



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA DE
LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

AUTORA:

SORAYA JACQUELINE WONG GAIBOR

TUTOR:

PhD. ADALBERTO MENENDEZ PADRON

PERIODO LECTIVO

2015-2016

GUAYAQUIL – ECUADOR

Guayaquil, 8 de Enero 2017

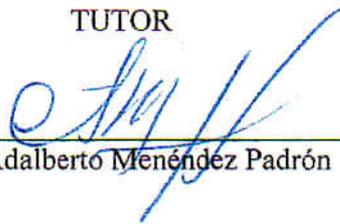
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia.

CERTIFICO

Yo, Adalberto Menéndez Padrón, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: "Estimulación Temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la Ciudad de Guayaquil", ha sido elaborado por la señorita Soraya Jacqueline Wong Gaibor, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR



PhD. Adalberto Menéndez Padrón

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Soraya Jacqueline Wong Gaibor con cédula de ciudadanía No 1718986696 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: "Estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil."

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título (Licenciada en Educación Parvularia), de la Facultad de Educación carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sean con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.


Srta. Soraya Jacqueline Wong Gaibor

Autor

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a mis padres y a mis hermanos, ya que son lo más importante en mi vida, les doy las gracias por haber sido mi apoyo incondicional en todo momento porque siempre estuvieron apoyándome y motivándome a seguir adelante con buenos consejos que siempre me han servido en la vida para ser una persona de bien, también agradezco a mi tía Anna porque me apoyo para que se haga realidad de cumplir mi meta y a mi prima por haberme guiado durante el proceso de la tesis de todo corazón quedo muy agradecida por el apoyo que me brindaron cuando más he necesitado.

Soraya Wong

AGRADECIMIENTO

Le doy gracias a mi familia por haberme apoyado ya que siempre estuvieron a mi lado en los tiempos buenos y malos y a dios por darme su amor su bondad la fuerza para seguir adelante para que mis sueños se hagan realidad.
Y agradezco al estimado profesor PhD. Adalberto Menéndez Padrón por su paciencia, orientación durante todo el proceso de la tesis.

Soraya Wong

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	2
1.1 Presentación del problema.....	2
1.2 Formulación del problema.....	3
1.3 Sistematización del problema.....	4
1.4 Objetivo general	4
1.5 Objetivos específicos.....	5
1.6 Justificación de la investigación.....	5
1.7 Delimitación o alcance de la investigación	6
1.8 Planteamiento hipotético	7
1.9 Identificación de las variables	7
1.10 Operacionalización de las variables	7
CAPÍTULO II	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2.1 Antecedentes de la investigación	9
2.2 Marco teórico referencial	10
Estimulación Temprana	11
Desarrollo de motricidad fina y gruesa	17
2.3 Marco legal.....	19
2.4 Marco conceptual	21
1. <i>Coordinación Motora</i>	21
2. <i>Desarrollo motor</i>	21
3. <i>Estimulación</i>	22
4. <i>Estimulación Temprana</i>	22
5. <i>Expresión corporal</i>	22
6. <i>Grafomotricidad</i>	22
7. <i>Lateralidad</i>	22
8. <i>Motricidad</i>	22
9. <i>Motricidad facial</i>	22
10. <i>Motricidad Fina</i>	23
11. <i>Motricidad Gruesa</i>	23
12. <i>Psicomotricidad</i>	23
CAPÍTULO III.....	24
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	24
3.1 Fundamentación del tipo investigación.....	24
3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación.....	24
3.3 Datos de la población y muestra.....	30
3.4 Fuentes, recursos y cronograma	30
3.5 Procedimientos, presentación y análisis de los resultados	31
3.6 Conclusiones por categorías	64
3.7 Conclusiones preliminares	66
CAPÍTULO IV	67

PROPUESTA	67
4.1 Título de la propuesta	67
4.2 Justificación de la propuesta.....	67
4.3 Objetivo general de la propuesta	67
4.4 Objetivos específicos de la propuesta.....	68
4.5 Listado de los contenidos y esquema de la propuesta	69
4.6 Desarrollo de la propuesta.....	72
4.7 Validación de la propuesta	97
4.8 Impacto/beneficio/resultado	97
CONCLUSIONES.....	98
RECOMENDACIONES.....	98
REFERENCIAS	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Alcance de la investigación.....	6
Tabla 2 Variable independiente y dependiente	7
Tabla 3 Ficha de Observación:.....	25
Tabla 4 Preguntas a docentes y director.....	25
Tabla 5 Preguntas a padres de familia.....	28
Tabla 6 Muestra.....	30
Tabla 7 Cronograma.....	31
Tabla 8 Observación de niños (as) de 4 a 5 años.	32
Tabla 9 Marcación de sílabas con palmadas de los niños.....	33
Tabla 10 Utilización de materiales para motricidad fina	34
Tabla 11 Habilidades de motricidad fina de los niños (as) de 4 a 5 años	35
Tabla 12 Actividades que los niños (as) de 4 a 5 años pueden realizar	36
Tabla 13 Motricidad Fina: Manejo de cordones	37
Tabla 14 Motricidad gruesa: Saltar la cuerda	38
Tabla 15 Seguimiento de instrucciones	39
Tabla 16 Desarrollo de coordinación por actividades corporales	40
Tabla 17 Desarrollo de la imaginación por medio de títeres al leer cuentos	41
Tabla 18 Importancia de las señales de tránsito.....	42
Tabla 19 Estimulación con actividades de exploración	43
Tabla 20 Estimulación temprana en el desarrollo cognitivo, social y emocional. 44	44
Tabla 21 La maduración del sistema nervioso.....	45
Tabla 22 Captación y asimilación en los primero 3 años de vida de los niños.....	46
Tabla 23 Estimulación de los niños (as) en sus hogares	47
Tabla 24 Actividades que estimulan a los niños en motricidad fina.....	48
Tabla 25 Pintar sin salirse del contorno	49
Tabla 26 Descripción de las partes del cuerpo.....	50
Tabla 27 Escuchar y repetir canciones.....	51
Tabla 28 Diferenciar colores.....	52
Tabla 29 Motricidad fina: Manipulación correcta de objetos	53
Tabla 30 Dificultades motoras	54
Tabla 31 Motricidad gruesa: equilibrio.....	55
Tabla 32 Motricidad fina: Barra de equilibrio alternando pies.....	56
Tabla 33 Movimientos corporales.....	57
Tabla 34 Motricidad gruesa: Brinco y coordinación.....	58
Tabla 35 Lanzamiento y atrapada de pelota mientras desplazamiento	59
Tabla 36 Actividades que realizan los niños.....	60
Tabla 37 Estimulación mediante el juego	61
Tabla 38 Estimulación para el desarrollo motor fino y grueso	62
Tabla 39 Estimulación como parte de la formación y desarrollo de la inteligencia	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Observación de niños (as) de 4 a 5 años	32
Gráfico 2 Marcación de sílabas con palmadas de los niños.....	33
Gráfico 3 Utilización de materiales para motricidad fina	34
Gráfico 4 Habilidades de motricidad fina de los niños (as) de 4 a 5 años	35
Gráfico 5 Actividades que los niños (as) de 4 a 5 años pueden realizar.....	36
Gráfico 6 Motricidad Fina: Manejo de cordones	37
Gráfico 7 Motricidad gruesa: Saltar la cuerda	38
Gráfico 8 Seguimiento de instrucciones	39
Gráfico 9 Desarrollo de coordinación por actividades corporales.....	40
Gráfico 10 Desarrollo de la imaginación por medio de títeres al leer cuentos	41
Gráfico 11 Importancia de las señales de tránsito.....	42
Gráfico 12 Estimulación con actividades de exploración	43
Gráfico 13 Estimulación temprana en el desarrollo cognitivo, social y emocional.	44
Gráfico 14 La maduración del sistema nervioso.....	45
Gráfico 15 Captación y asimilación en los primeros 3 años de vida de los niños..	46
Gráfico 16 Estimulación de los niños (as) en sus hogares	47
Gráfico 17 Actividades que estimulan a los niños en motricidad fina.....	48
Gráfico 18 Descripción de las partes del cuerpo.....	50
Gráfico 19 Escuchar y repetir canciones.....	51
Gráfico 20 Diferenciar colores.....	52
Gráfico 21 Motricidad fina: Manipulación correcta de objetos	53
Gráfico 22 Dificultades motoras	54
Gráfico 23 Motricidad gruesa: equilibrio.....	55
Gráfico 24 Motricidad fina: Barra de equilibrio alternando pies.....	56
Gráfico 25 Movimientos corporales.....	57
Gráfico 26 Motricidad gruesa: Brinco y coordinación	58
Gráfico 27 Lanzamiento y atrapada de pelota mientras desplazamiento.....	59
Gráfico 28 Actividades que realizan los niños.....	60
Gráfico 29 Estimulación mediante el juego	61
Gráfico 30 Estimulación para el desarrollo motor fino y grueso	62
Gráfico 31 Estimulación como parte de la formación y desarrollo de la inteligencia	63

RESUMEN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA EDUCADORES DE PÁRBULOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: Estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez

Lara de la ciudad de Guayaquil.

AUTORA: Soraya Jacqueline Wong Gaibor

ASESOR: Adalberto Menéndez Padrón

FECHA: Enero 2017

RESUMEN

En el presente proyecto se da a notar la importancia del desarrollo de la motricidad fina y gruesa a través de la realización de actividades de estimulación temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, por medio de la elaboración y aplicación de una guía de actividades que motiven y creen interés en ellos para que al aplicarlos, refuercen sus movimientos motrices. En el planteamiento del problema se indicó que los niños y niñas presentan dificultades de motricidad fina y gruesa al realizar actividades o ejercicios propuestos por los maestros, lo que hace que se atrasen en el proceso de aprendizaje, se necesita aplicar actividades más dinámicas para llamar la atención y crear interés en los niños. En el marco teórico se encuentran las fuentes consultadas describiendo las variables, las cuales se desarrollan en este proyecto. En la metodología de investigación de enfoque mixto y tipo descriptivo, se logró realizar la verificación de la necesidad de la propuesta planteada, para ejercer una función docente parvularia aplicando las diferentes actividades que ayuden en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas. Se elaboró el análisis de resultados, de encuestas a docentes, autoridad y padres de familia, junto con la observación de los niños y niñas, con ello se hizo y sustentó el planeamiento de la propuesta, la cual se presenta con la elaboración de una guía de actividades de estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. La aplicación de la propuesta logrará mejorar las dificultades motrices en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Palabras Claves:

Estimulación Temprana, Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana es aplicada para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, motivando a mejorar habilidades, destrezas y movimientos en los niños y niñas para evitar dificultades en el aprendizaje futuro.

Cuando un estudiante es estimulado a temprana edad, desarrolla mejor sus áreas motrices y sociales, su desenvolvimiento escolar y familiar, conseguirá alcanzar sus metas futuras en el ámbito de su vida. El desarrollo de la motricidad fina y gruesa se fortalecerá por medio de actividades que incentiven y despierten el interés de los niños y niñas de 4 a 5 años.

El presente proyecto se orienta a la estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa por medio de la ejecución de actividades adecuadas que ayuden al docente en el desarrollo de las áreas motrices de los estudiantes, los cuales favorecerán los niveles de aprendizaje y sociales, y se podrá evitar problemas futuros, como problemas de lectura o escritura, y baja autoestima por culpa de la burlas de otros niños que no poseen las mismas dificultades.

La investigación está orientada a la aplicación de actividades de estimulación temprana que ayuden al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 4 a 5 años, mediante una propuesta práctica de aplicación de actividades dinámicas y educativas, que motiven a los niños a desarrollarlas, levantando el interés y atención en ellos para que se diviertan aprendiendo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1 Presentación del problema

En la actualidad, los problemas de motricidad son una realidad mundial que afecta a niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades motoras, tanto gruesas como finas. En las actividades diarias, como pintar, escribir, correr, pararse en un pie, entre otras, se evidencian estas carencias. Esto trae consecuencias en un pobre desarrollo escolar y en el futuro de ellos, ya que el niño al no ser estimulado de manera apropiada durante su etapa inicial puede desarrollar baja autoestima y el incremento de miedos al realizar alguna actividad, porque al no ejecutar las tareas correctamente pueden ser objeto de burla de sus compañeros y sentirse ridiculizados por ellos. Al mismo tiempo, pueden manifestar estrés emocional, lo que puede crear comportamientos agresivos o trastornos del aprendizaje. Una de las grandes causas es la poca atención que los padres le ponen a sus hijos y los profesores que no le dan la suficiente importancia que merecen estos niños. (Marsal Riera, 2014)

En varios países de Latinoamérica la estimulación de las dificultades motrices en los niños es escasa en jardines y escuelas, ya que no tratan de mejorarlas ni trabajarlas y a la vez desaprovechan las oportunidades de desarrollar sus habilidades motoras con materiales que ayuden a los niños aprender adecuadamente. Por motivos como estos los problemas más frecuentes son las de coordinación óculo manual de lateralidad en rasgar, realización de trazos, falta de precisión en el desarrollo de actividades, entre otras. En los últimos años ha existido un aumento de los casos con dificultades de aprendizaje porque no estimulan a los niños para un mejor progreso. (Cumpa Vilchez, 2013)

En el Ecuador existen algunas instituciones educativas que no ayudan a mejorar a los niños y niñas que se encuentran en su etapa inicial del proceso educativo, que poseen problemas en sus habilidades motoras, por las inadecuadas

formas de trabajar en las aulas de clases. Por lo que no fortalecen los músculos del cuerpo, siguen presente las deficiencias en las habilidades de motricidad fina y gruesa, la falta de propuestas a nuevas alternativas de aprendizaje y poco entusiasmo de los directivos para que los maestros puedan impulsar o ejecutar mejoras en sus clases, teniendo como resultado más niños con dificultades motoras que se atrasan con el grupo y como consecuencia un incremento de niños con baja autoestima o cambios en su comportamiento, siendo este la agresividad como mecanismo de defensa ante las burlas de sus compañeros. (Tonato, 2013)

En la actualidad, aún existen niños y niñas en la ciudad de Guayaquil que presentan dificultades motrices, por la escases de buenos programas de educación y la falta de atención que los padres le dan a sus hijos, al no ayudarlos en casa y a estar más pendientes del proceso educativo. Estos niños reciben pocos trabajos que ayuden en su coordinación motora fina como gruesa. Estas dificultades deben ser estimuladas en la etapa inicial o preescolar antes que ingresen a la educación básica, así se previenen los problemas físicos, emocionales e intelectuales de los niños. (Valencia D., 2016)

Como caso de estudio se ha decidido elegir a la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara, la cual se encuentra en el sector sur de la ciudad de Guayaquil. Esta institución posee niños y niñas que tienen problemas de motricidad fina y gruesa al realizar actividades o los ejercicios propuestos por los maestros, lo que hace que se atrasen en el proceso de aprendizaje. Las actividades que indican las dificultades motoras, son por ejemplo, no poder saltar una soga o al correr, pues no demuestran poseer un equilibrio desarrollado, deficiencia que es evidencia de carencias en las habilidades motoras, etc.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil?

1.3 Sistematización del problema

A continuación, mediante una serie de interrogantes se realiza la sistematización del problema sobre la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil; la cual nos ayudará con el desarrollo de los objetivos:

- ¿Cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años?
- ¿Cuáles son las técnicas de estimulación temprana?
- ¿Cuáles son las actividades más utilizadas en el desarrollo de motricidad fina?
- ¿Cuáles son las actividades más utilizadas en el desarrollo de motricidad gruesa?
- ¿Cómo favorece el desarrollo motriz a fortalecer las habilidades en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cómo apoya el desarrollo de la motricidad fina en la infancia?
- ¿Cómo mejora la estimulación en el proceso de aprendizaje en el desarrollo del niño?
- ¿Cómo beneficia la motricidad gruesa en las habilidades motrices en los niños?
- ¿Cómo contribuye la estimulación temprana a mejorar el desarrollo físico?

1.4 Objetivo general

Determinar la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.

1.5 Objetivos específicos

- 1) Determinar los antecedentes y referentes sobre la estimulación temprana y el desarrollo de los tipos de motricidad en los niños de 4 a 5 años.
- 2) Identificar las dificultades motrices más frecuentes que se presentan en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.
- 3) Diseñar una guía con ejercicios de estimulación para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.
- 4) Validar la propuesta de guía diseñada con ejercicios de estimulación para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.

1.6 Justificación de la investigación

Se escogió este tema porque se quiere ayudar a mejorar el desarrollo motriz durante el proceso de aprendizaje de los niños que presentan dificultades de motricidad fina y gruesa, ya que hay niños que probablemente no están siendo estimulados correctamente en la etapa inicial. Teniendo como consecuencia escaso desarrollo en sus habilidades motoras.

Para evitar que a futuro tengan dificultades al realizar sus tareas solos, se debe emplear estimulación temprana, porque si no se corrige o previene a tiempo estas falencias, desarrollarían problemas mayores cuando vayan a la escuela o colegio como problemas de lectura, escritura y de aprendizaje.

Los principales beneficiarios son los niños porque mejorarán y aprenderán nuevas técnicas de estimulación temprana que ayudarán en su proceso educativo, ya que esta es la etapa perfecta para motivar al niño y para que adquiera los conocimientos y mejoren sus habilidades motoras gruesas y finas, porque así el niño podrá realizar sus actividades con más seguridad y confianza en sí mismo.

Otros beneficiarios son los maestros, estos tienen que guiar e incentivar a los niños en la etapa inicial del proceso educativo teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, por medio de técnicas de enseñanzas claras y sencillas con el fin de formarlos en el proceso educativo utilizando nuevas propuestas metodológicas que ayude fortalecer y llenar los vacíos que tienen los niños.

El impacto que causaría esta investigación es la disminución de niños y niñas de 4 a 5 años con dificultades en su desarrollo motriz, y se pueda evitar problemas que podrían presentar en el futuro como se ha mencionado antes. Además, servir como apoyo a los maestros con la guía de ejercicios de estimulación para el desarrollo de motricidad fina y gruesa. Se tendrían maestros más preparados y niños sin dificultades motoras que puedan avanzar al siguiente curso sin problemas.

1.7 Delimitación o alcance de la investigación

El presente proyecto de investigación se desarrollará en la zona sur de la ciudad de Guayaquil, donde se encuentra ubicada la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.

Tabla 1 *Alcance de la investigación*

Campo	Inicial
Área	Motora
Aspectos	Motricidad fina y gruesa

Tiempo	3 meses
Tipo de Investigación	Investigación descriptiva y explicativa
Población	70
Periodo de Investigación	2016 – 2017
Tema	Estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa para niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.

Elaboración: Autora (2016)

1.8 Planteamiento hipotético

La guía de ejercicios de actividades de estimulación temprana ayudará a mejorar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara.

1.9 Identificación de las variables

- **Variable independiente:** La guía de ejercicios de actividades de estimulación temprana
- **Variable dependiente:** el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños de 4 a 5 años

1.10 Operacionalización de las variables

A continuación se mencionarán los indicadores según las variables respectivas:

Tabla 2 *Variable independiente y dependiente*

	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable independiente:</p> <p>Estimulación temprana</p> <p>Es el conjunto de técnicas y actividades con base científica que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas.</p>	Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> -Salto libre con obstáculos -Percepción visual auditiva -Actividades de atención al detalle -Series con pictogramas -Actividades óculo manual o viso motoras - Técnica de preguntas y respuestas - Técnica de descripción de imágenes - Ordenar imágenes en secuencia
	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujar una raya larga en el suelo y pedirle que camine sobre ella -Interpretar canciones, poesías, rimas con expresión corporal -Diferenciar tamaño y forma: grande, pequeño -Animarlo a caminar, correr, saltar en un pie -Aplicar técnicas grafo plásticas dibujo, modelado, pintura, y collage -Reconoce y describe objetos -Identificar las partes que le faltan a los objetos: personas o animales -Clasificar objetos por tamaño, forma, color y grosor
	Capacidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> -Nombra y describe los gráficos de las partes del cuerpo en las láminas -Mejor comprensión maneja y describe adecuadamente las actividades artísticas -Reconoce figuras geométricas -Emplea de manera apropiada los materiales trabajo dentro y fuera del aula -Reconoce tamaño y forma de objetos grandes y pequeños
	Capacidades físicas	<ul style="list-style-type: none"> -Participa y selecciona materiales de trabajo para realizar actividades al aire libre -Se integra y participa en actividades grupales con seguridad -Dominio de su propio cuerpo -Logra mantener el equilibrio en el cuerpo -Tiene coordinación en los movimientos del cuerpo -Respeta límites -Desarrolla actividades de expresión corporal al aire libre
	Capacidades psíquicas	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza y conversa sobre sus trabajos elaborados -Dibuja y pinta libremente dentro del gráfico -Reconoce y maneja las herramientas de trabajo adecuadamente -Ubica objetos en los espacios concretos
<p>Variable dependiente:</p> <p>Desarrollo motriz fino y gruesa</p> <p>El desarrollo motriz fino y grueso, está relacionado con las áreas motoras de la persona, de posición y movimientos.</p> <p>En la motricidad fina implican pequeños grupos musculares de la cara, manos, pies, ojos, dedos, boca, es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.</p> <p>La motricidad gruesa son músculos grandes del cuerpo, se refiere a los movimientos de todo el cuerpo.</p>	Áreas motoras	<ul style="list-style-type: none"> -Habilidad manipulativa -Coordinación manual -Coordinación óculo manual -Coordinación corporal -Uso de brazos y piernas -Caminar y correr -Manejo del cuerpo en el juego
	Motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de la pinza digital -Pinta sin salirse del contorno grafico -Demuestra habilidad básica al realizar algunas técnicas de creación artística -Ordena objetos por su tamaño del más grande al más pequeño y del más corto al más largo y viceversa -Aplica con precisión sus destrezas lógicas en juegos matemáticos y producciones artísticas
	Motricidad gruesa	<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene el equilibrio del cuerpo camina en línea recta -Sigue instrucciones se ubica en diversos espacios de acuerdo a las órdenes dadas -Sabe agruparse y expresa movimientos con su cuerpo -Es ágil al realizar movimientos con su cuerpo -Entiende nociones como adelante, atrás, dentro, fuera, arriba, abajo, antes, después

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación

El presente proyecto se inicia ante la necesidad de ayudar a mejorar el desarrollo motriz en el proceso de aprendizaje de los niños que presentan dificultades en la etapa inicial, para garantizar buenas bases en sus habilidades motrices por medio de la estimulación temprana, por lo que se decide realizar este estudio, para ofrecer la oportunidad de información a docentes, representantes legales y sociedad en general, sobre este tema tan importante y ayudar a los niños en su proceso de aprendizaje.

Se considera que la estimulación temprana es importante para los niños, porque ayuda a evitar dificultades en el futuro en su desarrollo de aprendizaje. Ya que si no se corrige o previene a tiempo falencias en el desarrollo motriz fino y grueso por medio de la estimulación temprana, esto causaría mayores problemas en el futuro, como problemas de lectura o escritura, por lo que los niños sufrirían problemas aún mayores de bajo autoestima por ser burla de los otros niños que no posean este tipo de dificultades.

La estimulación temprana es importante porque ayuda a los niños a seguir un proceso continuo en su desarrollo educativo. Las habilidades motoras se verán incrementadas a medida que se estimulen con las actividades específicas para cada área, ya sea en el desarrollo motor fino o motor grueso.

Después de haber revisado los archivos documentales de la Facultad de Educación de la universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, se encontraron varios estudios sobre la estimulación temprana y el desarrollo motor fino y grueso; como la investigación de Eliana Barona (2014) “Aplicación de estrategias adecuadas en estimulación y su influencia en el desarrollo de los

niños/as de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil “Gazapitos” del cantón Ambato provincia de Tungurahua” o la investigación de Almache y Carvajal (2013) “La motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad del Centro Educativo Jordan en la Ciudad de Quito, año lectivo 2011-2012 y propuesta de un sistema de talleres dirigido a padres de familia y educadores”.

Además se revisaron los archivos documentales de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Guayaquil, El Repositorio de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Universidad Central del Ecuador de Quito, El Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, El Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y archivos documentales generales de otras universidades a nivel mundial, como la Universidad de Monterrey UDEM en México, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Rafael Landívar Quetzaltenango de Guatemala, Universidad de Zaragoza, entre otras. Se encontraron varios estudios similares que hablan sobre estimulación temprana y el desarrollo motor fino y grueso.

La investigación de Flores (2013) “Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años” de Perú o la investigación de Martínez (2014) “Las artes plásticas y su incidencia en la motricidad fina de los niños/as de educación infantil” de España.

2.2 Marco teórico referencial

Calero (2011) define la estimulación como:

El factor ambiental más importante y trascendente en la formación y desarrollo de la inteligencia, la estimulación debe realizarse en forma adecuada, oportuna, planificada, y organizada, teniendo en cuenta la edad del bebé, el medio donde vive, el ritmo de su desarrollo, su estilo de aprendizaje y las clases de estimulación. (pp. 37 - 38)

La estimulación es un factor significativo para mejorar el desarrollo de los niños, el cual debe poseer una estructura organizada para tener resultados favorables. Al iniciar la estimulación en los niños es fundamental tener en cuenta su edad y su ritmo de aprendizaje porque al no ser estimulado a temprana edad el niño tiene dificultades en el futuro y pasaría sin base a la primaria.

Para Tinajero y Ordoñez (2005) la estimulación temprana es:

La ciencia que tiene que ver con el estudio de los sentidos para mejorar el desarrollo de los niños, mediante experiencias positivas el niño aprende y mediante la exploración en el juego y las actividades que realiza se desarrolla la inteligencia, tomando en cuenta sus intereses y necesidades. (p. 12)

Los dos autores coinciden que la estimulación a temprana edad es elemental para el desarrollo de los niños pero se considera fundamental pensar en los intereses y necesidades de los niños que el medio donde vive se estén desarrollando sus sentidos.

Estimulación Temprana

Existen muchos estudios sobre estimulación temprana entre ellos citaré los más importantes.

Calero (2011) define la estimulación como:

El factor ambiental más importante y trascendente en la formación y desarrollo de la inteligencia, la estimulación debe realizarse en forma adecuada, oportuna, planificada, y organizada, teniendo en cuenta la edad del bebé, el medio donde vive, el ritmo de su desarrollo, su estilo de aprendizaje y las clases de estimulación. (pp. 37 - 38)

La estimulación es un factor significativo para mejorar el desarrollo de los niños, el cual debe poseer una estructura organizada para tener resultados favorables. Al iniciar la estimulación en los niños es fundamental tener en cuenta

su edad y su ritmo de aprendizaje porque al no ser estimulado a temprana edad el niño tiene dificultades en el futuro y pasaría sin base a la primaria.

Para Tinajero y Ordoñez (2005) la estimulación temprana es:

La ciencia que tiene que ver con el estudio de los sentidos para mejorar el desarrollo de los niños, mediante experiencias positivas el niño aprende y mediante la exploración en el juego y las actividades que realiza se desarrolla la inteligencia, tomando en cuenta sus intereses y necesidades. (p. 12)

Los dos autores coinciden que la estimulación a temprana edad es elemental para el desarrollo de los niños pero se considera fundamental pensar en los intereses y necesidades de los niños que el medio donde vive se estén desarrollando sus sentidos.

Durante el período del embarazo, el cerebro del niño tiene la capacidad para reaccionar ante los estímulos y durante los tres años, el niño está en una etapa donde capta todo y poseen superiores conexiones neuronales. Calero (2011) menciona en su investigación que:

Los neurólogos aseveran que la época de mayor receptividad del cerebro se encuentra comprendida entre el embarazo y los tres primeros años de vida, en ese período el niño es capaz de captar el estímulo más insignificante y de asimilar todo con mayor rapidez y facilidad que en otras edades, por lo tanto, esta etapa es clave para la estimulación porque en el cerebro se llevan a cabo las mayores conexiones neuronales posibles. (p. 38)

Es importante desarrollar la inteligencia de los niños al inicio porque están en una etapa donde lo absorben todo, y las actividades que se vayan a realizar tienen que ser planificadas y organizadas, de acuerdo a la edad del niño, sin exigirles a hacer más de lo que pueden dar, teniendo en cuenta el ritmo y capacidad para

aprender porque no todos los niños aprenden por igual, algunos son rápidos y otros lentos. Calero (2011) señala que:

El desarrollo cerebral es vertiginoso hasta los 3 años de edad, de allí hasta los 6 años continúa su desarrollo hasta casi asemejar al de un adulto, por lo que se considera un período significativo en el desarrollo de las habilidades humanas. Los bebés al nacer sólo cuentan con pocas habilidades innatas como succionar para alimentarse, respirar y llorar para conseguir atención sobre algo que los incomoda, dependen totalmente de los padres. (p. 38)

Calero (2011) se refiere a la estimulación por medio de actividades que logren motivar a los niños a que exploren y desarrollen sus habilidades físicas, se menciona que:

La etapa donde los niños adquieren mayor plasticidad neuronal es del nacimiento a 3 años, y a los siete años el niño ya tiene desarrollada la masa encefálica por esta razón se debe estimular a temprana edad para que tengan resultados positivos, se debe aumentar la capacidad de aprendizaje involucrando el juego en las actividades, motivándolo y dejarlo que explore y juegue a su manera para desarrollar sus habilidades corporales y los sentidos, pero para esto se debe seguir un proceso, sin forzar al niño que haga algo que no está preparado para hacer, esto requiere tiempo y dedicación, motivarlo para que el niño vaya avanzando en su aprendizaje ya que esto le servirá al niño como base para él más adelante (pp. 39 - 40)

Delgado Pisco (2012) señala en su investigación que:

Los niños reciben estímulos al interactuar con lo externo y de esta forma adquieren habilidades de forma natural, se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, porque el objetivo no es apurar su desarrollo ni tampoco hacer que haga cosas para lo que aún no

están preparados, se los debe motivar y hacer actividades adecuadas de acuerdo a la edad, para potenciar sus capacidades y sus sentidos y de esta forma obtener resultados positivos en su aprendizaje. (pp. 12 - 13)

Toda actividad o juego que se realice con un bebé o un niño se llama estimulación temprana, el niño desde que nace no deja de descubrir y aprender, las actividades y los juegos deben hacerse adecuadamente para ayudar de esta forma a potenciar sus sentidos, y permitirle que explore libremente, ayuda a ampliar su imaginación, se extiende su capacidad mental, sus habilidades y adquiere el aprendizaje. (De Narvaéz, 2008)

Desde la etapa inicial se debe aplicar un conjunto de ejercicios que son la base para desarrollar las capacidades y extender sus habilidades, se debe ayudar a mejorar el desarrollo de sus conocimientos, comportamientos, y su inteligencia para que se desenvuelva en la sociedad de la mejor manera. (INNATIA, 2012)

Mientras más pronto se estimula al niño, mejores resultados se obtienen, y esto debe ser agradable para el niño y su madre debe ayudarlo a que se sienta motivado para adquirir los conocimientos, y mejorar la parte corporal, emocional, y su inteligencia. Las actividades deben ser adecuadas y continuas para tener un mejor resultado neuronal. (Semanas de gestación, 2015)

Se debe realizar la estimulación con un grupo de técnicas y ejercicios científicos y tienen que ser aplicadas de forma adecuada y constante, para evitar problemas en el niño, estas deben ser aplicadas desde que nacen hasta los seis años, y debe hacerse en un ambiente agradable donde el niño se sienta motivado y no le cause molestias, para esto es recomendable utilizar guías, libros, objetos y varias herramientas de trabajo que ayuden a desarrollar su imaginación con el objetivo de desarrollar sus capacidades cognitivas y corporales. Un niño bien estimulado tendrá un mejor resultado de aprendizaje, se adaptará mejor al entorno que lo rodea, para

esto los padres deben aplicar las actividades de acuerdo a la edad del niño y ritmo de aprendizaje. (Semanas de gestación, 2015)

Las investigaciones en este sentido mostraron que estimular al niño a temprana edad, desarrolla las conexiones neuronales y dan resultados positivos. Esto debe hacerse frecuentemente en los primeros años, involucrando el juego en las actividades y tener en cuenta la etapa del niño que es en donde adquieren mayor conocimientos, que serán de ayuda para el futuro. (Facemama, 2015)

La estimulación es buena para el desarrollo del cerebro, el lenguaje, y mejorar la parte corporal. Se debe hacer constante desde que nace, porque si no se hace a tiempo, en el primer año, podría tener consecuencias a futuro en sus habilidades y no habrá resultados positivos. Por esta razón tienen que ser adecuadas y tener en cuenta el ritmo de cada niño, el cerebro necesita conocimientos para adquirir el aprendizaje ya que a esta edad tienen mayor plasticidad y hay mejor conexión neuronal. (Iván, 2011)

Durante la etapa del nacimiento y los seis años mejora el desarrollo de los sentidos, y sus habilidades motoras y la coordinación lo que se quiere no es adelantar su desarrollo antes de tiempo, para mejorar el niño necesita tener experiencias, y mediante las actividades adecuadas adquirir un mejor aprendizaje y mejorar sus habilidades ya que esto le servirán en un futuro. (De Narvaéz, 2008)

En la estimulación temprana, el objetivo es aumentar el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional de cada niño respetando el desarrollo de cada uno, todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo, depende de la maduración del sistema nervioso. (Córdova Miranda, Barbito, & Cruz, 2005)

Según Córdova, Barbito y Cruz (2005) y varios autores, para obtener el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación están enfocadas en cuatro áreas:

- Área cognitiva

El niño será capaz de comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, utilizando el pensamiento y la interacción directa con los objetos y lo que lo rodea.

Para el desarrollo de esta área, el niño deberá tener experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

- Área motriz

En esta área se desarrolla la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tener contacto con el mundo. También ayuda a la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que permite tomar objetos con los dedos, dibujar, pintar, hacer nudos, etc.

Para el desarrollo de esta área, hay que dejar que el niño toque, manipule e incluso permitir que se lleve objetos que ve a la boca, que explore pero con límites frente a posibles riesgos.

- Área del lenguaje

En esta área se desarrollan habilidades que permiten al niño a comunicarse con el entorno y está comprendida por tres aspectos: comprensión, expresión y gestos.

La capacidad de comprensión se desarrolla desde el nacimiento, a pesar de no poseer un vocabulario con sentido, el niño puede entender ciertas palabras; por esta razón es importante hablarle con frecuencia, así reconocerá las palabras o sonidos que escuche dándole significado para luego imitarlos.

- Área socio emocional

En esta área se ven las experiencias afectivas y la socialización del niño, la cual lo ayudará a relacionarse con otros.

Para el desarrollo de esta área es importante la participación de los padres o cuidadores, brindándole cuidado, seguridad, atención y amor, además ellos servirán de ejemplo porque aprenderán a cómo comportarse frente a otros.

Según Villacres (2013) existen tres funciones en la estimulación temprana, las cuales se mencionan a continuación:

- Preventiva

Es utilizada en casos de prevención, para aquellos casos que aparecen retrasos en el desarrollo, o evitar inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.

- Correctiva

Es para compensar, aquellos casos en que el déficit esté establecido.

- Dirigida

Es utilizada cuando el niño es considerado de alto riesgo ya sea de aspecto orgánico o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

Desarrollo de motricidad fina y gruesa

Los niños desde que nacen van desarrollando los movimientos del cuerpo y su crecimiento del sistema nervioso como también sus movimientos, y se desenvuelven en el entorno que los rodea a un ritmo activo y persistente. (Paris, 2011)

Motricidad fina

Briones (2012) define a la motricidad fina como la habilidad que el niño tiene para realizar una actividad y mantener la coordinación con las manos, pies, dedos, también tiene que haber precisión en las actividades que se realicen como: rasgar, lanzar, patear y hacer rodar.

Los padres deben considerar que el desarrollo de las manos y dedos debe empezar desde el nacimiento, y no desde los tres años. El niño coge con toda la mano objetos, porque tiene esa imagen de lo que ve, por lo cual va dominando y coordinando sus movimientos con precisión. (Briones, Motricidad fina, 2012)

La coordinación de los músculos pequeños tiene que ver con ojo y mano, cara, y lenguaje, desde el nacimiento el niño y niña mueven sus dedos, y después con sus manos tratan de coger objetos que les despierta interés y que están cerca, primero debe haber una coordinación general para después pueda haber una

coordinación fina, esto tiene que ver con la maduración, se debe seguir un proceso extenso para adquirir el aprendizaje. (García Aguayo & Villalba Vélez, 2013)

Se tienen que desarrollar los movimientos pequeños que hacen los niños con sus dedos, pies, y su cara. Al inicio de su etapa en la infancia será de apoyo y se extiendan sus movimientos que necesitan ser hechas con cuidado y paciencia, y después de haber pasado la etapa de la infancia es cuando empiezan a hacer mejores sus capacidades. El niño al realizar actividades necesita sacar su potencial como para: representar una figura, y las palabras, hace gestos con la cara (muecas) interpretar un instrumento musical, eso significa que ha desarrollado los músculos pequeños de la mano. (Eres mamá, 2013)

Es importante la estimulación para el preescolar para el desarrollo físico y motor del niño que tiene relación con los sentidos y los movimientos, necesitan mantener la coordinación de los músculos pequeños como: ojo-mano y al realizar actividades aprende mediante la representación gráfica, la pintura, el trozado y trabajar con materiales para utilizar las manos y los dedos como: amasar y pegar papel. Estos ejercicios son básicos para mejorar la parte psicomotora del niño con exactitud al realizar las actividades, pero si el aprendizaje se hace dificultoso los maestros y los padres deben ser los primeros en ejercitar el desarrollo de las habilidades de las manos y dedos que le ayuda al comienzo de escritura con el fin de que escriba correcto y fluido. (Narvarte, 2008, p. 80)

Motricidad gruesa

Briones (2012) menciona que la motricidad gruesa se refiere al crecimiento del cuerpo y desarrollo de las habilidades y de los sentidos y movimientos manteniendo coordinación y equilibrio que el niño tiene que tener en todo el cuerpo en general, como: al correr, saltar, sentarse y/o gatear.

En los bebés se desarrolla primero sus movimientos grandes del cuerpo como: piernas, cuello, tronco y hace reacción a sus movimientos de todo el cuerpo, su destreza y fuerza y rapidez para realizar movimientos, y de a poco va mejorando

y cambiando sus habilidades, y se tiene que tener en cuenta que no todos los niños son iguales, cada uno tiene su forma diferente de ser. (Juguetes.es, 2011)

La motricidad gruesa se trata sobre el desarrollo de los músculos grandes y movimientos del cuerpo, dominio que están relacionados con el progreso del cuerpo del niño, capacidades físicas, habilidades para moverse, desplazarse, explorar y conocer el medio que lo rodea. Para adquirir el aprendizaje se debe involucrar el juego en las actividades motrices, y de esta forma mantenga el equilibrio, orden, energía y rapidez en sus movimientos. Superando dificultades y, brindando confianza y seguridad en sí mismo el niño va mejorando de acuerdo con la madurez física, y muscular todo esto es importante para el desarrollo integral del niño. (Lasso Anchala, 2015)

Y para ejercitar los músculos grandes del cuerpo se debe involucrar el juego donde se pongan en movimientos los brazos, piernas y pies. El niño de preescolar debe realizar ejercicios para mantener el equilibrio al correr. (Narvarte, 2008)

2.3 Marco legal

En el Título II, Capítulo II, Sección 6 de La Constitución de la República del Ecuador, encontramos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.
(Const., 2008)

Todas las personas tienen el derecho a prepararse por igual sin importar su condición social sea niños o adultos, ya que es importante para el desenvolvimiento a futuro en la sociedad.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.
(Const., 2008)

La educación está enfocada en un desarrollo trascendental para estructurar los conocimientos adquiridos en el entorno de donde se vive, ayudando a mejorar a cada uno de los ciudadanos a tener un mejor futuro, por ello se debe comenzar con una educación desde edad temprana.

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho de la educación en los niños y niñas del Ecuador buscando desarrollo necesario para alcanzar el buen vivir. Además, ayuda a guiar a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación se hará mención de algunos de los atributos que lo caracterizan:

Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza. (Ministerio de Educación, 2014, p. 17)

La educación inicial es importante porque crea una base estructurada que ayudará en la preparación futura de los niños por medio de estímulos en áreas cognitivas y psicomotrices.

En la Guía Metodológica para la implementación del Currículo se menciona:

Cada experiencia de aprendizaje debe estimular, de manera integrada, a un conjunto de destrezas. El educador cuando planifica debe seleccionar las destrezas planteadas en el currículo y diseñar los ambientes y las experiencias de aprendizaje para ejercitarlas, manteniendo como núcleo al elemento integrador para que las actividades tengan mayor sentido y relación. Se debe procurar que para estimular las destrezas escogidas en la experiencia, pertenezcan a los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2015, p. 37)

Cada educador debe planificar las actividades que realiza según un plan de estrategias, buscando mejorar o disminuir las dificultades que poseen los niños y niñas, enfocándose en diferentes áreas y prepararlos con bases estructuradas para que así no tengan problemas futuros.

2.4 Marco conceptual

1. Coordinación Motora

La capacidad de control ordenado que tienen los músculos a la hora de sincronizarse para darle movimiento al cuerpo o trayectoria. (Word Reference, 2016)

2. Desarrollo motor

“El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras”. (Sardo, 2015)

3. Estimulación

“Incitación o excitación de algo para acelerar un proceso o avivar una actividad”.
(Word Reference, 2005)

4. Estimulación Temprana

Es toda actividad que interactúa a través de contacto o juegos con un bebe o niño, el cual fortalezca y desarrolle sus potenciales humanos. (De Narvaez, 2008)

5. Expresión corporal

Es aquella actividad que utiliza el cuerpo para representar ideas, sentimientos y sensaciones. (Definicion ABC, 2016)

6. Grafomotricidad

Ayuda al niño y a la niña a adquirir las habilidades necesarias para que se exprese mediante ejercicios como: signos escritos para que domine el antebrazo, muñeca, mano y los dedos; también hacer que trabaje con actividades de fichas psicomotrices para iniciar al niño a las letras y mejore los problemas de escritura. (Elena, 2011)

7. Lateralidad

La lateralidad corporal es el uso más frecuente de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra, distinguiendo los dos lados derecho e izquierdo. (Alejandra, 2014)

8. Motricidad

“Capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)”. (Chimbolema, 2012)

9. Motricidad facial

La capacidad de realizar movimientos de los músculos de la cara. (Mesonero, 1994)

10. Motricidad Fina

Según Da Fonseca (1988), la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

11. Motricidad Gruesa

Hernández (2007), define a la motricidad gruesa como la habilidad que el niño va obteniendo para mover los músculos del cuerpo y así, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo.

12. Psicomotricidad

Chimbolema (2012) menciona que “la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Fundamentación del tipo investigación

El enfoque de la investigación a realizar es mixto (cualitativa y cuantitativa), ya que se busca identificar las dificultades motrices más frecuentes que se presentan en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.

El tipo de investigación a realizar es descriptiva, porque por medio de la recolección de datos que se obtendrán de la investigación mediante la observación en la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara, facilitará la verificación de la hipótesis planteada anteriormente, donde se menciona que a través de la guía de ejercicios de estimulación temprana ayudará al desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 a 5 años que poseen dificultades de aprendizaje

3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación

El método a utilizar es la Observación científica, ya que por medio de ella se podrá conocer la realidad del objeto a investigar, que en este caso son las dificultades de aprendizaje a nivel de motricidad que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara.

Las técnicas de investigación a utilizar son las siguientes:

- Observación: Se observará a los estudiantes de 4 a 5 años para localizar sus falencias en las actividades diarias que son empleadas para el desarrollo motriz. Esta observación será de no participante, no estructurada, real y oportuna e individual.
- Encuesta: Se realizará encuesta a las profesoras encargadas de los niños de 4 a 5 años, para descubrir el progreso de aprendizaje de los estudiantes sobre su desarrollo motriz y a padres de familia para saber si sus hijos presentan mejoría o dificultades en su aprendizaje en casa.

Los instrumentos de la investigación son de escala nominal y se utilizarán preguntas cerradas de opción múltiple.

- **Ficha de Observación:** Se usará la ficha de observación para señalar las actividades realizadas por los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara, y con ello identificar a los que poseen dificultades en su desarrollo motriz. Además, para registrar el progreso al realizar las actividades de estimulación temprana para el desarrollo de motricidad fina y gruesa.

Tabla 3 *Ficha de Observación:*

	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día n
Actividades	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad
Alumnos	1	2	3	4	n
Alumno 1	X	✓			
Alumno 2	✓	X			
Alumno 3	✓	✓			
Alumno 4	✓	✓			
Alumno n	X	X			

Elaboración: Autora.

- Encuesta a docentes y director

Tabla 4 *Preguntas a docentes y director*

Preguntas de Estimulación Temprana
1. ¿Pueden los niños(as) repetir palabras marcando las sílabas con palmadas? a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
2. ¿Cree usted que la utilización de títeres mientras se leen cuentos, es importante para el desarrollo de la imaginación? a. SÍ

<ul style="list-style-type: none"> b. NO c. TAL VEZ
<p>3. ¿Cree usted que es importante que los niños(as) sepan las señales de tránsito?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
<p>4. ¿Cree usted que se debe estimular a los niños(as) con actividades de exploración?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
<p>5. ¿Cree usted que la estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo cognitivo, social, emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
<p>6. ¿Cree usted que el crecimiento individual de cada niño depende de la maduración del sistema nervioso?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
<p>7. ¿Cree usted que en los 3 primeros años de vida, el niño es capaz de captar y asimilar todo que en otras edades?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
<p>8. ¿Cree usted que es importante que los padres estimulen a los niños en sus casas?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
<p>9. ¿Cuál de estas actividades ayuda a mejorar a la estimulación de los niños(as) al realizar actividades manuales? (Seleccionar solo dos)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Embolillado b. Armar rompecabezas c. Técnica con Pintura d. Técnica del trozado e. Técnica del rasgado
Preguntas de Motricidad Fina y Gruesa
<p>10. ¿Qué materiales los niños(as) de 4 y 5 años pueden manejar correctamente?</p>

<ul style="list-style-type: none">a. Pinzasb. Tijerasc. Agujetas correctamented. Todose. Ninguno
<p>11. ¿Cuál de las siguientes actividades los niños(as) a la edad de 4 y 5 años son hábiles en realizar con las manos?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Pegar papel dentro de un gráficob. Soplar pintura dentro de un gráficoc. Todasd. Ninguna
<p>12. ¿Qué tipo de actividades los niños(as) de 4 y 5 años pueden hacer actividades?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Dibujar a una personab. Lanzar al aro una pelotac. Todasd. Ninguna
<p>13. ¿Los niños(as) de 4 a 5 años pueden hacer nudos en los cordones?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Todosb. En su mayoríac. Pocosd. Ninguno
<p>14. ¿Los niños(as) de 4 y 5 años pueden realizar saltar la cuerda?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Todosb. En su mayoríac. Pocosd. Ninguno
<p>15. ¿Con qué frecuencia los niños(as) de 4 y 5 años siguen instrucciones dadas por el maestro?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Siempreb. Muchas vecesc. Pocas vecesd. Nunca
<p>16. ¿Usted cree que con actividades corporales los niños(as) desarrollan coordinación?</p> <ul style="list-style-type: none">a. SÍb. NOc. TAL VEZ

Elaborado: Autora

- Encuesta a padres de familia

Tabla 5 Preguntas a padres de familia

Preguntas de Estimulación Temprana	
1.	¿Puede su hijo(a) describir las partes de su cuerpo? a. SÍ b. NO c. ALGUNAS
2.	¿Puede su hijo(a) escuchar y repetir canciones? a. SÍ b. NO c. UN POCO
3.	¿Puede su hijo(a) diferenciar entre los colores primarios y secundarios? a. SÍ b. NO c. ALGUNOS
4.	¿Cree usted que es importante estimular a los niños(as) mediante el juego? a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
5.	¿Cree que su hijo(a) a sido estimulado para el desarrollo de movimientos manuales y corporales? a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
	d.
6.	¿Cree usted que la estimulación es importante en la formación y desarrollo de la inteligencia del niño? a. SÍ b. NO c. TAL VEZ
Preguntas de Motricidad Fina y Gruesa	
7.	¿Su hijo(a) puede pintar dentro de un gráfico sin salirse del contorno? a. SI b. NO c. EN OCASIONES
8.	¿Cree usted que su hijo(a) puede manipular correctamente los objetos? a. SÍ b. NO

c. A VECES
9. ¿ En qué ocasiones su hijo presenta dificultades? (Seleccionar solo uno) a. Trozar o rasgar papel b. Saltar la cuerda o correr c. Ninguno.
10. ¿Su hijo(a) puede mantener el equilibrio? a. SÍ b. NO c. A VECES
11. ¿Cree usted que su hijo(a) puede caminar sobre una barra de equilibrio alternando los pies? a. SI b. NO c. A VECES
12. ¿Cómo son los movimientos corporales (agilidad, fuerza y velocidad) de su hijo(a)? a. Coordinados b. No muy coordinados c. Nada coordinados
13. ¿Puede su hijo(a) brincar alternando y mantener la coordinación (En un solo pie, con los dos pies)? a. Los dos b. Solo con un pie c. Solo con los dos pies d. Ninguno
14. ¿Cuándo usted lleva a su hijo(a) al parque, este puede lanzar la pelota y atraparla mientras se desplaza? a. SÍ b. NO c. A VECES
15. ¿Qué actividades usted realiza con su hijo(a)? a. Embolillado b. Armar rompecabezas c. Técnica con Pintura d. Técnica del trozado e. Técnica del rasgado

Elaboración: Autora.

3.3 Datos de la población y muestra

Población:

La población total de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara está conformada por: 1 director, 3 administrativos (orientadora, psicóloga y secretaria), 1 conserje, 40 docentes, 1.231 estudiantes y 1.231 padres de familia.

Se tomará en consideración una población de 69 estudiantes de 4 a 5 años, 69 padres de familia, 1 director y 3 docentes.

Muestra:

La muestra se tomó a partir de la observación de los niños y niñas de 4 a 5 años y por medio de actividades se obtuvo el número exacto de estudiantes con dificultades en motricidad fina y gruesa. En total la muestra será de 32 personas de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara, durante el año lectivo 2016, quedando resumida de la siguiente manera:

Tabla 6 *Muestra*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara		
ÍTEM	ESTRATO	MUESTRA
1	Directivo	1
2	Docentes	3
3	Representantes legales	14
4	Niños	14
	Total	32

Elaboración: Autora.

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara.

3.4 Fuentes, recursos y cronograma

Fuentes:

Las fuentes de recolección de información son las siguientes:

- Fuentes primarias: Se recogerá información por medio de las encuestas a los docentes, director y padres de familia. Además de la observación de los niños y niñas de 4 a 5 años de Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara.

- Fuentes secundarias: Se utilizará material impreso como libros y artículos, y material digital como blogs y páginas web.

Recursos:

Los recursos a utilizar serán los siguientes:

- Materiales que la institución ofrezca.
- Materiales necesarios para la realización de las actividades como: papel, pelotas, Hula-Hula, madera, bloques, conos, pinturas, etc.

Cronograma:

El cronograma se ilustra en la siguiente tabla con las diferentes actividades y su respectiva duración para la ejecución de la investigación.

Tabla 7 Cronograma

ACTIVIDADES	Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Creación de las preguntas de la Encuesta.								
Creación de actividades para la identificación de las dificultades en el desarrollo motor, de los niños y niñas de 4 a 5 años.								
Desarrollo de la encuesta a docentes y director.								
Desarrollo de actividades para identificar las dificultades motoras en los niños y niñas de 4 a 5 años.								
Creación de actividades de estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.								
Desarrollo de la encuesta a padres de familia.								
Desarrollo de actividades de estimulación temprana para el desarrollo motor fino y grueso.								
Análisis de datos								
Resultados								

Elaboración: Autora.

3.5 Procedimientos, presentación y análisis de los resultados

ESTUDIANTES

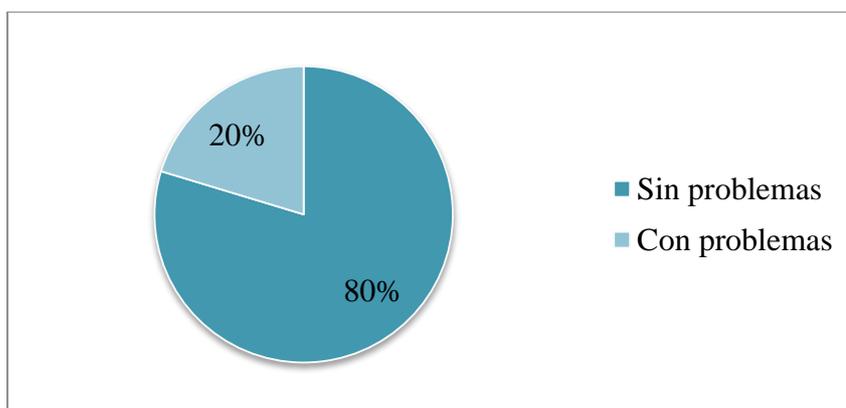
- Identificación de los niños y niñas de 4 a 5 años que poseen problemas motrices por medio de la realización de diferentes actividades.

Tabla 8 *Observación de niños (as) de 4 a 5 años.*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Niños (as) sin problemas	55	80%
2	Niños (as) con problemas	14	20%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 1 *Observación de niños (as) de 4 a 5 años*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede observar en el gráfico el 20% de los estudiantes poseen dificultades de motricidad fina y gruesa. Estos resultados se obtuvieron mediante la realización de diferentes actividades de motricidad, encontrando que 14 niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara, tenían problemas en su área motriz, tanto fina como gruesa.

DOCENTES

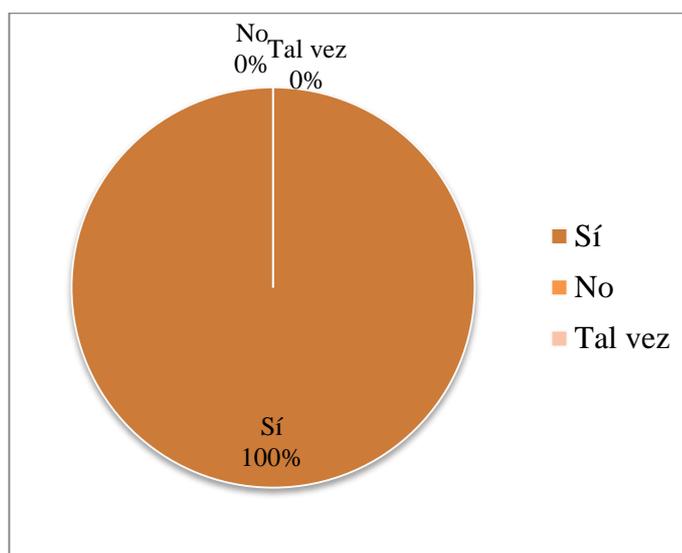
1. ¿Pueden los niños(as) repetir palabras marcando las sílabas con palmadas?

Tabla 9 *Marcación de sílabas con palmadas de los niños*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 2 *Marcación de sílabas con palmadas de los niños*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes contestó que los niños y niñas de 4 a 5 años sí pueden repetir las palabras marcando las sílabas con palmadas, por lo que se puede decir que ningún niño posee dificultad en esta actividad de motricidad fina.

DOCENTES

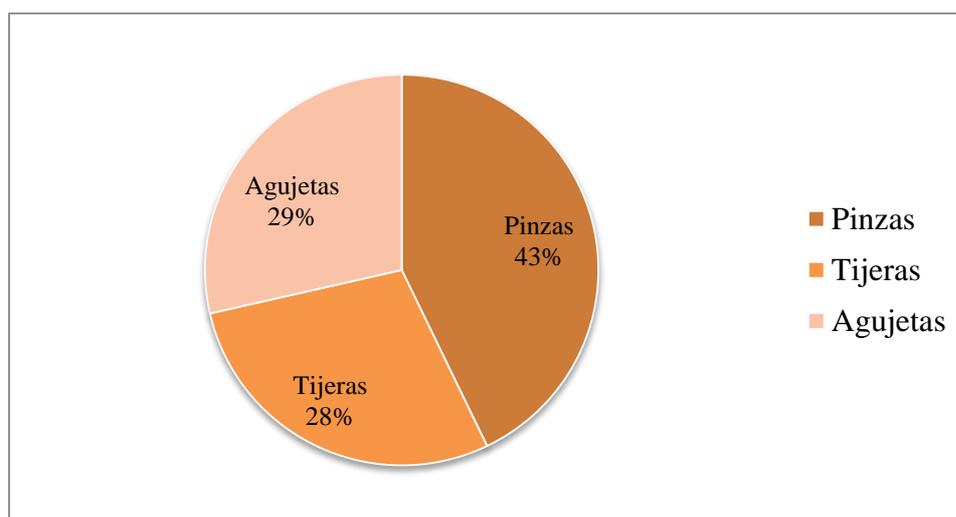
2. ¿Qué materiales los niños(as) de 4 y 5 años pueden manejar correctamente?

Tabla 10 *Utilización de materiales para motricidad fina*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Pinzas	2	40%
2	Tijeras	1	20%
3	Agujetas	1	20%
4	Todos	1	20%
5	Ninguno	0	0%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 3 *Utilización de materiales para motricidad fina*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El material que los niños y niñas de 4 a 5 años pueden manejar correctamente según los docentes son las pinzas con un 43%. Pocos son los niños que pueden utilizar las tijeras o manejar las agujetas con precisión. Se podría decir que en estas actividades no todos los niños poseen dificultades de motricidad fina total.

DOCENTES

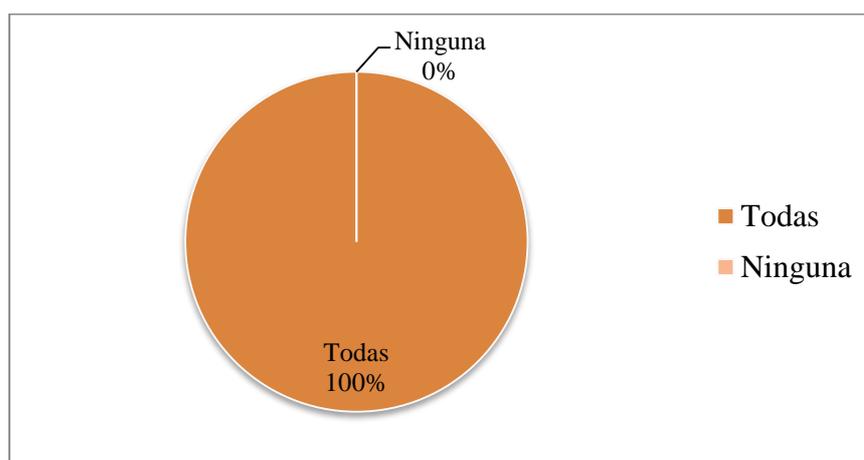
3. ¿Cuál de las siguientes actividades los niños(as) a la edad de 4 y 5 años son hábiles en realizar con las manos?

Tabla 11 *Habilidades de motricidad fina de los niños (as) de 4 a 5 años*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Pegar papel dentro de un gráfico	0	0%
2	Soplar pintura dentro de un gráfico	0	0%
3	Todas	3	100%
4	Ninguna	0	0%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 4 *Habilidades de motricidad fina de los niños (as) de 4 a 5 años*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes contestó que los niños de 4 a 5 años son hábiles con sus manos al realizar las actividades de motricidad fina como: pegar papel dentro de un gráfico y soplar con pintura dentro de un gráfico. Se puede decir que los niños no presentan dificultades en la realización de estas actividades de motricidad fina.

DOCENTES

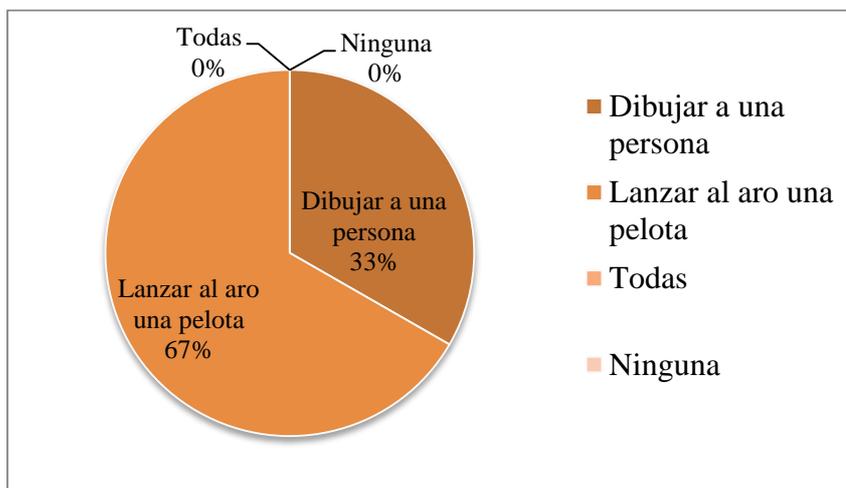
4. ¿Qué tipo de actividades los niños(as) de 4 y 5 años pueden realizar?

Tabla 12 *Actividades que los niños (as) de 4 a 5 años pueden realizar*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Dibujar a una persona	1	33%
2	Lanzar al aro una pelota	2	67%
3	Todas	0	0%
4	Ninguna	0	0%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 5 *Actividades que los niños (as) de 4 a 5 años pueden realizar*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 67% de los docentes contestó que los niños solo pueden lanzar una pelota en el aro y 33% solo dibujar a una persona. Podemos decir que los niños no presentan muchas dificultades con la manipulación de objetos grandes pero si cuando se hacen actividades más detalladas y que no todos son capaces de hacer las dos actividades sino que es una o la otra.

DOCENTES

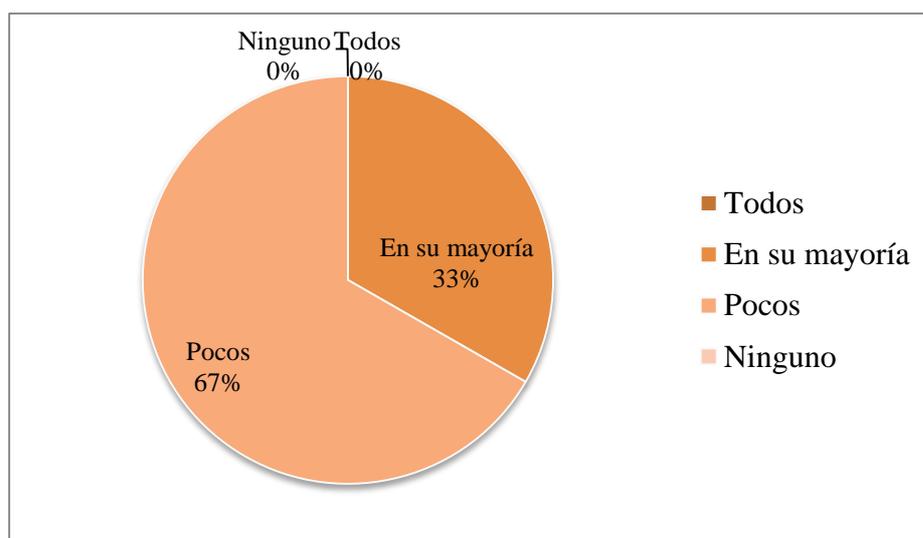
5. ¿Los niños(as) de 4 a 5 años pueden hacer nudos en los cordones?

Tabla 13 *Motricidad Fina: Manejo de cordones*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Todos	0	0%
2	En su mayoría	1	33%
3	Pocos	2	67%
4	Ninguno	0	0%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 6 *Motricidad Fina: Manejo de cordones*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 67% de los docentes contestó que pocos estudiantes pueden hacer nudos a los cordones y solo el 33% de los docentes contestó que en su mayoría lo pueden realizar. Se puede decir que existe un gran número de niños con problemas en realizar esta actividad de motricidad fina.

DOCENTES

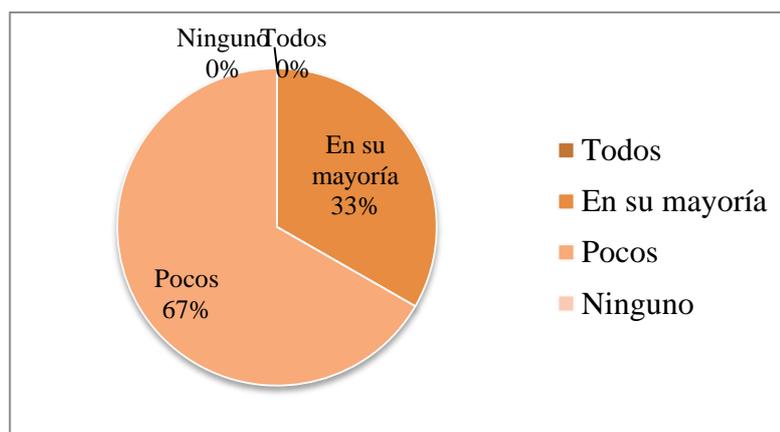
6. ¿Los niños(as) de 4 y 5 años pueden realizar saltar la cuerda?

Tabla 14 *Motricidad gruesa: Saltar la cuerda*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Todos	0	0%
2	En su mayoría	1	33%
3	Pocos	2	67%
4	Ninguno	0	0%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 7 *Motricidad gruesa: Saltar la cuerda*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 67% de los docentes contestó que pocos estudiantes pueden saltar la cuerda y solo el 33% de los docentes contestó que en su mayoría lo pueden realizar. Se puede decir que existe un gran número de niños con dificultades en esta actividad de motricidad gruesa.

DOCENTES

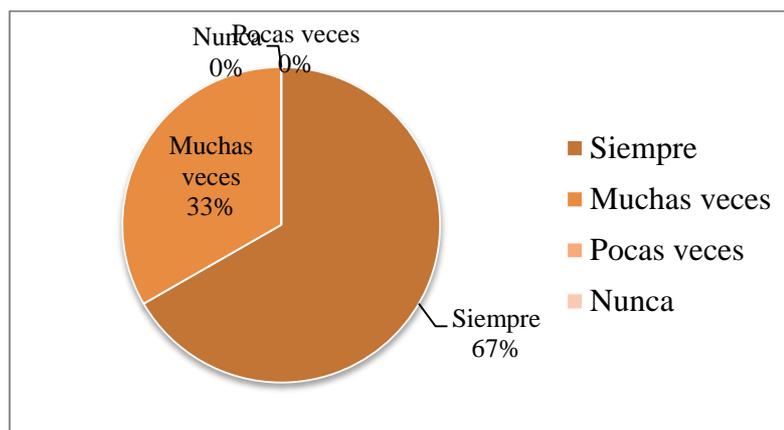
7. ¿Con qué frecuencia los niños(as) de 4 y 5 años siguen instrucciones dadas por el maestro?

Tabla 15 *Seguimiento de instrucciones*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	2	67%
2	Muchas veces	1	33%
3	Pocas veces	0	0%
4	Nunca	0	0%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 8 *Seguimiento de instrucciones*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

La mayoría de docentes dice que los niños y niñas siempre siguen instrucciones, teniendo un 67%, mientras que el 33% menciona que muchas veces los estudiantes siguen las instrucciones.

DOCENTES

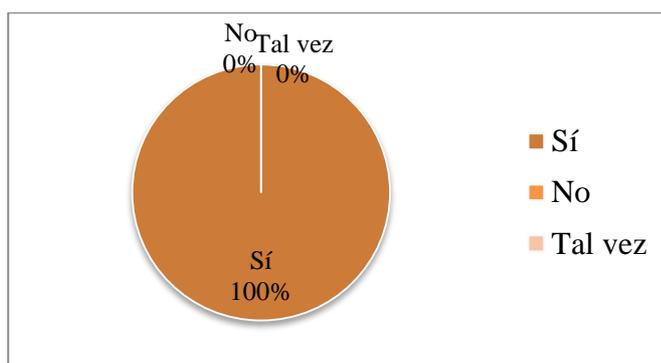
8. ¿Usted cree que con actividades corporales los niños(as) desarrollan coordinación?

Tabla 16 *Desarrollo de coordinación por actividades corporales*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 9 *Desarrollo de coordinación por actividades corporales*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes menciona que sí se desarrolla la coordinación por medio de actividades corporales en los niños y niñas. Se podría decir que los docentes deben planificar actividades donde se realicen movimientos de todo el cuerpo para que los estudiantes amplíen su coordinación.

DOCENTES

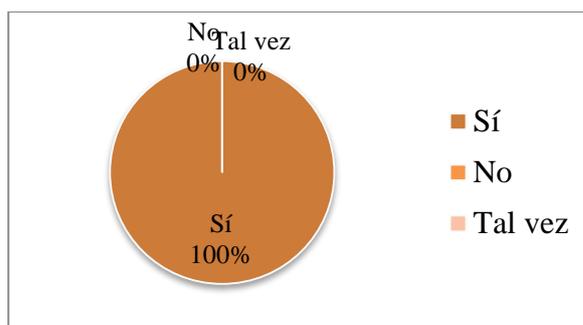
9. ¿Cree usted que la utilización de títeres mientras se leen cuentos, es importante para el desarrollo de la imaginación?

Tabla 17 *Desarrollo de la imaginación por medio de títeres al leer cuentos*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 10 *Desarrollo de la imaginación por medio de títeres al leer cuentos*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes menciona que es importante la utilización de títeres al leer cuentos para desarrollar la imaginación de los niños y niñas de 4 a 5 años. Por lo que se puede decir que los docentes deben poseer actividades para hacer más interactivas las clases, como la utilización de objetos extras, en este caso los títeres al leer los cuentos.

DOCENTES

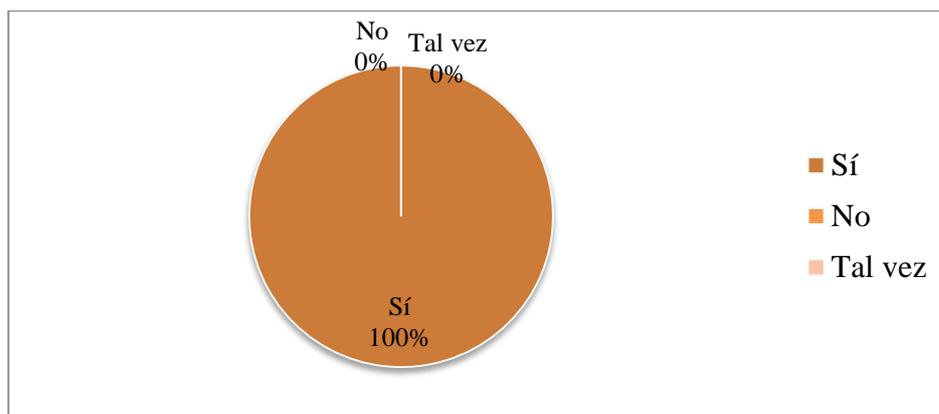
10. ¿Cree usted que es importante que los niños(as) sepan las señales de tránsito?

Tabla 18 *Importancia de las señales de tránsito*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 11 *Importancia de las señales de tránsito*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes cree que es importante que los niños y niñas de 4 a 5 años sepan las señales de tránsito. Se puede decir que los niños no solo deberían aprender el significado de los colores del semáforo sino también las señales básicas de tránsito.

DOCENTES

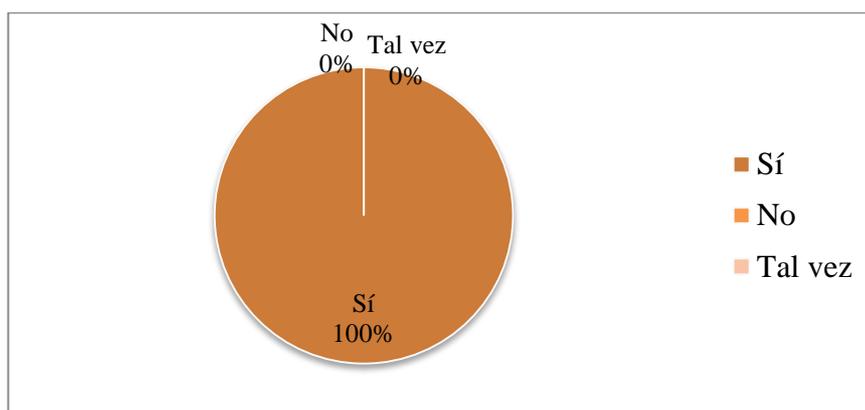
11. ¿Cree usted que se debe estimular a los niños(as) con actividades de exploración?

Tabla 19 *Estimulación con actividades de exploración*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 12 *Estimulación con actividades de exploración*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes menciona que se debe estimular a los niños y niñas de 4 a 5 años con actividades de exploración. Se puede decir que los docentes creen importante la estimulación por medio de actividades.

DOCENTES

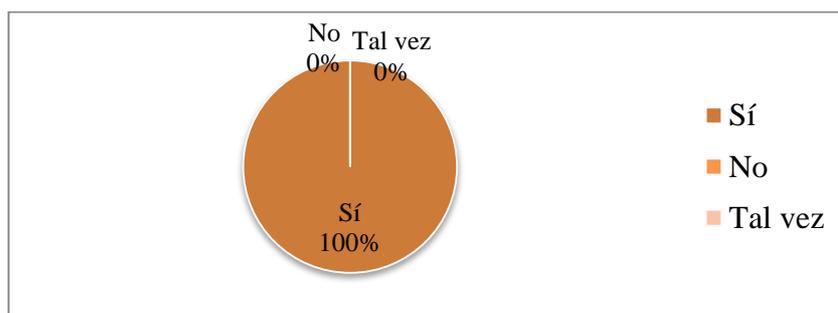
12. ¿Cree usted que la estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo cognitivo, social y emocional.

Tabla 20 *Estimulación temprana en el desarrollo cognitivo, social y emocional.*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 13 *Estimulación temprana en el desarrollo cognitivo, social y emocional.*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes mencionan que la estimulación temprana si es una manera para potenciar el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años. Se puede decir que los docentes creen importante la estimulación temprana en los estudiantes para mejorar el aprendizaje en todas sus áreas.

DOCENTE

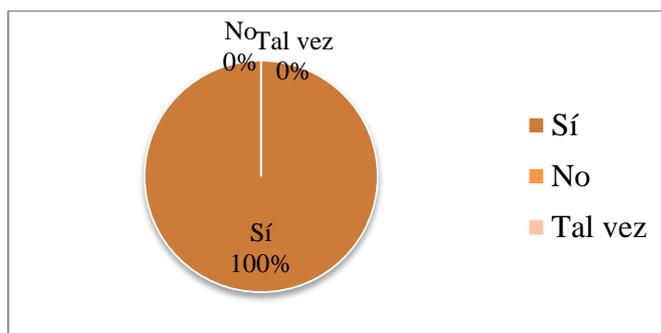
13. ¿Cree usted que el crecimiento individual de cada niño depende de la maduración del sistema nervioso?

Tabla 21 *La maduración del sistema nervioso*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 14 *La maduración del sistema nervioso*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico, el 100% de los docentes cree que el crecimiento individual de cada niño y niña depende de la maduración del sistema nervioso.

DOCENTES

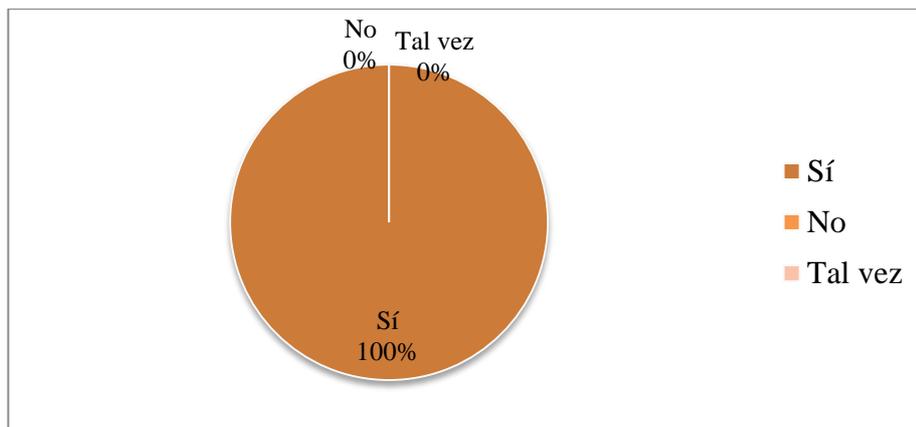
14. ¿Cree usted que en los 3 primeros años de vida, el niño es capaz de captar y asimilar todo que en otras edades?

Tabla 22 *Captación y asimilación en los primero 3 años de vida de los niños*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 15 *Captación y asimilación en los primero 3 años de vida de los niños*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico, el 100% de los docentes encuestados cree que los niños y niñas en sus tres primeros años de vida son capaces de captar y asimilar todo más rápido que en otras edades. Se puede decir que a esta edad los estudiantes deben ser mejor estimulados a desarrollar sus capacidades para poseer buenas bases que serán de gran ayuda en el futuro.

DOCENTES

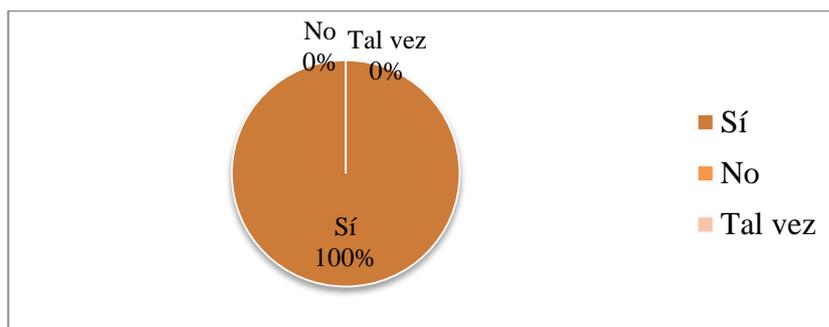
15. ¿Cree usted que es importante que los padres estimulen a los niños en sus casas?

Tabla 23 *Estimulación de los niños (as) en sus hogares*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	3	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 16 *Estimulación de los niños (as) en sus hogares*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los docentes encuestados respondió que es importante y necesario que los niños y niñas además de ser estimulados en las clases, deben ser también estimulados en sus hogares. Se puede decir que la estimulación en los hogares es tan importante como en las horas de clases, así los niños pueden potenciar su desarrollo de aprendizaje, en áreas cognitivas o motrices.

DOCENTES

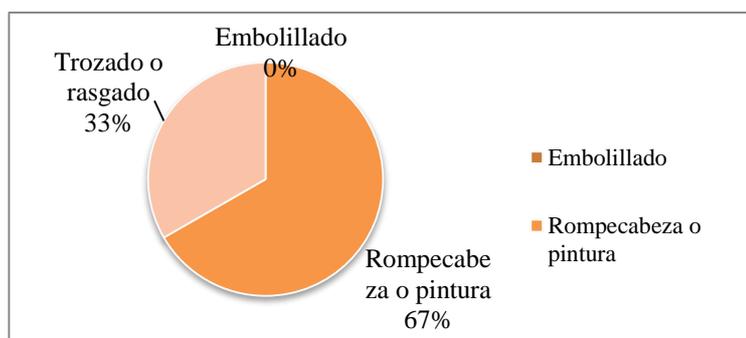
16. ¿Cuál de estas actividades ayuda a mejorar a la estimulación de los niños(as) al realizar actividades manuales? (Seleccionar solo dos)

Tabla 24 *Actividades que estimulan a los niños en motricidad fina*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Embolillado	0	0%
2	Rompecabezas o pintura	2	67%
3	Trozado o Rasgado	1	33%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 17 *Actividades que estimulan a los niños en motricidad fina*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se aprecia en el gráfico, el 67% de los docentes encuestados mencionan que los rompecabezas y técnicas de pintura ayudan a mejorar la estimulación de los niños y niñas cuando realizan actividades manuales. Mientras que solo el 33% menciona que las técnicas de trozado y rasgado son las que ayudan a mejorar la estimulación. Se podría decir que las actividades y técnicas más parecidas a “juegos” son más llamativas por los niños y los docentes creen que más efectivas para el desarrollo de la motricidad fina.

PADRES DE FAMILIA

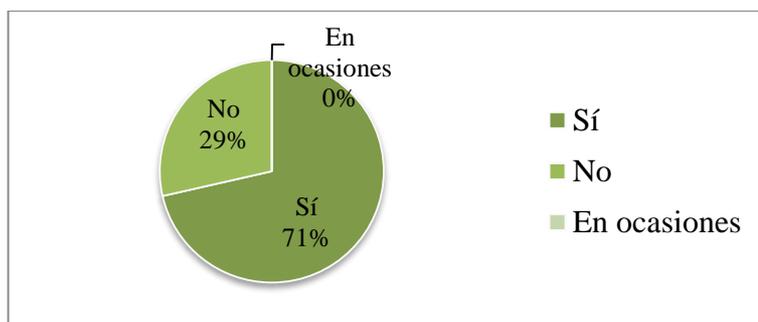
1. ¿Su hijo(a) puede pintar dentro de un gráfico sin salirse del contorno?

Tabla 25 *Pintar sin salirse del contorno*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	10	71%
2	No	4	29%
3	En ocasiones	0	0
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 18 *Pintar sin salirse del contorno*



Fuente: *Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara*

Análisis

Como se aprecia en el gráfico el 71% de los padres de familia menciona que su hijo sí puede pintar dentro de la figura sin salirse del contorno y solo el 29% dijo que no podía. Se podría decir que pocos son los niños y niñas que poseen dificultades en motricidad fina según los padres.

PADRES DE FAMILIA

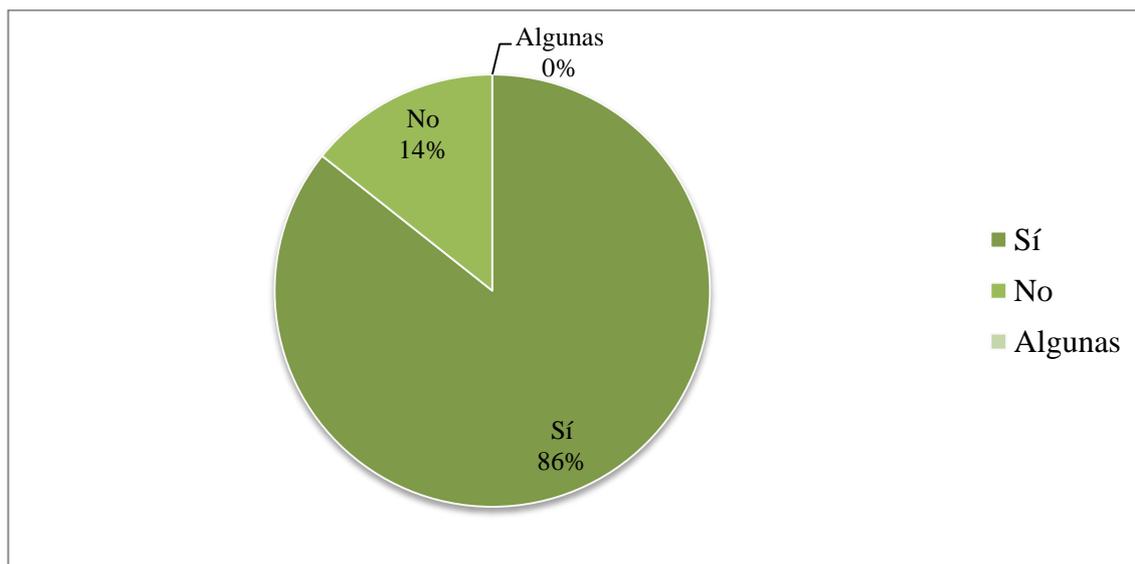
2. ¿Puede su hijo(a) describir las partes de su cuerpo?

Tabla 26 *Descripción de las partes del cuerpo*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	12	86%
2	No	2	14%
3	Algunas	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 18 *Descripción de las partes del cuerpo*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 86% de los padres de familia encuestados mencionaron que sus hijos sí pueden describir las partes de su cuerpo y solo el 14% dijo que no podía. Se podría decir que son pocos los niños que poseen dificultades en esta área según los padres.

PADRES DE FAMILIA

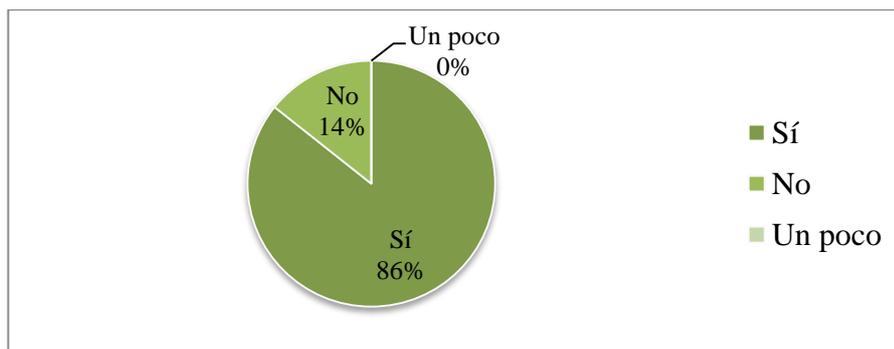
3. ¿Puede su hijo(a) escuchar y repetir canciones?

Tabla 27 *Escuchar y repetir canciones*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	12	86%
2	No	2	14%
3	Un poco	0	0%
	TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 19 *Escuchar y repetir canciones*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico, el 86% de los padres de familia encuestados mencionó que sus hijos sí pueden repetir canciones luego de escucharlas y solo el 14% de ellos dijo que no podían hacerlo. Se podría decir que pocos son los niños que tienen dificultades según los padres.

PADRES DE FAMILIA

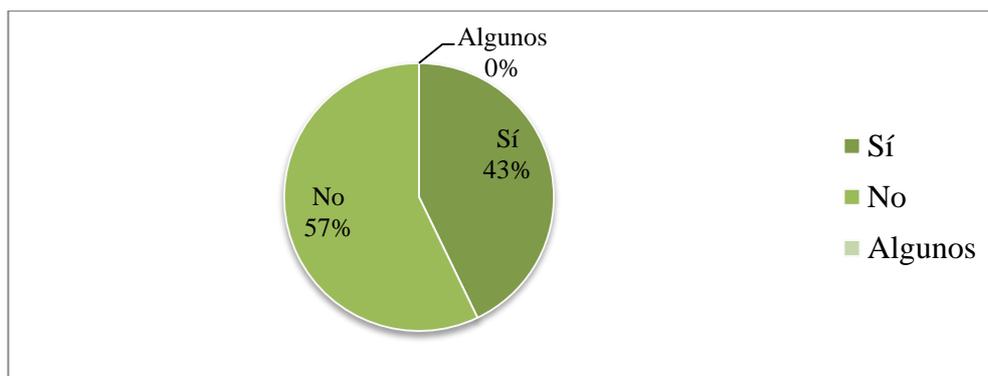
4. ¿Puede su hijo(a) diferenciar entre los colores primarios y secundarios?

Tabla 28 *Diferenciar colores*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	6	43%
2	No	8	57%
3	Algunos	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 20 *Diferenciar colores*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 57% de los padres de familia encuestados respondió que sus hijos no pueden diferenciar entre los colores primarios y secundarios, y en un 43% sí podían. Se podría decir que en su mayoría los niños poseen dificultades con respecto a la identificación y diferenciación de los colores según los padres.

PADRES DE FAMILIA

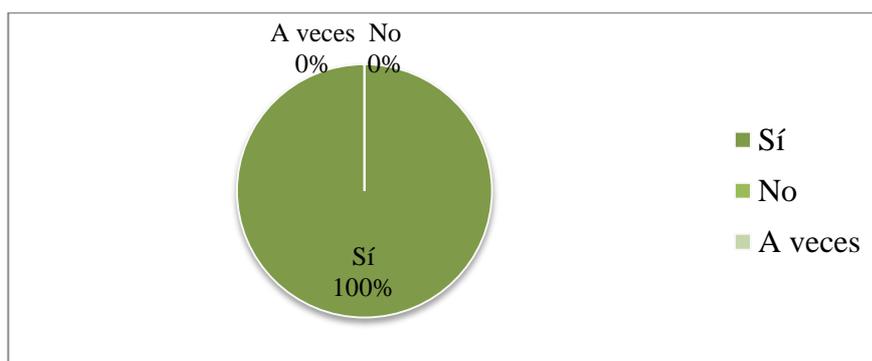
5. ¿Cree usted que su hijo(a) puede manipular correctamente los objetos?

Tabla 29 *Motricidad fina: Manipulación correcta de objetos*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	14	100%
2	No	0	0%
3	A veces	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 21 *Motricidad fina: Manipulación correcta de objetos*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 100% de los padres de familia encuestados respondió que ellos creían que sus hijos sí podían manipular objetos con las manos. Se podría decir que los niños no poseen ninguna dificultad en cuanto a actividades de motricidad fina como la manipulación de objetos según los padres.

PADRES DE FAMILIA

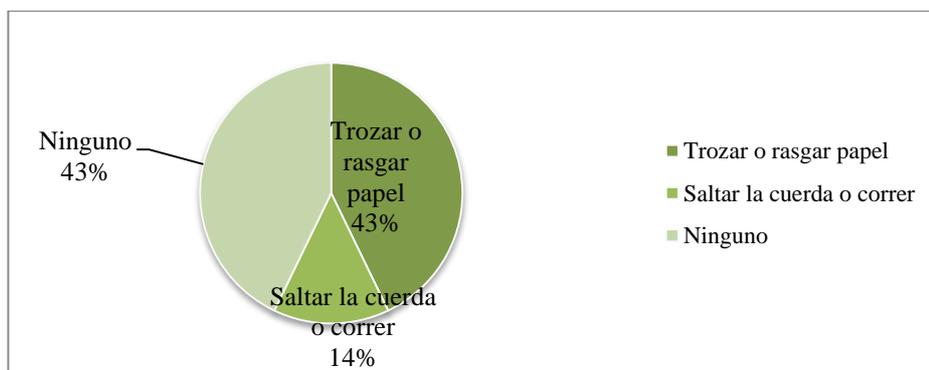
6. ¿ En qué ocasiones su hijo presenta dificultades? (Seleccionar solo uno)

Tabla 30 *Dificultades motoras*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Trozar o rasgar papel	6	43%
2	Saltar la cuerda o correr	2	14%
3	Ninguno	6	43%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 22 *Dificultades motoras*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 43% de los padres de familia encuestados contestó que sus hijos presentan dificultades al trozar o rasgar papel y sólo el 14% mencionó que los hijos presentaban dificultades al saltar la cuerda o correr. Mientras que un 43% respondieron que los hijos no presentaban dificultad en ninguna de las dos actividades. Se podría decir que existe dificultades, pero más se aprecian en la realización de actividades de motricidad fina.

PADRES DE FAMILIA

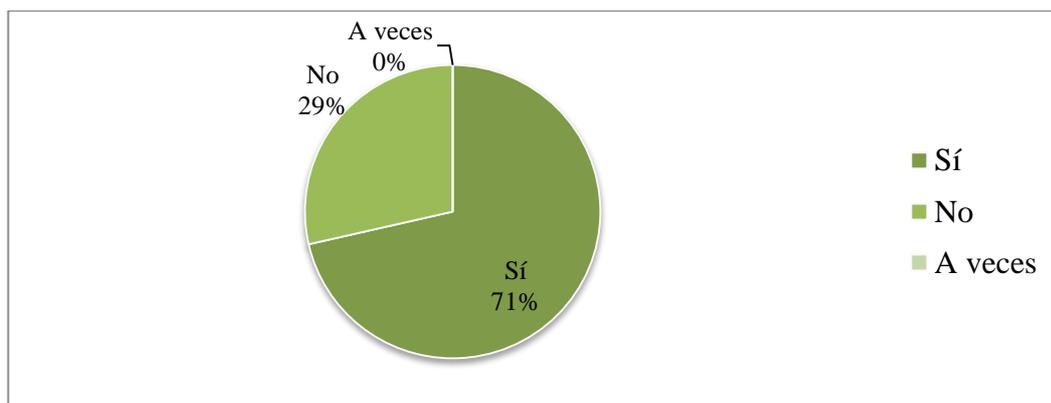
7. ¿Su hijo(a) puede mantener el equilibrio?

Tabla 31 *Motricidad gruesa: equilibrio*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	10	71%
2	No	4	29%
3	A veces	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 23 *Motricidad gruesa: equilibrio*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 71% de los padres de familia encuestados contestó que sus hijos sí pueden mantener el equilibrio mientras que solo el 29% mencionó que no. Se podría decir que son pocos los niños y niñas que presentan dificultades en motricidad gruesa según los padres.

PADRES DE FAMILIA

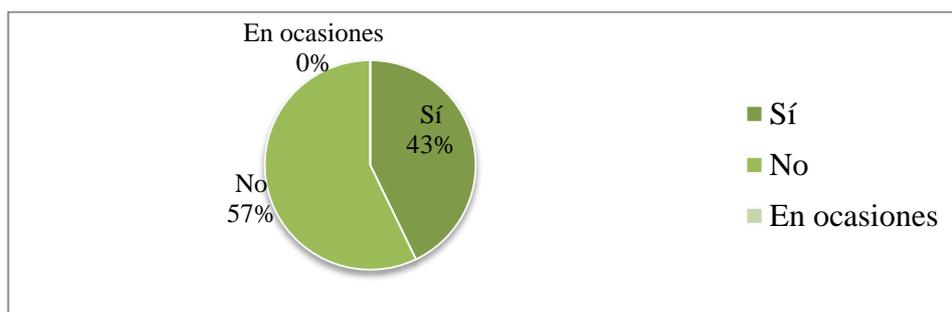
8. ¿Cree usted que su hijo(a) puede caminar sobre una barra de equilibrio alternando los pies?

Tabla 32 *Motricidad fina: Barra de equilibrio alternando pies*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	6	43%
2	No	8	57%
3	En ocasiones	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 24 *Motricidad fina: Barra de equilibrio alternando pies*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 57% de los padres de familia encuestados respondieron que sus hijos no pueden caminar sobre una barra de equilibrio alternando los pies y solo el 43% dijo que sus hijos sí podían. Se podría decir que los niños y niñas presentan dificultades en esta actividad de motricidad gruesa.

PADRES DE FAMILIA

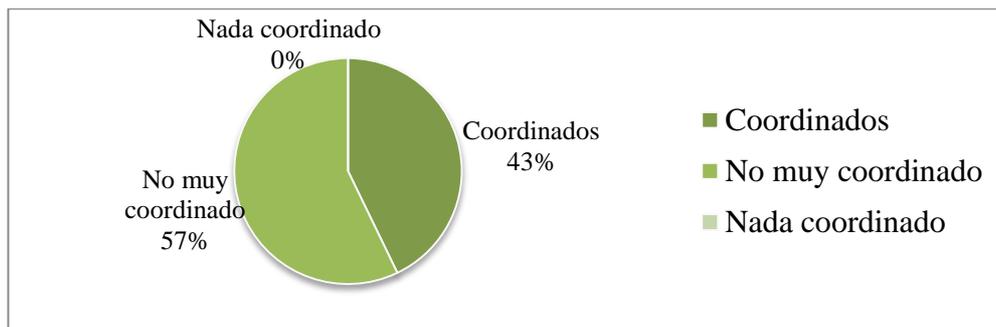
9. ¿Cómo son los movimientos corporales (agilidad, fuerza y velocidad) de su hijo(a)?

Tabla 33 *Movimientos corporales*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Coordinados	6	43%
2	No muy coordinados	8	57%
3	Nada coordinados	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 25 *Movimientos corporales*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 57% de los padres de familia encuestados respondieron que los movimientos de sus hijos no son muy coordinados y el 43% dijo que sí lo son. Se podría decir que en su mayoría los niños y niñas presentan dificultad en la motricidad gruesa según los padres.

PADRES DE FAMILIA

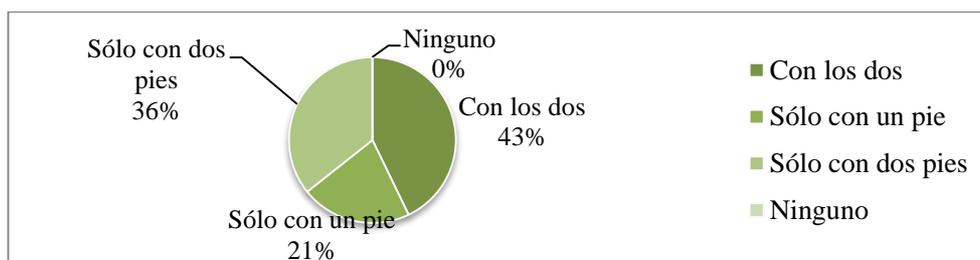
10. ¿Puede su hijo(a) brincar alternando y mantener la coordinación (En un solo pie, con los dos pies)?

Tabla 34 *Motricidad gruesa: Brinco y coordinación*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Con los dos	6	43%
2	Solo con un pie	3	21%
3	Solo con dos pies	5	36%
4	Ninguno	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 26 *Motricidad gruesa: Brinco y coordinación*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 43% de los padres de familia encuestados respondieron que sus hijos pueden brincar alternando los pies y mantener la coordinación, el 36% dijo que pueden brincar y mantener la coordinación solo con dos pies, y el 21% dijo que pueden hacerlo solo con un pie. Se podría decir que son pocos los niños y niñas que presentan dificultad en esta actividad de motricidad gruesa.

PADRES DE FAMILIA

11. ¿Cuándo usted lleva a su hijo(a) al parque, este puede lanzar la pelota y atraparla mientras se desplaza?

Tabla 35 *Lanzamiento y atrapada de pelota mientras desplazamiento*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	7	50%
2	No	5	36%
3	En ocasiones	2	14%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 27 *Lanzamiento y atrapada de pelota mientras desplazamiento*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 50% de los padres encuestados respondieron que sus hijos sí pueden agarrar la pelota mientras se desplazan cuando ellos la lanzan y el 36% dijo que no podían hacerlo. Se podría decir que la mayoría de los niños y niñas no presenta dificultad en esta actividad de motricidad gruesa.

PADRES DE FAMILIA

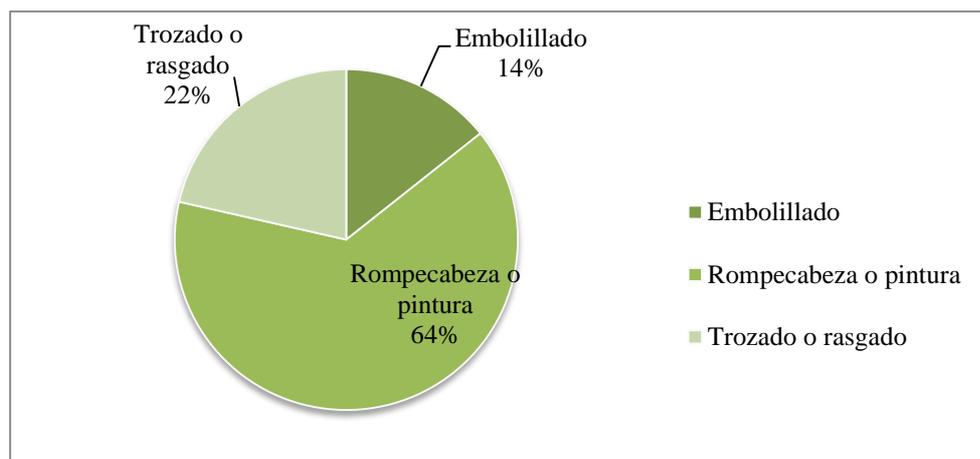
12. ¿Qué actividades usted realiza con su hijo(a)?

Tabla 36 *Actividades que realizan los niños*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Embolillado	2	14%
2	Rompecabezas o pintura	9	64%
3	Trozado o Rasgado	3	22%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 28 *Actividades que realizan los niños*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 64% de los padres de familia encuestados arman rompecabezas o pintan con sus hijos en casa, el 22% dijo que realiza actividades de trozado y rasgado, y sólo el 14% realiza técnicas de embolillado. Se podría decir que los padres de familia realizan actividades que son más recreativas con sus hijos.

PADRES DE FAMILIA

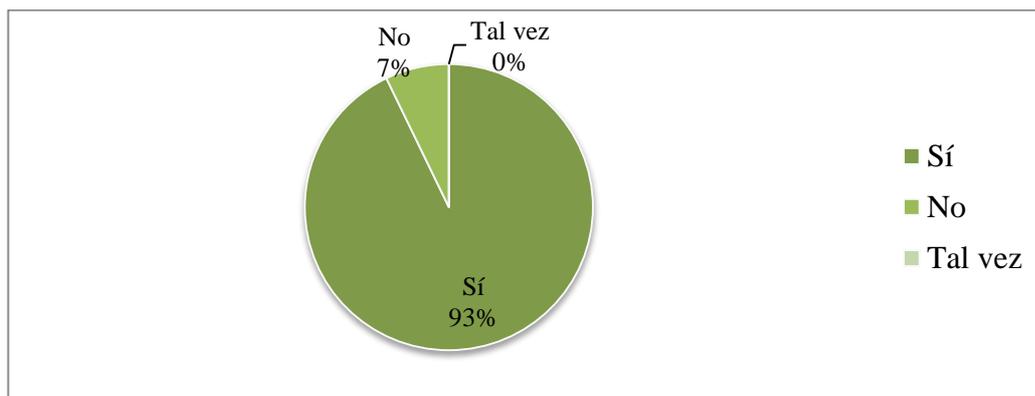
13. ¿Cree usted que es importante estimular a los niños(as) mediante el juego?

Tabla 37 *Estimulación mediante el juego*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	13	93%
2	No	1	7%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 29 *Estimulación mediante el juego*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 93% de los padres de familia encuestados respondieron que es importante estimular a los niños y niñas mediante juegos, y el 7% mencionó que no. Se podría decir que la mayoría de los padres prefiere que los niños aprendan con actividades recreativas y educativas al mismo tiempo.

PADRES DE FAMILIA

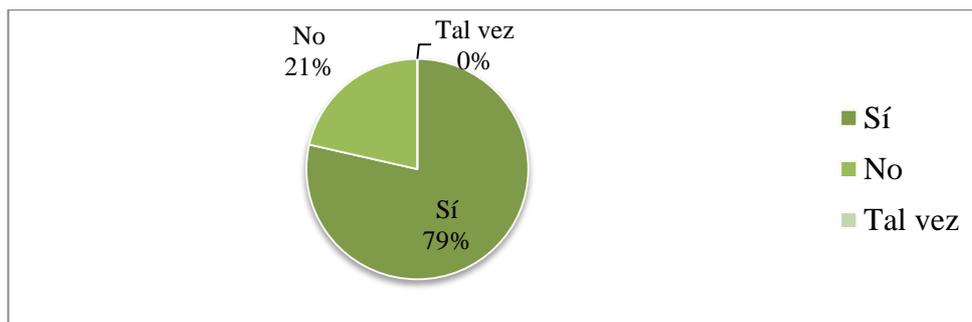
14. ¿Cree que su hijo(a) ha sido estimulado para el desarrollo de movimientos manuales y corporales?

Tabla 38 *Estimulación para el desarrollo motor fino y grueso*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	11	79%
2	No	3	21%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 30 *Estimulación para el desarrollo motor fino y grueso*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

El 79% de los padres de familia encuestados respondió que sus hijos sí han sido estimulados para el desarrollo de movimientos manuales y corporales. Mientras que el 21% dijo que sus hijos no han sido estimulados. Se podría decir que son pocos los padres que no han visto buenos resultados en la educación de sus hijos.

PADRES DE FAMILIA

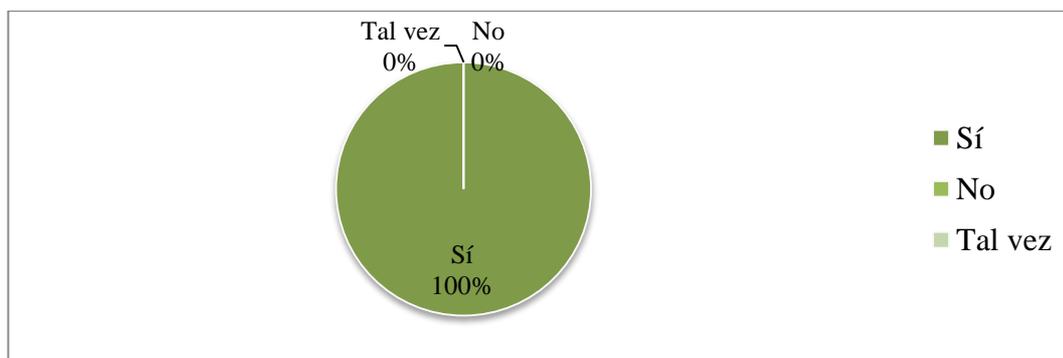
15. ¿Cree usted que la estimulación es importante en la formación y desarrollo de la inteligencia del niño?

Tabla 39 *Estimulación como parte de la formación y desarrollo de la inteligencia*

Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	14	100%
2	No	0	0%
3	Tal vez	0	0%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Gráfico 31 *Estimulación como parte de la formación y desarrollo de la inteligencia*



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara

Análisis

Como se puede apreciar en el gráfico el 100% de los padres de familia encuestados respondió que la estimulación sí es importante en el desarrollo y formación de la inteligencia de los niños y niñas de 4 a 5 años. Se podría decir que los padres de familia están de acuerdo que los niños deben ser estimulados en la realización de sus actividades para que no tengan problemas en el futuro.

3.6 Conclusiones por categorías

AUTORIDAD

El director está consciente que los niños tienen falencias motrices finas y gruesas, y menciona que una de las razones es porque los niños y niñas no son estimulados en sus hogares, ya que los padres de familia trabajan y no tiene el tiempo o no poseen el conocimiento para ayudarlos en el aprendizaje en casa. Por este motivo el director señala que los niños no son hábiles al utilizar pinzas o agujetas, por lo que el recomienda que es necesario trabajar con técnicas de rasgado que refuercen la pinza digital para desarrollar la motricidad fina.

También menciona que los niños y niñas presentan dificultad en la motricidad gruesa, ya que no pueden lanzar la pelota al aro o atrapar la pelota mientras se desliza, por esta razón considera que es necesario estimular al niño en el salón de clases con técnicas y actividades actuales, con el cual el niño desarrolle la creatividad mediante la manipulación de los materiales de trabajo. Además indica que hay que desarrollar la coordinación, el equilibrio y los movimientos corporales en general.

DOCENTES

Las maestras reconocen que los niños no son estimulados en sus casas por sus padres porque ellos no poseen conocimientos de cómo estimular a sus hijos, trabajan por lo que no poseen el tiempo, no están pendientes de ellos y la mayor parte pasan sin el control de sus padres.

Estas mencionan que los niños tienen dificultad en la motricidad fina porque no tienen muy desarrollada la pinza digital, ya que al coger la pinza o amarrar cordones, tienen dificultad. Además tienen problemas de motricidad gruesa porque son pocos los niños y niñas que pueden saltar la cuerda o lanzar la pelota en el aro.

Las docentes creen que es importante que en clases se desarrolle más la imaginación de los niños con actividades dinámicas y educativas como: trabajar

con pintura o títeres para desarrollar su imaginación, ya que esto llama la atención e interés de los niños.

PADRES DE FAMILIA

Saben que sus hijos tienen dificultades en la motricidad fina ya que al realizar actividades manuales como: trozar, rasgar papel, identificar los colores primarios y secundarios, presentan dificultades. Por otro lado, en cuestiones de la motricidad gruesa los padres indican que sus hijos también presentan dificultades como al caminar por la barra de equilibrio alternando los pies, sus movimientos no son coordinados.

Ellos opinan que la realización de actividades que mantengan el interés de sus hijos es la forma de cómo ellos puedan aprender. Por lo que actividades dinámicas mediante el juego como la utilización de pintura, rompecabezas, entre otros, sería la forma de estimular a los niños y niñas en su formación y desarrollo de la inteligencia.

ESTUDIANTES

En el desarrollo de las actividades que se formaron para identificar cuáles eran los niños que presentaban dificultades en las áreas motrices, fina y gruesa, se pudo comprobar que de los 69 niños y niñas, solo 14 de ellos las presentaban.

La mayor dificultad que presenta era de motricidad fina, a pesar que la mayoría de las actividades que los maestros implementan en sus clases son de esta área. Esto salió como resultado después de la aplicación de diferentes actividades como deslizamiento de plastilina en diferentes números, trozado de papel dentro de figuras o colorear dentro de figuras sin salir del contorno. Otra de las dificultades que se presentaron en los niños y niñas, fueron en la motricidad gruesa, ya que algunos, no todos, se les hacía complicado realizar algunas de las actividades corporales.

3.7 Conclusiones preliminares

Después del análisis de la investigación que se realizó por medio de encuestas al director, docentes y padres de familia, además de la observación que se hizo en el salón de clase, se concluyó lo siguiente:

- Los niños y niñas no son estimulados en casa.
- Los niños y niñas deben ser estimulados desde temprana edad para fortalecer su aprendizaje y formación, tanto emocional, social, cognitivo y motriz.
- Las actividades que más ayudaron a mejorar las dificultades fueron las que tenían un poco de re-creatividad más que educacional.
- Es necesario estimular en clases con técnicas y actividades actuales para que los niños desarrollen la creatividad mediante la manipulación de los materiales de trabajo.

Se recomienda:

- Tener actividades que ayuden a estimular el aprendizaje y al mismo tiempo entretenerse.
- Utilizar variedad de materiales de acuerdo a la edad del niño, para el desarrollo de los movimientos corporales y manuales.
- Aplicar actividades educativas y dinámicas para el desarrollo de la atención e imaginación, inteligencia de los niños.
- Realizar actividades planificadas y organizadas durante los primeros años de vida es fundamental para la formación de los niños a futuro.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Guía de actividades de Estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.

4.2 Justificación de la propuesta

Es fundamental que los niños sean estimulados desde la infancia tomando en cuenta la edad, ya que están en una etapa donde lo interiorizan todo y durante los primeros años de vida es fundamental para la formación de los niños a futuro.

Por lo que la realización de este proyecto se debe a que en la mayoría de clases se utilizan técnicas y actividades simples o antiguas que no despiertan el interés de los niños de 4 a 5 años. Además es importante involucrar a los padres de familia en el desarrollo del aprendizaje de cada uno de ellos.

Por lo cual es importante y necesario crear una guía de actividades planificadas y coordinadas, donde se busque lograr objetivos por medio de técnicas que ayuden a mejorar el aprendizaje y entretener al mismo tiempo, con la utilización de materiales variados de acuerdo a la edad del niño y estén en constante aprendizaje con ejercicios para el desarrollo manual y corporal con el cual el niño pueda explorar y desarrollar su imaginación.

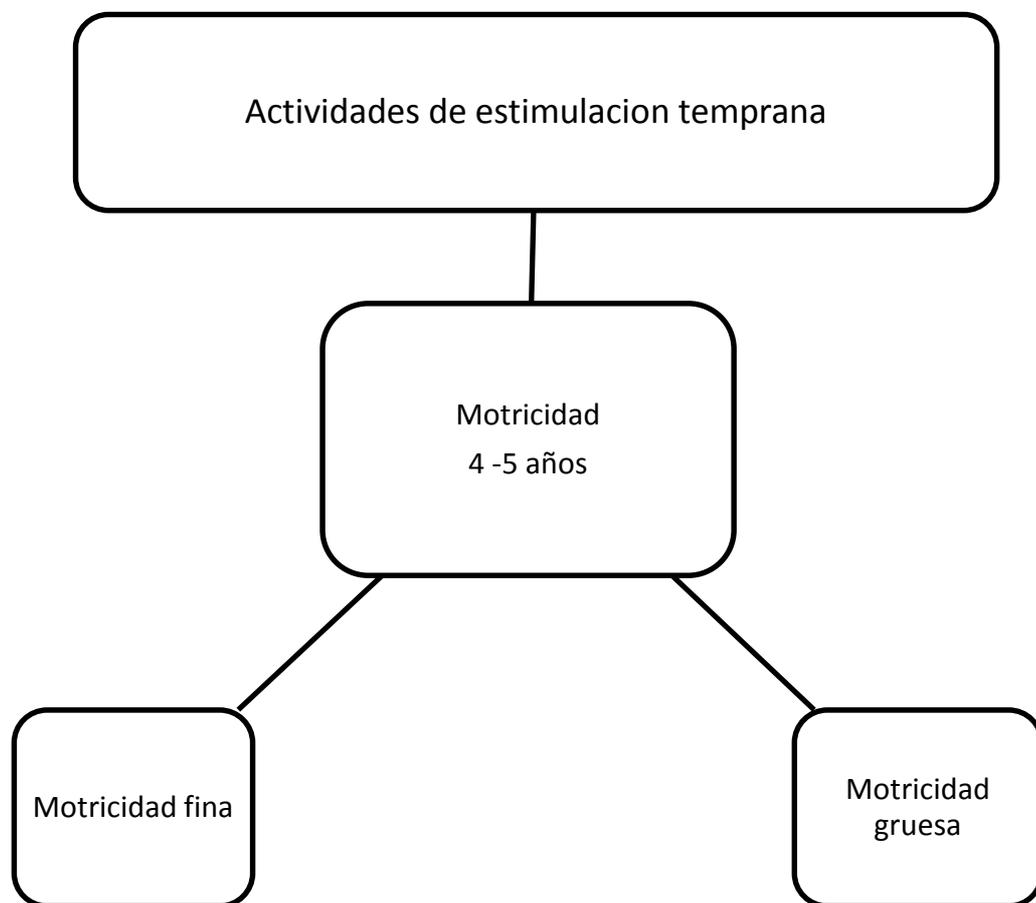
4.3 Objetivo general de la propuesta

Incrementar la estimulación temprana para desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil.

4.4 Objetivos específicos de la propuesta

- 1) Proponer la implementación de una guía de actividades para el desarrollo de estimulación de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años.
- 2) Crear actividades de motricidad fina que llamen la atención e interés de los niños.
- 3) Realizar actividades recreativas y dinámicas para mejorar las falencias de la motricidad fina.
- 4) Disminuir el número de niños que poseen problemas de motricidad gruesa.
- 5) Beneficiar los movimientos corporales de la motricidad gruesa.
- 6) Mejorar la coordinación y equilibrio de los movimientos del cuerpo de la motricidad gruesa.

4.5 Esquema de la propuesta



4.6 Listado de contenidos

Motricidad fina

1. Pompones con pinza.....	80
2. Técnica del esgrafiado.....	81
3. Sello con rollo de cartón	82
4. Técnica del puntillismo.....	83
5. Técnica del cosido	84
6. Pasar una cuerda por los agujeros.....	85
7. Pegatinas en dibujo.....	86
8. Bandas elásticas en los tubos de cartón	87
9. Embolillado.....	88
10. Dibujo con semillas de lenteja.....	89
11. Figura con cerezas.....	90
12. Pintura salpicada.....	91

Motricidad gruesa

1. Lanzamiento de pelota a través de un aro.....	92
2. Barra de equilibrio	93
3. Variantes con pelota.....	94
4. Caminar por la línea con la pelota.....	95
5. Conos y hula hula	96
6. Pasar la pelota entre las piernas.....	97
7. Pasarse la pelota.....	98
8. Giros hacia adelante.....	99
9. Caminar por la cuerda.....	100
10. Atrapa la pelota mientras rebota.....	101
11. Lanza la pelota en el cartón	102
12. Fila de 3 niños dentro de un hula hula.....	103

4.7 Estructura de la guía

Todas las actividades que se realicen con niños en edad de 4 a 5 años con falencias tanto como en su motricidad fina y gruesa el eje principal es desarrollar sus habilidades motrices y desarrollo de su inteligencia.

Objetivos de las actividades

Los objetivos de las actividades indican qué se busca al realizar en cada una de las actividades propuestas, ya sea de motricidad fina o gruesa, o de estimulación temprana.

Materiales

Los materiales dependerán de los diferentes ejercicios que se planteen en la guía de actividades de estimulación para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Trabajo

La realización de actividades puede ser individual o grupal, dependerá del tipo de actividad.

Actividades de motricidad fina

Esto ayudaría a disminuir las falencias manuales que los niños y niñas presentan al no utilizar correctamente los materiales de trabajo con sus manos y dedos en el salón de clases o en casa, por esta razón se deben utilizar ejercicios planificados y organizados que ayuden a desarrollar los movimientos musculares pequeños como manos, dedos, óculo-visual, para que en el futuro no presenten dificultades, y puedan desenvolverse adecuadamente en el ámbito escolar.

Actividades de motricidad gruesa

Esto ayudaría a restar las deficiencias en los movimientos corporales en los niños ya que algunos no son hábiles en el momento de realizar los ejercicios porque sus movimientos no son coordinados, por este motivo se debe realizar actividades para mejorar el equilibrio y coordinación, al aire libre, utilizando distintos materiales que ayuden a desarrollar los músculos grandes del cuerpo para que en un futuro no tengan problemas de agilidad en los movimientos.

Conclusión:

Para estimular la motricidad fina y motricidad gruesa es necesario realizar ejercicios manuales con materiales apropiados para desarrollar los músculos pequeños como: manos, dedos, óculo visual, y en los músculos grandes del cuer po ayudar al niño en la coordinación de sus movimientos corporales cuando realizan actividades tanto al aire libre como dentro de la clase y por qué no decirlo de su desenvolvimiento diario.

4.8 Desarrollo de la propuesta

GUÍA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS



Material didáctico para el docente Parvulario

Autora:

Soraya Jacqueline Wong Gaibor

Guayaquil – Ecuador

2017

ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA

ACTIVIDAD 1: POMPONES CON PINZA

Objetivo de la actividad

Ayudar a fomentar las habilidades de la pinza digital y el pensamiento del niño.

Materiales

- Pompones de colores
- Cartilla con colores (cartulina y papel iris)
- Pinza de madera o plástico

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

Para la realización de cada cartilla con colores, se necesita un rectángulo de cartulina de 21x29.7cm (formato A4 – hoja normal) y 5 círculos pequeños de papel iris de distintos colores de 3cm de diámetro.

NOTA: se puede comprar directamente la cartulina del tamaño A4 (21x29.7cm) o comprar pliegos de cartulina y utilizar una hoja como molde para cortar la base de la cartilla.



Los 5 círculos estarán pegados en la cartulina, uno en cada esquina y uno en la mitad de la cartulina. Se harán varias cartillas, según el número de estudiantes que participaran en la actividad. Se reparten los 5 pompones de distintos colores, una cartilla de cartulina y una pinza a cada uno de los niños. La actividad es coger los pompones con la pinza y ponerlos en la cartilla de acuerdo al color que corresponda.

ACTIVIDAD 2: TÉCNICA DEL ESGRAFIADO

Objetivo de la actividad

Hacer un dibujo con un palillo de madera a partir de su imaginación como ayuda a promover el desarrollo de la pinza digital, su creatividad e imaginación.

Materiales

- Cartulina blanca formato A4
- Crayones de colores
- Tempera negra
- Pinceles
- Palillos de madera



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente preparará las cartulinas antes de realizar la actividad con los niños. Se recorta la cartulina a 21x29.7 cm (formato A4 - hoja normal). Se coloca la cartulina en forma horizontal y se empieza a colorear con crayones de distintos colores en forma horizontal. Una vez que esté completamente coloreada, se pinta sobre ello con la ayuda de un pincel toda la cartulina con tempera negra y se la deja secar.

NOTA: se puede comprar directamente la cartulina de formato A4 (21x29.7cm) o comprar pliegos de cartulina y utilizar una hoja como molde para cortarla.

El docente le entrega a cada uno de los niños una cartulina y un palillo de madera. Se les indica a los niños que con el palillo de madera deben crear el dibujo que deseen a su imaginación, descubriendo el color oculto que está bajo la superficie.

ACTIVIDAD 3: SELLO CON ROLLO DE CARTÓN

Objetivo de la actividad

Hacer sellos con el tubo de cartón ayuda a ejercitar los movimientos de la mano, óculo-visual, imaginación y creatividad.

Materiales

- Hoja blanca formato A4
- Rollo de cartón de papel higiénico
- Temperas



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente lleva hecha la figura en los filos del papel higiénico como: corazones, triángulos, círculos, etc.



Se le entrega una hoja blanca y un tubo de papel higiénico a cada uno de los niños para que hagan la actividad y se les explica que cogerán tempera con el tubo de cartón y en la hoja blanca A4 harán sellos según la figura que le haya tocado.

NOTA: Pueden hacer los sellos utilizando un solo color o varios colores de ténpera del color que desee.

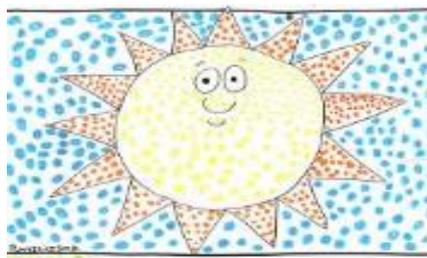
ACTIVIDAD 4: TÉCNICA DEL PUNTILLISMO

Objetivo de la actividad

Hacer puntitos sobre toda la figura como ayuda a fomentar el desarrollo de la pinza digital y la creatividad.

Materiales

- Hoja blanca formato A4
- Témperas
- Cotonete



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente llevará hojas blancas con dibujos, los cuales pueden ser: animales, figuras geométricas, números, frutas, etc.



El docente le entrega a cada uno de los niños una hoja ya con la figura hecha y témperas. Les indica que deben coger la témpera con el cotonete, el cual será su pincel y ellos deberán hacer puntitos sobre toda la figura.

NOTA: Se puede utilizar un color o varios colores de témpera

ACTIVIDAD 5: TÉCNICA DEL COSIDO

Objetivo de la actividad

Coser por todo el borde de la figura ayuda a fortalecer el dominio de la pinza digital, mejora el pensamiento y óculo-visual.

Materiales

- Figura de cualquier objeto
- Fomix
- Lana
- Perforadora
- Agujeta



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente dibuja una figura en una hoja blanca como: corazón, luna, triángulo, etc. para que sea el molde que se va a poner sobre el fomix y calcar el dibujo, luego recorta el fomix y perfora todo el contorno de la figura, y amarra cualquier punta de la lana en un orificio.



El docente entrega a cada uno de los niños una figura de fomix, una agujeta y la lana de 27,5 cm de largo y les explica que deben coser por todo el borde de la figura.

ACTIVIDAD 6: PASAR UNA CUERDA POR LOS AGUJEROS

Objetivo de la actividad

Pasar la piola por cada uno de los agujeros del plato utilizando la pinza digital, manteniendo la coordinación óculo-visual.

Materiales

- Plato desechable #9 (22 cm de diámetro)
- Piola fina (27.5 cm de largo)
- Lápiz
- Tijera



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente pone el plato boca abajo y con la punta de un lápiz hace varios agujeros alrededor del plato desechable.



El docente le entrega a cada uno de los niños un plato desechable ya hechos los agujeros y una piola de 27,5 cm de largo y les explica que tendrá que pasar la piola con los dedos índice y pulgar por cada uno de los agujeros del plato.

ACTIVIDAD 7: PEGATINAS EN DIBUJO

Objetivo de la actividad

Pegar las pegatinas en el filo de la figura utilizando la pinza digital y óculo-manual.

Materiales

- Hoja blanca formato A4
- Lápiz
- Marcador de color
- Pegatinas



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente en una hoja blanca dibuja una figura como: globo, corazón, casa, etc., luego se pasa el marcador del color que desee en la figura.



NOTA: Puede pegar las pegatinas en el borde de la figura de un solo color o de varios colores.

El docente entrega a cada uno de los niños una hoja blanca ya con el dibujo hecho en la hoja, y les explica que peguen las pegatinas de color por todo el borde de la figura.

ACTIVIDAD 8: BANDAS ELÁSTICAS EN LOS TUBOS DE CARTÓN

Objetivo de la actividad

Colocar las ligas elásticas al rededor del tubo de cartón para mejorar habilidades en las manos y óculo-visual.

Materiales

- Tubos de cartón de papel higiénico
- Ligas de colores
- Papel de regalo
- Tijera
- Lápiz



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente recorta el papel de regalo a 18cm de largo y 9cm de ancho. Luego con el papel forra los tubos de papel higiénico.

NOTA: Puede forrar cada uno de los tubos de cartón con diferentes papeles de regalo y si no se tienen los tubos de papel higiénicos, puede hacerlos de cartón.

El docente entrega a cada uno de los niños un tubo de cartón de papel higiénico ya forrados con papel de regalo y varias ligas de colores. Se pedirá al niño que coloque muchas ligas elásticas alrededor de los tubos de cartón.



ACTIVIDAD 9: EMBOLILLADO

Objetivo de la actividad

Trozar pedacitos de papel cometa y pegar sobre toda la figura para mejorar el desarrollo de la pinza digital y óculo-visual.

Materiales

- Papel cometa
- Hoja blanca formato A4
- Marcador negro
- Goma
- Lápiz



Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente dibuja una figura en la hoja blanca, como: figuras geométricas, animales, etc. luego le pasa el marcador negro sobre el dibujo. Además debe preparar el papel cometa recortándolo a 60 cm de largo y 10cm de ancho.

El docente le entrega a cada uno de los niños una hoja con el dibujo y un pedazo de papel cometa. Les explica a los niños que deben trozar pedacitos de papel cometa con los dedos índice y pulgar, y hacer bolita para que peguen con goma sobre toda la figura.

El docente le entrega a cada uno de los niños una cartulina con el dibujo ya hecho y le explica a los niños que tienen que sacar la viruta del crayón con el sacapuntas del color que van a pintar el dibujo. Luego se pone goma con el pincel sobre todo el dibujo y empiezan con los dedos índice y pulgar a esparcir la viruta del crayón sobre todo el dibujo.

ACTIVIDAD 10: DIBUJO CON SEMILLAS DE LENTEJA

Objetivo de la actividad

Colocar las lentejas sobre toda la figura utilizando la pinza digital para el desarrollo de las habilidades en las manos y óculo-visual.

Materiales

- Cartulina formato A4
- Lápiz
- Marcador negro
- Lentejas
- Goma
- Pincel

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente dibuja con un lápiz en la cartulina como: animales, números, figuras, etc. y le pasa el marcador negro sobre ello.



El docente le entrega a cada uno de los niños una cartulina ya con el dibujo hecho y le explica que con el pincel le pasen goma sobre todo el dibujo. Luego vayan colocando las lentejas sobre todo el dibujo utilizando los dedos índice y pulgar.

ACTIVIDAD 11: FIGURA CON CEREZAS

Objetivo de la actividad

Pegar las cerezas en las hojas según el número que le pida para mejorar la pinza digital, pensamiento, y óculo-visual para el desarrollo de las habilidades en las manos y óculo-visual.

Materiales

- Hoja blanca formato A4
- 3 figuras de hojas de papel
- Figuras de cereza de papel
- Goma
- 3 Números de papel
- Tijera

Trabajo

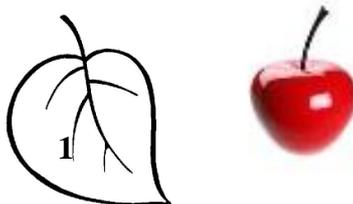
Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente dibuja 3 números, varias cerezas de 1cm y medio, 3 figuras en forma de hojas una grande de 9cm de ancho a 11cm de largo, otra mediana de 6cm de ancho a 8cm de largo y otra pequeña de 4cm de ancho a 5cm de largo.



El docente recorta todas las figuras y pega con goma en la hoja blanca las 3 figuras en forma de hoja y un número en la esquina de cada hoja.

Luego le entrega a cada niño una hoja blanca, las cerezas de papel para que peguen en las figuras en forma de hoja según el número que le pida.

ACTIVIDAD 12: PINTURA SALPICADA

Objetivo de la actividad

Salpicar la pintura sobre el dibujo utilizando el dedo índice y óculo-visual para el desarrollo de las habilidades en las manos y óculo-visual.

Materiales

- Hoja blanca formato A4
- Marcador negro
- Témpera
- Cepillo dental
- Vaso plástico 7oz

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente en una hoja blanca hace con un lápiz una figura el que desee, luego le pasa un marcador negro.



Se le entrega a cada niño una hoja A4 ya dibujado el dibujo, el cepillo, un vaso con un poco de agua y témpera. Le explica al niño que ponga un poquito de agua en la témpera, coja con el cepillo témpera del color que desee y salpique la pintura sobre el dibujo utilizando el dedo índice. Si va a utilizar otro color de témpera el cepillo lo enjuague en el vaso de agua y coja otro color.

ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA

ACTIVIDAD 1: LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVÉS DE UN ARO

Objetivo de la actividad

Lanzar la pelota dentro de un aro para mejorar la parte corporal y dirección en el niño como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

Hula-Hula

Pelota mediana

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente elige un niño para que tenga el Hula-Hula, este lo sostendrá con una mano en su lado derecho y hacia arriba, a la altura de los hombros. Los demás niños se encuentran en una columna recta, esperando su turno. Cada niño tendrá que colocarse a un metro y medio de distancia del que tiene el Hula-Hula, y lanzar una pelota dentro del aro.



NOTA: Puede sostener el Hula-Hula hacia el lado derecho o izquierdo.

ACTIVIDAD 2: BARRA DE EQUILIBRIO

Objetivo de la actividad

Caminar sobre la barra de equilibrio manteniendo el equilibrio y la coordinación como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

- Tabla de madera (1 ½ m. de largo y 22 cm de ancho aprox.)
- Dos bloques pequeños

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente colocará la tabla en el piso para que los niños caminen sobre ella. Luego el docente colocará los bloques bajo la tabla, uno en cada extremo, elevando la tabla unos 15cm y los niños deberán caminar sobre ella sin caerse y manteniendo el equilibrio.



NOTA: Repetir la actividad cuando el niño lo necesite ayudándolo.

ACTIVIDAD 3: VARIANTES CON PELOTA

Objetivo de la actividad

Pasar la pelota al niño que está detrás de él manteniendo el equilibrio y coordinación como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

Pelota

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente pone a los niños en una columna y le entrega una pelota al primer niño. Este tendrá que alzar los brazos con la pelota hacia arriba y pasarla al niño que está detrás de él, este debe coger la pelota y pasar al niño que continúa de la misma forma hasta que la pelota llegue al final de la columna.



Luego se entrega la pelota al niño inicial y este, pasa la pelota por el lado derecho al que está detrás de él, el segundo niño la coge y la pasa al siguiente niño hasta que la pelota llegue al final de la columna. Así mismo tendrán que pasar la pelota por el lado izquierdo.

ACTIVIDAD 4: CAMINAR POR LA LINEA CON LA PELOTA

Objetivo de la actividad

Caminar por la línea con una pelota puesta sobre la cuchara manteniendo el equilibrio y control manual como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

- Cucharas de plásticos medianas
- Pelotas pequeñas
- Cinta adhesiva de color

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente recorta una cinta de un metro y medio de largo y otra de 42 cm de largo. Pone la cinta en el piso en forma de T, y coloca a los niños en columna detrás de la cinta a un metro de ella.



Le entrega al niño inicial de la columna una cuchara con la pelota puesta sobre ella. Luego este camina hacia adelante y pasará por la línea manteniendo el equilibrio con la cuchara sin dejar caer la pelota. Así mismo tendrán que hacer todos los niños de la columna.

ACTIVIDAD 5: CONOS Y HULA-HULA

Objetivo de la actividad

Fomentar la motricidad gruesa en los niños, su actividad corporal y cognitivo mediante ejercicios de carrera y brincando los hula-hula.

Materiales

- Hula-Hula
- Conos

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente coloca los Hula-Hula y los conos en el piso separados en línea recta.



Los niños hacen la columna y se colocan a 2 metros detrás de donde está la línea recta de los conos y los Hula-Hula. El niño inicial sale corriendo y tendrá que pasar esquivando los conos y brincar con los dos pies dentro de los Hula-Hula. Así mismo harán todos los niños de la columna.

ACTIVIDAD 6: PASAR LA PELOTA ENTRE LAS PIERNAS

Objetivo de la actividad

Pasar la pelota entre las piernas por el lado detrás derecho y por el lado detrás izquierdo manteniendo la atención y lanzamiento como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

- Pelota

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente hace un círculo con los niños, todos con las piernas abiertas y tocándose los pies unos con otros.



Se le entrega al niño inicial del círculo la pelota, este se agacha y pasa la pelota entre las piernas por el lado detrás derecho. El niño que está junto a él la coge por el lado detrás izquierdo y ahora este tendrá que pasar la pelota por detrás de su pierna derecha al siguiente niño. Así tendrán que pasar la pelota hasta que llegue al niño final del círculo.

ACTIVIDAD 7: PASARSE LA PELOTA

Objetivo de la actividad

Lanzar la pelota al que está en frente, el cual debe atraparla sin dejarla caer para mejorar el equilibrio, coordinación y lanzamiento.

Materiales

- Pelota

Trabajo

En pareja

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente hace parejas a los niños y los colocan uno frente al otro, a una distancia de 1 metro y medio.



Uno de ellos sostiene la pelota para lanzarla al que está en frente, el cual tiene que atrapar la pelota sin dejarla caer para luego lanzarla de nuevo al que primero lanzó la pelota. Cada pareja tendrá que hacer lo mismo.

ACTIVIDAD 8: GIROS HACIA ADELANTE

Objetivo de la actividad

Arrodillarse en la colchoneta con las manos en el suelo separadas por la anchura de los hombros inclinando la cabeza hacia adelante hasta tocar el suelo y dar un giro hacia adelante manteniendo la coordinación y equilibrio.

Materiales

- Colchoneta

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente pone la colchoneta en el piso y les indica hacer a los niños una columna.

Se les explica que deben ponerse de rodillas en la colchoneta con las manos en el suelo separadas por la anchura de los hombros y deben inclinar la cabeza hacia adelante hasta tocar el suelo y así darán un giro hacia adelante.



Luego el niño que le sigue al inicial se arrodilla en la colchoneta y hace lo mismo que hizo el niño inicial de la columna. Al final todos los niños de la columna deberán hacer lo mismo.

ACTIVIDAD 9: CAMINAR POR LA CUERDA

Objetivo de la actividad

Mantener el equilibrio de su cuerpo y coordinación motriz caminando por la cuerda como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

- Cuerda

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente coloca la cuerda de 2 metros de largo en el piso y el niño inicial de la columna se coloque al frente a 20cm detrás de la cuerda y camina sobre ella sin salirse y manteniendo el equilibrio de su cuerpo.



El niño que le sigue al inicial sube caminado y se para al frente de la cuerda a 20 cm detrás y camina sobre la cuerda. Así mismo tendrán que hacerlo todos los demás niños de la columna.

ACTIVIDAD 10: ATRAPA LA PELOTA MIENTRAS REBOTA

Objetivo de la actividad

Correr y atrapar la pelota mientras rebota manteniendo el equilibrio y agilidad en los movimientos como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

- Pelota

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente le explica al niño inicial de la columna que debe estar atento cuando se lance la pelota, para que el niño corra detrás de la pelota y la atrape.



Luego que el niño inicial de la columna atrape la pelota se la pasa al niño que le sigue al inicial y los demás niños de la columna harán lo mismo esperando su turno.

ACTIVIDAD 11: LANZA LA PELOTA EN EL CARTÓN

Objetivo de la actividad

Lanzar la pelota dentro del cartón a una distancia de dos metros manteniendo la dirección, atención, agilidad y óculo-visual como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa y fina.

Materiales

- Pelota pequeña
- Cartón

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente pone en el piso un cartón a una distancia de 2 metros y hace sentar a los niños en el piso en círculo.



El niño inicial sale del círculo y el docente le entrega una pelota pequeña y le explica que se coloque detrás a 2 metros frente al cartón. Este deberá lanzar la pelota dentro del cartón.

Luego el niño que estaba sentado al lado del inicial sale del círculo y se pone detrás a 2 metros frente al cartón y lanza la pelota. Así harán todos los niños del círculo.

ACTIVIDAD 12: FILA DE 3 NIÑOS DENTRO DE UN HULA-HULA

Objetivo de la actividad

Colocarse dentro de un hula- hula y hacer un recorrido caminando manteniendo la coordinación y equilibrio como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

- Hula-Hula

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente coloca a 3 niños en columna y se les da 3 Hula-Hula a cada uno. Los dos primeros niños de la columna se colocan dentro del hula-hula que tienen. El tercer niño sostiene el hula-hula del segundo niño, que se encuentra a nivel de cintura. El segundo niño le sostiene el hula-hula del primero y el niño que está adelante sostiene un hula-hula con los brazos extendidos hacia adelante a la altura de la cintura en el aire.



El niño inicial de la columna hace recorrido caminando y los que están detrás de él le siguen sin dejar caer el Hula-Hula.

4.9 Validación de la propuesta

Para la estimulación de la motricidad fina se realizaron actividades como: técnica del cocido, técnica del esgrafiado, colocar las bandas elásticas en los tubos de cartón, técnica pompones con pinza, pegar las pegatinas sobre el borde del dibujo y sellos con rollos de cartón, las cuales ayudaron a fortalecer el dominio de la pinza fina, coordinación y el óculo visual de la vista, manos y dedos, ya que estas eran actividades recreativas y despertaban el interés de los niños para realizar las actividades.

Para la estimulación de la motricidad gruesa se hicieron actividades variadas utilizando materiales como: hula hula, pelota, conos y barra de equilibrio, para desarrollar la habilidad en sus movimientos, como su actividad corporal, atención, el equilibrio, coordinación motriz y el control manual.

Las actividades que se realizaron fueron diferentes y más recreativas a las que los niños estaban acostumbrados, logrando una mejoría notable a la semana.

4.10 Impacto/beneficio/resultado

Los niños fueron incentivados a ampliar los pensamientos, poniendo en práctica diferentes actividades enriquecedoras, integrándolos y haciéndolos trabajar en equipo con los demás niños para que tengan un aprendizaje efectivo y desenvolvimiento en las tareas.

Con esta guía se logró fortalecer las capacidades motrices en los niños, porque se desempeñaron con seguridad a la hora de elegir a su gusto los materiales de trabajo y al realizar las actividades día a día en el salón de clases. Los niños demostraron el desarrollo de lo aprendido mediante prácticas que fueron hechas en clases que les permitió adquirir conocimientos.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **LILIANA ARIAS GUEVARA** con cédula de ciudadanía 0919142695, en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada Srta. Wong Gaibor Soraya Jacqueline de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia anexa a la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar la propuesta **"GUÍA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**.

Informo que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

Liliana Arias G.

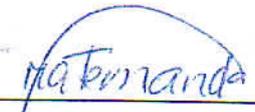
MSc. Liliana Arias Guevara

No. 0919142695

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **Ma. Fernanda Mora C.** con cédula de identidad No. 130694124-4, en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada Srta. Wong Gaibor Soraya Jacqueline de la Carrera de Educadores de Párvulos anexa a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta **“GUÍA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**.

Informo que después de haber leído, puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



Ma. Fernanda Mora C.

No. 130694124-4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **María Leonor Cedeño Sempèrtegui** con cédula de identidad No. 090867504-4, en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada Srta. Wong Gaibor Soraya Jacqueline de la carrera de Educadores de párvulos anexa a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la **propuesta “GUÌA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**.

Informo que después de haber leído, puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



Ma. Leonor Cedeño Sempèrtegui

No. 090867504-4

CONCLUSIONES

- 1) Las técnicas y actividades utilizadas en la presente guía de estimulación temprana para el desarrollo motriz fino y grueso, ayudaron a mejorar a los niños que presentaban dificultades en su desarrollo.
- 2) Según los resultados obtenidos en el desarrollo de actividades de motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años, la realización de ejercicios fortaleció los movimientos corporales y manuales.
- 3) Según la investigación, el desarrollo motriz fino y grueso puede ser fácilmente estimulado al presentarles actividades que motiven a los niños.
- 4) La guía de actividades de estimulación temprana para el desarrollo de motricidad fina y gruesa en niños de 4 a 5 años, fue una gran aportación para el jardín, ya que por medio de las actividades se motivó y estimuló a los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

- 1) Se recomienda a las autoridades y docentes del sector jardín, inicien una planificación que incluya guías y programas para el desarrollo motor fino y grueso, facilitándoles materiales y recursos didácticos.
- 2) Se recomienda que los docentes den seguimiento a las actividades aplicadas en el aula, con el fin que los niños y niñas con dificultades sigan desarrollando sus movimientos corporales y manuales, para nivelarse con el resto de la clase.
- 3) Se recomienda que los docentes, sigan creando y desarrollando las actividades más dinámicas que llamen la atención e interés de los estudiantes y ayudándose con diferentes materiales y recursos.
- 4) Se recomienda que las autoridades del jardín, adquieran documentación bibliográfica sobre el desarrollo más dinámico de la motricidad fina y gruesa, con el fin que los docentes y padres de familia puedan tener acceso a la información y puedan ellos aplicarlos de forma integral en los niños y niñas de 4 a 5 años.

REFERENCIAS

- Alejandra. (2014). *Lateralidad, concepto*. <http://actividadesinfantil.com/>.
- Almache Laica, A. d., & Carvajal Morillo, K. V. (2013). *La motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad del Centro Educativo Jordan en la Ciudad de Quito año lectivo 2011-2012 y propuesta de un sistema de talleres dirigido a padres de familia y educadores*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Facultad de Educación, Guayaquil.
- Barona Romero, E. M. (2014). *Aplicación de estrategias adecuadas en estimulación y su influencia en el desarrollo de los niños/as de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil Gazapitos del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Facultad de Educación, Guayaquil.
- Briones, C. (2012). *Motricidad fina*. Recuperado el 2016, de Mundo Flipper: <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>
- Briones, C. (2012). *Motricidad gruesa*. Recuperado el 2016, de Mundo Flipper: <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadgruesa/tabid/173/language/es-ES/Default.aspx>
- Calero Pérez, M. (2011). *Su bebé quiere y puede leer*.
- Chimbolema, M. (2012). *Motricidad Infantil*. Recuperado el 2016, de Motricidad: <http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>
- Const. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Título II.
- Córdova Miranda, L. R., Barbito, L., & Cruz, L. (2005). *Técnicas de estimulación Temprana*. Instituto Politécnico Tomás Katari, Bolivia.
- Cumpa Vilchez, B. (2013). *Coordinación motora*. Recuperado el 2016, de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>
- Da Fonseca, V. (1988). *Psicomotricidad*. Brazil.
- De Narvaez, M. T. (2008). *CONTUSALUD*. Obtenido de Estimulación temprana y desarrollo Infantil:

<http://estimacionydesarrollo.blogspot.com/2008/06/estimacion-temprana-definicion-y.html>

De Narvaéz, M. T. (2008). *Estimulación Temprana*. Recuperado el 2016, de Estimulación Temprana y Desarrollo infantil:

<http://estimacionydesarrollo.blogspot.com/2008/06/estimacion-temprana-definicion-y.html>

Definicion ABC. (2016). *Definición de expresión corporal*. Recuperado el 2016, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-corporal.php>

Delgado Pisco, C. (2012). *Proyecto de Investigación*.

Elena, R. (2011). *La grafomotricidad: Fichas para nivel inicial y preescolar*.

Obtenido de <http://miescueladivertida.blogspot.com/2011/10/fichas-de-grafomotricidad-para-nivel.html>

Eres mamá. (2013). *Todos sobre la motricidad fina y gruesa*. Obtenido de Eres mamá: <http://eresmama.com/todo-sobre-la-motricidad-fina-y-gruesa/>

Facemama. (2015). *La importancia de la estimulación temprana*. Obtenido de <http://www.facemama.com/estimacion-temprana/la-importancia-de-la-estimacion-temprana.html>

Flores Aguilar, J. M. (2013). *Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años*. Trujillo.

García Aguayo, P., & Villalba Vélez, K. (2013). *Proyecto de investigación*.

Hernandez, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. Cuba: Universidad de Matanzas.

INNATIA. (2012). *Estimulación temprana*. Obtenido de <http://www.innatia.com/s/c-estimacion-temprana/a-estimacion-temprana-es.html>

Iván. (2011). *La importancia de la estimulación temprana*. Obtenido de Bebés y más: <http://www.bebesymas.com/desarrollo/la-importancia-de-la-estimacion-temprana>

Juguetes.es. (2011). *Juguetes.es*. Obtenido de Motricidad fina y motricidad gruesa: <http://www.juguetes.es/psicomotricidad/>

Lasso Anchala, K. M. (2015). *Proyecto de investigación*.

- Marsal Riera, A. (2014). *Problemas de motricidad*. (España) Recuperado el 2016, de Netmoms: <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/problemas-de-motricidad/>
- Martínez Pueyo, R. (2014). *Las artes plásticas y su incidencia en la motricidad fina de los niños/as de educación infantil*. Universidad de Zaragoza, Facultad de educación, Zaragoza.
- Mesonero, A. (1994). *La educación psicomotriz: Necesidad de base en el desarrollo personal del niño*.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2015). Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial. Quito, Ecuador.
- Narvarte, M. E. (2008). *Soluciones pedagógicas en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Landeira Ediciones.
- Paris, E. (2011). *Desarrollo motor de bebés y niños*. Recuperado el 2016, de Bebés y más: <http://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-de-bebes-y-ninos>
- Sardo, P. (2015). *Premium Madrid*. Obtenido de ¿Qué es el desarrollo motor?: <http://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-sardo/¿qué-es-el-desarrollo-motor>
- Semanas de gestación. (2015). *Definición de estimulación temprana*. Recuperado el 2016, de <http://semanasdegestacion.com/definicion-de-estimulacion-temprana/>
- Semanas de gestación. (2015). *Definición de estimulación temprana*. Obtenido de <http://semanasdegestacion.com/videos-de-estimulacion-temprana/>
- Tinajero Miketta, A., & Ordoñez Legarda, M. C. (2005). *Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva*. Grupo cultural.
- Tonato, R. (2013). *Motricidad Fina y gruesa*. Recuperado el 2016, de Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5644>

Valencia, D. (2016). Digrafía: Más que mala lectura. Recuperado del 2016, de la

Revista: <http://www.larevista.ec/orientaciòn/familia/disgrafia-mas-que-mala-letra>

Villacrés, J. (2013). *Estimulación Temprana*. Obtenido de Blogspot:

<http://villacresjenny.blogspot.com>

Word Reference. (2005). Obtenido de Diccionario de la Lengua española:

<http://www.wordreference.com/definicion/estimulaciòn>

Word Reference. (2016). Obtenido de

<http://www.wordreference.com/definicion/coordinaciòn>

Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS Soraya Wong 4ene2017.docx (D24759697)
Submitted: 2017-01-06 17:28:00
Submitted By: amenendezp@ulvr.edu.ec
Significance: 7 %

Sources included in the report:

proyectoterminado3deagosto2016.docx (D21299984)
Tesis Cevallos - Macías.pdf (D22527305)
MON1.docx (D18505018)
TESIS COMPLETA - AUTISMO.docx (D22473915)
<http://documents.mx/documents/interoperabilidad-de-los-sistemas-de-prescripcion-y-dispensacion-en-el-sistema.html>
http://cuved.com.mx/rdipycs/wp-content/uploads/2015/08/01_Poner_archivo-adicional.xlsx
<http://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>
<http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>
<http://myslide.es/documents/estructura-de-tesis-miss-lorena-copia-areglado.html>
<http://psicomotricidadjardindeninos.blogspot.com/2009/05/i-etapa-del-diagnostico.html>
<http://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>
<http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/2008/06/estimulacin-temprana-definicion-y.html>
<http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-estimulacion-temprana-es.html>
<http://www.juguetes.es/psicomotricidad/>
<http://semanasdegestacion.com/definicion-de-estimulacion-temprana/>

Instances where selected sources appear:

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la Ciudad de Guayaquil.

AUTOR/ES:

Soraya Wong Gaibor

TUTOR:

PhD. Adalberto Menéndez Padrón

REVISORES:

MsC. María Fernanda Mera Cantos

MsC. Liliana Arias Guevara

PhD. Ida María Hernández Ciriano

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

FACULTAD:

Educación

CARRERA:

Ciencias de la Educación mención Parvularia

FECHA DE PUBLICACIÓN:

No. DE PÁGS: 107

TÍTULO OBTENIDO:

Licenciada en Educación Parvularia

ÁREAS TEMÁTICAS:

Educación

PALABRAS CLAVE:

Estimulación Temprana, Motricidad Fina, Motricidad Gruesa.

RESUMEN:

Ayudará a los docentes parvularios a transmitir un mejor conocimiento a sus estudiantes de una manera interactiva por medio de las tecnologías de la información y comunicación, así lograr un mejor desempeño en su vida profesional por lo que se creó un blog educativo para los docentes parvularios "conociendo el mundo por medio de las tics" donde podrán descargar diferentes actividades como canciones, videos, cuentos, nociones y otros temas de interés sobre la educación inicial.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0982550613

E-mail:

sorayawong11@gmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Ab. Michelle Vargas Aguilar

Teléfono: 2596500 ext. 221

E-mail: mvargasa@ulvr.edu.ec