

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN NIÑOS DE 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA DELFOS.**

**REALIZADO POR:**

**DIEGO CEDILLO CARREÑO Y RICARDO RÍOS CEVALLOS**

**TUTORA: Mgs. KENIA ORTIZ FREIRE**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

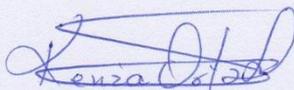
**2018**

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera de Educativa.

### CERTIFICO

Yo Kenia Ortiz Freire certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DELFOS DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018**, ha sido elaborado por el Sr. Diego Jimmy Cedillo Carreño y el Sr. Ricardo Jesús Ríos Cevallos bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.



---

MSc. Kenia Ortiz Freire

TUTOR

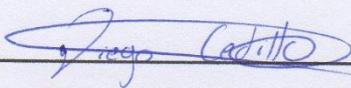
## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

### DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Diego Jimmy Cedillo Carreño** con cédula de ciudadanía No.0928633551 en calidad de autor, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy el único autor del trabajo de Proyecto de Investigación: **LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DELFOS DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018**, título Licenciado en Psicopedagogía.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciado en Psicopedagogía, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.



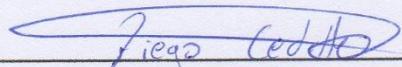
Diego Cedillo Carreño

Autor

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

  
\_\_\_\_\_  
Diego Jimmy Cedillo Carreño

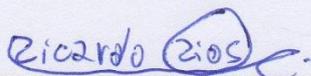
## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

### DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Ricardo Jesús Ríos Cevallos** con cédula de ciudadanía No. 0940331523 en calidad de autor, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy el único autor del trabajo de Proyecto de Investigación: **LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DELFOS DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018**, título Licenciado en Psicopedagogía.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciado en Psicopedagogía, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.



---

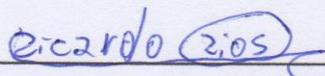
Ricardo Ríos Cevallos

Autor

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



---

Ricardo Jesús Ríos Cevallos

## **Agradecimiento**

Primeramente, agradezco a Dios este proyecto de tesis por cuidarme siempre desde arriba y en segundo lugar a mis padres por estar pendiente de mí siempre dándome fortaleza para continuar y a mi tutora Kenia Ortiz por su esfuerzo, dedicación, tiempo y su experiencia en la orientación de este proyecto de investigación.

Diego Jimmy Cedillo Carreño

## **Agradecimiento**

Agradezco primero a Dios porque él siempre ha estado conmigo en todo momento de mi vida, en mis etapas de estudios que he logrado culminar satisfactoriamente.

A mis padres que siempre me han apoyado en todo lo que he necesitado, tanto moral como económicamente, así también mis familiares, (tíos, abuelos, primos) que nunca dudaron de mis capacidades y fueron parte fundamental en mi culminación de carrera.

Los docentes que estuvieron impartiendo sus conocimientos, métodos, y experiencias profesionales, siempre motivando a que tratemos de terminar la carrera lo más pronto posible para servir a la sociedad y a mi tutora Mgs. Kenia Ortiz por su paciencia, enseñanzas, estrategias que sirvieron para poder realizar de mejor manera nuestro proyecto investigativo.

Ricardo Jesús Ríos Cevallos

## **DEDICATORIA**

Gracias a Dios por darme fuerzas necesarias, ánimos para culminar con éxitos mi carrera.

Dedico este proyecto a mi familia que siempre estuvo apoyándome, principalmente a mi madre Cecilia Isabel por insistir para poder ser un licenciado, alguien preparado, a mis compañeros de mi trabajo que estuvieron dándome ánimo, a mi gran maestro psicólogo Alejandro Velastegui gracias por todos sus consejos.

Diego Jimmy Cedillo Carreño

## **DEDICATORIA**

Le dedico este proyecto primeramente a Dios porque siempre ha estado conmigo en todo momento, así como en esta nueva etapa de mi vida, luego a mis padres por su apoyo incondicional en todos los aspectos y a mis familiares que de una u otra manera aportaron a que pueda culminar mi carrera.

Ricardo Jesús Ríos Cevallos

# ÍNDICE

<b>CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR</b>	<b>iii</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .v</b>	<b>v</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>vi</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>vii</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>viii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>ix</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>x</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xix</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I .....</b>	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA A INVESTIGAR .....</b>	<b>2</b>
1.1 Tema .....	2
1.2 Planteamiento del problema. ....	2
1.3 Formulación del Problema .....	3
1.4 Sistematización de la investigación.....	3
1.5 Objetivo General.....	4
1.6 Objetivos Específicos .....	4
1.7 Justificación de la investigación .....	4
1.8 Delimitación de la investigación .....	6
1.9 Planteamiento hipotético.....	6
1.10 Identificación de las variables .....	6
1.11 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	7

<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>9</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>9</b>
2.1. Antecedentes referenciales .....	9
2.2 Marco Teórico.....	10
2.2.1 La Atención.....	10
2.2.2 Características.....	11
2.2.3 Manifestaciones.....	12
2.2.4 Tipos de atención.....	12
2.2.5 Factores que influyen en la atención.....	13
2.2.6 Patologías.....	13
2.2.7 Alteradores de la atención.....	14
2.2.8 Atención Dispersa.....	14
2.2.9 Modelos de la atención.....	15
2.2.10 Activadores de la atención.....	15
2.2.11 Relación con el proceso enseñanza aprendizaje.....	16
2.2.12 Fortalecimiento para mejorar la atención.....	17
2.3 Lecto-escritura .....	18
2.3.1 Definición .....	18
2.3.2 Manifestaciones de la lectoescritura .....	18
2.3.3 Funciones de la lecto escritura.....	19
2.3.4 Factores que influyen en la lectoescritura .....	19
2.4 Marco Legal.....	22
2.5 Marco Conceptual.....	22
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>24</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Fundamentación del tipo de investigación.....	24

3.2	Tipos de investigación. ....	24
3.3	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. ....	25
3.4	Proceso para la recolección de datos. ....	26
3.5	Población y muestra. ....	26
3.6	Fuentes, Recursos y cronograma .....	27
	<b>Humanos:</b> .....	<b>27</b>
	<b>Técnicos:</b> .....	<b>27</b>
	<b>Recursos materiales:</b> .....	<b>27</b>
3.7	Presupuesto para la recolección de datos. ....	28
3.8	Procesamiento, presentación y análisis de los resultados .....	28
3.9	Conclusiones Preliminares .....	49
	<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>51</b>
	<b>PROPUESTA .....</b>	<b>51</b>
4.1	Título de la Propuesta.....	51
4.2	Justificación .....	51
4.3	Objetivo general de la propuesta .....	52
4.4	Objetivos específicos. ....	52
4.5	Listado de contenidos y esquema de la propuesta. ....	52
4.6	Desarrollo de la propuesta .....	53
4.7	Impacto, producto, beneficio obtenido .....	67
4.7.1	<b>Impacto</b> .....	<b>67</b>
4.7.2	<b>Producto</b> .....	<b>67</b>
4.7.3	<b>Beneficio obtenido</b> .....	<b>67</b>

4.8 Validación de la propuesta.....	68
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>Fuentes Bibliográficas .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>76</b>
<b>Urkund Analysis Result.....</b>	<b>89</b>
<b>REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....</b>	<b>90</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operracionalizacion de las varibles .....	8
Tabla 2 Proceso de la Lectoescritura .....	21
Tabla 3 Población .....	26
Tabla 4 Muestra .....	26
Tabla 5 Cronograma de Actividades .....	27
Tabla 6 Presupuesto para la recolección de datos .....	28
Tabla 7 Encuestas para padres de familia .....	29
Tabla 8 Encuestas para padres de familia .....	30
Tabla 9 Encuestas para padres de familia .....	31
Tabla 10 Encuestas para padres de familia .....	32
Tabla 11 Encuestas para padres de familia .....	33
Tabla 12 Encuestas para padres de familia .....	34
Tabla 13 Encuestas para padres de familia .....	35
Tabla 14 Encuestas para padres de familia .....	36
Tabla 15 Encuestas para padres de familia .....	37
Tabla 16 Encuestas para padres de familia .....	38
Tabla 17 Encuestas dirigida a docentes .....	39
Tabla 18 Encuestas dirigida a docentes .....	40
Tabla 19 Encuestas dirigida a docentes .....	41
Tabla 20 Encuestas dirigida a docentes .....	42
Tabla 21 Encuestas dirigida a docentes .....	43
Tabla 22 Encuestas dirigida a docentes .....	44
Tabla 23 Encuestas dirigida a docentes .....	45

Tabla 24 Encuestas dirigida a docentes .....	46
Tabla 25 Encuestas dirigida a docentes .....	47
Tabla 26 Encuestas dirigida a docentes .....	48
Tabla 27 Actividades que mejoran la atención .....	57

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1.....	29
Grafico 2.....	30
Grafico 3.....	31
Grafico 4.....	32
Grafico 5.....	33
Grafico 6.....	34
Grafico 7.....	35
Grafico 8.....	36
Grafico 9.....	37
Grafico 10.....	38
Grafico 11.....	39
Grafico 12.....	40
Grafico 13.....	41
Grafico 14.....	42
Grafico 15.....	43
Grafico 16.....	44
Grafico 17.....	45
Grafico 18.....	46
Grafico 19.....	47
Grafico 20.....	48

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Pausa para reír en el salón.....	54
Ilustración 2 Beneficios de crear cuentos.....	54
Ilustración 3 Beneficios de crear cuentos.....	55
Ilustración 4 Trabajos en equipo.....	55
Ilustración 5 Trabajos en equipo.....	56
Ilustración 6 Exposiciones interactivas.....	56
Ilustración 7 Rompecabezas.....	58
Ilustración 8 Leer cuentos.....	58
Ilustración 9 Unir los iguales.....	59
Ilustración 10 Unir los iguales.....	59
Ilustración 11 Laberintos.....	60
Ilustración 12 Laberintos.....	60
Ilustración 13 Laberintos.....	61
Ilustración 14 Laberintos.....	61
Ilustración 15 Elaborar álbumes.....	62
Ilustración 16 Palabras y figuras.....	63
Ilustración 17 Palabras y figuras.....	63
Ilustración 18 Palabras y figuras.....	64
Ilustración 19 Crear crucigramas.....	64
Ilustración 20 Sopa de letras.....	65
Ilustración 21 Sopa de letras.....	65
Ilustración 22 Separación de palabras en sílabas.....	66
Ilustración 23 Separación de palabras en sílabas.....	66

## **RESUMEN**

### **LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DELFOS DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

La lecto-escritura es la habilidad para leer y escribir, que se va adquiriendo desde la infancia, al momento de ser enseñados a los niños se los debe hacer de una manera motivadora, relacionarlo con algo que le agrade, es un proceso que se va adquiriendo mediante la utilización de métodos y estrategias, es necesario el desarrollo de la percepción auditiva y la discriminación de los sonidos para poder plasmar las letras. En la Unidad Educativa Delfos, los niños de quinto grado de educación básica se distraen con facilidad; en algunos casos presentan síntomas de impulsividad e hiperactividad, son incapaces de regular la atención y concentración durante el desarrollo de una actividad, así como la dificultad de esperar y planificar respuestas o acciones. En este proyecto de investigación tiene como objetivo analizar la importancia de la atención y su influencia en la lecto-escritura; a través de la investigación con un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto; se logra obtener información eficaz para el desarrollo del mismo. La encuesta como instrumento, fueron aplicados a padres de familia y docentes, esto permite obtener datos para comprobar la idea a defender planteada, que la falta de atención influye en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes. En la propuesta se desarrollan talleres de capacitación a los docentes para que a través de las actualizaciones de estrategias faciliten el proceso de la lecto-escritura.

#### **PALABRAS CLAVES:**

Aprendizaje, Atención, Enseñanza, Estímulo, Procesamiento, Razonamiento.

## INTRODUCCIÓN

La atención se centra en el análisis del medio, porque es un factor fundamental para el desarrollo de la lecto-escritura utilizando las destrezas cognitivas, sensoriales y motoras que facilitan este proceso a corto plazo, mediante métodos y estrategias que ayuden al mejoramiento de los estudiantes.

La presente investigación abordará temas como la importancia de la atención, tipos de atención, y sus respectivos subtemas para reconocer las consecuencias que se suscitan por la falta de atención, así también como el proceso de la lecto-escritura que es indispensable para los estudiantes.

Este proyecto consta de cuatro capítulos:

En el capítulo I, se desenvuelve el análisis del problema, con sus objetivos, delimitación y justificación; con la finalidad de explicar el problema de esta investigación. En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico con los contenidos de los temas fundamentales que contemplan el avance del presente proyecto, en el capítulo III, se define la metodología de la investigación con sus características del conocimiento de la población y la muestra del grupo, objetivo a la cual se liga el trabajo. Se especifican los resultados encontrados en la investigación de campo, donde se determinarán las necesidades específicas para plantear la idea a defender de forma correcta, en el capítulo IV, se detalla la realización de los talleres con su planificación para la correcta aplicación, dentro de este trabajo, también se encuentran las conclusiones y recomendaciones necesarias para la finalización del mismo, así como la bibliografía y sus anexos.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA A INVESTIGAR

### 1.1 Tema

La atención y su influencia en el proceso de la lecto-escritura en niños de 5to grado de educación básica en la Unidad Educativa DELFOS.

### 1.2 Planteamiento del problema.

La atención es el modo espontáneo de la función mental a través de varios procesos que controlan y regulan el desarrollo cognitivo. (Pinillos, 1975)

La característica indispensable de la atención es su formación de la distribución de la concentración, ya que se encarga de seleccionar los diferentes estímulos más importantes para la mente en un preciso momento.

Considerando que la atención es un proceso cognitivo indispensable para la adquisición de conocimientos, y que su falta va a repercutir en la lectura y escritura surge la necesidad de investigar esta problemática. Con base a lo anteriormente mencionado, se realizó una ficha de observación áulica a los niños de 5to grado en la Unidad Educativa DELFOS, comprobado que sí hay niños que presentan problemas de atención repercutiendo en la lectura y la escritura.

A través de la ficha de observación se pudo evidenciar que a los niños de 5to de básica presentan problemas de atención principalmente cuando la maestra habla ellos se distraen con mucha facilidad, copian sus tareas con lentitud dejando incompleto sus deberes escolares, y también presentan dificultades significativas en la lectura y escritura.

Estos niños se distraen con facilidad, en algunos casos presentan síntomas de impulsividad e hiperactividad, son incapaces de regular la atención y concentración durante el desarrollo de una actividad, así como la dificultad de esperar y planificar respuestas o acciones. Los docentes ante estas dificultades presentadas desconocen la forma de atender a estos estudiantes.

De acuerdo a varios autores que han realizado estudios sobre la atención, consideran que hay niños que presentan problemas en este proceso cognitivo y de no ser tratados a tiempo, continuarán teniendo un rendimiento escolar bajo, incide en una baja autoestima se debe a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo influye la atención en el proceso de la lecto-escritura en niños de 5to grado de educación general básica de la unidad educativa DELFOS?

### **1.4 Sistematización de la investigación**

¿Qué es la atención?

¿Cómo evoluciona la atención?

¿De qué manera se puede fortalecer la atención?

¿Cómo debe ser el ambiente escolar para niños con dificultades de atención?

¿Qué es la lecto-escritura?

¿Cómo repercute la atención en la lecto-escritura?

¿Cómo se debe estimular la lecto-escritura en los niños con dificultades de atención?

¿Cuáles son las destrezas que debe desarrollar un niño con dificultades de atención?

## **1.5 Objetivo General**

Determinar la importancia de la atención y su influencia en el proceso de la lecto-escritura en niños de 5to grado de educación básica de la unidad educativa DELFOS.

## **1.6 Objetivos Específicos**

- Analizar los referentes teóricos sobre la atención y su incidencia de la lecto-escritura en niños de 5to de básica de la unidad educativa DELFOS.
- Determinar el tipo de proceso de la lecto-escritura en los niños de 5to de básica de la unidad educativa DELFOS.
- Diseñar talleres de capacitación dirigida a docentes sobre estrategias que estimulen la atención para facilitar el proceso de la lecto-escritura en los niños de 5to de básica de la unidad educativa DELFOS.

## **1.7 Justificación de la investigación**

La presente investigación se enfoca en el estudio de la atención y su influencia en el proceso de la lecto-escritura. Los referentes teóricos y sus aportaciones muestran la problemática en estudio, se determina cómo la atención influye en el proceso de la lectoescritura en niños de 5to grado de básica.

La atención desempeña un papel fundamental en diferentes aspectos sociales de las personas, constituyendo la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento hacia un objetivo, cuando esta se ve afectada las acciones son dirigidas al medio alterando el proceso de aprendizaje.

La atención dificulta la comprensión de la lecto-escritura constituyendo un proceso de aprendizaje fundamental para que el individuo continúe aprendiendo a lo largo de su vida, esto va a beneficiar a docentes, padres de familia, de manera que desarrollen las habilidades de lectura y escritura, para tener un mejor desarrollo cognitivo y comprensivo, como un mediador entre los niños y el conocimiento.

La lecto-escritura cumple uno de los papeles más importantes en la vida de los estudiantes, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía indispensable para el estudiante y así potencializar su capacidad de juicio y análisis.

La dificultad en la atención en los niños de 5to grado afecta el proceso de la lecto-escritura y, por tanto, afecta el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Delfos, es por eso que se considera importante capacitar a los docentes sobre la importancia de la atención y cómo manejar este proceso cognitivo en el aula, qué hacer cuando se presentan dificultades en la atención y de qué manera se puede mejorar su nivel escolar.

La investigación es importante porque muestran que, al estimular la atención, se obtendrán mejorías en el proceso de la lectoescritura en los alumnos de 5to de básica de la unidad educativa DELFOS. Este trabajo beneficiará a los docentes, estudiantes de la carrera de psicología, psicopedagogía y a los padres de familia que tienen niños con dificultades de atención que influye en el proceso de la lectoescritura.

## **1.8 Delimitación de la investigación**

**Campo:** Educativo

**Área:** Pedagógico

**Aspecto:** Investigación

### **Delimitación Espacial:**

El presente proyecto se realizará en la Unidad Educativa DELFOS ubicada en la av. Las Aguas, parroquia Tarqui cantón Guayaquil, a los niños del 5º grado de educación básica del periodo 2017- 2018.

## **1.9 Planteamiento hipotético**

Talleres de capacitación dirigidos a docentes sobre estrategias que estimulen la atención para facilitar el proceso de la lecto-escritura en los niños de 5to de básica de la Unidad Educativa DELFOS.

## **1.10 Identificación de las variables**

### **Variable independiente:**

La Atención

### **Variable dependiente:**

Proceso de la lecto escritura

## 1.11 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Conceptualización de variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos para recolectar información
Independiente	<p><b>La Atención.</b></p> <p>Según Parasuraman (1998) manifiesta que “la atención es el nombre que se le da a un conjunto de procesos cerebrales, que interactúan con otros procesos, en el momento de la realización de distintas tareas como: cognitivas, motoras y perceptivas”.</p> <p>Se define como el mecanismo que pone en funcionamiento los diferentes tipos de información de la persona de lo que percibe en su entorno.</p>	<p>Características de la atención</p> <p>Factores determinantes de la atención</p>	<p>valorar, Actividad, Selectividad, Control, Oscilamiento, Intensidad.</p> <p>Características de los estímulos del medio ambiente. Motivaciones e intereses. Estados emocionales. Estados transitorios. Patologías. Alteradores de la atención. Atención dispersa Activadores de la atención.</p>	<p>Encuesta Entrevistas</p>

<b>Dependiente</b>	<p><b>Proceso de la lecto-escritura.</b>          La lecto escritura incluye varios procesos psicológicos que se encuentran divididas en algunas etapas como:</p> <p>La percepción visual-auditiva.          La memoria operativa: es la que cumple la función del significado de cada cosa.          La metacognición: es ser más consciente al momento de la adquisición y dominio del conocimiento.</p>	<p>Etapas en el desarrollo de la lectoescritura.</p> <p>Beneficios que aporta la lecto-escritura.</p>	<p>Alfabética establecida</p> <p>Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje          Desarrollo del lenguaje y de la expresión          Mejora la concentración y la expresión          Es fundamental para el desarrollo de la imaginación y de la creatividad.</p>	<p>Hojas de actividades</p> <p>Cuentos</p> <p>Portafolio</p>
--------------------	--	---	--	--

*Tabla 1 Operacionalización de las variables*

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. Antecedentes referenciales**

El trabajo de la investigación elaborado por Osorio Guaranda Flora Dioselina, (2011) titulado “La atención dispersa y su influencia en la adquisición de prerrequisitos para la lecto-escritura en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro experimental municipal de educación inicial “colibrí” del sector de san Blas de la ciudad de Quito, para el año lectivo 2010-2011”. Se pretende explicar el problema de atención y su influencia en la adquisición de prerrequisitos. Los trabajos realizados para llevar a cabo este método fueron el deductivo y el inductivo. Se recopiló información de análisis de datos (portafolio) con estas muestras se evidenció el problema y sus respectivas soluciones. Se analizó y se buscó estrategias para resolver el grado de dificultad de la atención en los niños.

El trabajo de investigación elaborado por Caiza Sánchez, Mónica Viviana (2012). Tiene como propósito realizar una investigación sobre “la falta de atención y concentración en los niños durante el proceso de enseñanza – aprendizaje”. Los objetivos de esta investigación fueron: de qué manera influye la atención dispersa en la enseñanza de los niños, evidenciar el origen por las cuales se produce esta problemática como las causas, el origen, definiciones y consecuencias. Investigar los factores que inciden en el aprendizaje acorde al tema, con la finalidad de que los maestros puedan beneficiarse y de esta manera tener una guía de desarrollo con los estudiantes y así poder analizar los diferentes factores que inciden en los estudiantes.

## **2.2 Marco Teórico**

### **2.2.1 La Atención.**

García Sevilla, J. (1997) manifiesta que la atención está dirigida hacia las cosas que nos rodean debido a que el medio es generalmente muy extenso y complejo, contiene una gran cantidad de información por el cual el ser humano centra su atención en un objeto y en ocasiones tiene que atender a más de una información a la vez.

La atención está implicada en dos procesos mentales: Los procesos de focalización de una actividad mental, que da lugar cuando la mente se centra solo en un objeto como por ejemplo una fotografía en el momento en que se recuerda una experiencia del pasado no son capaces de procesar otros sucesos que está sucediendo a su alrededor.

Los procesos selectivos de la mente, están presentes en todo momento y en cualquier lugar como cuando una persona quiere fijar la mirada en algo que le llama la atención en presencia de otros estímulos, es capaz de no atender a los distractores que están a su alrededor, se está hablando de atención selectiva.

Kahneman. (1973, 1997) menciona que la atención implica un control por parte del organismo, que seleccionan los estímulos de manera natural, esto hace que controle la conducta ya que la atención se relaciona con la cantidad y la intensidad.

Tejero Gimeno, P. (2014) manifiesta que la atención se centra en el análisis de las cosas, ya que una parte de nuestro cerebro logra recibir por medio de los órganos sensoriales información y esto facilitará que se pueda reconocer e identificar un objeto o algo y así esa información se produzca de una manera eficaz.

Tudela. (1992) expresa que la atención es un proceso por el cual dirige la mirada hacia las cosas, en donde se percibe aspectos relevantes del medio, como el

estado de alerta y la observación que permite saber qué es lo que pasa en el entorno. Se dice también que la atención es una función neuropsicológica que genera la activación de otros procesos mentales como la percepción, el lenguaje y la memoria estos elementos son distribuidos por un elemento que es la motivación.

### **2.2.2 Características.**

García Sevilla, J. (1997) refiere algunas características de la atención tales como la capacidad limitada, la misma que la define como la habilidad de prestar atención a varias cosas a la vez. Dicho de otra forma, el ser humano tiene la capacidad de hacer varias cosas al mismo tiempo y un sinnúmero de trabajos de una manera ampliada.

Otra característica descrita por el mismo autor es el oscilamiento, el autor indica que existen ocasiones en que una persona no puede prestar atención a muchas cosas y en otras ocasiones, sí. La atención oscilar, dice, que cambia dependiendo de los tipos de estímulos que el cerebro procesa. Asimismo, en las actividades diarias que un individuo realiza varía la atención, porque no son los mismos pensamientos de un sujeto a otro, ni puede hacer las cosas como otra persona, por tanto, todos los individuos pueden oscilar.

La Amplitud es la característica que muestra la cantidad de información que una persona puede recibir por parte del medio, es así como algunas actividades o ejercicios se logran realizar paralelamente. La Selectividad, es la característica que limita a la amplitud a nivel cualitativo y cuantitativo de estímulos o de tareas.

Estaún, Añaños y Zaragoza (1993). Definen a la intensidad como la cantidad de atención que dirigimos hacia algo, pero no es constante solo lo hace a las cosas que verdaderamente llaman la atención o algo que no es común.

Tudela. (1992) manifiesta al control, como la función más importante de la atención, puesto que está encargado de identificar las actividades de los objetos, por lo tanto, los organiza de forma lógica y toma el control en el momento de una acción que se genere.

Si no estuviésemos bien atentos, nuestra mente se encontraría descontrolada, porque nuestros sentidos se sobrepasarían de información que no podría ser procesada, es por ello que requerimos a varios elementos que controle el procesamiento de una manera ordenada. Podría destacar estas características como las más importantes de la atención, capacidad limitada, el oscilamiento, la amplitud, la selectividad, la intensidad y el control.

### **2.2.3 Manifestaciones.**

García Sevilla, J. (1997) menciona que la atención se manifiesta mediante respuestas internas y externas que genera una serie de cambios, mediante estímulos como giros de la lateralidad de la cabeza, actividades motoras como el escribir que genera cambios corporales cuando está atendiendo a distintas señales determinadas de estímulos.

### **2.2.4 Tipos de atención.**

García Sevilla, J. (1997) y Rosselló (1997) distinguen los siguientes tipos de atención: Atención externa y atención interna. La atención externa va dirigida a los acontecimientos del medio, mientras que la atención interna va dirigida a los procesos mentales.

### **2.2.5 Factores que influyen en la atención.**

García Sevilla, J. (1997) indica los siguientes factores que influyen en la atención. Intensidad del estímulo, los estímulos externos son muy penetrantes ya que frecuentemente tienen una gran posibilidad de llamar la atención. También por el tamaño, generalmente la mayor parte de los objetos que son de mayor tamaño logra captar más la atención. La posición, expresa que la parte superior de un ángulo atrae más; el lado de la mitad izquierda atrae más nuestro campo visual que el de la derecha, porque el campo visual izquierdo es el área en donde capta nuestra atención.

El color, en este tipo de estímulo suele llamar mucho la atención, es más intensa por su alta gama que tiene el mundo exterior. El movimiento, los estímulos que están en movimiento en lugar de los que están estáticos. Suelen llamar más la atención. El contraste, se limita en señalar que se diferencia entre dos estímulos en adelante y al que está atrás, de tal forma que los que sobresalen más del resto de los estímulos capta de manera instintiva la atención. La novedad, los estímulos más novedosos llaman la atención cuando es nuevo el objeto y novedoso, y esto hace que el individuo recuerde experiencias pasadas con dicho objeto. Y la última es carga emocional, que atrae la atención de los estímulos, pero depende el estado de ánimo de la persona que puede ser positivos o negativos.

### **2.2.6 Patologías.**

Desde hace muchos años se ha estudiado la atención y mencionan que la misma es prestar cuidado a algo, debido a esto, se tomó en cuenta diferentes puntos de vista y diferentes enfoques; médicos, psicológicos y pedagógicos. En el año 1867 se comentaban algunos rasgos de la atención que es un estado inquieto, según un escrito de George Still, el examinó a varios niños que no dejaban de moverse constantemente, que eran desconsiderados con los demás, no parecían nerviosos por sus acciones, que no tenían control sobre su conducta y los fue describiendo a cada uno de ellos como violentos, provocadores, perversos y sin

voluntad de atender, el planteó que estos comportamientos se deben a una lesión cerebral leve que inquietaba el carácter moral. (García, et al., 2001)

### **2.2.7 Alteradores de la atención.**

Suelen ser muy grave los alteradores cuando más fulminante es el proceso de aceleración, lo ocasiona un traumatismo craneoencefálico, la fractura de axones y la contusión de la sustancia blanca minimiza la influencia hacia el córtex frontal desde la alineación reticular, como resultado de esto se podrían dar alteraciones que consecuentemente podrían afectar a la atención selectiva, la atribución que se da en algunas personas que tienen una capacidad de conservar la atención sostenida, también buscar la manera de focalizar la atención cuando va encaminada a hacia una límite. (Redolar et al., 2013).

La atención tanto como su procesamiento, es demasiado rápido, esto imposibilita a la persona en el desarrollo de tareas cognitivas muy complejas que necesitan razonamiento rápido y un notable nivel de atención.

### **2.2.8 Atención Dispersa.**

Ávila, A. (1999) expresa a la atención dispersa como un trastorno de causa poco clara, probablemente con la intervención de factores genéticos, existe en el sistema nervioso central una alteración, este trastorno se presenta mediante la impulsividad, la falta de atención relacionándose con otras alteraciones.

El factor genético es el origen de la atención dispersa ya que el TDAH es cinco a siete veces más habitual en hermanos y once a dieciocho veces más frecuente en hermanos gemelos. Y algunos otros genes relacionados. El Déficit Atencional, con o sin hiperactividad, ocupa en los desórdenes neurológicos un lugar superior en los niños, pero no todos los niños que presentan déficit atencional presentan problemas de aprendizaje, aunque la mayoría de los niños lo tienen.

### **2.2.9 Modelos de la atención.**

Posner y Petersen (1990) al hablar sobre los modelos de atención, exponen que después de 40 años de investigación sobre los tipos de atención establecen tres tipos de redes a saber, la red de alerta, la red ejecutiva y la red de orientación.

La Red de alerta, está relacionada con el aumento y sostenimiento de alerta hacia el cuidado de la persona que se prepara para generar respuesta a cualquier estímulo de modo que sea de manera inminente, la red ejecutiva, realiza un recorrido muy largo todos en la vida diaria ya que requiere en algunas situaciones tener el control del comportamiento hacia algunas alertas de acciones que se genere. Y la última es la red de orientación, mediante la atención se percibe estímulos externos que esto genera una interacción del ser humano con el medio, con experiencias generalmente de recuerdos almacenados.

Estas redes serían eficaces neuro anatómicamente independientemente, pero trabajan apretadamente en coordinación, cada una de ellas cumple funciones distintas, pero a la hora de responder a un estímulo, ellas se relacionan entre sí, se dice que estos conceptos mediante evidencias existientemente relacionadas con hallazgos nuevos en la investigación de la atención. (Periañez et al., 2010)

### **2.2.10 Activadores de la atención.**

Redolar Ripoll, D. (2013) menciona que la atención se activa desde el instante en que el ser humano percibe el medio. La memoria operacional junto con los mecanismos operacionales son pilares que generan el proceso que controla toda la información que el ser humano atiende.

Cuando la persona se fija en algo, de inmediato las neuronas de la corteza prefrontal del cerebro se activan al unísono y envían señales a la corteza visual de igual manera para que se active, de esa manera genera ondas en el cerebro que oscilan entre estas dos regiones cerebrales, separadas.

La memoria y la atención generan recursos mediante herramientas para que la conciencia permita la concentración de las operaciones cognitivas en un tiempo determinado que permite la activación de conductas voluntarias.

### **2.2.11 Relación con el proceso enseñanza aprendizaje.**

Dubois, Eitel y Felner, (citados en Arancibia, 1998) menciona que el proceso educativo comienza desde la familia porque son los primeros responsables en el proceso enseñanza porque son muy importantes para generar resultados formativos y afectivos por parte del educando.

La familia se encarga de que el niño estimule su memoria social, la atención cumple quizás la función más importante en el proceso de adquisición del aprendizaje, por medio de ella recibimos una enseñanza adecuada y quienes completan esta función son los estímulos externos ya que son los encargados de relacionar la enseñanza con el aprendizaje, conforme transcurre el tiempo se observa su orientación hacia el logro, su rendimiento académico y el éxito escolar.

Clark, Goodman, (citados en Marmolejo, 2004) menciona que lo mejor de cada tipo de aprendizaje es obtener personas que les guste la lectura y así tener buenos lectores y en la escritura buenos escritores, se han hecho investigaciones debido a que el individuo realiza sus primeras aproximaciones al proceso enseñanza aprendizaje mediante la atención, ya que la lectura es una de las primeras potencias mundiales para así adquirir otras adquisiciones como la escritura.

Dubois (1987) describe tres etapas por las que debe pasar un niño y las destrezas que debía adquirir en secuencia para llegar al dominio de dicho proceso, en primer lugar, está la concepción hace parte de una postura habitual de enseñanza aprendizaje la segunda y tercera forma parte de una postura crítica y se sitúan dentro de las teorías socioculturales y cognitivas.

Goodman (1992) acentúa que en una sociedad alfabetizada los niños aprenden cómo adquirir el lenguaje escrito no como un resultado de enseñanza sobre la lectura y la escritura en la escuela, sino porque han sido parte de una sociedad alfabetizada, que usan la lectura y escritura diariamente de muchas maneras.

### **2.2.12 Fortalecimiento para mejorar la atención.**

Para mejorar la atención es preciso crear unas condiciones ambientales adecuadas, la iluminación tiene que ser natural y con ventilación, preferiblemente crear un ambiente silencioso y el sitio debe estar tranquilo, agradable y ordenado. No rodear de distractores ejemplo dejar la televisión encendida o poner música en bajo volumen porque no permite realizar las tareas.

Ciudad Real, G., Martínez, M. (2010) manifiestan algunas pautas para mejorar la atención, se debe comenzar explicando clara y correctamente al niño lo que tiene que hacer cuando vaya a realizar las tareas o actividades, por tanto, el niño debe tener claridad en la consigna de las actividades que va a realizar. La constancia en la realización de las tareas es otro punto a resaltar.

Además, el maestro debe emplear una metodología adecuada y sistematizada, conociendo los intereses y preferencias de sus estudiantes. Las actividades lúdicas se las debe presentar de forma divertida como un juego, logrando llamar la atención del niño, motivándolo. En ocasiones puede participar jugando con ellos para que se motiven más, pero sin desviarse del objetivo a alcanzar con el niño.

El mismo autor precisa que para trabajar la atención, se debe comenzar practicando dos o tres veces por semana solo 15 minutos diarios, dos o tres actividades por semana utilizando fichas o actividades lúdicas, después de la primera actividad hacer una pausa en donde el niño se divierta mucho jugando como recompensa y después realizar el otro ejercicio, es muy importante no facilitar en exceso la actividad o la tarea, es decir, solo ayudar cuando sea

preciso, se le debe decir palabras de motivación como muy bien, bravo, que bonito te está saliendo increíble, etc.

## **2.3 Lecto-escritura**

### **2.3.1 Definición**

Según Narvarte (2008) es el requerimiento de las técnicas interpretadas de una palabra o texto, por medio de la reproducción gráfica del lenguaje verbal, utilizando las destrezas cognitivas, sensoriales y motoras que facilitan este proceso.

De acuerdo a Gómez (2010) la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. La define como un procedimiento y una táctica. Como procedimiento se maneja para aproximarnos al entendimiento del contenido, mientras que como táctica de enseñanza-aprendizaje, se dirige a la interrelación interna de la lectura y la escritura, y la manejamos como un método de comunicación y meta cognición integrado.

La lectoescritura es un proceso, que se la va adquiriendo mediante la utilización de métodos y estrategias. Para la adquisición de la lectoescritura es necesario el desarrollo de la percepción auditiva y la discriminación de los sonidos para poder plasmar las letras (grafías).

### **2.3.2 Manifestaciones de la lectoescritura**

Menciona Narvarte (2008) que las manifestaciones de la lecto escritura se presenta en el nivel de preescolar, debido a que los niños muestran inconvenientes en el lenguaje con dicción errónea por consiguiente confunden los fonemas. La falta de corrección a estas dificultades antes de que se inicie la lectoescritura puede influenciar en su adquisición además de asociarlo erróneamente con una disgrafía.

### **2.3.3 Funciones de la lecto escritura.**

Manifiesta Narvarte (2008) que existen 3 funciones de la lecto-escritura a saber:

La función motora que involucra la motricidad gruesa y motricidad fina en dónde se prioriza el equilibrio, esquema corporal, ritmo, coordinación viso motora y lateralidad. Las funciones intelecto cognitivas, se centra en la noción espacio temporal, atención y funciones propias para la lectoescritura. Las funciones sensoriales, se prioriza la vista, la audición (son los primordiales), el tacto y la olfativa.

### **2.3.4 Factores que influyen en la lectoescritura**

Refiere Narvarte (2008) al hablar sobre los factores que influyen en la lectoescritura lo siguiente: Los factores pedagógicos, hay una gran cantidad de variables que establecen la enseñanza de la lectoescritura. Si la institución y el niño consiguen que estos factores se den favorablemente, la lectoescritura se irá obteniendo con normalidad.

El factor madurativo, para que el niño sea capaz de empezar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar educado. La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está apto para instruirse con comodidad y sin oposición emocional, logrando un aprendizaje beneficioso y encontrando soluciones positivas. El momento aconsejable para el estudio de la lectoescritura no tiene que ver con la edad cronológica del niño, sino con su etapa madurativo, en donde la edad cronológicamente puede estar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

Los factores lingüísticos, la lectura y escritura son sucesos lingüísticos difíciles, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional. Cuando el niño comienza a decir palabras, instintivamente consigue las nociones fonológicas, sintácticas y semánticas, pero con el conocimiento educativo, adquiere las reglas de la fonología, la

sintáctica y la gramática. El periodo lingüístico se inicia en el nivel inicial y se van formando entre el primero y tercer grado.

Los factores físicos, en la lectoescritura es necesario contar con una capacidad visual, auditiva y motora, son primordiales para leer y escribir. Los factores sociales, se refieren a las características del entorno al que el niño pertenece y las tipologías familiares, estas evidencian la aptitud del conocimiento, debido a que la familia y el medio ayudan prósperamente o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

Los factores emocionales, la madurez emocional es terminante para el trabajo del niño en el 1er año escolar. Al instante de entrar a la escuela, es obligatorio que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que sea una persona independiente e autónoma. La cobardía, la baja autoestima, la rigidez nerviosa y la intranquilidad son factores que alteran el conocimiento. Los factores intelectuales, el nivel de aptitud mental es elemental para obtener el conocimiento de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con el proceso cognitivo necesario para empezar el aprendizaje de la lectoescritura.

### 2.3.6 Proceso de la lectoescritura

<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>
Percepción visual > conciencia de lo escrito	Garabateo > primera expresión de la escritura
Lectura interpretativa > conciencia de la escritura	Dibujo > conciencia de grafías
Interpretación de las sílabas > correspondencia grafema-fonema	Representación del lenguaje > pseudo-letras y conciencia lingüística
Interpretación de las palabras (léxica)	Escritura con espacio entre las grafías
Decodificación de la palabra > emisión fonemática	Escritura de palabras > sintaxis
Lectura: sintáctica-semántica	Escritura

*Tabla 2 Proceso de la Lectoescritura*

Para el proceso de la lecto-escritura se ha mencionado que la percepción visual es importante porque a través de esta se hace conciencia de lo que leemos y escribimos empezando por el garabateo que es la primera expresión de la escritura, mediante los dibujos se adquiere la conciencia del arte, luego tenemos el reconocimiento de sílabas hasta formar las palabras, el lenguaje se representa por medio de letras hasta obtener una buena sintaxis en las palabras.

## **2.4 Marco Legal**

### **Ley de educación: inclusión educativa**

#### **Artículos de la LOEI sobre inclusión educativa**

## **2.5 Marco Conceptual**

### **Aprendizaje**

Es una función mental que al momento que percibe cualquier información se transforma en conocimiento, también se puede modificar la conducta y hacerla significativa.

<https://www.definicionabc.com/general/aprendizaje.php>

### **Atención**

La atención se define como una cualidad de percibir lo que está a su alrededor, procesando toda la información que recibe para luego seleccionar lo más importante y profundizarlo.

<https://www.definicionabc.com/general/atencion.php>

### **Enseñanza**

Es una de las actividades más grandes que puede desarrollar él se humano, con métodos, estrategias y el estilo de enseñar actitudes valores desde una persona hacia otra.

<https://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php>

### **Estimulo**

Que es un elemento externo, puede ser provocado de manera natural para perfeccionar la actividad que realiza, ya sea que genere una respuesta o una reacción.

<https://www.definicionabc.com/general/estimulo.php>

### **Razonamiento**

Se define como la capacidad de pensar para dar una solución o respuesta ante un problema.

<https://www.definicionabc.com/general/razonamiento.php>

### **Procesamiento**

Consiste en analizar, procesar, recopilar información, en este procesamiento interactúan algunos elementos con el entorno, capaces de almacenar, comparar y clasificar nuevas distribuciones de pensamiento.

<http://www.blogdepsicologia.com/teorias-de-procesamiento-de-la-informacion/>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Fundamentación del tipo de investigación.**

A través del tiempo, a lo largo de la vida de la ciencia han surgido diferentes tipos de pensamiento como el materialismo dialéctico, el empirismo, el estructuralismo, la fenomenología, que han dado lugar a la búsqueda del conocimiento y se han dado dos enfoques primordiales que es el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación.

#### **3.2 Tipos de investigación.**

De acuerdo a Sampieri (2005) menciona que en el enfoque cuantitativo se usa la recolección de datos, consecutivamente se lleva a cabo el análisis estadístico y se obtiene respuestas a las preguntas de investigación, se examinan las hipótesis previamente con la medición numérica, el conteo, y la estadística para establecer con veracidad los patrones en una población.

Establece la diferencia entre el enfoque cualitativo y cuantitativo, es que el enfoque cualitativo busca el esparcimiento de los datos de información mientras que el enfoque cuantitativo intenta reducir intencionalmente la información, medir con precisión las variables del estudio.

Según Grinnell (1997) el enfoque cualitativo, es referido como un conjunto de prácticas interpretativas que hace al mundo visible, lo transforma y lo convierte en representaciones de forma de observaciones, grabaciones y documentos. La investigación naturalista, estudia los objetos y seres vivos, que además utiliza la recolección de datos sin una medición numérica para afirmar preguntas de investigación.

De la combinación de ambos enfoques surge la investigación mixta que incluye las mismas características comparativamente hablando ninguno es mejor que el otro, la combinación de ambos permite obtener mejores resultados en la investigación.

En conclusión, el tipo de investigación que se realizó, es la investigación mixta porque se pudo utilizar la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, al basarse en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

### **3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.**

Para el presente proyecto de investigación se utilizarán métodos empíricos para obtener datos, además de una investigación bibliográfica que diferencian teorías y conceptos, estos son:

La encuesta, es una técnica de recolección de datos que establece contacto con las personas por medio de la observación, se realiza preguntas de cuestionarios previamente establecidos para así obtener la información necesaria en una investigación. El test de TALE es una prueba destinada a determinar los niveles generales de la lectura y escritura de cualquier niño. La observación directa, genera mayor creatividad debido a obtener información confiable y directa, y que constantemente se haga mediante una forma sistematizada y controlada.

Está dirigida a docentes, a padres de familia y a estudiantes para la recolección de datos que permite confirmar el cumplimiento de los objetivos. La encuesta está formada por 10 preguntas que serán tabuladas.

### 3.4 Proceso para la recolección de datos.

Es un proceso que conlleva una serie de pasos que se usa para la recolección de datos necesarios. Para responder a los objetivos de la investigación y probar la hipótesis, o ambos. Estos pasos son los siguientes:

- a. Tener detallado los objetivos planteados en la investigación y las variables.
- b. Tener seleccionado la población o muestra y el objeto del estudio.
- c. Definir las técnicas de recolección de datos de la información.
- d. Procesar la información para su concerniente descripción, análisis y discusión.

### 3.5 Población y muestra.

(Hernández, F. y Baptista. 2004) definen a la población de un todo y la porción de la muestra como la unidad de análisis y las características de la población.

#### Población

ESTRATOS	POBLACIÓN
ESTUDIANTES	30
DOCENTES	5
PADRES DE FAMILIA	11
TOTAL	46

*Tabla 3 Población*

#### Muestra

ESTUDIANTES	MUESTRA
R. ACADEMICOS	24
PROBLEMAS DE ATENCIÓN	6
TOTAL	30

*Tabla 4 Muestra*

### 3.6 Fuentes, Recursos y cronograma

**Humanos:** investigador, docentes, padres de familia, niños de 9 y 10 años.

**Técnicos:** encuesta a maestros, test de tale a niños, encuesta a padres de familia.

**Recursos materiales:** hojas, laptop, lápiz, esferos, anillado.

Tiempo en meses	Julio		Agosto				Septiembre		Octubre		Noviembre				Diciembre	
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
<b>Actividades</b>																
Revisión de texto y documentos sobre el tema	X															
<b>CAPÍTULO I:</b> objetivos, variables, hipótesis,...		X	X													
<b>CAPÍTULO II:</b> Marco teórico, marco legal y marco conceptual.				X	X	X	X									
<b>CAPÍTULO III:</b> Metodología de la Investigación								X	X	X	X					
Presentación de resultados												X	X	X	X	
<b>CAPÍTULO IV:</b> La propuesta																X
<b>Conclusiones y Recomendaciones</b>																X

Tabla 5 Cronograma de Actividades

Fuente: Investigación

Elaborado por: Diego y Ricardo

## PROCESAMIENTO, PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

### 3.7 Presupuesto para la recolección de datos.

A continuación se precisa el costo total del proyecto de investigación especificando cantidad, detalles, precio, y total que implica el trabajo.

<b>Cantidad</b>	<b>Detalles</b>	<b>Precio</b>	<b>Total</b>
1 resma	Hojas A4	\$ 4,00	\$4,00
30 unidades	Lápiz	\$ 0,30	\$9,00
1	Impresora	\$ 350	\$350
4 horas	Internet	\$ 1,00	\$4,00
			\$367

*Tabla 6 Presupuesto para la recolección de datos*

**Fuente:** Investigación  
**Elaborado por:** Diego y Ricardo

### 3.8 Procesamiento, presentación y análisis de los resultados

Se presenta el análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia y docentes de 5to año de educación básica de la unidad educativa "DELFOS".

Para la realización de este proyecto las encuestas fueron elaboradas de forma espontánea y de fácil conocimiento para los encuestadores.

En la siguiente hoja se analizarán los gráficos, las preguntas elaboradas y el análisis de cada uno de ellos.

## ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA

### PREGUNTA 1

¿Cuándo su hijo realiza la tarea, usted ha observado, que se distrae con facilidad?

Tabla 7 Encuestas para padres de familia

Criterios	cantidad	Porcentaje
Si	2	18%
No	4	37%
Raras veces	3	27%
Nunca	2	18%
total	11	100%

Fuente Investigadora: niños de quinto básico de la Unidad Educativa Delfos  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 1



Fuente: Investigación de Campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Se denota una tendencia del No con el (37%) en los encuestados y Si con el 18% lo que denota que los padres están de acuerdo en que sus hijos se distraen al momento de realizar la tarea, mientras que en Raras veces con el 27% creen posiblemente, lo que se podría suponer que una de las causas por las que los padres de familia no han visto a sus hijos porque el trabajo no les permite observarlos durante la realización de su tarea, es Nunca con el 18%.

## PREGUNTA 2

¿Considera usted que su hijo se le dificulta seguir instrucciones?

Tabla 8 Encuestas para padres de familia

critérios	cantidad	Porcentaje
Si	2	18%
No	3	27%
Raras veces	5	46%
Nunca	1	9%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 2



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Evidentemente el mayor porcentaje se evidencia en raras veces con el 46% esto afirman que sus hijos se les dificulta seguir instrucciones un poco, mientras que No con el 27% no se les dificulta seguir instrucciones, Si con el 18% si se les dificulta seguir instrucciones, y Nunca con el 9% nunca se les ha dificultado seguir instrucciones.

### PREGUNTA 3

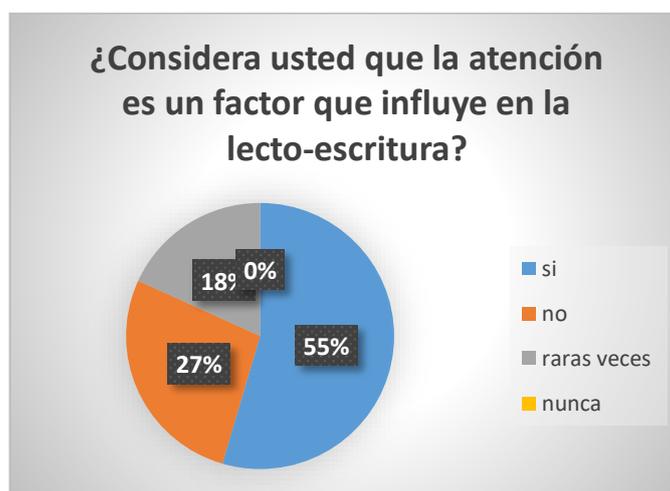
¿Considera usted que la atención es un factor que influye en la lecto-escritura?

Tabla 9 Encuestas para padres de familia

critérios	cantidad	Porcentaje
Si	6	55%
No	3	27%
Raras veces	2	18%
Nunca	0	0%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 3



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

#### Análisis:

El porcentaje mayoritario evidencia con un 55% que si consideran que la atención es un factor que influye en la lectoescritura, mientras que el 27% opinan que no influye la atención en la lectoescritura, el 18% consideran que rara vez la atención influye en la lectoescritura.

#### PREGUNTA 4

¿Cree usted que la falta de atención se debe a los distractores que hay en el salón de clases?

Tabla 10 Encuestas para padres de familia

	cantidad	Porcentaje
Si	5	46%
No	3	27%
Raras veces	3	27%
Nunca	0	0%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 4



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

#### Análisis:

Los porcentajes demuestran con un 46% que la mayoría de los padres si creen que la falta de atención se debe por los distractores en el salón de clases, mientras que hay una igualdad de porcentajes de un 27% entre uno y rara vez que creen que la falta de atención se debe por los distractores que se encuentran en el salón de clases.

## PREGUNTA 5

¿Cree usted que la falta de atención influye en la vida diaria del ser humano?

Tabla 11 Encuestas para padres de familia

	cantidad	Porcentaje
Si	5	46%
No	3	27%
Raras veces	2	18%
Nunca	1	9%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 5



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

El porcentaje mayoritario (46%) indica que los padres de familia consideran que la falta de atención influye en la vida diaria del ser humano, pero hay otro porcentaje (27%) que consideran que no. El 18% considera que rara vez y el 9% manifiesta que nunca.

## PREGUNTA 6

¿Cree usted que su hijo es tomado en cuenta si tiene un problema de atención por los docentes?

Tabla 12 Encuestas para padres de familia

	cantidad	Porcentaje
Si	3	27%
No	3	27%
Raras veces	4	37%
Nunca	1	9%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 6



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Hay una igualdad en los porcentajes del 27% entre los padres que si creen que sus hijos con problemas de atención son tomados en cuenta por los docentes con los que opinan lo contrario, mientras que el 37% creen que rara vez son tomados en cuenta sus hijos y el 9% creen que sus hijos nunca son tomados en cuenta por los docentes

## PREGUNTA 7

¿Considera que su apoyo en el proceso de maduración de la lectoescritura es fundamental?

Tabla 13 Encuestas para padres de familia

	cantidad	Porcentaje
Si	4	36%
No	5	46%
Raras veces	2	18%
Nunca	0	0%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 7



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

La mayoría de los padres no consideran con un 46% que su apoyo sea fundamental para el proceso de la lectoescritura de sus hijos, mientras que el 36% opinan lo contrario y el 18% consideran que rara vez es fundamental su apoyo para el proceso de maduración de la lectoescritura

## PREGUNTA 8

¿Cree que las limitaciones en la lectura y la escritura se debe a la falta de ejercitación?

Tabla 14 Encuestas para padres de familia

	cantidad	Porcentaje
Si	3	27%
No	5	46%
Raras veces	3	27%
Nunca	0	0%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 8



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

El porcentaje mayor (46%) no creen que las limitaciones en la lectura y escritura se debe a la falta de ejercitación mientras que hay una igualdad de porcentajes de un 27% entre lo que creen que si y rara vez las limitaciones en la lectura y la escritura se debe a la falta de ejercitación

## PREGUNTA 9

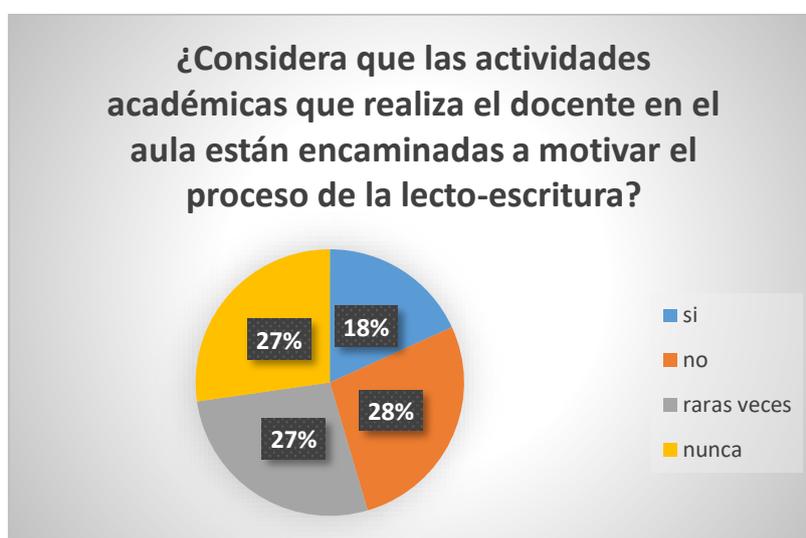
¿Considera que las actividades académicas que realiza el docente en el aula están encaminadas a motivar el proceso de la lecto-escritura?

Tabla 15 Encuestas para padres de familia

	cantidad	Porcentaje
Si	2	18%
No	3	28%
Rara vez	3	27%
Nunca	3	27%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 9



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017

Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

El porcentaje mayor (28%) no consideran que las actividades académicas que realiza el docente en el aula están encaminadas a motivar el proceso de la lectoescritura mientras que el 18% opina lo contrario y el 27% entre rara vez y nunca

### Pregunta 10

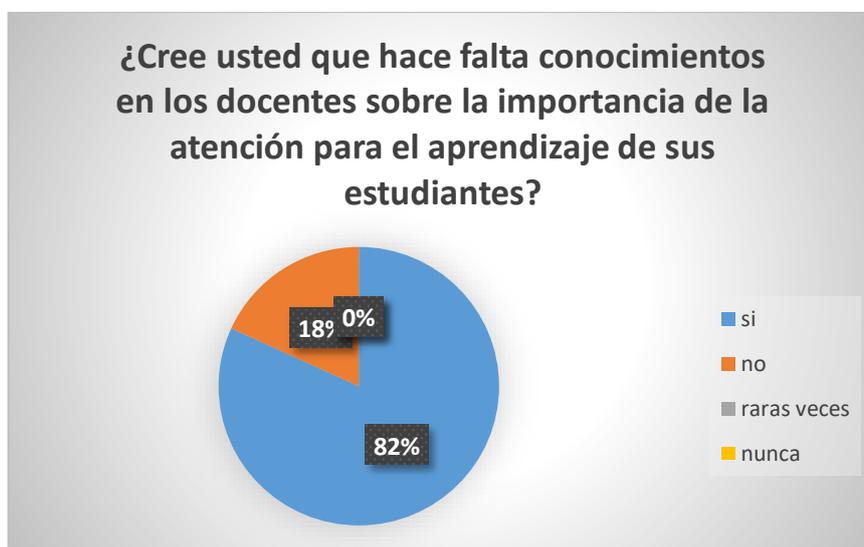
¿Cree usted que hace falta conocimientos en los docentes sobre la importancia de la atención para el aprendizaje de sus estudiantes?

Tabla 16 Encuestas para padres de familia

	cantidad	Porcentaje
Si	9	82%
No	2	18%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
total	11	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 10



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Los porcentajes muestran con un 82% que el padre de familia si confía en el trabajo del docente, mientras que el 18% cree lo contrario.

## ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

### PREGUNTA 1

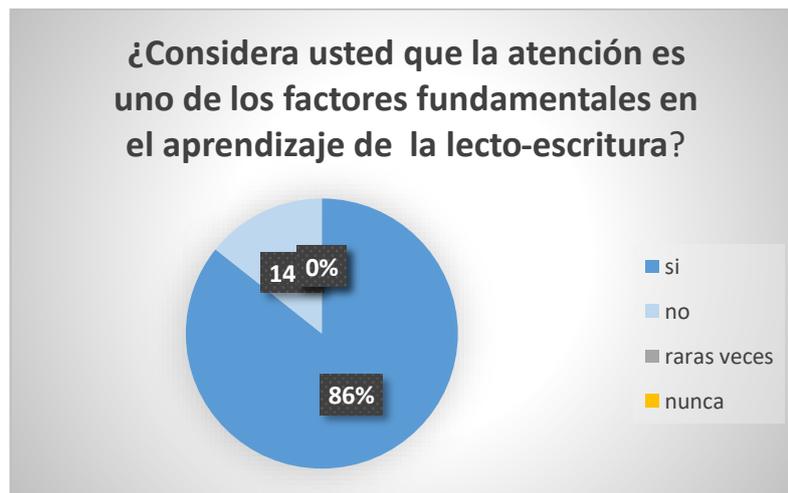
¿Considera usted que la atención es uno de los factores fundamentales en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Tabla 17 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	6	86%
No	1	14%
Raras veces	0	0%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 11



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Mayoritariamente con un 86% los docentes consideran que la atención es un factor fundamental en el aprendizaje de la lecto-escritura, mientras que el 14% consideran lo contrario

## PREGUNTA 2

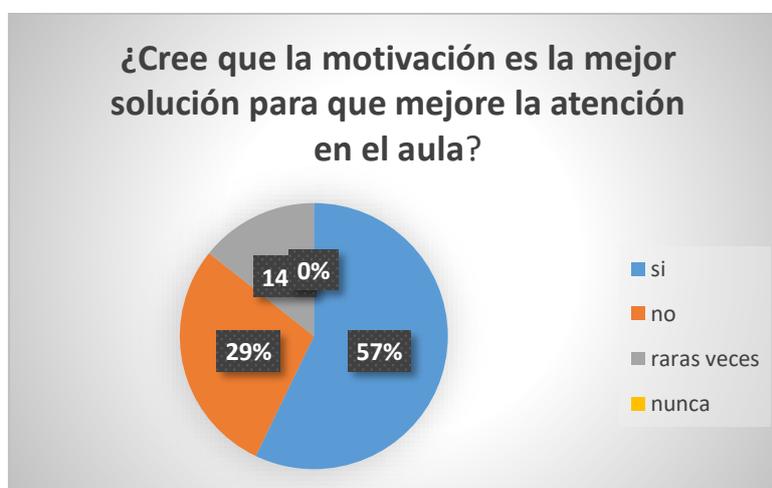
¿Cree que la motivación es la mejor solución para que mejore la atención en el aula?

Tabla 18 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	4	57%
No	2	29%
Raras veces	1	14%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 12



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

El porcentaje mayor (57%) si cree que, para mejorar la atención, la solución es la motivación, mientras que el 29% opina lo contrario y el 14% manifiesta que rara vez la motivación sea la solución para mejorar la atención en el aula

### PREGUNTA 3

¿Considera usted que la metodología aplicada por el docente en el aula mejorará la atención de sus estudiantes?

Tabla 19 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	3	43%
No	4	57%
Raras veces	0	0%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 13



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

La mayoría de los docentes con un 57% no consideran que la metodología aplicada por ellos en el salón de clases mejore la atención en sus estudiantes, mientras que el 43% opina lo contrario

#### PREGUNTA 4

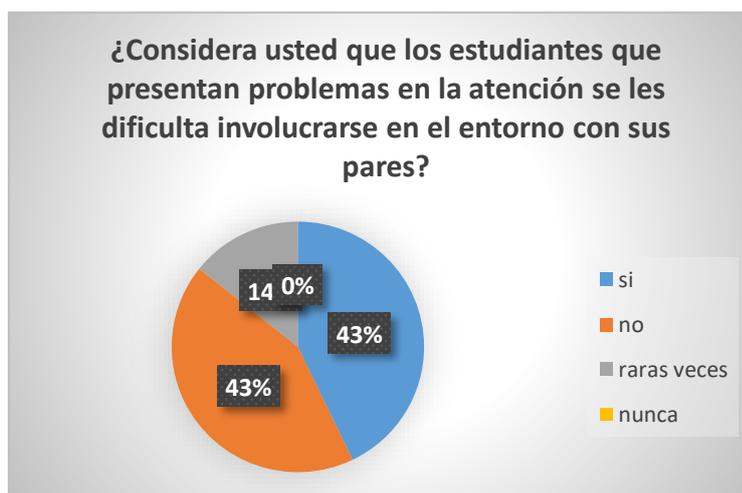
¿Considera usted que los estudiantes que presentan problemas en la atención se les dificulta involucrarse en el entorno con sus pares?

Tabla 20 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	3	43%
No	3	43%
Raras veces	1	14%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 14



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

#### Análisis:

Hay una igualdad de porcentajes entre los que si consideran que los estudiantes con problemas de atención se les dificulta involucrarse en el entorno con sus pares con los que consideran que no y el 14% opina que rara vez.

## PREGUNTA 5

¿Cree usted que los niños con problemas de atención son rebeldes, opositores y desafiantes?

Tabla 21 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	6	86%
Raras veces	1	14%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 15



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Se denota una tendencia mayoritaria (86%) a favor de los que no creen que los niños con problemas de atención son rebeldes, opositores y desafiantes, mientras que el 14% opina que rara vez

## PREGUNTA 6

¿Conoce metodologías para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura del estudiante con problemas de atención?

Tabla 22 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	3	57%
Raras veces	4	43%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 16



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

El porcentaje mayoritario (57%) dice que los docentes no tienen métodos para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura del estudiante con problemas de atención, pero hay otro porcentaje 43 % indica que rara vez tienen metodologías

## PREGUNTA 7

¿Considera que el docente le falta conocimientos sobre la importancia de la atención en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Tabla 23 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	4	57%
No	2	29%
Raras veces	1	14%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 17



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017

Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Se evidencia porcentajes mayoritarios con un 57% que considera que le falta conocimientos sobre la importancia de la atención en el aprendizaje de la lectoescritura mientras que el 29% opina lo contrario y el 14% considera que rara vez

## PREGUNTA 8

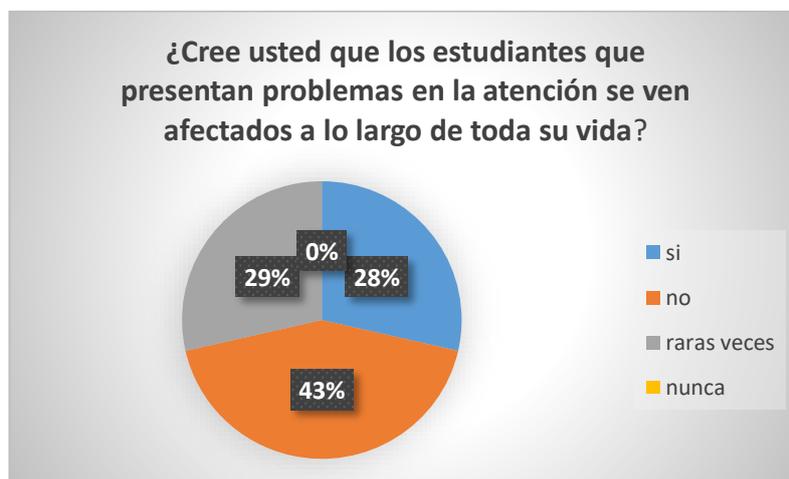
¿Cree usted que los estudiantes que presentan problemas en la atención se ven afectados a lo largo de toda su vida?

Tabla 24 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	2	28%
No	3	43%
Raras veces	2	29%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 18



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Se evidencia un porcentaje mayoritario de 43% en no creer que los estudiantes que presentan problemas de atención se ven afectados a lo largo de toda su vida, mientras que el 28% opina lo contrario y el 29% manifiesta que rara vez

## PREGUNTA 9

**¿Considera que es importante incluir en el salón de clases a los niños con falta de atención?**

*Tabla 25 Encuestas dirigida a docentes*

	cantidad	Porcentaje
Si	4	57%
No	3	43%
Raras veces	0	0%
Nunca	0	0%
total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

*Grafico 19*



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017

Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### **Análisis:**

Se evidencia que el mayor porcentaje (57%) de los docentes consideran importante incluir en el salón de clases a los niños con falta de atención, mientras que el 43% manifiesta que no

## PREGUNTA 10

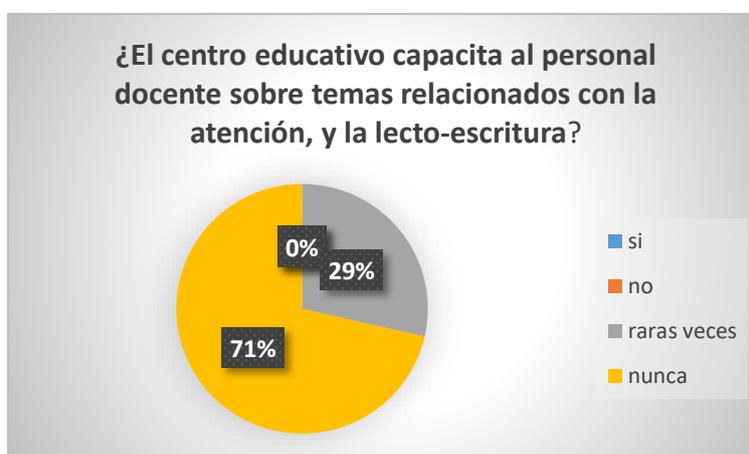
¿El centro educativo capacita al personal docente sobre temas relacionados con la atención, y la lecto-escritura?

Tabla 26 Encuestas dirigida a docentes

	cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	0	0%
Raras veces	2	28%
Nunca	5	72%
Total	7	100%

Fuente Investigadora: de campo  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

Grafico 20



Fuente: Investigación de campo noviembre 2017  
Elaborado por: Diego Cedillo y Ricardo Ríos

### Análisis:

Mayoritariamente los docentes indican que nunca los capacitan en el centro educativo sobre temas relacionados con la atención y la lectoescritura mientras que el 28% manifiesta que rara vez los capacitan

### **3.9 Conclusiones Preliminares**

Con las herramientas aplicadas tanto a padres de familia como a los docentes, se llegó a las siguientes conclusiones respecto a la problemática de los niños de 5to año de educación básica de la Unidad Educativa “DELFO”.

#### **Padres de familia**

La falta de tiempo de los padres de familia hacia sus hijos, constituye un factor importante en la educación de los mismos, debido a que no permite ofrecerles la ayuda adecuada para las dificultades de atención incidiendo en la mejora de la lecto-escritura.

#### **Docentes**

La Unidad Educativa no capacita a los docentes con temas relacionados sobre la atención y el proceso de la lecto escritura, esto va a permitir que se puedan dar los talleres sobre estrategias que estimulen la lectoescritura brindando métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje en el salón de clase, y a su vez mejorando la enseñanza.

Además de las encuestas aplicadas a docentes y padres de familia, se tomó el test de TALE a los estudiantes. El test de TALE es una prueba destinada a determinar los niveles generales de la lectura y escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.

Los resultados se exponen a continuación.

Se aplicó a 30 niños de 5to año de educación básica. De ellos, 6 presentaron problemas de atención; 5 niños presentaron problemas en la lectura y escritura, estos 5 niños no responden a los objetivos planteados para el nivel académico en el que se encuentran, ni en el área de la lectura ni de la escritura.

Una de las causas de los niños que presentan dificultades en la atención, se debe a los diferentes distractores que se encuentran en el salón de clases, además de una metodología inadecuada aplicada por la maestra, lo que permite las dificultades en el proceso de la lecto-escritura, repercutiendo en su desarrollo académico.

A través de la ficha de observación se pudo evidenciar que a los niños de 5to de básica presentan problemas de atención principalmente cuando la maestra habla ellos se distraen con mucha facilidad, copian sus tareas con lentitud dejando incompleto sus deberes escolares, y también presentan dificultades significativas en la lectura y escritura.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 Título de la Propuesta**

Talleres de capacitación dirigida a docentes sobre estrategias que estimulen la atención para facilitar el proceso de la lecto-escritura en los niños de 5to de básica.

#### **4.2 Justificación**

La atención factor esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje y más aún en el desarrollo de las destrezas en la lecto-escritura; proceso principal en todo estudiante, en mantener la atención y concentración, ayudará a desarrollar la inteligencia espacial. Para estimular la atención no tiene que ser molesto y mucho menos complejos, con juegos y actividades diversas es posible ayudar a los estudiantes.

Los talleres de capacitación son necesarios e importantes para los docentes porque a través de las actualizaciones se pueden dar estrategias que estimulen la atención facilitando el proceso de la lecto-escritura mediante los talleres que se realicen con ejercicios lúdicos, con el fin de mejorar la atención en los alumnos.

Lo fundamental es que los docentes estén capacitados y pongan en práctica todas las estrategias que se les facilitará para el beneficio de los alumnos ya que el tiempo que se le brinde a cada uno de ellos beneficiará enormemente el aprendizaje.

### **4.3 Objetivo general de la propuesta**

Capacitar con talleres a los docentes sobre estrategias que estimulen la atención para facilitar el proceso de la lecto-escritura.

### **4.4 Objetivos específicos.**

- Sensibilizar en los docentes estrategias concretas relacionadas con la estimulación de la atención en los niños de 5to básica de la Unidad Educativa Delfos.
- Determinar el proceso de la lecto-escritura mediante estrategias que estimulen la atención en los estudiantes.
- Estimular con ejercicios lúdicos la atención en los niños de 5to básica de la Unidad Educativa Delfos.

### **4.5 Listado de contenidos y esquema de la propuesta.**

¿Cómo hacer las clases interactivas?

Pausa para reír

Que beneficios tiene crear cuentos

Realizar trabajos en equipo

Exposiciones interactivas

¿Actividades que mejoren la atención en los estudiantes?

Rompecabezas

Leer cuentos

Unir los iguales

Laberintos

¿Actividades para mejorar la lecto-escritura?

Elaborar álbumes

Paramiento de palabras y figuras

Crucigramas

Sopa de letras

Separación de palabras en silabas

## 4.6 Desarrollo de la propuesta

### TALLER 1

**TEMA:** ¿Cómo hacer las clases interactivas?

Duración: 120 minutos

<b>OBJETIVO</b>	Identificar las diferentes actividades que se pueden realizar en el salón de clases.
<b>CONTENIDOS</b>	Pausa para reír en el salón de clases ¿Qué beneficios tiene crear cuentos? Realizar trabajos en equipo Exposiciones interactivas
<b>ACTIVIDADES</b>	Formar en grupos. Crear actividades de acuerdo al tema que esté realizando la maestra, para que lo puedan realizar en el taller. Retroalimentación sobre las actividades realizadas por los demás docentes. Analizar de qué manera la atención va a mejorar la lecto-escritura.

### Metodología

#### **Pausa para reír en el salón de clases**

El maestro debe saber cuándo puede hacer una pausa en sus actividades de clases, sea porque los estudiantes están aburridos o esa clase no es interactiva. En el momento en que se hace una pausa, los niños toman esa clase de manera divertida, haciendo que el aprendizaje sea más interactivo, de esta manera todos los niños ponen atención.

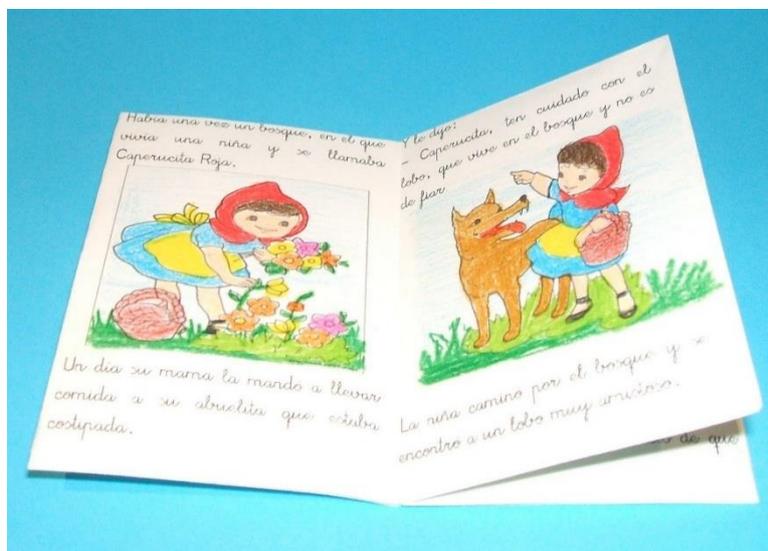
Ilustración 1 Pausa para reír en el salón



### ¿Qué beneficios tiene crear cuentos?

Desarrolla su inteligencia emocional amplían la capacidad de percepción, sobre todo en los niños. Focalizan la atención tanto a la hora de elaborarlos como durante su narración.

Ilustración 2 Beneficios de crear cuentos



*Ilustración 3 Beneficios de crear cuentos*



### **Realizar trabajos en equipo**

Ayuda mucho en el salón de clases ya que el docente sabe cuáles son los niños que realizan todas sus tareas, luego los va dividiendo a cada uno en un grupo de manera que todos trabajen para la realización de la actividad que designe el docente.

*Ilustración 4 Trabajos en equipo*



Ofrece un importante aprendizaje individual. Cuando verdaderamente todos colaboran.

*Ilustración 5 Trabajos en equipo*



### **Exposiciones interactivas**

Esto va ayudar a mejorar la comprensión lectora y expresión corporal, las actividades que realicen los estudiantes.

*Ilustración 6 Exposiciones interactivas*



## TALLER 2

### TEMA: Actividades que mejoren la atención en los estudiantes

Duración: 80 minutos

*Tabla 27 Actividades que mejoran la atención*

<b>OBJETIVO</b>	Que los estudiantes mejoren su atención, para que estén atentos cuando el docente imparta su clase.
<b>CONTENIDOS</b>	Rompecabezas Leer cuentos Unir los iguales Laberintos
<b>ACTIVIDADES</b>	Se debe armar una figura compuesta por diferentes partes con un tiempo establecido. Lograr que lean con pausa y entonación. Desarrollar la atención usando figuras iguales y de diferentes imágenes. Comenzar por laberintos fáciles hasta llegar a lo complicado.

### Metodología

#### ¿Qué son los rompecabezas?

Los rompecabezas son piezas que compuestas forman un objeto o una figura.

Fueron inventados en 1762 por el londinense John Spilsbury y un siglo después intentaron fabricar otros modelos.

Varían por su tamaño, material, forma el grado de dificultad, va de acuerdo a la cantidad de piezas y la forma rompecabezas es una actividad tanto para chicos como para adultos desarrollando su atención, además, el docente interactúa con sus estudiantes.

Ilustración 7 Rompecabezas



### Leer cuentos

Esta actividad tiene una gran importancia que cumple con la finalidad de que cada estudiante que vaya a leer debe fijarse bien en la lectura y redactar en su cuaderno.

El docente va a formular 10 preguntas en general y los estudiantes deben contestar en sus cuadernos.

Ilustración 8 Leer cuentos



## Unir los iguales

Los estudiantes realizarán una actividad que consiste en que dentro de las tapas de bebidas se deben pegar figuras iguales y darles la vuelta, moverlas para luego buscar cuál es la figura parecida a la otra prestando mucha atención. Pueden jugar dos personas en adelante.

Ilustración 9 Unir los iguales



Ilustración 10 Unir los iguales



## Laberintos

Los laberintos trabajan muy bien como conductores de la atención de los estudiantes y son ideales para trabajar la atención, esto va a fortalecer su rendimiento académico.

Ilustración 11 Laberintos



Ilustración 12 Laberintos



Se va incrementando la dificultad en la medida que los niños vayan realizando los laberintos sencillos.

Ilustración 13 Laberintos

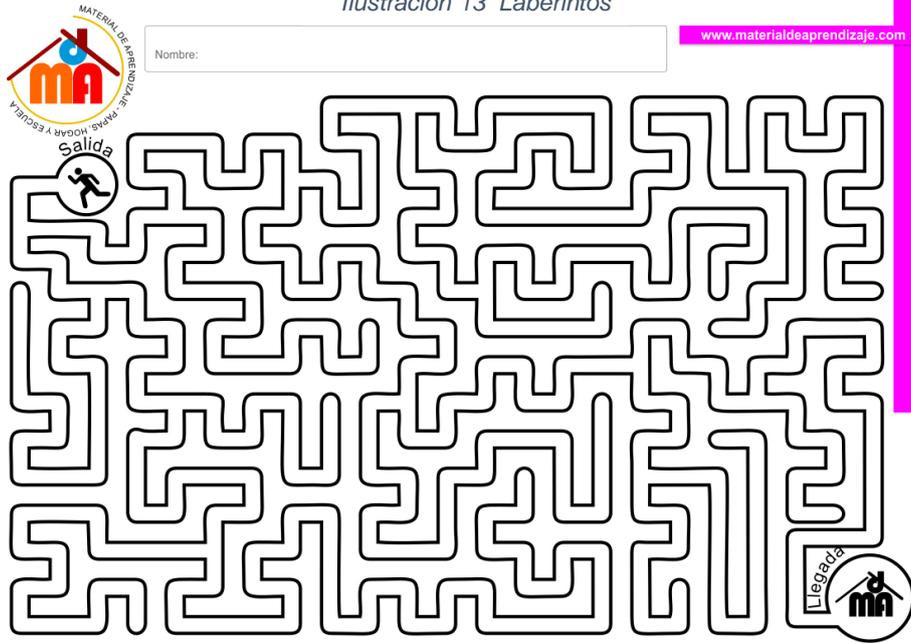
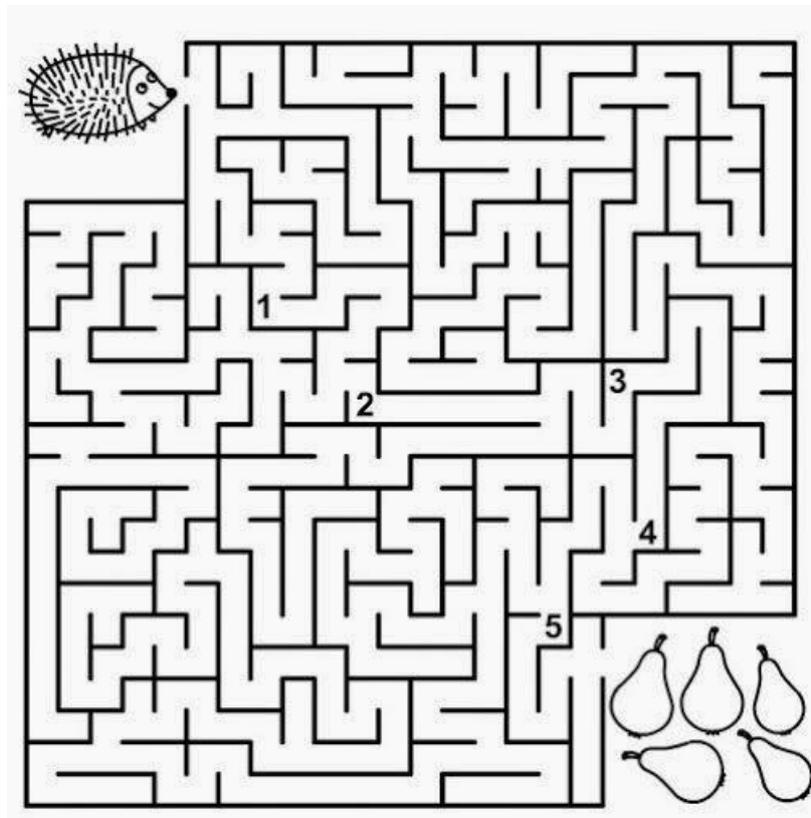


Ilustración 14 Laberintos



### TALLER 3

**TEMA:** Actividades para mejorar la lecto-escritura

Duración: 120 minutos

<b>OBJETIVO</b>	Reconocer por medio de las diferentes actividades, la correcta escritura y pronunciación de palabras separadas en sílabas, letras.
<b>CONTENIDOS</b>	Elaborar álbumes Paramiento de palabras y figuras Crear crucigramas Sopa de letras Separación de palabras en sílabas
<b>ACTIVIDADES</b>	Crear un álbum con figuras y formar oraciones. Identificar el nombre de cada imagen. Realizar crucigramas familiares. Formar oraciones con cada palabra encontrada. Ordenar las sílabas a palabras

#### Metodología

##### ¿Qué es elaborar álbumes?

Se elabora utilizando la creatividad para hacer un álbum que recopile imágenes. Los estudiantes crean el álbum con hojas de una línea en la parte interna, luego ya sea con figuras o fotos los van pegando dejando un espacio en la parte de abajo de las hojas, para que formen oraciones según las imágenes.



## ¿Qué es paramiento de palabras y figuras?

Que las figuras y las palabras no van a estar unidas, o si están unidas será solo con la primera silaba la otra parte de la palabra se debe de encontrarla.

El docente realiza una actividad que consiste en que todos los estudiantes individualmente traigan su propio paramiento de figuras y palabras, y se van a intercambiar las hojas con el compañero de alado, luego que terminen la actividad con las figuras que están allí, van a realizar dos párrafos utilizando las palabras que unió a cada figura.

Ilustración 16 Palabras y figuras

Incentivar la lectura y escritura.  
Fomentar la concentración

FICHAS	
PULPO	TIGRE
CAMELLO	DELFIN
HILO	MACETA
TORRE	IGLESIA
TIJERA	PELOTA
GATO	TORTA



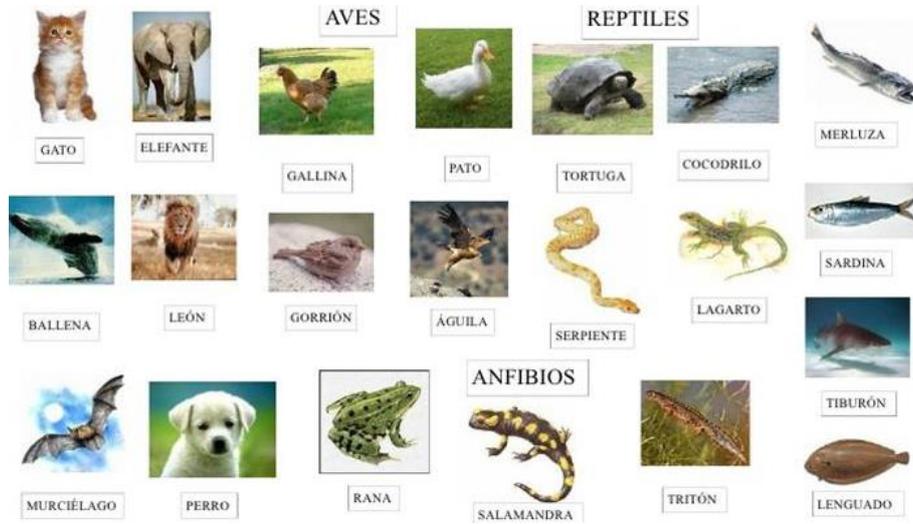
**Materiales:**  
12 figuras de objetos pegadas o hechas en cartón.  
12 cartones con los nombres de los objetos.

Ilustración 17 Palabras y figuras



Este paramiento es por silabas.

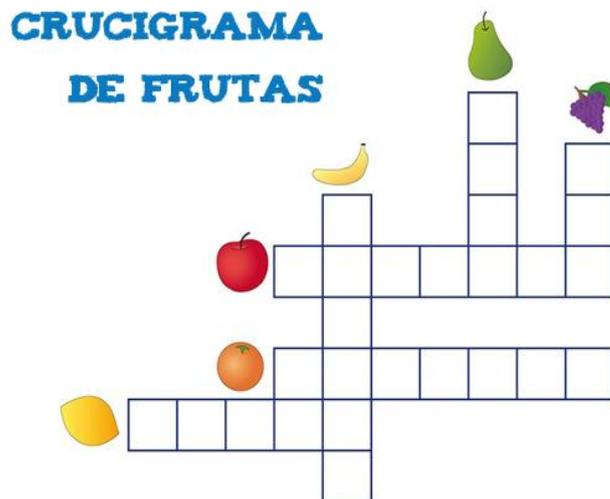
Ilustración 18 Palabras y figuras



### Crear crucigramas

El docente, en esta actividad va a decir a los estudiantes que tienen que crear un crucigrama familiar, o puede ser de frutas, colores, con la finalidad de que con las palabras encontradas formen silabas y oraciones luego lo ira diciendo cada uno en voz alta.

Ilustración 19 Crear crucigramas



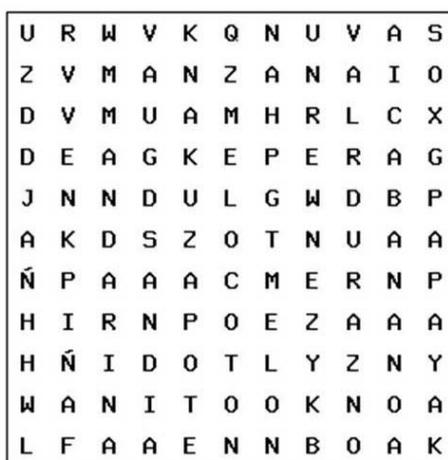
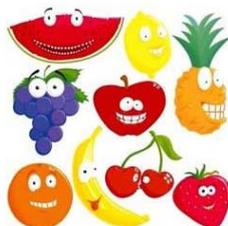
## Sopa de letras

Es un buen ejercicio de atención ya que consiste en encontrar palabras en medio de puras letras, y si el estudiante encuentra dificultades para resolver, se le brinda estrategias que vayan con cada tema de la sopa de letras, luego con las palabras encontradas cada estudiante deberá pronunciarlas cada una en voz alta y escribirlo en su cuaderno formando oraciones con cada una de las palabras.

Ilustración 20 Sopa de letras

### Frutas

Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.



BANANO  
DURAZNO  
MANDARINA  
MANZANA  
MELOCOTON  
MELON  
PAPAYA  
PERA  
PIÑA  
SANDIA  
UVAS  
ZAPOTE

Recursos Educativos  
[www.Rinconufl.com](http://www.Rinconufl.com)

Ilustración 21 Sopa de letras

### Sopa de letras - El tiempo

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.



BRUMA  
CALOR  
CICLÓN  
CLIMA  
NUBE  
FRÍO  
GRADO  
GRANIZO  
HIELO  
LLOVIZNA  
LLUVIA  
NIEBLA  
NIEVE  
NEVADA  
NUBLADO  
RAYO  
RELÁMPAGO  
SEQUÍA  
SOL  
TEMPERATURA  
TORMENTA  
TRUENO  
TSUNAMI  
VENDAVAL  
VENTISCA  
VIENTO

## ¿Separación de palabras en sílabas

El docente en esta actividad que va a realizar con los estudiantes, les indica que tienen que traer una imagen o figura que tenga una palabra, luego se las va a separar en sílabas haciendo 10 repeticiones en voz alta la palabra completa y a la vez la separación en sílabas luego tiene que escribir en su cuaderno.

*Ilustración 22 Separación de palabras en sílabas*



*Ilustración 23 Separación de palabras en sílabas*



## **4.7 Impacto, producto, beneficio obtenido**

### **4.7.1 Impacto**

Se espera ayudar a los docentes y autoridades para que a través de la práctica de los ejercicios lúdicos, los estudiantes mejoren la atención y el proceso de la lecto-escritura.

### **4.7.2 Producto**

Estudiantes con dificultades en la atención mejorando su proceso de la lecto escritura.

### **4.7.3 Beneficio obtenido**

Ejecutada la propuesta, los primeros en favorecerse son los alumnos del 5to año de educación básica de la Unidad Educativa Delfos, así como sus docentes, autoridades y sus padres de familia.

Los alumnos van a mejorar su rendimiento gracias a la aplicación de los ejercicios lúdicos, facilitando el proceso de la lecto escritura.

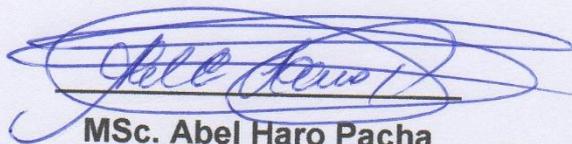
#### 4.8 Validación de la propuesta

### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, MSc. Abel Haro Pacha con C.I # 0912498961 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta "La atención y su influencia en el proceso de la lecto-escritura en niños de 5to grado de educación básica en la Unidad Educativa Delfos del periodo lectivo 2017-2018."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



**MSc. Abel Haro Pacha**

**C.I: 0912498961**

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, MSc. Lizbeth Lascano Cedeño con C.I. 0924119209 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta "La atención y su influencia en el proceso de la lecto-escritura en niños de 5to grado de educación básica en la Unidad Educativa Delfos del periodo lectivo 2017-2018."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



---

**MSc. Lizbeth Lascano Cedeño**

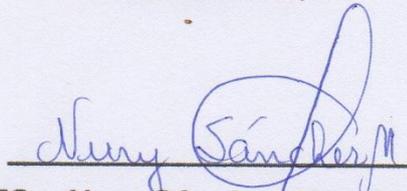
**C.I: 0924119209**

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, Nury Gissela Sánchez Mendieta con C.I. 0914038591 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta "La atención y su influencia en el proceso de la lecto-escritura en niños de 5to grado de educación básica en la Unidad Educativa Delfos del periodo lectivo 2017-2018."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

  
**MSc. Nury Sánchez Mendieta**  
**C.I: 0914038591**

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones:

- Al finalizar el presente trabajo de investigación. La atención y su influencia en el proceso de la lecto-escritura en niños de 5to grado de educación básica en la Unidad Educativa Delfos del periodo lectivo 2017-2018 se concluyó que:
- Se estima que en el 5to año de EGB hay niños que presentan problemas de atención y por ese factor se les dificulta el proceso de la lecto escritura a 5 estudiantes.
- Se pudo observar que los niños presentaron una mejora en el proceso de lecto-escritura mediante las estrategias por parte de los docentes que aplicaron con ellos ya que se distraían con facilidad.
- Al finalizar el trabajo se pudo comprobar que los talleres que se les brindó a los docentes y las actividades facilitadas, sirvieron para que los estudiantes no se distraigan con facilidad, logrando disminuir el problema de atención que presentaban los niños.
- Los padres notaron mejoramiento en sus hijos ya que se realizaron actividades para favorecer la atención, la lectura y la escritura en casa y en el salón de clases.

## **Recomendaciones:**

- Se recomienda a la Unidad Educativa Delfos que se realicen talleres a los docentes y charlas a los padres y madres de familia que tienen a sus niños con problema de atención y por esto no pueden mejorar su lecto-escritura.
- Se les recomienda a los padres y madres de familia saber diferenciar actividades y materiales que les sirvan a sus hijos para que puedan realizar en casa.
- Se recomienda a los docentes que cuenten con material que sirva de apoyo en niños con problemas de aprendizaje y que fortalezcan su área de desarrollo como: en el área de lenguaje, área social, área cognitiva de esta manera se busca fortalecer el aprendizaje en los niños.
- Se recomienda a la Unidad Educativa Delfos que incluya en sus planificaciones mensuales actividades que mejoren o desarrollen la atención en sus estudiantes para que no se distraigan con facilidad.

## Fuentes Bibliográficas

- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación (2da Edición). México: Ed. Pearson
- Caiza, M. (2012). *Incidencia de la atención dispersa en el Aprendizaje. (Monografía). Recuperado de*  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/253/1/T-UCE-0010-45.pdf>
- Cordero, P.; Marcial.; Luzón, L.; Jiménez, G.; María del Carmen. (Enero 2013). *Atención y apoyo psicosocial.* McGraw-Hill España.
- Cubero, C. (enero-abril 2006). Los trastornos de la atención con o sin hiperactividad: una mirada teórica desde lo pedagógico. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 6, núm. 1. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44760113.pdf>
- De la Fuente Arnanz, J., Pousada, M. (2014). *La atención.* UOC.
- Diez, B.; Alonso, I. (1993). Lectoescritura. Una propuesta para alumnos/as con necesidades educativas especiales. Madrid. Escuela Española.
- Ferreiro, E; Teberosky A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Méjico. Siglo XXI
- Flora, O. (2011). *La atención dispersa y su influencia en la adquisición de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el centro experimental municipal de educación inicial "colibrí" del sector de san blas de la ciudad de quito, para el año lectivo 2010-2011(Monografía). Recuperado de*  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/285/1/T-UCE-0010-67.pdf>

Guerra, J. (1983). *La escritura en el niño*. Barcelona. Laia.

Jaume Rosselló, E. M; Sánchez Cabaco, A. (2014). *Atención y percepción*.  
Difusora Larousse - Alianza Editorial.

Monereo et al. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Recuperado de  
<http://files.tiffanyestrategiasdidacticas.webnode.es/200000062-a958baa530/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSE%C3%91ANZA%20Y%20APRENDIZAJE.pdf>

Narvarte, M. (2008): *Lectoescritura aprendizaje integral*, Quilmes: Lexus.

Navarro et al. (2001). El Concepto de Participación de los Padres en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje: La Perspectiva de Agentes Comprometidos. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, Vol. X, Nº1. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/264/26410104/>

Redolar Ripoll, D.; Blázquez Alisente, J. L.; Rodríguez, B. G. (2017). *Neuropsicología* Barcelona UOC, 2013. ProQuestebary.

Redolar, R., Diego, Blázquez Alisente, Juan Luis, and González Rodríguez, Begoña. *Neuropsicología*. Barcelona, ES: Editorial UOC, 2013. ProQuestebary. Web. 9 Septiembre 2017.

Sampieri, R. H; Fernández Collado, C.; Baptista, P, L. (2006). *Metodología de la investigación (4a. Ed)*. McGraw-Hill Interamericana

Sampieri et al. (2006). Metodología de la investigación Cuarta edición.

Recuperado de

[http://files.especializacion-tig.webnode.com/200000775-097910b6c0/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf](http://files.especializacion-tig.webnode.com/200000775-097910b6c0/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf)

Suarez de Puga, R. P; Vázquez, M. M; Jiménez, C. O; Lahera, N. O; Fernández, V. P. (2022). *Psicología del aprendizaje*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Aprendizaje visto en:

<https://www.definicionabc.com/general/aprendizaje.php>

Atención visto en: <https://www.definicionabc.com/general/atencion.php>

Enseñanza visto en: <https://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php>

Estimulo visto en: <https://www.definicionabc.com/general/estimulo.php>

Razonamiento visto en:

<https://www.definicionabc.com/general/razonamiento.php>

Procesamiento visto en:

<http://www.blogdepsicologia.com/teorias-de-procesamiento-de-la-informacion/>

# Anexos

## FICHA DE OBSERVACION

<b>CRITERIOS</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
1. Se distrae fácilmente, y pierde el interés y la atención en clases.	<b>x</b>			
2. Se fatiga con rapidez y no mantiene su atención por un periodo prolongado.	x			
3. Realiza con lentitud sus trabajos escolares.	<b>x</b>			
4. Muchas veces no puede realizar las actividades escolares, solo; necesita de asesoría directa.	x			
5. Necesita que le repitan una instrucción varias veces para poder comprenderla.	x			
6. Deja incompletos sus trabajos escolares.	<b>x</b>			
7. Requiere apoyo para iniciar, desarrollar o terminar sus trabajos escolares.	x			
8. Se acerca mucho para observar los objetos; al escribir o leer abre y cierra los ojos rápidamente.	<b>x</b>			
9. Enfrenta dificultades para distinguir formas y discriminar detalles de una imagen a una distancia corta.	<b>x</b>			
10. Presenta dificultades significativas en la escritura.	<b>x</b>			
11. Manifiestas dificultades significativas en la lectura.	<b>x</b>			
12. Muestra dificultades significativas en la comprensión de textos	<b>x</b>			
13. Refleja dificultades significativas en la comprensión de problemas matemáticos	<b>x</b>			
14. Experimenta dificultades para acceder a nuevos contenidos.	<b>x</b>			
15. Al redactar un texto libre, lo hace con gran dificultad y poca claridad.	<b>x</b>			

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

Sírvase llenar el siguiente formulario el mismo que es un documento de investigación, el cual servirá para recoger información acerca de la importancia de la atención y su influencia en el proceso de la lectoescritura. Gracias por su colaboración.

1. Seleccione la alternativa.

<b>CRITERIOS</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
16. ¿Cuándo su hijo realiza la tarea, usted ha observado que se distrae con facilidad?				
17. ¿Considera usted que su hijo se le dificulta seguir instrucciones?				
18. ¿Considera usted que la atención es un factor que influye en la lecto-escritura?				
19. ¿Cree usted que la falta de atención se debe a los distractores que hay en el salón de clases?				
20. ¿Cree usted que la falta de atención influye en la vida diaria del ser humano?				
21. ¿Cree usted que su hijo es tomado en cuenta si tiene un problema de atención por los docentes?				
22. ¿Considera que su apoyo en el proceso de maduración de la lectoescritura es fundamental?				
23. ¿Cree que las limitaciones en la lectura y la escritura se debe a la falta de ejercitación?				
24. ¿Considera que las actividades académicas que realiza el docente en el aula están encaminadas a motivar el proceso de la lecto escritura?				
25. ¿Cree usted que hace falta conocimientos en los docentes sobre la importancia de la atención para el aprendizaje de sus estudiantes?				

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

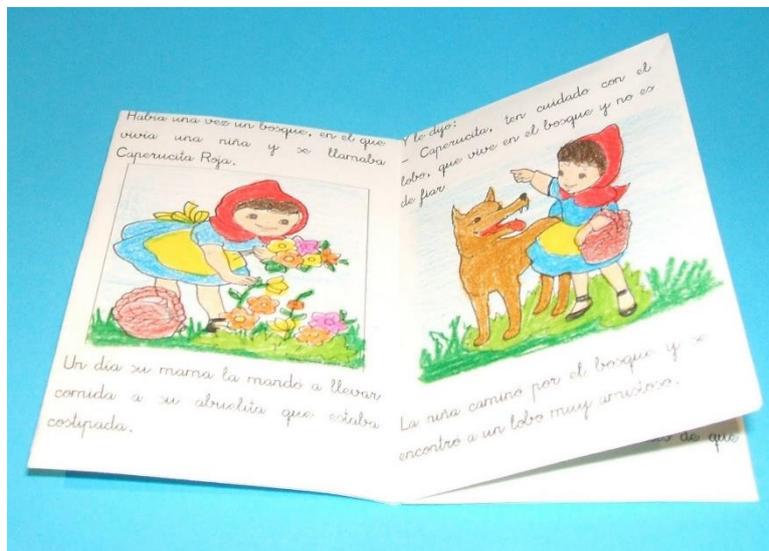
### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Sírvase llenar el siguiente formulario el mismo que es un documento de investigación, el cual servirá para recoger información acerca de la importancia de la atención y su influencia en el proceso de la lectoescritura. Gracias por su colaboración.

1. Seleccione la alternativa.

CRITERIOS	Totalmente de acuerdo	Muy de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. ¿Considera usted que la atención es uno de los factores fundamentales en el aprendizaje de la lecto escritura?				
2. ¿Cree que la motivación es la mejor solución para que mejore la atención en el aula?				
3. ¿considera usted que la metodología aplicada por el docente en el aula mejorara la atención de sus estudiantes?				
4. ¿Considera usted que los estudiantes que presentan problemas en la atención se les dificulta involucrarse en el entorno con sus pares?				
5. ¿Cree usted que los niños con problemas de atención son rebeldes, opositores y desafiantes?				
6. ¿Conoce metodologías para mejorar el aprendizaje de la lecto escritura del estudiante con problemas de atención?				
7. ¿Considera que el docente le falta conocimientos sobre la importancia de la atención en el aprendizaje de la lecto escritura?				
8. ¿Cree usted que los estudiantes que presentan problemas en la atención se ven afectados a lo largo de toda su vida?				
9. ¿Considera que es importante incluir en el salón de clases a los niños con falta de atención?				

10. ¿El centro educativo capacita al personal docente sobre temas relacionados con la atención, y la lecto escritura?				

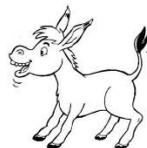
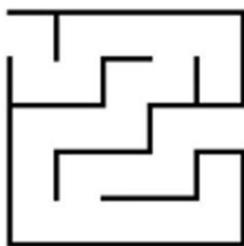






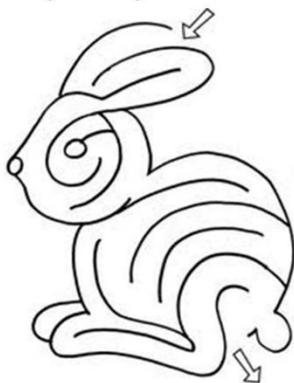


Ayuda al asno a llegar a la medalla



www.escuelaenlambe.com

Sigue la flecha y recorre el conejo

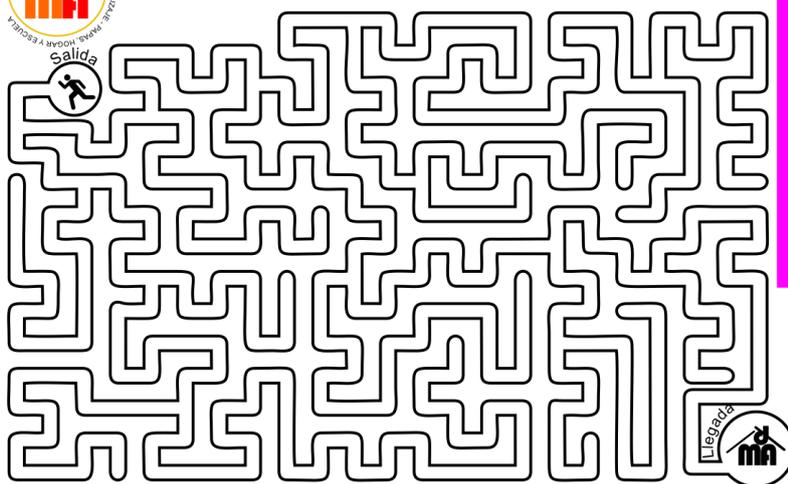


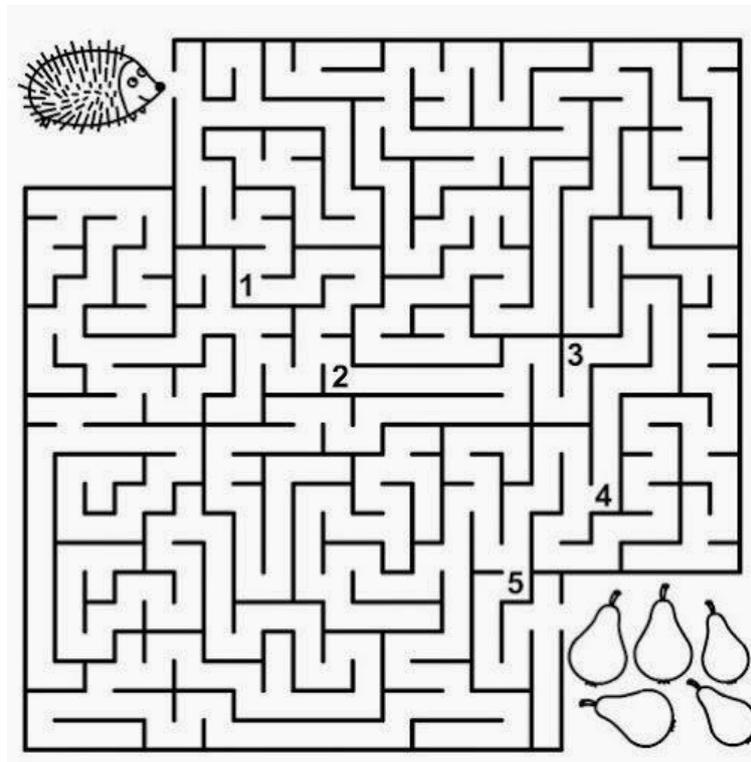
www.escuelaenlambe.com



Nombre:

www.materialeaprendizaje.com





CASAS ESTRELLA FLOR PERRO MOTO

**Finalidad:**

Fijar la concentración.  
Fomentar la lectura.  
Afianzar la motricidad al trazar líneas.



Casas

Estrella

Flor

Perro

Moto

act  
e



po



jas

ctura de una  
da.



lina



loj



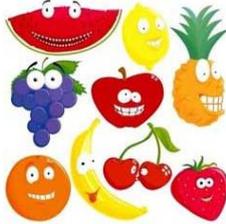
pana

**CRUCIGRAMA  
DE FRUTAS**



## Frutas

Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.



BANANO  
DURAZNO  
MANDARINA  
MANZANA  
MELOCOTON  
MELON  
PAPAYA  
PERA  
PIÑA  
SANDIA  
UVAS  
ZAPOTE

Recursos Educativos  
[www.Rinconufl.com](http://www.Rinconufl.com)

## Sopa de letras - El tiempo

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

V	T	L	L	O	V	I	Z	N	A	Q	B	X	Y	W	N
J	T	S	U	N	A	M	I	J	T	B	G	Q	E	I	A
K	C	Q	G	C	F	F	M	H	K	R	L	R	E	Z	D
V	O	L	O	S	H	Y	V	G	C	U	U	B	Z	N	A
T	Í	X	L	D	O	D	A	R	G	M	L	E	P	B	V
E	R	O	C	U	A	R	G	C	Q	A	C	V	N	Z	E
M	F	V	J	M	V	L	E	V	E	I	N	H	R	O	N
P	R	A	Y	O	T	I	B	H	S	X	S	I	E	X	L
E	V	V	L	G	P	P	A	U	V	V	I	E	L	Q	I
R	A	H	H	N	U	B	E	R	N	Y	S	L	Á	T	A
A	T	I	N	A	E	N	Ó	L	C	I	C	O	M	M	X
T	N	O	S	C	A	T	V	H	A	A	E	V	P	F	C
U	E	Z	T	S	U	Í	Y	P	L	V	I	N	A	C	V
R	M	I	W	I	A	O	U	O	S	E	A	I	G	W	S
A	R	N	L	T	U	M	R	Q	N	G	N	D	O	A	R
S	O	A	T	N	H	I	I	T	E	M	M	L	N	W	W
M	T	R	N	E	Z	J	O	L	R	S	K	M	B	E	B
Z	P	G	P	V	N	M	S	Z	C	X	Z	R	Y	N	V

BRUMA  
CALOR  
CICLÓN  
CLIMA  
NUBE  
FRÍO  
GRADO  
GRANIZO  
HIELO  
LLOVIZNA  
LLUVIA  
NIEBLA  
NIEVE  
NEVADA  
NUBLADO  
RAYO  
RELÁMPAGO  
SEQUÍA  
SOL  
TEMPERATURA  
TORMENTA  
TRUENO  
TSUNAMI  
VENDAVAL  
VENTISCA  
VIENTO



árbol

Sonido



## Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis\_DiegoyRicardo.docx (D36840299)

Submitted: 3/22/2018 3:25:00 PM Submitted By: llarat@ulvr.edu.ec Significance: 8 %

Sources included in the report:

TESIS enero 25 D-R terminado - copia.docx (D35169311)

Instances where selected sources appear:

PERSONAS:

Amor, Kelly Cecilia Freire

FACULTAD:

Educación

N. DE PAGOS:

109

N. DE CLASIFICACION:

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Telefono:	Correo:
1296596823	diego.cedillo@hotmail.com
0993167300	Ricardo_rico2012@hotmail.com
MRS. Georgetta Hildebrando Dasso Orsara	
Teléfono: 2590500 EXT. 217 DECANATO	
Av. 1292, Giovanni Antonio Freire Jaramallo -directo	
Teléfono: 2590500 EXT. 219 DECANATO	
Correo electrónico: yfregoso@ulvr.edu.ec	

**REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS**

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DELFOS DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018.

**AUTOR/ES:**

Diego Jimmy Cedillo Carreño,  
Ricardo Jesús Ríos Cevallos

**REVISORES:**

Kenia Ketty Ortiz Freire

**INSTITUCIÓN:**

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE  
GUAYAQUIL

**FACULTAD:**

Educación

**CARRERA:** Psicopedagogía

**FECHA DE PUBLICACIÓN:** 2018

**N. DE PAGS:**

109

**ÁREAS TEMÁTICAS:** FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza, Estímulo, Procesamiento, Razonamiento.

**RESUMEN:**

La lecto-escritura es la habilidad para leer y escribir, que se va adquiriendo desde la infancia, al momento de ser enseñados a los niños se los debe hacer de una manera motivadora, relacionarlo con algo que le agrada, es un proceso que se va adquiriendo mediante la utilización de métodos y estrategias, es necesario el desarrollo de la percepción auditiva y la discriminación de los sonidos para poder plasmar las letras. En la Unidad Educativa Delfos, los niños de quinto grado de educación básica se distraen con facilidad; en algunos casos presentan síntomas de impulsividad e hiperactividad, son incapaces de regular la atención y concentración durante el desarrollo de una actividad, así como la dificultad de esperar y planificar respuestas o acciones. En este proyecto de investigación tiene como objetivo analizar la importancia de la atención y su influencia en la lecto-escritura; a través de la investigación con un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto; se logra obtener información eficaz para el desarrollo del mismo. La encuesta como instrumento, fueron aplicados a padres de familia y docentes, esto permite obtener datos para comprobar la idea a defender planteada, que la falta de atención influye en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes. En la propuesta se desarrollan talleres de capacitación a los docentes para que a través de las actualizaciones de estrategias faciliten el proceso de la lecto-escritura.

**N. DE REGISTRO (en base de datos):**

**N. DE CLASIFICACIÓN:**

**DIRECCIÓN URL (tesis en la web):**

**ADJUNTO URL (tesis en la web):**

**ADJUNTO PDF:**

SI

NO

**CONTACTO CON AUTORES/ES:**

Diego Jimmy Cedillo Carreño  
Ricardo Jesús Ríos Cevallos

**Teléfono:**

0986696823  
0999157890

**E-mail:**

diego-cedillo@hotmail.com  
Ricardo\_rios2012@hotmail.com

**CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:**

MGS. Georgina Hinojosa Dazza Decana  
Teléfono: 2596500 EXT. 217 DECANATO  
Mg. Lcdo. Giovanni Antonio Freire Jaramillo - director  
Teléfono: 2596500 EXT. 219 DECANATO  
Correo electrónico: gfreirej@ulvr.edu.ec