

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA

TEMA:

**ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE CLASES PARA
MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR MIXTA "DAULIS" PERIODO LECTIVO 2014-2015.**

**REALIZADO POR: MILDRED PAOLA SÁNCHEZ HIDALGO
CINDY POLET PÉREZ MURGA**

DIRECTORA: Mgs. LORENA BODERO A.

**GUAYAQUIL - ECUADOR
PERIODO 2014-2015**

Guayaquil, 17 de noviembre del 2014

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la carrera de Psicopedagogía.

CERTIFICO

Yo, Lorena Boderó Arízaga, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE CLASES PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR MIXTA “DAULIS” PERIODO LECTIVO 2014- 2015”**, ha sido elaborado por las Srtas. Mildred Paola Sánchez Hidalgo y Cindy Polet Pérez Murga, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR

Mgs. Lorena Boderó Arízaga.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Yo, Mildred Paola Sánchez Hidalgo, con cédula de ciudadanía No 0922623624 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE CLASES PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR MIXTA “DAULIS” PERIODO LECTIVO 2014- 2015”**, título Licenciada En Psicopedagogía.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciado en Psicopedagogía, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

Mildred Sánchez Hidalgo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Yo, Cindy Polet Pérez Murga, con cédula de ciudadanía No 0926222670 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE CLASES PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR MIXTA “DAULIS” PERIODO LECTIVO 2014- 2015”**, título Licenciada En Psicopedagogía.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciado en Psicopedagogía, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

Cindy Pérez Murga

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil y a sus docentes que con su amor al trabajo y dedicación han aportado con sus conocimientos.

A mi familia, en especial a mi esposo Jorge Bayron y a mis hijos Waleska Letizia y Jorge Javier, ya que ellos han sido mis pilares principales y mi motivación para seguir adelante día a día, enseñándome que a pesar de los obstáculos tenemos que seguir luchando por seguir adelante.

A mis padres Graciela y Julio, porque ellos me inculcaron desde muy pequeña que con esfuerzo y dedicación puedo lograr lo que me propongo.

Un agradecimiento especial a mi tutora por su dedicación, profesionalismo y paciencia en la dirección de este proyecto de investigación.

Mildred Sánchez Hidalgo.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por darme la vida, por permitirme cada mañana despertar y disfrutar de mi familia y de la naturaleza, por darme un hombre generoso, sabio e inteligente que siempre está pendiente de lo que necesito en el momento preciso he indicado, ha sido mi gran compañero de trabajo en cada tarea e investigación que me encomendaron, nunca ha decaído en su apoyo cada vez que me he sentido cansada, me ha dado las fuerzas para continuar, espero que continuemos juntos con nuestros proyectos y retos que nos pone la vida.

A mis hijos que son parte fundamental de mi vida, Waleska y Jorge amor infinito, amor de madre, los que me han enseñado que en momentos de tristeza y de coraje siempre se debe tener una sonrisa, los que me enseñaron a ser mamá, amiga, confidente pero sobre todo su guía, me faltan las palabras para expresar lo que siento por mis hijos, los amo mucho.

A mis padres, hermanos, familia en general, les comparto mi alegría y satisfacción, mi logro de poder culminar con éxito este nuevo reto.

Mildred Sánchez Hidalgo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera general a cada uno de los pilares fundamentales que han hecho que culmine este período de etapa universitaria con gran esfuerzo y dedicación como son mis padres y hermanos; a la vez a mis profesores que con su enseñanza dentro de cada salón de clase hayan logrado que adquiriera conocimientos de vital importancia dentro de la carrera universitaria.

A mis distinguidos compañeros de clases que con sus grandes aportes en el aprendizaje hayan sido guías para el camino que hoy en día estamos involucrados en la educación.

Cindy Pérez Murga.

DEDICATORIA

Dedicado a los estudiantes de aquellas instituciones educativas en las que he aportado mis conocimientos y experiencias,

Cindy Pérez Murga.

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	III
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA A INVESTIGAR	4
1.1 TEMA	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3 FORMULACIÓN DE PROBLEMA.....	4
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.7 OBJETIVO GENERAL	6
1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
1.9 LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.10. IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLES.....	6
1.11. HIPÓTESIS GENERALES Y PARTICULARES.....	7
1.12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	7

CAPÍTULO II	10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
2.1. ANTECEDENTES REFERENTES	10
2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	15
2.2.1Estrategias de intervención dentro del salón de clases	15
2.2.2 Ambientes de aprendizaje significativos para el desarrollo y aprendizaje infantil	15
2.2.3 ESTRATEGIAS EN EL AMBITO EDUCATIVO	16
2.2.4 TECNICAS DE INTERVENCION EN EL AULA	18
2.2.5 CONCEPTO ESTRATEGIAS DE INTERVENCION	19
2.2.6 ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	21
2.2.7 TIPOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	25
2.2.8 ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL AULA	27
2.2.9 Tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje	29
2.2.10 LECTOESCRITURA.....	31
2.2.11 LECTURA	33
2.2.13 FINALIDAD DE LA LECTURA.....	34
2.2.14 TIPOS DE LECTURA.....	36
2.2.15 ESCRITURA.....	37
2.2.16 DESARROLLO DE LA ESCRITURA	38
2.3MARCO LEGAL	41
2.4 MARCO CONCEPTUAL	49
CAPÍTULO III	53
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53

3.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	53
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	56
3.4. RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	57
3.5. ANÁLISIS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN.....	58
3.6 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	59
3.7 Encuesta a docentes	69
3.8 ANÁLISIS DE LOS DATOS	79
CAPITULO IV.....	81
LA PROPUESTA.....	81
4.1 TITULO DE LA PROPUESTA	81
4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	81
4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	81
4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA	82
4.5 HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA	82
4.6 LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA	82
4.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	85
4.8. IMPACTO/PRODUCTO/BENEFICIO OBTENIDO	109
4.9 CONCLUSIONES.....	109
4.10 RECOMENDACIONES.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables	9
Tabla 2 Evolución de estrategia de aprendizaje.....	20
Tabla 3 Estrategias de intervención.....	21
Tabla 4 Estrategias de aprendizaje.....	28
Tabla 5 Fuente: Información de la Investigación.....	55
Tabla 6 Recursos, fuentes, cronograma y presupuesto	57
Tabla 7 Presupuesto.....	58
Tabla 8.1 Buena lectura.....	59
Tabla 9 Lee frases	60
Tabla 10 Hábito lector.....	61
Tabla 11 Frecuencia lectora	62
Tabla 12 Técnicas en clases	63
Tabla 13 Proceso lecto - escritura	64
Tabla 14 Proceso de aprendizaje	65
Tabla 15 Estrategias de aprendizaje.....	66
Tabla 16 Conocimientos adquiridos.....	67
Tabla 17 Comprensión lectora.....	68
Tabla 18 Uso de estrategias	69
Tabla 19 Métodos en clases	70

Tabla 20 Técnicas del proceso de lectura y escritura	71
Tabla 21 Guías para la práctica diaria	72
Tabla 22 Estrategias metodológicas	73
Tabla 23 Uso de estrategias de lectura.....	74
Tabla 24 Fichas de comprensión lectora	75
Tabla 25 Proceso de lectura	76
Tabla 26 Palabras desconocidas	77
Tabla 27 Proceso de lecto - escritura.....	78

RESUMEN

Hoy en día la gran mayoría de instituciones tienen estudiantes con problemas de aprendizaje específicamente en el área de lectura y escritura; esto es causado por muchos factores de los que atraviesan dentro de su entorno psicosocial.

De tal manera que esta problemática se ha globalizado de manera general y cuyos docentes desconocen de ciertas herramientas o estrategias para poder ayudar a estos estudiantes y superar tan difícil situación que se está dando en la actualidad.

El arte de enseñar es un don que se adquiere a través de la experiencia y capacitación constante, en aquellos maestros que poseen una real vocación y un compromiso integral valorativo con la educación; y ven a sus estudiantes como seres íntegros que a veces quieren y no pueden o que pueden y no quieren aprender; es por eso que hemos planteado este caso de investigación con estrategias para mejorar la lectoescritura.

De esta manera poder solucionar esta situación y poder ayudar a los docentes con las diversas estrategias de aprendizaje en el área de lectura y escritura, partiendo de los intereses del estudiante, para que el proceso de enseñanza sea muy significativa. Para esto se requiere de la predisposición del docente, padres de familia, que se involucren para que los estudiantes superen la problemática en la lectoescritura.

A través de estas páginas se encontrará con diversos contenidos referidos con el tema de investigación mencionada anteriormente y que ayudarán de cualquier manera a solucionar dicho problema en las instituciones educativas. Podrán observar, además, tablas demostrativas de los diversos factores en los que se ven involucrados docentes, directivos, padres de familia y estudiante.

INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo se ha dedicado una gran cantidad de esfuerzos investigativos que son basados en la exploración de nuevas estrategias que estén dirigidas al estudio de cómo es la forma de enseñanza y la manera que se debe aprender a leer y escribir.

En tal forma se realizará este trabajo con el único fin de analizar las diferentes estrategias didácticas que pueden ser utilizadas en el salón de clases, para compartir la enseñanza de las estrategias en la lecto - escritura, relacionando las mismas con el mundo significativo que rodea al niño.

El trabajo a realizarse de las estrategias de la lecto - escritura es enfocado en la parte integral de la personalidad de cada integrante de la comunidad educativa.

El propósito primordial de este trabajo es investigar cuales son los factores necesarios para poder llevar a cabo el aprendizaje de las estrategias en la lecto - escritura.

La lecto - escritura debe convertirse progresivamente en un conjunto de recursos para la educación general con un doble objetivo, facilitando el mejoramiento por diferentes causas tomando en cuenta la existencia del alto porcentaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje en las escuelas regulares.

El presente trabajo propone un diseño de taller de capacitación para docentes con el objetivo de lograr en nuestros educandos el desarrollo de habilidades lectoras y motrices con respecto a la escritura; también se pretende mejorar la lecto - escritura en los estudiantes creando un ambiente adecuado y agradable para el aprendizaje.

Este proyecto consta de cuatro capítulos:

En el capítulo I, se desenvuelve el análisis del problema, con sus objetivos, delimitación y justificación, con la finalidad de explicar el problema encontrado dentro de la zona de estudio.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico con la ilustración de temas fundamentales que contemplan el desarrollo del presente proyecto y de lo cual lleva a la comprensión del lector.

El capítulo III, se define la metodología de la investigación, con sus características del conocimiento de la población y la muestra del grupo objetivo a la cual se liga el trabajo.

Se especifican los resultados encontrados en la investigación de campo, donde se determinarán las necesidades de los sectores específicos para plantear la propuesta de forma correcta.

En el capítulo IV, la propuesta se detalla las diferentes estrategias de intervención dentro del salón de clases para mejorar el proceso de lectura y escritura.

Dentro de este trabajo, también se encuentran las conclusiones y las recomendaciones, necesarias para la finalización del mismo, así como la exposición de la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1 TEMA

“Estrategias de Intervención en el aula de clases para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes del cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta “Daulis” periodo lectivo 2014- 2015.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se ha detectado a un grupo de estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta “Daulis”, mediante un diagnóstico exhaustivo problemas de aprendizaje de lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura, afectando de esta manera la comunicación oral y escrita y de mismo modo el rendimiento académico.

1.3 FORMULACIÓN DE PROBLEMA

¿Cómo inciden las estrategias de intervención en el aula de clases para mejorar la lecto - escritura de los estudiantes del cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta “Daulis” período 2014 – 2015?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Psicopedagogía.

Área: Educativa.

Tiempo: 2014 – 2015.

Lugar: Unidad Educativa Particular Mixta “Daulis” del Cantón Daule.

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Existen varios motivos por los cuales se ha escogido tratar este problema detectado a nivel institucional:

- Porque los estudiantes mantienen errores en la escritura.
- Porque poseen dificultades en la lectura con errores de pronunciación y comprensión.
- Porque tienen dificultades en el manejo espacial del cuaderno o la hoja.
- Porque tienen bajo rendimiento académico.

De esta manera surge la necesidad de corregir y mejorar la situación actual de los estudiantes, utilizando los diferentes conocimientos y experiencias adquiridas tanto a nivel universitario como profesional al aplicar de forma directa las soluciones que se plantean en el presente proyecto. Tendremos como beneficiarios a toda la comunidad educativa: estudiantes, profesores, directivos y padres de familia, que permitirán contribuir con uno de los ejes principales del Derecho al Buen Vivir que son políticas actuales del Gobierno, las cuales incluyen promover una excelencia académica a todos nuestros estudiantes, de tal manera que se realizarán redes de aprendizaje y de apoyo para llegar a la calidad educativa y dar soluciones para mejorar las dificultades que se presenten en la institución.

1.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Personas responsables: Mildred Sánchez Hidalgo – Cindy Pérez Murga.

Período de ejecución: 2014 – 2015.

Título: : “Estrategias de Intervención en el aula de clases para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes del cuarto grado de educación básica de la Unidad

Educativa Particular Mixta “Daulis” del Cantón Daule periodo lectivo 2014-2015.

Descripción: Se realizará un estudio sobre las estrategias de intervención que son aplicadas en el aula para mejorar la lecto – escritura en el salón de clases.

1.7 OBJETIVO GENERAL

Analizar las estrategias de intervención en el aula para identificar los factores que influyen en el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta “Daulis”.

1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar todas las estrategias y metodologías existentes para el diseño de una guía metodológica aplicada a los niños.
- Identificar el proceso de la lecto – escritura de los estudiantes mediante pruebas informales.
- Realizar encuestas a los padres de familia y a los directivos de la institución para analizar los resultados y conocer los factores que impiden que el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolle normalmente.

1.9 LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene sus límites basados en el enfoque del estudio de las estrategias de intervención aplicadas en el aula y en la lecto – escritura de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Daulis.

1.10. IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLES

- Variable independiente: Estrategias de intervención en el aula.
- Variable dependiente: Lecto – escritura.

1.11. HIPÓTESIS GENERALES Y PARTICULARES

Las estrategias de intervención en el aula ayudarán a los estudiantes a mejorar su rendimiento escolar.

1.12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores
Independiente	De cada variable	De cada variable	De cada dimensión
Estrategias de intervención	Las estrategias de intervención son conjuntos coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio socio – cultural con el propósito de	Conocimiento.	Estrategias de intervención. Las técnicas aplicadas en el aula. Los métodos a utilizar en el salón de clases. Las habilidades a desarrollar.
		Uso de estrategias	Para que sean aplicadas dentro del salón de clases. Como método de ayuda al docente. Para intervenir en el aula con los estudiantes que tienen problemas en el aprendizaje.

	producir determinados cambios.	Aplicación	En el proceso de aprendizaje.
		Elaboración	Diferentes técnicas y métodos que ayuden al niño a la adquisición del conocimiento.
Dependiente	De cada variable	De cada variable	De cada dimensión
	La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza – aprendizaje enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la	Comprensión	Comprensión lectora. Interpretar el proceso de la lecto –escritura. Relación entre las letras y signos junto a la representación de la imagen acústica.
		Métodos	Motivar al estudiante con nuevas técnicas de aprendizaje. Participación en el salón de clases.

Lecto escritura	-	escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.	<p>Dominar las letras, sílabas, sonidos.</p> <p>Identificar oraciones y palabras comunes.</p> <p>Identificar las sílabas dobles, inversas, compuestas.</p>
			<p>Estrategias empleadas</p> <p>La práctica visual, de imitación, de repetición, reproducción de letras y sonidos que tienden a ayudar al niño a desarrollar la memoria de corto plazo.</p> <p>Identificación a menor tiempo de las sílabas con la finalidad que estas sean reconocidas.</p>

Tabla 1 Operacionalización de las variables

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES REFERENTES

Se encontraron los diferentes proyectos de Investigación:

Tomando como referencia el trabajo de Mendoza (2008), Diseñaron estrategias pedagógicas basadas en un enfoque constructivista donde ayuda a favorecer la lectura y escritura, utilizaron varios métodos entre los que constan la técnica de recolección de datos, la observación, la entrevista y realización de las estrategias, obteniendo los resultados por medio de la realización de la guía de observación, donde se realizó de forma analítica-descriptiva la cual permitió diseñar y ejecutar un taller sobre estrategias pedagógicas.

Se menciona el trabajo de Chicaiza (2011), donde se refiere a los problemas de lecto-escritura en los niños y niñas de 4to año de educación básica, como método emplearon la información que fue recolectada por medio de un cuestionario dirigido específicamente a los niños y a los docentes de la institución, en donde los resultados fueron tabulados para obtener un porcentaje estimado.

Así mismo nos referimos al trabajo de los autores Ramírez & Osorio & Rodríguez (2014), en donde nos señala que los problemas de aprendizaje se definen como un desorden de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión y el uso del mismo; por medio de la aplicación e interpretación de las herramientas cualitativas y cuantitativas se pudo evidenciar que no hay ningún tipo de plan de acción o programa educativo para detectar y garantizar el aprendizaje.

El trabajo de Yuquilema (2013), manifiesta que los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales aún continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con los docentes, evitando así responsabilizarlos de un aprendizaje libre y el alcance de sus propósitos de formación.

Refiriéndonos a Romero (2011), dice que dentro del desarrollo del proceso de investigación se establece las diferentes estrategias de aula que son utilizadas para identificar y al mismo tiempo dar tratamiento en los problemas de aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura, en donde se acude a la práctica de aprendizaje diario y al diagnóstico docente, se pudo trabajar mediante una guía de observación para los niños y niñas del 1er año de educación general básica.

Fierro (2012), referente al estudio titulado Estrategias Metodológicas de la lectoescritura de los niños y niñas del segundo año de educación básica de la escuela Manuel de Echeandia de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar en el período lectivo 2010 – 2011, tiene como único objetivo aplicar estrategias metodológicas para la solución creativa de problemas de aprendizaje significativas por parte de los docentes, utilizando los métodos exploratorios, descriptivos, explicativos, obteniendo como resultado niños y niñas que comprenden lo que leen y producen textos con coherencia y cohesión construyendo un aprendizaje significativo.

Parra (2009) según al estudio de Estrategias Lúdicas Pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes del tercero de básica primaria de la institución educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué, tiene como objetivo dar a conocer algunas estrategias lúdicas

pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes utilizando el método exploratorio y como resultado se obtuvo la confirmación de la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica para que se den con mayor fluidez aprendizajes significativos en los educandos.

Canales (2008), en cuanto a los Procesos Cognitivos y Estrategias Psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva, se recalca en explorar las problemáticas de la lectura comprensiva en una muestra de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje con una investigación de tipo sustantiva – explicativa en la orientación descriptiva, comparativa, teniendo como resultado mejoría en los alumnos.

Arguello (2010), se refiere en cuanto a las Estrategias Metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi, se basa en superar los problemas de aprendizaje que se dan con los niños con capacidades educativas permitiendo que estos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de procesos educativos, con una investigación de campo en función de aplicación de técnicas de recolección de datos, relacionados con los métodos investigativos, deductivos, inductivo, analítico y sintético, obteniendo como resultado determinar la importancia de la utilización de estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

De acuerdo a las corrientes filosóficas, algunos filósofos señalan que el aprendizaje es un proceso continuo por conseguir una estructura cognoscitiva recibida por las percepciones de niños y niñas.

Tomando en cuenta los criterios de diversos pensadores de la materia tenemos a **Kant**, que nos indica en su filosofía crítica o criticismo, que se desarrolla a partir de una nueva solución del problema del conocimiento teniendo limitaciones en el empirismo y en el racionalismo, por otro lado tenemos que **Piaget** sustenta varias etapas de su teoría que ayudan a un aprendizaje interactivo a través del descubrimiento.

Sin embargo **Ausubel** menciona en su teoría que el aprendizaje es significativo debido a que se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal y que éste se divide en etapas, es así que **Vigotsky** propone su modelo de aprendizaje sociocultural, y en ella sostiene, a diferencia de **Piaget**, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Así como que el proceso de aprendizaje se explica como una de las formas de socialización, concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Por tal motivo la relación entre desarrollo y aprendizaje que **Vigotsky** destaca, lo lleva a formular su famosa teoría de la Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP); de tal manera la zona de desarrollo potencial es referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo. De tal manera el motor del aprendizaje es siempre la actividad del individuo.

2.1.2 FUNDAMENTACIÒN PEDAGÒGICA

El aprendizaje es un proceso en donde se adquiere la capacidad de responder a una situación presentada, el maestro debe de interesarse no solo en conocer lo que va a enseñar, sino como se debe enseñar.

Para la realización de este proyecto hemos considerado basarnos en la teoría de **Vigotsky** en la que señala que el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño le proporciona un control comunicativo, además el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento, es decir, se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

A diferencia de los anteriores filósofos, **Vigotsky** considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, recalcando que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

En el modelo de aprendizaje que aporta Vigotsky, el contexto ocupa un lugar muy importante. La interacción social se convierte en el motor principal del desarrollo.

Vigotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presente dos aspectos muy importantes: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

El aprendizaje y el desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas llenos de experiencias, con ayuda de la interacción con los padres para facilitar la enseñanza. Siendo esta la base única fundamental para la enseñanza que es la que se adelanta al desarrollo de los individuos.

2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.2.1 Estrategias de intervención dentro del salón de clases

Refiriéndonos a lo establecido por Zuber – Sherrit (2007), se puede decir que las estrategias de intervención en el aula, deben servir como un material de trabajo más que una exploración de los diversos conocimientos, así como un proceso constante y reiterado de acción sobre un algún tipo de acción.

Lo citado por Miró (2010), nos indica que las herramientas y estrategias deben estar basadas en las teorías cognitivo-conductual; ya que desde el enfoque conductual está regida por los diferentes principios en la cual se da la evaluación objetiva y la verificación de manera empírica debido a esto se utiliza métodos y técnicas para eliminar las conductas desadaptadas y reemplazarlas por conductas adecuadas.

Según lo expuesto por Feixas y Parra (2010), basándose en el enfoque cognitivo la información debe ser organizada por medio de esquemas concretos. Cada esquema es capaz de interpretar lo que observa desde una representación personal, este tipo de opiniones son defendidas personalmente y las herramientas y estrategias se van aplicando a los niños que tienen problemas conductuales.

2.2.2 Ambientes de aprendizaje significativos para el desarrollo y aprendizaje infantil

Haciendo referencia a lo expresado por Otálora (2010), manifiesta que el medio donde el niño se desenvuelve debe ser un ambiente de construcción y adquisición de conocimiento, en donde la institución educativa debe garantizar el aprendizaje de manera extensa a los niños en donde se genere diferentes

tipos de actividades que vayan dirigidas a responder los métodos de aprendizaje en el desarrollo de las diferentes capacidades.

El programa de intervención que proponen estas autoras, es una estrategia de formación de los diferentes entes educativos en la cual se desarrolla por medio de dos modalidades:

La primera modalidad se basa a la alineación conceptual y la metodología aplicada por la maestra; la alineación conductual está basada en los diferentes desarrollos de competencias durante la primera infancia; mientras que la alineación metodológica se basa en conocer y aprender a operar las diferentes herramientas de estudio, así como el análisis de las ocupaciones de los niños, permitiéndoles acceder a la construcción de las actividades y promoviendo su fortalecimiento.

La segunda modalidad se basa en el acompañamiento para realizar los diseños e implementar un vínculo entre docentes, en la cual debe ser realizado en un ambiente armónico de aprendizaje que tenga en cuentas los diferentes criterios de las áreas educativas significativas en donde se pueda realizar un análisis de forma comparativa de los ambientes de aprendizaje que la maestra propone durante el momento de la intervención.

2.2.3 ESTRATEGIAS EN EL AMBITO EDUCATIVO

Lo citado por Nail, Gajardo & Muñoz (2012) “Esta técnica de análisis, aplicada a la gestión de la convivencia del aula, identifica y reflexiona sobre las perturbaciones más comunes presentes en la sala de clases, tales como conflictos, deterioro de las relaciones interpersonales, entre otras. La finalidad

de esta reflexión es mejorar la convivencia, particularmente entre docentes y alumnos, además de ayudar a una mejor gestión educativa del aula”. (p. 57)

Las diferentes técnicas que son aplicadas en el aula, deben estar vinculadas con las metodologías de convivencia que se dan dentro del salón de clases. Es necesario que la maestra observe los problemas más frecuentes, buscando alguna solución a los mismos, con el único objetivo de mejorar las relaciones entre los estudiantes y docentes, para fortalecer un vínculo afectivo más placentero.

Los autores Nail&Gajardo&Muñoz (2012) “Como técnica de análisis, su objetivo es generar reflexión desde dos perspectivas. En primer lugar, para desarrollar progresivamente respuestas más efectivas para atender los incidentes críticos ocurridos. En segundo lugar, para analizar las propias prácticas y conductas arraigadas, de tal modo de modificarlas o cambiarlas según sea necesario”. (p. 58)

El objetivo primordial de las técnicas de análisis, es crear reflexión dentro del aula o fuera de la misma, en donde obtendremos respuestas positivas a los problemas y sucesos que se presentan de manera inesperada.

La maestra debe analizar la manera de obtener solución a dichos incidentes, de tal forma que esas conductas se puedan modificar y al mismo tiempo cambiar de acuerdo al caso, debiendo tener en cuenta el alto grado de reflexión por parte de la comunidad educativa, para finalmente identificar posibles soluciones.

Lo expuesto por Roldan (2012), nos alega que las necesidades educativas especiales no solo incluye a los niños que mantienen un problema de aprendizaje constante, sino que debemos incluir a los niños con altas capacidades intelectuales, ya que en ambos casos se debe realizar adaptaciones curriculares, aplicando diferentes estrategias de intervención, considerando la necesidad y el caso de cada niño.

2.2.4 TECNICAS DE INTERVENCION EN EL AULA

Existen muchas técnicas y estrategias que se pueden aplicaren el salón de clases, Almeida (2010) nos da técnicas especiales como:

El Aprendizaje Autodirigido de esta forma se puede obtener que el niño sea consiente y responsable de la adquisición de sus propios conocimientos ya que por este método los estudiantes van a ir planificando los objetivos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación. Con la utilización de materiales adecuados el profesor podrá ser un guía y facilitador de estos implementos educativos.

Otra técnica mencionada por Martin & Mauri (2011):

La tutoría compartida, es una estrategia en donde se puede vincular al niño con un tutor, que le proporcionará ayuda y orientación por medio de clases individualizadas y adaptada, en donde va a intervenir toda la comunidad educativa con la única finalidad, de que el niño mejore su rendimiento escolar y personalidad.

El niño, maestra, tutor y padres de familia deben trabajar de manera conjunta para obtener mejores resultados y así este pueda cumplir con las tareas enviadas por su tutor. Es de mucha importancia que los niños y el tutor

mantengan una relación afectiva e intereses comunes, para obtener buenos resultados logrando una evolución rápida y eficaz.

Las instituciones educativas deben realizar proyectos de tutorías compartidas para prevenir situaciones como la deserción escolar. Estas tutorías pueden ser dirigidas especialmente a los niños con comportamientos bruscamente cambiantes, afectando el proceso de aprendizaje.

Los beneficios de esta técnica hacen que el niño se sienta capaz de conseguir lo que se propone, elevando su nivel de motivación y mejorando la convivencia en su entorno; además reduce los conflictos internos junto con los problemas en el aula, optimizando la relación entre los compañeros y la maestra. El objetivo final es que la técnica y estrategia aplicada dentro del aula, ayude al niño a evolucionar de manera positiva logrando cambios educativos y personales.

Estos métodos son opciones para complementar la intervención en niños con necesidades especiales educativas, las mejoras dentro del aula han sido evidentes por estudios realizados por Escarbajal (2010), con estas técnicas podemos obtener una buena alternativa para mejorar el rendimiento en los estudiantes y así evitar que puedan desertar el año escolar.

2.2.5 CONCEPTO ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

Según lo determina Rodríguez (2011)

“Definimos una estrategia de intervención como el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio – cultural con el propósito de producir determinados cambios”.

Las estrategias de intervención es la formación de vínculos relacionados y elaborados por un equipo multidisciplinario de profesionales en donde su

objetivo principal es realizar las diferentes labores dentro de una determinada comunidad en donde los más beneficiados será la comunidad educativa ya que se producirán cambios de manera positiva.

Las estrategias de intervención nos especifican como un conjunto de diferentes acciones nos solventará las variables dependiendo de las situaciones o de cada caso, partiendo de las soluciones que son adquiridas por toda la comunidad educativa y además nos proporciona una visión diferente dentro de los problemas de aprendizaje.

Las definiciones de estrategias de intervención han ido evolucionando a través del tiempo así como nos indica el cuadro 1

Tabla 2: Evolución histórica del concepto de estrategia de aprendizaje			
Estrategia como...	Aparece durante....	Bajo un enfoque	Con una didáctica centrada en....
Un algoritmo de aprendizaje	Años 20 - 25	conductista	Prescripción y repetición de cadenas de respuestas
Un procedimiento general de aprendizaje	Años 50 - 70	Cognitivista (simulación ordenador)	Entrenamiento en operaciones mentales
Un procedimiento específico de aprendizaje	Años 70 -80	Cognitivista (expertos vs novatos)	Modelos expertos
Una acción mental mediada por instrumentos	Años 80	constructivista	Cesión gradual de los procesos de autorregulación

Tabla 2 Evolución de estrategia de aprendizaje

Fuente: Estrategias de intervención: Bases para la intervención psicopedagógica.

Según lo citado en en cuadro 2 nos enseña que las estrategias de intervención se pueden utilizar para los siguientes casos :

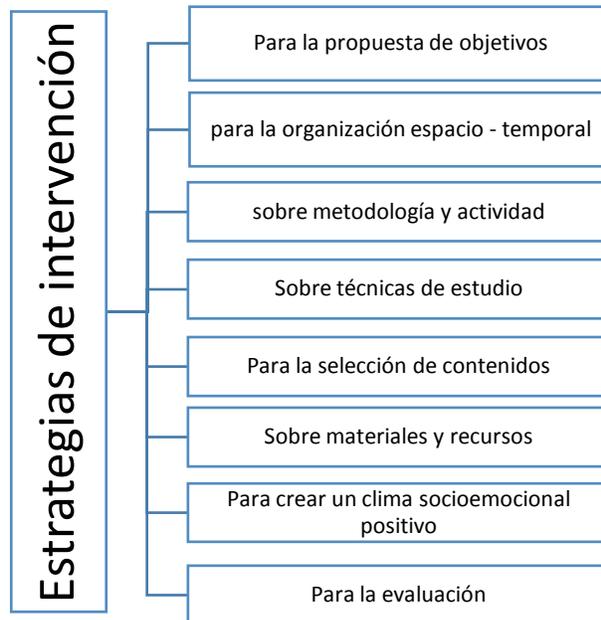


Tabla 3 Estrategias de intervención

Fuente: formación en red – estrategias de intervención.

2.2.6 ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Refiriendonos a lo que dice Yolanda Campos (2003), indica que las estrategias de enseñanz y de aprendizaje se pueden dividir en diferentes fases tales como:

- La Construcción de conocimiento: en esta fase se aplican estrategias para reactivar los conocimientos previos de los niños cuando se presentan diferentes situaciones en los estudiantes.

En esta fase las principales estrategias son:

La reactivación de conocimientos previos en los estudiantes, podemos aplicar actividades como mostrar diferentes situaciones que llame la atención del niño, estas situaciones pueden ser disconformes, sorprendentes, impropias, las cuales deben estar con conocimientos previos de los estudiantes para que puedan reflexionar, obtener alguna solución positiva, interactuar sobre el tema y con la realidad del caso.

Resolver problemas: dentro de las actividades que ayudan a solucionar problemas se encuentran el observar un caso real o virtual en donde se planteará una explicación, toma de decisión y logrará resolver dicho caso. en donde el estudiante podrá reflexionar sobre el problema planteado y su objetivo es que logre una solución las cuales puedan ser diseñadas, interpretadas por los estudiantes.

Abstraer modelos: las actividades principales en esta fase esta elaborar gráficos o íconos que ayuda en la retención de imágenes, pueden ser fotos, pinturas, cuadros, imágenes en donde el niño pueda recordar lo visto. De la misma manera se puede realizar juego de preguntas intercaladas junto con las señalizaciones, estas deben ser usadas como retroalimentación en el niño para favorecer en la adquisición de lo conocimientos.

Organizar la información nueva: Esta actividad ayuda al niño a que el aprendizaje sea más significativo, ya que puede elaborar diferentes formas de organizadores gráficos por medio de un orden jerarquico la cual ayudará al estudiante a la organización de sus ideas y de la información obtenida en el salón de clases.

Enlazar conocimientos previos con información nueva: Esta actividad ayuda a vincular el conocimiento previo junto a la información nueva para eso se debe

incluir los gráficos combinados y las semejanzas de cada caso, ya que es de mucha importancia delimitar lo parecido con lo diferente.

- Permanencia de conocimiento: Dentro de esta fase se debe realizar diferentes actividades de ejercitación ya sea como un juego, de esa manera el niño podrá retener los conocimientos adquiridos en el salón de clases en la memoria de largo plazo y así aprenderá a utilizarlos. La permanencia de conocimiento esta dividido en estrategias como la de ejercitación en donde ayudará al estudiante a adquirir habilidades como recordar, asociar, diferenciar información, es recomendable que esta estrategias sea aplicada de forma creativa para que el estudiante se motive.

En la estrategia para la aplicación de concepto su objetivo es que el estudiante mantenga de forma permanente los conocimientos que van adquiriendo en su diario vivir ya sea dentro y fuera del salón de clases. Las estrategias estructurantes consisten en aplicar los conceptos básicos dentro de alguna actividad para que el estudiante pueda realizar diferentes métodos de aprendizaje ya sean estos mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

Las estrategias de conservación y autoría son de mucha importancia porque se da mediante un proceso en donde el estudiante recopila, almacena y sistematiza toda la información que va siendo trabajada diariamente.

- Transferencia de conocimiento: En esta fase se debe realizar muchas actividades que permitan al estudiante aplicar y usar el conocimiento aprendido en el aula en situaciones diferentes a las normales y así podrá vincular estos entornos con las nociones conocidas.

En esta actividad se recomienda que el niño realice varias actividades en las cuales no fueron aprendidas en su totalidad con el objetivo que los estudiantes demuestren que son capaces para expresar nuevos conocimientos y estos pueden ser transferidos a sus compañeros.

Dentro de las estrategias integradoras los conocimientos claves se vinculan con conceptos previos dándole al estudiante la opción de buscar elementos que les ayudará a integrarlos en el aula, planteando un medio diferente en donde se realizarán preguntas sobre diferentes situaciones.

- Conformación de comunidades: Mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje el estudiante va formando grupos de interés para ir profundizando el conocimiento de las diferentes técnicas, métodos, actitudes y la creatividad y así poder tomar más énfasis a lo que se está aprendiendo.

Para enseñar las estrategias de aprendizaje se debe basar por medio de dos tendencias principales según lo indica la revista de psicopedagogía (2003): tales como la existencia de los diferentes programas paralelos a las disciplinas y el aprendizaje dentro de cada una de las asignaturas.

- La primera tendencia dio inicio entre las décadas de los 70 y 80 del siglo anterior cuando inició el auge de los estudios de la metacognición y de aprender a aprender, estos también incluyen varios programas, tutorías que han alcanzado sus objetivos.
- La segunda tendencia engrandece la enseñanza dentro de varias disciplinas en donde se destacan la gran importancia del trabajo realizado en el proceso pedagógico.

Es muy importante un buen asesoramiento psicopedagógico dentro del proyecto de innovación educativa que constituyan la enseñanza de las varias estrategias de aprendizaje y para ello se ha establecido tres niveles de intervención:

- Proyecto curricular: Los asesores psicopedagógicos elaboran funciones de apoyo para actualizar a los docentes sobre los temas educativos y la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre las estrategias que serán aplicadas dentro del salón de clases. Los docentes deben comprometerse a enseñar los contenidos adecuados, teniendo en cuenta las condiciones y objetivos de cada contenido. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje frente a los contenidos implica que la institución brinde cursos para que los estudiantes aprendan las destrezas, demostrando que desean que las mismas sean útiles y puedan ser sistematizadas en diferentes materias. Los docentes deben ser capaces para enseñar a los estudiantes los contenidos, teniendo presente los métodos de aprendizaje de cada niño.

2.2.7 TIPOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Citado por Castillo (2011) nos dice que las estrategias de aprendizaje son las diferentes actividades ya sean procesos que son usados en el almacenamiento y en la vinculación de un grupo educativo, su principal objetivo es hacer más grato y eficaz el proceso del aprendizaje.

La realización de las estrategias de intervención se da cuando está asociada con recursos y técnicas cognitivas la cual está disponible en cualquier método de aprendizaje.

Se han reconocido cinco tipos de estrategias de aprendizaje generales, la cuales los tres primeros tipos ayudan al estudiante a organizar y procesar los contenidos para que la adquisición del conocimiento resulte más fácil y cómodo, el siguiente tipo de estrategia está destinada a vigilar la rapidez mental de los estudiantes para administrar el aprendizaje de manera más ágil, la última estrategia sirve de soporte al aprendizaje para que se origine de la mejor forma posible.

Los tipos de estrategias de aprendizaje son los siguientes:

- Estrategias de ensayo: son las que se realizan por medio de la repetición de forma activa en los diferentes contenidos ya sea escrita o hablada en donde se concentra las partes fundamentales del aprendizaje, esto se puede dar de diferentes maneras como la repetición en voz alta del texto, reproducir el material de aprendizaje, subrayar lo más importante o por medio de fichas nemotécnicas.
- Estrategias de elaboración: En esta estrategia implica vincular las conexiones entre lo conocido y lo desconocido ya sea como resumir textos, tomar apuntes, analizar las preguntas del texto o parafrasear.
- Estrategias de organización: Dentro de esta estrategia se agrupa el contenido de la información para que esta sea más fácil de recordar, esto implica realizar la organización de los contenidos de aprendizaje a los estudiantes para que ellos puedan dividir e identificar las partes del mismo, se lo realiza por medio de esquemas, mapas conceptuales, subrayado y textos resumidos.
- Estrategias de control de la comprensión: Estas estrategias están vinculados a la metacognición, en donde se localizan las planificaciones, evaluaciones y regulaciones.
- Estrategias de planificación: Dentro de este tipo de estrategia los estudiantes son los únicos que pueden dirigir y controlar su propia conducta.
- Estrategias de regulación, dirección y supervisión: Son utilizadas mediante la realización de las tareas en donde se muestra la capacidad que tiene el estudiante para continuar con la técnica planteada y así poder demostrar su eficacia.

- Estrategia de evaluación: Esta estrategia es la encargada de comprobar los procesos de adquisición del conocimiento. Esta estrategias se lleva a cabo durante el proceso y al finalizar el mismo.
- Estrategia de apoyo o afectivas: Esta estrategia no se envían directamente al aprendizaje de los diferentes contenidos, su principal misión es optimizar el aprendizaje y así mejorar los contextos en lo que son producidos ya que estos incluyen constituir y conservar la motivación en el estudiante, así enfocarse a la atención y poder mantener la concentración en el proceso de aprendizaje.

2.2.8 ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL AULA

Citado por Barrera & Valencia (2008) Nos indica que las estrategias que se aplican dentro del salón de clases permiten mantener diferentes herramientas y técnicas en donde ayuda al maestro a facilitar y establecer el proceso de enseñanza dentro del aula, especialmente cuando hay estudiantes que alteran el desarrollo normal de la clase y el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estas estrategias sirven de mucha ayuda para el maestro ya que contribuyen en el trabajo de explicar, hacer que los estudiantes comprendan y entiendan la clase, motivar, estimular y mejorar los métodos , procesos de enseñanza y la adquisición del conocimiento, perfeccionando así la calidad de educación.

Una tarea muy difícil para todos los docentes es lograr que el ambiente de clases se desarrolle de forma normal, ya que no es fácil controlar a muchos niños y niñas cada uno con diferentes casos, habilidades, problemas, por esos motivos se trata de realizar estrategias que ayuden de forma general al docente y a los estudiantes.

Algunos autores estuvieron de acuerdo con considerar que las estrategias cognitivas, metacognitivas y las estrategias de apoyo también conocidas como

estrategias de procesamiento de aprendizaje, son conductas que se van desarrollando en el estudiante para que sean aplicadas en el aula.

Dentro del cuadro tres nos explican las definiciones de algunos autores sobre las estrategias de aprendizaje.

Pozo y Postigo (1993 , 1997)	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición. Estrategias metacognitivas. • Estrategias de apoyo. • Estrategias de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades, destrezas o hábitos de estudio. • Conocimientos de temas específicos. • Procesos psicológicos básicos.
Gargallo (2000)	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias disposicionales y de apoyo. • Estrategias de búsqueda, recogida y selección de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de procesamiento y de uso de la información. • Estrategias metacognitivas.
Román y Gallego (1997)	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de apoyo. • Adquisición (atención y repetición). 	<ul style="list-style-type: none"> • Codificación. • Recuperación.
Beltrán (2006)	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición. • Sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración. • Personalización.

Tabla 4 Estrategias de aprendizaje

Fuente: Estrategias de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento escolar en la adolescencia.

Según lo determina Díaz & Hernández (2011) definen las estrategias de enseñanza como el método, proceso o recurso que son utilizados para poder originar los aprendizajes significativos en el estudiante, siendo este un procedimiento que se desarrolla por medio de habilidades que el estudiante va adquiriendo a través del tiempo para obtener aprendizajes más significativos.

Es de mucha importancia destacar que las estrategias de enseñanza se realizan mediante un proceso minucioso la cual constarán la elaboración, programación, diseño y realización de los contenidos utilizados en clases, la cual deberá ser realizada por la maestra y cuando se planteen las estrategias de aprendizaje la responsabilidad será únicamente del estudiante.

Dentro de las estrategias de aprendizaje y las de enseñanza, el maestro debe tener mucha capacidad para implementar las técnicas que serán utilizadas en el salón de clases, estas deben ser aplicadas de manera coherente para que los estudiantes tengan un conocimiento más claro de lo que son las estrategias.

En la actualidad los estudiantes necesitan adquirir nuevos conocimientos para poder desempeñar una participación activa y responsable en el aula y en su propia formación, el objetivo primordial de las estrategias de aprendizaje es el de enseñar a los estudiantes a que sean capaces de aprender a aprender y poder tener una buena preparación de forma autónoma.

2.2.9 Tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje

Según lo referido por Díaz y Hernández (2011) existen diferentes estrategias de enseñanza en donde el maestro puede utilizar con el único propósito de facilitar la adquisición del aprendizaje significativo de los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza son:

- Ilustraciones: Con esta estrategia los maestros podrán conservar y dirigir la atención de los estudiantes, con el objetivo de lograr una

explicación de forma visual de los contenidos que en algunos casos son difíciles de explicarlos únicamente de forma verbal, ayuda a retener la información adquirida y optimizar el interés y la motivación de los estudiantes.

- **Objetivos o intenciones:** Son enunciados que ayudan a describir con mayor claridad las diferentes tareas de aprendizaje con relación a los tipos de contenidos que son desarrollados en el salón de clases, esta estrategia ayuda al estudiantes a analizar y manejar los materiales trabajados en clases de una forma más ágil y eficaz.
- **Preguntas intercaladas:** Estas se las plantea a través de los contenidos realizados en clases, con la única finalidad de facilitar las técnicas de aprendizaje del estudiante.
- **Analogías:** Es una propuesta que da la maestra para permitir que los estudiantes comprendan la información dada en el salón de clases y puedan trasladar la investigación aprendida a otras áreas educativas.
- **Mapas conceptuales:** son una comparación de los grados de generalización conceptuales que van siendo estructurados por los textos que se realizan en clases.
- **Resolución de problemas:** Esta estrategia es un método que ayuda al estudiante a solucionar los problemas en donde no tenga respuesta alguna, es decir que el inconveniente se crea cuando el niño no logra obtener resultados positivos, ni puede resolver de forma eficaz las situaciones.
- **Mapas mentales:** Son destrezas gráficas que ayudan a lograr nuevos conocimientos y así permitir que los estudiantes puedan memorizar,

organizar y representar los contenidos que se dan en el aula con el propósito de mejorar el aprendizaje.

- Método de proyecto: Es una estrategia basada en enfocar los conocimientos y principios de ciertos métodos, permitiendo al niño elaborar su propio aprendizaje, obteniendo resultados positivos.
- Exposición: Esta estrategia radica en presentar cierto tema muy bien estructurado y expuesto por el estudiante, este método proporciona a la organización y estructuración del material utilizado.
- El juego: Por medio de esta estrategia se debe presentar las diferentes situaciones que son observadas dentro del salón de clases, esta permite que el niño aprenda los conocimientos que son deseados.
- Estrategias de elaboración: Dentro de esta estrategia se integra y se relaciona la información que es adquirida recientemente y es vinculada con la investigación previa.
- Estrategias de organización: Permite realizar una organización de manera constructiva de lo que se va a aprender, utilizando esta estrategia se puede organizar y especificar la investigación realizada por el estudiante.

2.2.10 LECTOESCRITURA

Cabe mencionar que Gómez (2010), sostiene que la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Se refiere al proceso debido a que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto y mientras que la estrategia se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, de esta manera la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. De

tal manera la lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo. Entre estas etapas del desarrollo tenemos:

- La presilábica que tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías.
- Silábica en esta etapa se concientiza que cada letra posee un valor silábico
- Silábico alfabeto etapa de transición en la que algunas letras tienen un valor sonoro otras no.
- Alfabética aquí es donde se logra percibir que cada letra le corresponde a un valor sonoro.

Por otro lado Camps y Kauffman citados por Gillanders (2.001), denominan que la lectura y la escritura se da inicio a partir de los contextos en los que aparece en forma evidente para los niños y niñas el valor funcional de la lengua escrita. En la educación inicial, se inicia esta relación con el mundo del lenguaje escrito; se continúa profundizando en su desarrollo, este proceso de aprendizaje se podrá leer y escribir, involucra el ser holísticamente, y los niños y niñas van a aprender los conocimientos completados, en la que enfatiza los grandes aportes de la psicolingüística contemporánea y de la teoría del desarrollo de los procesos cognitivos de Jean Piaget, concluyendo que para la concepción del proceso de la lectura y escritura; el niño y la niña debe ser partícipes de su propio aprendizaje interactuando todo lo que tenga sentido para él.

El proceso a seguir para que se aplique la enseñanza de la lectoescritura a los estudiantes es utilizando estrategias metodológicas adecuadas, basadas en la lingüística oral, y éstas tienen un papel muy importante, así como también los componentes fonológicos del lenguaje.

Según Gutiérrez Cáceres (2004), las habilidades que los lectores y los escritores deben adquirir, se clasifican en dos dimensiones:

- a) Conocimiento: conceptual-cognitivo, lingüístico, procedimental y contextual- pragmático.
- b) Capacidad para acceder a estos conocimientos, gestionarlos, utilizarlos, organizarlos, aplicarlos y controlarlos.

2.2.11 LECTURA

De acuerdo al Programa de Actualización Curricular de Educación General Básica en el Ecuador (2010), señala que para llegar a cumplir los objetivos dentro del área de Lengua y Literatura, la lectura debe seguir el siguiente proceso:

2.2.12 PROCESOS DE LECTURA

- Prelectura
- Lectura
- Poslectura

PROCESOS FISIOLÓGICOS DE LA LECTURA

Según LERNER, Duin (2000), el proceso de lectura consta de cuatro pasos:

1. La visualización.

Cuando se lee se fluye de manera continua la mirada sobre las palabras, y hace que se realice un proceso discontinuo, cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacadizo. La velocidad de desplazamiento es muy constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras, un lector habitual puede capturar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de

las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. La fonación.

Articulación oral consciente o inconsciente, de esta manera la información receptada pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y la sub-vocalización de la lectura.

3. La audición.

La información pasa del habla al oído, de tal forma la sonorización antro auditiva es generalmente inconsciente.

4. La cerebración.

La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

2.2.13 FINALIDAD DE LA LECTURA

Objetivos de la lectura:

LIBRADA Soler (2008), se refiere a que la lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Lo que busca es capacitar a la persona para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar.

“Leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva” sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de la experiencia personal.

Existen otros aspectos que conviene a tender al desarrollar la capacidad lectora:

- Agrado por la lectura.
- Saber utilizarla.
- Despertar el gusto estético.

Para lograr estos objetivos, es preciso cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adquisición de:

- Cierta velocidad al realizarla.
- Fluidez.
- Expresividad.
- Actitud crítica.

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel básico constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante. Debido a que la adquisición de esta se debe al dominio de la etapa psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura, en las que se han de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.

Procesos Básicos Del Aprendizaje De La Lectura

Bravo (1999) presenta los procesos básicos del aprendizaje de la lectura en tres niveles:

- El primer nivel cognitivo es aquí donde los procesos periféricos de percepción y discriminación visual permiten la recepción de la información de una manera principal para luego comprender el proceso lector.
- El segundo nivel se hace referencia al pensamiento verbal abstracto que involucra un nivel de complejidad y abstracción y este está vinculado al potencial intelectual que posee cada persona y a los conocimientos y experiencias previas que estos tienen o poseen.
- El tercer nivel involucra a la memoria verbal, el procesamiento fonológico y el procesamiento visual-ortográfico; estos procesos son encargados de transformar la información visual en verbal. El estudiante se enfrenta a un estímulo físico que en este caso es la palabra escrita y que debe registrar.

Una vez utilizada la percepción escrita, el individuo debe realizar una categorización de los componentes de la palabra.

2.2.14 TIPOS DE LECTURA

De tal manera Soler (2005), se refiere que la lectura es un proceso lógico, psicológico y didáctico, que no se puede llegar al aprendizaje de la lectura sin haber realizado actividades para que le permitan hablar y escuchar.

La Lectura Fonológica.

En esta lectura se ejercita la pronunciación clara de los vocablos, y es aquí donde se consigue una adecuada modulación de la voz y también un manejo global de la cadena gráfica del proceso lector.

La Lectura Denotativa.

Se refiere a la asociación del término al objeto y al conocimiento de su estructuración en los dos planos del significante y el significado. Este tipo de lectura busca desarrollar destrezas al reconocimiento de personajes, objetos, características y escenarios. También ayuda a distinguir la secuencia de acciones o acontecimientos que arman el texto.

Lectura Connotativa.

Este tipo de lectura la encontramos en las poesías en donde se emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. Para que de esta manera el lector busque el significado y el mensaje del texto. Con esta lectura los estudiantes tienen la capacidad de analizar y ubicar la idea principal, idea secundaria y llegan a derivar sus propias conclusiones a partir del texto.

La lectura de Extrapolación.

La extrapolación, es un recurso en la que se toman mucho en cuenta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos, experiencias y opiniones

propias del lector, y este relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio. En este tipo de lectura se diferencia la realidad y la fantasía de un texto, y, es recomendada para los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica porque ayuda a desarrollar su madurez intelectual.

La Lectura de Estudio.

Este tipo de lectura logra alcanzar un conocimiento ordenado, pausado y sistematizado de un capítulo o aspectos concretos de acontecimientos, hechos o teorías relacionadas con el hombre y la naturaleza. En esta lectura se necesita una estrategia especial, se requiere de los materiales auxiliares pertinentes como apuntes, notas, esquemas, mapas, gráficos, textos, diccionarios, etc. Y en este tipo de lectura se necesita resaltar la incentivación, motivar y dirigir el uso adecuado del diccionario y también el uso de ambientes de lectura. Es aquí donde el estudiante es más analítico al realizar la síntesis en la que se en la realización de organizadores gráficos.

Lectura de Recreación.

Con este tipo de lectura el estudiante aumenta su nivel de creatividad y busca la lectura como un entretenimiento y diversión, de tal manera leer y narrar cuentos motiva a que el niño desee aprender a leer y se encuentre felizmente en el futuro con los textos. Es así que el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha.

2.2.15 ESCRITURA

Según el Diccionario de la Real Lengua Española, escribir es representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras; figurar el pensamiento por medio de signos convencionales.

Refiriéndonos a ésta definición el proceso escritor es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para

facilitar, y mejorar la comunicación; y por lo general este siempre va ligado juntamente con el lenguaje apropiado.

Es decir, cuando el niño tiene interiorizado los signos y símbolos, desde en ese momento procede a expresar en forma escrita, de tal manera que el estudiante debe de haber pasado el proceso de coordinación de motricidad fina; sensorial motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión – táctil, para que así no tenga dificultad al reproducir palabras al escribir.

ESCRITURA LEGIBLE

Es necesario marcar mucho las diferencias entre las letras altas, o medias y bajas. Por lo que hay que hacer una marcada insistencia en la dirección de las letras, especialmente en los movimientos. Tener más importancia en el modelo de la letra ya sea cursiva o script para formar palabras completas.

ESCRITURA COMUNICATIVA

En este tipo de escritura hay que preparar al estudiante para escribir al dictado y poner su propio pensamiento por escrito, para que de esta manera exista una codificación y gran legibilidad en la escritura.

2.2.16 DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Según lo referido por Teberosky y Ferreiro (2011) nos indican que existen varias etapas en el desarrollo de la escritura infantil.

- Etapa de escritura indiferenciada: dentro de esta etapa los niños aun no diferencian las grafías de los dibujos, realizan un mismo garabato para dibujar o escribir algo.
- Etapa de escritura diferenciada: los niños tratan de imitar las letras que ven realizando trazos parecidos al modelo pero aún no están conscientes de lo que escriben.

- Etapa silábica: En esta etapa el niño empieza a relacionar el sonido de cada palabra junto con el grafismo, ya pueden identificar sílabas pero generalmente son representadas con una sola letra como vocales ya que estas poseen mayor sonido.
- Etapa silábica – alfabética: Esta etapa entra en un período de transición, ya que algunas letras mantienen el valor silábico y otras no, el niño no es capaz de reconocer los elementos sonoros de cada palabra y como resultado los niños no escriben algunas letras.
- Etapa alfabética: el niño dentro de esta etapa ya reconoce los sonidos de las palabras ya sean vocales y consonantes, pero aún no está completo el proceso de escritura ya que tendrán dificultades en la ortografía, separación de palabras, usos adecuados de las mismas, etc.

Cuando el niño ya alcanza una edad promedio de los 6 años ya tendrá la madurez para escribir de forma correcta, esta edad es considerada apropiada para aprender a escribir pero también tendrán que pasar por tres fases diferenciadas que son:

- Precaligráfica: en esta fase se encuentran ubicados los niños entre 5 a 6 años de edad, escriben despacio, letra a letra y observan detenidamente el modelo de la misma, entre los 6 a 7 años de edad entran a la etapa de transcripción de palabras ya sean dictadas o copiadas.
- Caligráfica: la edad promedio para esta fase es a partir de los 9 años porque los niños ya están preparados para escribir de forma fácil a lo que es dictado por la maestra, pero aún tienen problemas con la ortografía y esto les impide escribir de manera más abierta. Su objetivo primordial es mejorar la escritura con la regularización de trazos siempre y cuando haciendo hincapié de las reglas ortográficas.
- Postcaligráfica: la edad promedio para esta fase es entre 11 y 12 años, la escritura ya está automatizada, lo que hace que el estudiante ya pueda tratar de modificar su tipo de letra, es muy importante que en

esta fase el estudiante realice comentarios y redacciones de textos usados en clases.

2.3 MARCO LEGAL

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

TITULO III

DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES

Capitulo III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; CONS 28 I 1 LOEDU 2 LIT G
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; CONS 28 I2; 29; CNA 61.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; CONS 48 NUM 2.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, CONS 347 NUM 1.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. CONS 29 La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. CONS 348.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. CONS 26; 27; 29; LOEDU 2 LIT C.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación; LOEDU 2 LIT F.

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a tu progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas; LOEDU 3 LIT B.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo; h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente. CONS 27; CNA 64 NUM 8.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes: LOEDU 2 LIT C.

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias; CONS 29 I 2; CNA 61; CC 278 Consultora y Aseguradora del Pacífico CAP www.consultorasdelecuador.com.
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y,
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan Conocimiento.

Art. 40.- Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante. CNA 67.

Art. 41.- Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;
3. Se prohíben las sanciones colectivas; y,
4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una

adolescente. A ningún niño, niña o adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus padres.

CONS 3 NUM 1; LOEDU 2 LIT G.

En todo procedimiento orientado a establecer la responsabilidad de un niño, niña o adolescente por un acto de indisciplina en un plantel educativo, se garantizará el derecho a la defensa del estudiante y de sus progenitores o representantes.

Cualquier forma de atentado sexual en los planteles educativos será puesta en conocimiento del Agente Fiscal competente, para los efectos de la ley, sin perjuicio de las investigaciones y sanciones de orden administrativo que correspondan en el ámbito educativo.

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades. CONS 26; CNA 37 NUM 3

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación; LOEDU 2 LIT F;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a tu progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas; LOEDU 3 LIT B;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente. CONS 27; CNA 64 NUM 8.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; Consultora y Aseguradora del Pacífico CAP www.consultorasdelecuador.com crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. CONS 24; 45 I 2; 381.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. CNA 194.

Capítulo IV.-

Derechos de protección

Art. 55.- Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.- Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, ' de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición. CONS 35; CNA 26 I 3 Tendrán también el derecho a ser informados sobre las causas, consecuencias y pronóstico de su discapacidad y sobre los derechos que les asisten.

El Estado asegurará el ejercicio de estás derechos mediante su acceso efectivo a la educación y a la capacitación que requieren; y la prestación de servicios de estimulación temprana, rehabilitación, preparación para la actividad laboral, esparcimiento y otras necesarias, que serán gratuitos para los niños, niñas y adolescentes cuyos progenitores o responsables de su cuidado no estén en condiciones de pagarlos. CONS 46 NUM 3; 47 NUM 1; 48 NUM 5; CNA 42.

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que

aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de

ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.

4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Art. 348.- La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos

destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

El Estado financiará la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación fiscomisional, artesanal y comunitaria, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades, rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos, y estén debidamente calificadas, de acuerdo con la ley. Las instituciones educativas que reciban financiamiento público no tendrán fines de lucro.

La falta de transferencia de recursos en las condiciones señaladas será sancionada con la destitución de la autoridad y de las servidoras y servidores públicos remisos de su obligación.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

Estrategia:

(Esteban y Zapata, 2008:1) apuntan que el concepto de estrategia implica una connotación finalista e Intencional. Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje. No se trata, por tanto, de la aplicación de una técnica concreta, por ejemplo aplicar un método de lectura. Se trata de un dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas –que el aprendiz ha de poseer previamente- y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar. Quizás lo más importante para que haya intencionalidad, es la existencia

de conciencia sobre la situación que se ha de operar (problema a resolver, datos a analizar, conceptos a relacionar, información a retener, entre otros).

Pedagogía:

(Guanipa, 2008), presenta la pedagogía como “conjunto de saberes que se ocupan de la educación, y como ciencia de carácter psicosocial ligada a los aspectos psicológicos del niño en la sociedad”, de ahí que esta ciencia haya requerido el apoyo de otras áreas del saber cómo la sociología, economía, antropología, y psicología, como campos sociales relacionados con el hombre como ser social que ha formado parte del contexto histórico de las diversas épocas conocidas.

Aula:

(Picardo, 2008) El aula es el espacio físico en donde tradicionalmente se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje; su diseño y disposición o administración del espacio puede ir desde un formato tradicional (en donde se ubica el docente al frente de la pizarra y los estudiantes en filas) hacia un formato modular en núcleos o grupos de trabajo circulares o semicirculares, en medio de los cuales el docente gravita generando un modelo más constructivo y menos jerárquico o tradicional.

Habilidades:

(Batalla, 2009) “Es una aptitud innata, talento o destreza que posee una persona para cumplir un cometido y que este tenga éxito.” (Pág. 21)

Referenciando lo expuesto por (Batalla, 2009), las habilidades son los conocimientos, talentos y destrezas que posee una persona, y que esta los implementa durante múltiples actividades y situaciones en su vida.

Enseñanza:

(Pedrosa, 2008) La enseñanza es un proceso dialéctico en que los alumnos y profesores desarrollan un conjunto de actividades para producir aprendizajes

y de esta forma contribuir a la consolidación de la forma de ser, hacer y actuar del alumno.

Aprendizaje:

Es el proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, habilidades y actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser y actuar.

Como comparten (Gallego y Ongallo, 2003) al referirse que el aprendizaje no es un concepto reservado a maestros, pedagogos o cualquier profesional de la educación ya que todos en algún momento de la vida organizativa, deben enseñar a otros y aprender de otros a incorporar a un nuevo puesto de trabajo, realizar una presentación a otras personas, dar a conocer informes, nuevos productos, resultados anuales de la organización, persuadir de que los que nos escuchan tomen una decisión que consideremos la mejor para ellos, pedir aclaraciones, o darlas, en los momentos en los que nos las soliciten, cuando solicitamos información que los demás tienen o pedimos aclaraciones sobre aspectos que no han quedado suficientemente claros.

Educación:

(Ruiz, 2010) El concepto de educación es muy amplio, ya que abarca diversos términos. Etimológicamente hablando se divide en educare, (crear, nutrir, alimentar) y educere (sacar, llevar, extraer), podríamos decir que es la acción por el cual una persona, emisor, le transmite saberes a otra, receptor, por diferentes medios o técnicas, canal, para el completo desarrollo personal del hombre deseado.

Intervención en el aula:

(Santa Cruz, 2010) La intervención en el aula escolar es el método participativo de investigación – acción educativa que busca movilizar un grupo de estudiantes (comunidad) bajo la animación del profesor, para superar los

problemas académicos, logrando al mismo tiempo, pasar de ser grupo a ser equipo.

Intervención educativa:

(Mejía y González, 2006), establecen que la intervención educativa debe responder a tres preguntas básicas: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñarlo? Y ¿para qué enseñarlo? Dentro del qué enseñar se plantea el hecho de establecer objetivos básicos que tiendan al desarrollo de conocimientos y habilidades en el niño. En relación a cómo enseñar y para qué enseñar está en el sentido de llevar a cabo la enseñanza de tal forma que se favorezca el desarrollo de los alumnos.

Lecto – escritura:

(Gómez, 2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

Capacidad lectora:

(López, 2010) “Leer es el acto de razonamiento”. Es el conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito.

Problemas de aprendizaje:

(Sánchez, 2010) Un problema de aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específico. Este puede causar que el estudiante tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas, las áreas más afectadas son la lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar y matemáticas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto educativo se lo realizó mediante la investigación de campo a estudiantes de manera individual para saber cuáles son los factores que paraliza el aprendizaje de la lecto-escritura, con este método obtendremos información de manera cualitativa, ya que con este procedimiento llegaremos a una conclusión por medio del análisis del problema que ocasiona la dificultad en el aprendizaje a los estudiantes del cuarto grado de educación general de la Unidad Educativa Daulis del cantón Daule.

Esta investigación permitió tomar contacto con la realidad de los niños, con el fin de conocerla de forma más acertada.

Se recolecto datos, se procesó y analizo la información adquirida, mediante encuestas y entrevistas aplicadas a los padres de familia, directivos y estudiantes en donde se pudo obtener conclusiones que permitieron mejorar el contexto educativo y social de cada estudiante.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población seleccionada para este proyecto son los estudiantes del cuarto grado de educación básica general de la Unidad Educativa Particular Mixta "Daulis" del cantón Daule, Provincia del Guayas.

La misma que fue creada en el año 1970. Actualmente la institución tiene 350 estudiantes y 20 docentes.

En el aula de clases se encuentran 30 estudiantes por lo que los problemas de aprendizaje que afectan a los mismos son frecuentes.

De tal manera es importante impartir estrategias de intervención para mejorar el aprendizaje de la lecto- escritura en la institución educativa debido a que la problemática escolar se ve afectada en el rendimiento académico.

Lo manifestado por Carrasco (2009), el universo es el conjunto en su totalidad, de personas, situaciones y sucesos a los que corresponde un subconjunto llamado muestra.

La muestra, según Arias (2006), es un subconjunto representativo de la población o universo.

Refiriéndonos a lo que dice Andino P. (2000):

“El Universo o población hace referencia a la totalidad de individuos (personas o Instituciones) involucrados en la investigación.” (Pág. 30).

Como población se ha considerado a los 350 estudiantes de la Unidad Educativa Particular Mixta “Daulis”, ubicada en el Cantón Daule, Provincia del Guayas, 20 docentes y 1 directivo.

La muestra es de tipo descriptiva, 30 estudiantes del cuarto año de educación básica general, los 20 docentes y 1 directivo de la institución.

GRUPO INDIVIDUO	TAMAÑO GRUPO (N)	TAMAÑO MUESTRA (N)	TIPO MUESTREO	MÉTODO TÉCNICA
Estudiantes	350	30	Descriptiva	Observación
Docentes	20	8	-----	encuesta
Padres de familia	30	30	-----	encuesta
Directivos	1	1	-----	entrevista

Tabla 5 Fuente: Información de la Investigación

Muestra

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que les capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (2008), afirma que la muestra " es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (p.38)

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para este trabajo se utilizaron métodos empíricos, también la utilización de técnicas como la observación a la maestra y a los estudiantes es un aspecto muy importante ya que nos permite ver la realidad de los estudiantes y su situación actual dentro de la institución, entrevista al director de la Institución educativa, encuestas aplicadas a los representantes legales de cada estudiante.

Se utilizó el método inductivo – deductivo que es aplicado a los estudiantes de forma colectiva, ya que con este métodos podemos basarnos en la observación para obtener soluciones empíricas propiamente de la experiencia (inductivo y además obtenemos conclusiones lógicas (deductivo).

Método global – analítico se aplicará dentro del salón de clases con ayuda de la maestra para poder trabajar con los estudiantes que tienen problemas de aprendizajes específicos. Este método distingue las partes de un todo para llegar a la revisión de cada elemento de estudio, en donde el estudiante debe encontrar el sentido a lo que está trabajando ya sea por medio de textos o lecturas y así este responde a un aprendizaje por medio del propio descubrimiento.

Método de investigación de casos aplicado a estudiantes de manera individual para saber cuáles son los factores que paraliza el aprendizaje de la lecto-escritura, con este método obtendremos información de manera cualitativa, ya que con este procedimiento llegaremos a una conclusión por medio del análisis del problema que ocasiona la dificultad en el aprendizaje.

3.4. RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ACTIVIDADES	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Revisión de documentación bibliográfica						
Elaboración de marco teórico						
Elaboración de marco conceptual						
Elaboración de encuestas						
Recolección de datos y análisis						
Aplicación de instrumentos						
Elaboración e interpretación de resultados						
Revisión avance del proyecto						

Tabla 6 Recursos, fuentes, cronograma y presupuesto

Presupuesto

MATERIALES Y SUMINISTROS	CANTIDAD	TOTAL
Proyector	1	1
Fotocopias	50	50
Plumas – marcadores	20	20
Internet	Varias horas	
Pliegos de papel	10	20

Tabla 7 Presupuesto

3.5. ANÁLISIS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN

La recolección de los datos adquiridos se realizó de forma directa por medio de las encuestas que fueron aplicadas a la maestra, padres de familia y estudiantes.

Para realizar la respectiva tabulación y la visualización de las encuestas se utilizó uno de los programas de Microsoft office - Excel en donde se desglosó los resultados obtenidos con porcentajes para que el lector pueda comprender de forma más amplia.

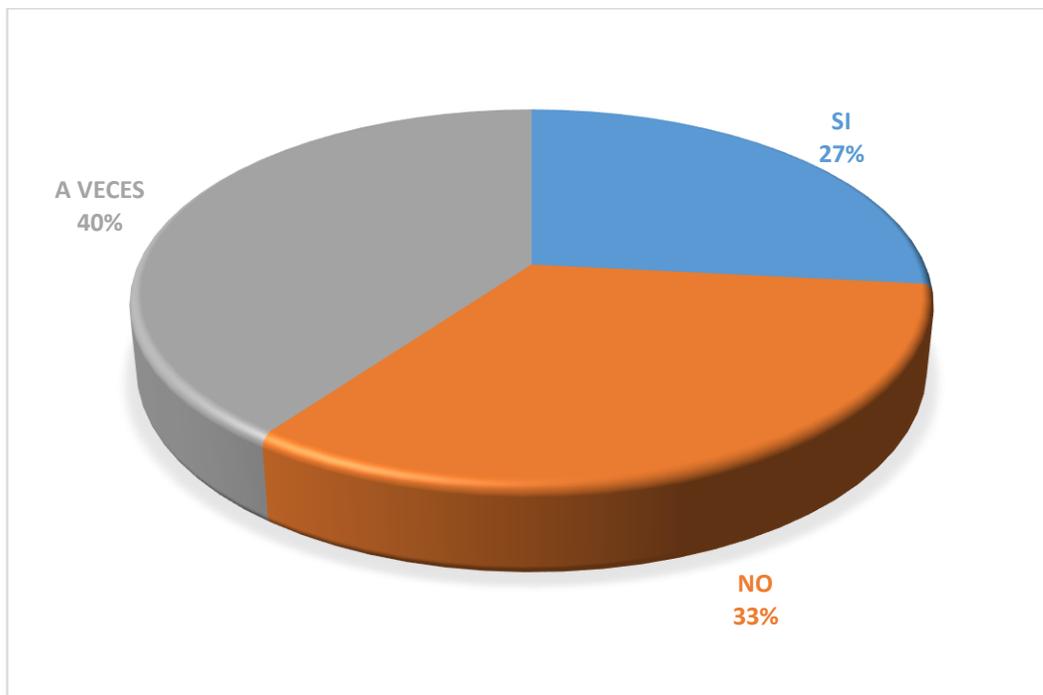
3.6 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- Cree usted, que su hijo tiene una buena lectura acorde a su edad.

Tabla 8.1

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	27%
NO	3	33%
A VECES	20	40%
TOTAL	30	100%

Gráfico 1



ANÁLISIS

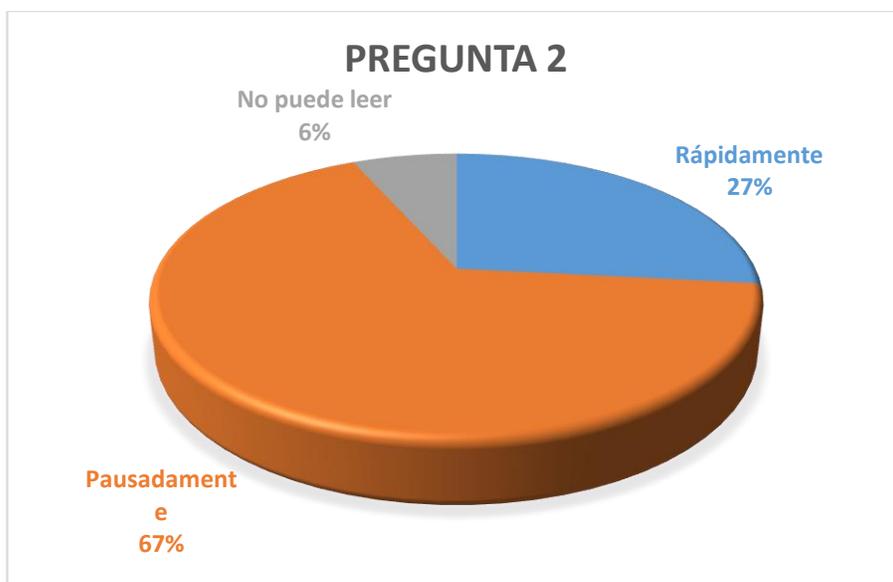
El 40% de los padres de familia encuestados, mencionaron que su hijo a veces tienen una buena lectura acorde a su edad, al parecer no están tan convencidos el 33% creen que sus hijos no poseen una lectura referente a la edad, el 27% dicen que sus hijos si tienen una buena lectura de acorde a la edad de cada uno.

2.- Cuando su hijo lee frases. ¿Cómo lo hace?

Tabla 9

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RAPIDAMENTE	5	27%
PAUSADAMENTE	20	67%
NO PUEDE LEER	5	6%
TOTAL	30	100%

Gráfico 2



ANÁLISIS

El 67% de los encuestados dicen que sus hijos pueden leer frases de manera pausada, mientras que el 27% de los padres de familia que fueron encuestados opinaron que sus hijos leen de manera rápida las frases y el 6% manifestó que aún no pueden leer frases de algún texto.

3.- Ha logrado su hijo adquirir un hábito lector.

Tabla 10

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	7%
NO	22	90%
NUNCA	2	3%
TOTAL	30	100%

Gráfico 3



ANÁLISIS

El 90% de los padres de familia creen que sus hijos no han adquirido un buen hábito lector, mientras que el 7% manifestó que aún si poseen hábitos en la lectura y el 3% creen que sus hijos nunca han adquirido ningún tipo de hábito lector.

4.- ¿Con qué frecuencia lee su hijo algún libro o cuento?

Tabla 11

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10%
A VECES	25	83%
NUNCA	2	7%
TOTAL	30	100%

Gráfico 4



ANÁLISIS

El 83% de los encuestados manifestaron que sus hijos leen de vez en cuando algún tipo de libro o cuento, mientras que el 10% dicen que sus hijos siempre leen libros y cuentos, el 7% manifestó que sus hijos nunca leen libros ya que no se ven tan interesados en hacerlo.

5.- Sabe usted sobre las técnicas aplicadas en clases para la adquisición de los conocimientos en lectura y escritura.

Tabla 12

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	33%
NO	20	67%
TOTAL	30	100%

Gráfico 5 Técnicas en clases



ANÁLISIS

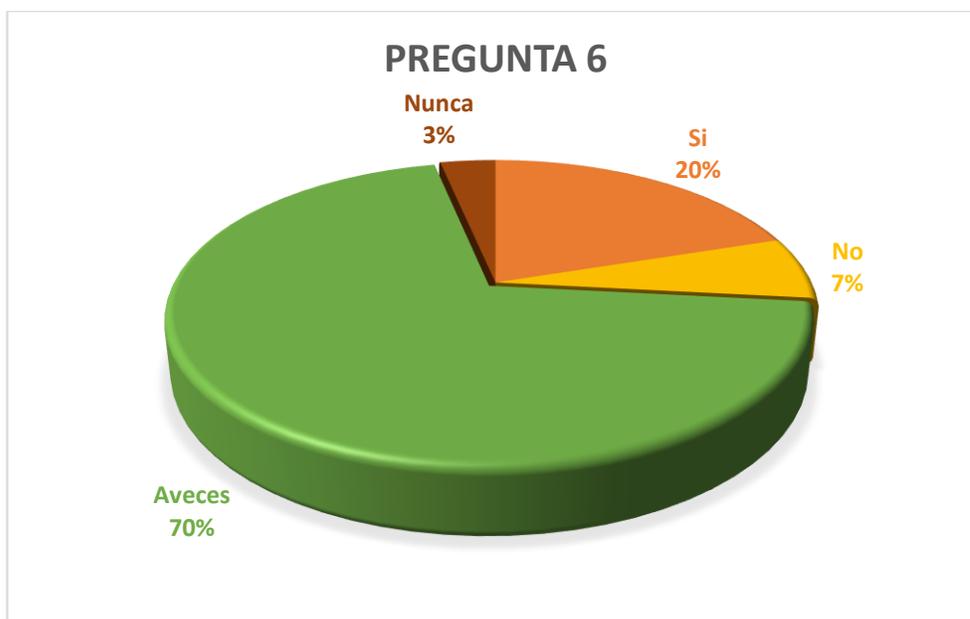
El 67% de los padres de familia no conocen sobre las técnicas aplicadas en clases para la adquisición de los conocimientos en lectura y escritura, mientras que el 33% manifestó que conocen muy bien sobre las técnicas que son aplicadas en el salón de clases por la maestra.

6.- Cree que su hijo (a) tiene un buen proceso de lecto – escritura.

Tabla 13

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	3	7%
A VECES	20	70%
NUNCA	2	3%
TOTAL	30	100%

Gráfico 6



ANÁLISIS

El 70% de los encuestados creen que sus hijos a veces mantienen un buen proceso de la lecto-escritura, mientras que el 20% manifestó que sus hijos si tienen un buen proceso en la lectura y la escritura, el 7% indicó que sus hijos no tienen un excelente proceso de adquisición de la lectura y de la escritura y el 3% nunca obtuvieron el proceso de la lecto-escritura.

7.- Cree usted que las tareas enviadas por la maestra ayudan en el proceso de aprendizaje lector de su hijo.

Tabla 14

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	93%
NO	5	7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 7 Proceso de aprendizaje



ANÁLISIS

Todos los padres de familia que fueron encuestados y el 93% manifestaron que las tareas enviadas por la maestra si ayudan mucho en el proceso de aprendizaje lector, mientras que el 7% dicen que las tareas enviadas por la maestra de curso no ayudan de formar favorable en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

8.- Conoce usted sobre las estrategias de aprendizaje impartida por la maestra.

Tabla 15

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	50%
NO	15	50%
TOTAL	30	100%

Gráfico 8



ANÁLISIS

El 50% de los padres de familia manifestaron que si conocen sobre las diferentes estrategias de aprendizaje que utiliza la maestra dentro del salón de clases, mientras que el 50% manifestó que no sabe sobre estas estrategias que son utilizadas por la maestra de su hijo.

9.- Cree usted que los conocimientos adquiridos en la lectura y escritura ayudan en el proceso de aprendizaje de su hijo.

Tabla 16

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	67%
NO	0	0%
A VECES	10	33%
TOTAL	30	100%

Gráfico 9



ANÁLISIS

El 67% de los padres de familia que fueron encuestados manifestaron que los conocimientos adquiridos en la lectura y escritura si ayudan a sus hijos en el proceso de aprendizaje, mientras que el 33% manifestó que el proceso de aprendizaje a veces ayuda en la adquisición de los conocimientos.

10.- Cree que su hijo tiene una buena comprensión lectora.

Tabla 17

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	34%
NO	18	53%
A VECES	4	10%
NUNCA	3	3%
TOTAL	30	100%

Gráfico 10



ANÁLISIS

El 53% de los encuestados manifestó que sus hijos no mantienen una buena comprensión lectora, mientras que el 34% creen que si comprenden cualquier tipo de lectura, el 10% indicaron que a veces se mantiene la buena comprensión lectora en sus hijos y el 3% dicen que nunca vieron a sus hijos tener una buena comprensión en la lectura.

3.7 Encuesta a docentes

1.- ¿Con qué frecuencia utiliza usted diferentes estrategias para el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura?

Tabla 18

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	50%
A VECES	6	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 11



ANÁLISIS

El 50% de los docentes encuestados manifestaron que frecuentemente utilizan estrategias para el proceso de la lecto – escritura, mientras que el 50% a veces aplican estas estrategias dentro del salón de clases.

2.- Cree usted que los métodos usados en clases son los apropiados para la comprensión lectora.

Tabla 19

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	42%
NO	1	8%
TALVEZ	6	50%
TOTAL	12	100%

Gráfico 12



ANÁLISIS

El 50% de los encuestados creen que los métodos que utilizan en el salón de clases son los apropiados para la comprensión lectora, el 42% creen que los métodos tal vez son los apropiados, mientras que el 8% no creen que los métodos usados para la comprensión lectora son los apropiados para sus estudiantes, ya que todos no poseen el mismo nivel de aprendizaje.

3.- Utiliza diferentes técnicas para realizar el proceso de la lectura y escritura.

Tabla 20

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	50%
A VECES	6	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 13



ANÁLISIS

El 50% de los docentes encuestados siempre utilizan técnicas para realizar el proceso de la lectura y la escritura, el 50% manifestó que de vez en cuando usan estas técnicas de lectura y escritura en el salón de clases.

4.- Elabora guías para la práctica diaria de la lectura y escritura.

Tabla 21

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	58%
A VECES	5	42%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 14



ANÁLISIS

El 58% de los encuestados siempre elaboran las guías para la práctica diaria de los estudiantes en las áreas de la lectura y escritura.

Mientras que el 42% manifestó que a veces son elaboradas las guías de trabajo para los estudiantes.

5.- Realiza estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Tabla 22

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	50%
A VECES	6	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 15



ANÁLISIS

El 50% de los docentes encuestados manifestó que realizan diferentes estrategias metodológicas para mejorar en sus estudiantes la comprensión lectora.

El 50% manifestó que a veces realizan las estrategias metodológicas, porque no pueden ser aplicadas a todos los estudiantes.

6.- recomienda el uso de estrategias de lectura a sus estudiantes tales como el subrayado, resumen, entre otras.

Tabla 23

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	67%
A VECES	4	33%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 16



ANÁLISIS

El 67% de los encuestados recomiendan en uso de las estrategias en la lectura ya que así se les facilita el aprendizaje a los estudiantes.

El 33% de los docentes manifestó que a veces recomienda el uso de las estrategias en la lectura porque esta al aplicarlas algunas veces causan retraso con los estudiantes que no poseen el mismo nivel de educación.

7.- Usted realiza y aplica fichas de comprensión lectora a sus estudiantes.

Tabla 24

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	58%
A VECES	5	42%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 17



ANÁLISIS

El 58% de los encuestados manifestó que realizan y aplican las fichas de comprensión lectora dentro del salón de clases ya que eso ayuda en la adquisición de los conocimientos de los estudiantes.

El 42% de los docentes a veces realizan y aplican las fichas a los estudiantes.

8.- Al realizar el proceso de lectura, usted verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto.

Tabla 25

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
A VECES	2	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 18



ANÁLISIS

El 83% de los encuestados manifestó que están constantemente verificando que los estudiantes comprendan el texto que se trabaja en clases.

El 17% opinan que al realizar el proceso de lectura y de escritura, a veces verifican si los estudiantes comprenden el texto.

9.- Al leer un texto, verifica que los estudiantes vayan investigando las palabras desconocidas.

Tabla 26

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	67%
A VECES	4	33%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 19



ANÁLISIS

El 67% de los docentes verifican que los estudiantes vayan investigando las palabras desconocidas con el objetivo que comprendan el texto o cuento que trabajan en clases. El 33% manifestó que a veces van verificando que los estudiantes analicen las palabras desconocidas para que aprendan y entiendan el significado de las mismas.

10.- Los estudiantes son motivados durante el proceso de lecto- escritura.

Tabla 27

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
A VECES	2	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Gráfico 20



ANÁLISIS

El 83% de los docentes indicaron que cuando trabajan en el área de lectura y escritura los estudiantes son motivados para que se interesen en lo que se está realizando.

Mientras que el 17% manifestó que esta motivación la realizan cuando la lectura que están realizando necesita de motivación por parte de la maestra.

3.8 ANÁLISIS DE LOS DATOS

Según las encuestas aplicadas a los padres de familia, nos dieron como resultado los siguientes datos:

El 40% de los padres de familia que fueron encuestados consideran que sus hijos a veces poseen una buena lectura que va acorde a su edad, con estos resultados se puede evidenciar que existen ciertas falencias en el área de la lectura, por lo que es indispensable reforzar la lectura trabajando con los textos, revistas, periódicos, cuentos, etc. Dentro del salón de clases y así poder obtener mejores resultados eficaces en los estudiantes.

El 67% de los padres de familia indican que sus hijos leen frases de forma pausada, lo que nos permite identificar que un gran porcentaje de los estudiantes tienen problemas al leer, sin embargo se evidencio que existe poco control por parte de los padres en cuanto al desempeño de sus hijos, el cual es un factor primordial que incide en el aprendizaje de los estudiantes.

Según la información que fue proporcionada por los padres de familia, el 90% manifestó que sus hijos no han logrado adquirir un buen hábito lector, lo que es considerado una forma no viable para mejorar y garantizar el proceso de aprendizaje en las áreas de la lectura y escritura, es indispensable fomentar y motivar a los estudiantes a obtener un mejor hábito en la lectura.

El 83% de los padres de familia encuestados, mencionaron que sus hijos a veces leen libros o cuentos, por lo que se comprobó que los estudiantes solo frecuentan algún texto cuando tienen que realizar trabajos, es necesario trabajar de forma continua en texto para fortalecer la lectura en los estudiantes.

El 70% de los padres encuestados consideran que sus hijos a veces tienen un buen proceso de lecto - escritura, con estos resultados se puede evidenciar que existen problemas dentro de las áreas de lectura y escritura, ya que los estudiantes no mantienen un buen proceso de aprendizaje, sin embargo se logró evidenciar que existe poca ayuda por parte de los padres de familia generando un malestar con la maestra.

El 93 % de los padres encuestados, consideran que las tareas enviadas por la maestra de sus hijos son de mucha ayuda en el proceso de aprendizaje lector de estos, pero se evidencia que falta más compromiso por parte de los padres de familia en la ayuda de las tareas diarias de los estudiantes, causando problemas a la maestra porque debido a esto ella no puede continuar normalmente con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El 53% de los padres encuestados consideran que sus hijos no tienen una buena comprensión lectora, lo que permite identificar que un gran porcentaje de los estudiantes tienen problemas para comprender e interpretar un texto, es necesario que se trabaje más en la lectura, motivando a los estudiantes para que puedan ir mejorando su comprensión lectora y así poder avanzar de forma efectiva en el proceso de aprendizaje.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

4.1 TITULO DE LA PROPUESTA

Estrategias de intervención pedagógica.

4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El desarrollo de las estrategias de intervención pedagógica entre docentes, permitirá que los estudiantes puedan tener mejor rendimiento en el área de Lengua y Literatura y puedan leer y escribir sin dificultades.

La propuesta se realizara mediante un taller de capacitación hacia los docentes para que conozcan sobre técnicas y metodologías pedagógicas para ayudar a los estudiantes con dificultades en la lectoescritura.

El taller de capacitación, nació como iniciativa por el gran problema de los estudiantes que no pueden leer ni escribir y la desesperación de los docentes por ayudar a este grupo de estudiantes. Con este taller los maestros tendrán conocimiento los diferentes métodos de trabajo y los buenos resultados que estos tendrán si se aplican adecuadamente.

4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Implementar dentro del salón de clases estrategias de intervención que facilitará el proceso de aprendizaje en el área de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Mixta "Daulis".

4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Promover la aplicación de las estrategias de intervención en el salón de clases para mejorar el la lectoescritura de los estudiantes.
- Brindar a los docentes, estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje.
- Proporcionar métodos de estudio en el área de la lectoescritura con el fin de obtener buenos resultados en la adquisición de los conocimientos.

4.5 HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA

Si se desarrollan adecuadamente las estrategias pedagógicas los docentes hacia los estudiantes con problemas en la lectura y escritura, Se podrá mejorar la dificultad en la lectoescritura.

4.6 LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta está orientada a realizar un taller de capacitación enfocado en estrategias pedagógicas a fin de que exista una mejora en el aprendizaje de la lectura y escritura para favorecer el proceso de enseñanza. El proceso de intervención de la propuesta se desarrollará con el propósito de cumplir con los objetivos establecidos inicialmente, para lo cual fue necesario establecer métodos que permitirán fortalecer la problemática en la lectoescritura basándose en temas como la incidencia de los problemas y dificultades de aprendizaje; estrategias didácticas para fomentar la lectura y escritura; y, la elaboración de técnicas a utilizar.

1. La incidencia de los problemas y dificultades de aprendizaje

La incidencia de los problemas de aprendizaje es la primera temática que se trata en el taller denominado: “Estrategias de intervención pedagógicas para mejorar la lectoescritura”. Se considera esta temática como primer punto para aclarar cuáles son los factores principales que afectan el problema y dificultad de aprendizaje.

Por lo tanto las actividades desarrolladas en este punto están encaminadas a tener conocimiento del origen de los problemas en la lectura y escritura para que de esta manera los docentes partan a realizar las estrategias adecuadas

Los temas a tratar son los siguientes:

- Causas de los problemas de aprendizaje.
- Clasificación de las dificultades de aprendizaje.
- Alteraciones concomitantes.
- Dificultades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

2. Estrategias didácticas para fomentar la lectura y escritura.

La segunda temática del taller se basa en el desarrollo de estrategias que ayudan a incentivar al estudiante con dificultades específicas en el área de Lengua y Literatura, esta temática recibirá especial atención ya que se visualizarán ejercicios para reforzar la lectura y escritura.

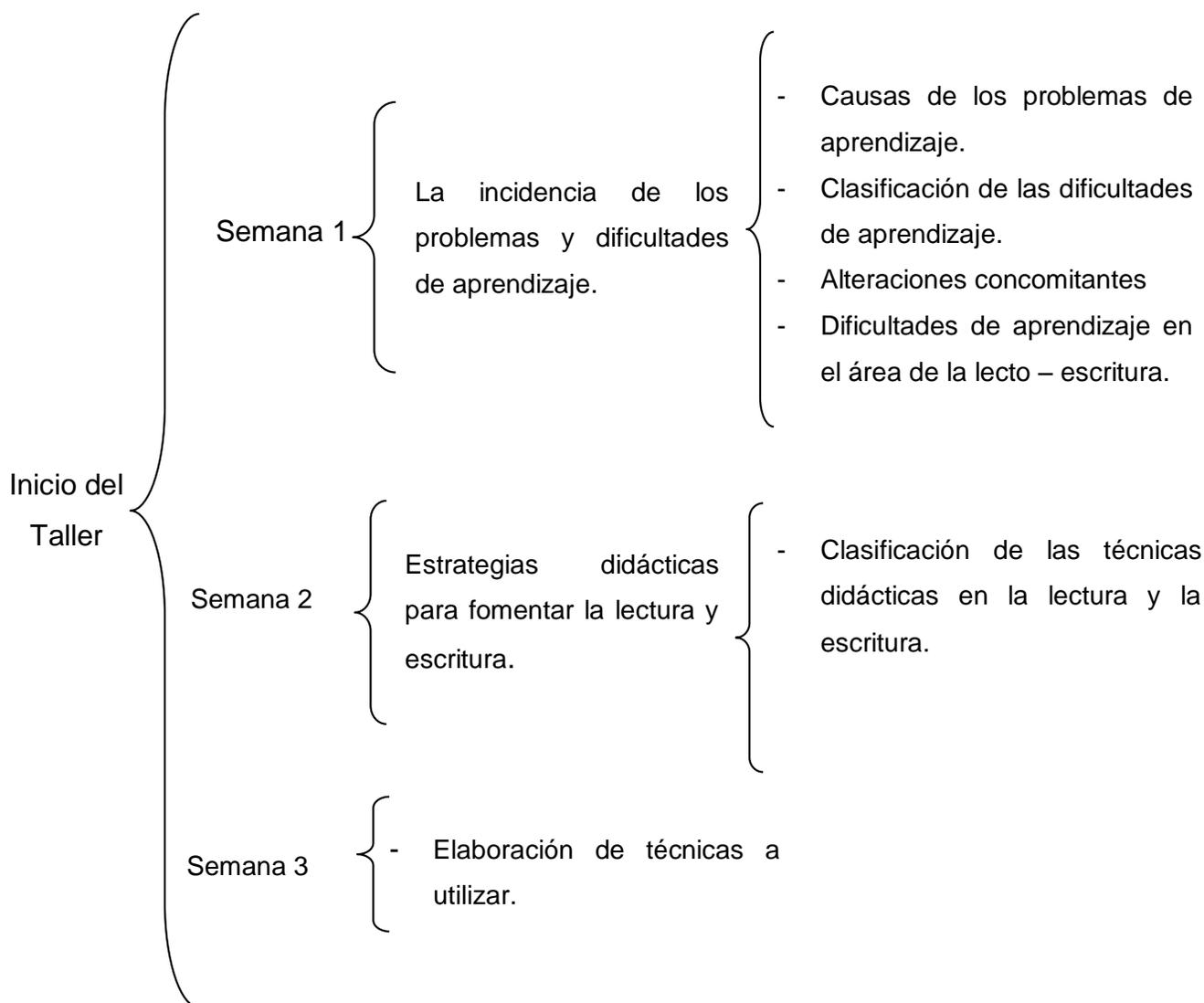
En esta temática se desarrollarán los siguientes puntos:

- Clasificación de las técnicas didácticas en la lectura.
- Clasificación de las técnicas didácticas en la escritura.

3. Elaboración de técnicas a utilizar.

Esta tercera y última temática del taller trata sobre los diferentes tipos de materiales de apoyo a utilizarse para que los estudiantes aprenden a leer y a escribir sin dificultad.

Flujo de la propuesta



Para el desarrollo del flujo de la propuesta se consideran la delimitación temporal en la que se desarrolla el taller dirigido a los docentes, el mismo que tiene una duración de tres semanas. Durante estas tres semanas se desarrollarán los temas antes mencionados; en la primera semana el tema será “la incidencia de los problemas y dificultades de aprendizaje”; la semana dos se desarrollará el tema “estrategias didácticas para fomentar la lectura y escritura”; finalmente la tercera semana se determinará “la elaboración de técnicas a utilizar libre expresión de sentimientos”.

4.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para realizar el taller denominado: “Estrategias de intervención pedagógicas para mejorar la lectoescritura”, se estableció un cronograma donde cada semana se tratará temáticas diferentes que ayudarán a mejorar el rendimiento en la lecto – escritura.

El objetivo principal es identificar específicamente cuales son los errores constantes en la lectura y escritura para poder utilizar las técnicas adecuadas según los intereses de cada estudiante.

Cabe destacar que el taller se desarrollará en un periodo de tres semanas, en donde los docentes del Cuarto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta “Daulis” de la Ciudad de Daule, recibirán los talleres con diferentes actividades orientadas a mejorar los problemas actuales de lectoescritura en su institución educativa. A continuación se detallarán las actividades para cada semana y los materiales que serán requeridos:

Primera Semana

TALLER 1:

Como primer punto para dar inicio al taller, es dar la bienvenida a los docentes, por lo que se tomará un tiempo de 15 minutos, luego se firmará el registro de asistencia y las palabras de bienvenida a todos los presentes, se dará la presentación de los facilitadores del taller.

Además se procederá a proporcionar las respectivas recomendaciones en las que se determinan los temas que serán tratados durante las tres semanas que duraría el taller.

Las metodologías a utilizarse durante las tres semanas serán:

- Intervenciones individuales
- Plenarias
- Lecturas comentadas
- Actividades grupales
- Lluvia de ideas
- Trabajos grupales

Los recursos durante las dos primeras semanas serán:

- Agenda
- Papelotes
- Marcadores
- Presentación en diapositivas
- Tarjetas con imágenes
- Proyector
- Computador
- Copias
- Pizarra

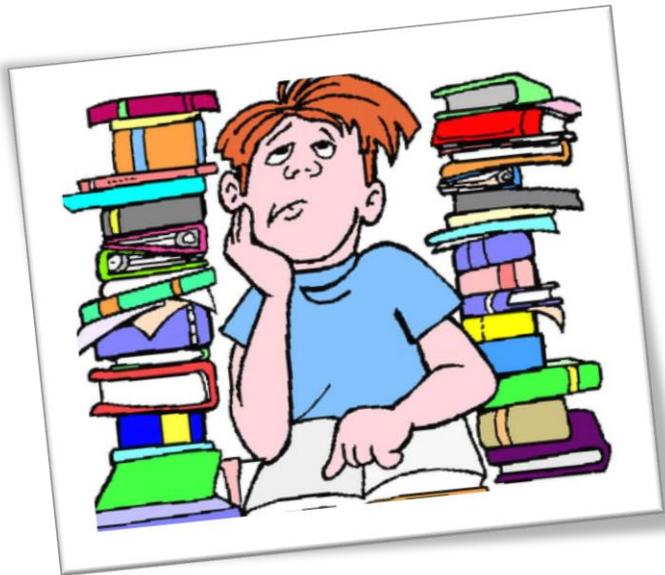
Fichas

“La incidencia de los problemas y dificultades de aprendizaje”

La primera temática relacionada con la incidencia de los problemas y dificultades de aprendizaje, se encuentra especialmente enfocada a determinar los diferentes casos que se dan, ocasionando en los estudiantes problemas y dificultades dentro del proceso de aprendizaje.

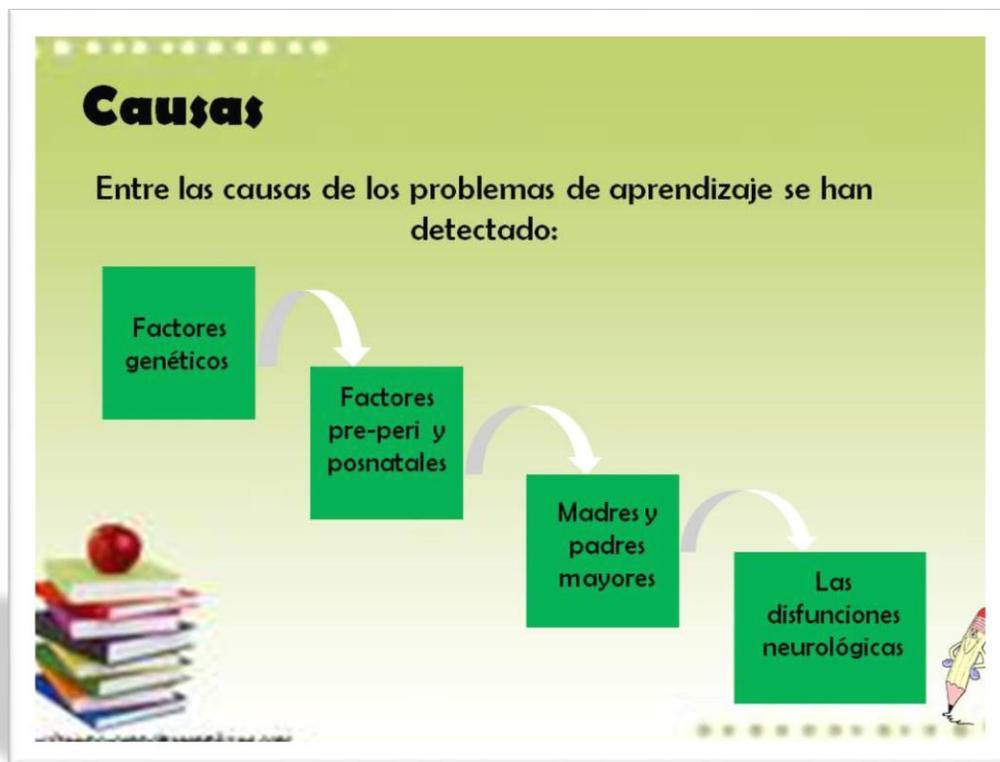
Como primer paso se desarrollará una conferencia en la que vamos a tratar los siguientes puntos

- Causa de los problemas de aprendizaje
- Clasificación de las dificultades de aprendizaje
- Alteraciones concomitantes
- Dificultades de aprendizaje en el área de lengua y literatura



- **Primera Temática: “Causas de los problemas de aprendizaje”**

En esta primera temática el tiempo de la actividad será de 45 minutos, las actividades a realizar serán la lectura de la diapositiva para luego tener el conocimiento de cuáles son las causas de los problemas de aprendizaje. En este punto se describen los aspectos importantes de cada una de los factores que suelen desencadenar los problemas escolares. Entre los factores tenemos:



Las principales causas se dan durante el proceso de gestación, ya que las bases primordiales del aprendizaje se van desarrollando en los primeros instantes de vida, por eso es de mucha ayuda que la familia se integre en el crecimiento y desarrollo normal de sus hijos.

La falta de estimulación en el niño, en sus primeros días de vida tiene como consecuencia poco desarrollo psicomotor e intelectual.

Los constantes conflictos que se dan en casa van originando a los niños síntomas de angustia y un bloqueo emocional que esto hace que los vuelva indiferentes en los estudios, evitando de alguna manera que el estudiante pueda adquirir nuevos conocimientos.

La poca comunicación o mala relación padre – hijo causa que el niño tenga una baja autoestima, de igual manera tendrá poca capacidad para reflexionar y resolver problemas que se dan dentro del salón de clases.

Maltrato familiar (físico / psicológico) ocasionan que el niño mantenga sentimientos de culpa, temor, vergüenza, esta causa hace que el niño se bloquee y difícilmente se pueda ayudar, persistiendo en su problema de aprendizaje.

Otra de las causas principales es la desnutrición infantil, los niños que padecen esta enfermedad tendrán una baja capacidad de percepción del mundo que los rodea.

La desnutrición no solo provoca en los niños la poca capacidad de aprendizaje, sino que también origina confusión en lo que se lee y se escribe, provocando en el estudiante severos problemas de aprendizaje.

Temática: “Clasificación de las dificultades de aprendizaje”

La segunda temática se basa en la clasificación de los problemas de aprendizaje y el tiempo de actividad será de 45 minutos, las actividades serán desarrolladas en plenaria, además se realizará la lectura de la diapositiva y la comparación de las dificultades generales del aprendizaje y los trastornos específicos de aprendizaje.

Las dificultades generales del aprendizaje se pueden manifestar de diferentes formas, esta afecta el rendimiento global del estudiante, es decir que van perjudicando varias áreas del desempeño escolar, mostrando además, desinterés para adquirir nuevos conocimientos, lentitud en el proceso de aprendizaje, dificultad para concentrarse en las tareas realizadas en clases, deficiencia en la atención a los diferentes estímulos dentro del salón de clases.

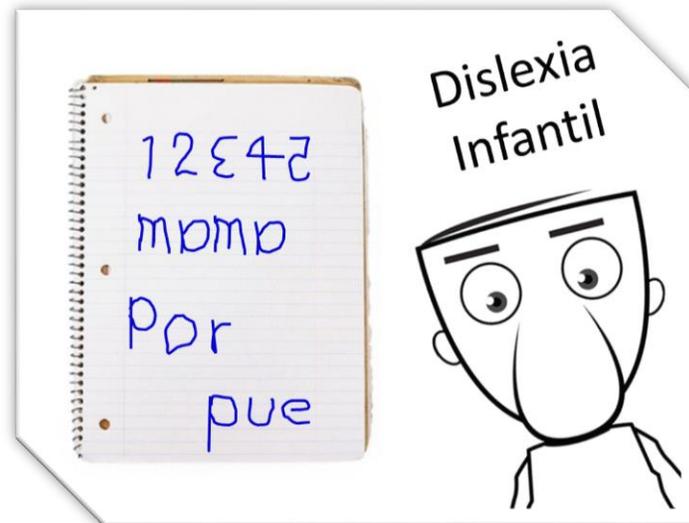
Estos problemas de aprendizaje pueden tener comienzos variados en el niño durante el sistema escolar, se pueden manifestar por medio de retardo socio cultural, inmadurez, alteraciones sensoriales y/o motoras, lentitud para aprender y falta de motivación.

También se da por medio de la mala metodología utilizada por la maestra en el salón de clases, por los programas rígidos en donde el estudiante se siente presionado, mala relación entre el maestro y el estudiante, recursos de aprendizaje muy limitados dentro del salón de clases.

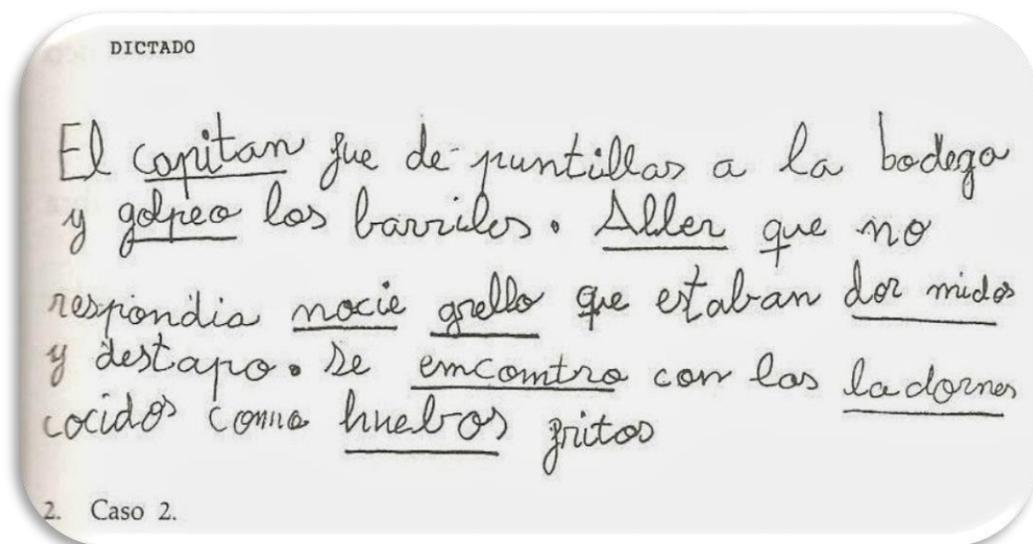
Los trastornos específicos del aprendizaje está referido a un trastorno un uno o más procesos psicológicos básicos en la comprensión o en el uso del lenguaje, hablado o escrito que se puede manifestar en una habilidad imperfecta para escuchar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos.

Entre los tipos de trastornos específicos más comunes tenemos:

- La dislexia, es el desorden específico en la recepción, en la comprensión y en la expresión de la comunicación escrita.



- La disgrafía es un trastorno de la escritura y esta afecta a la forma o al contenido, la presentan niños que no tienen problemas intelectuales. Los niños que tienen este trastorno a menudo sufren de una falta de habilidad motora.



- La discalculia es un trastorno de aprendizaje que se caracteriza por la dificultad que tienen los niños en el proceso numérico y el cálculo, esto es reflejado con un bajo rendimiento en matemáticas.



Temática: “Alteraciones concomitantes”

Esta temática tratará cinco puntos muy importantes en las que se tendrá el conocimiento sobre los diversos factores que implican a los estudiantes para no poder rendir satisfactoriamente frente a las asignaturas, en este caso, específicamente al área de lectura y escritura.

Esta actividad se desarrollara con tiempo de 45 minutos, con actividades de lecturas de las diapositivas, y preguntas formuladas por el expositor.

Generalmente las dificultades de aprendizaje van acompañadas de las llamadas alteraciones concomitantes, las cuales perjudican las dificultades de aprendizaje pero no las originan, entre estas alteraciones tenemos:

- **INMADUREZ EN LAS FUNCIONES COGNITIVAS:**
 - ✓ Razonamiento
 - ✓ Memoria
 - ✓ Habilidad asociativa y comparativa

- **PERIODOS CORTOS DE ATENCION CONCENTRACION:**
 - ✓ Estados de alerta son pobres
 - ✓ No finaliza lo que inicia

- **ALTERACIONES EN EL LENGUAJE:**
 - ✓ Pronunciación inadecuada
 - ✓ Atraso en la adquisición del lenguaje.

- **PROBLEMAS CONDUCTUALES:**
 - ✓ Desinterés,
 - ✓ Agresividad,
 - ✓ Evasión
 - ✓ Retraimiento

Temática: “Dificultades de aprendizaje en el área de la lecto escritura”

En esta última temática se basará a las características principales en la lectura y escritura, además, de las estrategias pedagógicas a utilizar con los estudiantes con dicha dificultad. Esta temática durara 50 minutos y las actividades serán desarrolladas grupalmente.

Las áreas de lectura y escritura son pilares básicos para el proceso de aprendizaje en los niños; la lectura es una capacidad, habilidad, destreza que se va desarrollando desde que el niño empieza su educación básica, cuando este proceso va evolucionando de forma favorable, el niño puede comprender, analizar, sintetizar cualquier texto en el que estén trabajando.

Mientras que la escritura es un medio de comunicación gráfico, en donde el niño expresa por medio de la escritura, contribuyendo a la maduración del pensamiento, por lo que esta área es de mucha utilidad no solo a nivel personal sino que también a nivel social.

La adquisición de estas áreas es muy compleja y conlleva mucha responsabilidad sobre el docente y los padres de familia para encontrar un método fácil y llevadero para que los niños no tengan ningún tipo de dificultad en este proceso.

Las dificultades de aprendizaje en la lecto – escritura se da por diferentes alteraciones presente en los procesos de aprendizaje, existen niños que no leen bien debido a que poseen dificultad para reconocer las letras, palabras; hay otros que leen con fluidez, pero no ordenan la información correctamente para poder obtener el significado del texto.

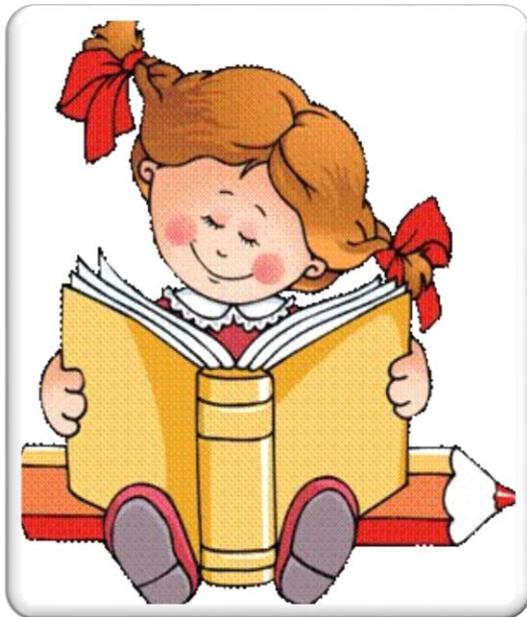
Semana 2

TALLER 2: “Estrategias didácticas para fomentar la lectura y escritura”

La segunda temática relacionada con las estrategias didácticas para fomentar la lectura y escritura, se encuentra especialmente enfocada a determinar las estrategias que ayudan a fomentar las áreas de la lectura y la escritura dentro del proceso de aprendizaje.

Como primer paso se desarrollará una conferencia en la que vamos a tratar los siguientes puntos

- Clasificación de las técnicas didácticas en la lectura y la escritura



Primera Temática:

Clasificación de las técnicas didácticas en la lectura

Durante la segunda semana de trabajo se realizará la explicación de las diferentes maneras didácticas para lograr que el niño mejore la lectura y escritura. El tiempo de actividad para esta temática será de 60 minutos, la finalidad es que el docente tenga conocimientos de incentivar la lectura y escritura de una manera muy divertida; aumentando la creatividad, fomentar la autoconfianza.

Las técnicas didácticas son herramientas que favorecen al proceso de enseñanza de la lectura, es también considerado una alternativa para apoyar, facilitar y optimizar el trabajo diario del docente a través de la observación general, evaluaciones académicas, datos personales y recomendaciones de la evaluación psicopedagógica, podemos seleccionar diferentes técnicas y estrategias pedagógicas respetando sus fortalezas, debilidades y estilo de aprendizaje de cada estudiante.

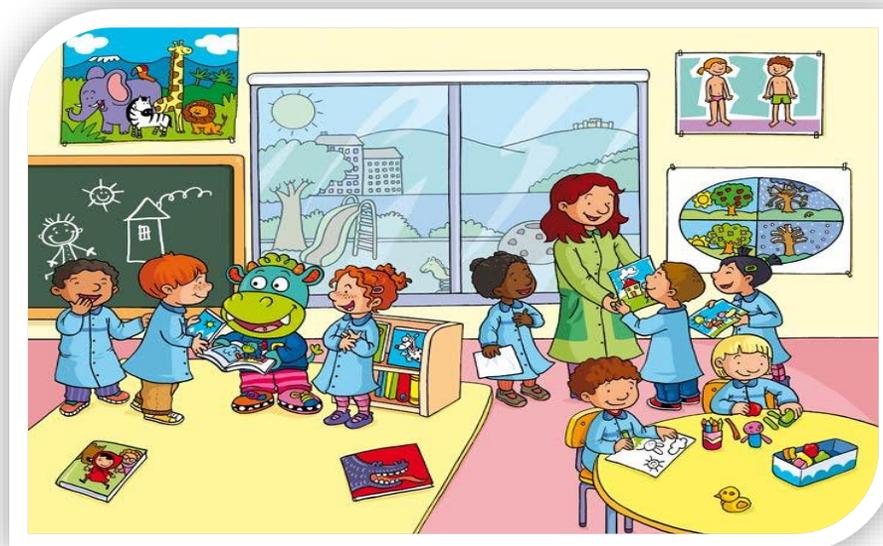
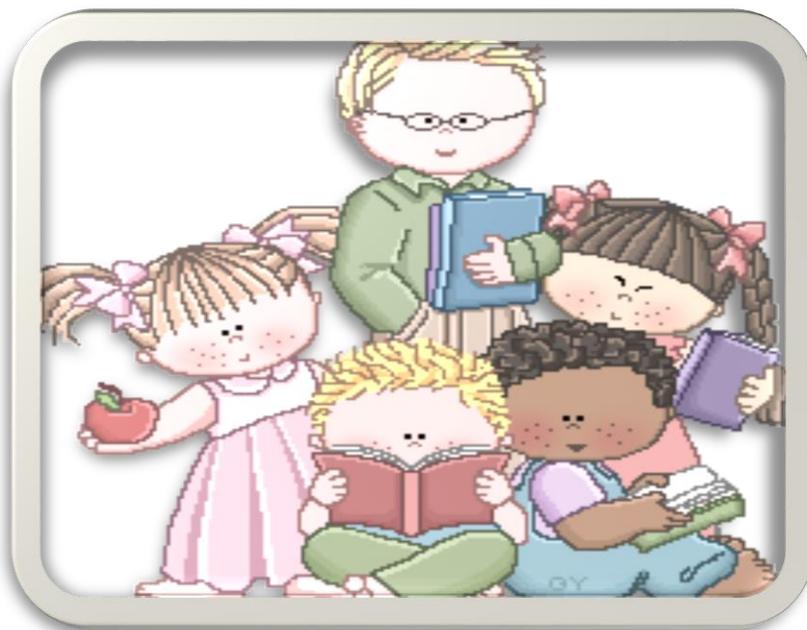
Estas técnicas nos permiten conocer y ayudar a los estudiantes en sus fortalezas y debilidades, con el único propósito de darles una respuesta educativa positiva acorde a las necesidades de cada uno y así beneficiar a toda la comunidad educativa, generando empatía y seguridad.

Entre las técnicas que se puede realizar con los estudiantes tenemos las siguientes:

- ✓ Preguntas, estas ayudan que el niño lea y pueda construir un sentido escrito, se lo puede aplicar mediante diferentes tipos de preguntas tales como test, afirmaciones, cuestionarios, preguntas intercaladas.
- ✓ rellenar espacios en blanco, esta técnica sirve para evaluar y fomentar la comprensión lectora; los espacios en blancos pueden distribuirse al azar y deben tener coherencia sobre el tema que se está trabajando.

- ✓ formar parejas de palabras, consiste en que el estudiante pueda relacionar y realizar pares de palabras, con esta técnica el estudiante hace una relación pregunta – respuesta, relaciona textos con dibujos, le ayuda a analizar y escoger una opción entre varias.
- ✓ subrayar el texto, esta técnica es de mucha importancia porque ayuda al niño a analizar y sacar la información relevante, ayudando a fortalecer las habilidades de estudio, elaborando resúmenes y mapas conceptuales del tema que están tratando en el salón de clases, dentro de las actividades que se realizan está la de subrayar palabras desconocidas para investigar para poder interpretar y entender el tema, subrayar ideas principales.
- ✓ juegos lingüísticos, son de mucha utilidad para la comprensión lectora, ayudan a que el estudiante se distraiga con el juego y al mismo tiempo aprenda, entre las actividades tenemos el crucigrama ya que es muy recomendable para trabajar capacitaciones básicas.
- ✓ comparación de textos, es una de las técnicas más usadas por la maestra, requiere de mucha capacidad de lectura, en esta técnica el estudiante desarrolla la percepción, el análisis de textos y aprende a sobre la discriminación lectora.

Semana 3: “Elaboración de técnicas a utilizar”



La tercera semana del taller se basa en la elaboración de todas las técnicas necesarias para que la maestra trabaje con el estudiante en horas de recuperación pedagógica y de esta manera lograr que el estudiante no tenga dificultades al leer y al escribir.

Esta temática tendrá un tiempo de 60 minutos con actividades de realización de materiales de apoyo para ayudar a los estudiantes a afianzar las falencias que han tenido desde los primeros años básicos como son la concentración, reconocer la literalidad, la motricidad.

Se necesitan materiales como crayones, lápiz, cartulinas, tijeras, papel contact transparente, goma, reglas, marcadores, láminas, fotocopias, carpetas, cuadernos, revistas.

Las técnicas que se elaboraron fueron las siguientes:

- juego de dados con palabras
- palabras picadas
- formar oraciones
- Pareamiento de palabras y figuras
- Creación de historietas
- Sopa de letras
- Memoria
- Separación de palabras en silabas
- Elaboración de álbumes

DADOS

Materiales:

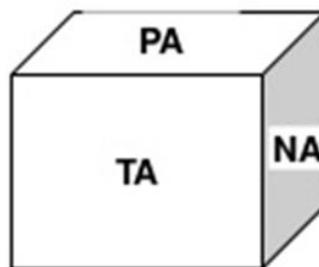
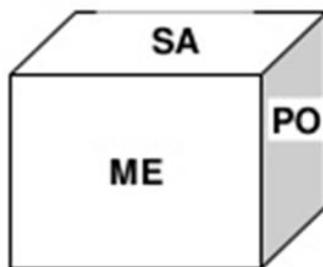
Crayones.
Lápiz.
Cartón.
Tijera.
Marcadores.
Papel Contact
transparente

Procedimiento:

El docente prepara dos dados con sílabas en vez de números. Si al tirar los dados, las sílabas que resultan le sirve para formar una palabra conocida, el niño la dice, y apunta un punto. Luego se lo pasa al siguiente compañero quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los niños participen. Ganará el niño que acumule mayor número de palabras.

Finalidad:

Incentivar la lectura de una manera divertida.
Acumular el mayor número
De palabras.



PALABRAS PICADAS

Materiales:

Crayones.
Lápiz.
Cartón.
Tijera.
Papel Contact transparente

Procedimiento:

El docente proporcionará a los alumnos tarjetas con la mitad de las palabras; es decir, en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en otra la otra mitad de la palabra. Se puede hacer en grupos de 3 o 4 participantes, ganará el que logre formar mayor número de palabras.

Finalidad:

Incentivar la lectura de una manera divertida.

FORMANDO ORACIONES

Materiales:

Crayones.
Lápiz.
Cartón.
Tijera.
Papel Contact
transparente

Procedimiento:

El docente prepara algunas tarjetas con palabras y otras con dibujos de objetos
Los niños ordenan las tarjetas para formar una oración completa.



Finalidad:

Incentivar la lectura de una
manera divertida.



Materiales:

Fotocopia.
Crayones.
Lápiz.

PAREAMIENTO DE PALABRAS Y FIGURAS

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una fotocopia donde aparecerá varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con su figura correspondiente

Finalidad:

Fijar la concentración.
Fomentar la lectura.
Afianzar la motricidad al trazar líneas.



Casas

Estrella

Flor

Perro

Moto

CREAR HISTORIETAS

Materiales:

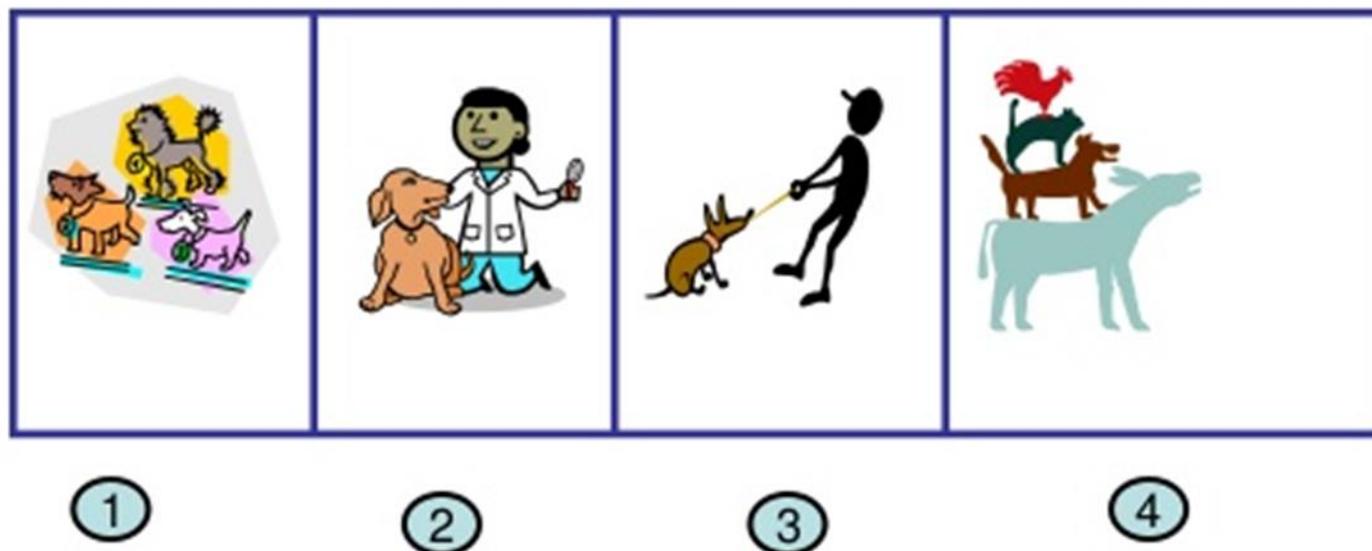
Hoja con figuras.
Tijera.
Crayones.
Pega.
Lápiz.
cuaderno

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno según orden que consideren que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento

Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la escritura.
Afianzar la motricidad.
Escritura de números





SOPA DE LETRAS

Materiales:

Cartón.
Crayones.
Lápiz.
Cuadrícula.
Regla.
Cuaderno.

Procedimiento:

El docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la lectura y
Escritura.
Afianzar la co
Afianzar la n

Buscar las siguientes Palabras

Capa
Hoja
Sapo
Escalera
Silla
Llama
Arbol
Conejo



E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	D	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V			R
A	R	R	S	L	N	W			E
M	A	A	E	A	C	X	S	A	H
A	C	U	V	V	P	P	D	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M

MEMORIAS

Procedimiento:

Elaborar conjuntamente con los alumnos las diez fichas con las figuras y las diez fichas con los nombres; haciendo uso de material reusable. Organizar los alumnos en pequeños grupos de tres participantes; expandir las fichas sobre una mesa o el piso, cada participante tiene que buscar la pareja (figura-nombre). Ganará el que acumule mayor número de fichas.

Finalidad:

aprovechar los materiales reusable
Incentivar la lectura y escritura.
Afianzar la concentración



FICHAS	
PULPO	TIGRE
CAMELLO	DELFIN
HILO	MACETA
TORRE	IGLESIA
TIJERA	PELOTA
GATO	TORTA

Materiales:

12 figuras de objetos pegadas o hechas en cartón.
12 cartones con los nombres de los objetos.

SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SÍLABAS

Materiales:

Una hoja
Fotocopiada
Con figuras.
Lápiz.
Crayones .
Lámina de papel
bond

Procedimiento:

Entregar a cada alumno una hoja fotocopiada con figuras, escribir su nombre separándolo en sílaba en la cuadrícula indicada, no debe sobrarle ni faltarle espacios en las cuadrículas. El docente dará un tiempo prudencial para que resuelvan la actividad y luego la mostrara en una lámina de papel bond ya resuelta para que verifiquen o corrijan.



--	--	--	--



--	--

Finalidad:

incentivar la
Escritura y
Lectura.
Identificar
Sílabas.



--	--	--



--	--	--



--	--



--	--	--

ELABORAR ALBUMES

Materiales:

Cartón.
Tijera.
Crayones.
Pega.
Lápiz.
Cuadrícula.

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una cuadrícula elaborada en cartón, Cartulina o un block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar...) Cada alumno dibujará y pintará sus cromos y luego los pegará en cada recuadro donde esté el nombre.

Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la lectura y
Afianzar la motricidad.

Casa 	Árbol 
Lápiz 	Mesa 

4.8. IMPACTO/PRODUCTO/BENEFICIO OBTENIDO

Después de la aplicación del taller, los maestros podrán ayudar con más facilidad a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje en la lecto – escritura, ya que podrán analizar los avances y la evolución de cada niño y así poder tomar las medidas necesarias en cada caso para mejorar el proceso de lectura y escritura.

Socializada la propuesta se ha de notar que los estudiantes que mantenían un nivel bajo de lecto – escritura han mejorado en el proceso de aprendizaje, notándolos más seguros en el salón de clases y motivados, tomando en cuenta que los padres de familia también han ayudado mucho para lograr un mejor resultado en la enseñanza de la lectura y escritura.

4.9 CONCLUSIONES

- Los factores que impiden que el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se dé normalmente dentro del salón de clases son: factores psicológicos, sociales y ambientales.
- Las estrategias aplicadas por la maestra en el aula van fortaleciendo el proceso de la adquisición del conocimiento en la lecto – escritura.
- Los estudiantes demostraron los conocimientos que han ido adquiriendo en los años de estudio y se evidenciaron las falencias que tienen en las áreas de la lectura y escritura.
- Se evidenció que los padres de familia no toman con mayor responsabilidad la obligación de ayudar a sus representados en las tareas diarias enviadas por la maestra. Es de mucha importancia la ayuda en casa, ya que esto permite detectar a tiempo las dificultades que se van presentando durante la etapa escolar.
- Los padres de familia no conocen sobre los factores que causan las dificultades de aprendizaje en los niños, por lo tanto no se está tomando

en cuenta los problemas que se van generando durante en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

- Un buen porcentaje de estudiantes no leen de forma constante, solo lo realizan cuando tienen que hacer alguna actividad dentro del salón de clases.
- Se evidencia que los padres de familia desconocen sobre las estrategias metodológicas de enseñanza que son aplicadas dentro del salón de clases.

4.10 RECOMENDACIONES

Después de haber realizado la investigación se plantea las siguientes recomendaciones:

- Aplicar las estrategias de intervención en el salón de clases a los niños, para mejorar los factores que impiden que los estudiantes adquieran normalmente el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
- Integrar a los padres de familia para que ayuden a sus hijos en el proceso de lecto – escritura, esto proporcionará más seguridad al niño al momento del intercambio de ideas que se da dentro del salón de clases.
- Realizar evaluaciones constantes donde se verifique la evolución de los estudiantes con problemas de aprendizaje en la lecto – escritura
- Iniciar el proceso de aprendizaje y socialización dentro de la institución educativa junto con los padres de familia y estudiantes, ya que es de mucha importancia que estos tomen la responsabilidad de este cambio, para obtener mejores resultados.
- La comunidad educativa debe realizar un trabajo coordinado con los representantes de los estudiantes, para reforzar las áreas de la lectura y escritura dentro y fuera de la Institución Educativa, pensando siempre en el beneficio que se va a obtener.

- Fomentar e incentivar a los estudiantes el amor a la lectura, ya que por medio de este ellos podrán desarrollar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
- Realizar talleres con los padres de familia y docentes la cual este enfocado en el uso de las diferentes estrategias metodológicas de enseñanza que deben ser aplicadas para así obtener resultados positivos y superar las dificultades de aprendizaje en el proceso a la lecto – escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrera, & Valencia (2008) *Estrategias de manejo conductual en el aula*
- Campos, Y. (2008) *Estrategias de enseñanza – aprendizaje. México*. Dgenamdf
- Ramírez, & Osorio, & Rodríguez. (2014). *Estrategias para el diagnóstico e intervención de los trastornos de aprendizaje*. Universidad Nacional. Caldas
- Gaskins, I. & Elliot, T. (2008). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Editorial Paidós
- Barca, A. Peralbo, M., & Vicente, F., (2009) *Estrategias de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento académico*. Universidad de Coruña
- Narvarte, M. (2010). *Psicopedagogía Aplicada en el Aula (Tomo 1)*. Editorial Lesa, Uruguay
- Tapia, A. (2012) *Evaluación psicopedagógica y Orientación Educativa- Problemas de motivación y Aprendizaje (Vol. 1)*. Editorial Síntesis, Madrid
- Rojas Vásquez, M. (2009). *Estimulación Psicopedagógica e Iniciación a la Lecto-Escritura*. Perú
- Yuquilema, S, (2013). *Las estrategias didácticas y su incidencia en el proceso de la lecto – escritura*. Universidad de Ambato
- Romero, M., (2010). *Dificultades de aprendizaje en el proceso a la lecto – escritura*. Universidad de Machala
- Carballo, R. (2009). *Manifiestos para la innovación educativa*. España: Ediciones Díaz de Santos
- Castillo, J. (2011). *Uso de las estrategias educomunicacionales en el aula de clases, para un mejor aprendizaje de las estudiantes de la Escuela Fiscal de Niñas “18 de Agosto”*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Morales, M. (2009). *Guía Didáctica de lecto – escritura para los niños y niñas de tercer año de Educación Básica*.

Eslava, J. & Ricaurte. (2008). *Integración en el aula. Una estrategia para la intervención y evaluación*, guiada a través del uso de las nuevas tecnologías de intervención.

Moreno, M. (2008). *Estrategias de aprendizaje: Bases para la intervención psicopedagógica*. Universidad do Estado de Ceará. Brasil

Chicaiza, W. (2011). *Problemas de lecto – escritura de los niños y niñas de 4to de básica de la Escuela Modesto Villavicencio del Cantón Pujilí*. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito.

Gómez, S. (2009). *Desarrollo y proceso psicosocial de la lectura y escritura*. Perú. Editorial San Marcos.

Carballo, R. (2009). *Manifiestos para la innovación educativa*. España: Ediciones Díaz de Santos

Galarza, J., & Solano, N. (2010). *Desintegración familiar asociada al bajo rendimiento escolar*. Cuenca: Universidad de Cuenca

López, R. (2009). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Universidad de Cádiz. España

Di Scala, M. & Cantú, G (2008). *Diagnóstico psicopedagógico en lectura y escritura*. Argentina. Editorial noeduc

Taylor, S. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Vásquez, B. (2012). *El libro de los valores*. Bogotá: Casa editorial El Tiempo

Arbones, B, (2005). *Detección, prevención y tratamiento de dificultades de aprendizaje*. España: Editorial ideas propias

Camargo, Z., Uribe, G. & Caro, M. (2011). *Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos*. Armenia: Publicaciones Universidad del Quindío

González, B. & Vega, V. (2010) *Prácticas de lectura y escritura en la universidad. El caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda*. Bogotá: Fondo de publicaciones Universidad Sergio Arboleda.

Hernández, R. et al. (2010). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill.

López, G.S. & Ramírez, R. (2011). *Estrategias metacognitivas para la escritura de resúmenes como herramienta de aprendizaje*. Cali: Universidad del Valle.

REDLEES.Red de Lectura y Escritura (2012). *Comité de investigaciones*. Disponible en <http://www.ascunredless.org/>

Alvarado, M. & Yeannoteguy, A. (2011). *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires, Eudeba.

Viramonte de Ávalos (comp.) (2010), *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas referenciales*. Buenos Aires, Colihue.

López, G.S. (2010). *La metacomprensión y la lectura*. En M.C. Martínez, *Los procesos de la lectura y la escritura*. Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura (pp. 54-87). Cali: Universidad del Valle.

Nicasio, J. (2000). *Manual de dificultades de aprendizaje, Lenguaje, lecto – escritura y matemáticas*. Ediciones Narcea S. A. Madrid

Castelló, Monserrat. (2012). *Las estrategias de aprendizaje en el área de lectoescritura*. <http://www.scielo.org.co/>

Blázquez, Florentino & Lucero, Manuel. (2010). *Los medios y recursos en el proceso didáctico de la lectura y escritura*. <http://dspace.ups.edu.ec/>

De Vega, Manuel et ál. (2011). *Lectura y comprensión: una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza.

Solé, Isabel. (2009). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grad.

Monereo, Carles. (2009). *El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje en la lectoescritura*.

Jiménez, J. & Artides, C. (2008). *Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura*. Editorial Síntesis

Badia, A. (2012). *Dificultades de aprendizaje de los contenidos curriculares*. Editorial UOC. Madrid

Dockrell, J. & McShane, J. (2010). *Dificultades de aprendizaje en la infancia un enfoque cognitivo*. Edición Paidós Ibérica S. A. Madrid

García, J. (2012). *Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje*. Edición Pirámide. Barcelona

Romero, J. & Lavigne, R. (2005). *Dificultades de aprendizaje unificación de criterios diagnósticos*. Editorial Tecnographic. Madrid
http://www.uma.es/media/files/LIBRO_1.pdf

Ministerio de Educación. (2011). *Guía didáctica para la aplicación de la reforma curricular: lenguaje 3*. Editorial ME. Quito – Ecuador

<http://www.educarecuador.gob.ec/>

ANEXOS

ANEXOS

Encuesta a docentes.

1.- ¿con que frecuencia utiliza usted diferentes estrategias para el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Cree usted que los métodos usados en clases son los apropiados para la comprensión lectora?

Si

No

Tal vez

3.- Utiliza diferentes técnicas para realizar el proceso de la lectura y escritura

Siempre

A veces

Nunca

4.- Elabora guías para la práctica diaria de la lectura y escritura

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Realiza estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

6.- recomienda el uso de estrategias de lectura a sus estudiantes tales como el subrayado, resumen, ENTRE OTRAS

Siempre

A veces

Nunca

7.- Usted realiza y aplica fichas de comprensión lectora a sus estudiantes

Siempre

A veces

Nunca

8.- Al realizar el proceso de lectura, usted verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto

Siempre

A veces

Nunca

9.- Al leer un texto, verifica que los estudiantes vayan investigando las palabras desconocidas.

Siempre

A veces

Nunca

10.- Los estudiantes son motivados durante el proceso de lecto- escritura

Siempre

A veces

Nunca

Encuesta para padres de familia

1.- Cree usted, que su hijo tiene una buena lectura acorde a su edad

Si

No

A veces

2.- ¿Cuando su hijo lee frases como lo hace?

Rápidamente

Pausadamente

No puede leer

3.- ¿Ha logrado su hijo adquirir un hábito lector?

Si

No

Nunca

4.- ¿Con que frecuencia lee su hijo algún libro o cuento?

Siempre

A veces

Nunca

5.- Sabe usted sobre las técnicas aplicadas en clases para la adquisición de los conocimientos en lectura y escritura

Si

No

6.- cree que su hijo (a) tiene un buen proceso de lecto – escritura

Si

No

A veces

Nunca

7.- cree usted que las tareas enviadas por la maestra ayudan en el proceso de aprendizaje lector de su hijo.

Si

No

Nunca

8.- conoce usted sobre las estrategias de aprendizaje impartida por la maestra

Si

No

9.- Cree usted que los conocimientos adquiridos en la lectura y escritura ayudan en el proceso de aprendizaje de su hijo

Si

No

A veces

10.- Cree que su hijo tiene una buena comprensión lectora

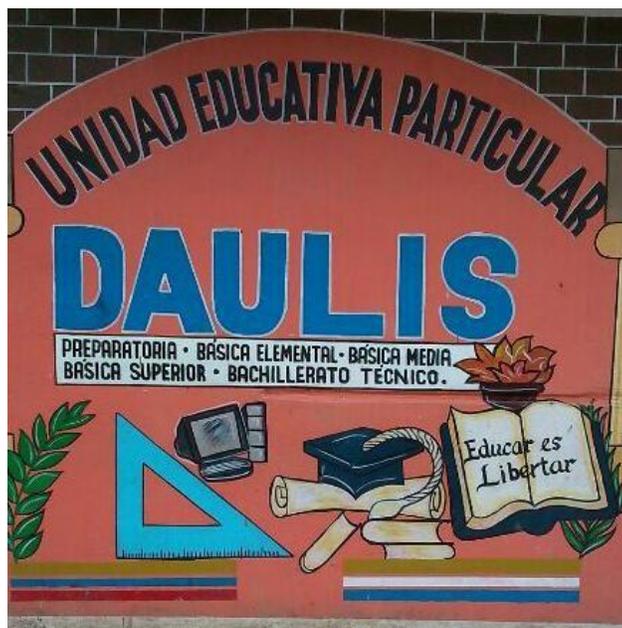
Si

No

A veces

Nunca

FOTOS DE PROYECTO



Fachada del Colegio Particular donde se realizaron las encuestas



Aplicación de encuestas a los docentes de la Institución



Guayaquil, 19 de noviembre del 2014

VALIDACION DE LAS ENCUESTAS

Por medio de la presente yo **ROLANDO CARRERA VILLOA**, con C.I. **0904780053** ; En mi calidad de profesional en la Psicología, haber revisado minuciosamente las encuestas realizadas en el proyecto:

“ESTRATEGIAS DE INTERVENCION EN EL AULA DE CLASES PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR MIXTA “DAULIS” PERIODO LECTIVO 2014-2015”

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente;

Psic. Ed. Rolando Carrera Villao

C.I. 0904780053

Guayaquil, 19 de noviembre del 2014

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por el medio de la presente Yo, **NANCY CONTRERAS GONZÁLEZ** con C.I. **0906665039** en mi calidad de profesional educativo, haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

“ESTRATEGIAS DE INTERVENCION EN EL AULA DE CLASES PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR MIXTA “DAULIS” PERIODO LECTIVO 2014-2015

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.,

Lcda. Nancy Contreras González

C.I. 0906665039