El monólogo dual o colectivo**

Es la situación que se da entre dos o más niños, monologando al mismo tiempo, simultáneamente.

En el lenguaje egocéntrico las palabras utilizadas están mucho más cerca de la acción y del movimiento que en el lenguaje socializado.

Además sienten a menudo que sus palabras pueden crear y transformar la realidad de un modo mágico y que una vez que ellos han dicho algo, se les va a realizar.

### **El lenguaje socializado**

Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa por parte del niño. Se trata de un verdadero dialogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, el niño a internalizado al interlocutor. En este tipo de lenguaje Piaget divide en las siguientes categorías:

#### **Información adaptada**

Aquí el niño realiza un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.

#### **Critica**

Los niños incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro.

Estas observaciones son más afectivas que intelectuales y tienden por lo general, a afirmar la superioridad del yo y a agredir al otro.

#### **Órdenes, peticiones y amenazas**

Aquí se observa en forma evidente la acción sobre otro.

#### **Las preguntas y respuestas**

La mayoría de las preguntas entre ellos no aguardan una respuesta. En cambio las respuestas son las emitidas frente a preguntas expuestas.

### **2.2.13 Problemas en el ámbito del lenguaje**

Uno se puede dar cuenta de que algo no está bien en el lenguaje de un niño, cuando este llega a los 4 o 5 años y aún no posee un lenguaje oral claro, presenta

errores como la omisión, sustitución, adición de fonemas en las palabras; o por no lograr expresar ideas con una coherencia lógica, es motivo de alerta, ya que puede ser el indicio de algún trastorno en el lenguaje.

Son muchas las causas, estas pueden ser:

- **Orgánicas**

Cuando existe una lesión en cualquiera de los sistemas u órganos que intervienen en la expresión y producción del lenguaje.

Dentro de las orgánicas se distinguen cuatro tipos:

**Hereditarias:** Se heredan de padres a hijos.

**Congénitas:** uso de fármacos, o enfermedades como la rubéola... durante el embarazo.

**Perinatales:** tienen lugar durante el parto, como por ejemplo, las anoxias.

**Postnatales:** se produce después del nacimiento, por ejemplo, una causa el nacimiento prematuro.

- **De Tipo funcional**

Son debidas a un funcionamiento patológico de los órganos que intervienen en la emisión del lenguaje.

- **Ambientales**

Hacen referencia a la poca estimulación que recibe el niño por parte del entorno familiar, social, cultural y natural, influyendo directamente en su desarrollo emocional y afectivo.

## **2.3 MARCO LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**2008**

#### **Sección primera Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado:

- 1.** Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
- 2.** Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.



## CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA

**Art. 1.- Finalidad.-** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

## **2.4 MARCO CONCEPTUAL**

### **Sobreprotección**

Es uno de los criterios equivocados más comunes en la crianza y educación de los hijos. ... El hijo siente, en principio, seguridad y comodidad con estas situaciones; y las acepta en forma consciente; pero inconscientemente se está iniciando un proceso de tácita rebeldía y de pérdida de autoestima.

Visto en: <http://dramendozaburgos.com/sobreprotección/>

### **Familia**

La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indefinido de tiempo. Constituye la unidad básica de la sociedad.

Visto en: <http://www.bcn.cl/ecivica/concefamil/>

### **Baja autoestima**

Se define como la dificultad que tiene la persona para sentirse valiosa en lo profundo de sí misma, y por tanto digna de ser amada por los demás.

Las personas con autoestima baja buscan, a veces sin ser muy conscientes de ello, la aprobación y el reconocimiento de los demás y suelen tener dificultad para ser ellas mismas y poder expresar con libertad aquello que piensan, sienten y necesitan en sus relaciones interpersonales, así como para poder decir “no” al otro sin sentirse mal por ello.

Visto en: <http://psicologosenmadrid.eu/baja-autoestima/>

### **Comunicación**

Es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, etc., lo que

hacemos es establecer una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado.

Visto en: <http://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html>

## **Adaptación**

La adaptación es un proceso de acomodación o ajuste de una cosa, u organismo, o hecho; a otra cosa, ser o circunstancia. Son cambios que se operan en algo, con motivo de agentes internos o externos. En el primer caso por ejemplo puede alguien adaptarse a convivir con su nuevo modo de pensar; y en el segundo adaptarse a vivir con menos dinero por haberse quedado sin trabajo; en ambos casos significa un cambio de actitud o de conducta.

Visto en: <https://deconceptos.com/general/adaptacion>

## **Controlar**

Significa ejercer presión sobre alguien o algo.

Visto en: <https://www.definicionabc.com/general/controlar.php>

## **Ecolalia**

Es la repetición de las palabras o frases de otras personas a modo de eco. La ecolalia clásica suele ser repetitiva y persistente. Con frecuencia, el eco se pronuncia con una entonación de burla o entrecortada. La ecolalia se observa en algunos trastornos generalizados del desarrollo, en los trastornos mentales orgánicos, y en la esquizofrenia.

Visto en: <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=397>

## **Lenguaje**

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar

Visto en: <http://www.significados.com/lenguaje/>

## **Lenguaje articulado**

Forma más evolucionada de comunicación oral; sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Visto en: [https://www.ecured.cu/Lenguaje\\_articulado](https://www.ecured.cu/Lenguaje_articulado)

## **Conciencia fonológica**

Es aquella que incluye varias habilidades, una de ellas es la conciencia fonémica. No está basada en el lenguaje escrito, los niños desarrollan la conciencia fonológica escuchando. Cuando los niños poseen este grupo de habilidades, ellos son capaces de escuchar y “jugar” con los sonidos del lenguaje hablado. Esta es la base para aprender a leer.

Visto en: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues>

## **Voz**

Es un vocablo que procede del latín vox y que permite dar nombre al sonido que se produce con la vibración de las cuerdas vocales mediante el aire que es expulsado por los pulmones y que sale por la laringe. El término también se usa para hacer mención a la potencia, el timbre y otras propiedades de dicho sonido.

Visto en: <https://definicion.de/voz/>

## **Timidez**

Se trata de un sentimiento de impotencia al tener que realizar una determinada acción delante de otra persona, un miedo crónico que procede de una absoluta desconfianza en sí mismo y en los que lo rodean. Se manifiesta como una impresión de inseguridad y vergüenza hacia uno mismo que puede experimentarse frente a un episodio nunca antes atravesado y de alcance social. Esta sensación obstaculiza las conversaciones y los acercamientos en general.

Visto en: <https://definicion.de/timidez/>

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En este proyecto investigativo se aplicaron diferentes tipos de investigación:

#### **Investigación Bibliográfica**

Ha sido de gran importancia para esta investigación, ya que mediante los aportes de autores, documentos, libros en Pdf, tesis y artículos científicos han fortalecido el marco teórico.

Arias (2004) es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas". (p. 25).

#### **Investigación de Campo**

Sirvió para investigar el contexto donde se realizó la investigación, el Jardín Escuela Oikos, se identificó el problema a resolver en cuanto a las dos variables en estudio, la sobreprotección familiar y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica.

Para Chong (2006) la investigación de campo "constituye la recolección directa de datos dentro de un contexto, correlacionándolos cualitativamente para la obtención de datos confiables". (p. 134).

### **3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Métodos**

Los métodos empleados en este trabajo investigativo, se utilizaron para la obtención de información relevante a través de los instrumentos aplicados, para luego tabular, y llegar al análisis de los mismos.

**Método Cuantitativo y Cualitativo**, ya que a través de la objetividad de los datos obtenidos permitieron la recolección, procesamiento, interpretación y

análisis de los resultados en base a la realidad de los hechos y dentro del contexto correspondiente a 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos.

### **Técnicas e instrumentos**

Para la realización de la investigación, la técnica utilizada es **la observación**, el instrumento aplicado fue una **ficha de observación** a los estudiantes 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos, que permitió identificar los niveles de lenguaje oral que poseen. *Sin embargo, se recomienda aplicar una prueba estandarizada para evaluar el lenguaje comprensivo y expresivo.*

Además se aplicó una **encuesta** a los padres de familia, para determinar las causas y efectos de la sobreprotección familiar. El **cuestionario** fue elaborado con preguntas cerradas, las mismas que tuvieron como objetivo conocer los criterios de los padres de familia, siendo estos datos importantes para este proyecto de investigación.

### **3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para la población se consideró a los 28 de estudiantes y 28 padres de familia de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 -2018.”

Según Tamayo (2012) la población es “la totalidad de las unidades de análisis”. (p.141).

Según Balestrine, (2006) señala que: “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible”. (p.56).

Para la muestra se consideró a 12 estudiantes y 12 padres de familia de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 -2018.”

Tabla N. 2 Población y Muestra

GRUPO INDIVIDUO	TAMAÑO GRUPO	TAMAÑO MUESTRA	TIPO MUESTREO	INSTRUMENTO
Estudiantes	28	12	Intencional	Ficha de Observación
Padres de familia	28	12	Intencional	Encuesta
<b>Total</b>	56	24		

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### 3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA Presupuesto

Tabla N. 3 Presupuesto

Denominación	Gastos
Consultas en internet	30,00
Resmas de hojas INEN A4	4,00
Impresiones y anillados	50,00
Movilización	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$184,00</b>

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Tabla N.4 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Nov.	Dic	Enero	Febrero	Marzo
Revisión de documentación bibliográfica	X				
Formulación y sistematización del problema	X	X			
Elaboración de marco teórico		X			
Elaboración de marco conceptual		X	X		
Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación		X	X		
Procesamiento y análisis de los resultados			X		
Elaboración e interpretación de resultados			X		
Análisis de los resultados			X	X	
Elaboración de la propuesta			X	X	X
Revisión del proyecto de investigación					X

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga



### 3.5. PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Tabla N.5

ACTIVIDADES	Sí	No
<p>1 Nombra las tarjetas de colores (amarillo, blanco, negro, café, verde, azul, rojo, naranja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución de letras</li> <li>• Omisión de letras</li> <li>• Adición de letras</li> <li>• Inversión de letras</li> <li>• Distorsión de la palabra</li> </ul>	<p>4 6 0 0 0</p>	<p>8 6 0 0 0</p>
<p>2.- Nombra los animales: perro, conejo, araña, sapo, gato, caballo, loro, ratón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución de letras</li> <li>• Omisión de letras</li> <li>• Adición de letras</li> <li>• Inversión de letras</li> <li>• Distorsión de la palabra</li> </ul>	<p>4 6 1 0 0</p>	<p>8 6 11 0 0</p>
<p>3.- Repite oraciones cortas</p>	<p>8</p>	<p>4</p>
<p>4.- Imita sonidos (animales, viento, medios de transporte etc...)</p>	<p>9</p>	<p>3</p>

	SÍ	NO
5.- Repite trabalenguas cortos	6	6
6.- Imita secuencias rítmicas sencillas	8	4
7.- Discrimina sonidos habituales (teléfono, timbre, pito del carro, etc.)	10	2
8.- Repite y pronuncia correctamente palabras que tienen consonante R	7	5
9.- Repite y pronuncia correctamente palabras que tienen consonante S	8	4
10.- Se interesa por escuchar cuentos e interactuar hablando de lo que recuerda del mismo.	7	5

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.1



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

Se les mostró a los 12 niños tarjetas de colores, 6 niños omitieron letras en los colores rojo por ojo, verde por vede: así mismo 8 niños sustituyeron letras en los colores azul por atul, amarillo por amadillo.

Figura N.2

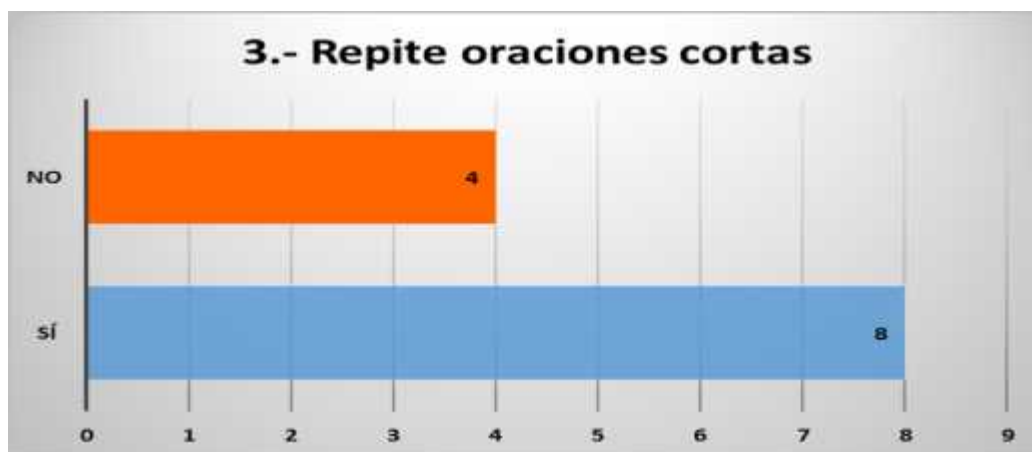


Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

Se les mostró a los 12 niños imágenes de animales, 4 niños sustituyeron letras al nombrar perro por pedo, caballo por cabacho, araña por adaña, ratón por datón, conejo por conego; por de igual manera 6 niños prefirieron omitir letras al decir caballo por cabao, araña por aña. En cuanto a la adición un niño dijo acaballo en lugar de caballo.

Figura N.3



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

Se le pidió a cada niño repetir oralmente oraciones cortas, de los 12 niños, 6 niños sí repitieron las tres oraciones correctamente, sin embargo 4 niños las repitieron incompletas y en otros casos hubo niños que no pronunciaron bien las palabras que conformaban las oraciones.

Figura N.4

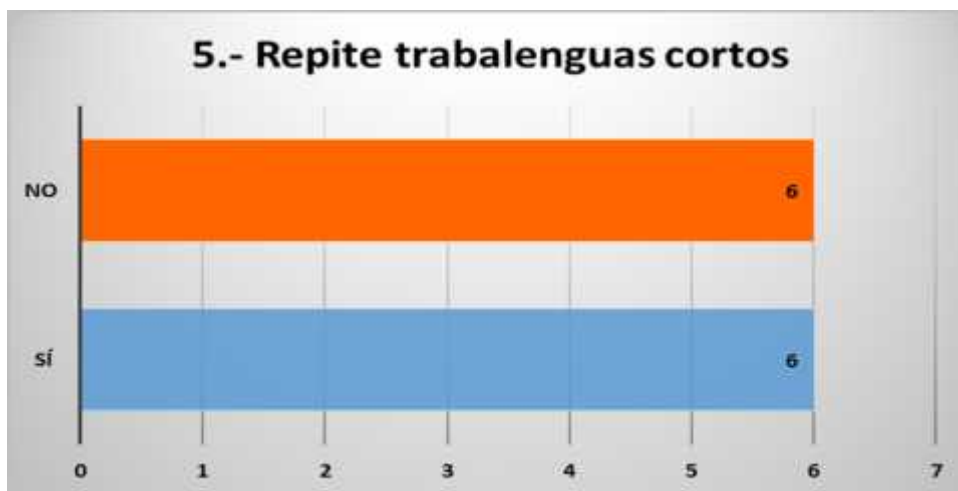


Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

De los 12 niños, 9 sí imitaron los sonidos de animales, medios de transportes, del viento, timbres: 3 niños no lograron imitar todos los sonidos, tuvieron dificultades en ciertos sonidos de animales y medios de transportes.

Figura N.5



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

De los 12 niños observados, 6 sí repiten trabalenguas cortos, lo hacen despacio pero lo logran, sin embargo 6 no lo hacen, unos pudieron decir por lo menos ciertas palabras, otros se quedaron callados.

Figura N.6

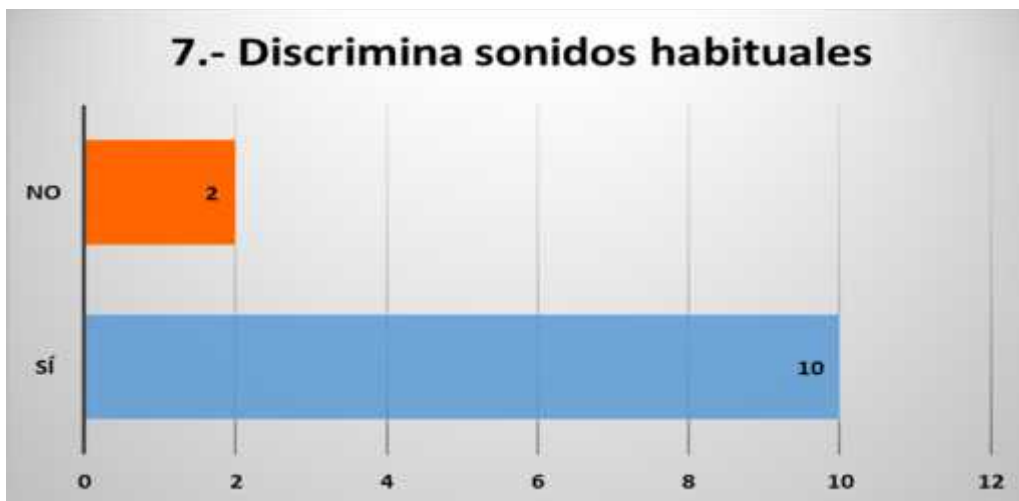


Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

De los 12 niños observados, 8 niños sí logran imitar secuencias rítmicas sencillas como si si si no no no, si, no; toc, toc..tic tac. Los otros 4 niños no lograron hacerlo, repetían palabras y no completaban las secuencias con ritmos.

Figura N.7



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

De los 12 niños observados, 10 sí discriminan sonidos como teléfono, timbre, pito del carro, en cambio 2 no lo hicieron.

Figura N.8



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

De los 12 niños observados, 7 sí repitieron y pronunciaron correctamente palabras con R, como ratón, rosa, Rita, rosca, relleno, risa, ropa, arroz; 5 niños no pudieron hacerlo correctamente, ya que omitían y sustituían la R por la D y T.

Figura N.9



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

De los 12 niños observados, 8 sí repitieron y pronunciaron correctamente palabras con S, como sapo, casa, mesa, sopa, silla, poste, soledad, 4 niños no pudieron hacerlo correctamente, ya que omitían y sustituían la S por la Z

Figura N.10



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

De los 12 niños observados, 7 sí mostraron interés por escuchar el cuento que narraba la profesora, además interactuaban haciendo preguntas y respondiendo sobre el cuento; en cambio de los 5 niños, algunos estaban inquietos y otros pasivos, no respondían lo que se les preguntaba.

## ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cuándo su hijo/a juega con otros amiguitos/as, está usted cerca por cualquier eventualidad que ocurra?

Tabla N.6 Cerca de su hijo/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	50%
A veces	4	33%
Nunca	2	17%
Total	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.11



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

El 50% de los padres encuestados afirman que siempre se encuentran cerca de sus hijos cuando juegan con otros amiguitos por cualquier eventualidad que ocurra, ya que a ellos les parece correcto estar atentos para evitar que algo malo ocurra s sus hijos. El 33% a veces y el 17% nunca.



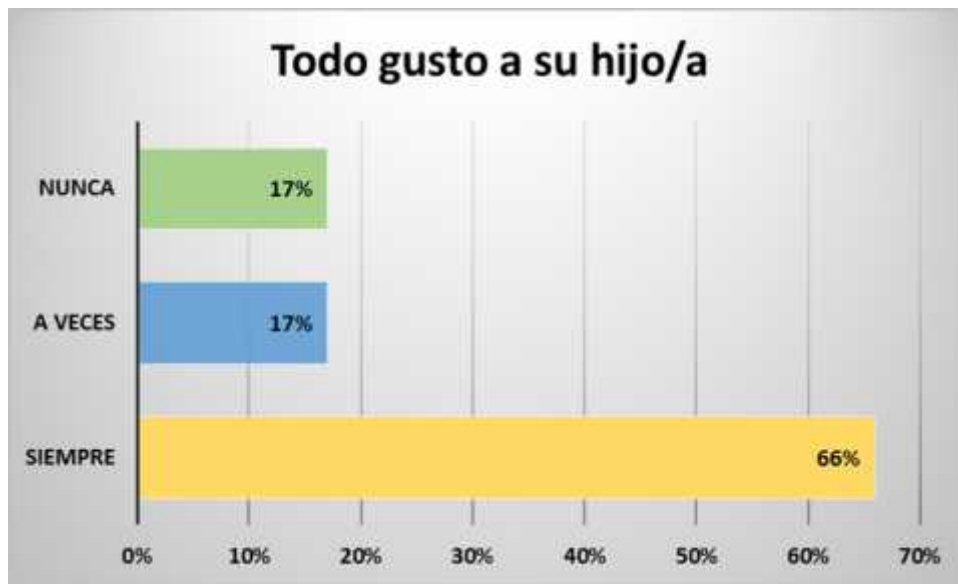
## 2.- ¿Usted le da todo gusto a su hijo/a?

Tabla N.7 Todo gusto a su hijo/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	66%
A veces	2	17%
Nunca	2	17%
Total	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.12



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

El 66% de los padres de familia siempre complacen en todo a sus hijos, creen que proporcionándoles juguetes, dispositivos tecnológicos o paseos que sus hijos les solicitan, es como una obligación cumplirselos. En cambio para el 17% consideran que a veces y el otro 17% nunca los complacen en todos sus gustos.

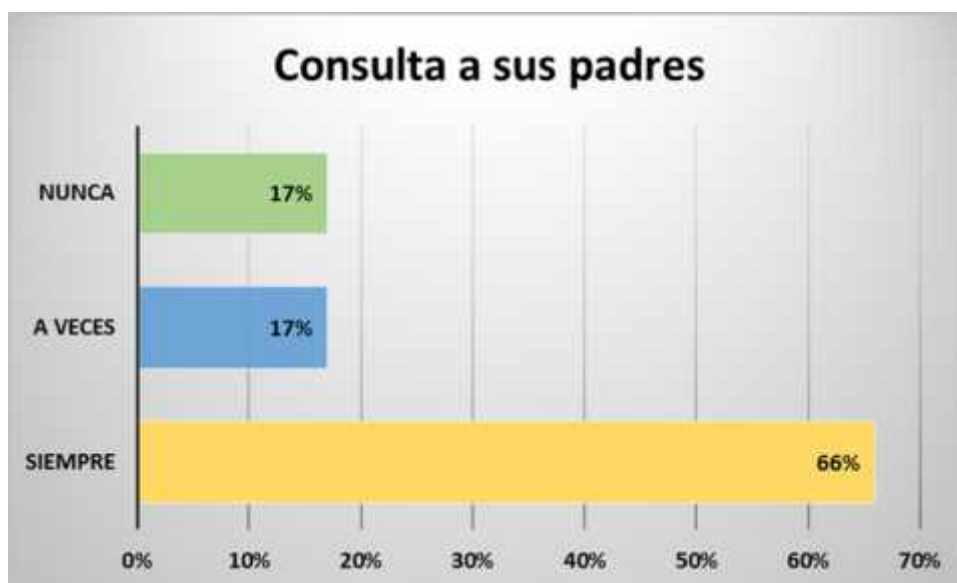
### 3.- ¿Su hijo/a antes de hacer algo, se lo consulta?

Tabla N.8 Consulta a sus padres

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	8	66%
<b>A veces</b>	2	17%
<b>Nunca</b>	2	17%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.13



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

El 66% de padres afirman que siempre sus hijo/a antes de hacer algo se los consultan, pues consideran que antes de dar un paso sus hijos, ellos como padres deben estar al tanto de todo, para ayudarlos y estar con ellos en todo momento. El 17% a veces y el otro 17% nunca.

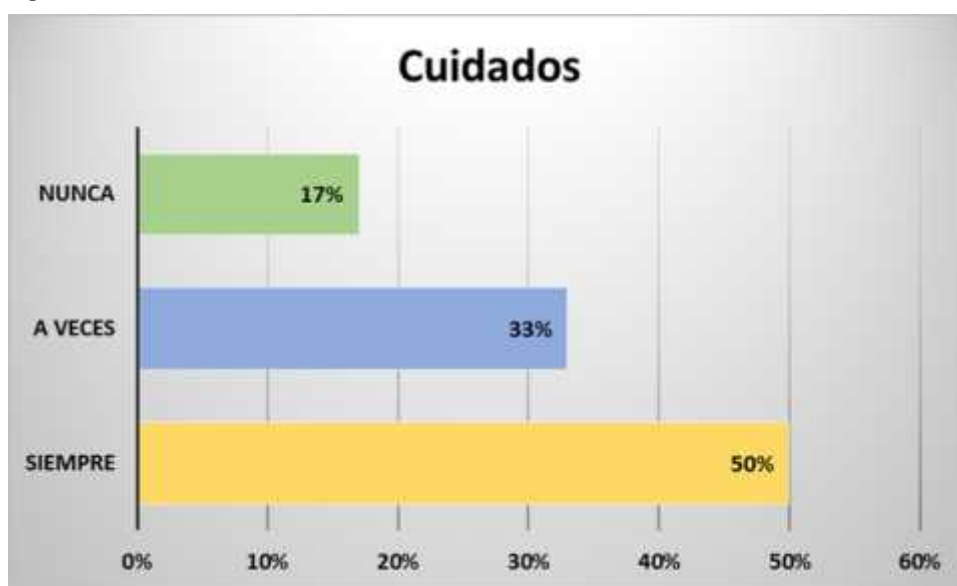
#### 4.- ¿Considera que su hijo/ a necesita más cuidados que otros niños/as de su misma edad?

Tabla N.9 Cuidados

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	6	50%
<b>A veces</b>	4	33%
<b>Nunca</b>	2	17%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.14



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

#### Análisis

El 50% de los padres consideran que su hijo/a siempre necesita más cuidado que los otros niños, pues los ven más pequeños o que no son tan fuertes, o porque son más delicados. El 33% a veces y el 17% nunca lo han considerado como tal.

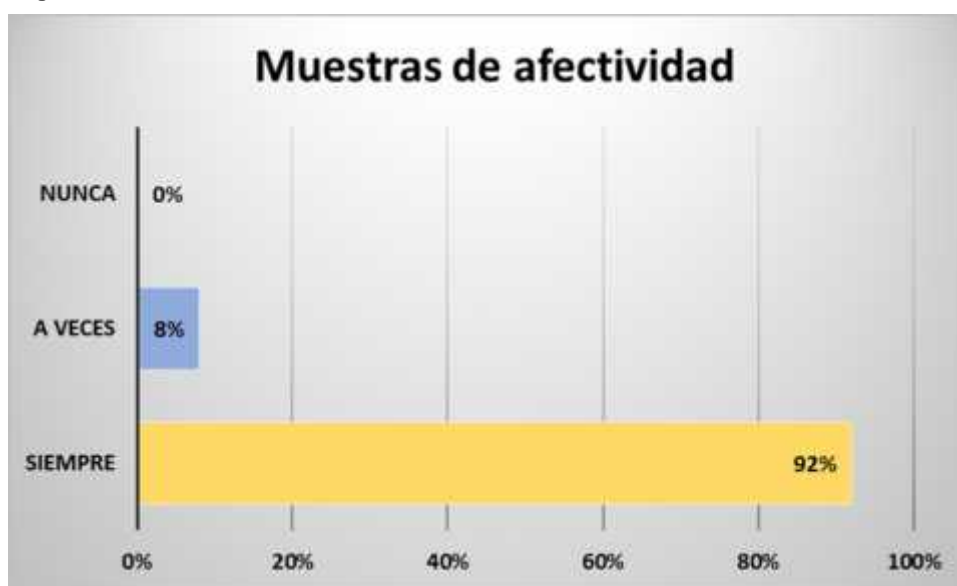
## 5- ¿Con qué frecuencia da mimos, caricias y palabras afectuosas a su hijo/a?

Tabla N.10 Muestras de afectividad

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	11	92%
<b>A veces</b>	1	8%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.15



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

El 92% de los padres de familia afirman que siempre son afectuosos con su hijo/a, porque consideran que el amor es esencial y que no hay nada mejor que recordarles que son amados, en cambio el otro 8% de los encuestados afirman que solo a veces.

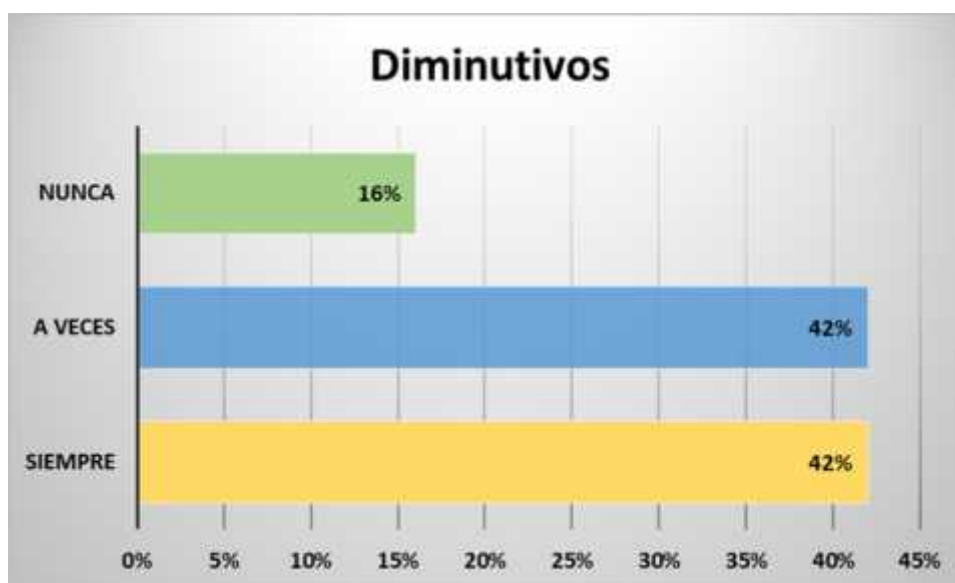
## 6.- ¿Utiliza usted palabras en diminutivos, cuando le habla a su hijo/a?

Tabla N.11 Diminutivos

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	5	42%
<b>A veces</b>	5	42%
<b>Nunca</b>	2	16%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Gráfico N.16



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

El 42% de los padres afirman que siempre utilizan diminutivos cuando hablan con sus hijos, pues ellos lo consideran necesario porque, sus hijos son pequeños y además porque es una manera de engreimiento. El 42% a veces, y el 16% nunca utilizan diminutos con sus hijos.

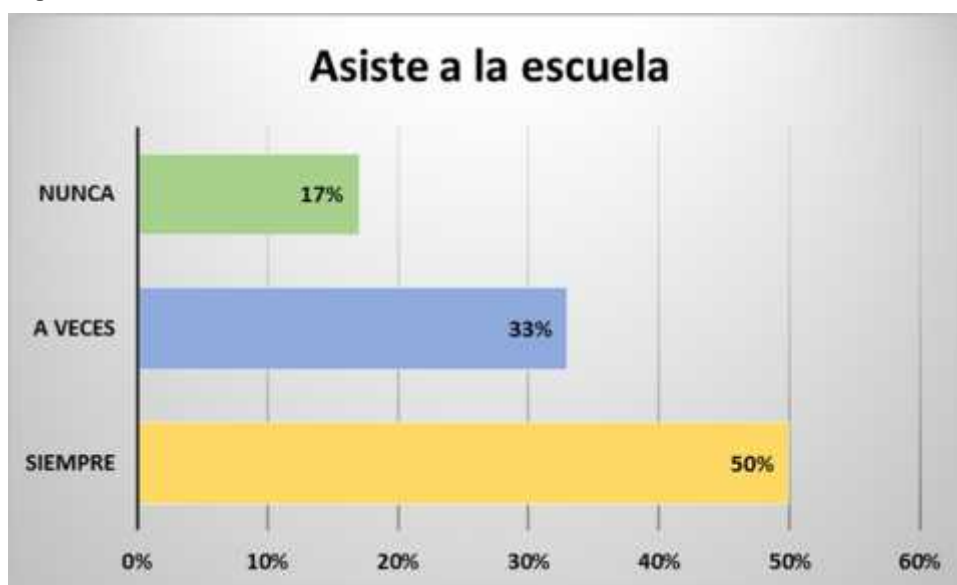
## 7.- ¿Con qué frecuencia asiste a la escuela para conocer el desempeño de si niño/a?

Tabla N.12 Asiste a la escuela

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	6	50%
<b>A veces</b>	4	33%
<b>Nunca</b>	2	17%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.17



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

El 50% de los padres de familia siempre asisten a la escuela a conocer el desempeño de sus hijos, pues afirman que es necesario que los mantengan informados para solucionar las cosas a tiempo, que lo hacen por el bien de sus “bebés”. El 33% a veces porque no tienen tiempo, y el 17% nunca, porque no lo creen necesario.

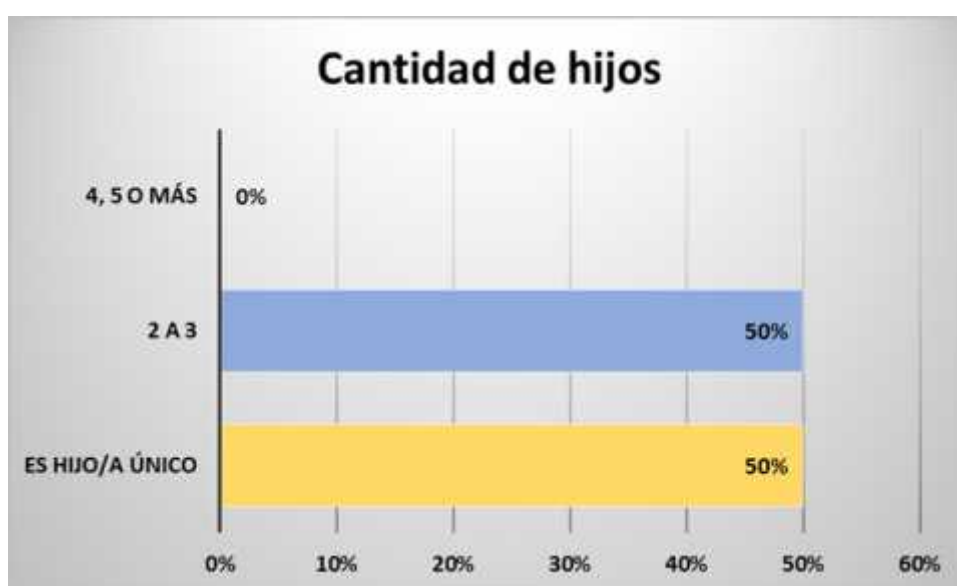
**8.- Además de su niño/a de 2do. Año de Educación General Básica  
¿Cuántos hijos tiene?**

Tabla N.13 Cantidad de hijos

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Es hijo/a único</b>	6	50%
<b>2 a 3</b>	6	50%
<b>4, 5 o más</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.18



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

**Análisis**

El 50% de los padres de familia solo tienen un hijo/a, es decir los niños de 2do Año de Educación General Básica son hijos únicos, el otro 50% tienen de 2 a 3 hijos.

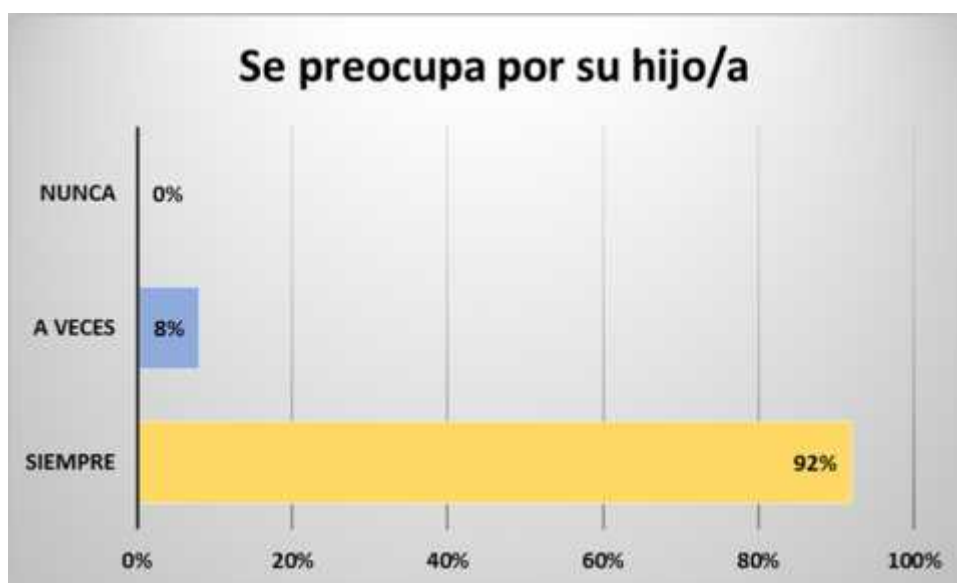
9.- ¿Se siente preocupado/a, cuando su hijo/a no se encuentra con usted, aun sabiendo que está bien cuidado?

Tabla N.14 Se preocupa por su hijo/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	11	92%
<b>A veces</b>	1	8%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.19



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

### Análisis

El 92% de los padres de familia siempre se muestran preocupados cuando sus hijos no están con ellos, aun cuando saben que están bien cuidados, el otro 8% a veces sienten preocupación aunque afirman que no tiene razón para estarlo.



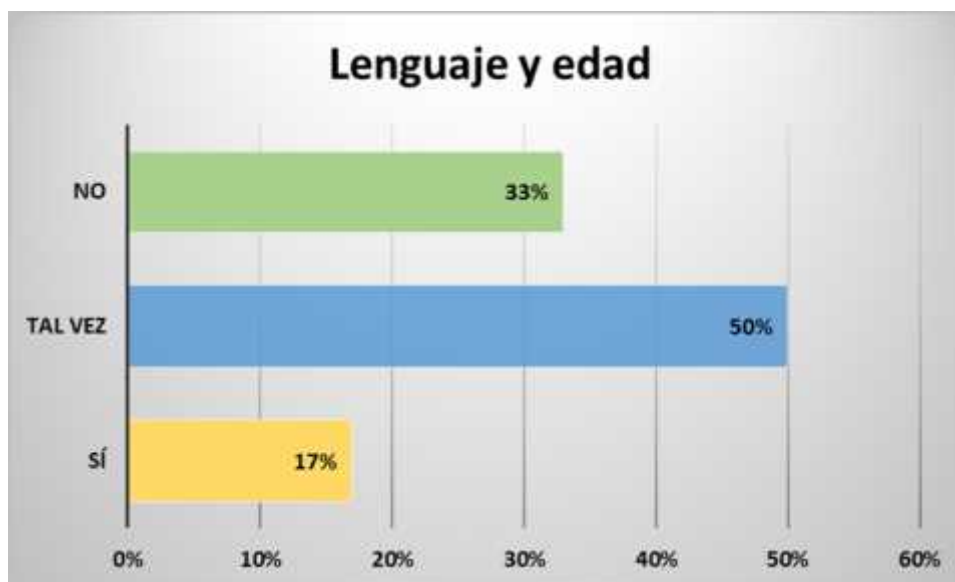
10.- ¿Considera usted que el lenguaje oral de su hijo está acorde con la edad que realmente posee?

Tabla N.15 Lenguaje y edad

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Sí</b>	2	17%
<b>Tal vez</b>	6	50%
<b>No</b>	4	33%
<b>Total</b>	12	100%

Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

Figura N.20



Elaborado por: Nathalie Katherine Méndez Arriaga

## Análisis

El 17% de los padres de familia sí creen que el lenguaje oral de sus hijos sí está acorde con la edad que tienen actualmente, el 50% piensan que tal vez aunque reconocen que no hablan muy fluidos y que a veces “mochan” las palabras. El 33% no creen, consideran que el lenguaje de sus hijos está bien para su edad.

### 3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES

En la ficha de observación aplicada a los 12 estudiantes, se pudo constatar el nivel en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes 2do. Año de Educación General Básica, para lo que se tomó en cuenta los errores comunes en el habla de los niños, como son la sustitución, omisión, adición, inversión y distorsión de letras.

En la actividad 1, que consistía nombrar colores, 8 de los 12 estudiantes observados, sustituyen letras de difícil asimilación para ellos, en azul, la z por la t; además de la omisión de letras como la r en verde, siendo 6 estudiantes los que respondieron vede.

En la actividad 2 a más de omitir y sustituir letras al nombrar animales, 1 estudiante adicionó letras, es decir aumentó r, en araña, por arañar.

En la repetición de oraciones cortas, 4 estudiantes no lograron realizarlo, ya que acortaban la frase de 4 palabras por 3 o 2, y en otros casos, las palabras de las frases tenían errores de pronunciación.

A 3 estudiantes se les dificultó imitar sonidos, especialmente de algunos animales como el cri cri del grillo, crac...croac de la rana, pudiéndose constatar la omisión del fonema r en sílabas compuestas.

En cuanto a la repetición de trabalenguas cortos, les gustó esta actividad a todos los estudiantes, pero solo 6 de los 12, lograron repetirlos de manera correcta, más que la velocidad de pronunciación, se valoró la pronunciación de las palabras.

5 estudiantes presentaron dificultad en la pronunciación de palabras con el fonema R y 4 estudiantes con el fonema S. Así mismo muy poco interés mostraron 5 estudiantes por escuchar cuentos e interactuar con el contenido de los mismos, evidenciándose la falta de lectura en el hogar, padres que no leen con sus hijos, y que no cultivan el hábito lector.

En cuanto a la encuesta aplicada a los padres de familia, el 66% de los padres les da todo gusto a sus hijos, por considerarlo como una obligación proporcionarles todo lo que ellos les piden.

El 50% de los padres consideran que sus hijos necesitan más atención que otros, porque ellos consideran que son pequeños, engreídos, mimados, por lo tanto los maestros deberían estar más pendientes de ellos.

El 92% de los padres se muestran muy amorosos con sus hijos, proporcionándoles muestras de afecto siempre. De ahí que el 42% de los padres utiliza diminutivos que atrasan el desarrollo normal de sus hijos, ya que permanentemente les hacen creer que aún son unos bebés.

A pesar de la sobreprotección evidente de algunos padres, el 50% cree que tal vez sus hijos no hablan bien, que su lenguaje no es apropiado para la edad que realmente poseen.

## **CAPÍTULO IV PROPUESTA**

### **4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

“Talleres con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 -2018.”

### **4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta que consiste en la realización de “Talleres con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 - 2018”. Los cuatro talleres serán considerados una herramienta de apoyo para la comunidad educativa, ya que los docentes y padres de familia adquirirán técnicas que fortalecerán y desarrollarán en los niños habilidades y destrezas para un correcto desarrollo del lenguaje oral.

Su aporte se reflejará en el trabajo del docente en la escuela y de los padres de familia en casa, a través de la adquisición de un óptimo lenguaje oral de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica en las aulas de clases, por lo tanto se espera que los docentes trabajen un sin número de actividades creativas, prácticas, y que guiadas de una manera formal desarrollen el lenguaje normativo en los niños 6 años.

### **4.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

Desarrollar la articulación y fluidez verbal a través de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 -2018.

#### 4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Interactuar con los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica a través del juego para activar su conciencia fonológica.
- Actualizar a los docentes y orientar a los padres de familia con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica.

#### 4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA

Percepción auditiva

**Taller 1.** Discriminación auditiva de los sonidos y palabras

Órganos articulatorios

**Taller 2.** Ejercicios articulatorios: movilidad y tono

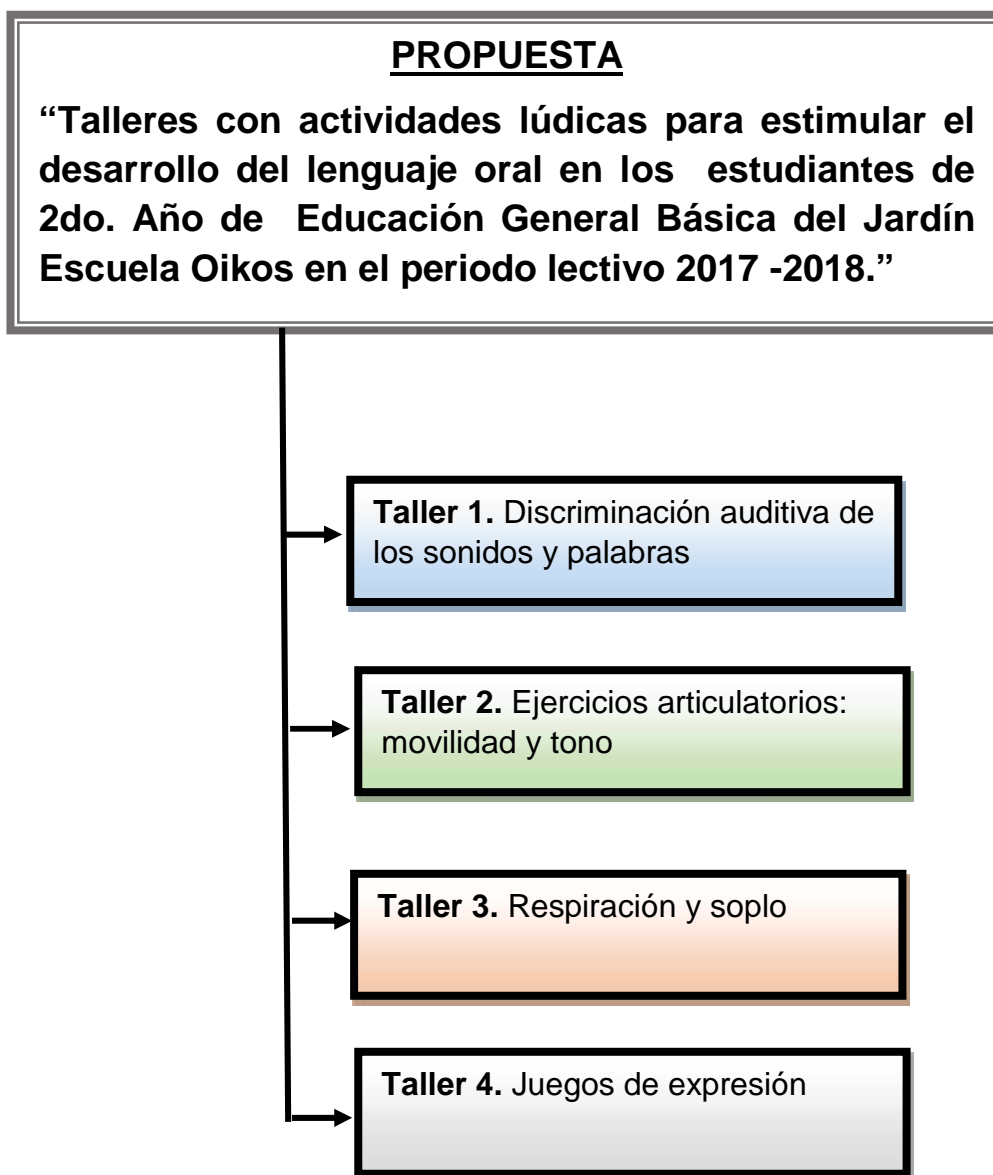
Destreza de hablar

**Taller 3.** Respiración y soplo

Desarrollo de la expresión gestual y corporal

**Taller 4.** Juegos de expresión

Figura N. 21 Esquema de la propuesta



Elaborado por: Méndez Arriaga, Nathalie

## 4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### TALLER 1

<p style="text-align: center;"><b>Discriminación auditiva de los sonidos y palabras</b></p>
<p><b>Tiempo:</b> 90 minutos</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Identificar técnicas para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.</p>
<p><b>Actividades</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Dinámica</li><li>2.- Presentación del tema</li><li>3.- Presentación de actividades, para:<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos</li><li>• Aprender a oír ruidos provocados</li><li>• Coleccionar objetos sonoros</li><li>• Producir sonidos con su propio cuerpo</li></ul></li><li>4.-Formar equipos de trabajo para trabajar las técnicas</li><li>5.- Socialización de la jornada</li></ol>
<p><b>Recursos</b></p> <p>Diapositivas del tema</p> <p>Hoja con actividades</p> <p>Tarjetas con imágenes</p> <p>Marcadores</p>

# DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE LOS SONIDOS Y PALABRAS





### **Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos**

**Instrumentos:** Ruidos y sonidos ocasionales, no provocados.

**Actividades** - Profesor/a y niños/as sentados en círculo. - El/la profesor/a hablando en tono suave dice: vamos a estar un momento callados y con las orejas muy atentas (llevarse las manos abiertas detrás de las orejas)... vamos a escuchar qué pasa por la escuela... Los primeros días la profesor/a dirá los ruidos que va oyendo: Una persiana, un coche que pasa por la calle, toses, pasos... - Luego cada niño/a dirá lo que oye...

### **Aprender a oír ruidos provocados**

**Instrumentos:** lápiz, tiza, dados, tapadera, arena.

**Actividades** - Profesor/a y niños/as sentados en torno a la mesa. - La profesor/a dice: hoy vamos a jugar al juego del silencio pero estar atentos porque yo voy a hacer ruidos. - Lápiz que cae sobre la mesa. - Marcador que escribe en la pizarra. - Hacer pitos con los dedos. - Pequeños golpes de una tapadera sobre la pared. - Pasar arena de un vaso a otro. - Comenzar con solo dos sonidos, ir pidiendo a cada niño/a que los vaya haciendo..., cuando los identifiquen, con los ojos cerrados, ir introduciendo otros sonidos.

### **Coleccionar objetos sonoros**

**Instrumentos:** Todos los objetos que los mismos niños/as (y el profesor/a) traigan.

**Actividades** - Oír el sonido que producen al caer, al chocar uno con otro, al soplar, al arrastrarlos, al crugarlos... (se pueden hacer clasificaciones siguiendo algún criterio válido) Los que hacen ruido al caer, los que lo producen al soplar, etc.

### **Producir sonidos con su propio cuerpo**

**Instrumentos:** El propio cuerpo del niño/a: manos, boca, etc...

**Actividades** - Palmas, palmadas en distintas partes del cuerpo, patadas, talones (taconeo), saltos, ruidos con la boca... pedirles que se inventen ruidos.

## TALLER 2

### Ejercicios articulatorios : movilidad y tono

**Tiempo:** 120 minutos

**Objetivo:** Desarrollar los órganos implicados en la articulación para favorecer el desarrollo fonético del lenguaje.

#### Actividades

1.- Dinámica

2.- Presentación del tema

3.- Presentación de actividades, para:

- Movilidad lingual (extensión)
- Controlar la movilidad lingual (extensión lingual)
- Potenciar los movimientos linguales rítmicos
- Potenciar los movimientos laterales de la lengua
- Vivenciar la articulación del fonema /A/
- Vivenciar la articulación del fonema /U/

4.-Formar equipos de trabajo para trabajar las técnicas

5.- Socialización de la jornada

#### Recursos

Diapositivas del tema

Hoja con actividades

Tarjetas con imágenes, azúcar, chupetes, espejo

Marcadores

# EJERCICIOS ARTICULATORIOS



### **Movilidad lingual (extensión)**

**Instrumentos:** boca y lengua.

**Actividades** - Profesor/a y niños/as sentados en círculo. - ¿Os habeis fijado que en nuestra cara (se pasa el profesor/a la mano por la cara) hay una casita (pequeña detención en la boca)? Sí, claro, es la boca, abrirla... y en ella vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, está cansada y aburrida de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Si, ¿verdad? pues bien vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que salude a las lenguas de los otros niños/as... Pedirles que la saquen lo más posible, pero dejarles hacer los movimientos libremente. - Lamer un poco de azúcar en una hoja, mano, etc.

### **Controlar la movilidad lingual (extensión lingual)**

**Instrumentos:** boca y lengua.

**Actividades** - Sentados en círculo. - Hoy hace mucho frío y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su casa, porque tiene miedo a resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas (movimientos libres con la punta de la lengua).



### **Potenciar los movimientos linguales rítmicos**

**Instrumentos:** boca y lengua.

**Actividades** - Sentados en círculo. - Hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a dar un paseo, se asoma... pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar. (Continuar con el ejercicio, vuelve a salir se vuelve a meter, etc. Trabajarlo en días sucesivos, hasta lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los labios). - La profesor/a puede acompañar con palmadas para ayudar a marcar el ritmo.

### **Potenciar los movimientos laterales de la lengua**

**Instrumentos:** boca, lengua y chupa-chups (opcional).

**Actividades** - La señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo. Nosotros le ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseando la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces. - Nota: para motivarles se les puede ir pasando un chupete de un extremo al otro de la boca y después de unos minutos en los que le den lametones, sin introducirlo en la boca, dejarles que se lo coman libremente.

### Vivenciar la articulación del fonema /A/

**Instrumentos:** boca, espejo y tarjetas.

**Actividades** - Vamos a respirar profundamente por la nariz y vamos a echar el aire por la boca diciendo a a a... - Nos miramos la cara en el espejo diciendo a a a... - ¿Como se ve nuestra boca? - Onomatopeyas en las que el sonido /A/ sea el dominante: Bostezo, quejido: aaayy aaayy.. .Rebuzno: iiaaaa, iiaaaa. - Mostrarles una tarjeta en la que la /A/ aparezca dibujada. - Pedirles que repitan palabras que empiezan por /A/: ama, agua, ala, anda, Ana, abuela, adiós, aquí, allá... - Pedirles que digan palabras que tengan /A/.

### Vivenciar la articulación del fonema /U/

**Instrumentos:** boca, espejo, tarjetas.

**Actividades** - Vamos a respirar profundamente, inspirando por la nariz y sacando el aire por la boca mientras pronunciamos /U/. - Ahora nos miramos al espejo mientras pronunciamos /U/ ¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca? ¿Y nuestros labios?. - Vamos a dibujar nuestra cara diciendo u u u u u... - Onomatopeyas en las que el sonido /U/ sea el dominante: Imitamos a un fantasma que quiere dar miedo. Imitamos a un niño/a que se queja porque le han dado un pisotón: uuuuyyyy, uuuuyyyy... - Mostrarles una tarjeta en la que la /U/ aparezca dibujada. - Pedirles que repitan palabras que empiezan por /U/: Uno, uva, uña, etc. - Pedirles que digan palabras que tengan /U/.

### Potenciar la tonicidad lingual

**Instrumentos:** boca y lengua.

**Actividades** - Colocación correcta de la lengua. - La señora lengua está muy cansada, muy cansada. Vamos a dejar que se vaya a dormir. - Para ello le ayudaremos a colocarse echada sobre el paladar. ¡esto es! que toda la lengua toque todo el paladar y la puntita de la lengua toque los dientes de arriba. ¿A ver cómo lo haceis? ¡Bien! ¡bien!. - Ahora en esta postura, cerramos la boca: Los dientes, los labios y nos apoyamos encima de la mesa para descansar un poquito. - Yo iré pasando para ver si tenéis la lengua muy bien puesta en su camita, pues de lo contrario no podrá descansar

### Potenciar el control tónico de los movimientos linguales

**Instrumentos:** dientes, lengua.

**Actividades** - Movimientos linguales semicirculares sobre dientes superiores. - Los dientes son amigos de la lengua, por eso la señora lengua los visita suavemente sobre ellos, como acariciándolos. - Veamos, hoy ha ido a ver a los dientes del piso de arriba: Buenos días. Hola, señora lengua. Pase, pase, vaya pasando. Y la lengua pasa suavemente con su puntita por el borde de las muelas, de los dientes delanteros, y sigue con las muelas del otro lado. Luego va y vuelve, varias veces. Una vez que ha salido de casa tiene que aprovechar la ocasión.



### **Potenciar la presión labial**

**Instrumentos:** labios.

**Actividades** - Tensiones y distensiones de los labios. - ¿Sabéis cuáles son las puertas de la casita donde vive la lengua? Pues son los labios. Los labios además tienen muy buenos porteros, si ellos no quieren no entra nadie. - Ver, apretamos los labios fuerte, fuerte y probamos a meter un dedo a través de ellos: no pueden pasar. - Ahora dejamos de apretar, quedan sueltos; y el dedo pasa tranquilamente.

### **Potenciar los movimientos mandibulares**

**Instrumentos:** chicle, dientes y mandíbulas.

**Actividades** - Masticación de material blando. - La boca sirve para comer. Los dientes mastican, la mandíbula se mueve. - Así es que para celebrar este acontecimiento os voy a regalar un chicle a cada uno, y mientras lo mascamos nos miramos unos a otros a ver qué cara ponemos. - Hacemos todos ñam ñam ñam...¡Qué rico!.

## TALLER 3

### Respiración y sopro

**Tiempo:** 90 minutos

**Objetivo:**

Realizar una adecuada respiración diafragmática, marcando los tres tiempos respiratorios: inspiración, pausa y espiración, con el propósito de reproducir sonidos y pronunciar palabras con una adecuada articulación de las mismas.

**Actividades**

1.- Dinámica

2.- Presentación del tema

3.- Presentación de actividades, para:

- Experimentar la respiración abdominal
- Explorar la suficiencia nasal
- Aprender a sonarse
- Descubrir las posibilidades del sopro
- Descubrir la intensidad del sopro
- Descubrir el ritmo del sopro
- Evaluar la adecuada maduración del sopro
- Actividades encaminadas a conseguir la maduración del sopro

4.-Formar equipos de trabajo para trabajar las técnicas

5.- Socialización de la jornada

**Recursos**

Diapositivas del tema

Hoja con actividades

Globos, sorbetes, pluma de ave, jabón, agua, banderines, pelota de pin pon, vela, fósforos

Marcadores

## RESPIRACIÓN Y SOPLO



### Experimentar la respiración abdominal

**Instrumentos:** el propio cuerpo.

**Actividades** - Respirar hinchando el abdomen de aire. - Los niños/as se tumban sobre el suelo, boca arriba, con los brazos y las piernas ligeramente separados. - Se les explica que van a meter aire por la nariz y mientras tanto hincharán la tripa como si fuera un globo, después expulsarán el aire por la boca y vaciarán toda la tripa. - Para comprobar que pueden experimentar ese tipo de respiración, el/la profesor/a se acercará a cada niño/a y pondrá su mano encima del vientre, enseñándole que cuando realiza bien el ejercicio la mano sube y baja, y que él mismo puede experimentarlo con su propia mano.

### Explorar la suficiencia nasal

**Instrumentos:** la nariz.

**Actividades** - Inspirar y espirar el aire por la nariz. - Pedir a niño/a individualmente que cierre la boca e inspire aire por la nariz al tiempo que nosotros marcamos un ritmo contando: uno, uno, dos, dos, tres, tres, hasta veinte veces. - Repetir en otra ocasión tapando con el dedo la ventana izquierda y respirando sólo por la derecha. - Por último, en otro día sucesivo, repetir el ejercicio, pero tapando ahora la ventana derecha y respirando por la izquierda. - Si algún niño/a no supera las veinte respiraciones sin abrir la boca, se ve que acusa insuficiencia nasal. Esta actividad se hará, bien individualmente o bien en pequeños grupos, para poder observar con precisión el comportamiento de los niños/as

### **Aprender a sonarse**

**Instrumentos:** la nariz y pañuelos de papel.

**Actividades** - La profesor/a dice: vamos a jugar a taparnos cada vez un agujero de la nariz. El profesor/a se tapará alternativamente cada uno de los orificios con los dedos pulgar e índice, a la vez que canta: cua cua cua y hará que le imiten los niños/as. - Les reparte un pañuelo a cada uno, el niño/a toma el pañuelo con una mano y se tapa un agujero con el pulgar mientras se suena con el otro agujero. Lo mismo pero con el otro lado, enseñándole la profesor/a a recoger las mucosidades en el pañuelo.

### **Descubrir las posibilidades del soplo**

**Instrumentos:** el cuerpo, una bandera verde y una blanca.

**Actividades** - Hoy vamos a organizar "la guerra de los soplidos". - Cada niño/a se pone su bata en forma de capa. Va a empezar la batalla. Con las manos atrás nos dirigiremos a nuestros compañeros, no podemos tocarlos ni lanzarles proyectiles, únicamente está permitido soplar fuerte sobre su cara, su pelo, su cuello, sus manos y su pecho, mientras esté levantada la bandera verde seguirá la lucha, pero cuando aparezca la bandera blanca todos nos daremos la mano o un abrazo en señal de paz.



### Descubrir la intensidad del soplo

**Instrumentos:** la boca, el pandero y la flauta.

**Actividades** - Cada niño/a abre sus manos y las coloca delante de su boca. Vamos a soplar muy fuerte, muy fuerte. ¿Notáis el viento sobre las manos?. - Ahora vamos a soplar suave, muy suave ¿Notáis la suave brisa sobre las manos?. - Ahora vamos a soplar FUERTE y a soplar FLOJO. - Cuando suene el pandero soplaremos fuerte fuerte y cuando oigamos la flauta soplaremos suave suave.

### Descubrir el ritmo del soplo

**Instrumentos:** plumas pequeñas.

**Actividades** - Mantener un objeto ligero en el aire. - [l/la profesor/a enseña a los niños/as/as unas plumitas de colores y las echa aire para que vean que van de acá para allá antes de caer. - Se trata de que los niños/as cojan cada uno una pluma y jugando con ella soplando eviten que la pluma caiga, haciendo que permanezca el mayor tiempo posible en el aire.

## **Evaluar la adecuada maduración el soplo**

**Instrumentos:** globos.

**Actividades** - Vamos a hinchar globos. - Cada uno podrá hinchar el suyo. Después los tiraremos al aire y jugaremos soplando sobre ellos. - Los niños/as que no logren hinchar por sí mismos el globo, no han adquirido todavía el dominio necesario del soplo. En este caso hay que observar qué pérdidas de aire se producen: frontales, laterales y qué movimientos de lengua lo impiden: taponamiento, floidez, con el fin de ayudarlo con ejercicios para conseguir que hinche el globo.

## **Actividades encaminadas a conseguir la maduración del soplo**

Soplar la vela intentando apagar la llama.

Soplar la vela intentando que baile la llamita.

- Soplar una pelota de ping-pong sobre cartón acanalado o un camino de plastilina intentando que la pelota corra.

- Soplar con una paja en un recipiente con agua jabonosa y hacer burbujas.

- Soplar haciendo pompas de jabón.

- Se pone en una mesa un granito de arroz y lo van soplando con una pajita.

- Elevar el cartón acanalado un poco e intentar hacer subir la pelota de ping-pong.

## TALLER 4

### Juegos de expresión

**Tiempo:** 120 minutos

**Objetivo:**

Desarrollar el lenguaje de los niños en los diversos usos y funciones que puedan realizar; así como en situaciones informales de juego, diálogo espontáneo con los compañeros.

**Actividades**

1.- Dinámica

2.- Presentación del tema

3.- Presentación de actividades, para :

- Desarrollar de la expresión gestual y corporal
- Llegar a la nominación por discriminación auditiva
- Llegar a la discriminación a través de un contexto musical
- Llegar a la nominación a través de la descripción de acciones
- Imitar oficios
- Asociar cualidades a los objetos
- Fomentar los juegos creativos
- Posibilitar la narración de cuentos
- Dramatizar procesos vividos
- Dramatizar procesos narrados

4.-Formar equipos de trabajo para trabajar las técnicas

5.- Socialización de la jornada

**Recursos**

Diapositivas del tema

Hoja con actividades

Cuentos, disfraces, juguetes, láminas, figuras geométricas, imágenes, canciones

Marcadores



# JUEGOS DE EXPRESIÓN



### **Desarrollo de la expresión gestual y corporal**

**Instrumentos:** espejo y el propio cuerpo.

**Actividades** Hacer muecas. Reproducir onomatopeyas, mimando al animal que imitan. - Canciones con mímica. - Juego de las estatuas.

### **Llegar a la nominación por discriminación auditiva**

**Instrumentos:** niño/a y maestro.

**Actividades** - A ver quién sabe:

- ¿Quién rebuzna así? ..... el osno
- \* ¿Quién pía así? ..... el pollo
- \* ¿Quién relincha así?..... el caballo
- \* ¿Quién canta así?..... el gallo
- \* ¿Quién muge así? ..... el buey, toro, vaca
- \* ¿Quién trina así? ..... el pájaro
- \* ¿Quién borrrita así?..... el elefante

### **Llegar a la nominación a través de un contexto musical**

**Instrumentos:** niños/as y maestro, canciones infantiles.

**Actividades** - Aprender canciones que acumulan nombres. Ej.: "A mi burro,...", "Tengo una muñeca vestida de azul...", "El patio de mi casa...". - Elegir para trabajar preferentemente las mismas canciones que cantan en clase con el grupo grande.

### **Llegar a la nominación a través de la descripción de acciones**

**Instrumentos:** murales sobre oficios. Loto de oficios.

**Actividades** - En días sucesivos se irán viendo los murales, nombrando las herramientas, mimando las acciones que realiza cada artesano, jugando al juego de Antón Pirulero..., etc.

- Ante el mural se irá preguntando: ¿Quién corta el pelo?, ¿Quién hace el pan?, ¿Quién cose los vestidos?...

### **Imitar oficios**

**Instrumentos:** niños/as y maestro.

**Actividades** - Vamos a hacer juegos imitando oficios. - La profesor/a pregunta. ¿Qué hace el carpintero? ¿Cómo hace?. - Vamos a hacer nosotros de carpinteros. - ¿Qué hace el albañil? - Nosotros hacemos de albañiles. - ¿Qué hace el tendero? - Nosotros vamos a hacer de tenderos.

### **Asociar cualidades a los objetos. (Reconocer formas y colores)**

**Instrumentos:** bloques lógicos.

**Actividades** - El/la profesor/a pide a los niños/as: ¿Quién me da un cuadrado? ¿Y un triángulo?. - Ahora cada niño/a pide una figura y los otros se la dan. - Después cada niño/a elige una clase de figuras iguales para jugar libremente. - Ahora la profesor/a reparte figuras variadas a los niños/as y les va pidiendo todas las figuras que son del mismo color. - Cada niño/a pide a los otros figuras de un mismo color.

### **Fomentar los juegos creativos**

**Instrumentos:** vestuario de disfraces.

**Actividades** - Vamos a jugar a los disfraces. - Todos nos vamos a disfrazar de alguna cosa que nos apetezca y saldremos al patio a jugar con el disfraz. - Jugar a la actividad que represente el disfraz de cada niño/a.

### **Posibilitar la narración de cuentos**

**Instrumentos:** disfraces.

**Actividades** - La maestra, o maestro, inventará un cuento en el que los niños/as disfrazados irán interviniendo. - Cada semana un grupo de niños/as va a representar un cuento, el que más le guste ¿Qué grupo quiere empezar hoy?.



### **Dramatizar procesos vividos**

**Instrumentos:** niños/as.

**Actividades** Vamos a representar la historia del niño/a que se va al colegio por la mañana. - Su mamá lo llama para que se levante. - Se levanta - Se viste - Desayuna - Va al colegio

### **Dramatizar procesos narrados**

**Instrumento:** niños/as

**Actividad:** vamos a narrar una historia: - Vamos a representar la historia del soldadito de plomo y la bailarina. - La tienda de juguetes se anima por la noche. - El soldadito decide bailar con la bailarina - Un fuerte vendaval arrastra a los juguetes. - La bailarina es arrastrada hacia una nube. - El soldadito cae en un hogar de fuego y se derrite en forma de corazón.

## **CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

<b>Taller 1.</b> Discriminación auditiva de los sonidos y palabras	Julio 7/2018
<b>Taller 2.</b> Ejercicios articulatorios: movilidad y tono	Julio 14/2018
<b>Taller 3.</b> Respiración y soplo	Julio 21/2018
<b>Taller 4.</b> Juegos de expresión	Julio 28/2018
Los tiempos planificados son tentativos, según lo disponga la Institución	

#### 4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

##### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **MSc. KENIA ORTIZ FREIRE** con C.I. 0906323084 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto:

**“LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -2018.”**

Después de haber leído y analizado el documento puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



MSc. Kenia Ortiz Freire

C.I: 0906323084

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **MSc. Paquita Salvador Brito** con C.I. 0906783048 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto:

**“LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -2018.”**

Después de haber leído y analizado el documento puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



MSc. Paquita Salvador Brito

C.I: 0906783048



## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **MSc. Daimy Monier Llovio** con C.I. 0959554064 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto:

**“LA SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ESCUELA OIKOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2017 -2018.”**

Después de haber leído y analizado el documento puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



MSc. Daimy Monier Llovio

C.I: 0959554064

## **4.8 IMPACTO/BENEFICIO/RESULTADO**

### **Impacto**

Los “Talleres con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 -2018”, tendrán un gran impacto en los docentes ya que aprenderán actividades lúdicas que fortalecerán el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

### **Producto**

Los cuatro “Talleres con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 -2018”, serán socializados con todos los docentes.

### **Beneficio obtenido**

Aplicada la propuesta, los docentes y padres de familia del Jardín Escuela Oikos, gozarán del conocimiento adquirido y serán participes de fortalecer a través de actividades lúdicas el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

- Los padres sobreprotectores truncan el desarrollo de los niños, impidiendo que sean niños decididos y seguros.
- Por lo general, aquellos niños que son sobreprotegidos por sus padres poseen poca creatividad para realizar las cosas por ellos mismos.
- La estimulación de lenguaje que reciba el niño desde temprana edad determinara su aparición, ritmo y articulación.
- Los errores más frecuentes en los niños que no poseen un buen lenguaje son: la omisión, sustitución y adición de fonemas y palabras.
- En el Jardín Escuela Oikos no ha existido una propuesta para estimular el lenguaje oral de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

- Los padres deben guiar a sus hijos en la correcta adquisición de su lenguaje.
- Se debe estimular el lenguaje del niño desde su nacimiento.
- Los docentes deben estar capacitados para ayudar a mejorar el lenguaje de sus estudiantes, mediante actividades que fortalezcan su óptimo desarrollo.
- Socializar la propuesta con los docentes, para que actualicen sus conocimientos en cuanto a la logopedia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arriaza, J. (2009). *La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica*. Madrid: CEPE S.L.
- Autores, Varios. (2011). *Estimulación temprana de 1 a 7 años*. Tomo 3  
Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma
- Bigas, M. (2012). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis D.L.
- Blum, L. (2008) *“Padres sobreprotectores, un círculo vicioso”* Buenos Aires, Rep. Argentina: Círculo Latino Austral S.A.
- Bolaños, U. (2010). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid: Santillana
- Busto, M. (2011). *Manual de logopedia escolar*. Madrid: CEPE, S.L.
- Camargo, Z., Uribe, G. & Caro, M. (2011). *Didáctica de la comprensión del lenguaje en infantes*. Armenia: Publicaciones Universidad del Quindío.
- Constitución de la República del Ecuador (2008)  
Visto en: <http://pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>
- García, J. (2012). *Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje*. Edición Pirámide. Barcelona
- Godínez, P. (2011) *“Niños mimados: cómo manejar su conducta”*, Revista Escritorio de Familia, N° 5. Chile
- Gómez, S. (2009). *Desarrollo y proceso psicosocial del lenguaje*. Perú. Editorial San Marcos

González, R. (2013) *Niños sobreprotegidos*. Ediciones Paidós. Barcelona.

Jiménez, J. & Artides, C. (2008). *Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura*. Editorial Síntesis

Mendoza, I (2013), *La sobreprotección afecta al desarrollo infantil*.

Visto en:

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2821/1/DIUNYS%20%20Y%20YANELIS.pdf>

Torres C. & Torres M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula*.

Visto en:

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf)

Remar, C. (2012). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Remplein, H. (2014). *Tratado de Psicología Evolutiva*. España: Editorial Barcelona.

## ANEXOS

Anexo 1. Foto de los estudiantes de 2do. Año de Educación General Básica del Jardín Escuela Oikos en el periodo lectivo 2017 -2018”



Anexo 2. Ficha de observación

ACTIVIDADES	SÍ	NO
<p>1 Nombra las tarjetas de colores (amarillo, blanco, negro, café, verde, azul, rojo, naranja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución de letras</li> <li>• Omisión de letras</li> <li>• Adición de letras</li> <li>• Inversión de letras</li> <li>• Distorsión de la palabra</li> </ul>		
<p>2.- Nombra los animales: perro, conejo, araña, sapo, gato, caballo, loro, ratón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución de letras</li> <li>• Omisión de letras</li> <li>• Adición de letras</li> <li>• Inversión de letras</li> <li>• Distorsión de la palabra</li> </ul>		
<p>3.- Repite oraciones cortas</p>		
<p>4.- Imita sonidos (animales, viento, medios de transporte etc...)</p>		
<p>5.- Repite trabalenguas cortos</p>		



	<b>Si</b>	<b>No</b>
6.- Imita secuencias rítmicas sencillas		
7.- Discrimina sonidos habituales (teléfono, timbre, pito del carro, etc.)		
8.- Repite y pronuncia correctamente palabras que tienen consonante R		
9.- Repite y pronuncia correctamente palabras que tienen consonante S		
10.- Se interesa por escuchar cuentos e interactuar hablando de lo que recuerda del mismo.		

Anexo 3. Encuesta

**1.- ¿Cuándo su hijo/a juega con otros amiguitos/as, está usted cerca por cualquier eventualidad que ocurra?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**2.- ¿Usted le da todo gusto a su hijo/a?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**3.- ¿Su hijo/a antes de hacer algo, se lo consulta?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**4.- ¿Considera que su hijo/ a necesita más cuidados que otros niños/as de su misma edad?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**5.- ¿Con qué frecuencia da mimos, caricias y palabras afectuosas a su hijo/a?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**6.- ¿Utiliza usted palabras en diminutivos, cuando le habla a su hijo/a?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**7.- ¿Con qué frecuencia asiste a la escuela para conocer el desempeño de si niño/a?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**8.- Además de su niño/a de 2do. Año de Educación General Básica  
¿Cuántos hijos tiene?**

Es hijo/a único	
2 a 3	
4, 5 o más	

**9.- ¿Se siente preocupado/a, cuando su hijo/a no se encuentra con usted,  
aun sabiendo que está bien cuidado?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**10.- ¿Considera usted que el lenguaje oral de su hijo está acorde con la  
edad que realmente posee?**

Sí	
Tal vez	
No	