



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TEMA:**

**LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO  
AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL  
ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE  
GUAYAQUIL.**

**AUTORA:**

**DOMÉNICA MARÍA AROCA CONTRERAS**

**TUTOR:**

**MSc: JAZMÍN MORÁN MAZZINI**

**PERIODO LECTIVO**

**2016- 2017**

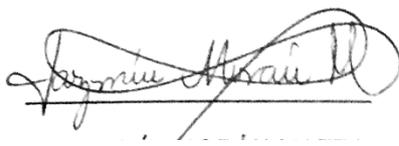
**GUAYAQUIL- ECUADOR**

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera de Psicología Educativa.

### CERTIFICO

Yo, **ALBA JAZMÍN MORÁN MAZZINI**, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**, ha sido elaborado por la Srta. Doménica María Aroca Contreras, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.



MSc. JAZMÍN MORÁN MAZZINI

C.I 0916688906

# DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **DOMÉNICA MARÍA AROCA CONTRERAS** con cédula de ciudadanía No.0930842505 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

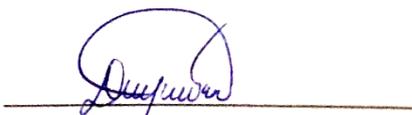
Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017, título Licenciada en Psicología Educativa.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



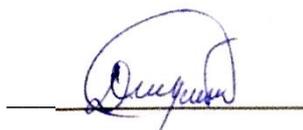
**Doménica María Aroca Contreras**

**C.I 0930842505**

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresada mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



**Doménica María Aroca Contreras**

**C.I 0930842505**

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la oportunidad de alcanzar esta meta.

A mis padres y hermanos, por el apoyo que me brindaron en todo momento. A Patricia, por alentarme a perseverar en este camino y a mi asesora Msc. Jazmín Morán Mazzini por su tiempo, paciencia y enseñanzas a lo largo de este proceso.

*Doménica Aroca Contreras.*

## DEDICATORIA

A Dios, quien día a día, me ha permitido llevar a cabo lo que me he planteado en la vida, conduciéndome hacia los caminos que Él ha deseado para mí.

A mis padres que son mi luz, quienes me dieron el cariño y el soporte necesario para alcanzar esta meta.

Y al amor por mí misma, que me da la confianza para conectarme con mi corazón y hacer de mi vida lo que anhelo.

*Doménica Aroca Contreras*

## ÍNDICE

<b>CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>iii</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS.....</b>	<b>x</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO.....</b>	<b>xi</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
1.1 EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	3
1.2 PRESENTACIÓN DE ESTUDIO.....	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.5 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	5
1.7 OBJETIVO GENERAL .....	6
1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
1.9 IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLE.....	6
1.10 HIPÓTESIS.....	6
1.11 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	7
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>10</b>
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	11
2.2.1 LA AUTOESTIMA.....	11
2.2.2 COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA .....	12
2.2.3 CARACTERÍSTICAS DE LA AUTOESTIMA.....	13
2.2.4 FORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA.....	14
2.2.5 DIMENSIONES Y NIVELES DE LA AUTOESTIMA .....	17
2.2.6 NIVEL BAJO DE AUTOESTIMA. MANIFESTACIONES.....	21
2.2.7 ¿QUÉ SE NECESITA PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA? .....	22

2.3 DESARROLLO SOCIO AFECTIVO.....	24
2.3.1 EJES DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO.....	24
2.3.2 COMPONENTES DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO .....	28
MARCO LEGAL.....	30
MARCO CONCEPTUAL.....	33
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>35</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>35</b>
3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA .....	41
3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA .....	42
<b>Recursos.....</b>	<b>43</b>
3.5 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	47
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA A DOCENTES DE LA ANAI. ....	48
3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES .....	70
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>72</b>
4.1 LA PROPUESTA .....	72
4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	72
4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	73
4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA .....	73
4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	74
4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	74
4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	99
4.8. IMPACTO BENEFICIO Y RESULTADO .....	102
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>103</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>104</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>105</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Población</b> .....	42
<b>Tabla 2 Muestra</b> .....	42
<b>Tabla 3 Materiales tecnológicos</b> .....	43
<b>Tabla 4 Presupuesto</b> .....	44
<b>Tabla 5 Cronograma</b> .....	45
<b>Tabla 6 Autoestima base para el desarrollo humano</b> .....	48
<b>Tabla 7 Influencia del docente en el desarrollo de la autoestima</b> .....	49
<b>Tabla 8 Disciplina severa afecta a la autoestima</b> .....	50
<b>Tabla 9 Participación de la institución en el desarrollo de la autoestima</b> .....	51
<b>Tabla 10 Afectación del comportamiento de los adultos</b> .....	52
<b>Tabla 11 Apreciación de los estudiantes hacia sí mismos</b> .....	53
<b>Tabla 12 Ambiente de paz y aceptación</b> .....	54
<b>Tabla 13 Trato de respeto, comunicación y afecto</b> .....	55
<b>Tabla 14 Participación de la Institución para desarrollar la autoestima</b> .....	56
<b>Tabla 15 Estrategias que favorecen las relaciones interpersonales</b> .....	57
<b>Tabla 16 Satisfacción consigo mismo</b> .....	58
<b>Tabla 17 Apreciación personal</b> .....	59
<b>Tabla 18 Identificación de defectos y cualidades</b> .....	60
<b>Tabla 19 Seguridad en sus competencias</b> .....	61
<b>Tabla 20 Defensa de sus derechos</b> .....	62
<b>Tabla 21 Empatía</b> .....	63
<b>Tabla 22 Aceptación de los demás</b> .....	64
<b>Tabla 23 Sensibilidad al fracaso y a la crítica</b> .....	65
<b>Tabla 24 Valoración</b> .....	66
<b>Tabla 25 Fortalecer autoestima</b> .....	67
<b>Tabla 26 Test de Machover</b> .....	68
<b>Tabla 27 Escala de Autoestima de Rosenberg</b> .....	69

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1 Autoestima base para el desarrollo humano .....</b>	<b>48</b>
<b>Gráfico 2 Influencia del docente en el desarrollo de la autoestima.....</b>	<b>49</b>
<b>Gráfico 3 Disciplina severa afecta a la autoestima.....</b>	<b>50</b>
<b>Gráfico 4 Participación de la institución en el desarrollo de la autoestima .....</b>	<b>51</b>
<b>Gráfico 5 Afectación del comportamiento de los adultos .....</b>	<b>52</b>
<b>Gráfico 6 Apreciación de los estudiantes hacia sí mismos.....</b>	<b>53</b>
<b>Gráfico 7 Ambiente de paz y aceptación .....</b>	<b>54</b>
<b>Gráfico 8 Trato de respeto, comunicación y afecto.....</b>	<b>55</b>
<b>Gráfico 9 Participación de la Institución para desarrollar la autoestima .....</b>	<b>56</b>
<b>Gráfico 10 Estrategias que favorecen las relaciones interpersonales .....</b>	<b>57</b>
<b>Gráfico 11 Satisfacción consigo mismo .....</b>	<b>58</b>
<b>Gráfico 12 Apreciación personal.....</b>	<b>59</b>
<b>Gráfico 13 Identificación de defectos y cualidades .....</b>	<b>60</b>
<b>Gráfico 14 Seguridad en sus competencias .....</b>	<b>61</b>
<b>Gráfico 15 Defensa de sus derechos .....</b>	<b>62</b>
<b>Gráfico 16 Empatía.....</b>	<b>63</b>
<b>Gráfico 17 Aceptación de los demás .....</b>	<b>64</b>
<b>Gráfico 18 Sensibilidad al fracaso y a la crítica.....</b>	<b>65</b>
<b>Gráfico 19 Valoración.....</b>	<b>66</b>
<b>Gráfico 20 Fortalecer autoestima.....</b>	<b>67</b>
<b>Gráfico 21 Test de Machover .....</b>	<b>68</b>
<b>Gráfico 22 Escala de Autoestima de Rosenberg .....</b>	<b>69</b>

## RESUMEN EJECUTIVO

### **LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017**

El propósito de esta investigación se fundamenta en determinar la incidencia que tiene la Autoestima en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de 8vo año de Educación Básica paralelo “A” de la Academia Naval Almirante Illingworth sección masculina de la ciudad de Guayaquil. En la actualidad es común observar estudiantes que no confían en su potencial, mostrándose pasivos o agresivos en con su entorno, evidenciando conflictos con respecto a su autoestima, esta problemática conduce a la elaboración de cursos/talleres que ayuden a los estudiantes a fortalecer y desarrollar las áreas socioafectivas de manera que aprendan a gestionar sus emociones para que puedan conseguir mejores niveles de desarrollo personal y social. Metodológicamente, este estudio corresponde a un tipo de investigación descriptivo-explicativa la cual permitió medir la información recolectada a los docentes y estudiantes del 8vo año de Educación Básica paralelo “A” para describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado con base en la realidad del escenario planteado. La validez y confiabilidad de los instrumentos se realizó con base en materiales científicos. Los resultados estadísticos proporcionan información respecto a frecuencias y a porcentajes que permitieron redactar la conclusión, no obstante se aplicó dos tipos de test psicológicos para corroborar información y analizar la compatibilidad de los mismos. Los resultados obtenidos sirvieron para elaborar el respectivo proyecto de investigación junto con la propuesta que se trata de un Curso/Taller “Fortalecer la autoestima para lograr un desarrollo socio afectivo favorable” en los estudiantes de 8avo Año de Educación Básica paralelo “A” de la Academia Naval Almirante Illingworth sección masculina de Guayaquil.

**DESCRIPTORES:** Autoestima, Desarrollo, Social

## ABSTRACT

### **SELF-ESTEEM AND ITS INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT OF AFFECTIVE PARTNERSHIP OF 8AVO STUDENTS OF PARALLEL "A" GENERAL BASIC EDUCATION OF THE NAVAL ACADEMY OF ALMIRANTE ILLINGWORTH MALE SECTION OF THE CITY OF GUAYAQUIL, IN THE LECTIVE PERIOD 2016-2017**

The purpose of this research is based on determining the impact of self-esteem on the socio-affective development of 8th grade students of Parallel Basic Education "A" of the Naval Academy Admiral Illingworth men's section of the city of Guayaquil. At present it is common to observe students who don't trust their potential, being passive or aggressive in their environment, evidencing conflicts regarding their self-esteem, this problem leads to the elaboration of courses / workshops that help students to strengthen and develop The socio-affective areas so that they learn to manage their emotions so that they can achieve better levels of personal and social development. Methodologically, this study corresponds to a type of descriptive-explanatory research that allowed to measure the information collected to teachers and students of the 8th year of Basic Education "A" to describe, analyze and interpret systematically the characteristics of the phenomenon studied based on The reality of the scenario. The validity and reliability of the instruments was based on scientific materials. The statistical results provide information on frequencies and percentages that allowed the conclusion to be drawn, however, two types of psychological tests were applied to corroborate information and analyze the compatibility of the same. The results obtained served to elaborate the respective research project together with the proposal that it is a Course / Workshop "Strengthening the self-esteem to achieve a favorable socio-affective development" in the students of 8th Year of Basic Education parallel "A" of the Naval Academy Almirante Illingworth men's section of Guayaquil.

DESCRIPTORS: Self-esteem, Development, Social

## INTRODUCCIÓN

La personalidad de cada individuo es una unidad organizada e integrada, constituida por muchos elementos que actúan conjuntamente. La autoestima forma parte importante del desarrollo de su personalidad y, por lo tanto, es un factor determinante en la conducta y forma de comportarse ante la sociedad.

El presente trabajo tiene por objetivo determinar la incidencia de la autoestima en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de 8avo año de educación General básica, mediante un curso/taller.

La estructura del presente trabajo corresponde a un desarrollo clásico en la materia que, en primer lugar, proporciona un marco teórico en el que se desarrollan los presupuestos conceptuales y teóricos que fundamentan el desarrollo de la investigación. En segundo término, se encuentra la metodología en donde se consideran los objetivos, diseño de estudio escogido y los aspectos a considerar, para posteriormente entregar los resultados del análisis de los datos y, finalmente, las sugerencias y conclusiones.

El tema escogido para el presente estudio fue seleccionado por diferentes motivos, entre los que se encuentran: el tiempo del que se dispone para su realización; el poco énfasis con que se presenta el tema en la Reforma Educacional; el interés por conocer la autoestima de estudiantes que conforman el 8avo año de Educación General Básica, reconociendo que este aspecto en la vida de todo ser humano es quizás el más importante para poder desenvolverse con éxito en la vida; y, finalmente, realizar el Curso/Taller “Fortalecer la autoestima para lograr un desarrollo socio afectivo favorable”.

Capítulo I: Señala las circunstancias que suscitaron la investigación, la justificación del problema del trabajo exploratorio, los objetivos y la hipótesis que dio la pauta inicial para el mismo.

Capítulo II: Detalla antecedentes del tema formulado. El marco referencial en el cual se basa la presente investigación. El marco legal sobre el que se desarrolla la actividad educativa y el marco conceptual que expresa con claridad lo expuesto en la teoría.

Capítulo III: Expone la metodología empleada en la investigación. Las técnicas e instrumentos que posibilitan la recolección de datos. Los cuadros estadísticos que se generan de la aplicación de instrumentos de medición y gracias a los cuales se redactaron las respectivas conclusiones.

Capítulo IV: Contiene la propuesta metodológica del presente proyecto de investigación. Su finalidad, conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 EL PROBLEMA A INVESTIGAR.**

La autoestima y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de 8avo año de educación general básica paralelo "A" de la Academia Naval Almirante Illingworth sección masculina de la ciudad de Guayaquil.

### **1.2 PRESENTACIÓN DE ESTUDIO.**

A nivel mundial la autoestima es conocida como la base del desarrollo humano, por este motivo es una importante variable psicológica debido a que está vinculada con las características propias del individuo, el cual hace una valoración de sus atributos y configura una autoestima positiva o negativa que la reflejará en su entorno mediante el comportamiento.

El estudio de la autoestima se presenta como un interés social sin embargo poco se habla de ella y de su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes que atraviesan la adolescencia temprana.

En la Academia Naval Almirante Illingworth, donde se está llevando a cabo la investigación, el periodo especialmente relevante para la formación de la autoestima es en los estudiantes de 11 a 15 años de edad (adolescencia temprana), en la cual los individuos se muestran vulnerables a experimentar una disminución en la misma.

El presente proyecto busca dar soluciones por medio de la investigación de campo y documental para llegar no solo al estudiante sino también a los padres, profesores y compañeros de salón y lograr fortalecer la autoestima y con ello mejorar su desarrollo socio afectivo.

### 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué incidencia tiene la autoestima en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de 8avo Año de Educación General Básica paralelo “A” de la Academia Naval Almirante Illingworth sección masculina de la ciudad de Guayaquil?

### 1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

<b>Campo:</b>	Psicología
<b>Área:</b>	Educación
<b>Tiempo:</b>	2016
<b>Lugar:</b>	Unidad Educativa “Academia Naval Almirante Illingworth”

### 1.5 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Cuáles son los antecedentes y referentes teóricos de la autoestima?
- ¿Cuál es la situación que se presenta actualmente en la autoestima y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de 8avo año de educación general básica paralelo “A” de la Academia Naval Almirante Illingworth?
- ¿Qué recursos serán necesarios utilizar para el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes de 8avo año de educación general básica de la Academia Naval Almirante Illingworth?

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad es oportuno que los estudiantes que atraviesan la etapa de adolescencia temprana sean orientados en esta temática para prevenir síntomas depresivos, desesperanza e incluso tendencias suicidas ya que la autoestima es un factor crítico que afecta al ajuste psicológico y social.

Por esto para mejorar la autoestima en estas edades, es eficaz producir cambios en las pautas educativas, con el objetivo de mejorar la retroalimentación que recibe el adolescente de su entorno. Las intervenciones para fortalecer la autoestima resultan más eficientes cuando se llevan a cabo en el ámbito escolar, este es un lugar particularmente favorable para producir avances por medio de la retroalimentación que proporcionan los agentes de influencia social.

El hecho de que los adolescentes de edades tempranas se caractericen por sufrir grandes cambios y confusiones en torno a sí mismos parece contribuir también a que la autoestima sea particularmente influenciable en estas edades.

Esta investigación es importante porque a través del Curso/Taller “Fortalecer la autoestima para lograr un desarrollo socio afectivo favorable” el estudiante restablecerá el auto concepto de indignidad y pasará de la autocrítica a un equilibrio asertivo para adquirir una sana autoestima y poder conseguir mejores niveles de desarrollo social.

El Curso- Taller tiene como finalidad beneficiar a la comunidad educativa Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil, mediante la aplicación de talleres que contienen técnicas, estrategias que pueden ser incorporadas al currículum escolar.

## 1.7 OBJETIVO GENERAL

- Analizar la autoestima y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de 8avo año de educación General Básica paralelo "A" de la Academia Naval Almirante Illingworth sección Masculina de la ciudad de Guayaquil.

## 1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar las situaciones que inciden en la autoestima y el desarrollo socio afectivo de los estudiantes que atraviesan la adolescencia temprana
- Describir la relación existente entre autoestima y el desarrollo socio afectivo
- Describir aspectos necesarios para fortalecer la autoestima y el desarrollo socio afectivo del estudiante que atraviesa la adolescencia temprana
- Realizar el Curso/ taller que ayude a los estudiantes a fortalecer su autoestima y desarrollar sus áreas socio afectivas.

## 1.9 IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLE

**Variable independiente:** Autoestima

**Variable dependiente:** Desarrollo socio afectivo.

## 1.10 HIPÓTESIS

Si en los estudiantes se promueve una buena autoestima, su desarrollo socio afectivo será óptimo.

### 1.11 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<b>Independiente</b>	<b>De cada variable</b>	<b>De cada variable</b>	<b>De cada dimensión</b>
<b>L A A U T O E S T I M A</b>	<p>Apreciación u opinión favorable acerca de uno mismo. Confiar en sí mismo.</p> <p>Deriva de experiencias de amor y confianza en lo que uno es y puede hacer, llevándole a percibirse positivamente y manifestarse afirmativamente.</p>	<p><b>1. Componentes de la autoestima</b></p> <p><b>2. Características de la autoestima</b></p> <p><b>3. Formación de la autoestima</b></p> <p><b>4. Dimensiones y niveles de la autoestima</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivo</li> <li>• Afectivo</li> <li>• Conductual</li>   <li>• Aceptación de sí mismo</li> <li>• Es auténtico</li> <li>• Autónomo</li>   <li>• Primera Infancia</li>   <li>• Adolescencia temprana</li>   <li>• Autoestima Personal</li> <li>• Autoestima en el área académica</li> <li>• Autoestima en el área familiar</li> <li>• Autoestima en</li> </ul>

		<p>5. <b>Baja Autoestima. Manifestación</b></p> <p>6. <b>Qué se necesita para desarrollar la autoestima</b></p>	<p>el área social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• física, social, académica, afectiva, ética</li> <li>• Grados: alto, medio, bajo</li> <li>• Inhibición</li> <li>• Miedo</li> <li>• Vergüenza</li> <li>• Autoafirmación</li> <li>• Admiración</li> <li>• Gemelaridad o pertenencia</li> </ul>
--	--	---	--



## CAPÍTULO II

### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación se analiza el marco referencial en el cual se exponen los antecedentes relevantes a esta investigación, relacionados con la autoestima y el desarrollo socio afectivo.

Peñafiel Barzola, Orlyn Rafael; Martruz Orbe, Mariuxi Lorena.- La autoestima y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del 8avo. Año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Academia Naval Comandante Francisco Pita Pita” en el periodo lectivo 2015- 2016.- Tutor Bodero A. Lorena

En este trabajo exponen que “Si uno posee una buena autoestima es muy probable que cumpla con sus objetivos” indicando que podrá desempeñarse excelentemente en cualquier ámbito de su vida. El tipo de estudio es descriptivo. La metodología que se aplicó fue la observación y La Encuesta. Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes no rinden al máximo en clases debido a la falta de motivación que poseen, no desean superarse pues sienten inseguridad de lo que valen y de lo que son capaces de hacer.

En el estudio realizado por Mera López, Jackeline Lisette; Oña Moscol, Karla Michel.- Las conductas disruptivas y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de 7mo año de educación básica de la escuela fiscal “Clara León de Posligûa” durante el periodo lectivo 2015- 2016.- Tutor: Medina Escobar, Grace, el método de investigación tuvo un enfoque mixto (cuali-cuantitativo) se utilizó como instrumento de recolección de datos la Técnica del cuestionario la cual fue aplicada a docentes, estudiantes y padres de familia, a un total de 80

personas. Afirmando que el comportamiento adecuado genera un buen desarrollo socio afectivo en el ámbito escolar.

Álvarez Cabrera, Jorge; Vásconez Tigreiro, Susana.- La autoestima y su incidencia en la motivación escolar en los alumnos del 6to año de educación general básica de la escuela Fiscal Mixta N. 73 Jhon F. Kennedy.- Tutor Triviño de Aparicio, Soraya. Un antecedente importante a los efectos de este trabajo es la investigación de quien hizo un análisis de los conocimientos básicos sobre las variables involucradas en la autoestima, más aún cuando se enfocan estos esfuerzos para explicar la evolución y madurez del individuo. Este estudio utilizó el método de investigación cualitativa y el instrumento de recolección de datos fue básicamente la observación y la encuesta, realizada a un total de 59 personas entre ellos la directora, los docentes y representantes legales. Concluyendo que la autoestima tiene una íntima relación con el afecto.

## **2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

Seguidamente, se presentan las bases teóricas del estudio, las cuales se desarrollan alrededor de los tópicos referidos a autoestima y desarrollo socio afectivo, como elementos esenciales en el presente trabajo.

### **2.2.1 LA AUTOESTIMA**

La autoestima es la salud de la mente, por lo tanto es un tema de suma importancia debido a que dependerá de ella para sobrellevar las distintas circunstancias que se presenten en cualquier ámbito de la vida.

“Deriva de experiencias de amor y confianza en lo que uno es y puede hacer, llevándole a percibirse positivamente y manifestarse afirmativamente” (Almoño de Jenichen & Brites de Vila, 2013, pág. 49).

Si el adolescente aprende a conocerse teniendo una mirada objetiva de lo que él es, será capaz de valorarse como persona, otorgándose en primer lugar

seguridad y confianza y posteriormente proyectándolo en sus actividades y a su entorno.

“Es una necesidad humana profunda y poderosa, esencial para una sana adaptación, es decir, para el funcionamiento óptimo y para la autorrealización. Si esta necesidad se frustra, sufrimos y se menoscaba nuestro desarrollo” (Branden, 1995, pág. 15)

La buena interiorización de la autoestima provocará indudablemente una vida con pleno sentido, en la que cada actividad que se realice, por mínima que sea, estará cargada de esfuerzo por llevar a buen fin lo que se propone.

Maslow, en su teoría de la motivación Humana, menciona que la estima es la necesidad que le antecede a la autorrealización, la cual se alimenta de dos vías: valía y respeto por parte de los demás y del mismo individuo.

Si esta necesidad se satisface, inevitablemente se acrecentará su motivación en todos los aspectos sociales y personales, fortaleciendo así su auto concepto.

### **2.2.2 COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA**

- 1. Cognitivo:** “Es la opinión que se tiene de la propia identidad, personalidad y conducta. Descripción que no necesariamente es ni verdadera ni objetiva”. (Bey, 2009) Recuperado de <http://es.slideshare.net/miriambey/autoestima-2702341>

La autoestima se configura a partir de lo que uno piensa y siente sobre sí mismo. Lo cual le es dado al individuo a través del trato con los demás y de lo que ellos piensan y dicen sobre él. Por eso el artículo señala que no necesariamente este criterio será objetivo, pues puede existir una mala lectura de lo que él es o creencias irracionales acerca de sí mismo.

- 2. Afectivo:** “Valoración de lo que en nosotros hay de positivo y negativo, produciendo un sentimiento favorable o desfavorable hacia uno mismo. El cómo se siente afectivamente dependerá de cómo se piense”. (Bey,

2009) Recuperado de <http://es.slideshare.net/miriambey/autoestima-2702341>

Como orden secuencial, una vez que el individuo tenga su propia percepción, lo interiorizará de modo tal que provocará sentimientos de satisfacción o insatisfacción sobre aquello que piensa que es.

**3. Conductual:** “El concepto que se tiene de uno mismo condiciona poderosamente la conducta pues el individuo actúa según las cualidades, valores o deficiencias que halló en él”.

(Ciencia) Ministerio de Educación y Ciencia. Recuperado de [https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57752/autoestima\\_cast.doc/c82241a0-1927-463e-a1d1-dea4acbf70e9](https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57752/autoestima_cast.doc/c82241a0-1927-463e-a1d1-dea4acbf70e9).

Lo que se piensa y se siente sobre sí mismo inspira y conduce el actuar del individuo de manera congruente.

Existe una correlación o inter dependencia entre el nivel de autoestima, lo que se piensa y siente en conjunto, y la forma de actuar.

### **2.2.3 CARACTERÍSTICAS DE LA AUTOESTIMA**

#### **1. Aceptación de sí mismo**

Para poder aceptarse la persona deberá primero conocerse. Aceptarse no quiere decir solo aceptar lo bueno que se posee, sino también aceptar lo que no es de su agrado, ya sea física o intelectualmente. Saber distinguir y reconocer sus habilidades y límites será la clave para tener una autoestima alta.

#### **2. Es auténtico**

La mayoría de los adolescentes, en el ensayo por ser aceptados suelen buscar copiar modelos, olvidando su esencia y personalidad.

Aquel que posee una autoestima adecuada busca ser él mismo, sin máscaras ni poses.

### **3. Autónomo**

Una autoestima alta busca el desafío y el estímulo de unas metas dignas y exigentes. El alcanzar dichas metas nutre la autoestima positiva. Una autoestima baja busca la seguridad de lo conocido y la falta de exigencia. El limitarse a lo familiar y a lo fácil contribuye a debilitar la autoestima. (Branden, 1995, pág. 24)

Una persona autónoma busca primero su propia aprobación, vive independientemente, decide por sí mismo sin que nadie más influya en su opción, es creativo y hace fluir su creatividad.

#### **2.2.4 FORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA**

A pesar de que la autoestima se configura desde la infancia, es posible que esta se desarrolle durante toda la vida.

Es necesario analizar dos de las principales etapas del ser humano donde éste adquiere distintas impresiones, sentimientos o razonamientos sobre ellos mismos, los cuales traerá como consecuencia el sentimiento de aprobación o desaprobación de lo que es.

“A partir de una determinada edad (3 a 5 años) el niño recibe opiniones, apreciaciones y -por qué no decirlo- críticas, a veces destructivas o infundadas, acerca de su persona o de sus actuaciones. Su primer bosquejo de quién es él proviene, entonces, desde afuera, de la realidad intersubjetiva” (Hurtado)

Recuperado de <http://www.girasol-levante.com/art/Autoestima%20y%20diagnostico.pdf>

Durante este período, las experiencias facilitadas por los padres y la forma de ejercer su autoridad, permite que el individuo adquiriera las habilidades de interrelacionarse contribuyendo en la formación de la autoestima, por lo cual, los

padres deberán ofrecer al individuo vivencias gratificantes que contribuyan con su ajuste personal y social para lograr beneficios a nivel de la autoestima.

A la edad de seis años se inician las experiencias escolares y la interacción con otros, el niño se abre a la necesidad de compartir para adaptarse al medio ambiente, el cual es de suma importancia para el desarrollo de la apreciación de sí mismo a partir de los criterios que elaboran los individuos que le rodean. A los ocho y nueve años, ya el individuo establece su propio nivel de auto apreciación y lo conserva relativamente estable en el tiempo.

.

### **Adolescencia Temprana**

“Es en esta etapa en la que, por lo general, comienzan a manifestarse los cambios físicos y los cambios internos” (Lake, 2011)

Existe una encrucijada notable entre la infancia y la transición hacia el mundo adulto. La adolescencia temprana se extiende desde los 11 años hasta los 15 años de edad.

“El cerebro experimenta un súbito desarrollo eléctrico y fisiológico. El número de células cerebrales pueden casi llegar a duplicarse en el curso de un año, en tanto las redes neuronales se reorganizan radicalmente, con las repercusiones consiguientes sobre la capacidad emocional, física y mental”. (Lake, 2011, pág. 7)

El lóbulo frontal, el cual es el encargado de moderar las emociones, empieza a desarrollarse en la adolescencia temprana. En los varones, la capacidad de gobernar los pensamientos y la toma de decisiones lleva un proceso un poco más lento que el de las mujeres pero esto no quiere decir que no tendrán su tiempo de formar su razonamiento, al contrario, esta etapa será el trampolín que le permita al individuo conocerse más y ganar mayor criterio sobre sí mismo.

Los jóvenes de 11 a 13 años están culminando su infancia y empezando su adolescencia. En el ámbito emocional ya identifican emociones como la decepción, frustración, ansiedad y alivio. Según cómo han sido criados será la expresión de dichas emociones. En esta etapa los cambios corporales no pasan desapercibidos y sienten curiosidad por el sexo opuesto.

Como se mencionó antes, el tema de la aceptación influye en la autoestima de los adolescentes tempranos. Es por esta razón que buscan pertenecer a grupos para acompañar y sentirse acompañados, dándole importancia a la opinión que el resto ejerce sobre ellos. La amistad en esta etapa le otorga al joven una manera de liberar tensiones y divertirse.

“Escogen a los amigos, basándose en los intereses comunes y no en los gustos de sus padres” (Association, 2016) American Camp Association, 2016  
Recuperado de [www.acacamer.org/resource-library/español/adolescencia-temprana-de-11-13-años-de-edad](http://www.acacamer.org/resource-library/español/adolescencia-temprana-de-11-13-años-de-edad)

Las amistades que establecen en este periodo suelen no ser tan duraderas pero aun así influyen en la forma de expresarse, de vestir.

Por otra parte, las relaciones con los adultos suelen ser ambivalentes, tienden a copiar modelos de los mayores y a su vez oponerse frente a sus opiniones. En esta etapa se adquiere un mayor sentido de independencia, experimenta la transición del individualismo a los intereses sociales.

A pesar de que existan fricciones en la relación con sus progenitores no se puede prescindir de su acompañamiento debido a que su influencia le ayudará a forjar un mejor futuro.

La institución educativa será el lugar en donde el profesor que demuestre equilibrio y respeto podrá incidir de manera positiva en la forma de pensar y actuar que tendrá el adolescente.

Por esta razón es necesario que el docente sea un buen mediador, ya que si es admirado por el estudiante, indudablemente podrá ser fuente de apoyo y conciliación entre el adolescente y los adultos encargados.

### **2.2.5 DIMENSIONES Y NIVELES DE LA AUTOESTIMA**

Los individuos demuestran distintas formas y niveles perceptivos. Por ello, la autoestima presenta áreas dimensionales que caracterizan su amplitud y acción.

Entre ellas se encuentran las siguientes:

1. **Autoestima Personal:** Es la evaluación de la percepción que el individuo tiene con relación a su apariencia física, habilidades y capacidad, obteniendo así su propio juicio manifestado a través de actitudes que tiene hacia él mismo.
2. **Autoestima en el área académica:** Valoración que el individuo hace con respecto a sí mismo sobre su desempeño en el ámbito escolar.
3. **Autoestima en el área familiar:** Consiste en la apreciación que el individuo hace de sí mismo en relación con sus interacciones entre los miembros del grupo familiar, se trata más sobre la productividad, importancia y dignidad que tiene dentro de su familia.
4. **Autoestima en el área social:** Evaluación del individuo con sus interacciones sociales, refleja los sentimientos acerca de sí mismo como miembro de una familia o de un grupo determinado, si se siente apreciado y tomado en cuenta, respetado y amado.

En la autoestima existe una valoración global acerca de sí mismo y del comportamiento de su yo. Por lo tanto se puede hablar de las siguientes dimensiones:

- 1. Dimensión Física:** “Se refiere al hecho de sentirse atractivo físicamente. Incluye también, en los niños, sentirse fuertes y capaces de defenderse; y en las niñas sentirse armoniosas y coordinadas” (Soto) Rescatado de <https://psicologosenlinea.net/703-dimensiones-del-autoestima-cuales-son-las-dimensiones-del-autoestima-y-milicic.html>

Esta dimensión es importante sobre todo porque, si la persona (el niño o pre adolescente) aun no es consciente de su mundo interior, o no escudriña en él completamente, lo primero que visualiza es su aspecto físico. Cabe recalcar que lo importante de esta dimensión no es el factor como tal, sino el saberse ver, y saber apreciar lo que uno es físicamente; gustarse especialmente a sí mismo.

- 2. Dimensión Social:** “Incluye el sentirse aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertenencia. También se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales” (Soto) Recuperado de <https://psicologosenlinea.net/703-dimensiones-del-autoestima-cuales-son-las-dimensiones-del-autoestima-y-milicic.html>

Para amarse a él mismo necesita saberse amado por sus congéneres, puesto que le aporta indiscutiblemente confianza a sí mismo, pues se siente valorado por otros y cree tener algo especial que hace que quiera estimarse también.

**3. Dimensión Afectiva:** “Solemos intentar satisfacer dos grandes necesidades, igualmente indispensables para nuestra autoestima: sentirnos amados (apreciados, simpáticos) y sentirnos competentes (efectivos, dotados, hábiles)” (André & Lelord, 2012, pág. 25)

Cuando el individuo valora su capacidad de realizar correctamente una actividad siente la necesidad de que alguien más valore y admire lo que hace debido a que quiere sentir que contribuye con algo dentro del mundo en el que habita, es decir, no quiere pasar desapercibido.

**4. Dimensión Académica:** “Autopercepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y específicamente a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares” (Soto) Recuperado de <https://psicologosenlinea.net/703-dimensiones-del-autoestima-cuales-son-las-dimensiones-del-autoestima-y-milicic.html>

Esta dimensión comprende la forma de sentirse con respecto a su capacidad intelectual, habilidades y desempeño en la vida escolar. De este factor parte el sentirse inteligente, con capacidad de resolver problemas, lo cual se verá reflejada a través de la conducta y la forma de responder ante diferentes situaciones.

**5. Dimensión Ética:** “Sentirse una persona buena y confiable o, por el contrario, mala y poco confiable. También incluye atributos como sentirse responsable o irresponsable, trabajador o flojo. La dimensión ética depende de la forma en la que el individuo interioriza los valores y las normas, y de cómo se ha sentido frente a los adultos cuando ha transgredido o ha sido sancionado”. (Soto) Rescatado de <https://psicologosenlinea.net/703-dimensiones-del-autoestima-cuales-son-las-dimensiones-del-autoestima-y-milicic.html>

Implica la práctica de vivir conscientemente, responsable e íntegramente. Esta dimensión impide ser infiel a los propios principios, aprendidos en el entorno más próximo y en algunos casos, reforzados en la etapa escolar.

En relación a los grados o niveles de autoestima, la autoestima puede presentarse en tres niveles: alta, media o baja.

**Autoestima elevada:** (André & Lelord, 2012, pág. 12): “Permite actuar con eficacia, sentirse a gusto consigo mismo, plantar cara a las dificultades de la existencia”

Las personas con alta autoestima son activas, expresivas, con éxitos sociales y académicos, son líderes, no rehúyen al desacuerdo y se interesan por asuntos públicos.

**Autoestima media:**

Son personas que fluctúan en sentirse bien o mal con respecto a sí mismo, a su aspecto físico o con sus habilidades y destrezas.

Suelen buscar aceptación social o suelen depender de su propia opinión.

Estas personas viven de momentos de valía regular. Un día pueden confiar en su capacidad y al otro día tal vez no.

Conocer lo que conllevan las dimensiones y los niveles de autoestima es importante para comprender el grado de autoestima que se posee. Todo se relaciona con la estima y el concepto que el individuo tiene sobre sí mismo en las distintas esferas de su vida, las cuales son interdependientes ya que constituyen el resultado que surge de las interacciones del individuo con su entorno y a la vez con su mundo interno.

### 2.2.6 NIVEL BAJO DE AUTOESTIMA. MANIFESTACIONES

Según (André & Lelord, 2012, pág. 12): “Engendra numerosos sufrimientos y molestias que perturban la cotidianidad”.

La baja autoestima se percibe en las siguientes actitudes:

1. **Pasividad:** Se abstienen de confrontar a los demás, suelen pasar desapercibidos en los problemas dentro del aula. Y cuando se trata de ellos, no se defienden, se esconden.
2. **Inhibición:** “Consiste en soportar las relaciones con los demás, sin atreverse a expresar lo que se piensa o se desea. En cambio se aceptan sistemáticamente todas las ideas y peticiones de los otros” (André & Lelord, 2012, pág. 279)

Cuando la autoestima es baja, el menor problema puede llegar a hundir al individuo, dándose por vencido antes del combate, mientras que si tuviera autoestima alta, con mayor facilidad encontraría una salida para sobrellevar sus adversidades.

3. **Vergüenza:** (Branden, 1995, pág. 39): “Cuando tenemos una autoestima carente de conflicto, la alegría es nuestro motor, no el miedo”

La vergüenza se conecta con el miedo, este impide que el individuo demuestre lo que es capaz de realizar, debido a la desconfianza que experimenta sobre él mismo.

Una persona con baja autoestima tiene vergüenza de ser observado, de ser puesto a prueba, tanto así que anticipa sus fracasos.

Cabe recalcar que son signos de baja autoestima aquellas conductas contrarias a las antes mencionadas, como por ejemplo la necesidad de ganar siempre, el fanfarroneo, perfeccionismo exagerado, buscar siempre llamar la atención o requerir la aprobación de otros.

## 2.2.7 ¿QUÉ SE NECESITA PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA?

### 1. Autoafirmación

Según (Almoño de Jenichen & Brites de Vila, 2013):

“Para la afirmación se requiere de una madre o alguien que cumpla la función materna, que refleje con orgullo el despliegue del niño por mostrarse, que lo apruebe y lo confirme, lo acepte como es para que pueda descubrirse en lo que siente, lo que necesita a través de la mirada del otro”. (pág 52)

La afirmación empieza por encontrar la fuerza que le permita crecer firme. Esto se da por la acción de quien cumple con el rol materno, ya que con el afecto que trasmite hace que el individuo, este se sienta amado aun sin hacer algo para “merecer” dicho amor.

Y si esto sucede, provocará en él el deseo de confiar más en sí mismo ya que al recibir la afirmación de alguien significativo, le hace pensar que puede esperar algo de él mismo.

### 2. Admiración

Según (Almoño de Jenichen & Brites de Vila, 2013):

“La admiración va a surgir de la posibilidad que el individuo tenga de identificarse con alguien que le dé seguridad y sostén, a quien pueda idealizar en un determinado momento y le sirva de modelo, fuente de fortaleza de la que pueda participar” (pág 53)

Es por esto que, los padres de familia, profesores, psicólogos, deben ser lo que desean enseñar. Si se desea que otro individuo aumente su autoestima se debe esforzar en tenerla para trasmitirla porque esta se proyecta y el niño o adolescente lo percibe. Hay que recordar que se trasmite más lo que se vive que lo que se dice.

**Gemelaridad o pertenencia:**

“Cada uno trae algo especial a la humanidad, enriquece al mundo con su contribución única e irremplazable”. (Almoño de Jenichen & Brites de Vila, 2013, pág. 54)

Significa que se siente parte indispensable del mundo, percibe que lo que aporta como hijo, hermano o amigo es importante.

Son diversos los beneficios que ofrece la autoestima pues ésta juega un papel importante en el desarrollo social y en el desempeño escolar del adolescente temprano.

La autoestima proporciona el equilibrio emocional que se requiere para mantener relaciones sociales sanas con los que le rodean, además de estar vinculada directamente con la salud mental, indispensable para alcanzar el bienestar y la calidad de vida, ya que permite que el individuo posea mayor control sobre sus pensamientos, emociones e impulsos, otorga así la seguridad necesaria para desarrollar competencias interpersonales que le permite desenvolverse en cualquier ámbito de su vida.

## 2.3 DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

El desarrollo socio afectivo es una de las dimensiones del desarrollo humano el cual se forja en el ámbito familiar, escolar y social ya que se debe a la interacción del individuo con sus pares.

Partiendo de aquello, el adolescente aprende a gestionar sus emociones desde su hogar, y manifiesta lo aprendido en los lugares donde interacciona.

La dimensión socio afectiva ayuda al adolescente a reconocer sus propias emociones y a controlarlas si fuera el caso de hacerlo. Además que permite que el individuo fortalezca habilidades que lo ayudan a relacionarse mejor con su entorno, habilidades tales como la resolución de problemas, el ponerse en el lugar del otro ante alguna situación en particular (empatía), comprender los sentimientos de los demás y actuar con sentido ético

“El desarrollo socio afectivo de niños, niñas y jóvenes implica abordar sistémica e integralmente habilidades para el manejo adecuado de las emociones propias y las de los demás, de los procesos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en la comunicación humana y la solución de problemas. Habilidades que fundamentan los ejes del desarrollo socio afectivo que facilitan un desenvolvimiento apropiado en el mundo de hoy”. (Calidad) Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría de Educación Subsecretaría de Calidad y Pertinencia. Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/desarrollo\\_socioafectivo.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf)

El pensamiento es comunicación, niños, niñas y jóvenes necesitan aprender a comunicarse de forma asertiva, pues de este modo es posible manifestar de manera clara, coherente y directa sus ideas y sentimientos sin vulnerar los derechos del otro y sin renunciar a los propios.

### 2.3.1 EJES DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

**Intrapersonal:** “Las personas con un desarrollo apropiado de las habilidades intrapersonales reconocen, manejan y expresan sus emociones de manera

adecuada y en situaciones diversas, dominan sus impulsos, controlan el estrés y la ansiedad, regulan sus comportamientos y perseveran para superar obstáculos.”

(Calidad) Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría de Educación Subsecretaría de Calidad y Pertinencia. Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/desarrollo\\_socioafectivo.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf)

Es una competencia personal que se caracteriza principalmente por la conciencia que el individuo tiene sobre sí mismo, es decir reconocer sus propias emociones, analizar cómo afectan en determinados comportamientos, conocer sus recursos personales, capacidades y limitaciones.

**Resiliencia:** “Habilidad personal para sanar heridas emocionales y recuperarse”. (Calidad) Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría de Educación Subsecretaría de Calidad y Pertinencia. Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/desarrollo\\_socioafectivo.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf)

La resiliencia es la capacidad del ser humano de reponerse ante situaciones traumáticas o devastadoras. Es el mensaje interno que provoca que el individuo tenga una respuesta asertiva y favorable sobre una problemática con el fin de evitar que caiga en la depresión o desesperanza.

La resiliencia es una actitud interna, una habilidad presente desde edades tempranas pero que puede fortalecerse a partir del acompañamiento de alguien que la enseñe y la practique, que le ofrezca recursos emocionales para que pueda por sí solo recuperarse.

En cuanto a la regulación emocional, el adolescente temprano logra comprender emociones como orgullo, decepción y tranquilidad. Empieza a reconocer su ambivalencia emocional, es decir, una misma situación puede causar dos emociones contradictorias. Se auto describe teniendo en cuenta sentimientos,

ideas propias y gustos, su valoración propia se afecta con lo que otros opinan de él.

Busca trabajar únicamente en lo que le agrada, atrayéndole más las actividades grupales que las individuales.

Por motivos de que en esta etapa tiene pensamientos simbólicos, le interesan las actividades de desarrollo mental.

El adolescente temprano manifiesta inseguridad e incertidumbre por los cambios corporales, es por esta razón que la confianza le permite afrontar los cambios de la edad.

**Interpersonal:** “Habilidades que permiten comprender y abordar todos los elementos presentes en la socio afectividad y su impacto en la relación con los otros”. (Calidad) Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría de Educación Subsecretaría de Calidad y Pertinencia. Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/desarrollo\\_socioafectivo.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf)

Se trata del modo de relacionarse con los demás a través de la conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de su entorno.

**Asertividad:** “Es la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás”. (Castanyer , 2014, pág. 25)

Es una habilidad que va desde saber escuchar hasta saber dar y recibir información, la cual, le ayuda a defender su punto de vista y respetar el de los demás. Las personas asertivas no buscan “ganar” sino llegar a un acuerdo.

Expresa sus sentimientos sin carga negativa, se defiende sin ser agresiva, sabe aceptar sus errores y tiene la capacidad de pedir aclaraciones cuando sean necesarias. Muestra autoafirmación, reaccionando de manera oportuna cuando se le está irrespetando.

**Empatía:** “Respuesta afectiva relacionada con la capacidad de sentir lo que le pasa al otro y ser solidario; asimismo, se refiere al conocimiento y la respuesta afectiva indirecta que se asume frente a lo que otras personas sienten”.

(Calidad) Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría de Educación Subsecretaría de Calidad y Pertinencia. Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/desarrollo\\_socioafectivo.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf)

La persona empática sabe captar y comprender los sentimientos de quienes le rodean, se pone en su lugar y genera un clima agradable para quien está cerca suyo. La empatía lleva al individuo a respetar a los otros, asumiendo actitudes más solidarias.

El adolescente temprano comprende las emociones que experimenta una víctima cuando sufre una agresión. Por su inclinación a la aprobación de los demás, busca ser aceptado cuando ayuda a alguien. También participa en competencias con el fin de ganar reconocimiento y en algunos casos convertirse en líder. Cuando ocasiona daños a terceros busca restaurar lo ocasionado, siente interés en dar alivio a sus allegados que ve sufrir. Tiene mayor conciencia ética y social pues reconoce la autoridad que tienen las personas más grandes o con mayor liderazgo que él.

Desplegar los ejes intrapersonal e interpersonal es de suma importancia porque permite en primera instancia que el adolescente temprano tenga contacto consigo mismo y reconozca su parte emocional la cual le hará ver con realismo como es y de qué manera expresarse. Es la capacidad que le ayudará a respetarse para que el otro también lo respete o para hacerse respetar, conociendo sus propios mecanismos que le harán calmarse ante una situación no planeada, buscando reaccionar de manera íntegra y sin desmedirse.

Por otro lado el eje interpersonal le ayudará a tener una buena relación con sus compañeros o demás personas que le rodeen, ya que actuará con reverencia según las necesidades ajenas.

### **2.3.2 COMPONENTES DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO**

La socioafectividad es dinámica, es un proceso que permite que el niño, adolescente y adulto comprendan más sobre sus emociones y la forma eficaz de regularlas con la finalidad de generar vínculos positivos con las personas más próximas.

La socioafectividad se compone del:

- 1. Desarrollo emocional** “La adolescencia se caracteriza por una serie de conflictos centrados en (...) la asunción de nuevas identificaciones que no coinciden con las identificaciones infantiles” (Urbano & Yuni, 2016, pág. 61)

Es un proceso dinámico que consiste en la actualización continua del conocimiento personal, más aún en la adolescencia, donde el individuo empieza a saber más sobre su temperamento, conserva algunas características de su infancia y cambia otras, afianzando así su personalidad, auto definición, auto imagen y autonomía.

- 2. Desarrollo moral** “El conjunto de significados y sentidos culturales que poseen las normas, valores, rituales, actitudes y prácticas reconocidas y compartidas por los miembros de la sociedad adolescente son extraídos del sistema simbólico-cultural de su contexto” (Urbano & Yuni, 2016, pág. 140)

Toda sociedad de determinado país o ciudad establece normas, principios y valores que son aprobados por dicho sistema social en conjunto.

Lo que significa que el adolescente aprende a partir de las enseñanzas de lo que los adultos han determinado para desarrollar la cultura y los valores dentro de la sociedad a la que se pertenece.

Los adolescentes disciernen dichas normas y las ejecutan bajo aquel aprendizaje irreversible que obtuvieron de los adultos y quienes conforman su entorno social.

**3. Desarrollo social** “La importancia de los grupos sociales en la adolescencia se relaciona con las funciones específicas que cumplen las relaciones de amistad y las interacciones entre compañeros” (Urbano & Yuni, 2016, pág. 111)

Los adolescentes aprenden a controlar sus impulsos, a generar un tipo de pensamiento que lo lleve a entender a los demás, a buscar nuevas formas de comportamiento frente a determinadas situaciones y a encontrar soluciones para relacionarse de manera positiva con los otros.

Todo mediante la adquisición y fortalecimiento de las habilidades sociales que le permitan tener un mejor desenvolvimiento.

El desarrollo socio afectivo beneficiará el buen clima escolar, ya que estos ejes facilitan los resultados académicos de manera que inducen al joven a tener un mayor cuidado de sí mismo, a sentirse eficiente y a entregar lo mejor de él. También crea un mejor desempeño social debido a que el adolescente aprende a cuidar sus emociones e impulsos para a su vez cuidar a los demás.

El desarrollo socio afectivo colabora en la construcción de un mejor comportamiento, pues dichos modelos quizás no existieron dentro de sus hogares ausentándose así el establecimiento de normas de comportamiento importantes para la convivencia.

Por este motivo, la institución educativa se convierte, en la mayoría de los casos, en el segundo hogar; en el cual el profesor cumple un rol importante de guía y luz ante las carencias de sus estudiantes.

## MARCO LEGAL

El presente trabajo investigativo se basa en los siguientes documentos legales:

**CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA LIBRO PRIMERO LOS NIÑOS,  
NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS  
TÍTULO I  
DEFINICIONES**

El **Art. 1** (Finalidad) “se refiere a que el niño, niña y adolescente disponen sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad”.

“Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral” (Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

“Artículo 2 las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad.” (Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

“**Art. 3** (Supletoriedad) En lo no previsto expresamente por este Código se aplicarán las demás normas del ordenamiento jurídico interno, que no contradigan los principios que se reconocen en este Código y sean más favorables para la vigencia de los derechos de la niñez y adolescencia.” (Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

“ **Art. 4** define que niño o niña es la persona que no ha cumplido doce años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre doce y dieciocho años de edad.” Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

“**Art. 5** cuando exista duda sobre la edad de una persona, se presumirá que es niño o niña antes que adolescente; y que es adolescente, antes que mayor de dieciocho años.” (Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

Entre los principios fundamentales de la igualdad y no discriminación:

“**art. 6** indica que todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.” (Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

“El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.” (Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

“**Art. 9** Función básica de la familia. La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.” (Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

“**Art. 41** prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;
3. Se prohíben las sanciones colectivas; y,
4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una adolescente. A ningún niño, niña o adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus padres.

En todo procedimiento orientado a establecer la responsabilidad de un niño, niña o adolescente por un acto de indisciplina en un plantel educativo, se garantizará el derecho a la defensa del estudiante y de sus progenitores o representantes.”

(Adolescencia, 2003) Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

## **DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO**

“**Art. 33** se asegura que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad. y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley.

Es obligación del Estado preservar la identidad de los niños; niñas y adolescentes y sancionar a los responsables de la alteración, sustitución o privación de este derechos.” (Adolescencia, 2003) Recuperado de

[http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf)

## MARCO CONCEPTUAL

**Adolescencia:** “Período de la vida humana que sigue a la niñez y precede a la juventud.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=0nrQ4BH>

**Aceptación:** “f. Acción y efecto de aceptar.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=0NSowxe>

**Dignidad:** Valioso, con honor, merecedor. La dignidad es la cualidad de digno e indica, por tanto, que alguien es merecedor de algo o que una cosa posee un nivel de calidad aceptable.

“f. Cualidad de digno.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=DIX5ZXZ>

**Aprobación:** Aceptación de algo que se da por bueno o suficiente.

“f. Acción y efecto de aprobar.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=3JmBSUi>

**Afecto:** “m. Cada una de las pasiones del ánimo, como la ira, el amor, el odio, etc., y especialmente el amor o el cariño.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=0wJiuAw|0wK6Q11>

**Valía:** “f. Valor, aprecio de algo, calidad de una persona que vale. intr. Ser de naturaleza, o tener alguna calidad, que merezca aprecio y estimación.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=bIEq7WY>

**Motivación:** “f. Acción y efecto de motivar. Conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Pw7w4I0>

**Asertivo, va:** “adj. Psicol. Dicho de una persona: Que expresa su opinión de manera firme.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=3yQsnyJ>

**Empatía:** “f. Sentimiento de identificación con algo o alguien.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=EmzYXHW>

**Auto concepto:** “m. Opinión que una persona tiene sobre sí misma, que lleva asociado un juicio de valor.” (RAE, 2016) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=4RgTOAY>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El método general en que se basa el desarrollo de esta investigación es el científico el cual permite conocer la realidad, predecir situaciones y obtener conocimientos válidos desde el punto de vista científico, utilizando para esto instrumentos que resulten fiables.

#### **3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **Tipos de investigación**

##### **A. Descriptivo- Explicativa**

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2003, pág. 117) En definitiva permiten medir la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado con base en la realidad del escenario planteado.

“Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque que se hace sobre conclusiones es dominante, o como una persona, grupo o cosa, conduce a funciones en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta”. (Tamayo, 1998, pág. 54)

En el presente estudio se describieron los conocimientos y concepciones que tienen los profesores, los estudiantes y padres de familia en relación con la autoestima, se han analizado las teorías que fundamentan el desarrollo socio

afectivo de los estudiantes; para terminar elaborando una propuesta factible para que la comunidad ANAI desarrolle una buena autoestima en cada uno de sus integrantes.

Todo ello requirió previamente de un diagnóstico que nos ha permitido detectar en forma clara y objetiva distintos problemas, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y explicar sus causas y efectos. De ahí que, en función de los objetivos, el estudio tenga un carácter descriptivo.

## **B. De Campo**

“Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos sin manipularlo o controlar variable alguna” (Arias, Investigación de Campo, 2016)

Por lo tanto esta investigación se enmarcó en una investigación de campo debido a que los datos fueron extraídos en forma directa de la realidad estudiando de una manera más amplia la problemática.

## **C. Documental.**

Este tipo de información se realiza utilizando fuentes de carácter documental. Como subtipos de esta investigación se encuentra la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística. La primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos como cartas, oficios, circulares, expedientes, etc.

El propósito de esta investigación está en el análisis teórico y conceptual de las diferentes fuentes de conocimientos consultados. Son fundamentalmente los registros estadísticos que contienen datos inequívocos de las observaciones realizadas, los test y encuestas aplicadas así como diccionarios, libros, enciclopedias e internet.

#### **D. Cualitativa- Cuantitativa**

**Cualitativa.** La finalidad de este tipo de investigación es la comprensión de los hechos de las complejas interrelaciones que se dan entre las variables.

**Cuantitativa.** Este tipo de investigación se centra en el conteo y clasificación de características, en la construcción de modelos estadísticos y en la explicación de lo que se observa.

#### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Es una de las fases más trascendentes de la investigación ya que de ella se desprende la información que va ser analizada para la anunciación de los resultados obtenidos de cualquier investigación.

Los elementos más resaltantes que conforman esta fase de la investigación son:

- **Dónde, cuándo y cómo obtendremos la información**

Es importante considerar el lugar, el tiempo y el procedimiento para llevar a cabo la recolección de información.

**• Quién obtendrá los datos**

Dadas las condiciones en la que se realizó la investigación los datos fueron recogidos por el propio investigador. Por cuanto la investigación se realiza en nombre de una institución académica como lo es ANAI.

**• Con qué instrumento recogemos la información**

Se infiere que, el instrumento debe acercar más al investigador a la realidad de los sujetos; es decir, aporta la mayor posibilidad a la representación fiel de las variables a estudiar.

Se utilizará la técnica de la encuesta bajo la modalidad de cuestionario como instrumento de registro y el test para el mayor conocimiento del mundo interno del individuo a estudiar.

Para tal fin, se plantearon tres actividades vinculadas entre sí:

- ✓ El seleccionar un instrumento de medición
- ✓ Obtener las informaciones de las variables que son de interés
- ✓ Preparar las mediciones obtenidas para que puedan ser objeto de análisis

**Encuesta**

Este instrumento es utilizado para aplicar a los informantes: profesores y estudiantes. El fin de la encuesta es recolectar datos acerca de lo que influye directamente a la autoestima del adolescente.

En Anexos No. 1 y 2 se encuentran el formato de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes.

## **Test de la autoestima de Rosenberg**

“Es un cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los sentimientos de valía personal y respeto a sí misma.

Permite llegar más fácilmente a los pensamientos y sentimientos que el individuo tiene sobre él mismo.” (Rosenberg) Recuperado de <http://www.cop.es/colegiados/PV00520/Escala%20Rosenberg.pdf>

### **DESCRIPCIÓN**

**Tipo de instrumento:** escala.

**Objetivos:** Evaluar el sentimiento de satisfacción que una persona tienen consigo misma. La autoestima refleja la relación entre la autoimagen real y la autoimagen ideal.

**Población:** adolescentes, adultos, personas mayores.

**Número de ítems:** 10

**Descripción:** La escala consta de 10 ítems, 5 planteados en forma positiva y 5 en forma negativa (para controlar la aquiescencia y la tendencia a responder afirmativamente).

### **APLICACIÓN**

**Tiempo de administración:** 5 minutos

**Normas de aplicación:** La persona evaluada responde los 10 ítems en una escala tipo Likert de 4 puntos (de Muy de acuerdo a Muy en desacuerdo).

**Corrección e interpretación:** La puntuación se obtiene sumando la puntuación directa de los ítems 2, 5, 8, 9, 10 y la puntuación invertida de los ítems 1, 3, 4, 6, 7. La puntuación final oscila entre 10 y 40. Las puntuaciones mayores son indicadoras de una autoestima más alta.

**Momento de aplicación:** evaluación pre-tratamiento

En el Anexo No. 4 se encuentra el Test de Rossenberg

### **Test proyectivo de la figura humana Machover**

“El test de la figura humana de K. Machover (TFHM), o "Proyección de la personalidad en el dibujo de la figura humana", es un test gráfico en el que se le pide al sujeto que dibuje una figura humana completa.” (Machover) Recuperado de [http://www.tests-gratis.com/tests\\_personalidad/test-dibujo-figura-humana-machover.htm](http://www.tests-gratis.com/tests_personalidad/test-dibujo-figura-humana-machover.htm)

“El objetivo es el de analizar especialmente aspectos de la personalidad del sujeto en relación a su auto concepto, a su imagen corporal y su estado emocional actual.” (Machover) Recuperado de [http://www.tests-gratis.com/tests\\_personalidad/test-dibujo-figura-humana-machover.htm](http://www.tests-gratis.com/tests_personalidad/test-dibujo-figura-humana-machover.htm)

Proporciona información oportuna para el entendimiento de las variables aplicadas en el individuo. La idea que subyace a los dibujos de la figura humana para la valoración de la personalidad es que cuando un sujeto dibuja a una

persona está haciendo una proyección de sí mismo. Así, cuando a un individuo se le pide que dibuje una persona completa, este no se escapa a los impulsos, ansiedades, conflictos y compensaciones característicos de ese individuo. De alguna manera, la figura dibujada es la persona, y la hoja corresponde al medioambiente en que dicha persona se desenvuelve.

La aplicación del test se realiza con poco material (una hoja de papel blanca y lápiz de dureza media, con borrador); y la administración es sencilla; se brinda al sujeto la hoja y lápiz y se le indica: "En esta hoja, te voy a pedir que dibujes una persona, puedes borrar y hacerla como tú quieras; hazla lo más parecido a ser un ser humano" El examinador en una hoja de observación deberá anotar las siglas del sujeto, hora de inicio y hora de término; y observaciones de la conducta del sujeto u otras consideraciones que se crean convenientes. También se anotará el orden en que realiza el dibujo (cabeza, ojos, tronco, extremidades, etc.); al igual que sí borró y en dónde, Después que haya realizado el dibujo, se hacen las observaciones del dibujo, Al término de éste se le pide ponga nombre al personaje y se le realiza una serie de preguntas que estarán en el Anexo No. 3 de este trabajo de investigación.

### **3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **Unidad de análisis**

Estudiantes que cursan el octavo año de EGB paralelo "A", durante el periodo lectivo 2016 en la Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil.

- **Población**

"Conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación" (Arias, Población, 1999)

Se seleccionaron los estudiantes de octavo año de EGB paralelo "A", de la Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil como colaboradores de la investigación.

**Tabla 1 Población**

Estratos	Población
Docentes	17
Representantes	199
Estudiantes	199
<b>Población Total</b>	<b>415</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaborado por: Doménica Aroca Contreras

## Muestra

El tamaño de la muestra se centra en 32 estudiantes, 10 docentes de 8avo año de Educación Básica de la Academia Naval Almirante Illingworth.

**Tabla 2 Muestra**

Estratos	Población
Docentes	10
Estudiantes	32
<b>Total</b>	<b>42</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaborado por: Doménica Aroca Contreras

## 3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA

### Criterio de inclusión en la muestra

- Que los estudiantes a investigar tengan entre 11 a 13 años de edad.
- Que los profesores de 8avo año de Educación Básica formen parte de la investigación.

## Recursos

Se define a todos los materiales que hemos utilizado durante la investigación que se ha llevado a cabo durante el proceso de investigación y recolección de datos, entre los cuales tenemos:

- **Humanos:** Comprende los directivos de la Academia Naval, docentes, padres de familia, estudiantes.
- **Materiales:** Todos los implementos necesarios y utilizados antes y durante el proceso de investigación del tema. Entre estos: papel bond, plumas, lápices, marcadores y copias.
- **Tecnológicos:** Computadoras, proyector, fotocopiadoras.

En el siguiente cuadro están desglosados los recursos materiales y tecnológicos.

**Tabla 3 Materiales tecnológicos**

Recursos	Cantidad
Computadora	1
Proyector	1
Impresora	1
Papel bond	Una resma de papel
Copias	48
Internet	Horas
Bolígrafos	10
Lápices	10
Borradores de goma	5
Pen drive	1

**Tabla 4 Presupuesto.**

<b>Concepto de Rubro de Gastos</b>	<b>Valor</b>
Materiales de oficina	\$27,58
Copias e Impresiones	\$49,05
Material Práctico	\$20
Gasto de Internet	\$50
Transporte	\$30
<b>Total</b>	<b>\$176,63</b>

Tabla 5 Cronograma

ACTIVIDADES REALIZADAS	MESES																			
	AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Revisión de material bibliográfico en internet	XX																			
Reestructuración de contenido del proyecto		XX																		
Correcciones del planteamiento de problema			XX																	
Revisión de referencias sobre el tema				XX																
Marco Referencial					XX															
Sistematización, justificación, objetivo general y específicos						XX														
Fundamentación Teórica							XX													
Fundamentación teórica								XX												
Fundamentación teórica									XX											
Revisión final de marco teórico										XX										



### **3.5 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

- Si se detecta falla se repite la encuesta
- Se tabula según las variables, en este caso la variable independiente y la variable dependiente, luego se realizan los cuadros de cada variable y el cuadro con cruce de variables.
- Se realizará un estudio estadístico de datos para la presentación de resultados

#### **Procesamiento y análisis**

Una vez aplicado el instrumento se procedió a la presentación de los resultados a través de un análisis de los datos.

La indagación numérica que se recogió se transformó en gráficos de barras para realizar una interpretación pertinente de cada uno de los ítems citados en el cuestionario. Una vez analizados los datos se obtuvieron los resultados

“Se recomiendan la toma de decisiones respecto a los análisis a realizar (pruebas estadísticas), elaboración del programa de análisis” (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2003) se procedió a elaborar las conclusiones y recomendaciones oportunas al análisis que produjo el diseño del Módulo Teórico Práctico para mejorar y desarrollar la autoestima en los adolescentes tempranos.

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

En este apartado se presentan los resultados obtenidos de cada una de las 10 preguntas del cuestionario de acuerdo al análisis elaborado, esto permitirá responder algunos objetivos de la investigación realizada.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA A DOCENTES DE LA ANAI.

1. ¿Considera usted que la autoestima es la base para el desarrollo humano del estudiante?

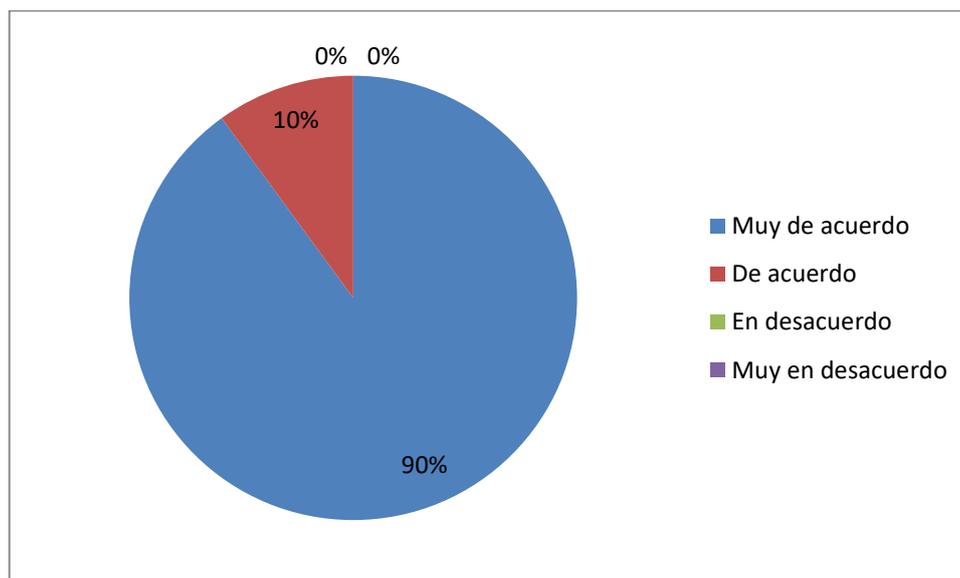
**Tabla 6 Autoestima base para el desarrollo humano**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	9	90%
De acuerdo	1	10%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 1 Autoestima base para el desarrollo humano**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e Interpretación

El 90% de los profesores están muy de acuerdo con que la autoestima en los estudiantes es la base para el desarrollo humano, mientras que el 10% señaló que están de acuerdo. Se deben realizar charlas, talleres, seminarios donde se continúe fomentando la autoestima en los estudiantes.

2. ¿Cree usted que el docente influye de manera positiva o negativa en el desarrollo de la autoestima del estudiante?

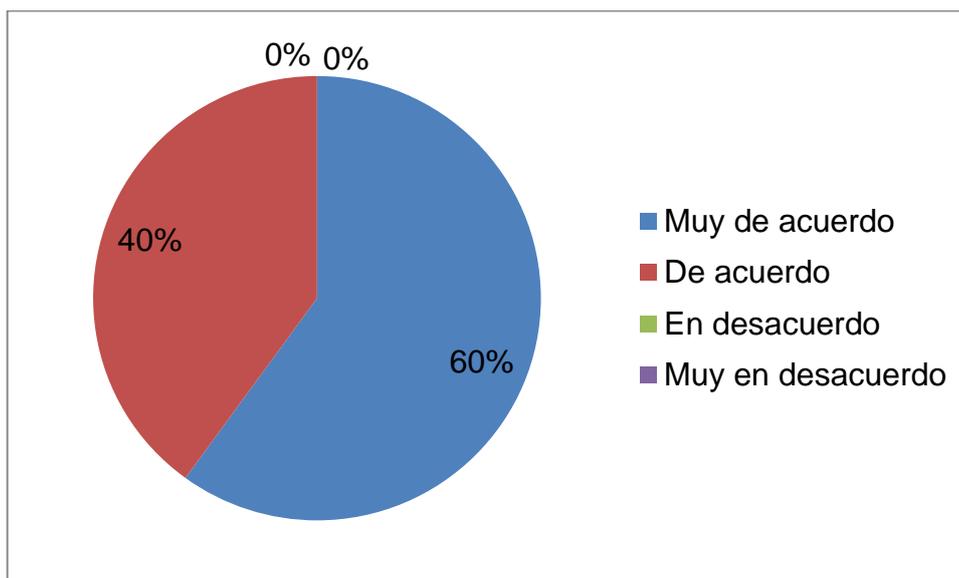
**Tabla 7 Influencia del docente en el desarrollo de la autoestima**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	60%
De acuerdo	4	40%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 2 Influencia del docente en el desarrollo de la autoestima**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e interpretación

El 60% de los docentes consideran que los profesores influyen de manera positiva o negativa en la autoestima de sus estudiantes, mientras que el 40% está solo de acuerdo con dicha afirmación.

3. ¿Está usted de acuerdo con que la disciplina severa, las críticas negativas y las expectativas irreales de los adultos afectan directamente a la autoestima del estudiante?

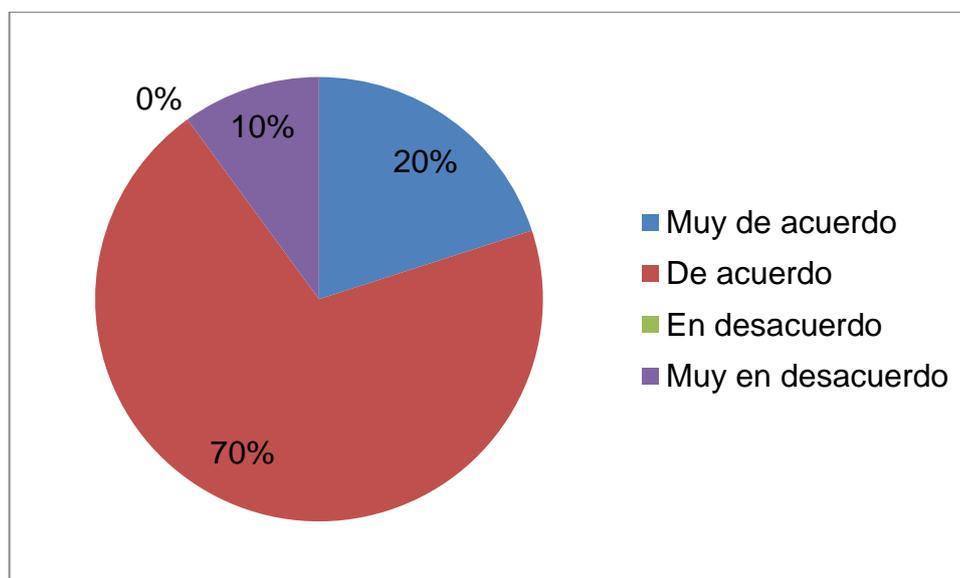
**Tabla 8 Disciplina severa afecta a la autoestima**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	20%
De acuerdo	7	70%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	1	10%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 3 Disciplina severa afecta a la autoestima**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### **Análisis e interpretación**

El 20% y 70% de los están muy de acuerdo con que la disciplina severa, las críticas negativas y las expectativas irreales de los adultos afectan directamente a la autoestima de los estudiantes, mientras que solo el 10% se mostró en desacuerdo con dicha afirmación.

#### 4. ¿Usted u otro miembro de la Unidad Educativa influyen para desarrollar la autoestima del estudiante?

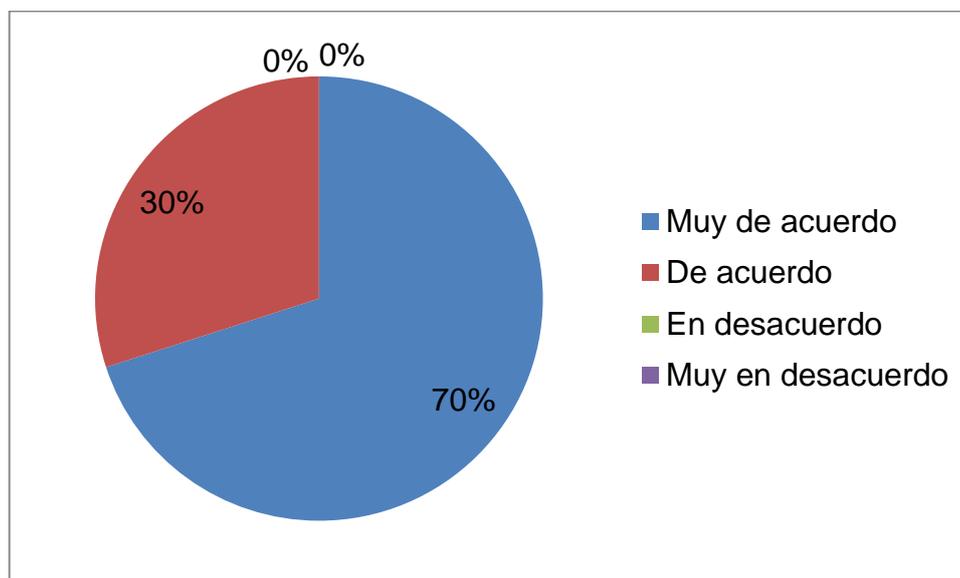
**Tabla 9 Participación de la institución en el desarrollo de la autoestima**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	7	70%
De acuerdo	3	30%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 4 Participación de la institución en el desarrollo de la autoestima**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

#### **Análisis e interpretación**

El 70% de los docentes indican estar muy de acuerdo con que influyen en la autoestima de sus estudiantes, el 30% restante indican estar de acuerdo con dicha afirmación.

5. ¿Considera usted que el comportamiento de los padres y otros adultos significativos (docentes) afectan en la habilidad del individuo para controlar sus propias conductas y actitudes?

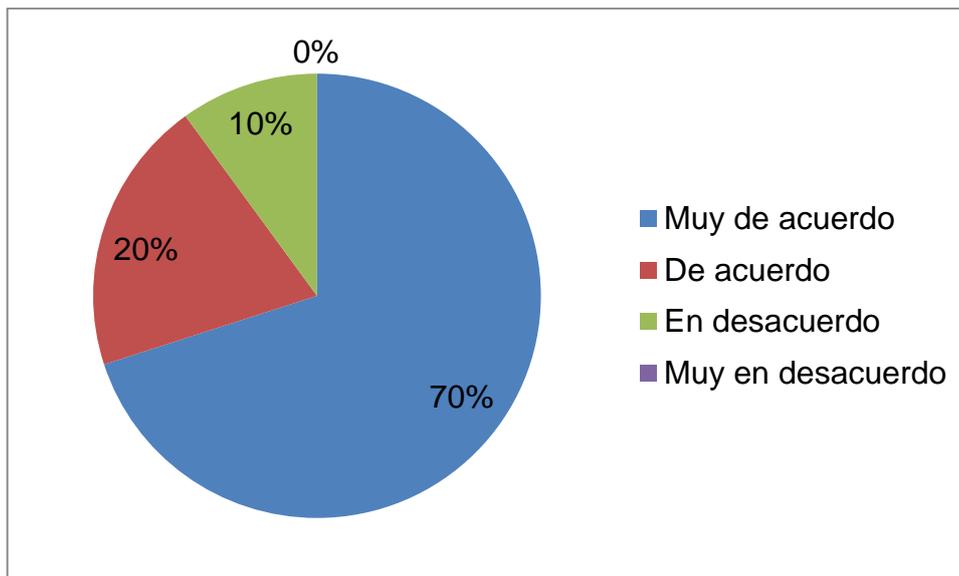
**Tabla 10 Afectación del comportamiento de los adultos**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	7	70%
De acuerdo	2	20%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 5 Afectación del comportamiento de los adultos**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e Interpretación

El 70% de los docentes indican estar muy de acuerdo en que el comportamiento de los padres y otros adultos significativos afectan en la habilidad del individuo para controlar sus propias conductas y actitudes, el 20% está de acuerdo y el 10% está en desacuerdo con dicha afirmación.

6. ¿Cree usted que la apreciación que tienen los estudiantes de sí mismos se desarrolla a partir de los criterios que elaboran los individuos que le rodean?

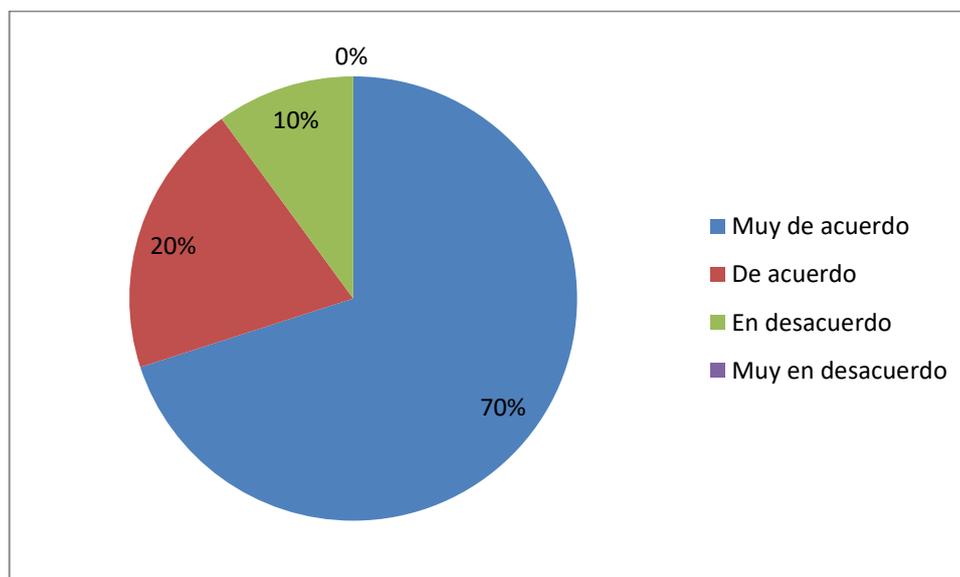
**Tabla 11 Apreciación de los estudiantes hacia sí mismos**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	7	70%
De acuerdo	2	20%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 6 Apreciación de los estudiantes hacia sí mismos**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### **Análisis e interpretación**

El 70% de los docentes indican estar muy de acuerdo en que la apreciación que tienen los estudiantes de sí mismos se desarrolla a partir de los criterios que elaboran los individuos que le rodean, el 20% está de acuerdo y el 10% está en desacuerdo con dicha afirmación.

## 7. ¿Sus estudiantes han recibido en la escuela un ambiente de paz y aceptación?

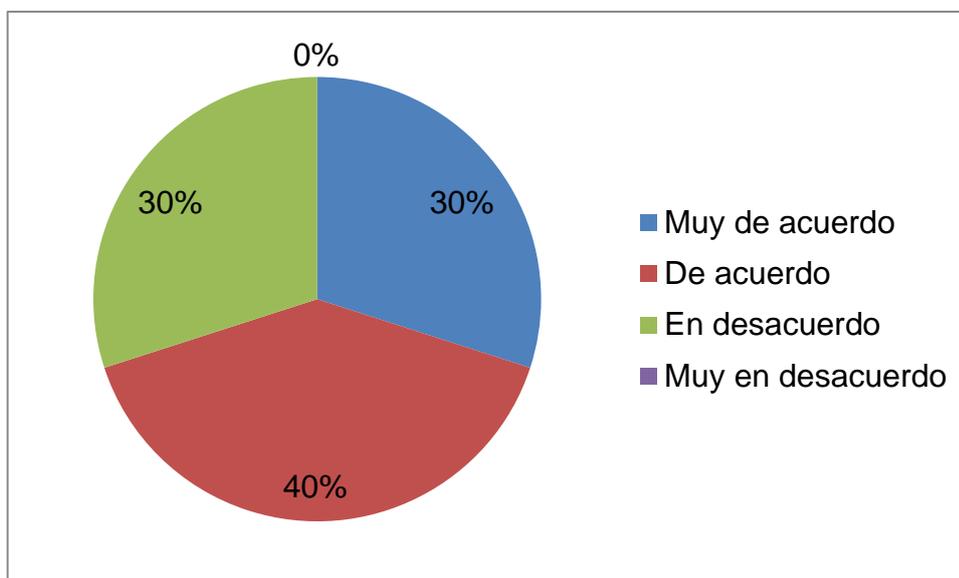
**Tabla 12 Ambiente de paz y aceptación**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	30%
De acuerdo	4	40%
En desacuerdo	3	30%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth

**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 7 Ambiente de paz y aceptación**



**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth

**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

### Análisis e interpretación

El 30% de los docentes indican que sus estudiantes han recibido en la escuela un ambiente de paz y aceptación, el 40% está de acuerdo y el 30% está en desacuerdo con dicha afirmación.

## 8. ¿En su aula, sus estudiantes reciben un trato respetuoso de comunicación y afecto?

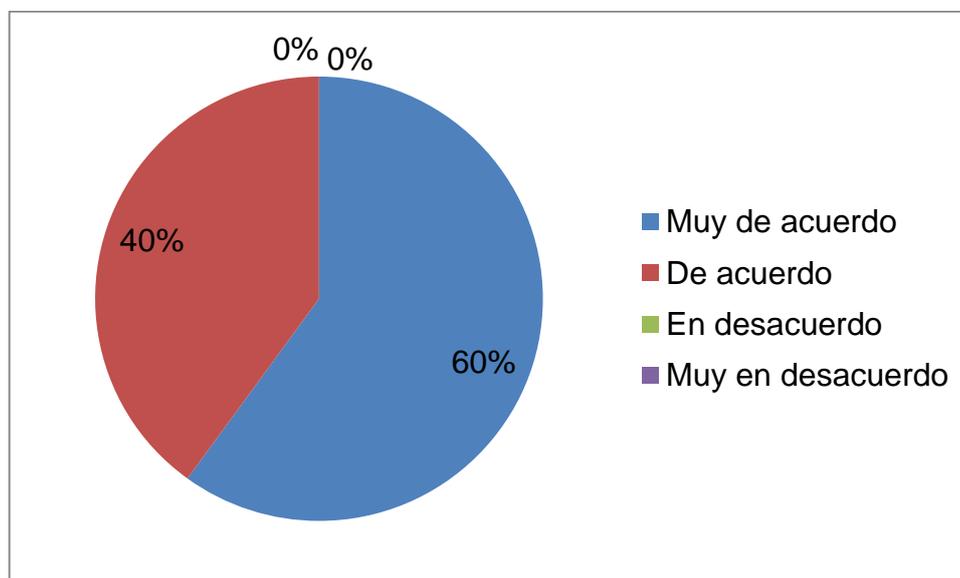
**Tabla 13 Trato de respeto, comunicación y afecto**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	60
De acuerdo	4	40
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 8 Trato de respeto, comunicación y afecto**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e interpretación

El 60% indican estar muy de acuerdo con que sus estudiantes reciben un trato respetuoso de comunicación y afecto y el 40% se muestra de acuerdo con lo antes mencionado.

**9. ¿En la institución velan y se preocupan por desarrollar y fortalecer la autoestima de los estudiantes?**

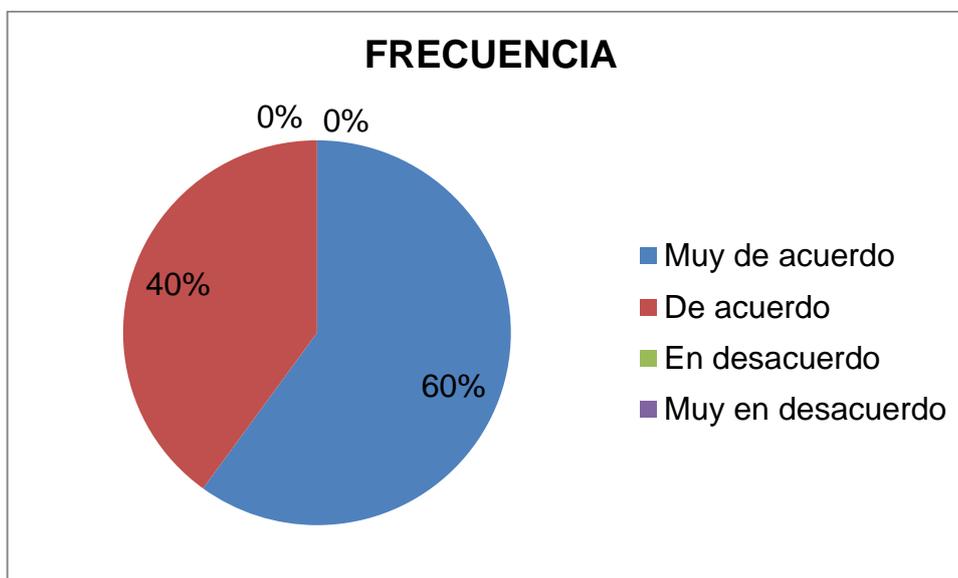
**Tabla 14 Participación de la Institución para desarrollar la autoestima**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	60%
De acuerdo	4	40%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 9 Participación de la Institución para desarrollar la autoestima**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Análisis e interpretación**

El 60% indican estar muy de acuerdo con que en la institución velan y se preocupan por desarrollar y fortalecer la autoestima de los estudiantes y el 40% se muestra de acuerdo con lo antes mencionado.

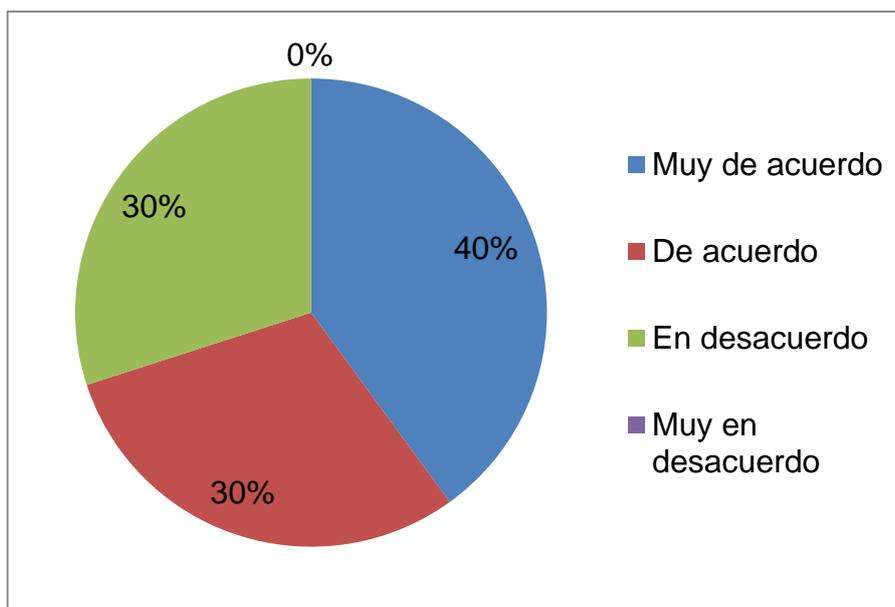
**10. ¿Utiliza usted estrategias que favorezcan las relaciones interpersonales entre los estudiantes y que ayuden a fortalecer la autoestima de cada individuo?**

**Tabla 15 Estrategias que favorecen las relaciones interpersonales**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	40%
De acuerdo	3	30%
En desacuerdo	3	30%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth  
**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 10 Estrategias que favorecen las relaciones interpersonales**



**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth  
**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

**Análisis e interpretación**

El 40% de los encuestados indican que utilizan estrategias que favorecen las relaciones interpersonales entre los estudiantes y que ayudan a fortalecer la autoestima de cada uno de ellos, el 30% mencionó estar de acuerdo con lo mencionado y el 30% restante indicó no hacerlo.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA ANAI.

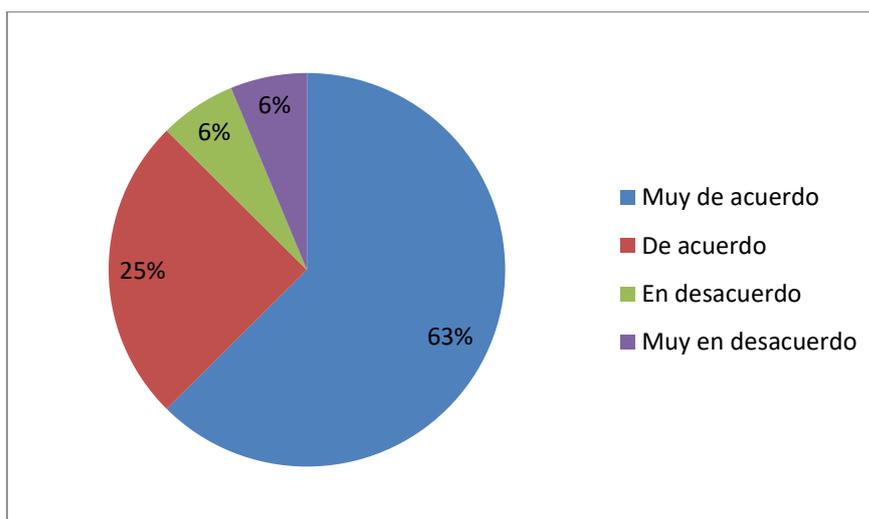
### 1. ¿Se siente usted satisfecho consigo mismo?

**Tabla 16 Satisfacción consigo mismo**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	20	63%
De acuerdo	8	25%
En desacuerdo	2	6%
Muy en desacuerdo	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 11 Satisfacción consigo mismo**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e interpretación

El 63% de los estudiantes indican sentirse satisfechos con ellos mismos, el 25% está de acuerdo con esta afirmación, el 6% indica no sentirse satisfechos con ellos mismos y el 6% restante están muy en desacuerdo con lo antes mencionado.

2. ¿Cree usted que la apreciación que tiene sobre sí mismo se desarrolla a partir de los criterios que elaboran las personas más próximas a usted?

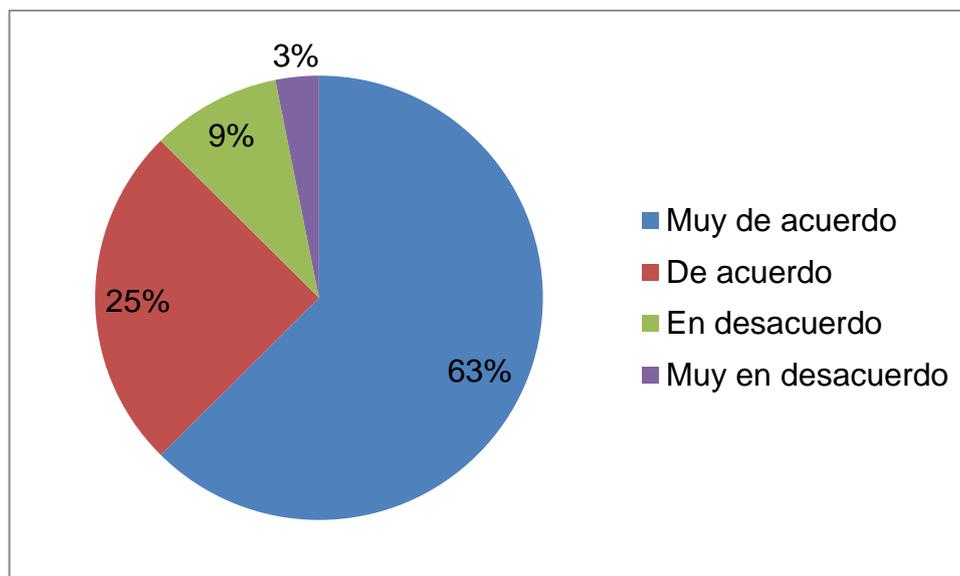
**Tabla 17 Apreciación personal**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	20	63%
De acuerdo	8	25%
En desacuerdo	3	9%
Muy en desacuerdo	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 12 Apreciación personal**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### **Análisis e interpretación**

El 63% de los estudiantes indican que la apreciación que tienen sobre ellos mismos se desarrolla a partir de los criterios que elaboran las personas más próximas a ellos, el 25% se muestra de acuerdo con dicha afirmación, mientras que el 9% considera que no es así y el 3% se muestra totalmente en desacuerdo con lo antes mencionado.

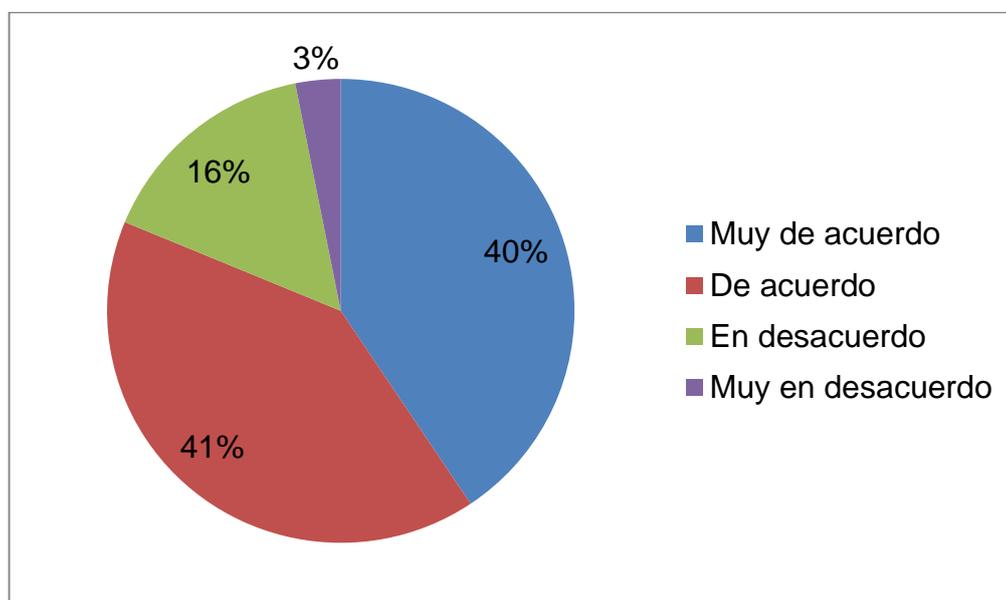
### 3. ¿Sabe identificar sus defectos y cualidades?

**Tabla 18 Identificación de defectos y cualidades**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	13	41%
De acuerdo	13	41%
En desacuerdo	5	16%
Muy en desacuerdo	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 13 Identificación de defectos y cualidades**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

#### Análisis e interpretación

El 41% indica que sabe identificar sus defectos y cualidades, el 41% está de acuerdo con dicha afirmación, 16% se muestra en desacuerdo indicando que no sabe identificar sus cualidades y defectos y el 3% muy en desacuerdo.

#### 4. ¿Se siente usted seguro de sus propias competencias y puntos fuertes?

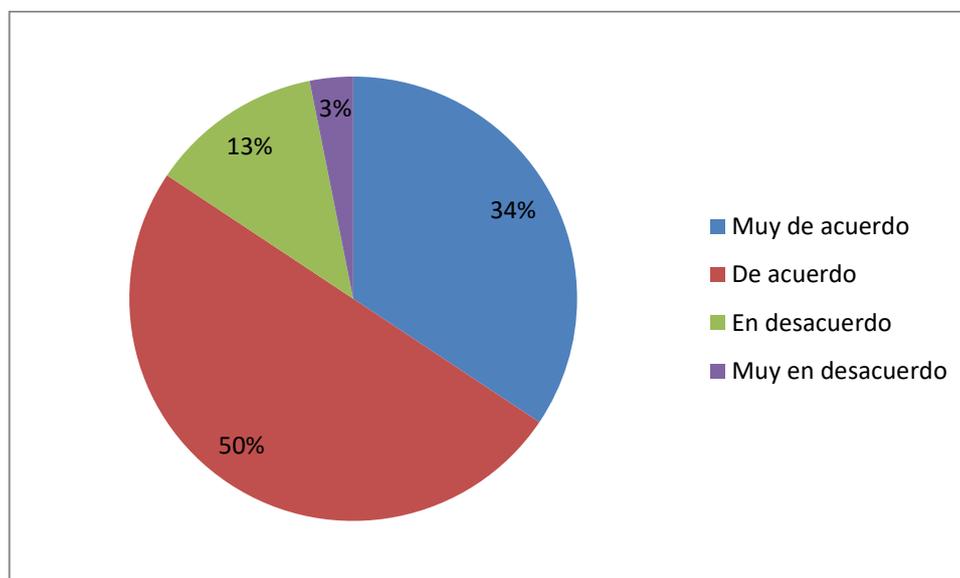
**Tabla 19 Seguridad en sus competencias**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	11	34%
De acuerdo	16	50%
En desacuerdo	4	13%
Muy en desacuerdo	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 14 Seguridad en sus competencias**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

#### **Análisis e interpretación**

El 34% indica que se siente seguro de sus propias competencias y puntos fuertes, el 50% está de acuerdo con esta afirmación, el 13% no se siente seguro de sus propias competencias y el 3 % está muy en desacuerdo con esta afirmación.

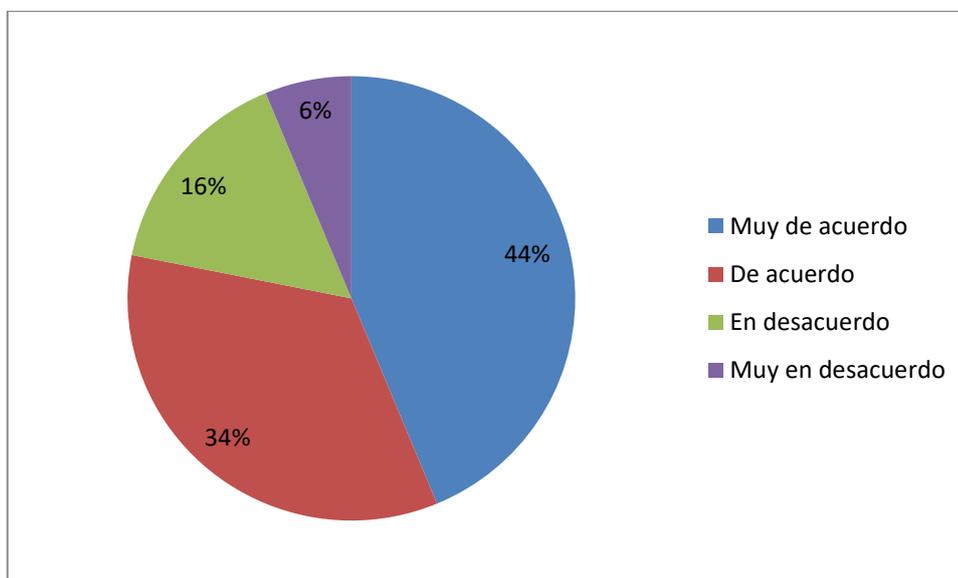
## 5. ¿Sabe defender sus derechos cuando alguien los quiere quebrantar?

**Tabla 20 Defensa de sus derechos**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	14	44%
De acuerdo	11	34%
En desacuerdo	5	16%
Muy en desacuerdo	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 15 Defensa de sus derechos**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e interpretación

El 44% sabe defender sus derechos cuando alguien los quiere quebrantar, el 34% indica estar de acuerdo con esta afirmación, el 16% indica que no sabe defender sus derechos y el 6% está muy en desacuerdo con dicha afirmación.

6. ¿Es usted una persona que se pone en el lugar de los demás y comprende las emociones de los otros?

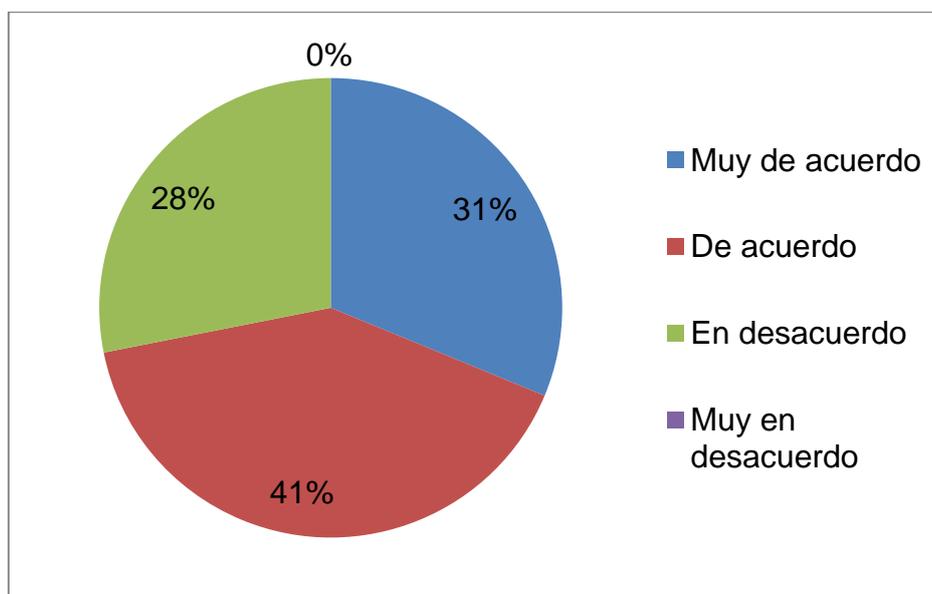
Tabla 21 Empatía

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	10	31%
De acuerdo	13	41%
En desacuerdo	9	28%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

Gráfico 16 Empatía



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e interpretación

El 41% indica que es una persona que se pone en el lugar de los demás y comprende las emociones de los otros, el 31% se considera empático, y el 28% indican estar en desacuerdo con dicha afirmación.

7. ¿Se siente usted aceptado por el entorno que le rodea (salón de clases)?

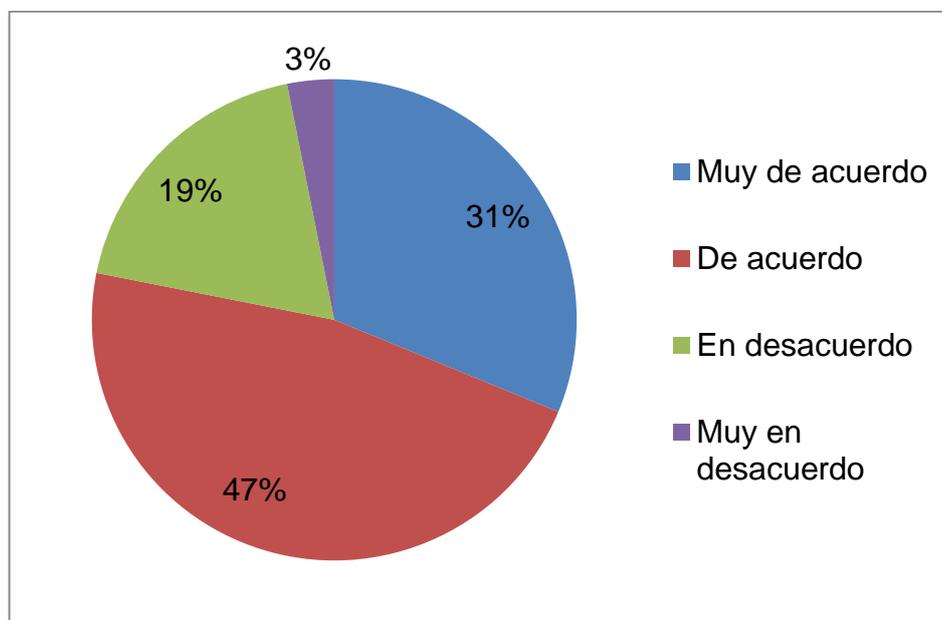
**Tabla 22 Aceptación de los demás**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	10	31%
De acuerdo	15	47%
En desacuerdo	6	19%
Muy en desacuerdo	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth

**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 17 Aceptación de los demás**



**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth

**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

### **Análisis e interpretación**

El 47% se siente aceptado por el entorno que le rodea (salón de clases), el 31% está de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 19% no se siente aceptado por su entorno y el 3% está muy en desacuerdo con dicha afirmación.

## 8. ¿Es usted sensible al fracaso y a la crítica?

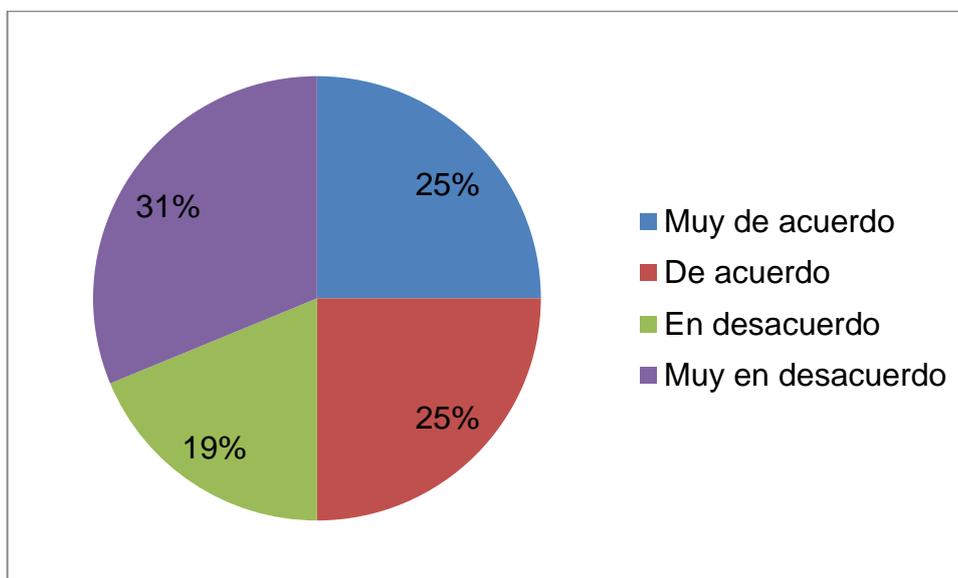
**Tabla 23 Sensibilidad al fracaso y a la crítica**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	8	25%
De acuerdo	8	25%
En desacuerdo	6	19%
Muy en desacuerdo	10	31%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 18 Sensibilidad al fracaso y a la crítica**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth

Elaboración: Doménica Aroca Contreras

### Análisis e interpretación

El 25% está muy de acuerdo y se consideran sensibles al fracaso y a la crítica, el 25% está de acuerdo con tal afirmación, el 19% no se considera sensible al fracaso ni a la crítica y el 31% está muy en desacuerdo.

## 9. ¿Siente que hay cosas en usted que lo hagan enorgullecerse?

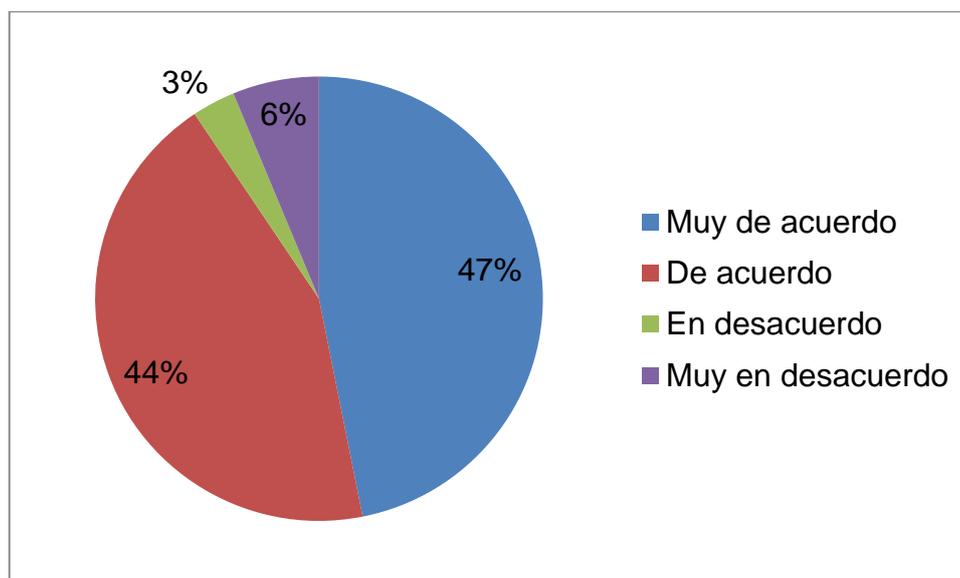
**Tabla 24 Valoración**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	15	46,875%
De acuerdo	14	43,75%
En desacuerdo	1	3,125%
Muy en desacuerdo	2	6,25%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth

**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 19 Valoración**



**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth

**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras

### **Análisis e interpretación**

El 47% está muy de acuerdo y considera que hay cosas en ellos que lo hacen enorgullecerse, el 44% está de acuerdo con dicha afirmación, el 3% considera que no tienen cosas que lo hacen enorgullecerse y el 6% está muy en desacuerdo

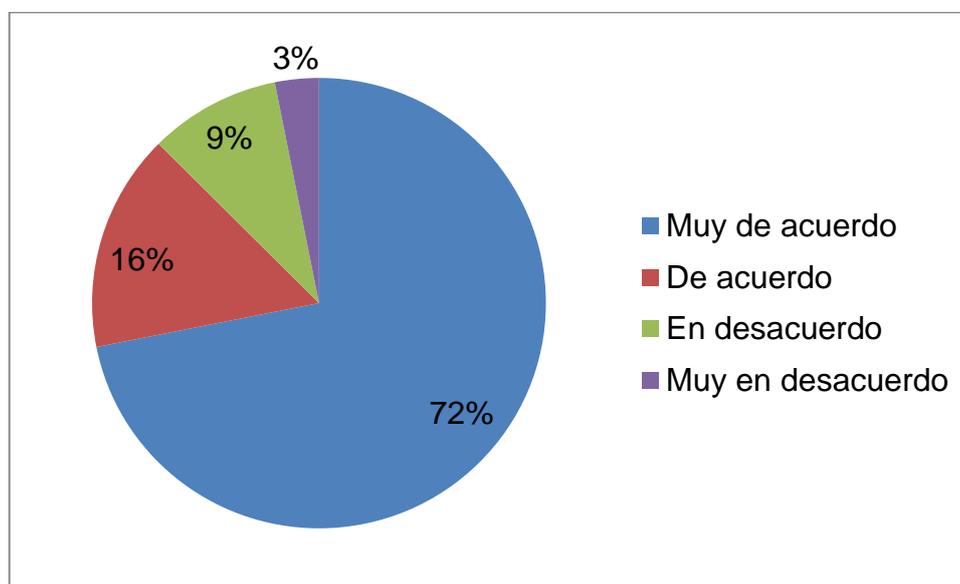
## 10. ¿Le gustaría saber cómo fortalecer su autoestima?

**Tabla 25 Fortalecer autoestima**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	23	71,875
De acuerdo	5	15,625
En desacuerdo	3	9,375
Muy en desacuerdo	1	3,125
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

**Gráfico 20 Fortalecer autoestima**



Fuente: Academia Naval Almirante Illingworth  
Elaboración: Doménica Aroca Contreras

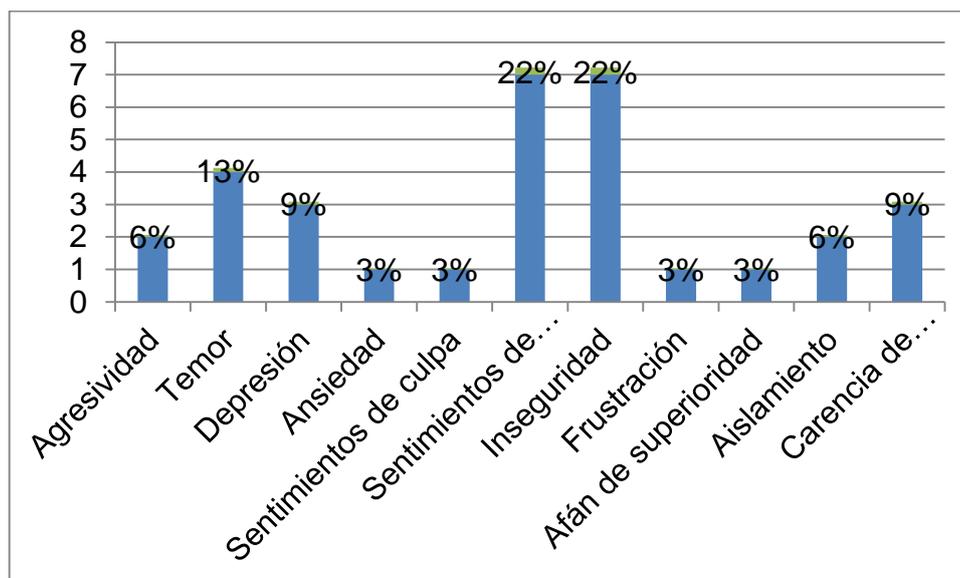
### Análisis e interpretación

Al 72% le gustaría saber cómo fortalecer su autoestima, el 16% está de acuerdo con aprender, 9% en desacuerdo y el 3% muy en desacuerdo.

Tabla 26 Test de Machover

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Agresividad	2	6%
Temor	4	13%
Depresión	3	9%
Ansiedad	1	3%
Sentimientos de culpa	1	3%
Sentimientos de inferioridad	7	22%
Inseguridad	7	22%
Frustración	1	3%
Afán de superioridad	1	3%
Aislamiento	2	6%
Carencia de afectividad	3	9%
Total	32	100%

Gráfico 21 Test de Machover

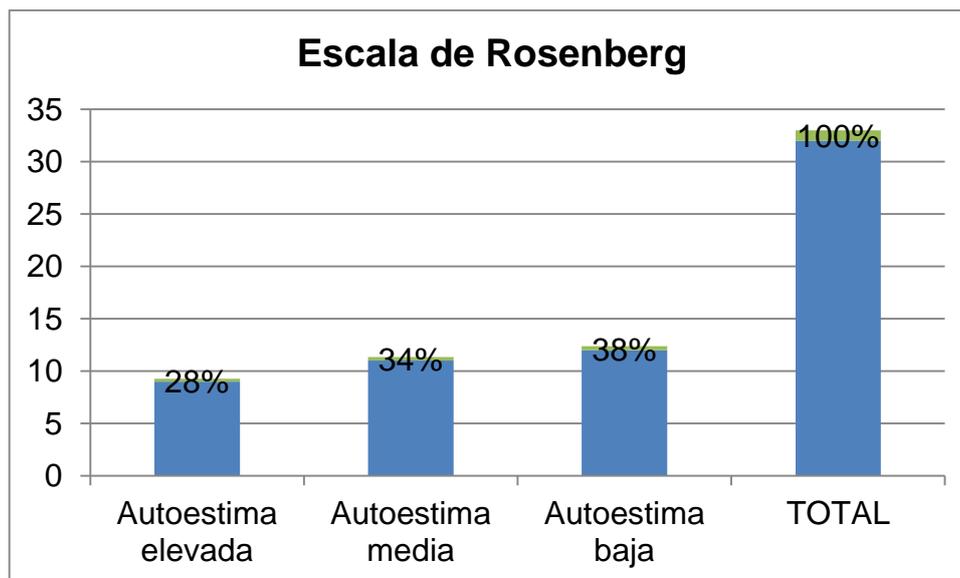


### Análisis e interpretación

La muestra contiene 32 estudiantes a quienes se les aplicó el test de la figura Humana, el 6% muestra agresividad a través de sus dibujos, el 13% muestra temores, el 9% muestra depresión, el 3% muestra ansiedad, el 3% muestra sentimientos de culpa, el 22% muestra sentimientos de inferioridad, el 22% muestra inseguridad, el 3% muestra frustración, el 3% muestra afán de superioridad, el 6% muestra aislamiento y el 9% muestra carencia de afectividad.

**Tabla 27 Escala de Autoestima de Rosenberg**

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoestima elevada	9	28%
Autoestima media	11	34%
Autoestima baja	12	38%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 22 Escala de Autoestima de Rosenberg**

### **Análisis e interpretación**

En este apartado se puede visualizar que el 38% de los estudiantes de 8avo Año de Educación Básica paralelo “A” de la sección vespertina de la Academia Naval Almirante Illingworth, presentan un leve cuadro de autoestima baja, la cual, según el Test es considerada como “un problema significativo de autoestima”

El 34% presentan autoestima media, esto significa que no poseen conflictos graves de autoestima sin embargo es recomendable mejorarla, y el 28% presentan una autoestima elevada la cual es considerada, según el test aplicado, una autoestima normal.

### **3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES**

Los resultados obtenidos de la encuesta a los profesores y estudiantes muestran un panorama positivo de la autoestima que poseen los alumnos y el ambiente favorable que ofrece dicha institución, sin embargo al revisar cuidadosamente los test aplicados, tanto el proyectivo de Karen Machover como el de la Escala de Autoestima de Rosenberg, los resultados fueron poco satisfactorios. Debido a que en los test proyectivos los individuos proyectan su inconsciente, sus ideas, conflictos y temores dando una perspectiva distinta a la que ofrece la encuesta, pues algunas veces las personas responden según la deseabilidad social, es por esta razón que fue muy viable utilizar dos tipos de instrumentos, la encuesta que de alguna forma entrega resultados considerables y los test: Figura Humana de Machover y Escala de Autoestima de Rosenberg.

En la encuesta dirigida a los docentes se constató que el entorno del estudiante influye directamente en la autoestima de los mismos, el trato, las palabras, el afecto, todo incide en el desarrollo de su autoestima, por lo tanto se puede decir que si el estudiante tiene buena autoestima podrá relacionarse mejor con sus congéneres, y así mismo, si los compañeros tienen un buen trato entre sí podrán ayudar a fortalecer la autoestima de los demás. Por este motivo es de suma importancia que los docentes realicen estrategias para desarrollar las habilidades sociales de sus estudiantes, que promuevan el trato empático y la comunicación asertiva entre ellos para que dichas variables puedan mejorarse y así lograr un buen clima escolar que contribuya con el desarrollo de la autoestima de cada uno y de esta manera su desenvolvimiento sea más eficaz.

Los test aplicados a los estudiantes de 8avo año de Educación Básica paralelo "A" evidencian la necesidad de mejorar y fortalecer su autoestima. El test tuvo la ventaja de no solo aportar en la revisión de ciertas características en dibujos y respuestas sino también en el hecho de permitir observar a cada uno de los investigados mientras lo realizaban, lo cual ayudó a comprobar la coherencia entre lo que se escribía y lo que se hacía, agregando un plus a las observaciones

generales lo que permitió llegar a conclusiones y realizar una propuesta interesante para el beneficio de los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1 LA PROPUESTA**

Curso/Taller “Fortalecer la autoestima para lograr un desarrollo socio afectivo favorable” en los estudiantes de 8avo. Año de Educación Básica de la Academia Naval Almirante Illingworth paralelo “A”.

### **4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

El interés del presente trabajo consiste en centrar la atención en el análisis de las variables en relación con el bienestar humano como son la autoestima y el desarrollo socio afectivo de los adolescentes tempranos los cuales han sido observados y evaluados para reconocer la interrelación existente entre las mismas y el beneficio que ofrece a los estudiantes al mejorarlas.

Los artículos y libros científicos examinados con el tema muestran que el adolescente temprano está comenzando a configurar su personalidad, la autoestima y el desarrollo socio afectivo le brindará las herramientas necesarias para poder construirla y fortalecerla, además será necesario mejorarla debido a que ésta podrá aportar en gran medida a que el individuo obtenga una excelente manera de conducir sus emociones, saber sobreponerse ante los dolores o fracasos y tener un mejor desarrollo en el proceso educativo y más adelante en los retos que trae la vida consigo.

El Curso/Taller “Fortalecer la autoestima para lograr un desarrollo socio afectivo favorable” está dirigido a los estudiantes de 8avo. Año de Educación Básica “A” de la Academia Naval Almirante Illingworth el cual les permitirá restablecer su auto concepto para pasar de la autocrítica a un equilibrio más asertivo y adquirir una sana autoestima, tener un mayor conocimiento personal y conseguir mejores niveles de desarrollo social.

La presente propuesta consta de 4 talleres teórico- prácticos con una duración de 1 Hora 30 minutos cada uno, con actividades que permitirán que el adolescente temprano explore más en su mundo interior, se conozca y se dé a conocer a sus compañeros, interactuando de manera tal que cada uno aprenda a respetar y tolerar al otro, creando un ambiente más favorable para el individuo y para el salón en general. Lo cual permitirá que de manera individual, valore más su potencial y los fortalezca para mejorar su desempeño en las actividades académicas. La adolescencia es una etapa de cambios, por lo cual, es de suma importancia mantenerse firmes ante ellos, esto se logra a través del conocimiento personal.

Estas sesiones permitirá a los estudiantes que aprendan una serie de habilidades y técnicas que le servirá a lo largo de sus vidas y ayudará a mejorar los niveles de autoestima del grupo.

Se aspira enseñar habilidades sociales en el salón de clases para evitar comportamientos pasivos y agresivos de los estudiantes y descubrir posibles insuficiencias del alumno/a para ayudar a prevenir futuros conflictos.

#### **4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

- Realizar un Curso- Taller que le permita al estudiante de 8avo año de educación básica, conocerse, aceptarse y desarrollar su área socio afectiva para mejorar la calidad de sus relaciones en el medio en el que se desenvuelve.

#### **4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA**

- Procurar la mejora de la autoestima y de otras competencias sociales (habilidades personales y sociales, empatía y comunicación asertiva), a través de un programa de actividades estructuradas.

- Facilitar a los estudiantes herramientas que le permitan un reconocimiento del yo y a su vez una aceptación de sus diferencias y de los demás
- Involucrar a los profesores en el desarrollo y mejora de la autoestima de sus estudiantes y en la aceptación social de cada uno de ellos.

#### **4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA**

A continuación se muestra el listado de contenidos de la propuesta

Taller 1: Conócete a ti mismo

Taller 2: Como me veo

Taller 3: Ponte en mi lugar

Taller 4: Defender los propios derechos

#### **4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Curso-taller es una modalidad de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, en la cual el facilitador presenta los fundamentos teóricos, que sirven de base para que los alumnos realicen un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conducen a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica operante. Bajo el enfoque actual de competencias, se considera superior a los cursos únicamente teóricos, debido a que el curso-taller ayuda a que el estudiante interiorice e implemente lo aprendido, con el curso- taller los alumnos muestran su autonomía bajo el continuo control del facilitador y su oportuna retroalimentación.

## Taller 1

**Tema:** Conócete a ti mismo.

**Objetivo del taller:**

- ✓ Reflexionar sobre la propia identidad

**Duración:** 1 hora 30 minutos.

**Participantes:** Estudiantes de 8avo de Educación Básica.

**Metodología, directrices a la hora de trabajar en el taller**

- ✓ Establecer una relación afectiva y cercana
- ✓ Animar a la participación
- ✓ Estar abierto a propuestas y a cambios
- ✓ Ser creativo y dinamizador

**Reflexiones**

La identidad personal es lo que nos configura como personas únicas y diferentes de los demás.

La aportación que brinda este taller es la aproximación a la definición de sí mismo a través de una reflexión personal por medio de una serie de preguntas.

En el primer momento de la clase es necesario empezar creando un clima agradable con los estudiantes, el o la profesora usa como recurso el video inicial “El circo de la mariposa” El cual se puede revisar en la siguiente página web: <https://www.youtube.com/watch?v=looUBhyZtOs>

Luego de la dinámica se procede a realizar una serie de preguntas de reflexión en torno al video visto, se piden voluntarios para responder cada pregunta

### **Preguntas sobre el circo de la mariposa**

¿Qué pasó al comienzo?

¿Dónde se encontraba Will?

¿Qué dijo el dueño del circo al presentarlo ante la multitud?

¿Él se creyó todo lo que le decían?

¿Qué personajes tenía el Circo de la mariposa?

- Contorsión
- La reina del aire
- El hombre más fuerte
- El encadenado
- El trapecista

Will quería pertenecer al show, ¿qué tenía que hacer?

Frases claves que escucharon

“Si yo no reconozco mi valor, cualquiera me lastimará”

Posteriormente se realiza la presentación del tema del conocimiento personal bajo la herramienta psicológica conocida como Ventana de Johari. (Joseph Luft)  
Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Ventana\\_de\\_Johari](https://es.wikipedia.org/wiki/Ventana_de_Johari)

“Este modelo de análisis ilustra el proceso de comunicación y analiza la dinámica de las relaciones personales. Intenta explicar el flujo de información desde dos puntos de vista, la exposición y la realimentación, lo cual ilustra la existencia de dos fuentes: los «otros», y el «yo». La teoría se articula mediante el concepto de espacio interpersonal, que está dividido en cuatro áreas —cuadrantes—, definidas por la información que se transmite.” (Joseph Luft) Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Ventana\\_de\\_Johari](https://es.wikipedia.org/wiki/Ventana_de_Johari)



“La primera habitación (área libre) es la parte de nosotros mismos que los demás también ven. La número dos (área ciega) lo que los otros perciben pero nosotros no. La tercera (área oculta) es el espacio personal privado y la última habitación (área desconocida) es la parte más misteriosa del subconsciente o del inconsciente que ni el sujeto ni su entorno logran percibir.

Según la teoría, la persona en la que predomina el cuadrante libre o «abierto» funciona de manera más armónica y sana, pues se muestra tal cual es, se conoce a sí misma y no vive con miedo a que los demás la conozcan.”

En este apartado será necesario exponer la teoría, aplicando gráficos en las diapositivas para que los estudiantes puedan visualizar la manera en que deberán dibujar su ventana.

## Trabajo individual

Cada alumno debe completar la siguiente ficha.

### Cuestionario

Debes acabar la frase, no tienes que pensar demasiado, deja correr la imaginación y escribe lo que primero te venga a la mente.

Yo soy.....

Me gusta.....

No me gusta.....

Dicen que soy.....

Me enfado cuando.....

Soy el mejor en.....

No soy bueno en.....

Me gustaría.....

Me aburro cuando.....

1. ¿Sabes por qué te llamas así?
2. ¿Si pudieras escoger, qué nombre te pondrías?
3. ¿Si te cambiaras de nombre, serías diferente? ¿Por qué?
4. ¿En qué se parece tu nombre a ti?

### **Luego de la exposición del tema de la ventana de johari**

Se divide la clase en pequeños grupos de 3-4 personas y se le entrega la mitad de una hoja en blanco a cada uno para hacer cuatro divisiones en la misma para que quede con la forma de una ventana.

Se ubicarán los nombres de cada área, y el nombre del estudiante en la parte posterior de la hoja para saber a quién le pertenece.

Luego se le entregará la hoja sin llenar al compañero de su izquierda, con el fin de que escriba en el área "Pública y ciega". El grupo escribe lo que piensa de cada uno de los otros miembros de manera anónima y luego se recopilan los datos, situando cada adjetivo en su cuadro correspondiente

Y cuando la hoja regrese al dueño escribirá en el área "oculta y desconocida" De esta forma cada uno conocerá lo que los demás ven de él y lo completará con información que él conoce de sí mismo.

**Elaborado por: Doménica Aroca C.**

**Taller:** #1  
**Tema:** Conócete a ti mismo.  
**Tiempo:** 1 hora 30 minutos  
**Objetivo:** Reflexionar sobre la propia identidad

<b>Criterio de desempeño</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias y métodos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Logra conocerse bien a sí mismo, estar consciente de sus fortalezas y debilidades. Aprende a identificar sus estados de ánimo y las consecuencias que estos pueden tener en su comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El circo de la mariposa (video)</li> <li>- Ventana de Johari (Conocimiento personal)</li> </ul>	<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción al Taller.</li> <li>-Introducción del expositor y de los participantes.</li> <li>-Video</li> <li>-Exposición del tema Ventana de Johari</li> <li>-Trabajo individual (ficha)</li> <li>-Trabajo grupal</li> <li>-Conclusiones</li> </ul> <p><b>Dinámica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las preguntas del video</li> <li>Completar las frases de la hoja de trabajo</li> <li>Trabajo grupal/individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyector</li> <li>-Computador</li> <li>-Salón de clases</li> <li>-Talento Humano</li> <li>-Video</li> <li>-Diapositivas</li> <li>-Folletos guía.</li> <li>-Libretas de apuntes.</li> <li>-Bolígrafos</li> <li>-Refrigerios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de preguntas sobre el tema.</li> <li>--Técnica vivencial.</li> <li>-Trabajo individual</li> <li>-Reflexión sobre el tema y experiencias personales</li> </ul>

## Taller 2

**Tema:** Cómo me veo.

**Objetivo del taller:**

- ✓ Identificar las creencias irracionales

**Duración:** 1 hora 30 minutos.

**Participantes:** Estudiantes de 8avo de Educación Básica.

**Metodología, directrices a la hora de trabajar en el taller**

- ✓ Establecer una relación afectiva y cercana
- ✓ Animar a la participación
- ✓ Estar abierto a propuestas y a cambios
- ✓ Ser creativo y dinamizador

**Reflexiones**

“Para las personas es común basar su autoestima en situaciones variables como capacidades y cualidades que podían perderse y por tanto la autoestima se iría con ellas. Propongo auto aceptación o auto elección libre de condiciones, auto-clasificaciones, valoraciones y comparaciones con otros individuos. Si una persona obra mal no significa que necesariamente sea malo, pues a partir de una conducta no puede definirse la totalidad del ser”. (Ellis, 1955) Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Terapia\\_racional\\_emotiva\\_conductual](https://es.wikipedia.org/wiki/Terapia_racional_emotiva_conductual)

En este apartado se dará una exposición del tema de Creencias irracionales a través de diapositivas, en la que los estudiantes aprenderán acerca de los conflictos internos originados propiamente en el pensamiento con el fin de

encaminarlos hacia una reestructuración cognitiva. (Ellis, 1955) Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Terapia\\_racional\\_emotiva\\_conductual](https://es.wikipedia.org/wiki/Terapia_racional_emotiva_conductual)

La teoría tendrá el nombre de: Errores del pensamiento, para acomodar los términos según la edad.

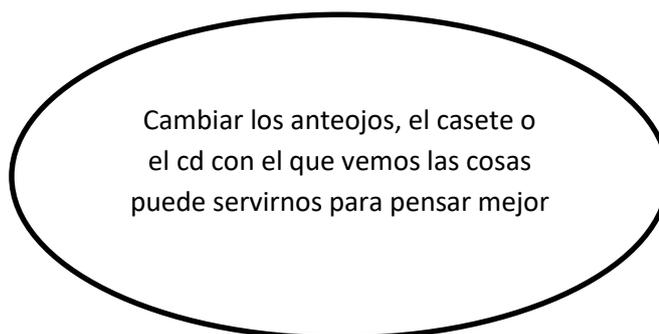
El trabajo con las distorsiones cognitivas se recomienda con los estudiantes que tengan un nivel de pensamiento formal debido a que se requiere un alto grado de abstracción para la comprensión de las mismas.

## **Desarrollo**

### **Distorsiones- errores del pensamiento**

“Las creencias estables acerca del mundo, sobre lo que nos rodea y sobre nosotros mismos, nos hacen ver e interpretar las cosas de determinada manera.

Algunos chicos prefieren decir que estas ideas son como un casete que tenemos en la cabeza que siempre nos dice los mismo, un CD, un chip, que hace que muchas cosas se vean de la misma manera, o una trampa que no nos deja hacer lo que queremos.” (Bunga, 2009)



### **Algunos efectos de las creencias**

Existen algunos tipos de creencias que pueden ocasionar ciertos conflictos en las personas. Entre ellas tenemos:

### **Anteojos catastróficos “Riesgo”**

- Todo es peligroso
- No me puedo defender
- No puedo resolver los problemas
- Me puede pasar algo
- Me van a criticar
- Tengo que tener mucho cuidado
- Soy débil, frágil



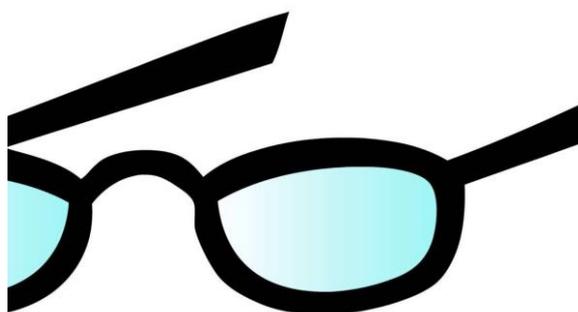
### **Anteojos oscuros “Desvalorización”**

- Soy un inútil
- Nadie me quiere
- Todo me sale mal
- No sirvo para nada
- Fue culpa mía
- Los chicos no me tienen en cuenta



### **Anteojos espejados**

- Es culpa de ellos
- Me odian
- Están todos contra mi
- Me lo hace propósito
- Me tienen harta
- Son todos unos tontos



El que más se parece a mi forma de ver las cosas es:

¿Por qué?

### Trabajo grupal

¿Qué pensamiento corresponden a cada anteojos?

Marca con una cruz según corresponda

Pensamiento			
Si me ven bailar se van a reír de mi			
No sirvo para nada			
Si paso las materias es de pura casualidad			
Es injusto que me digan lo que tengo que hacer			
Soy un desastre			
¿será un ladrón ese ruidito que escuché?			
Me puede pasar algo si mis padres no están			
¡¡Mis hermanos me tienen hartoooo!!!			

Exponer resultados por grupos.

¿Por qué no es tan fácil modificar esas maneras de pensar que nos hacen sufrir?

Sin pensarnos en lo que nos sucede a diario, nos percatamos que cometemos errores que hacen que nuestras ideas más profundas permanezcan y no las podamos cambiar. Esto se debe a:

### **Los errores del pensamiento**

**¿Cuáles son?**

1. Filtro mental
2. Conclusiones apresuradas
3. Pensamiento catastrófico
4. Pensamiento todo o nada
5. Lectura de mente
6. Generalización excesiva
7. Descalificación de lo positivo
8. Magnificación o minimización
9. Pensamientos “debería”
10. Etiquetación
11. Pensamientos perfeccionistas
12. Personalización

Veamos en qué consisten cada uno de ellos...

## 1. Filtro mental



¿Qué le dijo la profesora a Flor?.....

¿Flor cómo lo interpretó?.....

¿Qué está dejando de ver?.....

Un filtro mental es cuando al sucedernos algo negativo en la vida, le prestamos más atención solo a lo negativo provocando que nos sintamos mal. (Bunga, 2009)



¿Qué pensó el sapo?.....

Respuesta: Si la ropa verde está "out" (fuera de moda), entonces yo también.

Día a día experimentamos muchas realidades, todo el tiempo nos suceden cosas. Algo que solemos hacer es coger una parte de las cosas que nos ocurren, la sacamos de contexto y aseguramos las peores suposiciones. A esto se le conoce como filtro mental. (Bunga, 2009)

¿Qué podrías decirle al sapo para que no se sienta tan triste? Dejar que uno o dos estudiantes respondan.

### **Síntesis de distorsiones cognitivas**

2. **Error del adivino:** Suponer cosas que todavía no suceden, pensar que saldrán mal y creer que lo que se predice es verídico. (Bunga, 2009)
3. **Pensamiento catastrófico:** extremar las consecuencias de un peligro.
4. **Lectura de mente:** creer que alguien piensa mal de ti y no te molestas en verificar que es así o no. (Bunga, 2009)
5. **Pensamiento blanco y negro:** ver las cosas solo de dos formas: como perfectas o terribles, como buenísimas o malísimas. Si lo que haces no te sale perfecto, te ves a ti mismo como un fracasado.
6. **Descalificación de lo positivo:** descalificar cosas positivas insistiendo en que “no cuentan” por una razón u otra y seguir aferrado a una creencia negativa aun cuando hay cosas positivas que no las ratifican.
7. **Etiquetación:** en vez de contar como algo te salió mal, te pones una etiqueta negativa a ti mismo “soy un perdedor”. Cuando alguien hace algo que te molesta le pones una etiqueta negativa “es un tarado”
8. **Pensamiento tirano:** (debería) se tortura uno mismo o a los demás con lo que debería o tendría que hacerse. En vez de pensar que sería mejor si haces tal cosa o que sería bueno que el otro haga tal cosa.
9. **Pensamiento perfeccionista:** ponerse metas muy elevadas como única opción válida (me tengo que sacar siempre 10 sino soy un mediocre)
10. **Magnificación o minimización:** magnificar la importancia de ciertas cosas, como ser tus errores o los logros de otra persona y minimizar tus logros o los errores de los otros. Esto te hace sentir peor al resto.

- 11. Generalización excesiva:** usas un ejemplo de algo para sacar conclusiones acerca de un montón de otras cosas. Ves una cosa negativa como una cadena de cosas negativas que van a pasar.
- 12. Pensamiento emocional:** cuando escuchas hablar a tu corazón dejas que tus sentimientos decidan cual es la realidad de la situación. Si sientes que lo que está pasando es malo, entonces decides que seguramente sea malo.
- 13. Personalización:** cuando algo malo pasa piensas que es tu culpa, aun si no tuviste nada que ver o fue también culpa de otro.

### ¿Cómo se relaciona todo?

Lo que creemos acerca de nosotros mismos, la gente que nos rodea y nuestro futuro hace que, ante problemas, pensemos, sintamos y actuemos de maneras que nos producen repetidamente los mismos resultados negativos.

Y estos resultados que obtenemos en el mundo que nos rodea, a medida que los interpretamos erróneamente, hacen que nuestras creencias- cd's- anteojos más perjudiciales se mantengan.

**Elaborado por: Doménica Aroca C.**

**Taller:** #2

**Tema:** Cómo me veo.

**Tiempo:** 1 hora 30 minutos

**Objetivo:** Identificar las creencias irracionales

Criterio de desempeño	Contenido	Estrategias y métodos	Recursos	Evaluación
Entiende por qué muchas veces se siente triste, enojado o con miedo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Errores del pensamiento</li>   <li>- Los errores del pensamiento cuáles son</li> </ul>	<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción al Taller.</li> <li>-Introducción del expositor y de los participantes.</li> <li>-Exposición del tema Errores del pensamiento</li> <li>-Trabajo grupal</li> <li>-Conclusiones</li> </ul> <p><b>Dinámica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contestar las preguntas según el expositor las mencione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyector</li> <li>-Computador</li> <li>-Salón de clases</li> <li>-Talento Humano</li> <li>-Diapositivas</li> <li>-Folletos guía.</li> <li>-Libretas de apuntes.</li> <li>-Bolígrafos</li> <li>-Refrigerios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de preguntas sobre el tema.</li> <li>-Trabajo grupal</li> <li>-Reflexión sobre el tema y experiencias personales</li> </ul>

### Taller 3

**Tema:** Ponte en mi lugar

**Objetivo del taller:**

- ✓ Desarrollar y fomentar la empatía entre el alumnado

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Participantes:** Estudiantes de 8avo de Educación Básica.

**Metodología, directrices a la hora de trabajar en el taller**

- ✓ Establecer una relación afectiva y cercana
- ✓ Animar a la participación
- ✓ Estar abierto a propuestas y a cambios
- ✓ Ser creativo y dinamizador

**Reflexiones**

Empatía: capacidad para ponerse en el lugar del otro, de entender sus emociones y su forma de actuar.

Antes de empezar la actividad hay que dejar claro que:

- Las frases que empiezan con “tu” “ponen a la gente a la defensiva
- Palabras como “siempre” y “nunca” son exageraciones que no siempre son exactas, agravando en algunos casos la situación.
- En una situación conflictiva nos debemos centrar en el problema y no en las personas involucradas.

- Cuando queremos solucionar un problema debemos utilizar frases del tipo: “Como podemos...” y “Qué podemos hacer para...” (de esta manera captaremos la atención de quien nos escucha y trabajaremos sobre el problema en vez de pelearnos con el que habla).
- Role- playing: técnica en la que 2 o más personas simulan una situación de la vida real determinada, representando el papel que les han asignado a cada uno.

### **Indicadores para el expositor:**

- Si el tutor observa que nadie quiere comenzar con el role-playing escogerá a los más extrovertidos.
- Asimismo, el tutor deberá enfatizar que se trata de una representación.
- Si el alumno tiene dificultades con una escena, está ansioso o molesto se debe parar la situación para discutirlo, no manteniendo una conducta no funcional o inapropiada.
- Si el alumno se está acercando a la conducta deseada se le puede apuntar dándole apoyo y ánimo. El apuntar puede consistir en cualquier clase de instrucción directa, indicio o señal que se da al sujeto durante el ensayo de una escena, ya sea de forma verbal o no verbal.

### **Recursos**

Fichas con las diferentes situaciones planteadas y el número de personajes necesarios para cada una de ellas.

### **Desarrollo**

Se divide la clase en grupos de 5 personas. A cada grupo se le entregan dos fichas. Los participantes deben buscar respuestas positivas y asertivas a la situación planteada y representarlo mediante el role-playing. En primer lugar se pide al actor principal que describa brevemente la situación-problema real. Las preguntas qué, cuándo y dónde son útiles para enmarcar la escena, así como para determinar la manera específica en el que el sujeto quiere actuar.

### Ficha del alumnado

1. En clases, tu compañero te pide constantemente cosas cuando el profesor está explicando un aspecto que a ti te interesa en especial. ¿Qué le dirías?
2. El trabajo de ciencias sociales se ha de hacer en grupos de 3 personas. No obstante nosotros somos 5 personas y no podemos hacer un grupo de trabajo tan grande. ¿Qué dirías a tus compañeros?
3. Susan parece no jugar tan limpio, cambia los planes sin tener en cuenta a los otros ante cuestiones que se han de consensuar con el grupo. ¿Qué le dirías para poder aclarar la situación?
4. Hay gente dentro del grupo que constantemente interviene para molestar a los otros. ¿Qué les dirías?
5. Tu amigo Enrique ha tenido un curso académico bastante desastroso, ha de mejorar mucho para aprobar el curso, no obstante ¿Qué le dirías para motivarlo a trabajar más?
6. Hemos de decidir entre el grupo de clase qué le diremos a la profesora de ciencias sociales en relación a un examen que nos ha parecido muy difícil, no obstante la gente está nerviosa y con ganas de acabar la clase, nadie escucha y los alumnos no le dicen a la maestra tranquilamente y con precisión cómo podríamos resolver esa situación. ¿Qué dirías a tus compañeros?
7. El delegado distribuye tareas a hacer dentro del grupo de clase, no obstante él no ha considerado a todos por igual, dando más trabajo a unos que a otros. ¿Qué le dirías?
8. Tu pareja de trabajo no hace la parte que le toca del trabajo. ¿Qué le dirías?

**Elaborado por: Doménica Aroca C.**

**Taller:** #3

**Tema:** Ponte en mi lugar.

**Tiempo:** 1 hora 30 minutos

**Objetivo:** Desarrollar y fomentar la empatía entre el alumnado

Criterio de desempeño	Contenido	Estrategias y métodos	Recursos	Evaluación
Aprende a ponerse en la situación de otras personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía, ¿qué es?</li>   <li>- Rol-playing grupo de 5 personas.</li> </ul>	<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción al Taller.</li> <li>-Introducción del expositor y de los participantes.</li> <li>-Breve explicación del tema</li> <li>-Rol-playing</li> <li>-Conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyector</li> <li>-Computador</li> <li>-Salón de clases</li> <li>-Talento Humano</li> <li>-Diapositivas</li> <li>-Folletos guía.</li> <li>-Libretas de apuntes.</li> <li>-Bolígrafos</li> <li>-Refrigerios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de preguntas sobre el tema.</li> <li>-Rol-playing</li> <li>-Reflexión sobre el tema y experiencias personales</li> </ul>

## Taller 4

**Tema:** Defender los propios derechos

**Objetivo del taller:**

- ✓ Conocer los comportamientos asertivos en uno mismo y con los demás

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Participantes:** Estudiantes de 8avo de Educación Básica.

**Conceptos a tratar:**

Asertividad: se trata de una competencia social que permite expresar los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin vulnerar los derechos de otras personas. La persona asertiva tiene características particulares como la honestidad al expresar sus sentimientos así sea que estos demuestren oposición frente a algo. Entre las ventajas de ser asertivos está: reducir la tensión que puede generar una situación problema y aprender a decir “no” con seguridad, sin sentirse culpable. (Vásquez, 2012) Recuperado de <http://crc-global.org/wp-content/uploads/2012/12/Carolina-Santamar%C3%ADa-V%C3%A1zquez.pdf>

Otros estilos para afrontar las situaciones son los pasivos y agresivos.

Pasividad: significa no tener las agallas de expresar los sentimientos, pensamientos y opiniones o al expresarlos hacerlo con mucha pena, vergüenza y sin la plena seguridad de tener razón al defenderse. (Vásquez, 2012) Recuperado de <http://crc-global.org/wp-content/uploads/2012/12/Carolina-Santamar%C3%ADa-V%C3%A1zquez.pdf>

Agresividad: consiste en defender nuestros derechos e intereses personales acerca de algún tema o situación particular sin respetar a las personas con las que interactuamos. (Vásquez, 2012) Recuperado de <http://crc-global.org/wp-content/uploads/2012/12/Carolina-Santamar%C3%ADa-V%C3%A1zquez.pdf>

### **Metodología, directrices a la hora de trabajar en el taller**

- ✓ Establecer una relación afectiva y cercana
- ✓ Animar a la participación
- ✓ Estar abierto a propuestas y a cambios
- ✓ Ser creativo y dinamizador

### **Indicadores para el expositor:**

- Si el tutor observa que nadie quiere comenzar con el role-playing escogerá a los más extrovertidos.
- Asimismo, el tutor deberá enfatizar que se trata de una representación.
- Si el alumno tiene dificultades con una escena, está ansioso o molesto se debe parar la situación para discutirlo, no manteniendo una conducta no funcional o inapropiada.
- Si el alumno se está acercando a la conducta deseada se le puede apuntar dándole apoyo y ánimo. El apuntar puede consistir en cualquier clase de instrucción directa, indicio o señal que se da al sujeto durante el ensayo de una escena, ya sea de forma verbal o no verbal.

### **Recursos**

Ficha para el alumnado

## Desarrollo

Se explican los tres estilos de conducta (pasivo, agresivo, asertivo) y sus respectivas ventajas y desventajas, luego se divide la clase en grupos de 3 o 4 participantes. A cada uno de los grupos se le asigna un tipo de estilo de comportamiento: asertivo, pasivo, agresivo. A cada uno de ellos le corresponde encontrar con las fichas que tienen otros grupos, las características de sus conductas. Asimismo tendrán que encontrar la situación a representar que corresponda también con su conducta y posteriormente llevarla a cabo.

### Ficha de alumnado

- I. Debes acercarte a las dos personas que están delante de ti en un evento público (cine, teatro, etc.) para decirles que no puedes escuchar. Estas personas llevan un buen tiempo hablando. (estilo asertivo)
- II. Tu grupo de compañeros se reúnen en los recreos y esta ocasión deciden ofrecerte para que fumes. Pero a ti no te interesa. (estilo pasivo)
- III. Uno de tus profesores acostumbra llegar tarde a clases, para reponer este tiempo toma 10 minutos del recreo. Tu grupo de amigos esta incómodo con esta situación y deciden hablar con el profesor. (estilo asertivo)
- IV. Tu compañero habitúa invadir con sus cosas tu mesa, dejándote poco espacio para trabajar. (estilo agresivo)

### Estilo agresivo:

- Elevación de voz
- Insultos
- “ya no aguanto más”
- “a ver si se cree que soy idiota”
- “pues tú tampoco eres manco, ¿eh?”

### Estilo pasivo:

- Quedarse paralizado
- La mente en blanco
- “Dios mío, ¿y ahora qué hago?”
- “si le digo mi opinión se va a enfadar”

- “tengo que sonreírle”

**Estilo asertivo:**

- Seguridad
- Relajación corporal
- Expresión de sentimientos tanto positivos como negativos
- Decir “No”
- Saber aceptar errores

Tres de estos equipos pasarán por turnos a realizar su presentación, al finalizar las presentaciones se realizará una puesta en común entorno a los siguientes puntos:

- ¿Cómo fue la representación de cada persona?
- ¿Cómo se sintió cada actor con su papel? ¿Se identificó con el estilo de comportamiento representado?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del estilo de conducta representado en cada situación?

**Elaborado por: Doménica Aroca C.**

**Taller:** #4  
**Tema:** Defender los propios derechos.  
**Tiempo:** 1 hora 30 minutos  
**Objetivo:** Desarrollar y fomentar la empatía entre el alumnado

Criterio de desempeño	Contenido	Estrategias y métodos	Recursos	Evaluación
Valora los comportamientos asertivos como apropiados en la relación con las otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asertividad ¿qué es?</li>   <li>- Formas de expresar los derechos: pasivo, asertivo, agresivo</li> </ul>	<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción al Taller.</li> <li>-Introducción del expositor y de los participantes.</li> <li>-Breve explicación del tema</li> <li>-Actividad grupal</li> <li>-Conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyector</li> <li>-Computador</li> <li>-Salón de clases</li> <li>-Talento Humano</li> <li>-Diapositivas</li> <li>-Folletos guía.</li> <li>-Libretas de apuntes.</li> <li>-Bolígrafos</li> <li>-Refrigerios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de preguntas sobre el tema.</li> <li>-Actividad grupal</li> <li>-Reflexión sobre el tema y experiencias personales</li> </ul>

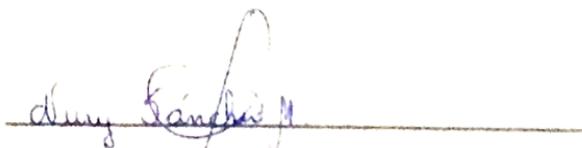
#### 4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **NURY GISSELA SANCHEZ MENDIETA** ,con C.I. **0914038591** en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

**LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



**NURY GISSELA SANCHEZ MENDIETA**

**C.I: 0914038591**

Por medio de la presente Yo, **LILIEM CUZA ULLOA** ,con C.I. **1756839427** en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

**LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



---

**LILIEM CUZA ULLOA**

**C.I: 1756839427**

Por medio de la presente Yo, **LIGIA CONSUELO LARA TARANTO** ,con C.I. **0912822103** en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

**LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



**LIGIA CONSUELO LARA TARANTO**

**C.I: 0912822103**

## **4.8. IMPACTO BENEFICIO Y RESULTADO**

### **Impacto**

El curso/taller “Fortalecer la autoestima para lograr un desarrollo socio afectivo favorable”, tendrá un gran impacto en los estudiantes y docentes de 8avo Año de educación básica de la Academia Naval Almirante Illingworth, en el periodo lectivo 2016-2017. Debido a que la modalidad de enseñanza-aprendizaje permitirá relacionar la teoría y la práctica provocando la interiorización y exteriorización de lo aprendido con temas que ayudarán a que el estudiante se conozca, conozca a sus compañeros y genere un mejor vínculo consigo mismo y con los demás.

### **Producto**

La propuesta, que consiste en la realización del curso/taller “Fortalecer la autoestima para lograr un desarrollo socio afectivo favorable”, dirigida a los estudiantes y docentes de 8avo. Año de educación básica de la Academia Naval Almirante Illingworth, en el periodo lectivo 2016-2017.

.

### **Beneficio obtenido**

Empleada la propuesta, se conseguirá fortalecer los niveles de autoestima y a su vez mejorar las áreas socio afectivas del grupo en general. Favorecerá al desarrollo de las relaciones intrapersonales e interpersonales de los estudiantes de 8avo Año de Educación Básica paralelo “A” de la Academia Naval Almirante Illingworth y a su vez beneficiará a los distintos entornos donde ellos se desenvuelvan.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones del presente estudio, sintetizan los hallazgos más relevantes obtenidos en la revisión documental realizada, así como los resultados de las observaciones:

Esta investigación se relaciona de manera directa con los trabajos previos debido a que los conceptos, criterios y frecuencias de las variables establecen que la autoestima influye claramente en el desarrollo socio afectivo, la motivación y el desempeño académico de los estudiantes en la etapa escolar.

- La autoestima alta constituye una condición básica para la estabilidad emocional, el equilibrio personal y, en última instancia, la salud mental del ser humano.
- Para el individuo es fundamental, como base de la autoestima, la relación con sus padres, quienes son la fuente de todo confort y seguridad.
- Los padres deben tener conciencia de que su criterio cala profundamente en la mirada que su hijo tiene sobre sí mismo.
- El mismo entorno del salón de clases genera en los estudiantes la probabilidad de acrecentar o disminuir sus niveles de autoestima.
- Un buen clima escolar favorece el buen trato entre pares y mejora las condiciones de cada estudiante, promoviendo la empatía y la asertividad la cual enseña al adolescente a defender sus derechos y al mismo tiempo a respetar los derechos de los demás.

## RECOMENDACIONES

Las recomendaciones derivadas del estudio, se centran en aspectos esenciales tales como:

- Desarrollar en los docentes y padres de familia, por medio de talleres, la capacidad de ayudar a fortalecer al estudiante su autoestima para lograr el desarrollo humano, en función de aportar en su desarrollo personal y social.
- Realizar con frecuencia cursos/talleres con el fin de promover valores y habilidades sociales para mantener un buen clima dentro del salón de clases.
- Los docentes y padres de familias deben procurar ejercer una disciplina tolerante, con críticas positivas y expectativas reales totalmente constructivas.
- El DECE debe elaborar un programa de intervención que analice la autoestima y especifique formas precisas de abordaje para que éste sea comunicado a aquellos docentes que comparten más tiempo con dichos estudiantes.

## Bibliografía

- Adolescencia, C. d. (2003). Recuperado de [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf). Ecuador.
- Almoño de Jenichen, L., & Brites de Vila, G. (2013). *De la vergüenza a la autoestima*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- André, C., & Lelord, F. (2012). *La autoestima*. Barcelona, España: Kairós.
- Arias. (1999). Población.
- Arias. (2016). Investigación de Campo.
- Association, A. C. (2016). Recuperado de [www.acacamer.org/resource-library/español/adolescencia-temprana-de-11-13-años-de-edad](http://www.acacamer.org/resource-library/español/adolescencia-temprana-de-11-13-años-de-edad).
- Bey, M. (2009). Recuperado de <http://es.slideshare.net/miriambey/autoestima-2702341>.
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Barcelona, España: Paidós.
- Bunga, G. M. (2009). *Terapia Cognitiva con Niños y adolescentes*. Buenos Aires: Akadía .
- Calidad, A. M. (s.f.). Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/desarrollo\\_socioafectivo.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf).
- Castanyer , O. (2014). *La asertividad*. Bilbao, España: Descleé de Brower.
- Ciencia, M. d. (s.f.). Recuperado de [https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57752/autoestima\\_cast.doc/c82241a0-1927-463e-a1d1-dea4acbf70e9](https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57752/autoestima_cast.doc/c82241a0-1927-463e-a1d1-dea4acbf70e9). *Componentes de la autoestima*.
- Ellis, A. (1955). *TREC Creencias Irracionales*. Pittsburgh, EEUU: Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Terapia\\_racional\\_emotiva\\_conductual](https://es.wikipedia.org/wiki/Terapia_racional_emotiva_conductual).
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2003). Tipos de Investigación.
- [http://www.unicef.org/ecuador/cod\\_ninez\\_2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/cod_ninez_2.pdf). (2003). *Código de la Niñez y adolescencia*. Ecuador: Registro Oficial.
- Hurtado, I. (s.f.). Recuperado de <http://www.girasol-levante.com/art/Autoestima%20y%20diagnostico.pdf>.
- Lake, A. (2011). *El estado mundial de la infancia de 2011"*. NY, Estados Unidos.
- Machover, K. (s.f.). *Test de la Figura Humana*. Recuperado de [http://www.tests-gratis.com/tests\\_personalidad/test-dibujo-figura-humana-machover.htm](http://www.tests-gratis.com/tests_personalidad/test-dibujo-figura-humana-machover.htm).
- Maslow, A. (s.f.). La pirámide de necesidades [http://encina.pntic.mec.es/plop0023/psicologos/psicologos\\_maslow.pdf](http://encina.pntic.mec.es/plop0023/psicologos/psicologos_maslow.pdf).

RAE, R. A. (2016). *Recuperado de <http://www.rae.es/>*. Madrid.

Rosenberg. (s.f.). *Escala de Autoestima*. Recuperado de <http://www.cop.es/colegiados/PV00520/Escala%20Rosenberg.pdf>.

Soto, C. (s.f.). Recuperado de <https://psicologosenlinea.net/703-dimensiones-del-autoestima-cuales-son-las-dimensiones-del-autoestima-y-milicic.html>. *Dimensiones de la autoestima*.

Tamayo. (1998). *Investigación Descriptiva*.

Urbano, C. A., & Yuni, J. A. (2016). *Psicología y cultura de los adolescentes*. Argentina: Encuentro grupo editor.

Vásquez, C. S. (2012). *Habilidades sociales*. Recuperado de <http://crc-global.org/wp-content/uploads/2012/12/Carolina-Santamar%C3%ADa-V%C3%A1zquez.pdf>.

**ANEXOS**

## ANEXO No. 1



### Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Facultad Ciencias de la Educación

#### INSTRUCCIONES:

En la siguiente muestra se ha tomado en cuenta a los estudiantes. Se van a realizar las siguientes preguntas de manera segmentada. Lea en forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta que usted considere adecuada, marque una X En el casillero que corresponde al número de la opción que seleccionó.

- A. Muy de acuerdo M.A
- B. De acuerdo D.A
- C. En desacuerdo E.D
- D. Muy en desacuerdo M.E.D

PREGUNTAS	M.A	D.A	E.D	M.E.D
1) ¿Se siente usted satisfecho consigo mismo?				
2) ¿Cree usted que la apreciación que tiene sobre sí mismo se desarrolla a partir de los criterios que elaboran las personas más próximas a usted?				
3) ¿Sabe identificar sus defectos y cualidades?				
4) ¿Se siente usted seguro de sus propias competencias y puntos fuertes?				
5) ¿Sabe defender sus derechos cuando alguien los quiere quebrantar?				
6) ¿Es usted una persona que se pone en el lugar de los demás y comprende las emociones de los otros?				
7) ¿Se siente usted aceptado por el entorno que le rodea (salón de clases)?				
8) ¿Es usted sensible al fracaso y a la crítica?				
9) ¿Siente que hay cosas en usted que lo hagan enorgullecerse?				
10) ¿Le gustaría saber cómo fortalecer su autoestima?				

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

## ANEXO No. 2



### Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Facultad Ciencias de la Educación

#### INSTRUCCIONES:

#### Encuesta a los profesores de la ANAI

En la siguiente muestra se ha tomado en cuenta a los profesores.  
Se van a realizar las siguientes preguntas de manera segmentada. Lea en forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta que usted considere adecuada, marque una X En el casillero que corresponde al número de la opción que seleccione.

- A. Muy de acuerdo M.A
- B. De acuerdo D.A
- C. En desacuerdo E.D
- D. Muy en desacuerdo M.E.D

PREGUNTAS	M.A	D.A	E.D	M.E.D
1) ¿Considera usted que la autoestima es la base para el desarrollo humano del estudiante?				
2) ¿Cree usted que el docente influye de manera positiva o negativa en el desarrollo de la autoestima del estudiante?				
3) ¿Está usted de acuerdo con que la disciplina severa, las críticas negativas y las expectativas irreales de los adultos afectan directamente a la autoestima del estudiante?				
4) ¿Usted u otro miembro de la Unidad Educativa influyen para desarrollar la autoestima del estudiante?				
5) ¿Considera usted que el comportamiento de los padres y otros adultos significativos (docentes) afectan en la habilidad del individuo para controlar sus propias conductas y actitudes?				
6) ¿Cree usted que la apreciación que tienen los estudiantes de si mismos se desarrolla a partir de los criterios que elaboran los individuos que le rodean?				
7) ¿Sus estudiantes han recibido en la escuela un ambiente de paz y aceptación?				
8) ¿En su aula, sus estudiantes reciben un trato respetuoso de comunicación y afecto?				
9) ¿En la institución velan y se preocupan por desarrollar y fortalecer la autoestima de los estudiantes?				
10) ¿Utiliza usted estrategias que favorezcan las relaciones interpersonales entre los estudiantes y que ayuden a fortalecer la autoestima de cada individuo?				

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

## ANEXO No. 3

### TEST PARA DIBUJAR

Dibujos y asociaciones

Nombre..... Edad..... Fecha.....

Problema..... Diagnóstico.....

(Haga un dibujo de una persona.) Observaciones y procedimiento.

.....  
.....  
.....

#### **Preguntas abreviadas:**

- |  |                          |                                   |                      |
|--|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| (¿Haciendo?)                               | (¿Edad?)                 | (¿Estado civil?)                  | (¿Hijos?)            |
| (¿Vive con?)                               | (¿Más afecto por?)       | (¿Hermanos?)                      | (¿Elegante?)         |
| (¿Fuerte?)                                 | (¿Saludable?)            | (¿Bien parecido?)                 | (¿Tipo nervioso?)    |
| (¿Temores?)                                | (¿Triste o feliz?)       | (¿Lo que le enoja?)               | (¿Lo que más desea?) |
| (¿Mejor parte del dibujo?)                 | (¿Peor parte del dib?)   | (¿Solo o con personas?)           |                      |
| (¿Confía en las personas?)                 | (¿Les tiene miedo?)      | (¿Se lleva con los padres y hns?) |                      |
| (¿A quién le recuerda la figura dibujada?) | (¿Quisiera ser como él?) |                                   |                      |

#### **La evaluación de sí mismo por el paciente:**

- (¿Peor parte del cuerpo?)      (¿Mejor parte del cuerpo?)      (¿Lo bueno de ud?)  
(¿Lo malo de ud?)

**ANEXO No. 4**  
**ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSENBERG**

Nombres y Apellidos: ..... Edad:

Este test tiene por objetivo evaluar el sentimiento de satisfacción que la persona tiene de sí misma.

Por favor, conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

A= Muy de acuerdo

B= Algo de acuerdo

C= Algo en desacuerdo

D= Muy en desacuerdo

No.	ÍTEMS	A	B	C	D
1	Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás				
2	Estoy convencido de que tengo cualidades buenas.				
3	Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de gente.				
4	Tengo una actitud positiva hacia mí mismo/ a.				
5	En general estoy satisfecho de mí mismo/a.				
6	Siento que no tengo mucho de que estar orgulloso/a.				
7	En general me inclino a pensar que soy un fracasado/a.				
8	Me gustaría poder sentir más respeto por mí mismo.				
9	veces me siento verdaderamente inútil				
10	A veces creo que no soy buena persona.				

## ANEXO No. 5

### Fotografías



**Título del gráfico:** Aplicación de encuestas a estudiantes de 8avo año de Educación Básica "E"  
**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth  
**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras



**Título del gráfico:** Aplicación de test proyectivos y de Rosenberg a estudiantes de 8avo año de Educación Básica "E"  
**Fuente:** Academia Naval Almirante Illingworth  
**Elaboración:** Doménica Aroca Contreras



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8AVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**

DOMÉNICA MARÍA AROCA  
CONTRERAS

**TUTOR:**

MSc. JAZMÍN MORÁN MAZZINI

**REVISORES:**

MSc. JOSÉ RAÚL RODRÍGUEZ GALERA

**INSTITUCIÓN:**

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

**FACULTAD:**

EDUCACIÓN

**CARRERA:**

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**FECHA DE PUBLICACIÓN:****No. DE PÁGS:**

106

**TÍTULO OBTENIDO:** LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

**ÁREAS TEMÁTICAS:** PSICOLOGÍA

**PALABRAS CLAVE:** AUTOESTIMA, DESARROLLO, SOCIAL

**RESUMEN:** EL PROPÓSITO DE ESTA INVESTIGACIÓN SE FUNDAMENTA EN DETERMINAR LA INCIDENCIA QUE TIENE LA AUTOESTIMA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH SECCIÓN MASCULINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. EN LA ACTUALIDAD ES COMÚN OBSERVAR ESTUDIANTES QUE NO CONFÍAN EN SU POTENCIAL, MOSTRÁNDOSE PASIVOS O AGRESIVOS EN CON SU ENTORNO, EVIDENCIANDO CONFLICTOS CON RESPECTO A SU AUTOESTIMA, ESTA PROBLEMÁTICA CONDUCE A LA ELABORACIÓN DE CURSOS/TALLERES QUE AYUDEN A LOS ESTUDIANTES A FORTALECER Y DESARROLLAR LAS ÁREAS SOCIOAFECTIVAS DE MANERA QUE APRENDAN A GESTIONAR SUS EMOCIONES PARA QUE PUEDAN CONSEGUIR MEJORES NIVELES DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

<b>No. DE REGISTRO</b>	<b>No. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL</b> (tesis en la web):		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	SI	NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES</b>	Teléfono: 093870862	E-mail: domenica.aroca@gmail.com
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	(04)2596500 Ext. 317	

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** tesiscorregida.docx (D23738281)  
**Submitted:** 2016-11-24 05:32:00  
**Submitted By:** domenica.aroca@gmail.com  
**Significance:** 6 %

### Sources included in the report:

TESIS ELENA, MAYRA.docx (D11273542)  
CEDEÑO LEÓN Elizabeth Alexandra POR ENVIAR.pdf (D16267757)  
TESIS NARVAEZ BUSTOS IRENE JOHANNA.pdf (D16608530)  
FARÍAS GUERRERO Maryuri María Yicela.pdf (D16267954)  
[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/desarrollo\\_socioafectivo.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf)  
[http://www.educarex.es/pub/cont/com/0055/documentos/10\\_Informaci%C3%B3n/05\\_Relaciones\\_interpersonales/Guia\\_resolucion\\_conflictos.pdf](http://www.educarex.es/pub/cont/com/0055/documentos/10_Informaci%C3%B3n/05_Relaciones_interpersonales/Guia_resolucion_conflictos.pdf)  
<http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtml>  
<http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20095/1/Tesis%20Catherine%20Pe%C3%B1aherrera%20con%20firmas.pdf>  
[https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/habilidades\\_de\\_comunicacionfuhem\\_cip26p.pdf](https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/habilidades_de_comunicacionfuhem_cip26p.pdf)

### Instances where selected sources appear:

21