



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“LA LECTO-ESCRITURA COMO RECURSO DIDÁCTICO  
PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑAS  
Y NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS”

AUTORA:

JOHANNA LIZBETH GÓMEZ SALGADO

TUTORA:

MGS. PEGGY HERNÁNDEZ JARA

PERÍODO LECTIVO:

2015-2016

GUAYAQUIL-ECUADOR

---

Guayaquil, 11 de Octubre del 2016

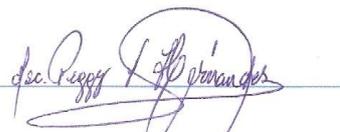
## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia.

### CERTIFICO

Yo, **Mgs. Peggy Hernández Jara**, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: "LA LECTOESCRITURA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS" ha sido elaborado por la señorita **Johanna Gómez Salgado**, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR



MGS. Peggy Hernández Jara

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

### **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, **Johanna Gómez Salgado**, con cédula de ciudadanía No. **0922552567**, en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado. Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: "La lectoescritura como recurso didáctico para estimular el pensamiento crítico en niñas y niños de cuatro a cinco años" Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título (Licenciada en Educación Parvularia), de la Facultad de Educación carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

### **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sean con fines sociales, educativos y científicos. La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

  
\_\_\_\_\_  
Johanna Gómez Salgado

**Autor**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar por brindarme salud, sabiduría y permitirme lograr un nuevo logro en mi vida profesional. Por proporcionarme la fuerza necesaria para no seguir en cada empeño sin detenerme ante ninguna adversidad que pudiera presentarse a lo largo de mis estudios.

A la Escuela de Educadores de Párvulos por procurarme los conocimientos necesarios y conocer que todo sacrificio tiene su recompensa.

A las Autoridades y Docentes de la Facultad que durante estos 5 años supieron manifestarme sus conocimientos y capacidades.

A la Mgs. Peggy Hernández Jara por estar en todo momento dispuesta a ayudarme y brindarme sus conocimientos con respecto a mi tesis.

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, gracias a su Bendición por elegir esta carrera y darme la sabiduría necesaria para lograr un nuevo objetivo.

A mi Madre que desde muy niña me supo enseñar los valores que me servirían mucho en la vida diaria.

A mi Papá por brindarme el aliento, la motivación y el apoyo en todos estos años de sacrificio, quien más que él para saber cuánto me he esforzado por lograr mis objetivos.

A mis hermanas Jessenia y Mariuxi de manera muy especial, por este logro que estoy cumpliendo con su apoyo y dedicación e impulso que me brindan.

## INDICE DE CONTENIDOS Y TABLAS

CARÁTULA .....	I
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR..... ¡Error! Marcador no definido.	
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
DEDICATORIA .....	V
RESUMEN EJECUTIVO .....	X
ABSTRACT .....	XI
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA A INVESTIGAR- PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO .....	3
1.1. TEMA .....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
1.5. OBJETIVOS GENERAL .....	5
1.6. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	5
1.7. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
1.8. DELIMITACION O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
1.9. PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO .....	7
1.10. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	7
CUADRO N° 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	8
1.11. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	8
CAPÍTULO II .....	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	9
2.1. .- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	12
2.2.1. LECTOESCRITURA.....	13
2.2.2. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	13
2.2.3. Mecanismos necesarios para la adquisición del lenguaje .....	15
2.2.4. PERCEPCIÓN AUDITIVA .....	17
2.2.5. LECTURA DE IMÁGENES.....	17

2.2.6.	CONTROL MOTOR FINO.....	18
2.2.7.	CONTROL MOTOR GRUESO .....	18
2.2.8.	COORDINACIÓN VISOMOTRIZ.....	19
2.2.9.	CALIGRAFÍA INFANTIL .....	19
2.2.10.	DEFINICIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	20
2.2.11.	DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	20
2.2.12.	RELACIÓN DE LA LECTOESCRITURA CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	20
2.3.	MARCO LEGAL.....	21
2.4.	MARCO CONCEPTUAL.....	23
	CAPITULO III.....	25
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	25
3.	FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	25
3.1	MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	25
3.1.1	Investigación de Campo .....	25
3.1.2	Investigación Bibliográfica.....	25
3.1.3	Investigación Descriptiva.....	25
3.2	DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA .....	26
	CUADRO N° 2 POBLACIÓN.....	26
	CUADRO N° 3 MUESTRA.....	26
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	27
3.4	FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA.....	27
3.1	RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES .....	27
3.2	FUENTES.....	28
	CUADRO N° 4 FUENTES DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	28
3.3	CRONOGRAMA .....	29
	CUADRO N° 5 CRONOGRAMA .....	29
3.5	PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	30
	CUADRO N° 6 DESARROLLO INTEGRAL .....	31
	GRÁFICO N° 1 DESARROLLO INTEGRAL .....	31
	CUADRO N° 7 INTERÉS POR LA LECTURA .....	32
	GRÁFICO N° 2 INTERÉS POR LA LECTURA .....	32

CUADRO N° 8 ESTRATEGIAS PARA LA LECTOESCRITURA .....	33
GRÁFICO N° 3 ESTRATEGIAS PARA LA LECTOESCRITURA .....	33
CUADRO N° 9 ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	34
GRÁFICO NO 4 ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	34
CUADRO N° 10 FRECUENCIA DE LA LECTURA.....	35
GRÁFICO N° 5 FRECUENCIA DE LA LECTURA.....	35
CUADRO N° 11 RECURSOS DIDÁCTICOS.....	36
GRÁFICO N° 6 RECURSOS DIDÁCTICOS .....	36
CUADRO N° 12 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	37
GRÁFICO N° 7 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	37
CUADRO N° 13 ACTIVIDADES CULTURALES.....	38
GRÁFICO N° 8 ACTIVIDADES CULTURALES.....	38
CUADRO N° 14 GRUPOS DE APRENDIZAJE.....	39
GRÁFICO N° 9 GRUPOS DE APRENDIZAJE .....	39
CUADRO N° 15 GUÍA DIDÁCTICA .....	40
GRÁFICO N° 10 GUÍA DIDÁCTICA.....	40
CUADRO N° 16 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO .....	41
GRÁFICO N° 11 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.....	41
CUADRO N° 17 DIFICULTADES EN EL ENTORNO FAMILIAR .....	42
GRÁFICO N° 12 DIFICULTADES EN EL ENTORNO FAMILIAR .....	42
CUADRO N° 18 BUENA CONVIVENCIA A TRAVES DEL JUEGO .....	43
GRÁFICO N° 13 BUENA CONVIVENCIA A TRAVES DEL JUEGO .....	43
CUADRO N° 19 EXPERIENCIAS Y SABERES.....	44
GRÁFICO N° 14 EXPERIENCIAS Y SABERES .....	44
CUADRO N° 20 RECURSOS IMPORTANTES .....	45
GRÁFICO N° 15 RECURSOS IMPORTANTES.....	45
CUADRO N° 21 ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO .....	46
GRÁFICO N° 16 ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO.....	46
CUADRO N° 22 DESENVOLVIMIENTO SOCIAL .....	47
GRÁFICO N° 17 DESENVOLVIMIENTO SOCIAL.....	47
CUADRO N° 23 PARTICIPACIÓN DE ACTOS CULTURALES .....	48
GRÁFICO N° 18 PARTICIPACIÓN DE ACTOS CULTURALES .....	48
CUADRO N° 24 JUEGOS DIRIGIDOS .....	49

GRÁFICO N° 19 JUEGOS DIRIGIDOS .....	49
CUADRO N° 25 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	50
GRÁFICO N° 20 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	50
3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES .....	51
CAPITULO IV.....	53
LA PROPUESTA.....	53
4.1 .- TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	53
4.2 .- JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA .....	53
4.3 .- OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	53
4.4 .-OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.....	54
4.5 .-ALCANCE .....	54
4.6 .-DURACIÓN Y FRECUENCIAS .....	54
4.7 .- LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA .....	55
4.8 .- DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	56
4.9 .-VALIDACION DE LA PROPUESTA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4.10 .- IMPACTO-PRODUCTO –BENEFICIO OBTENIDO .....	69
4.11 CONCLUSIONES.....	70
4.12 RECOMENDACIONES.....	71
4.13 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: .....	72

**TEMA:** “LA LECTOESCRITURA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS”.

## **RESUMEN EJECUTIVO**

Este proyecto de investigación procura abordar las experiencias que tienen los niños en un determinado curso frente a la experiencia de la lectoescritura y cómo estimula en el pensamiento de ellos. Se ha determinado un estudio que abarca desde la observación, medición mediante una ficha didáctica y retroalimentación de la actividad con las parvularias para corregir errores y mejorar las destrezas que consideran importantes en este campo, o sea que se estudiarían este tema desde los recursos didácticos para la estimulación de la lectoescritura en niñas y niños de cuatro a cinco años, hasta los beneficios que otorga esta actividad. Además, se analiza la evolución de los mismos, gracias al seguimiento que se ha realizado del hacer didáctico la enseñanza de la lectoescritura, de una muestra de docentes de diferentes generaciones. A través de las entrevistas y observaciones directas en el aula de un jardín particular infantil han sido herramientas básicas para la recolección de datos y así quedará reflejado el uso de la lectoescritura. Esta guía se elaborará de apoyo para las docentes hacia las niñas y niños de la escuela Básica Particular “L.A.M” han presentado falencias en la lectoescritura por el limitado desarrollo de habilidades y destrezas, por la falta de utilización de material didáctico, por una incorrecta metodología aplicada, por desconocimiento del uso de recursos del entorno, poca estimulación de parte de los docentes para generar interés de la lectura y escritura en niños de cinco años.

**LECTURA**

**ESCRITURA**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

**TEMA:** “LITERACY AS AN EDUCATIONAL RESOURCE TO STIMULATE CRITICAL THINKING IN CHILDREN FOUR TO FIVE YEARS”.

## **ABSTRACT**

This research project seeks to address the experiences children have in a particular course against the experience of literacy and how to stimulate the thinking of them. It has been determined a study ranging from observation, measurement by an educational record and feedback activity with ranging from pre to correct errors and improve skills that are important in this field, namely that this issue be studied from teaching resources to stimulation of literacy in children four to five years until the benefits provided by this activity. In addition, their evolution is analyzed by monitoring that has been done of teaching to teaching literacy, a sample of teachers from different generations. Through interviews and direct observation in the classroom of a private garden child they have been basic tools for data collection and thus will reflect the use of literacy. This guide will be developed to support teachers towards girls and children from the Private Basic School "LAM" presented weaknesses in reading and writing by the limited development of abilities and skills, lack of use of teaching materials for an incorrect methodology applied, for lack of use of environmental resources, little stimulation from teachers to generate interest in reading and writing in children five years.

**READING**

**WRITING**

**CRITICAL THINKING**

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido motivo de constante interés y preocupación por parte de estudiosos de esta temática. Sin embargo, en cuanto al contexto escolar, podemos decir que ambos procesos han ocupado un lugar insignificante y confuso en la práctica y teoría educativa. Así, la enseñanza de la lectura y la escritura presente en el Programa de Lengua y Literatura de la Primera etapa de Educación Inicial, está concebida en términos instrumentales, en un marco formalista y sintáctico que responde sobre todo a un modelo de aprendizaje lógico, incapaz de resolver las urgencias del contenido cualitativo de la asignatura.

Básicamente, se reincide en exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, la pronunciación correcta de fonemas y la reproducción de textos, que han conformado los propósitos fundamentales de la enseñanza y el aprendizaje en este campo del saber.

Esta guía se elaborará de apoyo para las docentes hacia las niñas y niños de la Escuela Básica Particular "L.A.M" han presentado falencias en la lectoescritura por el limitado desarrollo de habilidades y destrezas, por la falta de utilización de material didáctico, por una incorrecta metodología aplicada, por desconocimiento del uso de recursos del entorno, poca estimulación de parte de los docentes para generar interés de la lectura y escritura en niños de cinco años.

La guía didáctica tiene el propósito de brindar repuestas a varias necesidades de los docentes para un proceso más adecuado en la adquisición de destrezas que sirvan como instrumento de apoyo en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en las niñas y niños de la Escuela Básica Particular "L.A.M".

El trabajo investigativo está estructurado en cuatro capítulos.

#### CAPÍTULO I: EL PROBLEMA A INVESTIGAR

Analiza la descripción del problema, las causas. Además tendrán preguntas directrices, Objetivo General, Objetivos Específicos y Justificación.

#### CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

Contiene las diversas teorías para el análisis del proyecto donde se consideran contenidos básicos para el estudio del problema.

Antecedentes del Problema, Fundamentación Teórica, Fundamentación Legal, Definición de términos y Caracterización de las variables.

#### CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Plantea métodos, técnicas, población, muestra que se utilizan en la investigación. Se analizan preguntas, cuadros, gráficos y análisis de las encuestas realizadas.

#### CAPÍTULO IV: PROPUESTA

Analiza la propuesta, los objetivos generales y específicos, la factibilidad y descripción de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA A INVESTIGAR- PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO**

**1.1. TEMA:** “LA LECTO-ESCRITURA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS”.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La presente investigación tiene relación entre la lecto-escritura y el pensamiento crítico de los niños y niñas, el aprendizaje que imparte el docente debe ser significativo e integral para desarrollar en los niños sus habilidades cognitivas.

Existe dificultad en el proceso de enseñanza con respecto a la lectoescritura, porque la maestra no emplea el método de aprendizaje adecuado para el desarrollo del pensamiento del niño/a de cuatro a cinco años.

En la escuela Básica Particular “L.A.M” ubicada en Cdla Naval Nte Mz 10 SI 5, se ha observado que los niños tienen falencias en el desarrollo de su pensamiento, porque no se realizan las estimulaciones adecuadas en el lenguaje, no se utiliza el rincón de lectura, en el área de lectoescritura: la docente omite la educación personalizada y no guía la manipulación del instrumento en la escritura, la pintura y recorte de papel.

Actualmente los maestros en la educación inicial aplican uno o dos métodos de estimulación en la lectura para la niña o el niño, siendo muchas veces audiovisuales, en donde poco o nada incentivan a la lectura, escritura o a la imaginación.

Las maestras no practican canciones y rondas por temor a que los niños se tropiecen y se lastimen, los niños no manipulan los cuentos, y no se realizan función de títeres, que son la base de aprendizaje del niño.

Los niños a través de los recursos como: los cuentos, canciones, trabalenguas, teatrín desarrollan su lenguaje y expresan sus sentimientos e inquietudes es por eso que se realizará una guía didáctica de lenguaje para el desarrollo del niño.

He observado que en el rincón de lectura los niños no se interesan por explorar los cuentos, revistas y las imágenes de lectura de Ambiente.

La maestra no los motiva al rincón de lectura que es fundamental para el desarrollo y del pensamiento del niño.

Es importante que el niño mediante la expresión plástica como todo lenguaje aprenda a utilizar el lápiz que es un recurso didáctico en el proceso de la enseñanza- aprendizaje en la etapa de educación infantil.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye la lectoescritura como recurso didáctico en el pensamiento crítico de los niños de cuatro a cinco años en la Escuela Básica Particular "L.A.M"?

### **1.4. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

¿El trabajo colaborativo del director, docente, padres de familia favorece a los niños en el desarrollo del lenguaje?

¿Los docentes están preparados para desarrollar el pensamiento crítico en los niños?

¿Es necesario innovar los recursos didácticos que se encuentran en las aulas para el desarrollo de la lectoescritura?

¿Son expresivos en su relación afectiva con sus semejantes?

¿Considera qué se debería implementa las metodologías grafomotrices y auditivas?

## **1.5. OBJETIVOS GENERAL**

Diseñar una guía para la estimulación del pensamiento crítico en las niñas y niños de cuatro a cinco años de la Escuela Básica Particular “L.A.M”.

## **1.6. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Sistematizar los referentes teóricos sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y su estimulación.

Desarrollar y fortalecer el aprendizaje de los niños de 4 y 5 años mediante diferentes estrategias.

Implementar una guía que favorezca a la estimulación del pensamiento crítico en las niñas y niños de 4 a 5 años.

## **1.7. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Desde el momento del nacimiento de las niñas y niños y el desarrollo de su infancia que ocurre muy rápido para los padres y el medio, es recomendable que cuando se fortalezcan las actitudes y se creen modelos de comportamiento, las experiencias personales en el niño tienen mayor interacción con su entorno.

Las niñas y niños tienen capacidades y experiencias propias, que se desarrollan a través del material didáctico específico para la lectoescritura, despertando la curiosidad e interés en su entorno

.El docente que actúa en el aprendizaje y aplicación de metodologías para incrementar las experiencias del niño en la construcción de su pensamiento, la expresión de sentimientos y emociones y el buen desenvolvimiento en su entorno; utiliza material didáctico para desarrollarlas.

En el lapso de cuatro a cinco años se establecen sentimientos hacia ellos mismos y hacia a los demás, el juego y el aprendizaje. Por lo consiguiente, los representantes de familia, comunidades, docentes debemos brindar a las niñas y niños estimular y desarrollar su pensamiento crítico durante sus primeros años.

Además el uso de materiales y recursos didácticos, permitirá que la niña y el niño desarrollen y fortalezcan la comprensión, expresión oral-escrita que les ayudará en la estimulación del pensamiento crítico en distintas edades.

Las niñas y los niños tienen capacidades y habilidades propias, que a través del uso de materiales y recursos didácticos, provocan su curiosidad e interés en aprender e involucrarse en su entorno. De esta forma, el docente actúa como guía en las actividades educativas para su desempeño con bases de experiencias y construcción de objetos para obtener sus propios conceptos acerca de la realidad que los rodea.

El proyecto procura demostrar a los docentes que aplicar las destrezas en base a la lectoescritura: cuentos, canciones, dibujos, dramatizaciones logrará que se estimule el pensamiento crítico del niños.

## 1.8. DELIMITACION O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

**CAMPO** : Educación inicial

**SECTOR:** Escuela Básica Particular “L.A.M”

**AREA** : Lenguaje

**ASPECTOS:** Pedagógico

**TEMA** : La lecto-escritura como recurso didáctico para estimular el pensamiento crítico en niñas y niños de cuatro a cinco años.

## 1.9. PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO

### GENERAL

La implementación de la lectoescritura influirá en el desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y niños de cuatro a cinco años de la Escuela Básica Particular “L.A.M”.

### PARTICULARES

Los recursos y materiales aportarían en la calidad y cantidad de aprendizaje que se realiza con los niños.

## 1.10. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

### VARIABLE INDEPENDIENTE

La lectoescritura

### VARIABLE DEPENDIENTE

Recursos didácticos para estimular el pensamiento crítico en las niñas y niños de 4 a 5 años.

## 1.11. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### CUADRO N° 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis G	VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA
La implementación de la lectoescritura influirá en el desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y niños de cuatro a cinco años de la Escuela Básica Particular "L.A.M".	<b>Variable Independiente</b> La lectoescritura	La lectoescritura es un proceso y estrategia. Al decir proceso se refiere a la comprensión de textos y la estrategia de enseñanza- aprendizaje se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura.	Etapas del lenguaje Mecanismo necesario para la adquisición del lenguaje Grafo motricidad	Etapa Pre lingüística y Lingüística Imitación, observación acción y juego Definición Grafomotricidad Percepción Auditiva Lectura de imágenes Control motor fino y grueso Coordinación V	Observación de los docentes
	<b>Variable Dependiente</b> Recursos didácticos para estimular el pensamiento crítico en las niñas y niños de 4 a 5 años	Desarrollar el pensamiento crítico implica adquirir habilidades para analizar el entorno que nos rodea y ser parte de la construcción de ella.	Atención Percepción Razonamiento Memoria	Desarrollo de actividades mentales. Reconoce en forma global. Asocia, clasifica. La atención de actividades.	Observación de los niños y niñas.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. .- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La lectura es una etapa en el desarrollo del lenguaje desde antes del nacimiento del niño, porque se han realizado estudios muy positivos acerca de leerles durante la gestación. Después los padres siguen con la lectura para el adiestramiento de su escucha y captación de las situaciones de la vida diaria. Ingresan al jardín con el entrenamiento de sus padres.

En la lecto-escritura existen distintos factores pueden ser sociales, intelectual y emocional. En lo social habla acerca de las características del ambiente que el niño lo rodea y sus aspectos familiares que son los que determinan la calidad del aprendizaje. En lo intelectual se refiere al nivel de capacidad mental para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y así cumplir con las funciones cognitivas importantes para el inicio de la lectura. En lo emocional relata el momento de integrarse a la escuela. Es indispensable que el niño se encuentre estable emocionalmente y que logre ser una persona autónoma e independiente.

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido reflejada como un proceso de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje de los niños a temprana edad, porque así los docentes tienen la obligación de estimular el pensamiento y promover la construcción de nuevos conocimientos para el desenvolvimiento en el ambiente que lo rodea.

Pensamiento Crítico es pensar, analizar de forma racional y práctica que a su vez debe desarrollarse para aumentar su capacidad de razonamiento, resolver problemas y toma de soluciones con respecto a lo

que sucede en su entorno. Además, los niños tienden la habilidad de realizar preguntas y obtener una respuesta de una situación, que se refiere a decir una buena explicación que ayude a disminuir las interrogantes que se puedan generar en ellos.

Hoy vivimos, en donde la lectura se encuentra en una gran carencia en los métodos como los medios de comunicación, las nuevas vías de la información que al parecer están ganando terreno en la lectura.

De acuerdo a los estudios se han demostrado que “Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura. **(Gutiérrez, A. Revista Iberoamericana de la educación).**

El principal factor que impide que se logren los objetivos de manera adecuado en el sistema educativo nacional, se ve reflejado en la escuela y en los alumnos que se encuentran en los primeros grados de educación primaria, que no logran aún desarrollar la lectoescritura de manera adecuada, pues esta es una de las habilidades básicas para que se logren desarrollar la lectura y la escritura, que son las herramientas básicas para el desarrollo cognitivo, social, y socio afectivo del ser humano.

Según la última encuesta cultural del DANE, aplicada en 2008, sólo el 57% de niños entre 5 y 11 años leen voluntariamente libros que no son textos escolares, y el 43% no lo realiza, por falta de interés.

De igual manera, está evidenciado que tener el nivel adecuado de lectura ayuda a ser la base para que los niños alcancen el aprendizaje y estimular el pensamiento crítico.

**La UNESCO, por su parte, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.”**

Esta perspectiva de la UNESCO nos habla que los libros y la lectura son instrumentos indispensables para transmitir el conocimiento adecuado en los niños para el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, el problema de la escasa lectura en el Ecuador también es una cuestión socio-económico. Estos porcentajes reflejan que a mayor nivel socio-económico, es más frecuente la participación de los sujetos en eventos culturales como el cine, es más de las tres cuartas partes de la población encuestada con ingresos bajos (81%) no ha acudido al cine en los últimos 12 meses y en el teatro un 86% de las personas con nivel socio-económico bajo que nunca ha asistido.

Con relación al libro, los datos indican que un 62% de la población de la clase baja admite no haber leído nunca un libro, y los porcentajes se van reduciendo, hasta llegar al 46% de personas de clase media y al 31% de niveles socio-económico altos.

En el Centro Educativo “Soler” está ubicado en el norte de Guayaquil, está conformada por los salones de Maternal I y II, Prekinder y Kinder, y Primero de básica. Al momento de observar las dificultades que se reflejan en los niños, existen rincones de lectura, construcción y de hogar pero no son trabajados adecuadamente, la cual el material no está en buen estado, no están dirigidos por la docente. También tienen la dificultad para reconocer las letras, relacionar las letras con los sonidos, la comprensión de textos y a desenvolverse en una actividad cultural dentro del plantel.

En la Escuela Básica Particular “L.A.M” que está conformado por niñas y niños de tres años en adelante en los niveles de maternal (subnivel 1), Prekinder (subnivel 1, Inicial 1), Kinder (subnivel 2), Primero de básica.

Tiene rincones de lectura, de construcción, de hogar y de dramatización que no se explotan adecuadamente para llevar a cabo la estimulación del pensamiento crítico en los infantes. El rincón que menos se explota es el de lectura, ya que las niñas y niños no muestra interés en los cuentos y revistas que encuentran, pasan las hojas y prefieren los otros rincones. Causa por la que las niñas y niños no tienen manera de defenderse e interpretar situaciones que los rodean, además de no poder emitir sus opiniones acerca de temas relacionados con su entorno, tampoco a no mostrar interés en la lectura, no seguir consignas y presentar un desorden en la escritura.

## 2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

**Una de las principales teorías, es la teoría del pensamiento que se centra en la activación de cada parte del cerebro, pero sobre todo la percepción sensorial hasta el análisis. (Piaget, 2010)**

Según Piaget, el desarrollo del pensamiento identifica cuatro factores fundamentales en la niña o el niño son: la maduración biológica, experiencias sociales, actividades y equilibrio.

Según Piaget, los niños inician la vida con cierta comprensión del entorno e intentan expresar sus conocimientos. A medida que se desarrolla el lenguaje se aumentan las estructuras cognitivas adquiridas y el lenguaje depende del pensamiento **(Piaget, Inhelder, 2010)**.

Según Piaget, en el desarrollo de la inteligencia se clasifica en cuatro grandes etapas son: Sensoriomotriz (cero a dos años), Pre operacional (dos a siete años), Operacional concreta (siete a 11 años) y Operacional abstracta (11 años en adelante). **(Piaget, 2010)**.

## 2.2.1.LECTOESCRITURA

La lectoescritura la lectura y la escritura son dos habilidades en los seres humanos.

El lenguaje es el principal instrumento en la comunicación y aporta a transmitir ideas, conocimientos, y opiniones, los niños cuando observan un dibujo piensan y luego expresan y describen todo lo que está a su alrededor.

Es importante que los docentes fomenten el aprendizaje de la lectoescritura como el gusto y hábito de la misma para desarrollar en los niños las capacidades del aprendizaje y del pensamiento.

La lectoescritura nos permite avanzar en conocimiento y saberes, la docente debe estimular al niño.

- 1.- Introduce al pequeño en el mundo de las letras de forma natural.
- 2.- Aprovecha la curiosidad natural e interés del niño.
- 3.- Muéstrole las letras que están a su alrededor.
- 4.- Parte de las experiencias cotidianas de los niños.
- 5.- Ensene con creatividad y dinamismo.

## 2.2.2. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

**Según Vygotsky se reconoce que el desarrollo del pensamiento como el del lenguaje a partir de los dos años, y que el lenguaje no puede ser descubierto sin el pensamiento. (Vygotsky, 2014)**

Además, el desarrollo del lenguaje debe ser aplicado en los niños de forma correcta para estimular el desarrollo del pensamiento crítico, en conjunto para obtener un buen aprendizaje significativo.

De acuerdo a las referencias anteriores y tomando en cuenta los investigadores como Vygotsky, Lenneberg, Brown y Frazer Brunner, se

divide el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales (**López, 2005**) (p.75).

- ❖ Etapa Pre lingüística
- ❖ Etapa Lingüística

### **Etapa Pre lingüística:**

Antes de la adquisición del lenguaje verbal, los bebés aprenden las bases de la comunicación. En esta etapa los niños y niñas aprenden que las palabras tienen un significado, y aunque no puedan expresarlo empiezan antes del año a reconocer el sonido de determinadas palabras. En esta etapa para comunicarse los bebés emplean las miradas, los gestos y las expresiones faciales.

También comienzan a emitir sonidos, similares a lo de su lengua materna, aquella que escuchan habitualmente en casa. Estas primeras emisiones son fundamentales, son las bases del habla que desarrollarán poco más adelante.

¿Qué podemos hacer para estimularle?

- ❖ Habla con el bebé, responde a sus balbuceos.
- ❖ Usa las canciones.
- ❖ Desde pequeño introduce al bebé en las conversaciones familiares aunque no participe.
- ❖ Dile el nombre de las cosas, para que lo aprenda.
- ❖ Cuando señale algo con el dedo dile como se llama eso.
- ❖ Evita hablar como un bebé.

### **Etapa Lingüística**

El niño empieza a relacionarse socialmente con más personas. Esto le crea una necesidad de comunicarse con estas personas y hace que se

esfuerce por mejorar su habla, por hacer que los demás comprendan. Aumenta mucho el vocabulario, y la construcción sintáctica. Utiliza los pronombres, tiempos verbales, proposiciones, aunque aún es común que cometa muchos errores en estos aspectos, (por ejemplo, vállate en lugar de vete o que vayas, etc.)

¿Qué podemos hacer para estimularle?

- ❖ Habla con él, cuéntale cosas.
- ❖ Cuéntale cuentos.
- ❖ Pregúntale cosas y espera a que responda, deja que sea el que hable no te adelantes a lo que va a decir.
- ❖ Corrígelo cuando comenta algún error en alguna palabra.
- ❖ Involúcralo en las conversaciones.
- ❖ Emplea las canciones.

### 2.2.3. Mecanismos necesarios para la adquisición del lenguaje

La adquisición es importante la interrelación de una serie de mecanismos neurofisiológicos, psíquicos y socioculturales.

Los medios utilizados por el niño para la adquisición del lenguaje son la imitación, observación y la acción. **(Krashen, Second Language Acquisition and Second Language Learning, 2006)**

- ❖ **IMITACIÓN:** A través de la imitación del adulto, el niño va asimilando las diferentes formas de expresión, y el habla inicia como imitación de sonidos producidos por su entorno.
- ❖ **OBSERVACIÓN:** La observación que rodea al niño será el inicio de la comunicación y constituye lo más significativo para la asimilación del lenguaje.

- ❖ **ACCIÓN:** El niño es un ser activo, y tiene que ser el protagonista de su aprendizaje. Actuar libremente el lenguaje de forma concreta e intuitiva podrá desenvolverse hasta llegar al uso de la palabra y de las frases de una manera autónoma.
  
- ❖ **JUEGO:** Uno de las estrategias metodológicas en la educación inicial es el aprendizaje lúdico a través del juego y las reglas a seguir se utiliza un diálogo y a su vez se fortalece el lenguaje.

## 2.2.4 GRAFOMOTRICIDAD

Es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. Por su parte la reeducación grafo motora pretende mejorar y/o corregir los movimientos gráficos necesarios para la escritura.

La base de la educación grafo motora es la control motor fino, la cual previa deben realizar actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual.

Actividades para desarrollar la destreza manual :

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.- Hacer “camino” libremente sobre la arena y/o sobre el agua.
- Realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles.- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).

- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.

### **2.2.5. PERCEPCIÓN AUDITIVA**

**Mabel Condemarín en su obra “madurez escolar” plantea que: “La percepción auditiva constituye un pre-requisito para la comunicación. (Mabel C, 2010)**

La discriminación o percepción auditiva es la comparación de los sonidos semejantes o diferentes que implica recordar las experiencias previas, como ejemplo diferenciar entre varias voces y la voz de la mamá. Finalmente la memoria auditiva nos ayuda a formar conciencia al niño en el mundo de los sonidos en el cual está rodeado. También, en los niños se involucra el grado de memorización a través de la modalidad auditiva, en los aspectos que se refieren al recuerdo, reproducción verbal y retención.

### **2.2.6. LECTURA DE IMÁGENES**

**“Un recurso invaluable para incorporar a la tarea áulica”**

**María Elena Camba**

En nuestro entorno asociamos de forma directa la visión de un hecho con nuestra realidad: identificamos la imagen con lo real. También, las imágenes son signos de algo distinto que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos.

Además, los niños pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad adecuada para practicar con las niñas y niños que están iniciando en las primeras etapas de la lecto-escritura y estimular el desarrollo del pensamiento crítico.

## 2.2.7.CONTROL MOTOR FINO

Es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una habilidad que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, del conocimiento, la fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

**García (2000), manifiesta que: “los movimientos finos son los que corresponden a los músculos cortos de la mano (dedos, muñeca) además, corresponde a todos los actos de presión”. (p.34)**

El autor considera que la motricidad fina juega un papel importante en la conducción de las habilidades y destrezas que los niños y niñas requieren para generar los conocimientos a través del adiestramiento.

## 2.2.8.CONTROL MOTOR GRUESO

Según Herminia Watson Brown en su libro "Educación de la motricidad infantil entre las edades de 3-5 años los niños - niñas realizan los movimientos con mayor orientación espacio-temporal y el desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Se logran organizar juegos y actividades motrices, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.

### **MOTRICIDAD GRUESA: 4 A 5 AÑOS**

**MARCHA:** dominio de la marcha recta, pies en el suelo, en espacios estrechos, con límite espacial: andar por una raya de ancha como el pie.

**CORRER:** Control y dominio completo en espacio sin obstáculos: curvar, laberintos.

**SALTAR:** Inicio y control del salto con altura con apoyo: con la mano.

**BRAZOS:** Independencia hombro – tronco: lanzamientos, puntería, inicio rotaciones hombro

**PIERNAS:** Independencia piernas – cadera: dar patadas altas

## 2.2.9. COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

La coordinación viso-motriz se realiza ejercicios de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, la mano y los dedos como: rasgar, cortar, pintar, colorear, escribir, etc.

En los primeros años de los niños necesitan tener la manipulación de objetos para su desarrollo del pensamiento y para el aprendizaje continuo de habilidades más complejas como la lecto-escritura, a su vez implica el funcionamiento de los procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.

## 2.2.10. CALIGRAFÍA INFANTIL

La caligrafía infantil o escritura infantil, menciona a la escritura correctamente formada en sus rasgos y elementos que deben aprender los niños. También, los niños se inician a la escritura o mantienen rasgos propios que están aprendiendo a escribir.

**Según Rufino Blanco definió la caligrafía como «el arte de representar con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos, o bien, la única bella arte gráfica de la palabra».(Rufino B,2014)**

### 2.2.11. DEFINICIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico significa pensar racional y prácticamente, en lugar de pensar empujado por las emociones. Esta habilidad puede y debe desarrollarse en las niñas y niños para aumentar su capacidad de razonamiento, resolución de problemas y toma de decisiones.

El pensamiento crítico contiene pensar lógicamente y desarrollar la capacidad de realizar preguntas o solicitar respuestas o pruebas de un hecho en particular.

### 2.2.12. DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

**ATENCIÓN:** Es la capacidad del individuo para encaminar sus percepciones. Los niños orientan su atención en actividades u objetos hayan sido captados por su percepción.

**PERCEPCIÓN:** Es la capacidad para interpretar todo lo que nos rodea a través de los receptores sensitivos.

**RAZONAMIENTO:** Son procesos cognitivos que acceden a la abstracción y a la inteligencia, como tener la capacidad de desenvolvimiento intelectual en el medio.

**MEMORIA:** Es un proceso cognitivo que ayuda al desarrollo de habilidades del pensamiento, lenguaje e inteligencia en los niños de 4 a 5 años de edad.

### 2.2.13. RELACIÓN DE LA LECTOESCRITURA CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO

El uso del lenguaje implica el pensamiento y la comprensión de significados que está ligada de manera precisa con sus apropiados

materiales para un lenguaje determinado, así cualquier pensamiento implica el uso de un lenguaje.

Tomando en cuenta los bosquejos anteriores realizados, se lleva a cabo que la lectura y pensamiento se enlazan de manera tal que sería imposible la primera sin el segundo y que la primera genera cambios estructurales en el segundo para su desarrollo.

### **2.3. MARCO LEGAL**

Es importante sustentar en esta investigación las normas vigentes para contribuir a los valores, derechos y obligaciones de los niños y niñas.

#### **Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Art. 40.- Nivel de educación inicial.-** El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

## **Código de la Niñez y Adolescencia**

**EL ECUADOR FUE EL PRIMER PAÍS LATINOAMERICANO** en ratificar la Convención Internacional de los Derechos del Niño y tercero en el mundo. Se comprometió a adecuar su sistema jurídico a los requerimientos de la Convención y a la Constitución Política de la República.

Se dictaron leyes preparadas por pequeños grupos de técnicos y profesionales del Derecho donde surgió una idea original de un texto normativo para la niñez y la adolescencia desde su nacimiento llamado “El Código de la niñez y la Adolescencia”, estableciendo normas jurídicas que regula el ejercicio y la protección de sus derechos.(Art.1 del Código).

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender ;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y

abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y ,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

## 2.4. MARCO CONCEPTUAL

- ❖ **MATERIAL DIDÁCTICO.-** Son todas aquellas herramientas que ayudan al docente a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños.
- ❖ **DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE.-** La didáctica se define como un estudio riguroso que implica al docente estrategias para abordar el conocimiento, haciendo que éste sea cada vez más fácil de comprender.
- ❖ **LECTOESCRITURA.-** La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo: pre silábica, silábica, silábico alfabeto y alfabética.

- ❖ **LECTURA.-** Es la habilidad para comunicar con otras personas, mediante la codificación de símbolos con los que otro sujeto expresa sus pensamientos
- ❖ **ESCRITURA.-** Acción de representar a través de signos socialmente aceptados, que tienen un sonido y un lugar determinado dentro de una palabra, y que se lleva a cabo mediante reglas establecidas para su realización.
- ❖ **EDUCACIÓN INICIAL.-** Es un conjunto de acciones envueltas por lo lúdico que permite ordenar procesos pedagógicos y generar procesos de cooperación, amistad, imaginación y exploración en él y la niño(a).
- ❖ **PENSAMIENTO.-** Es un proceso cognoscitivo que consiste en el reflejo de los objetos y fenómenos de la realidad, en sus relaciones, conexiones y características esenciales.
- ❖ **ESTIMULACIÓN.-** Es el suministro de actividades, acciones, y materiales que impulsen al niño a responder, activar su curiosidad, desarrollar sus habilidades para resolver problemas.
- ❖ **MOTRICIDAD FINA.-** Acción del sistema nervioso central o de algunos centros nerviosos que determina la contracción muscular ante ciertos estímulos.
- ❖ **MOTRICIDAD GRUESA.-** Capacidad para moverse.
- ❖ **CONSTRUCTIVISTA.-** El constructivismo es una explicación del proceso de enseñanza/ aprendizaje, especialmente de este último.
- ❖ **PERCEPCIÓN.-** Es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos.
- ❖ **ENSEÑANZA.-** Es la acción y efecto de enseñar formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3. FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se puede definir una metodología como un enfoque que permite observar un problema.

Este trabajo que se sustenta en la metodología de la investigación científica y de diversos métodos, técnicas e instrumentos proponiendo la lectoescritura como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños.

##### **3.1 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

El presente trabajo se desarrolla la investigación de campo, descriptiva y la investigación Bibliográfica.

###### **3.1.1 Investigación de Campo**

La presente investigación es el estudio de hechos y fenómenos donde se va a aplicar la propuesta dirigida a los docentes para que sea aplicada a los niños y niñas de la Escuela Básica Particular “L.A.M”

###### **3.1.2 Investigación Bibliográfica**

Este trabajo nos permitió consultar periódicos, revistas, libros, artículos que permitieron realizar la investigación.

###### **3.1.3 Investigación Descriptiva**

Esta investigación descriptiva nos permite narrar, o identificar rasgos para describir las características de los niños de 4 a 5 años.

### 3.2 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de este trabajo de investigación está conformada por los directivos, docentes y padres de familia de la Escuela Básica Particular L.A.M.

#### CUADRO N° 2 POBLACIÓN

ÍTEMS	ESTRATO	POBLACIÓN TOTAL
1	Directiva	1
2	Docentes	8
3	Representantes Legales	120
4	Estudiantes	120
5	<b>TOTAL</b>	249

**Fuente:** Escuela Básica Particular L.A.M

**Autora:** Johanna Gómez Salgado

#### CUADRO N° 3 MUESTRA

ÍTEMS	ESTRATO	MUESTRA
1	Directiva	1
2	Docentes	2
3	Representantes Legales	30
4	<b>TOTAL</b>	33

**Fuente:** Escuela Básica Particular L.A.M

**Autora:** Johanna Gómez Salgado

De los resultados de la aplicación de los métodos empíricos sobre la población se confirma la existencia de problema de esta investigación.

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Este proyecto se utilizó tres técnicas básicas para la recolección de datos: La entrevista, que es el cuestionario que se utiliza para la recopilación de información en forma verbal a través de preguntas que propone el investigador.

Se dialogó con los directivos del plantel, cuyo objetivo fue obtener información sobre los recursos didácticos para la estimulación del desarrollo del pensamiento.

Las encuestas, por medio de la observación directa de la investigación de campo se adquieren la información.

Está consistió en una encuesta aplicada a los docentes, miembros de la escuela básica particular L.A.M con el objetivo de registrar los datos del desempeño de los mismos, los recursos y contenidos aplicados dentro del aula y después la encuesta aplicada a los padres de familia que fueron calificados y dieron un puntaje cuantitativo para la verificación de la revisión hecha.

La **observación**, de los escolares para su caracterización y precisar la influencia del plan trabajo aplicado en las niñas y niños de acuerdo a la cronología.

### 3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA

#### 3.1 RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

La Escuela Básica Particular L.A.M cuenta con los recursos humanos como la directora, docentes y estudiantes que ayudaran a este proyecto en beneficio de la comunidad educativa.

### 3.2 FUENTES

En las actividades se destaca evaluar el desarrollo personal, supervisor y control para un trabajo en conjunto y cumplir con un objetivo común.

#### CUADRO N° 4 FUENTES DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FUENTES DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
FUENTE	TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN
Directora Docentes y auxiliares Estudiantes	Entrevista Observación directa Observación directa- Encuestas

### 3.3 CRONOGRAMA

**CUADRO N° 5**  
**CRONOGRAMA**

Actividades	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct
Revisión del Anteproyecto de Investigación		X										
Detección y formulación del problema			X									
Sistematización del problema de investigación y planteamiento de objetivos general y específico.				X								
Operacionalización de variables					X							
Revisión bibliográfica para la elaboración del Marco Teórico de la Investigación						X						
Diseño y aplicación de los instrumentos para la recolección de la información							X					
Análisis estadístico de los resultados obtenidos.								X				
Elaboración de conclusiones y recomendaciones.									X	X		
Diseño de la propuesta de la investigación											X	
Revisión y entrega de informe final del proyecto												X

### **3.5 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

El logro de esta investigación con resultados, es el análisis de la información requerida por el uso de métodos de obtención de datos.

**Encuesta a docentes de la Escuela Básica Particular L.A.M**

**Encuesta a padres de familia de la Escuela Básica Particular L.A.M**

## ENCUESTA A DOCENTES DE LA ESCUELA BÁSICA PARTICULAR L.A.M

1. ¿Cree usted qué desarrollo integral en las niñas y niños contribuyen al inicio de la lectoescritura?

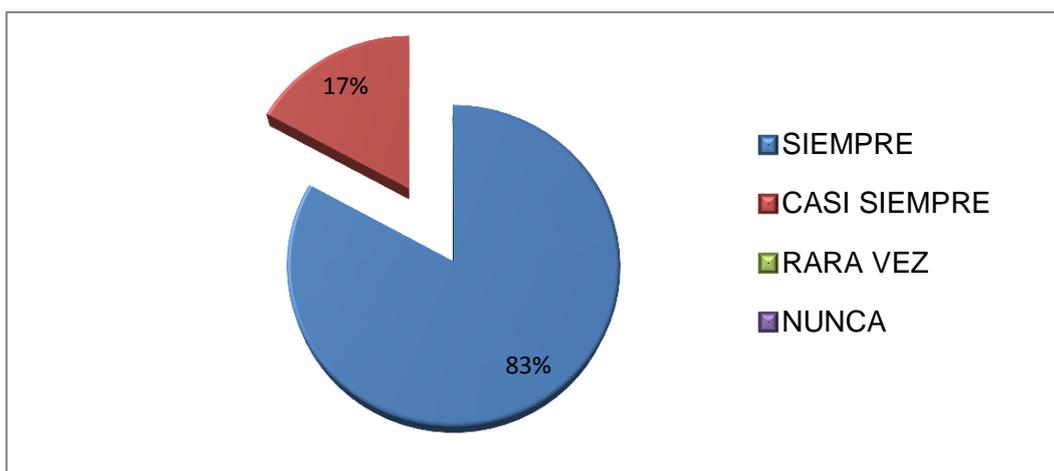
### CUADRO N° 6 DESARROLLO INTEGRAL

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	83%
Casi siempre	2	17%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

**Fuente:** Aplicada a docentes Escuela Básica Particular “L.A.M”

**Autora:** Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 1 DESARROLLO INTEGRAL



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan el 83% de los docentes encuestados están de acuerdo que el desarrollo integral contribuye al inicio de la lectoescritura en las niñas y niños de 4 años, el 17% casi siempre por lo tanto es importante para el logro en el desarrollo del pensamiento crítico.

2. ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

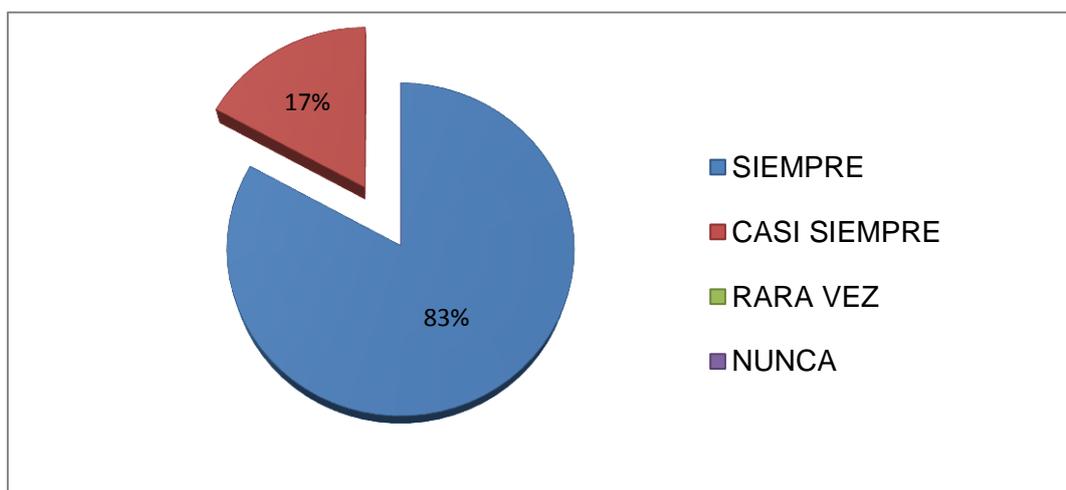
### CUADRO N° 7 INTERÉS POR LA LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	83%
Casi siempre	2	17%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 2 INTERÉS POR LA LECTURA



#### Análisis:

Los resultados de las encuestas realizadas reflejan el 83% de los docentes encuestados están de acuerdo que a través de la lectura puedes motivar el interés por leer en las niñas y niños de 4 años, el 17% casi siempre por lo tanto es importante para el logro en la lectura.

3. ¿Qué estrategias utilizas para iniciar la lectoescritura en las niñas y niños de cuatro a cinco años?

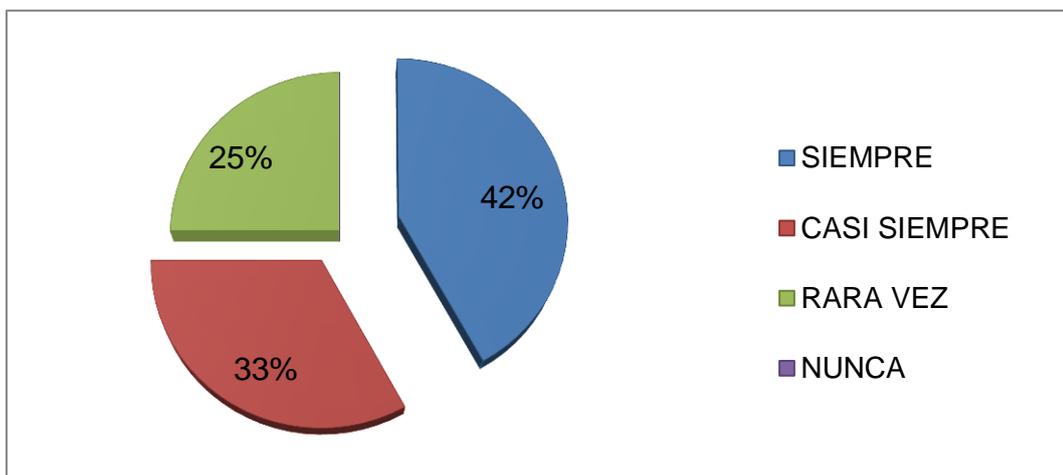
### CUADRO N° 8 ESTRATEGIAS PARA LA LECTOESCRITURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Actividades recreativas	5	42%
Por juegos	4	33%
Por talleres	3	25%
Otros	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular “L.A.M”

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 3 ESTRATEGIAS PARA LA LECTOESCRITURA



#### Análisis:

En las encuestas realizadas, el 42% siempre está conforme que se utilice estrategias para iniciar la lectoescritura en las niñas y niños de 4 a 5 años, el 33% casi siempre está de acuerdo y el 25% rara vez.

4. ¿Está usted de acuerdo que debe inculcar la lectoescritura en el proceso de aprendizaje para estimular el pensamiento crítico en las niñas y niños?

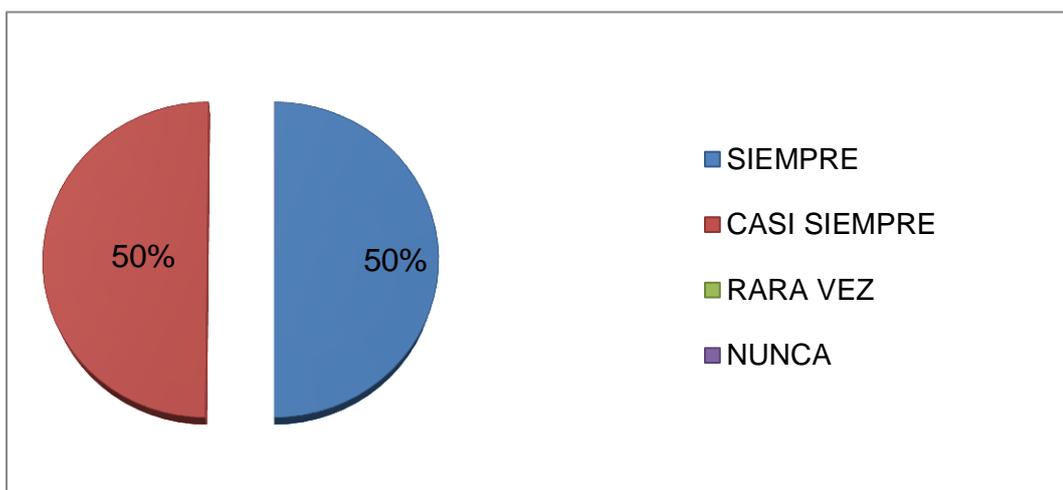
### CUADRO N° 9 ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	50%
Casi siempre	6	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO NO 4 ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO



#### Análisis:

El 50% siempre está de acuerdo que los docentes deben inculcar la lectoescritura en el proceso de aprendizaje para estimular el pensamiento crítico en los niños de 4 años y el 50% casi siempre.

5. ¿Con qué frecuencia deben de practicar a la lectura en las niñas y niños?

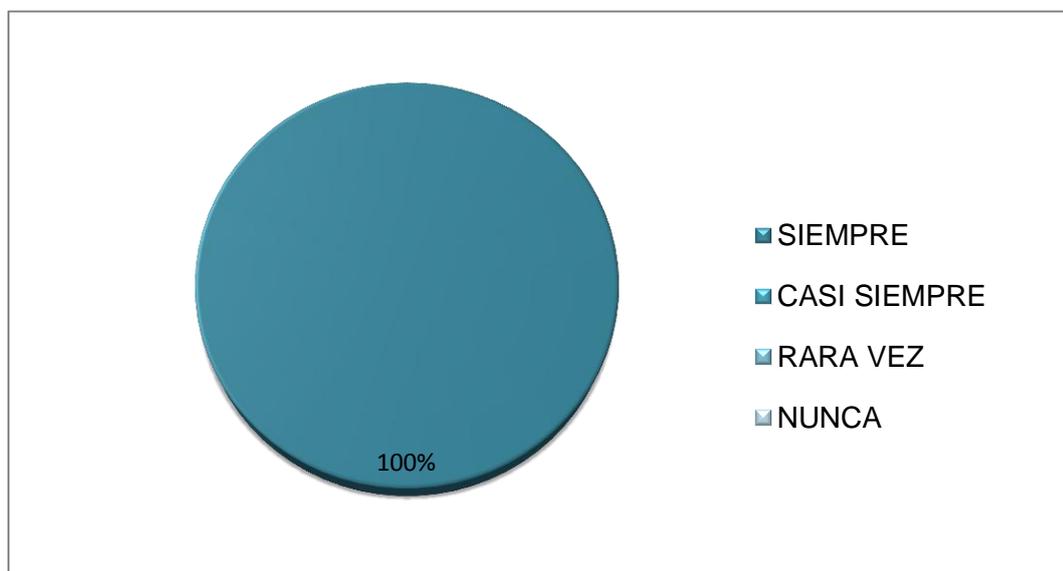
### CUADRO N° 10 FRECUENCIA DE LA LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 5 FRECUENCIA DE LA LECTURA



#### Análisis:

El 100 % de las docentes encuestadas consideran que se debe practicar la lectura en los niños de cuatro a cinco años para motivar el interés en la lectoescritura.

6. ¿Considera usted fundamental aplicar los recursos didácticos en la lectoescritura en los niños y niñas de 4 años?

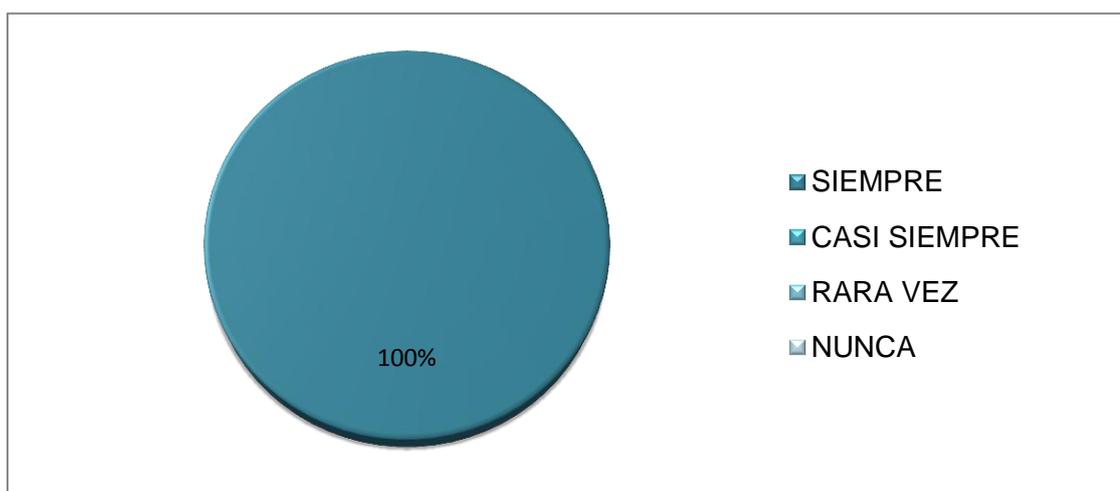
### CUADRO N° 11 RECURSOS DIDÁCTICOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 6 RECURSOS DIDÁCTICOS



#### Análisis:

El 100 % de las docentes encuestadas muestran que están de acuerdo en aplicar recursos didácticos en la lectoescritura para los niños de cuatro a cinco años.

7. ¿Está usted de acuerdo en la Educación que han recibido los niños en el desarrollo del pensamiento crítico por parte de sus padres?

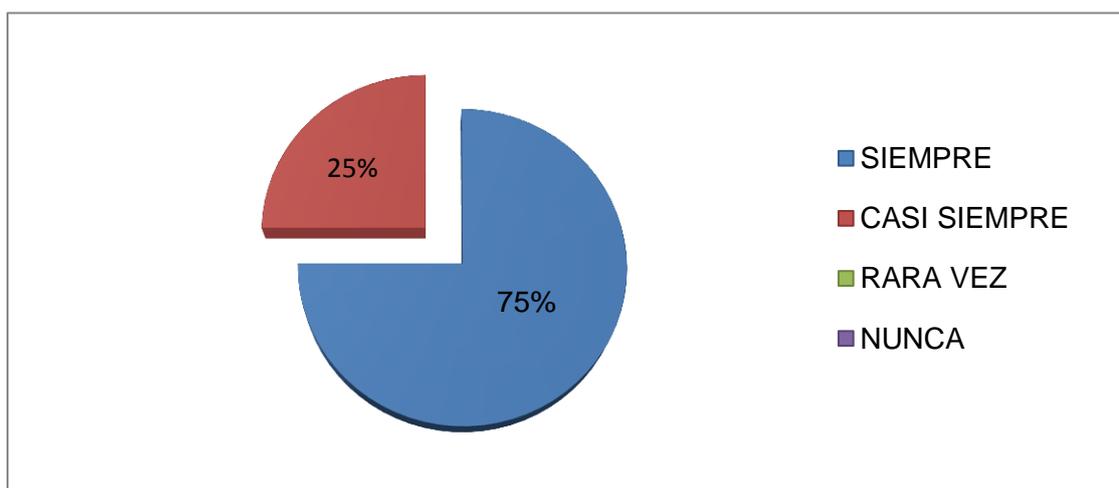
### CUADRO N° 12 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	75 %
Casi siempre	3	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 7 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



#### Análisis:

De los docentes encuestados reflejan que el 75% siempre está de acuerdo que es importante que la educación dada a los niños ayudará al desarrollo del pensamiento crítico para su desenvolvimiento, el 25% casi siempre.

8. ¿Considera usted qué es necesario que los niños y niñas participen en actividades culturales para desarrollar su lenguaje?

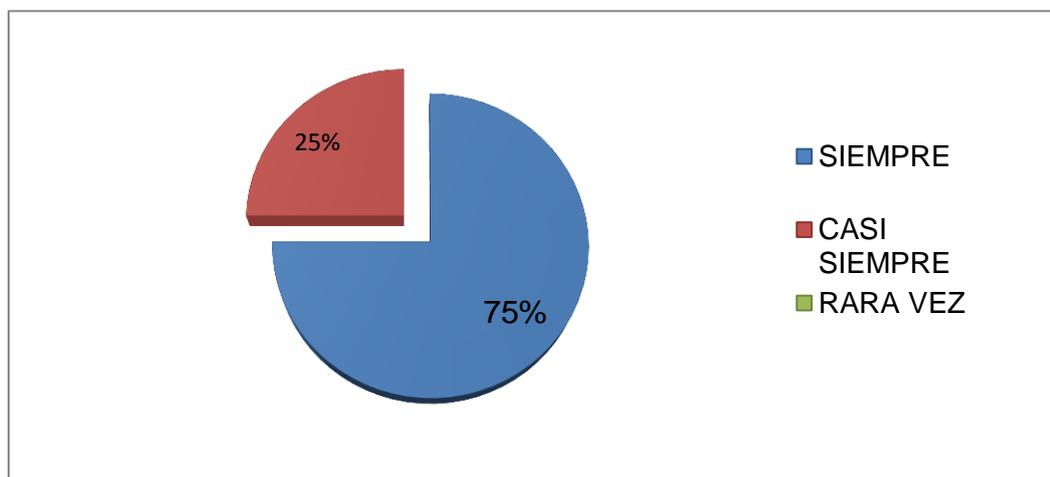
### CUADRO N° 13 ACTIVIDADES CULTURALES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	75%
Casi siempre	3	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 8 ACTIVIDADES CULTURALES



**Análisis:**

El 75% siempre está de acuerdo que es importante que los niños se involucren en las actividades culturales para el beneficio del desarrollo de su lenguaje, el 25% casi siempre.

9. ¿Cree usted importante formar grupos de aprendizaje que le permitan contribuir en el desarrollo cognitivo del niño?

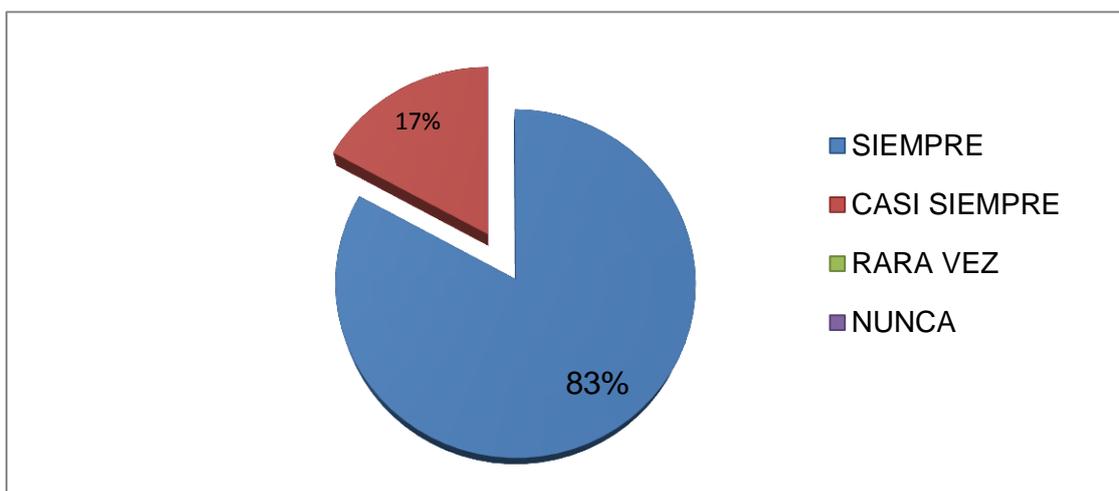
**CUADRO N° 14 GRUPOS DE APRENDIZAJE**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	83%
Casi siempre	2	17%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

**GRÁFICO N° 9 GRUPOS DE APRENDIZAJE**



**Análisis:**

El 83% de los docentes manifiestan que es importante formar grupos de aprendizaje que contribuyan en el desarrollo cognitivo del niño y el 17% casi siempre.

10. ¿Cómo docente considera necesario implementar una guía didáctica para estimular el pensamiento crítico?

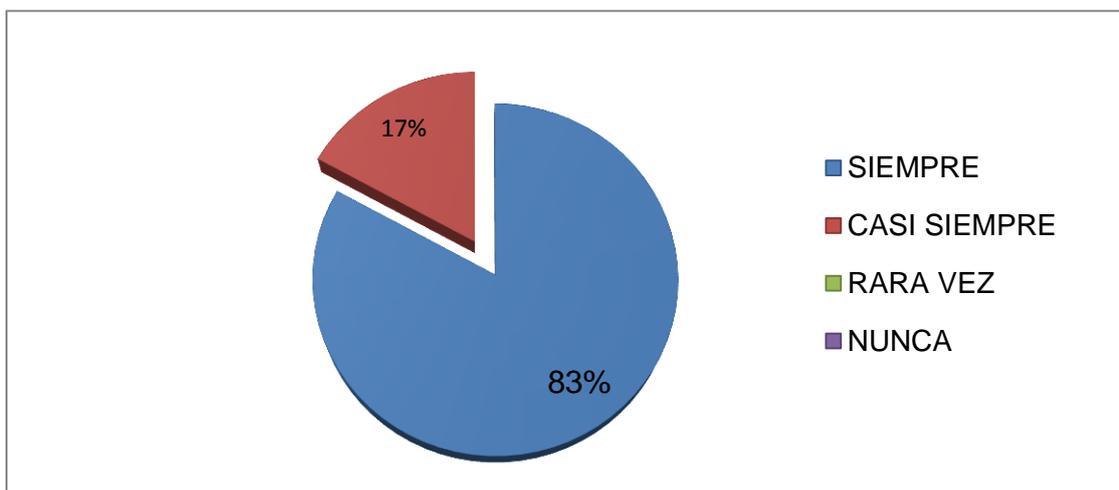
**CUADRO N° 15 GUÍA DIDÁCTICA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	83%
Casi siempre	2	17%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Aplicada a los docentes Escuela Básica Particular “L.A.M”

Autora: Johanna Gómez

**GRÁFICO N° 10 GUÍA DIDÁCTICA**



**Análisis:**

El 83% siempre está de acuerdo que es necesario implementar una guía didáctica para estimular el pensamiento crítico en los niños de 4 años, y el 17% se cree casi siempre, sirve como ayuda para los docentes.

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
L.A.M**

1. ¿Cree usted qué es necesario inculcar el desarrollo del pensamiento en los niños?

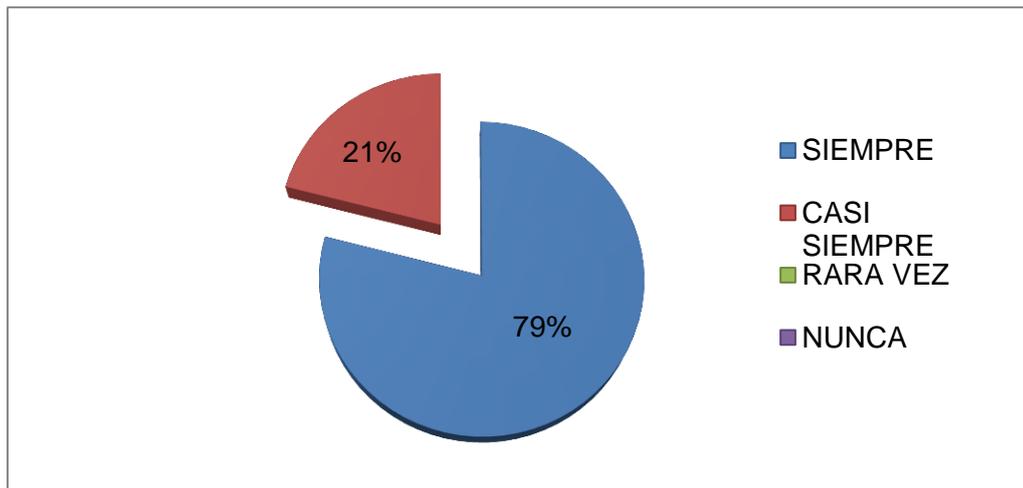
**CUADRO N° 16 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	79%
Casi siempre	6	21%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

**Fuente:** Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular “L.A.M”

**Autora:** Johanna Gómez

**GRÁFICO N° 11 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**



**Análisis:**

El 79% de los padres de familia están encuestados siempre están conformes que es necesario se debe inculcar el desarrollo del pensamiento de los niños y el 21% casi siempre está de acuerdo.

2. ¿Considera usted que los problemas familiares repercuten en el desarrollo cognitivo de su hijo?

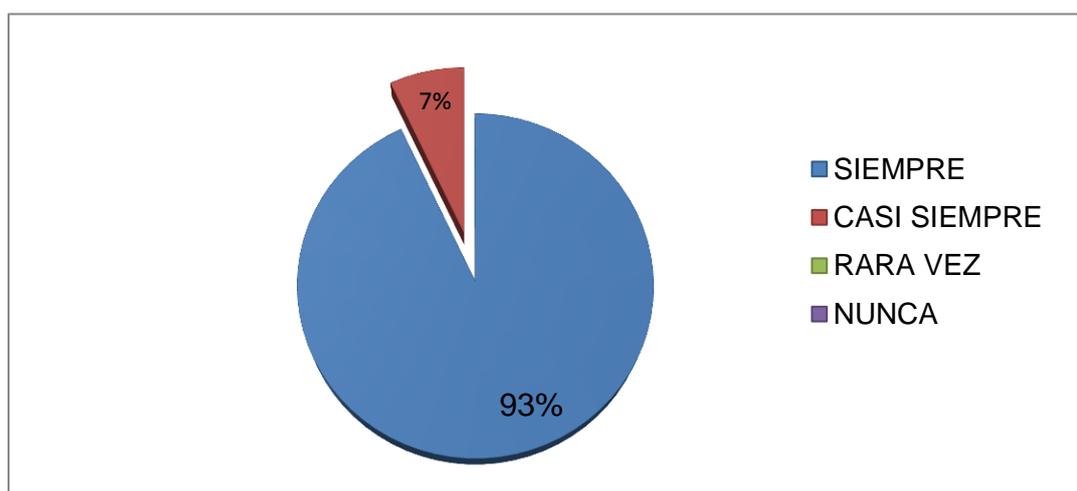
### CUADRO N° 17 DIFICULTADES EN EL ENTORNO FAMILIAR

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	89.2%
Casi siempre	3	10.7%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 12 DIFICULTADES EN EL ENTORNO FAMILIAR



#### Análisis:

En esta encuesta muestra el 93% que los padres de familia siempre están de acuerdo que el ambiente familiar afecta al desarrollo cognitivo del niño y el 7% casi siempre, es necesario establecer los problemas familiares que puedan afectar a los niños en su desarrollo.

3. ¿Cree usted qué la actividad que emplean los docentes a través del juego permiten desarrollar el pensamiento crítico?

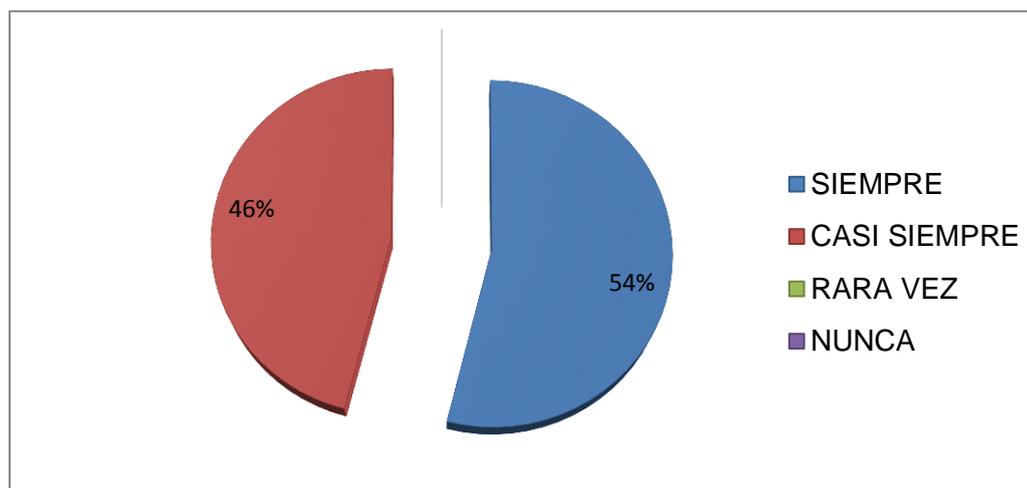
### CUADRO N° 18 BUENA CONVIVENCIA A TRAVES DEL JUEGO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	54%
Casi siempre	13	46%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

**Fuente:** Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular “L.A.M”

**Autora:** Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 13 BUENA CONVIVENCIA A TRAVES DEL JUEGO



**Análisis:**

EL 54% está siempre de acuerdo que los docentes empleen a través del juego para lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y el 46% casi siempre está de acuerdo.

4. ¿Comparte experiencias y saberes que pone en práctica en su hogar contribuyendo al desarrollo integral de su hijo?

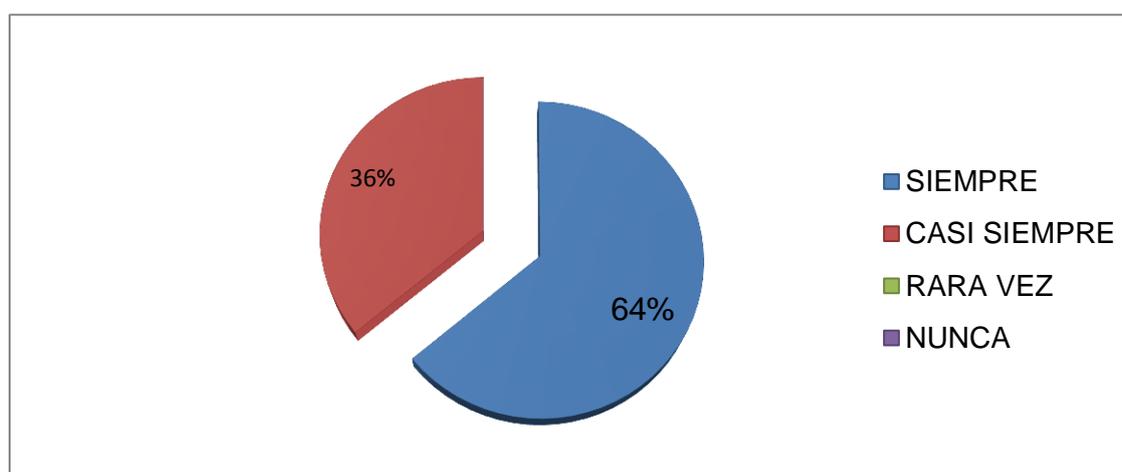
**CUADRO N° 19 EXPERIENCIAS Y SABERES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	64%
Casi siempre	10	36%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

**Fuente:** Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular “L.A.M”

**Autora:** Johanna Gómez

**GRÁFICO N° 14 EXPERIENCIAS Y SABERES**



**Análisis:**

El 64% siempre está de acuerdo que es importante compartir experiencias y saberes que se pongan en práctica dentro del hogar para favorecer el desarrollo integral de los niños y el 36% está casi siempre, por lo que es indispensable guiar a los padres de manera adecuada con respecto a sus hijos.

5. ¿Considera importante que los docentes utilicen los recursos necesario para el desarrollo del pensamiento?

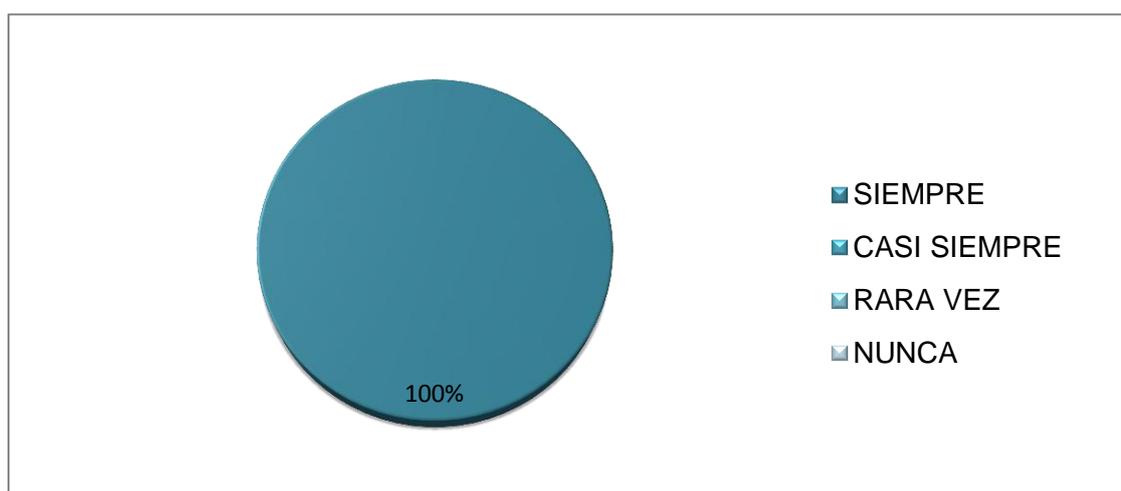
### CUADRO N° 20 RECURSOS IMPORTANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

**Fuente:** Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular “L.A.M”

**Autora:** Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 15 RECURSOS IMPORTANTES



#### Análisis:

En estas encuestas expresan que el 100% siempre está conforme que los docentes utilicen los recursos necesarios para el desarrollo del pensamiento en los niños de 4 años.

6. ¿Selecciona actividades que permitan a su hijo desarrollar su pensamiento?

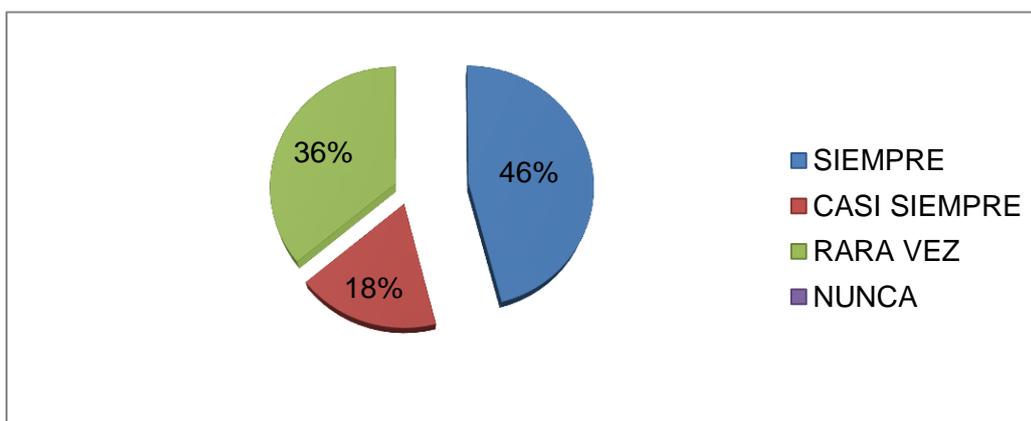
### CUADRO N° 21 ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	46%
Casi siempre	5	18%
Rara vez	10	36%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 16 ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO



#### Análisis:

Estas encuestas muestran que el 46% siempre se debe seleccionar actividades adecuadas que permitan a su niño lograr a desarrollar su pensamiento. El 18% está casi siempre y el 36% rara vez.

7. ¿Considera que ha educado a su hijo influye en el desenvolvimiento social?

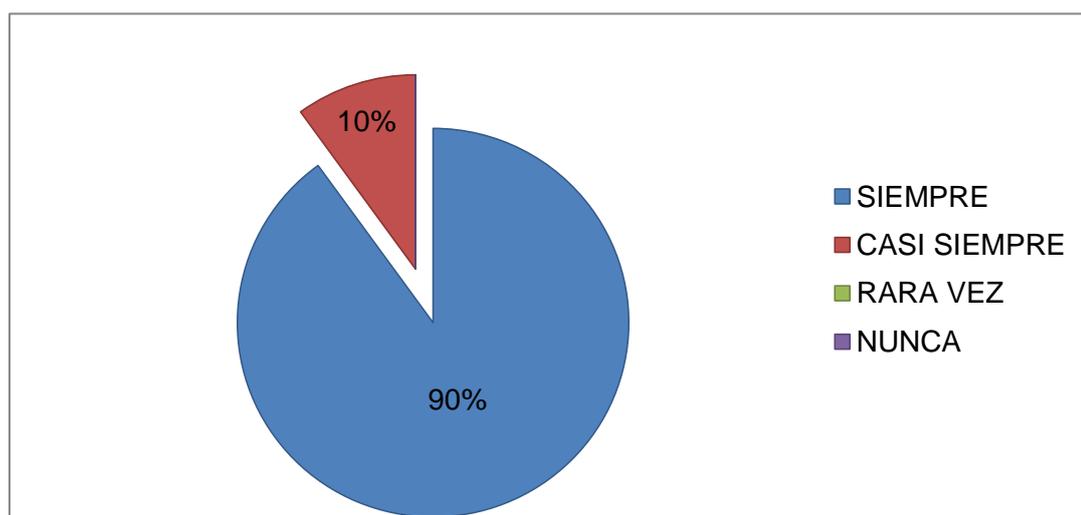
### CUADRO N° 22 DESENVOLVIMIENTO SOCIAL

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	89.2%
Casi siempre	3	11%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

**Fuente:** Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular “L.A.M”

**Autora:** Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 17 DESENVOLVIMIENTO SOCIAL



**Análisis:**

El 90% de las encuestas reflejan que siempre están seguros que es importante la educación que brindan a sus niños para que influya en el buen desenvolvimiento social. Y el 10% está casi siempre en lo correcto.

8. ¿Está de acuerdo que su hijo dentro de la institución participe en actividades culturales?

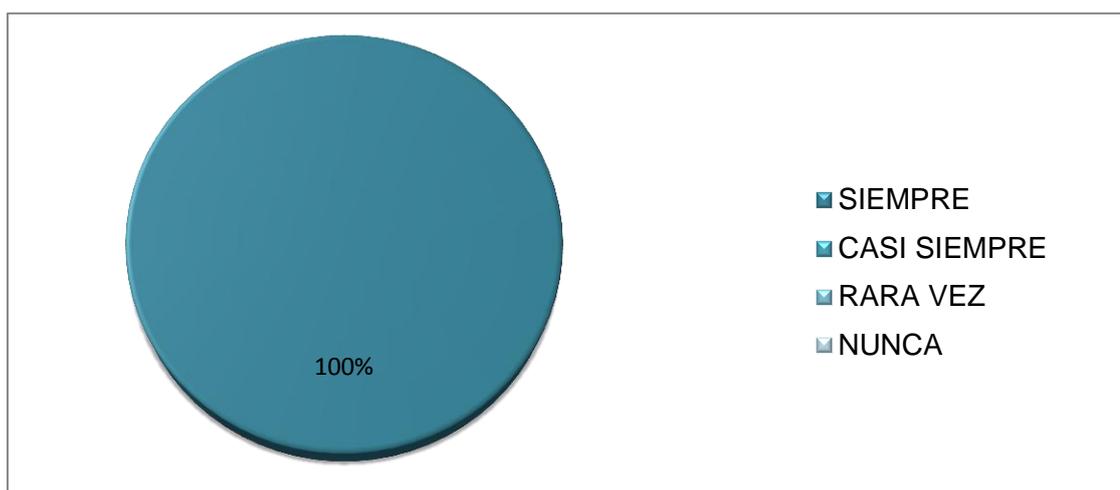
### CUADRO N° 23 PARTICIPACIÓN DE ACTOS CULTURALES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 18 PARTICIPACIÓN DE ACTOS CULTURALES



#### Análisis:

Los resultados de esta encuesta manifiestan el 100% está de acuerdo a que es primordialmente en el niño participe en actividades culturales para su desarrollo del lenguaje.

9. ¿Fomenta en su hijo juegos dirigidos que desarrollen su pensamiento?

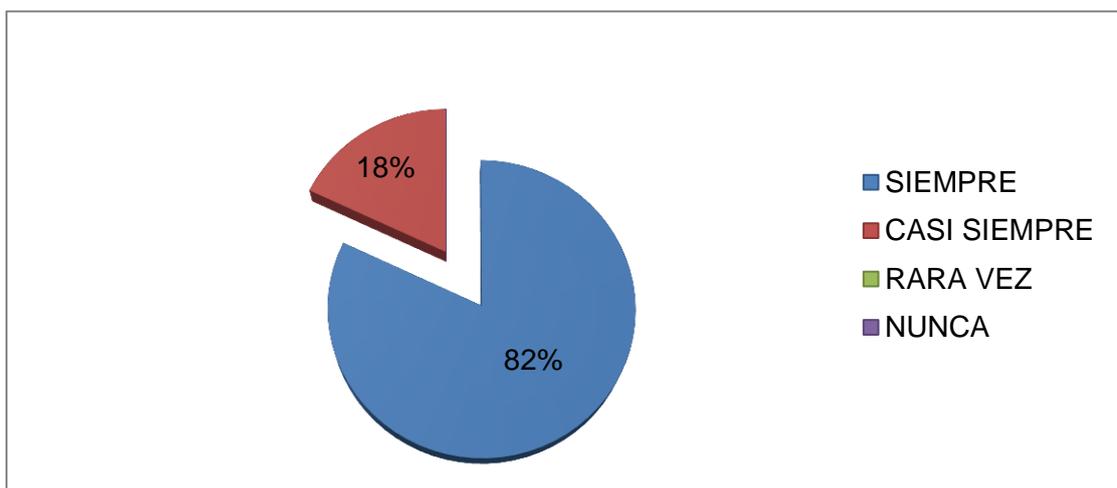
### CUADRO N° 24 JUEGOS DIRIGIDOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	82%
Casi siempre	5	18%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular "L.A.M"

Autora: Johanna Gómez

### GRÁFICO N° 19 JUEGOS DIRIGIDOS



#### Análisis:

En estas encuestas se observan que el 82% los padres fomentan a su hijo a los juegos dirigidos para el desarrollo del pensamiento y el 18% casi siempre.

10. ¿Considera usted que los docentes están capacitados para lograr que su hijo adquiera un aprendizaje significativo?

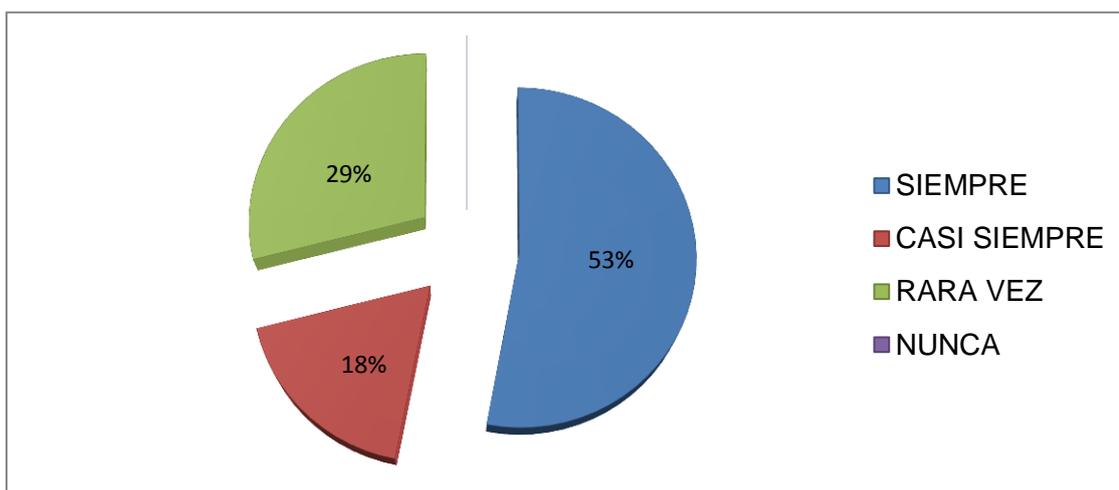
**CUADRO N° 25 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	53%
Casi siempre	5	18%
Rara vez	8	29%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

**Fuente:** Aplicada a los padres de familia Escuela Básica Particular “L.A.M”

**Autora:** Johanna Gómez

**GRÁFICO N° 20 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**



**Análisis:**

Las encuestas realizadas muestran que 53% de los padres piensan que los docentes se encuentran capacitados para lograr un buen aprendizaje significativo para los niños. El 18% casi siempre y el 29% cree que rara vez son capacitados los docentes.

### 3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES

De acuerdo a las encuestas realizadas a docentes de la Escuela Básica Particular L.A.M. podemos obtener el 83% en el desarrollo integral en las niñas y niños para contribuir al inicio de la lectoescritura, lo cual llegar al desarrollo del pensamiento crítico.

Es importante que los docentes estén de acuerdo que a través de la lectura se puede motivar a los niños de cuatro a cinco en un 83% en el interés de leer durante las clases.

El 42% es necesario utilizar las estrategias para iniciar la lectoescritura con los niños de cuatro a cinco años.

El 50% de las encuestas demuestran que siempre se debe inculcar la lectoescritura en el proceso de aprendizaje para estimular el pensamiento crítico en los niños.

También los docentes consideran que es fundamental practicar la lectura y aplicar los recursos didácticos necesarios con los niños de cuatro a cinco años.

Asimismo, los docentes reflejan que el 75% es necesario de la educación dada a los niños ayudará al desarrollo del pensamiento crítico para su desenvolvimiento, y así esto beneficiará a participar en las actividades culturales con el fin de desarrollar su lenguaje.

El 83% los docentes manifiestan la importancia de formar grupos de aprendizaje para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños de cuatro a cinco años.

Por último, el 83% es considerado por los docentes una necesidad de implementar una guía didáctica para estimular el pensamiento crítico en los niños.

De acuerdo a las encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela Básica Particular L.A.M. podemos obtener el resultado en cada una de las preguntas realizadas que están de acuerdo en inculcar el desarrollo del pensamiento, que los problemas familiares trascienden en el desarrollo cognitivo del niño, la utilización de actividades a través del juego permitan desarrollar su pensamiento crítico, las experiencias vividas que se pone en práctica en su hogar, la selección de juegos adecuados para el niño en su desenvolvimiento social en las actividades culturales y la capacitación de los docentes para lograr que su hijo adquiera un aprendizaje significativo.

## **CAPITULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1 .- TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Guía didáctica dirigida a docentes parvularios para el desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y niños de cuatro a cinco años de la Escuela Básica Particular “L.A.M”

#### **4.2 .- JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA**

La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los niños de cuatro a cinco años de edad e incluye orientación para padres de familia o docentes para la educación de sus hijos.

El desarrollo del pensamiento en los niños de 4 a 5 años es importante porque mediante el juego los mantiene activos y pensando en la solución de arma loterías con relación, rompecabezas.

Por eso es importante que las docentes desarrollen las habilidades cognitivas en los niños y es a partir de esta realidad surge implementar esta propuesta educativa para la Escuela Básica Particular L.A.M.

#### **4.3 .- OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

Elaborar una guía dirigida para los docentes en donde apliquen actividades y ejercicios para las niñas y niños de la Escuela Básica Particular “L.A.M”.

#### **4.4 .-OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA**

- ❖ Estimular el pensamiento crítico de los niños de cuatro a cinco años mediante las actividades lúdicas de la lectoescritura.
- ❖ Planificar actividades y ejercicios para el desarrollo del pensamiento del niño.
- ❖ Proponer a los padres y a la institución educativa el uso adecuado de la guía didáctica para que sean realizadas en los diversos niveles educativos.

#### **4.5 .-ALCANCE**

Está dirigido a los niños de cuatro a cinco años de la Escuela Básica Particular “L.A.M”

#### **4.6 .-DURACIÓN Y FRECUENCIAS**

La guía didáctica está formada por 10 actividades que realizarán dos veces por semana, cada actividad por día durarán treinta minutos.

## 4.7 .- LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA

Se muestra un listado de contenidos de la propuesta:

- ❖ Actividad 1: LOTERÍA DE RELACIÓN
- ❖ Actividad 2: JUEGO DE LAS PALMADAS
- ❖ Actividad 3: JUEGO DE DOMINÓ
- ❖ Actividad 4: LECTURA DE AMBIENTE
- ❖ Actividad 5: EJERCICIOS DE GRAFOMOTRICIDAD
- ❖ Actividad 6: JUEGO DE PALABRA- IMAGEN
- ❖ Actividad 7: DISCRIMINACION AUDITIVA
- ❖ Actividad 8: ADIVINA, ADIVINADOR
- ❖ Actividad 9: JUEGOS DE ATENCIÓN- ¿QUÉ OBJETO NO PERTENECE?
- ❖ Actividad 10: REPASA LOS SALTOS QUE DA LA RANA

## 4.8 .- DESARROLLO DE LA PROPUESTA



**GUÍA DIDÁCTICA  
UTILIZANDO LA LECTOESCRITURA  
PARA LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS  
DE CUATRO A CINCO AÑOS.**

## Actividad 1: LOTERÍA DE RELACIÓN

**OBJETIVO:** Reconocer los animales domésticos con sus derivados.

**DESTREZA:** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

Salón de clases

**MATERIALES:**

15- 20 tableros de loterías

**DESARROLLO:**

- ❖ Se empieza acomodar a los niños cada uno en su mesa y se les entregan un tablero con sus fichas.
- ❖ Identificarán los animales de la granja con sus derivados.



**EVALUACIÓN:**

- ❖ Al finalizar el juego le preguntaremos al niño ¿le gustó jugar a la lotería?
- ❖ Observar las loterías de cada uno de los niños.
- ❖ Verificando su trabajo.

## Actividad 2: JUEGO DE LAS PALMADAS

**OBJETIVO:** Desarrollar la atención en los niños

**DESTREZA:** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

Patio

**MATERIALES:**

Grabadora, cd

**DESARROLLO:**

Los niños forman un círculo están de pie, la maestra explicará a los niños el juego con una canción, según su cantidad los niños formarán grupos de tres, dos, cinco, cuatro y uno.



**EVALUACIÓN:**

Al ejecutarse el juego, la maestra observará quien se equivoca.

### Actividad 3: JUEGO DE DOMINÓ

**OBJETIVO:** Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

**DESTREZA:** Comprender la relación del numeral con la cantidad.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

20 minutos

**LUGAR:**

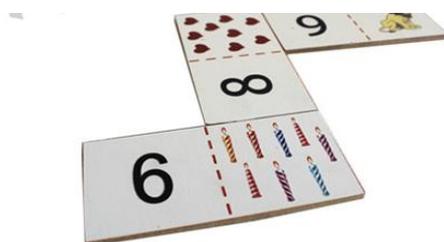
Patio

**MATERIALES:**

Dominó

**DESARROLLO:**

- ❖ Salimos al patio con los niños los sentamos en un círculos y entonamos la canción de un elefante hasta el numeral 5.
- ❖ Luego, saco un dominó y le explico que está dividida en dos partes: 1. Le pregunto qué numeral tengo luego le pregunto cuántas manzanas tengo y busco el número de acuerdo a la cantidad.



**EVALUACIÓN:**

La docente parvularia verificará si el niño ha realizado el juego del dominó correctamente.

#### **Actividad 4: LECTURA DE AMBIENTE**

**OBJETIVO:** Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

**DESTREZA:** Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

Salón de clases

**MATERIALES:**

Cartillas

**DESARROLLO:**

- ❖ Crear un ambiente adecuado para la lectura.
- ❖ Acomodar de un rinconcito donde encuentren y guarden sus libros, cuentos, cartillas.
- ❖ Animarlo a participar de la lectura e identificar las diferentes cartillas.



**EVALUACIÓN:**

La docente parvularia del rincón de lectura escoge una de las cartillas mostrándoles a los niños y ellos leen las figuras.

## Actividad 5: EJERCICIOS DE GRAFOMOTRICIDAD

**OBJETIVO:** Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

**DESTREZA:** Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

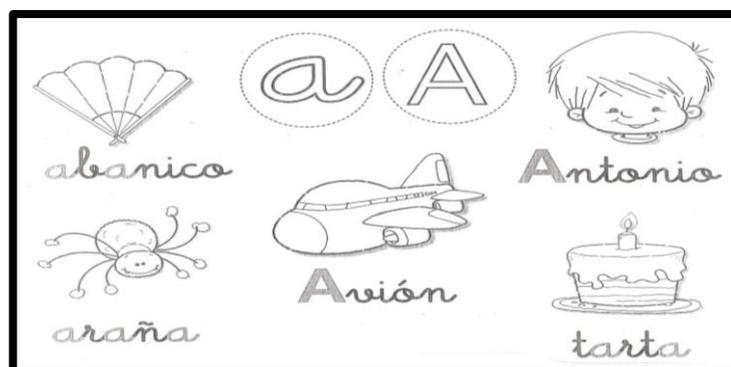
Salón de clases

**MATERIALES:**

Hoja de trabajo

**DESARROLLO:**

- ❖ Primero se entregará a cada niña/o la actividad.
- ❖ Realizaran con la ayuda de la maestra el trazo de cada figura que está en la ficha.
- ❖ Al final colorean los dibujos que están en la parte superior de la hoja.



**EVALUACIÓN:**

La maestra parvularia revisará si el niño realiza el trazo correctamente.

## Actividad 6: JUEGO DE PALABRA- IMAGEN

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones.

**DESTREZA:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

Salón de clases

**MATERIALES:**

Cartillas

Pizarrón

**DESARROLLO:**

- ❖ Presentar las tarjetas
- ❖ Pedir al niño que identifique la imagen con la vocal correspondiente
- ❖ Mediante el juego, el niño coge una tarjeta se pega en el pizarrón con la vocal correspondiente.



**EVALUACIÓN:**

La docente observará si el niño escoge la tarjeta con su vocal correcta.

## Actividad 7: DISCRIMINACION AUDITIVA

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.

**DESTREZA:** Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

Patio

**MATERIALES:**

- ❖ Venda o pañuelo para los ojos
- ❖ Instrumentos musicales

**DESARROLLO:**

- ❖ La maestra explicará el juego de la siguiente manera se venda los ojos al niño y los demás repiten adivina adivinador en la mesa se colocaran los instrumentos musicales y la maestra tocará uno de los instrumentos y el niño adivinará que instrumento tocó.



**EVALUACIÓN:**

La docente observará si el niño se equivoca o acierta en el instrumento que tocó.

## Actividad 8: ADIVINA, ADIVINADOR

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje verbal para una adecuada expresión en sus pensamientos y emociones.

**DESTREZA:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

Patio

**MATERIALES:**

Caja de sorpresas

Cartillas de adivinanzas

**DESARROLLO:**

La docente parvularia llevará a los niños al patio, los sentarán en un círculo, enseña la cajita de sorpresas y sacará la cartilla con la adivinanza.



Los niños repetirán la adivinanza para aprendérsela.

**EVALUACIÓN:**

El niño expresará la adivinanza.

## Actividad 9: JUEGOS DE ATENCIÓN- ¿QUÉ OBJETO NO PERTENECE?

**OBJETIVO:** Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos.

**DESTREZA:** Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

**DIRIGIDA:**

Para niños de cuatro a cinco años

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

Salón de clases

**MATERIALES:**

Hojas y crayón

**DESARROLLO:**

- ❖ Seleccionamos una serie de objetos que se pondrá encima de una mesa.
- ❖ Se observa todos en los objetos y les haremos preguntas de lo que son, si los conocen, etc.
- ❖ Luego se les tapan los ojos y mientras colocaremos un objeto diferente al resto que hay en la mesa.
- ❖ Cuando abran, el niño tendrán que pensar cuál es el objeto que sobra y mostrárselo a la maestra.



**EVALUACIÓN:**

El niño observa primero los elementos e identifica el objeto que no pertenece.

## Actividad 10: REPASA LOS SALTOS QUE DA LA RANA

### OBJETIVO:

Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

**DESTREZA:** Seguir la secuencia de los trazos.

### DIRIGIDA:

Para niños de cuatro a cinco años

### DURACIÓN:

30 minutos

### LUGAR:

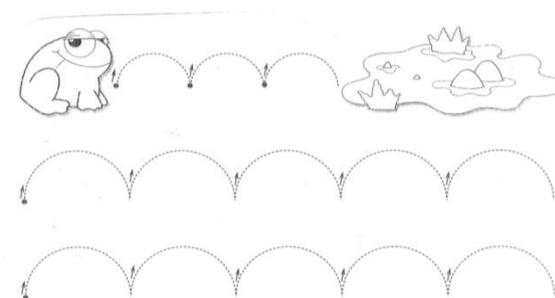
Salón de clases

### MATERIALES:

Hoja de trabajo

### DESARROLLO:

- ❖ Enseñe al niño que observe la ficha y motivarlo.
- ❖ Léale al niño el enunciado de cada actividad
- ❖ Observar el empeño en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo (secuencia).
- ❖ Tras culminar la ficha, pídale que colorea los dibujos de la actividad.



### EVALUACIÓN:

La docente evaluará el trazo del niño correctamente.

#### 4.9 .VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo **Msc. María Fernanda Mera Cantos** con cédula ciudadanía **No.1306941244**, en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada **JOHANNA LIZBETH GÓMEZ SALGADO** de la carrera de Educadores de Párvulos anexa a la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para su proyecto de titulación "LA LECTOESCRITURA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA PARTICULAR "L.A.M".

Informo que después de haber leído puedo manifestar que el proyecto es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

  
Msc. María Fernanda Mera Cantos  
DOCENTE

Yo **Msc. Liliana Arias Guevara** con cédula ciudadanía **No. 0919142695**, en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada JOHANNA LIZBETH GÓMEZ SALGADO de la carrera de Educadores de Párvulos anexa a la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para su proyecto de titulación "LA LECTOESCRITURA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA PARTICULAR "L.A.M".

Informo que después de haber leído puedo manifestar que el proyecto es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

  
\_\_\_\_\_  
**Msc. Liliana Arias Guevara**  
**DOCENTE**

## **4.9 .- IMPACTO-PRODUCTO –BENEFICIO OBTENIDO**

### **EL IMPACTO:**

La propuesta fue elaborada en la Escuela Básica Particular “L.A.M” con el objetivo que los docentes practiquen la forma de enseñanza y estrategias que deben utilizar en el aula.

Por medio de estas actividades realizadas se puede lograr que en las niñas y niños se estimule el pensamiento crítico, a través de las fichas y actividades. Además, expresan sus sentimientos e inquietudes, alcanzando los objetivos planteados.

### **EL PRODUCTO:**

Durante la realización de las actividades, las niñas y niños se mostraron alegres y en un buen ambiente para desarrollar las actividades, demostrar el interés en la lectoescritura.

### **BENEFICIO OBTENIDO:**

Los beneficiarios directos en esta propuesta son las niñas y niños de cuatro a cinco años de la Escuela Básica Particular “L.A.M”.

Con esta propuesta generó cambios en el desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y niños con la ayuda de la lectoescritura para el aprendizaje.

## 4.10 CONCLUSIONES

Las docentes no están preparadas en la importancia que tiene el aprendizaje de la lectoescritura en las niñas y niños de cuatro a cinco años para estimular el desarrollo del pensamiento crítico.

Además no existe conocimiento en la educación del pensamiento crítico que influye en el desarrollo de los niños, y se complementa con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación en esos procesos.

Asimismo los docentes no elaboran ejercicios motrices, no piensan en el enorme resultado que tiene para el aprendizaje de los niños de cuatro a cinco años, también será el fundamento para el desenvolvimiento adecuado en el mundo escolar, y en los métodos de la lecto-escritura para la estimulación del pensamiento crítico.

De esta manera existe la colaboración de los padres de familia para que los niños manipulen su mano derecha o izquierda en las actividades, estimulando a seguir un modelo que le permite manejarse libremente de acuerdo a sus expresiones corporales, así como no todos los padres valoran el valor de la independencia en las actividades que los niños realizan.

Por el motivo que no realizan ejercicios motrices con sus niños es importante brindar una guía didáctica de ejercicios de lectoescritura para estimular el desarrollo del pensamiento crítico como ayuda en las tareas de las docentes.

#### 4.11 RECOMENDACIONES

- ❖ Las docentes deben estimular un ambiente apropiado para la lectoescritura, la cual tengan los materiales que sean facilitados para el desarrollo y los intereses de los niños y niñas.
  
- ❖ Los docentes deben ser capacitados continuamente para que tengan una buena actualización para transferir y aprovechar el desarrollo de la motricidad fina en los niños para brindar un buen rendimiento escolar en el aprendizaje de la lecto-escritura.
  
- ❖ Los docentes deben distribuir el tiempo adecuado dentro y fuera del aula para la realización de ejercicios que favorezca a su aprendizaje en la lectoescritura y el desarrollo del pensamiento crítico.

## 4.12 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Montessori, M. (2010). La escuela nueva de María Montessori y Decroly.

Recuperado el 03.10.2015: <http://laescuelanueva-magisterio.blogia.com/2010/121902-la-escuela-nueva-maria-montessori-y-decroly.php>

Montessori, M.(2012). Escuela nueva y método Montessori. Recuperado

el 02.10.2015: <http://es.slideshare.net/canrruchi/escuela-nueva-y-mtodo-montessori>

Piaget, J. (2010).Teoría del desarrollo de Piaget. Recuperado el

03.10.2015:<http://blogconfederacion.blogspot.com/2009/06/terceros-medios-teoria-de-piaget.html>

Piaget, J. EL ENFOQUE GENETICO DE PIAGET. Recuperado el

02.10.2015:[http://www.toscana.edu.co/pdfs/v\\_piaget.pdf](http://www.toscana.edu.co/pdfs/v_piaget.pdf)

[Gross, R. \(2007\). Psicología La ciencia de la mente y la conducta. 4ta edición. Recuperado el 30.09.2015: El lenguaje y el pensamiento](#)

Coordinación Visomotriz. Recuperado el 06.12.2008:

<http://www.orientacionandujar.es/2008/12/06/coordinacion-visomotriz>

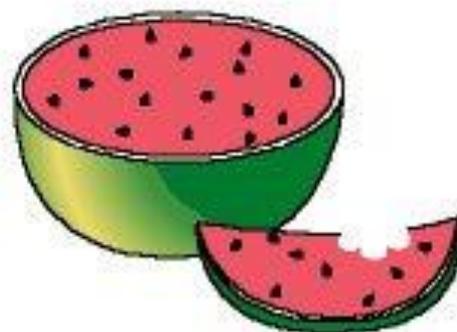
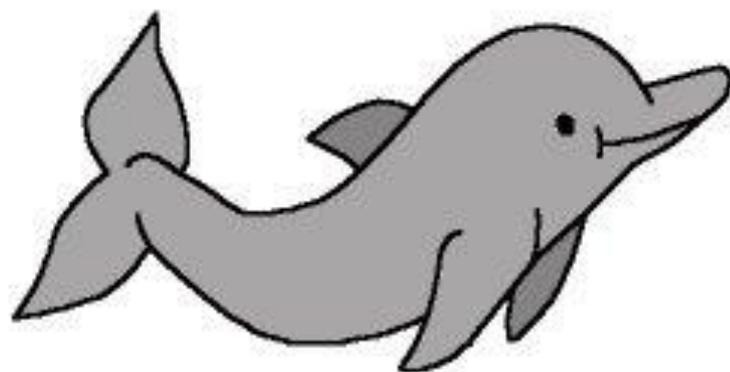
# ANEXOS





## Discriminación auditiva

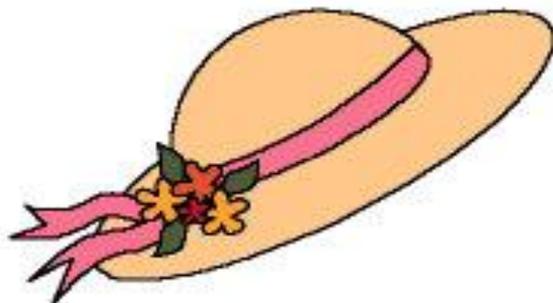
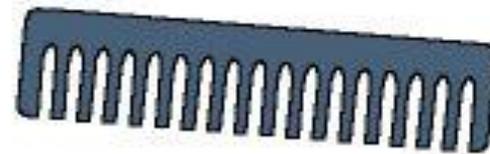
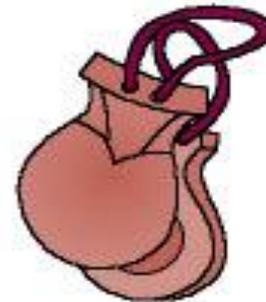
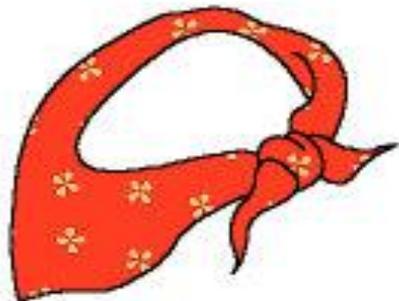
Tachar los dibujos en los que en su nombre no aparezca la letra f.



Niño/a: \_\_\_\_\_

## Discriminación auditiva

Tachar con un aspa los dibujos en cuyos nombres no figure la letra ñ.



Niño/a: \_\_\_\_\_



**ENCUESTA A DOCENTES DE LA ESCUELA BÁSICA PARTICULAR  
L.A.M**

**INSTRUCCIONES:**

- ( ) SIEMPRE
- ( ) CASI SIEMPRE
- ( ) RARA VEZ
- ( ) NUNCA

1. ¿CREE USTED QUÉ DESARROLLO INTEGRAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS CONTRIBUYEN AL INICIO DE LA LECTOESCRITURA?
2. ¿QUÉ LECTURAS UTILIZAS EN LAS CLASES PARA MOTIVAR EL INTERÉS POR LEER?
3. ¿QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZAS PARA INICIAR LA LECTOESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS?
4. ¿ESTÁ USTED DE ACUERDO QUE DEBE INCULCAR LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS NIÑAS Y NIÑOS?
5. ¿CON QUÉ FRECUENCIA DEBEN DE PRACTICAR A LA LECTURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS?
6. ¿CONSIDERA USTED FUNDAMENTAL APLICAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS?
7. ¿ESTÁ USTED DE ACUERDO EN LA EDUCACIÓN QUE HAN RECIBIDO LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO POR PARTE DE SUS PADRES?
8. ¿CONSIDERA USTED QUÉ ES NECESARIO QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPEN EN ACTIVIDADES CULTURALES PARA DESARROLLAR SU LENGUAJE?
9. ¿CREE USTED IMPORTANTE FORMAR GRUPOS DE APRENDIZAJE QUE LE PERMITAN CONTRIBUIR EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO?
10. ¿CÓMO DOCENTE CONSIDERA NECESARIO IMPLEMENTAR UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO?

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA BÁSICA  
PARTICULAR L.A.M**

**INSTRUCCIONES:**

- ( ) SIEMPRE
- ( ) CASI SIEMPRE
- ( ) RARA VEZ
- ( ) NUNCA

1. ¿CREE USTED QUÉ ES NECESARIO INCULCAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS?
2. ¿CONSIDERA USTED QUÉ LOS PROBLEMAS FAMILIARES REPERCUTEN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE SU HIJO?
3. ¿CREE USTED QUÉ LA ACTIVIDAD QUE EMPLEAN LOS DOCENTES A TRAVÉS DEL JUEGO PERMITEN DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO?
4. ¿COMPARTE EXPERIENCIAS Y SABERES QUÉ PONE EN PRÁCTICA EN SU HOGAR CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO INTEGRAL DE SU HIJO?
5. ¿CONSIDERA IMPORTANTE QUÉ LOS DOCENTES UTILICEN LOS RECURSOS NECESARIO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO?
6. ¿SELECCIONA ACTIVIDADES QUE PERMITAN A SU HIJO DESARROLLAR SU PENSAMIENTO?
7. ¿CONSIDERA QUE HA EDUCADO A SU HIJO INFLUYE EN EL DESENVOLVIMIENTO SOCIAL?
8. ¿ESTÁ DE ACUERDO QUE SU HIJO DENTRO DE LA INSTITUCIÓN PARTICIPE EN ACTIVIDADES CULTURALES?
9. ¿FOMENTA EN SU HIJO JUEGOS DIRIGIDOS QUE DESARROLLEN SU PENSAMIENTO?
10. ¿CONSIDERA USTED QUE LOS DOCENTES ESTÁN CAPACITADOS PARA LOGRAR QUE SU HIJO ADQUIERA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA BÁSICA  
PARTICULAR L.A.M.**

- ❖ ¿CUÁNTOS ALUMNOS EN TOTAL TIENEN EN SU ESCUELA BÁSICA PARTICULAR L.A.M.?
- ❖ ¿QUÉ CANTIDAD DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS TIENE EN SU ESCUELA?
- ❖ ¿PARA USTED QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE QUE DEBEN APRENDER LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS?
- ❖ ¿QUÉ CRITERIO USTED TIENE ACERCA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS?
- ❖ ¿CONSIDERA IMPORTANTE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS QUE ESTUDIAN EN SU ESCUELA?
- ❖ ¿CONSIDERA USTED QUÉ LOS ALUMNOS DE 4 A 5 AÑOS QUE ESTUDIAN EN SU ESCUELA DEBEN DESARROLLAR MÁS LA LECTOESCRITURA O EL PENSAMIENTO CRÍTICO?
- ❖ ¿LE INTERESA IMPLEMENTAR UNA GUÍA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS?

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>		
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> “La lecto-escritura como recurso didáctico para estimular el pensamiento crítico en niñas y niños de cuatro a cinco años”		
<b>AUTOR/ES:</b>  Johanna Lizbeth Gómez Salgado	<b>TUTOR:</b> Mgs. Peggy Hernández Jara	<b>REVISORES:</b> MSC. María Fernanda Mera Cantos MsC. Giovanni Freire Jaramillo PhD. Ida María Hernández Ciriano MsC. Peggy Hernández Jara (Tutora)
<b>INSTITUCIÓN:</b> <b>Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil</b>	<b>FACULTAD:</b> Facultad de Educación Carrera Ciencias de la Educación Mención Parvularia	
CARRERA: Ciencias de la educación Mención Parvularia		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>No. DE PÁGS:</b> 92	
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b> Licenciada en Educación Parvularia		
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Educación Inicial		
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Lectoescritura – Pensamiento Crítico		
<b>RESUMEN:</b> Este proyecto de investigación procura abordar las experiencias que tienen los niños en un determinado curso frente a la experiencia de la lectoescritura y cómo estimula en el pensamiento de ellos. Se ha determinado un estudio que abarca desde la observación, medición mediante una ficha didáctica y retroalimentación de la actividad con las parvularias para corregir errores y mejorar las destrezas que consideran importantes en este campo, o sea que se estudiarían este tema desde los recursos didácticos para la estimulación de la lectoescritura en niñas y niños de cuatro a cinco años, hasta los beneficios que otorga esta actividad. Esta guía se elaborará de apoyo para las docentes hacia las niñas y niños de la escuela Básica Particular “L.A.M” han presentado falencias en la lectoescritura por el limitado desarrollo de habilidades y destrezas, por la falta de utilización de material didáctico, por una incorrecta metodología aplicada, por desconocimiento del uso de recursos del entorno, poca estimulación de parte de los docentes para generar interés de la lectura y escritura en niños de cinco años.		
<b>No. DE REGISTRO (en base de datos):</b>		<b>No. DE CLASIFICACIÓN:</b>
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES</b>	Teléfono: 0991904883	E-mail: jgomez_21199@hotmail.com
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	Nombre: Abg. Michelle Vargas Aguilar	
	Teléfono: 2596500 ext. 221	
	E-mail: mvargasa@ulvr.edu.ec	

**Quito:** Av. Whymper E7-37 y Alpallana, edificio Delfos, teléfonos (593-2) 2505660/ 1; y en la

Av. 9 de octubre 624 y Carrión, Edificio Prometeo, teléfonos 2569898/ 9. Fax: (593 2) 2509054

# URKUND

---

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** tesis johanna actualizada(1).docx (D22598987)  
**Submitted:** 2016-10-21 22:44:00  
**Submitted By:** gomezjohanna24@gmail.com  
**Significance:** 5 %

### Sources included in the report:

MENDEZ DOMINGUEZ Olga Mercedes RESUMEN.pdf (D16697145)  
MENDEZ DOMINGUEZ Olga Mercedes RESUMEN.pdf (D16695649)  
[http://www.un.org/en/ecosoc/julyhls/pdf10/guatemala\\_english\\_ecosoc\\_final.ppt](http://www.un.org/en/ecosoc/julyhls/pdf10/guatemala_english_ecosoc_final.ppt)  
[https://www.unido.org/fileadmin/user\\_media\\_upgrade/Media\\_center/2015/Session\\_3\\_-\\_H.E.\\_Mr.Cristian\\_Breitenstein\\_Argentina\\_EN.ppt](https://www.unido.org/fileadmin/user_media_upgrade/Media_center/2015/Session_3_-_H.E._Mr.Cristian_Breitenstein_Argentina_EN.ppt)

### Instances where selected sources appear:

24