

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

TEMA:

APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN EL PROCESO LECTOR, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL, "RANULFO AURELIANO RODRÍGUEZ MARÍN", JORNADA VESPERTINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

**REALIZADO POR: MARCIA MANUELA SALVADOR PERALTA
LOURDES JANNETH GUERRA TAPIA**

DIRECTORA: MSC. PATRICIA MUÑOZ DE BECDACH

GUAYAQUIL - ECUADOR

PERIODO 2014-2015

Guayaquil, 12 de enero del 2015

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la carrera de Psicopedagogía.

CERTIFICO

Yo, Patricia Muñoz de Becdach, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN EL PROCESO LECTOR, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL, “RANULFO AURELIANO RODRÍGUEZ MARÍN”, JORNADA VESPERTINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.”**, ha sido elaborado por las Srtas. Marcia Manuela Salvador Peralta y Lourdes Janneth Guerra Tapia, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR

MSC. Patricia Muñoz de Becdach

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Yo, **Marcia Manuela Salvador Peralta**, con cédula de ciudadanía No. **0921277638** en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación: **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN EL PROCESO LECTOR, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL, “RANULFO AURELIANO RODRÍGUEZ MARÍN”, JORNADA VESPERTINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**”, título Licenciada En Psicología Educativa.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciado en Psicología Educativa, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos. La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

Marcia Salvador Peralta

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Yo, **Lourdes Janneth Guerra Tapia**, con cédula de ciudadanía No **0909060402** en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación: **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN EL PROCESO LECTOR, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL, “RANULFO AURELIANO RODRÍGUEZ MARÍN”, JORNADA VESPERTINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**”, título Licenciada En Psicología Educativa.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciado en Psicología Educativa, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

Lourdes Guerra Tapia

AGRADECIMIENTO

A mis padres, que han sido mis pilares principales y mi motivación para seguir adelante día a día, enseñándome que a pesar de los obstáculos tenemos que seguir luchando para lograr mis metas.

Un agradecimiento especial a mi tutora por su dedicación y aporte de sus conocimientos y paciencia en la dirección de este proyecto de investigación.

Marcia Salvador Peralta.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por darme la vida, la fortaleza, la sabiduría y por permitirme cumplir una meta más en mi vida.

A mis padres, hermanos, amigos, les comparto mi alegría y satisfacción, mi logro de poder culminar con éxito este nuevo reto.

Marcia Salvador Peralta.

AGRADECIMIENTO

A Jehová mi Dios por su infinita bondad, al permitir que culminara esta nueva etapa de mi vida profesional y por las bendiciones que a diario recibimos de él.

A mi madre querida Leonor Tapia Granizo Vda. de Guerra por su ejemplo de trabajo, lucha y constancia con que enseña a sus hijos. Por su nobleza de corazón y por el cariño que a diario nos demuestra.

A nuestra estimada tutora, un profundo agradecimiento por sus sabios consejos en la dirección de este proyecto de investigación.

Lourdes Guerra Tapia.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con el amor de siempre a mis hijos Leonardo, Jodye y Lourdes quienes siempre son el motivo para continuar y enfrentar los retos que la vida me presenta.

Lourdes Guerra Tapia

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	II
AGRADECIMIENTOS.....	IV
DEDICATORIAS.....	IV
RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	4
1.1 TEMA.....	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3 FORMULACIÓN DE PROBLEMA.....	6
1.4.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.7 OBJETIVO GENERAL.....	9
1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
1.9 LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.10. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES	10
1.11. HIPÓTESIS GENERALES Y PARTICULARES	10
1.12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	11
CAPÍTULO II	12
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
2.1. ANTECEDENTES REFERENTES.....	12

2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	14
2.3 MARCO LEGAL.....	20
2.4 MARCO CONCEPTUAL.....	21
CAPÍTULO III	26
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
3.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	26
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	27
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	28
3.4 RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	30
3.5 TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN - PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	31
3.5.1 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.....	31
3.5.2 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.....	41
3.5.3 ENTREVISTA A LA DIRECTORA.....	51
3.5.4 ENTREVISTA AL DOCENTE.....	53
3.6 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	55
CAPITULO IV	55
LA PROPUESTA	55
4.1 TITULO DE LA PROPUESTA.....	55
4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	56

4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	57
4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.....	57
4.5 HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA.....	57
4.6 LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA.....	58
FLUJO DE LA PROPUESTA.....	59
4.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	61
4.7.1 TEMAS DE LA PRIMERA SEMANA DE CAPACITACIÓN	62
4.7.2 INCIDENCIA DE LOS PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL PROCESO DE LA LECTURA	62
4.7.3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	63
4.7.4 PROCESO DE LA LECTURA	63
4.7.5 TEMAS DE LA SEGUNDA SEMANA DE CAPACITACIÓN	66
4.7.6 METODOLOGIAS GENERALES PARA CUARTO GRADO.....	66
4.7.7 TIPOS DE TEXTOS	67
4.7.8 PASOS PARA LEER.....	67
4.7.9 BLOQUES CURRICULARES	69
1.4 PLANIFICACIÓN CURRICULAR	75
4.7.10 TEMAS DE LA TERCERA SEMANA DE CAPACITACIÓN	77
4.7.11 TÉCNICAS LÚDICAS PARA ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	78
4.7.12 TÉCNICAS LÚDICAS CON EL USO DEL VOCABULARIO	82
4.7.13 TÉCNICAS LÚDICAS CON EL USO DE LAS TICS	86
4.8 IMPACTO/PRODUCTO/BENEFICIO OBTENIDO.....	86
4.9 CONCLUSIONES.....	87

RECOMENDACIONES.....	90
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	10
TABLA 2. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	11
TABLA 3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	28
TABLA 4. CRONOGRAMA.....	30
TABLA 5. PRESUPUESTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	30
TABLA 6. PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA.....	64
TABLA 7. TIPOS DE TEXTOS PARA 4TO. GRADO.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. MARCO ESPACIAL.....	7
GRÁFICO 2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	27
GRÁFICO 3. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.....	31
GRÁFICO 4. ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	41
GRÁFICO 5. FLUJO DE LA PROPUESTA.....	59

RESUMEN

Mejorar los procesos lectores es un desafío en los actuales momentos ya que el estudio evidencia la falta de hábitos para leer, la falta de apoyo por parte de los padres de familia, los efectos de la nueva administración en cuanto a los cambios en el campo educativo. Para lograr el objetivo de aplicar técnicas lúdicas en los procesos lectores, se analizaron nuevas orientaciones metodológicas, observando la malla curricular y las necesidades del contexto.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, se detectó a un grupo de estudiantes con dificultades en la lectura, por lo que se procedió a la recolección de datos, éstos fueron procesados a través de las encuestas y entrevistas a fin de determinar las causas y efectos para llegar a las posibles soluciones.

El proyecto pretende fortalecer los procesos lectores considerando la inclusión de los estudiantes. La aplicación de técnicas lúdicas por parte de los docentes, evidencia mejores resultados en cuanto a la motivación, atención, concentración, seguridad de sí mismos, expresión oral y escrita, por lo que el docente debe capacitarse permanentemente con la metodología apropiada.

Por otra parte, los padres de familia juegan un papel importante en el desarrollo de hábitos de la lectura, se requiere de buena predisposición y de su involucramiento con los niños y niñas.

Este proyecto propone solucionar la dificultad encontrada en el 4to. Grado de esta institución, ofrece fortalecer el gusto por la lectura, acondicionar los ambientes aprendizaje mediante la creación de un sitio especial llamado “rincón de lectura”.

INTRODUCCIÓN

Con los cambios que se han dado en el campo educativo se requiere que el docente renueve sus conocimientos constantemente para realizar su trabajo con mayor eficiencia en el proceso lector.

El propósito es fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes con dificultad en el aprendizaje por medio de la aplicación de técnicas lúdicas que mejoren su proceso lector; para ello se investigará cuáles fueron las causas y consecuencias que provocaron en los estudiantes con esta dificultad.

El presente trabajo proyecto de investigación propone un diseño de capacitación de técnicas lúdicas dirigido a los docentes de la Escuela Fiscal Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín, de la ciudad de Guayaquil, jornada vespertina, con el fin de mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. Consta de cuatro capítulos:

En el capítulo I, se presenta el análisis del problema, con sus objetivos, delimitación y justificación; se explica el problema detectado en el campo de estudio, evidenciando la falta de hábitos de lectura en los niños de 4to. EGB.

En el capítulo II, sustenta la teoría constructivista y los aportes de sus representantes, aquí se define la fundamentación del proyecto en los diferentes aspectos.

El capítulo III, se encuentra la metodología empleada en la investigación, así como la población y la muestra del grupo objetivo; también, se enumera los instrumentos utilizados en el proyecto. Hecho esto, se asocia los resultados encontrados de la investigación de campo, enfocando las necesidades para plantear la propuesta.

En el capítulo IV, la propuesta define algunas técnicas lúdicas dentro del salón de clases, considerando las edades y los estilos de aprendizaje de los niños para mejorar el proceso lector.

Finalmente, se establece las conclusiones y las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1. TEMA

Aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la escuela de Educación Básica Fiscal Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín de la jornada vespertina en el 4to. Grado, se ha detectado que un grupo de estudiantes presentan dificultad en el proceso de la lectura, esta situación se puede evidenciar durante el desarrollo de la clase, en la que además se utiliza, los reportes académicos e informes de aprendizaje y comportamiento de los niños y niñas.

Entre las posibles causas de las dificultades en el proceso lector se destaca, la falta de comunicación de los padres de familia con sus hijos, de los docentes con los padres de familia, la disfuncionalidad de la familia en general.

Existe también el desconocimiento de los padres sobre la metodología del docente aplicada en el aula, por lo que se desea lograr mayor participación en el proceso metodológico que implica la lectura, con la colaboración desde casa.

Por el ingreso de los niños en diferentes fechas, se afectó en cuanto a la aplicación del método. Además, que desde los primeros años de estudio, debe existir una línea metodológica que conduzca el proceso lector.

También, se puede observar que la falta de estimulación a temprana edad, dificulta la comprensión, ocasionando la desmotivación. Por otro lado, si los estudiantes no asisten a la escuela con frecuencia, se pierde el proceso que se intenta aplicar.

En estos casos, aun cuando faltan los niños algunos días, el sistema educativo actual promueve a los estudiantes por conceptos legales que se han implantado en los últimos tiempos, disminuyendo notablemente la eficiencia en este proceso.

El maestro del segundo grado tuvo más dificultades por cuanto el ingreso de los niños ha sido irregular; mientras se había organizado el proceso para iniciar en mayo, a su vez ingresaron niños en el mes de octubre; lo que quiere decir que durante un quimestre prácticamente no se involucró en el método propuesto de la maestra.

Las deficiencias en la administración educativa en lo que se refiere al ingreso de los estudiantes, perjudica notablemente la gestión interna, afecta en la motivación de los niños. Si bien es cierto, la maestra debe nivelar a esos estudiantes que ingresan después del periodo, se arman grupos distintos a la hora de aprender y son los que no se ha adaptado ni acoplado al sistema. Más aún si los padres de familia no corrigen conductas inapropiadas como golpes, mordeduras y comportamientos que no solo perturba la “disciplina” en el aula sino el ambiente que debe existir para el aprendizaje.

En el aspecto legal, los padres no han tenido la oportunidad de meditar respecto a su compromiso y el verdadero rol en su hogar, ya que las conductas disruptivas se hacen presente por la problemática social.

Cuando el estudiante se integra al proceso educativo y no desarrolla a tiempo las destrezas básicas en el aprendizaje, surgen dificultades de baja autoestima y desinterés durante la clase. Metodologías inapropiadas en el proceso de enseñanza y la desactualización de los docentes agudizan este problema.

La falta de aplicación de técnicas lúdicas por parte de los maestros de la escuela, impide llegar a mejores resultados de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo influye la aplicación de técnicas lúdicas en el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 - 2015?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La delimitación del problema es la siguiente:

Campo: Educativo

Área: Inclusión Educativa

Período: 2014 - 2015

Marco espacial: La Escuela Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín
Guayaquil – Ecuador

Ubicación: Ciudadela Huancavilca Mz. D – 34

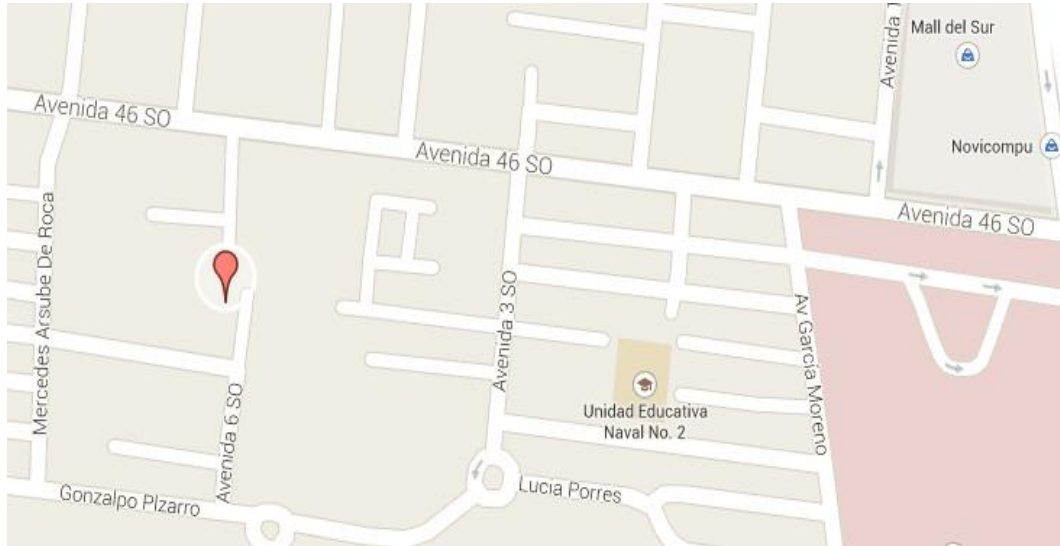


Gráfico 1 Escuela Vespertina de Educación Básica Fiscal “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La lectura es importante porque permite activar las zonas cerebrales, que desarrolla la imaginación, la creatividad, mejora las relaciones interpersonales, la ortografía, entre otros beneficios.

Consideramos que este tema es de importancia porque pretende mejorar las dificultades encontradas en el área de Lengua y Literatura, especialmente en diez estudiantes que cursan el 4to. Grado de Educación Básica, grupo seleccionado para la muestra del proyecto.

Los resultados de las pruebas académicas del primero, segundo y tercer parcial no han sido satisfactorios, se evidencia especialmente en los momentos en que tienen que leer historietas, la hora de Lengua y Literatura y las demás disciplinas requiere espacios de participación de los estudiantes en lectura de fábulas, historietas, retahílas, cuentos, etc. Tiempo en el cual, se ponen de manifiesto las habilidades básicas que se inicia en los primeros años de estudio.

Por tanto, este proyecto beneficiará a través de la inclusión a un grupo de estudiantes de 4to. Grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín de la jornada vespertina, que presentan dificultad en el proceso de la lectura, logrando formar futuros líderes lectores.

Se espera mejorar el nivel académico de la institución ya que se considera que la lectura es el punto de partida en la construcción de los aprendizajes, el saber leer genera al estudiante un ambiente educativo favorable y sobre todo abre las puertas al pensamiento por medio del Lenguaje.

1.5. SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Con la aplicación de experiencias lúdicas en el grado se logrará el gusto por la lectura en los estudiantes?
- ¿La participación de docentes en capacitación de lectura mejorará su metodología de enseñanza?
- ¿El aula equipada con rincón de lectura motivará el interés por la lectura?
- ¿La selección y adquisición de material didáctico adecuado permitirá mejorar el proceso de la lectura?
- ¿La comunicación oportuna y adecuada con los padres de familia a través de charlas permitirá valorar la importancia del hábito de la lectura?
- ¿La implementación de un entorno de lectura adecuado fortalecerá el interés de los estudiantes por el inter-aprendizaje?
- ¿La aplicación de técnicas lúdicas en el proceso de la lectura formará nuevos líderes lectores?

1.7 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Aplicar técnicas lúdicas para fortalecer y mejorar el proceso de la lectura logrando la inclusión de los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica, de la Escuela Fiscal vespertina, Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín, que presentan esta dificultad en el período lectivo 2014 – 2015.

1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Identificar a los estudiantes con dificultad en el proceso de la lectura mediante el análisis académico para proponer mejoras.
- Determinar el grado de influencia de los padres de familia en la formación del hábito de lectura, a través de entrevistas.
- Capacitar al docente sobre técnicas lúdicas en el proceso de la lectura para facilitar el aprendizaje en la jornada de recuperación pedagógica.

1.9 LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

Los límites de investigación

Campo: Psicología Educativa

Lugar: La Escuela Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín Guayaquil – Ecuador

Ubicación: Ciudadela Huancavilca. Mz. D – 34

No. Estudiantes: 36 Estudiantes

Año Básico: 4to. Grado

1.10. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
Aplicación de técnicas lúdicas	Mejorar procesos lectores

Tabla 1

1.11. HIPÓTESIS GENERALES Y PARTICULARES

GENERAL

La aplicación de técnicas lúdicas en el aprendizaje mejorará los procesos lectores en los estudiantes.

PARTICULARES

- La aplicación de experiencias lúdicas de aula permitirá lograr motivación en los estudiantes por la lectura.
- La participación activa del docente en los talleres de capacitación permitirá incrementar la efectividad en el proceso del inter-aprendizaje.
- La comunicación oportuna y adecuada con los padres de familia a través de charlas permitirá valorar la importancia del hábito de la lectura.

1.12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
VARIABLE INDEPENDIENTE Aplicación de técnicas lúdicas.	Experiencias lúdicas	Número de Experiencias Lúdicas en Clases. Total docentes capacitados: 5 Número de padres participantes en la Charla 10	OBSERVACION Entrevista Encuesta	FICHA DE OBSERVACION Formato de entrevista Formato encuesta
VARIABLE DEPENDIENTE Mejorar procesos Lectores	Nivel de motivación	Actividades desarrolladas en clases. (Planificaciones de cada sesión) Calificaciones Participación activa de padres en la Charla (Registro de asistencia y evaluación de la charla)		Formato de Calificaciones Formato de Asistencia

Tabla 2

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES REFERENTES

La Escuela de Educación Básica Fiscal” Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín” ubicada en la ciudadela Huancavilca MZ. D-34 de la Ciudad de Guayaquil, fue creada en Marzo del 2013, mediante Resolución No. 0133 suscrita por el Ab. Juan Carlos Rodríguez Moreno, Subsecretario de Educación del Distrito Metropolitano de Guayaquil, nace de la fusión de la Escuela matutina Juan Montalvo y la Escuela vespertina Fuerza Aérea Ecuatoriana. El proceso de fusión quedó estructurado con sus respectivas jornadas, niveles y subniveles.

Comparando la educación de años anteriores con la actualidad son evidentes los cambios. Los estudiantes que presentaron problemas de aprendizaje, no eran incluidos en la educación regular y tenían que asistir a instituciones especiales según su problemática, incluso cuando la ley de Educación (LOEI), fue reformada. Muchos profesores que se resistían al cambio no los aceptaban en los planteles, lo cual hizo que los padres de familia busquen otras escuelas para que sus hijos sean integrados.

Se presentaron algunos inconvenientes, debido a la demanda de estudiantes que aspiran ingresar a las instituciones fiscales, se produjo la masificación que no permitió la adecuada planificación para recibirlos. El nuevo sistema de ubicación zonal que realizan en el Distrito, colapsó por la demanda de aspirantes que produjo la “emergencia educativa”. Esto implica que algunos niños sean reubicados en diferentes escuelas.

Algunos profesores que se jubilaron dejaron sus puestos y fueron ocupados por los profesores especiales de Computación, Educación Física e Inglés. La cantidad de libros que fue prevista, no pudo atender la demanda. La infraestructura de los locales educativos resultaba inapropiada. Además los

docentes no contaban con las herramientas necesarias como: metodologías, técnicas y recursos para enfrentarse a los nuevos retos.

El Plan Decenal de Educación 2006 – 2015 es un instrumento de gestión estratégica diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo.

En el mismo plan, el Ministerio de Educación en el 2008 inició la aplicación del modelo de evaluación institucional interna y externa en las diversas instituciones del país con el fin de conocer el desempeño docente y hacer las respectivas mejoras.

De ahí, que la autoevaluación docente sustenta la reflexión metódica basada en el análisis de documentos e indicadores que permiten a la comunidad educativa (insertar una cita de veedores) evaluar acerca de la gestión docente, administrativa, padres de familia para mejorar la calidad del servicio. A partir del análisis de las encuestas y con esta base se realiza el plan de mejora en las instituciones.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín” de la jornada vespertina, la evaluación institucional realizada en el año 2008 a través del Ministerio de Educación, la prueba SER del área de aprendizaje de “Lengua y Comunicación, obtuvo un rango 534.80”, que corresponde al Nivel II: Regular.*

Con la finalidad de elevar la calidad educativa, acceso y permanencia de todos en el sistema educativo de nuestro país, se ha implementado cambios en la malla curricular, nuevos lineamientos y orientaciones metodológicas (clubes),

código de convivencia para el buen vivir, con el fin de fortalecer las debilidades encontradas en el diagnóstico de la Institución.¹

2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Desde la época de Grecia antigua, Platón (427-348), enfocó al niño, desde los primeros años de vida. El niño debía desarrollar sus destrezas con juegos educativos.

En este aspecto, los aportes de la psicología del desarrollo y del aprendizaje socio-constructivista- humanista exigen a los docentes innovar y mejorar las competencias didácticas y reivindicar el valor psicopedagógico del juego, destacando la aplicación socio dinámica, colectiva e individual de experiencias y procesos de aprendizajes de dominio intelectual socio-afectivo y psicomotor; según las edades que caracterizan las actividades lúdicas.

La variable técnicas lúdicas fue estudiada para representar a la realidad del aula vigente desde la óptica teórica paradigmática, constructivista, humanista, mediante la aplicación de estrategias lúdicas. Se analizó también su incidencia en la efectividad del aprendizaje con sesiones teóricas y estratégicas sugeridas por: Piaget, Brunner Ausubel, Vygotsky, etc.

La otra variable desarrollo de habilidades lectoras, fue manipulada mediante la perspectiva de que la actividad lúdica realizada en un espacio natural, hará que el estudiante se sienta libre y disfrute de lo que hace enriqueciendo sus experiencias.

Froebel: (1782 -1852), impulsó la idea que la educación comienza en la niñez, y es ahí donde por medio de estímulos apropiados el niño desarrolla sus facultades propias de creación y productividad por lo que recalca la importancia

¹ “El 30% de estudiantes de la Institución Educativa analizada se ubica en este nivel, mientras en el régimen sierra; en la costa el 39% y en el nacional, el 38%. Esto nos permite establecer que en el nivel regular, el establecimiento tiene un mejor comportamiento que el de los régimen, por lo tanto, tiene que mejorar y reducir el número de estudiantes en él y procurar que alcancen el nivel bueno”. Guía para la Interpretación de Resultado pág. 25.

del juego, lo considera un arte y un instrumento necesario para promover el aprendizaje.

Entonces los métodos lúdicos constituyen el nexo que requiere el estudiante para entrar en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad, y el servicio a los demás. Por lo tanto la educación se debe dar en un ambiente de amor y libertad”.

John Dewey: (1859-1952) Se apropió del argumento que parte del juego como técnica elemental en el aprendizaje del niño, puesto que le dan la oportunidad de desenvolverse de mejor manera dentro de su entorno social, dejando de lado las referencias abstractas que no van según sus intereses.

Jean Piaget: (1896-1980) Decía que la actividad del juego es un recurso poderoso en el aprendizaje de los niños, porque favorecen al enriquecimiento intelectual.

Piaget consideró que el juego es más significativo cuando el niño puede manipular libremente los elementos variados, pasando a reconstruir objetos y reinventar las cosas. Estableció la relación del aprendizaje con la maduración, analizó el estudio cualitativo de las estructuras, pasos o etapas del conocimiento del niño y la estimulación adecuada del mismo a fin de desarrollar su proceso de maduración. Apoyó la idea de la “adaptación” dando paso a la asimilación con la acomodación, para luego transformarse en construcciones adaptadas.

De manera que el juego llegó a ser parte del proceso del aprendizaje. Arnols determinaron que para los niños (as) el juego representa un trabajo placentero; así como Pablo Picasso y Albert Einstein consideraban que el juego debe ser parte de la educación.

Técnicas lúdicas

De acuerdo a lo que expresa Sirvent Cancino Martha Delia, MCE. (2008), las técnicas son:

“Procedimientos didácticos que ayudan
a realizar una parte del aprendizaje que se persigue
con la estrategia.” (p. 5/21)

En el presente trabajo se ha enfocado el problema: Identificar las deficiencias de la lectura y establecer la forma en cómo potenciar la comprensión.

La variable independiente: Técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento académico.

La variable dependiente 1: Desarrollo de habilidades lectoras.

La variable dependiente 2: Diseño de una guía didáctica metodológica para los docentes.

Las técnicas lúdicas son una agrupación de procedimientos e instrumentos que favorecen al desarrollo del aprendizaje y deben contribuir al proceso de la lectura de acuerdo a la madurez del estudiante.

Otros teóricos, precursores de los nuevos métodos activos de educación, subrayaron la importancia del proceso lúdico en la educación de los niños. “Enseñarles por medio de juegos” para evitar la monotonía y el aburrimiento.

Jean-Jacques Rousseau: (1712-1778) Mencionó que existe un mecanismo apropiado con que se va a transformar al niño(a) en hombre, de tal manera que satisfaga sus necesidades en la sociedad. Corroboró que el aprendizaje llega

a través de la estrategia de juego. Es mediante la observación y experimentación que ha podido llegar a establecer procesos de razonamiento.

”Cuando los estudiantes están convencidos de que los juegos en los que están participando son simplemente juegos y no se sienten presionados de manera alguna, el tiempo transcurre sin sentirlo e incluso continúan sin quejarse, aun riéndose lo que no pasaría de otro modo sin protestar y derramar muchas lágrimas”.

Rene Descartes: (1596-1650) Famoso por su frase “Pienso y luego existo”, invitó a razonar antes de actuar. Remarcó el papel de la lógica como el principio fundamental del pensamiento racional.

María Montessori: (1870-1952) Consideró a los juegos educativos de vital importancia para la educación de cada uno de los sentidos porque exaltan que la mente de los niños (as), desarrollan la capacidad de adquirir conocimientos puesto que el aprendizaje pasa del inconsciente a la conciencia; esto es, lo interioriza.

En el libro de Animación a la Lectura del 2009 se destaca:

“El motor que impulsa al lector en formación es el placer y
Difícilmente hay placer en la imposición. Si se aprende a escuchar las
diversas voces de los libros, se podrán conocer más lenguajes escritos y
se aceptará que no a todos nos gustan los mismos textos.” (p. 10).

Jerome Bruner: Sustentó el aprendizaje por descubrimientos, ese es el objetivo principal del aprendizaje. El estudiante es centro del aprendizaje, lo confronta a progresivos desafíos para potenciar su capacidad de resolver problemas.

David Ausubel: Aportó el concepto "Aprendizaje Significativos", basó su teoría en los conocimientos previos que los estudiantes tienen y se incrementan al relacionarse con el nuevo conocimiento que se adquiere. Consecuentemente, las estrategias se aplican a partir juego y facilitan el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Lev Semionovich Vygotsky: (1896-1934) Desde la teoría socio-cognitiva, Vygotsky definió el juego como la manera propia de actividad cognitiva sencilla que evidencia el procedimiento de construcción del conocimiento y ordenamiento de la mente, por lo que se deriva que el entorno social es propicio para el intercambio recíproco en el sujeto y el aprendizaje; se construye a través la interacción con los demás. De este modo forma parte de las estructuras cognitivas de los individuos con un nuevo significado y adquiriendo nuevas competencias.

Manuel Martínez López decía "Para leer hay que comprender". Por ende, la lectura es un proceso cognitivo que permite el razonamiento, la imaginación, la reflexión, la creatividad, la representación, por medio del acto de pensar coherentemente. Esta actividad mental implica activación de la memoria y el desarrollo de múltiples hábitos y habilidades.

Las habilidades que se adquieren constituyen un proceso hasta llegar a deducir, comparar, analizar, asociar en base a nuevos patrones a través de la activación de los conocimientos previos se desarrollan las habilidades y competencias; parte de la lectura mecánica, por medio de la interiorización hay un mayor desarrollo pensamiento, activando las operaciones mentales, asociando experiencias significativas y construyendo nuevas historietas e ideas en el momento de la transferencia.

Es por esta razón que en la Psicología del Aprendizaje se relaciona el aprender con la experiencia, Es necesario que el maestro accione la intencionalidad; esto es el qué, cómo y para qué; siendo el mediador del conocimiento. A medida que

las estructuras intelectuales se van desarrollando en todos los niveles, irá llegando a la “complejidad”.

Rendimiento académico

Para alcanzar un mejoramiento académico es necesario trabajar en equipo, la comunidad educativa y así enfrentar las dificultades o debilidades que se presenten. Estando consiente de la responsabilidad social que cada integrante tiene se conseguirá una educación de calidad y calidez.

Se puede reconocer que la forma para llegar a la mejora es a través de la comprensión. Por lo que se ha analizado el criterio del Proyecto de extensión CURZA 2004-2006:

“Las dificultades de comprensión lectora afectan el potencial aprendizaje de cualquier disciplina y que existen estrategias para actuar frente a ese déficit “

Herbart (Perù-2007 pág. 27) “El interés es la condición esencial en la educación”.

La motivación es la forma de potenciar el nivel de comprensión en el estudiante, ya que a medida que va realizando ejercicios acorde a su nivel, llegará a otros niveles más avanzados que apuntan a la comprensión.

El docente dará mucha importancia a las innovaciones que en las metodologías utilicen, con la aplicación de técnicas lúdicas en el proceso de la lectura, producirá un mejoramiento académico en los estudiantes.

Es la innovación, el cambio, el proceso intencional o planificado que pretende incrementar el éxito deseado en el progreso de los estudiantes en los aspectos del rendimiento académico, desarrollo social, afectivo y moral.

2.3. MARCO LEGAL

Ley de Educación Intercultural Bilingüe en el Art.” 6 literal O” indica “Elaborar y ejecutar las adaptaciones necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas”.

La Asamblea General de las Naciones Unidas insistía en el tema y aprobaba por unanimidad el día 20 de noviembre de 1989 la CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO, que en su artículo 31 establece: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas apropiadas para su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”.

Los derechos fueron ratificados a comienzos de la década de los años 90 en la “Cumbre Mundial en favor de la Infancia”, celebrada en Nueva York, a finales de septiembre de 1990, en la que se reunieron 70 Jefes de Estado y de Gobierno. El resultado final de esta Cumbre se plasmó en una “Declaración mundial sobre la supervivencia, la protección y el desarrollo del niño”, que señalaba en su segundo punto las siguientes frases textuales: “Los niños del mundo son inocentes, vulnerables y dependientes. También son curiosos, activos y están llenos de esperanza. Su infancia debe ser una época de alegría y paz, juegos, aprendizaje y crecimiento. Su futuro debería forjarse con el espíritu de armonía y cooperación. A medida que maduren tendrían que ir ampliando sus perspectivas y adquiriendo nuevas experiencias”.

El nuevo marco legal educativo establece que la educación es condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir. En tal sentido, se re-conceptualiza la educación, que ya no puede ser un privilegio de unos cuantos, sino “un derecho de las personas a lo largo

de su vida” y por lo tanto “un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y “un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal” (Art. 26 de la Constitución). De todo lo anterior se infiere que la educación debe responder “al interés público” y no debe estar “al servicio de intereses individuales y corporativos” (Art. 28 de la Constitución).

El servicio educativo puede ser ofrecido a través de instituciones públicas, fisco-misionales y particulares (Art. 345 de la Constitución), con lo cual se garantiza la libertad de enseñanza (determinada también en el Art. 29 de la Constitución) y se consagra la existencia de la educación particular (confesional o laica), así como de la educación fisco-misional, siempre que cumplan con ciertas condiciones que responden al carácter público del servicio educativo, entre las que se destaca en el mismo Art. 345 el que en todos los centros educativos se deben ofrecer “sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social”.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

CONSTRUCTIVISMO: Es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

BUEN VIVIR: Es la satisfacción plena de las necesidades básicas de toda la población, es decir dotarle de todo aquello que ayer le fue negado en los gobiernos excluyentes y neoliberales.

VEEDORES: Antiguo funcionario público encargado de la inspección y control de las actividades de los gremios y sus establecimientos.

MEDIACIÓN: Es un mecanismo de resolución de conflictos, en cual un tercero imparcial busca facilitar la comunicación para que las partes por sí mismas sean capaces de resolver un conflicto.

CONVIVENCIA ARMÓNICA: La convivencia es una forma de relacionarnos entre nosotros, que debemos escoger desde muy jóvenes. Para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros, debemos tolerar las costumbres de otras personas.

TÉCNICA: La palabra técnica proviene de "techne", un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como arte y ciencia. Es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a cierto fin.

ENSEÑANZA: Es el desarrollo de técnicas y métodos de variados estilos que tiene como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro. Proceso didáctico de dirección del aprendizaje a través de estrategias de aprendizaje.

APRENDIZAJE: Proceso psicológico sistemático y/o asistemático de asimilación, acomodación y adaptación del individuo: conocimientos, procedimientos, valores y actitudes.

APRENDIZAJE MEMORÍSTICO: Es el aprendizaje caracterizado por la no conexión de los nuevos contenidos con la estructura cognitiva previa.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas del conocimiento ya existentes. Dentro del marco constructivista, como un proceso de naturaleza fundamentalmente interna y no simplemente manipulativa.

INTERAPRENDIZAJE: Es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, donde el dialogo, la confrontación de ideas y experiencias, la autocrítica y la autoevaluación se hace instrumentos de

trabajos permanentes. Proceso interactivo integrado de la enseñanza y aprendizaje: alumno-docente.

ACTIVIDAD: Es el conjunto de acciones que se lleva a cabo para cumplir las metas o tareas que son ejecutadas por una persona o unidad administrativa como parte de una función asignada.

LÚDICO: Propio o relativo al juego a la diversión, es una actividad inherente en los seres humanos, que resulta ser muy útil e importante a la hora del desarrollo de determinadas destrezas y habilidades, sobre todo en la etapa infantil y escolar.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Situaciones o vivencias concretas de aula que el niño puede percibir actuar y sentir para aprender.

ESTRATEGIAS: Conjunto de métodos, técnicas y medios orientados a la construcción de un objetivo en nuestro caso “aprender por parte del alumno”

FORMAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE: Acciones didácticas que permiten el dinamismo, la interacción participativa del profesor y los alumnos para experimentar y lograr el aprendizaje.

CURRÍCULO DE AULA: Diseño didáctico para la praxis educativa de contenidos: objetivos, destrezas, estrategias y evaluación.

SOCIO-CONSTRUCTIVISTA-HUMANISTA: Paradigma que integra en forma coherente, lo social, lo cognitivo y la realización humana del individuo.

ADAPTACIÓN CURRICULAR: Es una estrategia educativa generalmente dirigida a los estudiantes con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación en el currículum, teniendo en cuenta las limitaciones del estudiante a la hora de planificar la metodología y los contenidos del aprendizaje.

CICLO DEL APRENDIZAJE: Son los cuatros momentos del aprendizaje-experiencia-reflexión-conceptualización y aplicación que lleva al estudiante a un

aprendizaje profundo, en el que comprende lo que ha estudiado y capaz de utilizarlo en la vida.

PARADIGMA: Conjunto de concepciones teóricas respecto de conceptos, teorías, enfoques, tendencias, que sustentadas, corrientes, filosóficas, psicologías y pedagógicas, fundamentan la orientación del proceso educativo y/o el currículo.

MOTIVACIÓN: Proceso psicológico generado del interior de la persona al satisfacer su interés, necesidades, expectativas. Imprescindible en el aprendizaje. En otras palabras la motivación es la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

AUTOESTIMA: Es la parte emocional, como nos sentimos respecto a nosotros mismos, a nuestro perfil físico, social, cultural y emotivo. En otras palabras la autoestima es un sentimiento valorativo de nuestros conjuntos de rasgo corporal, mental y espiritual que forma la personalidad.

TEORÍA PSICOGENÉTICA: (Piaget) El juego consiste en una orientación del individuo hacia su propio comportamiento, una preponderancia de los medios sobre los fines de la conducta, predominio de asimilación sobre la acomodación.

JUEGO-TRABAJO: El juego es la actividad placentera que crece sus propios medios, fines y el trabajo, la actividad determinada por los medios y los fines.

ABURRIMIENTO: Falta de interés, tedio, desagrado del niño por la actividad de enseñanza ofrecida por el docente. Estado de ánimo típico del ser humano que tiene que ver con la falta de interés o pasión por aquello que rodea al individuo en particular.

ATENCIÓN: Es entendida como un mecanismo que se ocupa de controlar y regular los procesos cognitivos, muchas ocasiones actúa de manera inconsciente, es decir concentración interesada por alguna cosa, capacidad de concentración.

MÉTODO: Es la palabra que proviene del término griego (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señal el camino que conduce a un lugar.

LENGUAJE: Comunicación entre seres vivientes mediante gestos convencionales o símbolos o hablados.

LECTURA: Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para realizar este proyecto se utilizará fundamentalmente los siguientes métodos:

Método Observación.- Proceso de conocimiento por el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en el objeto de conocimiento, desarrollando nociones básicas en el estudiante de tiempo, espacio, continuidad, actualidad, causalidad, conexión, comparación y síntesis.

Método Analítico.- Se identifica cada una de las partes que caracterizan una realidad, se establece la relación causa-efecto entre los elementos que compone el objeto de investigación.

Método Descriptivo.- Se desarrollan los procesos mentales a partir de técnicas de lectura en relación a la estimulación mediante objetos visuales. Se elaboran preguntas con el fin de que el estudiante logre establecer conexiones, representaciones mentales, desarrollo del pensamiento; reconocer analogías, inferencias, deducciones, etc.

Método Inductivo.- Se inicia con la observación de fenómenos generales con el propósito de señalar las verdades particulares contenidas explícitamente en la situación general.

Se logra estimular con técnicas lúdica, partiendo de lo más esencial a lo general. Sirve para “anclarlo” y captar la atención para llevarlo a un proceso más complejo.

Método Deductivo.- Se aplica en la investigación para marco general de referencia y se orienta hacia situaciones particulares. Hecho que se aplica a la Escuela Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín de la jornada vespertina, en vista

que la aplicación parte de metodologías no apropiadas de la lectura provocando desmotivación en los estudiantes y se orienta la aplicación de técnicas lúdicas para mejorar los procesos lectores en los alumnos.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

En la presente investigación se consideran tres grupos de estudio en la Escuela Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín de la jornada vespertina. La primera población corresponde a los directivos y docentes, la segunda población a los padres de familia y tercera población a los estudiantes.

Muestra de Población No.1

En el primer caso la muestra es el 100% de la población que corresponde a la directora y docente.

Muestra de Población No.2

En el segundo caso, la muestra es el 100% de la población. Equivale a 10 respuestas de los padres de familia.

Muestra de Población No.3

En el tercer caso la muestra es del 100% de la población. Corresponde a 10 estudiantes del grado.

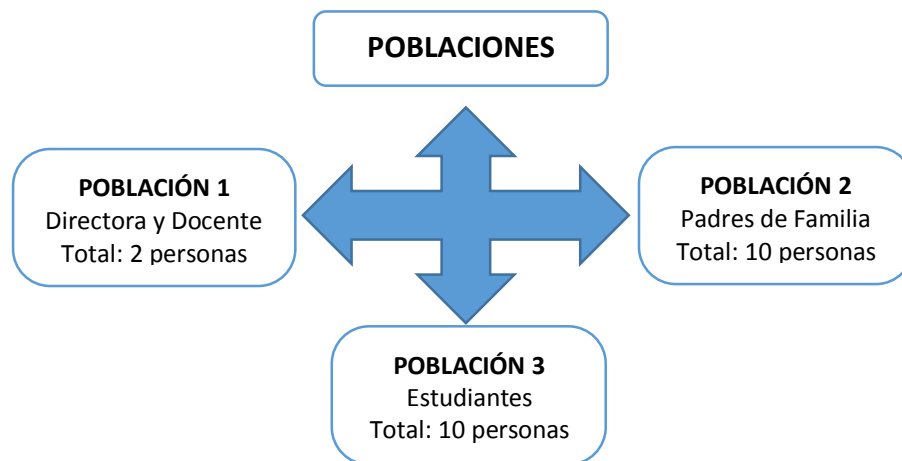


Gráfico 2

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos a considerar son:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación Áulica	Guía
Entrevista	Formato de Entrevista
Encuesta	Formato de Encuesta

Tabla 3

3.4. RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

3.4.1 RECURSOS:

Se utilizó dos tipos de recursos en el desarrollo de la presente investigación material y humano.

Recursos materiales son: Hojas, internet, textos, bolígrafos, lápices, computadora, impresora, cámara fotográfica y video, pendrive.

Recurso humano es: la comunidad educativa.

3.4.2 FUENTES:

Se utilizó dos tipos de fuentes en el desarrollo de la presente investigación: primarias y secundarias.

Las fuentes primarias están representadas por las entrevistas que fueron aplicadas a la directora, docentes, padres de familia y estudiantes. Las encuestas se aplicaron a la directora, trabajadores de área administrativa, operativa y a los administrativos de los centros de acopio; éstas técnicas permitieron obtener datos trascendentes.

Las fuentes secundarias están representadas por los textos, revistas especializadas, registros institucionales, la constitución, información del internet, sobre las cuales se obtuvieron datos que aportaron a la elaboración de la literatura teórica de la investigación.

.4.3 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	May-14	Jun-14	Jul-14	Ag-14	Sep-14
FUENTE SECUNDARIA					
Investigación de Textos	X	X			
Investigación de Internet	X	X			
Investigación Institucional	X	X			
FUENTE PRIMARIA ENCUESTA					
Elaboración Encuesta			X		
Aplicación Encuesta			X		
Tabulación Encuesta			X		
FUENTE PRIMARIA ENTREVISTA					
Elaboración Preguntas				X	
Desarrollo de Entrevista				X	
CONCLUSIONES					
Análisis e Interpretación de Resultados					X

Tabla 4: Recursos, fuentes, cronograma y presupuesto

3.4.4 PRESUPUESTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

MATERIALES Y SUMINISTROS	CANTIDAD	TOTAL
Hojas	45	45
Fotocopias	30	30
Plumas	10	10
Internet	Varias horas	

Tabla 5: Presupuesto

3.5. TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN – PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

TABULACIÓN

3.5.1 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta # 1 ¿Te gusta leer?

	FRECUENCIAS	%
Mucho	2	20
Poco	7	70
Nada	1	10
Total	10	100

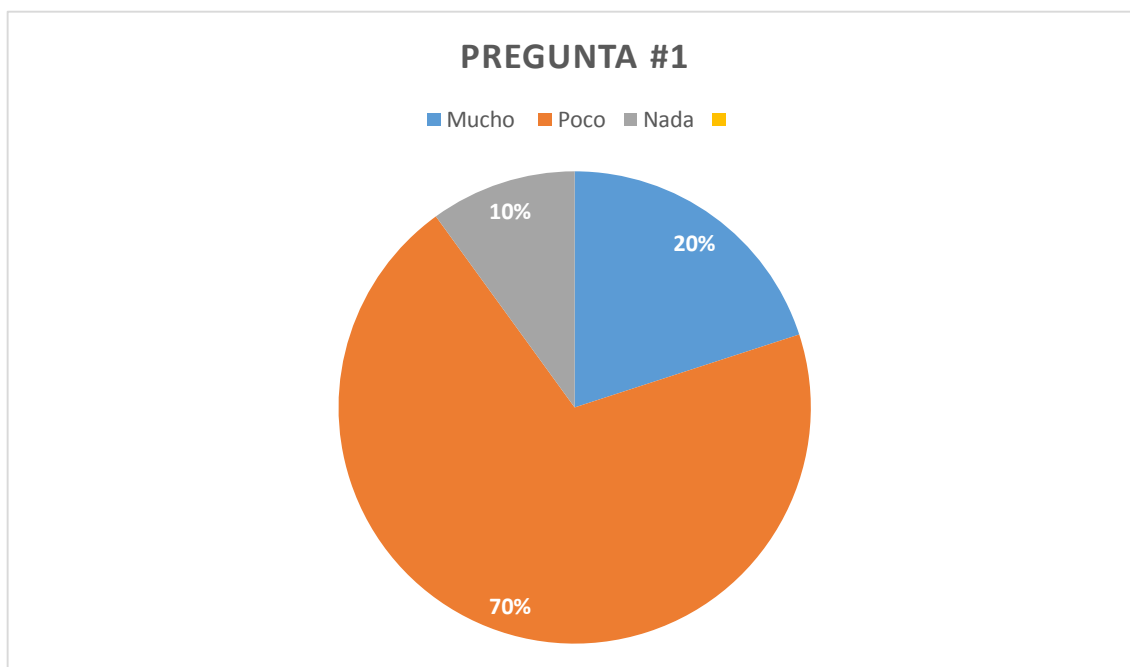
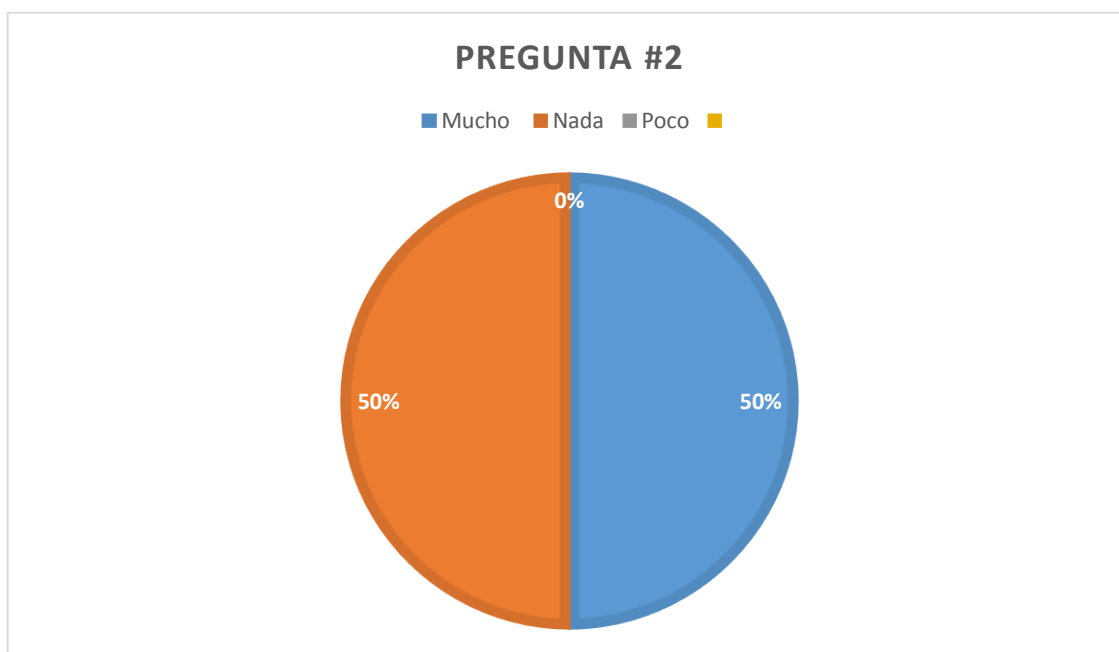


Gráfico 3
Análisis

Al 20% les gusta leer mucho porque desde pequeños les motivaron este hábito, el 70% poco les gusta leer por considerarlo aburrido, el 10% indica que no les gusta leer.

Pregunta # 2 ¿Te gusta tu aula?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	5	50
Poco	5	50
Nada	0	0
Total	10	100



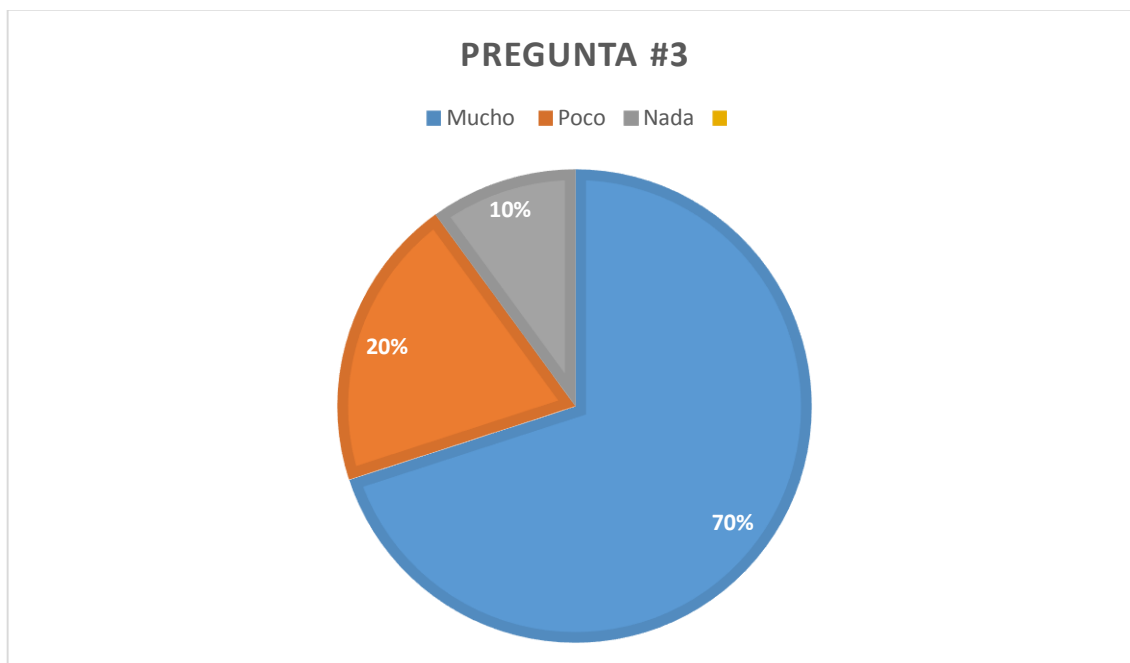
Análisis

Al 50% de los estudiantes le gusta el aula porque es ventilado, tiene luz y materiales

El 50% manifiesta que le gusta poco porque les falta pizarra digital

Pregunta # 3 ¿Tienes dificultad al leer los textos?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	7	70
Poco	2	20
Nada	1	10
Total	10	100



Análisis

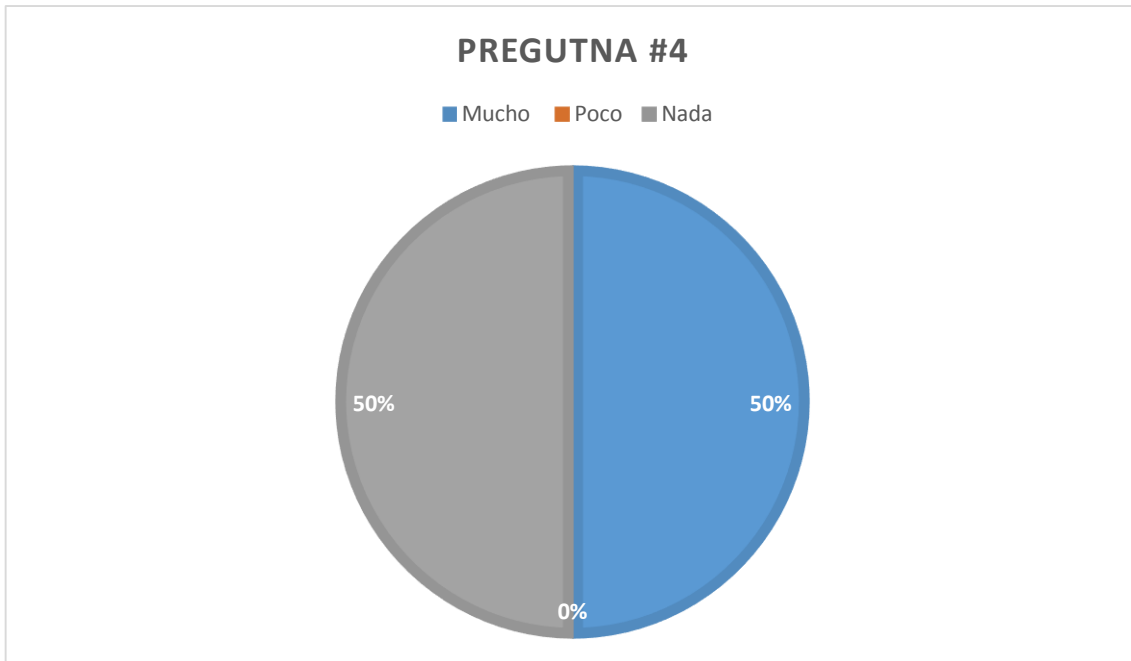
El 70% de los estudiantes tienen mucha dificultad al leer los textos

El 20% manifestaron que tienen poca dificultad al leer texto

El 10% de los estudiantes expresa que no tiene dificultad al leer los libros

Pregunta # 4 ¿Te ayudan hacer tus tareas en casa?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	5	50
Poco	0	0
Nada	5	50
Total	10	100

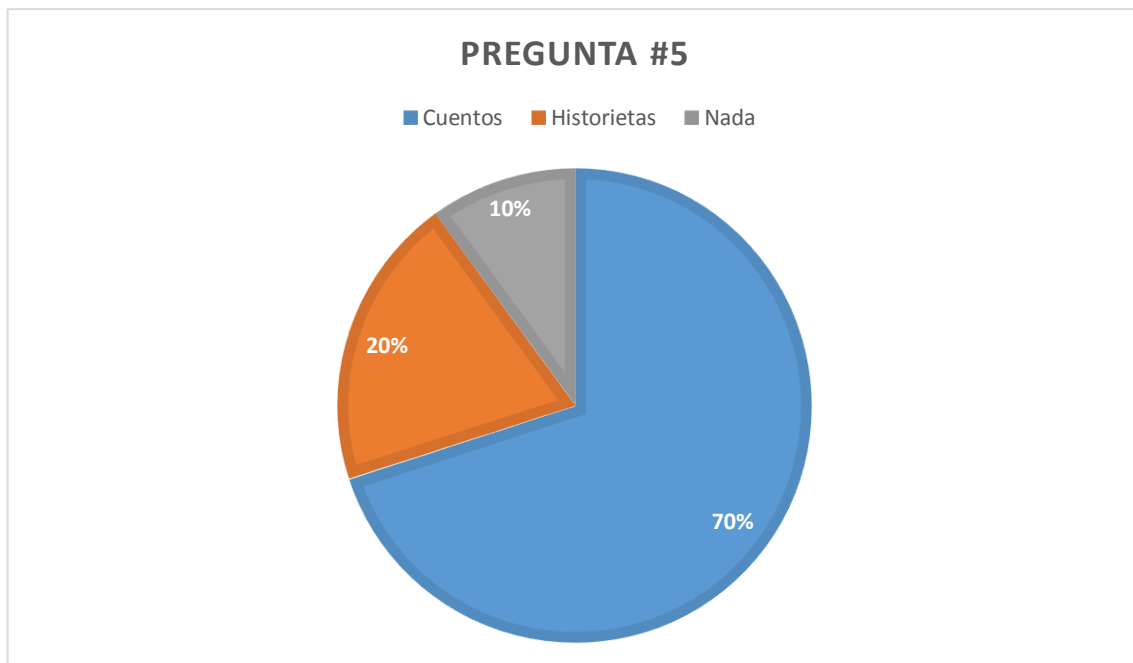


Análisis

El 50% de los estudiantes indican que en la casa sus representantes les ayudan en las tareas para que mejoren las calificaciones y el 50% de los estudiantes señala que nadie los ayuda en las tareas porque sus familiares trabajan y no hay tiempo para ellos

Pregunta # 5 ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Cuentos	7	70
Historietas	2	20
Fábulas	0	0
Novelas	0	0
Ninguna	1	10
Total	10	100

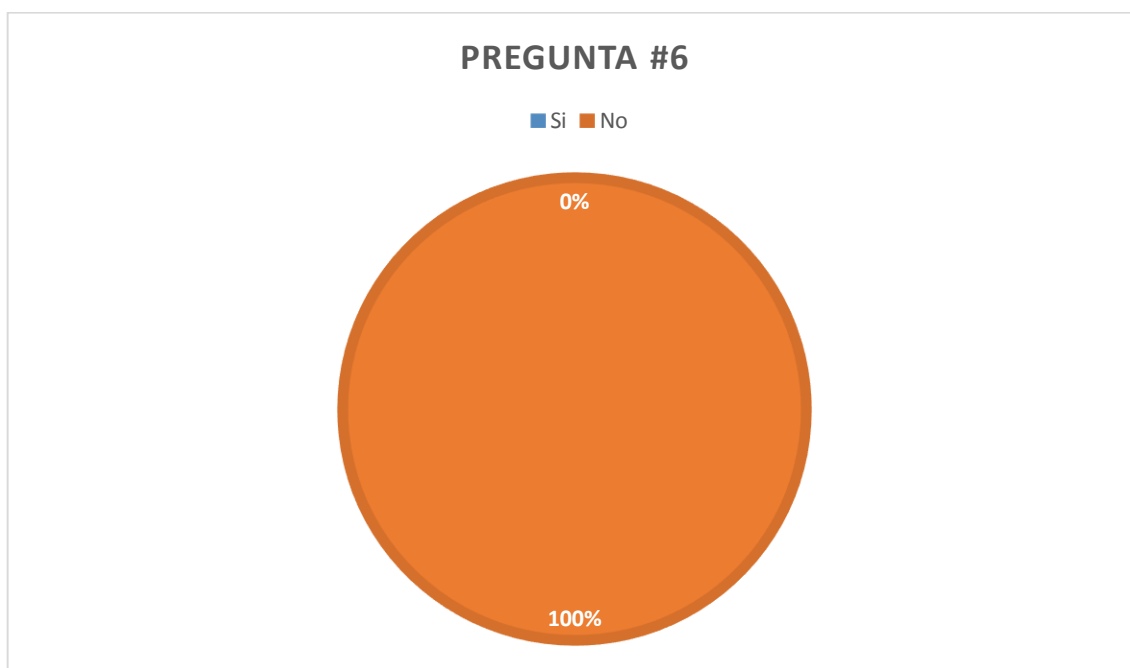


Análisis

En este grado el 70% de los estudiantes prefieren la lectura de los cuentos, ya que desarrolla la imaginación y los lleva al mundo de la fantasía. El 20% de los niño/as prefieren la lectura de las fábulas porque de ella se obtiene una enseñanza que se llama moraleja. El 10% de estudiantes no tienen preferencia a estos tipos de lectura.

Pregunta # 6 ¿Tiene tu aula el rincón de lectura?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Si		
No	10	100
Total	10	100

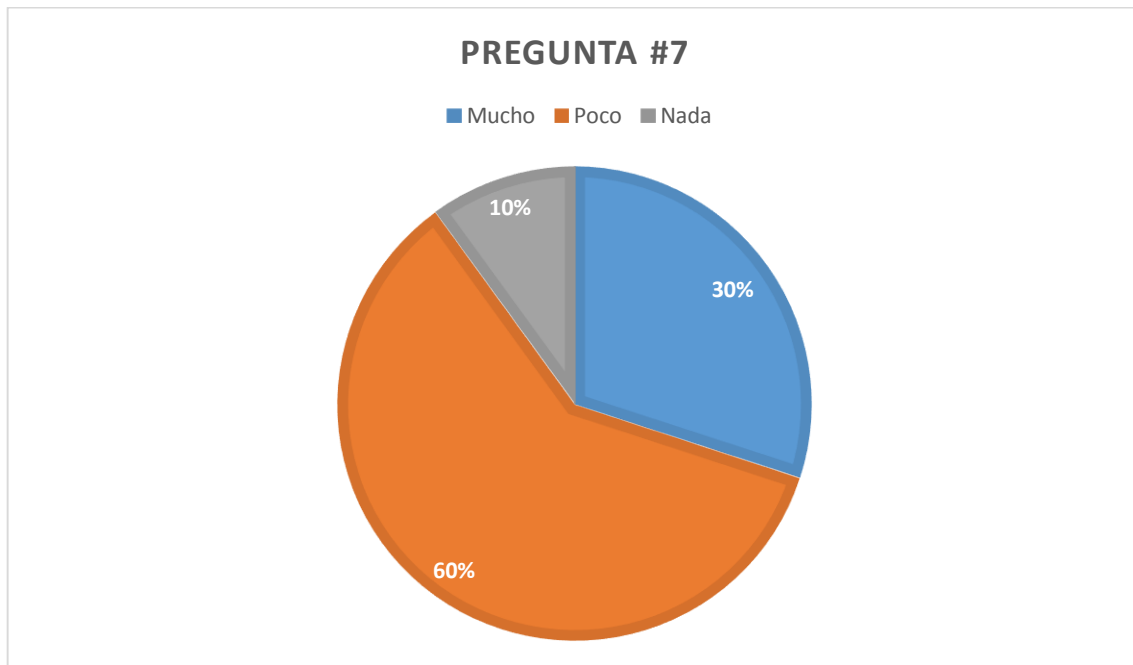


Análisis

El 100% de los estudiantes expresan que el aula no tiene el rincón de lectura, por falta de recursos y espacio apropiado, ya que el grado es pequeño.

Pregunta # 7 ¿Hay familiares que leen en tu casa?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	3	30
Poco	6	60
Nada	1	10
Total	10	100

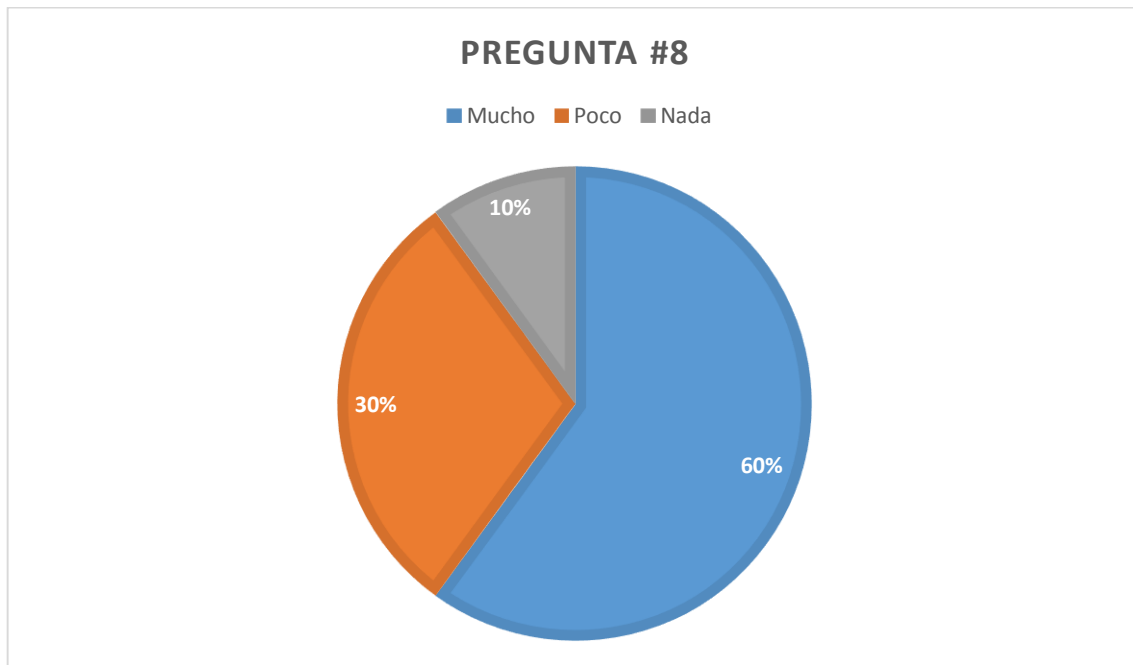


Análisis

El 60% de los estudiantes manifiestan que sus padres trabajan y no disponen de tiempo. El 30% de los estudiantes indican que sus representantes leen mucho porque su trabajo lo requiere y el 10% expresa que no leen nada porque no les gusta.

Pregunta # 8 ¿Tu aula cuenta con materiales didácticos?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	3	30
Poco	6	60
Nada	1	10
Total	10	100

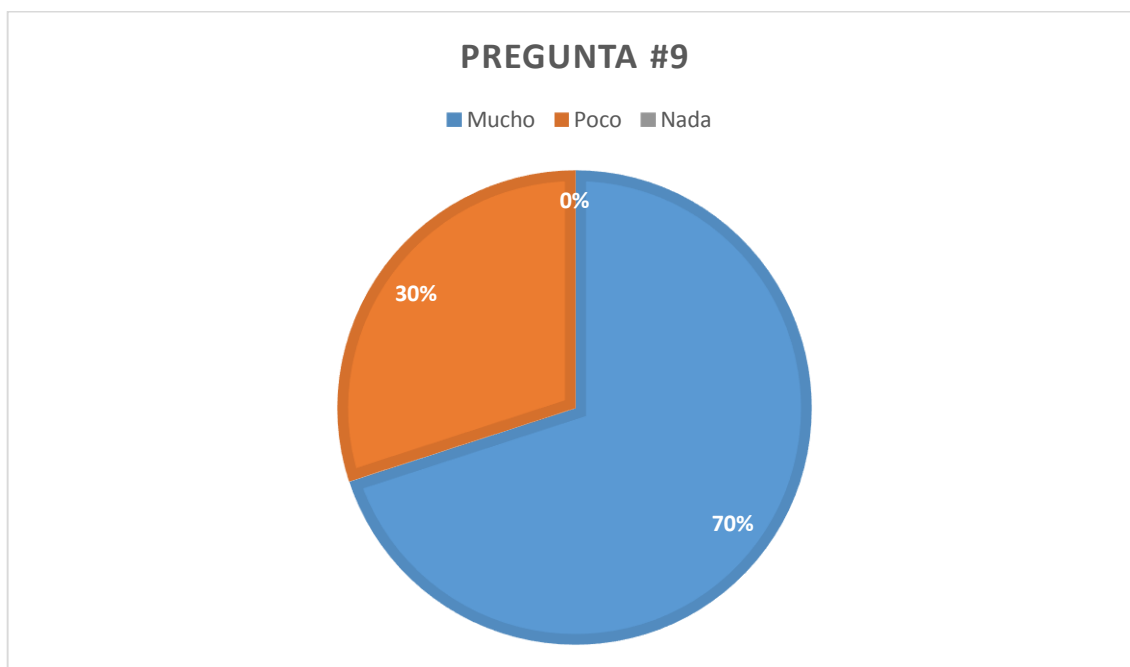


Análisis

El 60% de los estudiantes manifiestan que no cuentan con el material didáctico necesario. El 30% de los estudiantes indican que es suficiente el material que tiene el grado para las clases y el otro 10% de los estudiantes expresan que no cuentan con material didáctico.

Pregunta # 9 ¿Te gusta cómo te enseña a leer tu maestro/a?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	7	70
Poco	3	30
Nada	0	0
Total	10	100

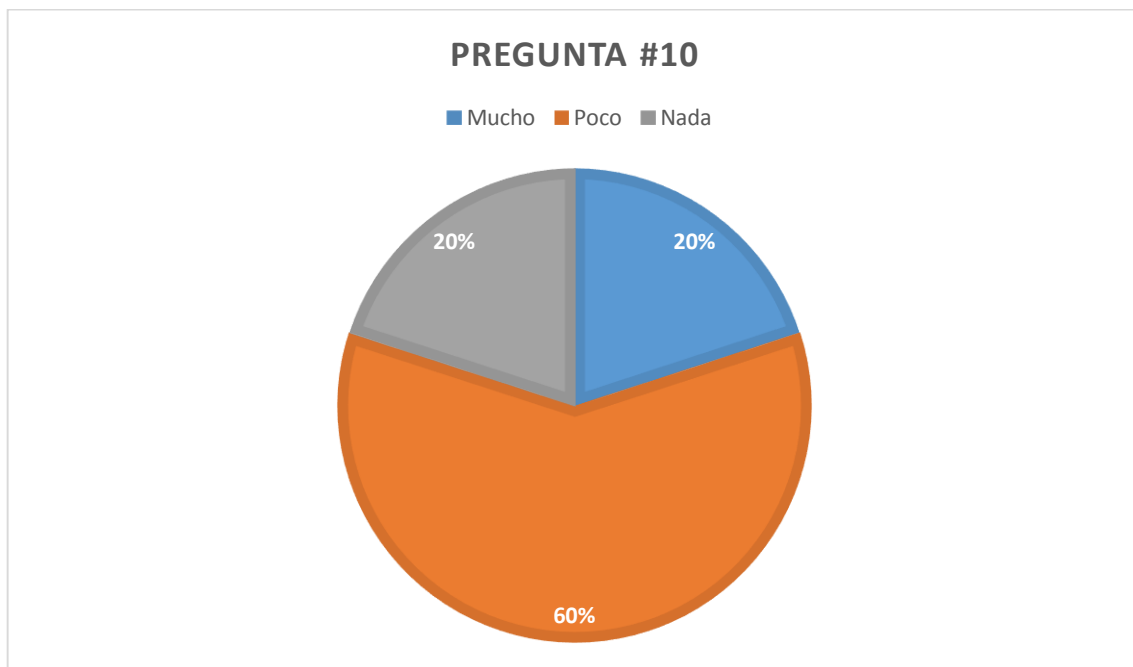


Análisis

El 70% de los estudiantes manifiestan que están contentos como enseñan sus maestros y el 30% de los estudiantes expresan que la lectura es aburrida.

Pregunta # 10 ¿Participas en clases?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	2	20
Poco	6	60
Nada	2	20
Total	10	100



Análisis

El 60% de los estudiantes indican que les da vergüenza participar en clases por temor a equivocarse. El 20% de los estudiantes manifiestan que les agrada participar y el otro 20% de los estudiantes indican que no participa porque no les gusta.

3.5.2 ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Pregunta # 1 ¿Cómo califica la administración de la Directora en la Institución?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Muy bueno	2	20
Bueno	3	30
Regular	3	30
Malo	2	20
Total	10	100

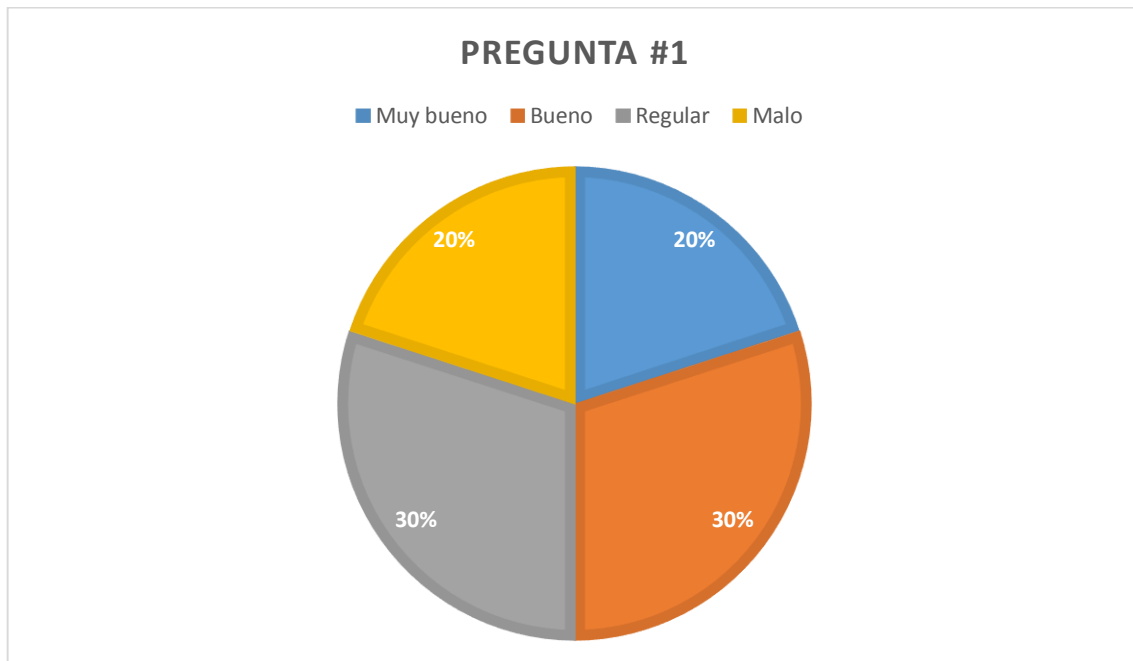


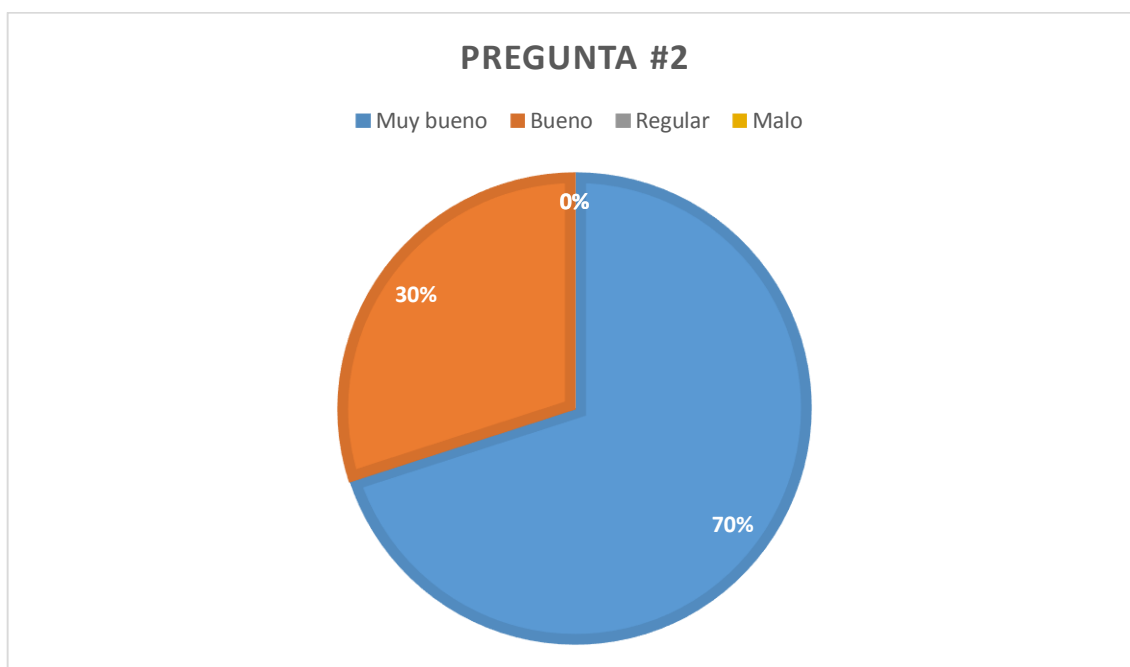
Gráfico 4 Análisis

El 20% de los padres de familia indican que la gestión administrativa es muy buena porque cumple con el reglamento. El 30% de los padres de familia consideran que la administración es buena porque cumple con sus expectativas.

El 30% de los padres de familia consideran que la administración de la institución no es la adecuada porque es muy autoritaria. El otro 20% de los padres de familia manifiestan que es mala la administración porque hay preferencia para la jornada matutina.

Pregunta # 2 ¿Cómo califica el trabajo del docente en el aula?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Muy bueno	7	70
Bueno	3	30
Regular	0	0
Malo	0	0
Total	10	100

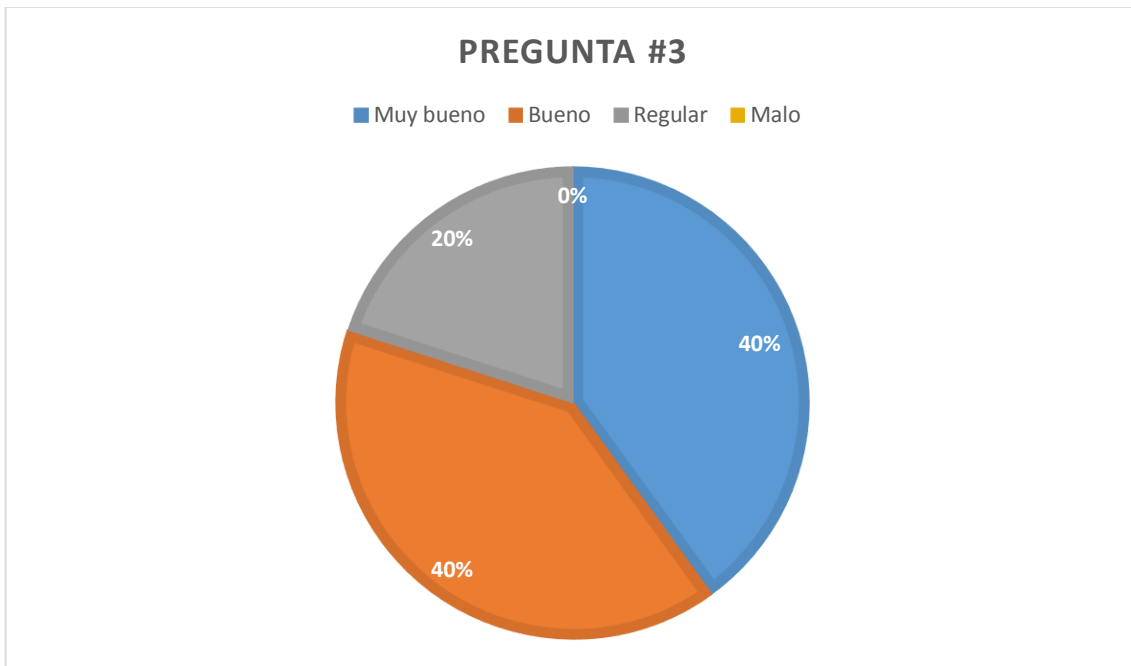


Análisis

El 70% de los padres de familia indican que es muy buena la labor del maestro porque se preocupa por los estudiantes. El 30% de los padres de familia consideran que es buena la labor del maestro porque trata de cumplir con su función.

Pregunta # 3 ¿Cómo califica la metodología que utilizan los docentes en la lectura?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Muy bueno	4	40
Bueno	4	40
Regular	2	20
Malo	0	0
Total	10	100

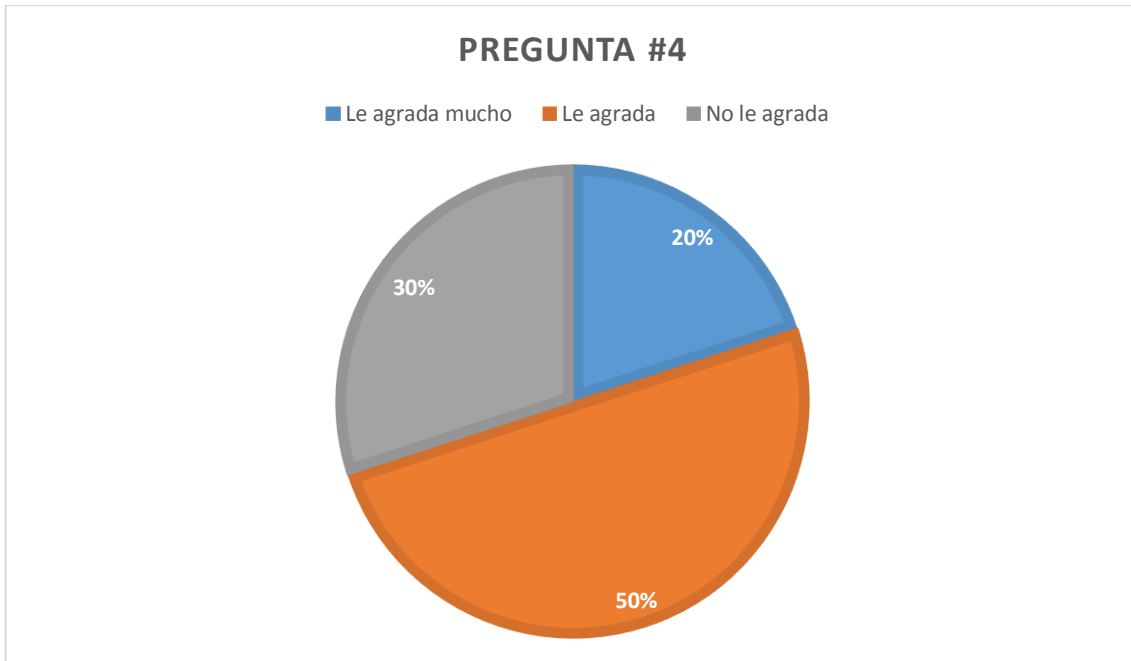


Análisis

El 40% de los padres de familia manifiestan que es muy buena la metodología que utilizan los docentes. El 40% de los padres de familias indican que es buena la metodología. El 20% de los padres de familias expresan que es regular porque tiene que hacer mayor trabajo de oficina.

Pregunta # 4 ¿A su representado le agrada la lectura?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Le agrada mucho	2	20
Le agrada	3	30
No le agrada	5	50
Total	10	100

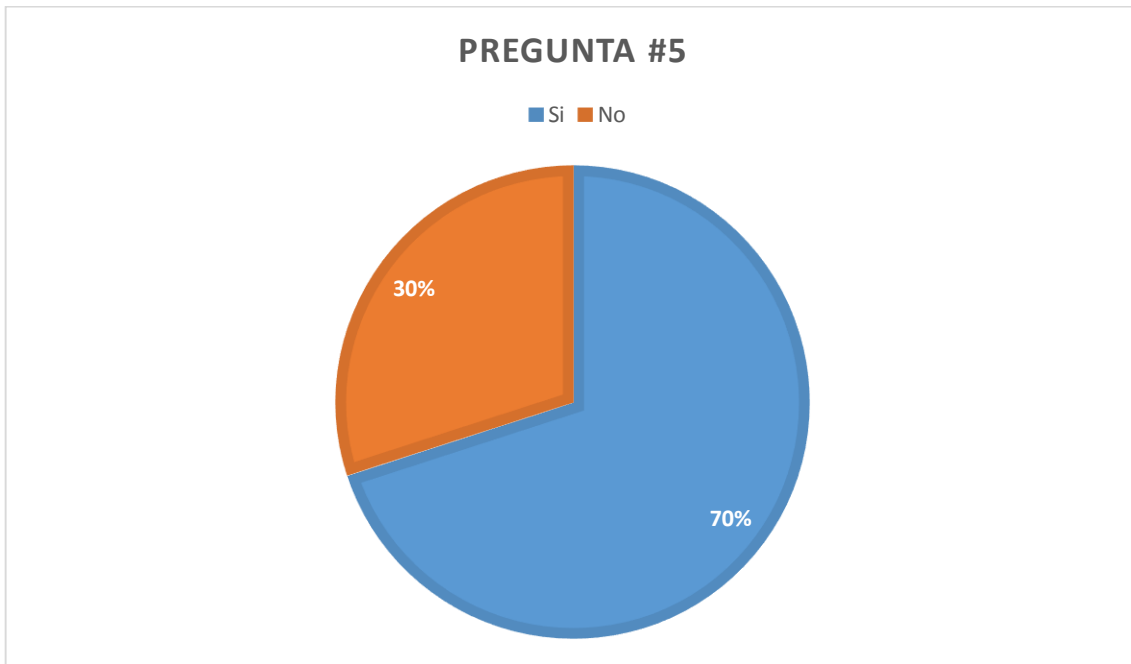


Análisis

El 20% de los padres de familia consideran que a sus representados les agrada mucho la lectura. El 30% de los padres de familia opinan que a sus hijos les agrada la lectura. El 50% de los padres de familia manifiestan que a sus hijos no les agrada la lectura porque no tienen hábitos lectores.

Pregunta # 5 ¿Su hijo tiene problemas de aprendizaje en la lectura?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100

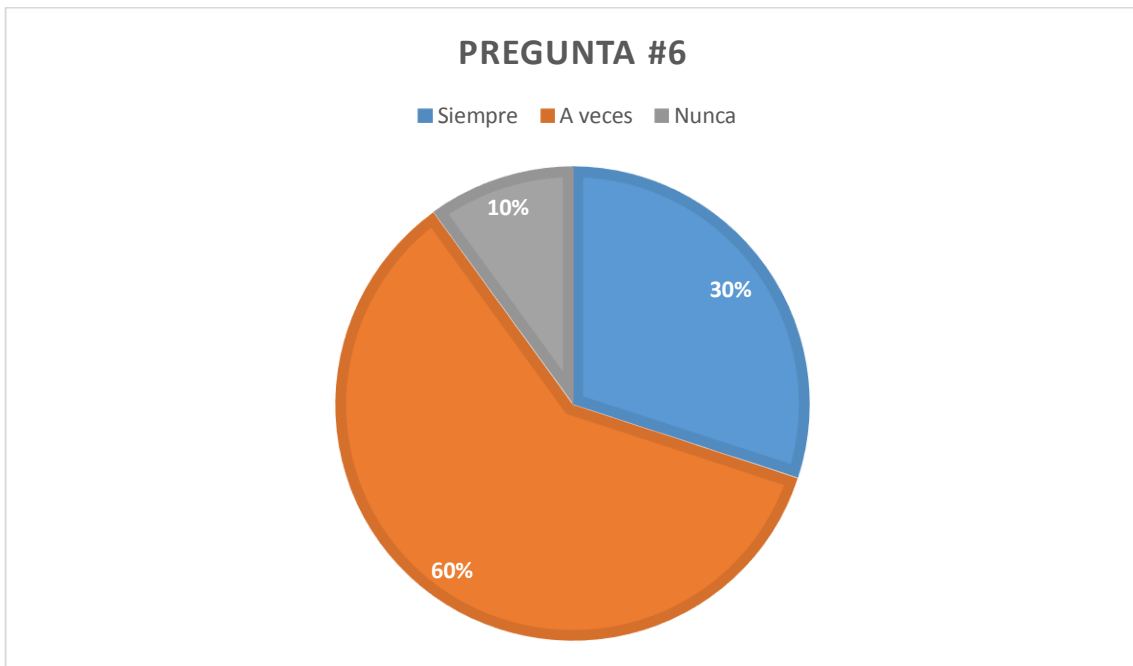


Análisis

El 70% de los padres de familia manifiestan que sus hijos presentan problemas en la lectura porque no demuestra comprensión lectora. El 30% de los padres expresan que sus hijos no tienen problemas de lectura porque si leen.

Pregunta # 6 ¿La escuela brinda apoyo pedagógico a los estudiantes con problemas en el proceso de la lectura?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Siempre	3	30
A veces	6	60
Nunca	1	10
Total	10	100

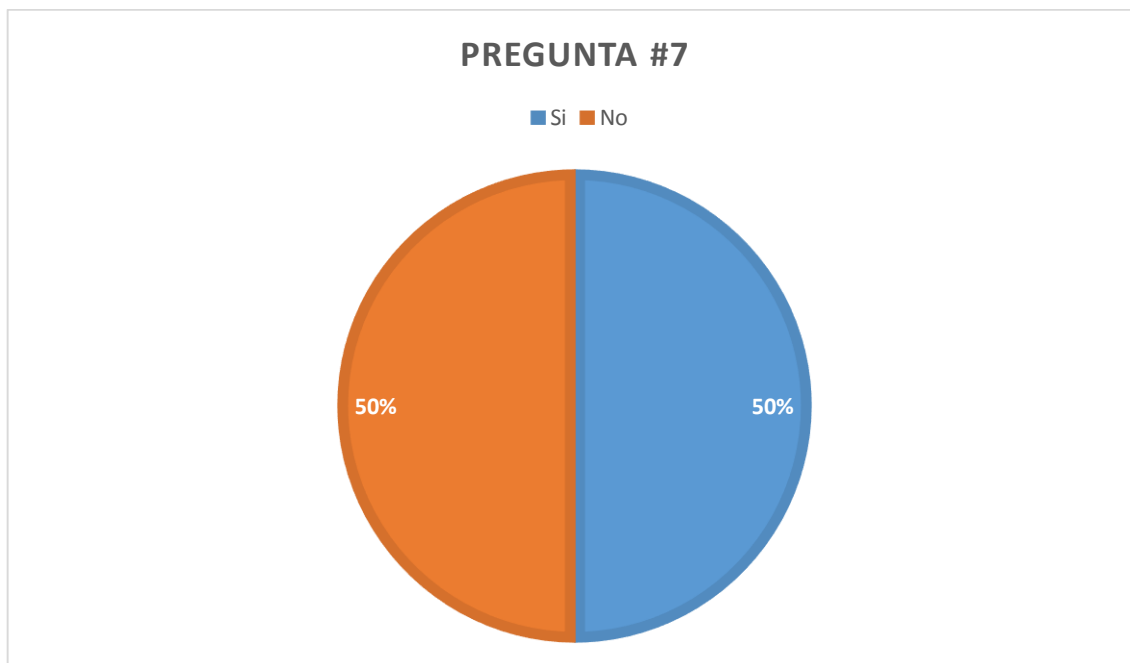


Análisis

El 30% de los padres de familia indican que siempre reciben ayuda a través de la recuperación pedagógica. El 60% de los padres de familia manifiestan que a veces reciben sus hijos apoyo pedagógico. El 10% de los padres de familia expresan que sus hijos no reciben apoyo pedagógico por falta de tiempo.

Pregunta # 7 ¿Cree usted que el recurso material didáctico que utiliza el docente es el adecuado?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Si	5	50
No	5	50
Total	10	100

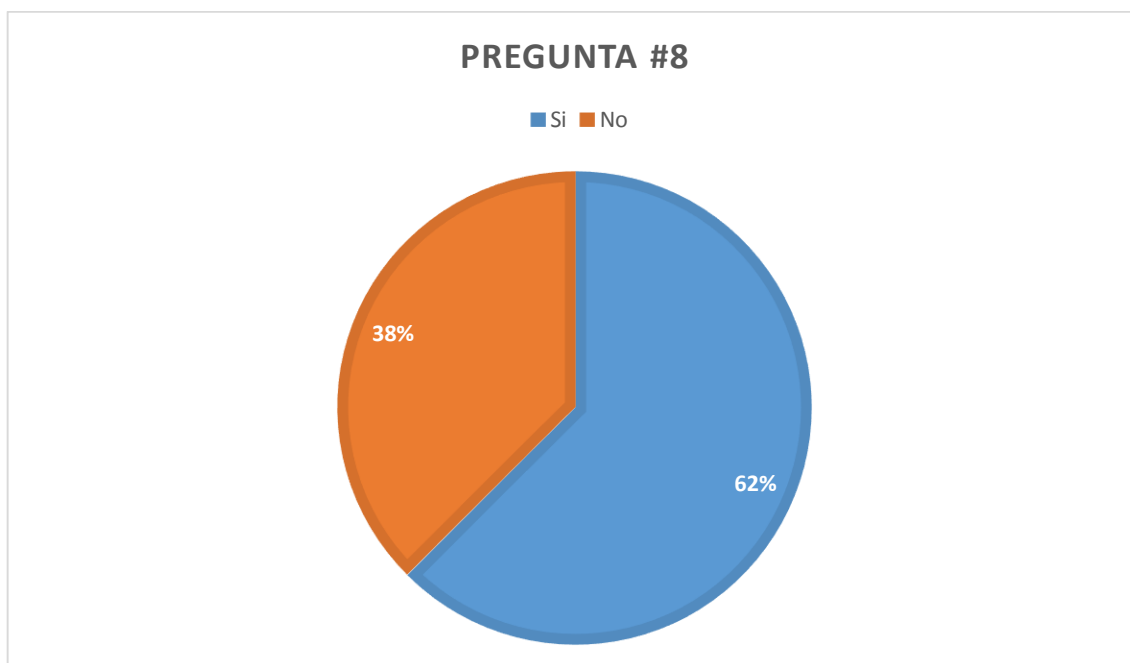


Análisis

El 50% de los padres de familia manifiestan que el recurso didáctico que utilizan los docentes es el adecuado. El 50% de los padres de familia expresan que falta implementar recurso tecnológico.

Pregunta # 8 ¿Cree usted que el aula está condicionada pedagógicamente?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Si	3	30
No	7	70
Total	10	100

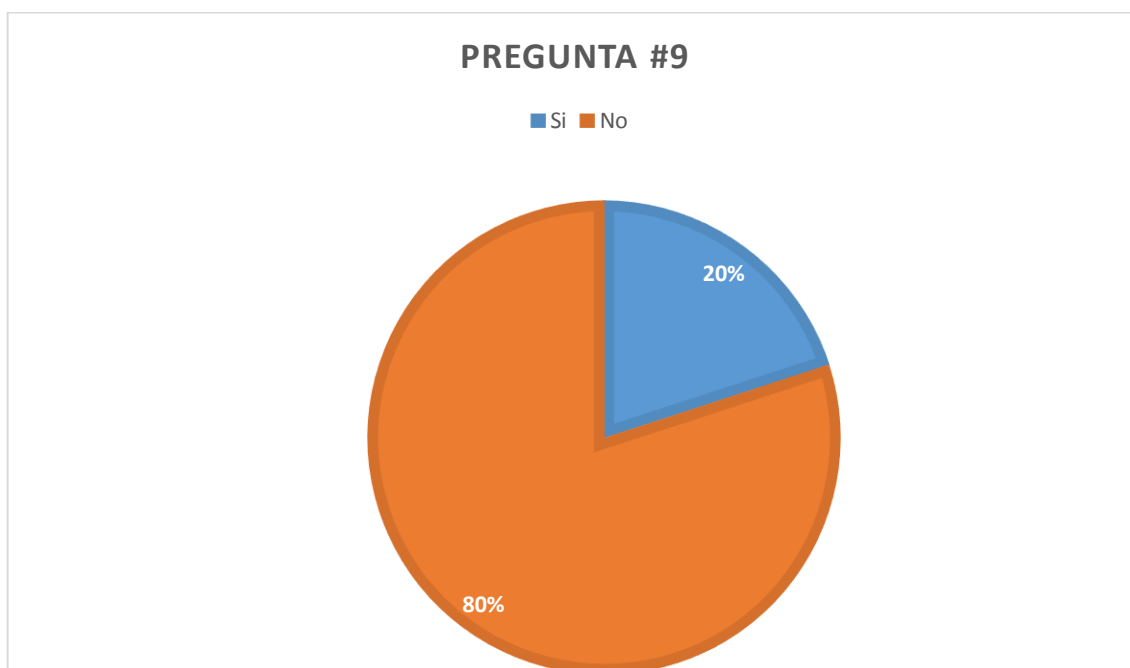


Análisis

El 30% de los padres de familia consideran que el aula se encuentra condicionada pedagógicamente. El 70% de los padres de familia indican que el aula no se encuentra condicionada pedagógicamente porque es pequeña, oscura y calurosa.

Pregunta # 9 ¿La institución cuenta con todos los servicios básicos?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Si	2	20
No	8	80
Total	10	100

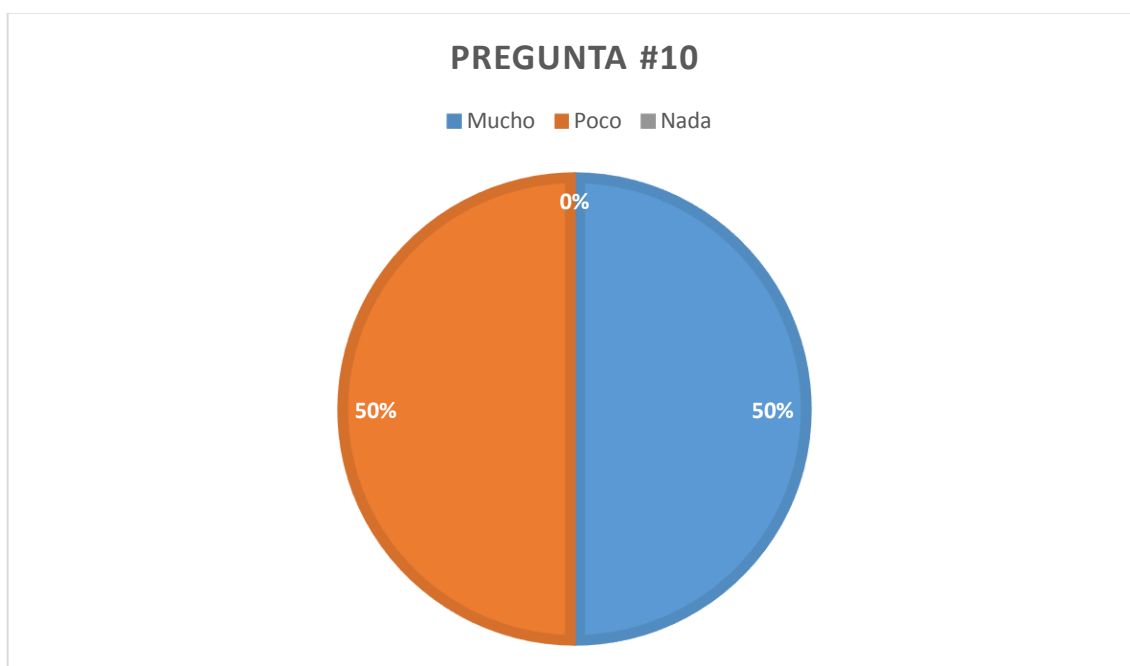


Análisis

El 20% de los padres de familia expresan que la institución cuenta con servicios básicos necesarios y el 80% de los padres de familia consideran que no tiene todos los servicios básicos (teléfono, alcantarillado en mal estado), entre otros.

Pregunta # 10 ¿Se valora en su hogar la importancia del hábito de la lectura?

VARIABLES	FRECUENCIAS	%
Mucho	5	50
Poco	5	50
Nada	0	0
Total	10	100



Análisis

El 50% de los padres de familia manifiestan que valoran mucho el hábito de la lectura en casa por lo que incentivan a sus hijos a leer. El otro 50% de los padres de familia manifiestan que no tienen tiempo para desarrollar el hábito de la lectura en casa.

ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA

NOMBRE: Lcda. Ana Ramírez Guevara

- 1. ¿Cumple la escuela con las necesidades educativas de los estudiantes?**

Nos esforzamos por dar una educación de calidad tomando en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes, los apoyamos dentro del aula y a través de la recuperación pedagógica.

- 2. ¿La institución brinda apoyo a los estudiantes con dificultad en el aprendizaje? ¿De qué manera?**

Por supuesto, a través de la recuperación pedagógica fuera del aula, acompañamiento del estudiante, dialogo constante con los maestros y padres de familia sobre el comportamiento y aprovechamiento académico y del estudiante.

- 3. ¿Los docentes, aplican técnicas lúdicas en el proceso de la lectura?**
En los grados inferiores se aplican más las técnicas lúdicas que en los años superiores.

- 4. ¿La institución realiza talleres de padres para motivar hábitos en la lectura?**

Cada maestro en los diferentes grados motiva a los padres de familia e indican la importancia del hábito de la lectura en casa solicitando frecuentemente su colaboración.

- 5. ¿La institución organiza actividades extracurriculares para la estimulación de la lectura en los estudiantes?**

Para la semana cultural de la institución, entre las actividades a realizarse está concurso de libro leído, recitación de poemas, oratorias, acrósticos, entre otros, según el grado.

6. ¿Los docentes son especializados en la rama de educación?

Sí, todos cumplen con el perfil, ya que es un requisito del ministerio de educación.

7. ¿Las aulas están acondicionadas pedagógicamente?

No todas, ya que hay exceso de estudiantes en algunos grados.

8. ¿Las aulas tienen rincones de lectura?

No todas

9. ¿Se motiva al estudiante en el hábito de la lectura?

Sí, pero hace falta habilitar la sala de recursos tecnológicos para motivar más a los estudiantes.

10. ¿Cuenta la institución con material didáctico suficiente y adecuado en el área de lectura?

No, porque a los estudiantes de ahora les atrae la tecnología, y la institución no cuenta con este recurso.

La institución se esfuerza por dar una educación de calidad tomando en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.

A través del dialogo constante con los maestros y padres de familia sobre el comportamiento y aprovechamiento académico y del estudiante.

Se busca fortalecer dentro y fuera del aula el hábito de la lectura, para ellos se realiza actividades extracurriculares.

La Escuela cuenta con el personal, cuyo perfil es el adecuado.

ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE

NOMBRE DEL PROFESOR: Lcdo. Manuel Ortega Guerra

1. ¿Cuál es su consideración sobre el rendimiento académico de los estudiantes en la lectura?

El rendimiento de la lectura es diferente en los estudiantes, de acuerdo a su entorno social, hay estudiantes que proceden de familias que se preocupan de estimularlos en la lectura, otros estudiantes por diferentes causas no cuentan con el control de sus padres en casa. En la institución los maestros nos esforzamos por cumplir con nuestro trabajo de la mejor manera.

2. ¿Qué aspectos cree usted que incide en los estudiantes con dificultad en el proceso de la lectura?

Por falta de colaboración de los padres de familia, hogares disfuncionales, alimentación inadecuada.

3. ¿Usted realiza la planificación de clases con anticipación?

Es nuestra responsabilidad como docente planificar con anticipación.

4. ¿Sus estudiantes valoran la importancia de la lectura?

Si valoran la importancia de la lectura, aunque a un grupo de estudiantes les falta completar este proceso.

5. ¿Qué tipo de libros le gusta leer a sus estudiantes?

Bueno a mis estudiantes les gusta leer diferentes tipos de libros como: cuentos, fabulas, adivinanzas, chistes y retahílas.

6. ¿Participan los padres de familia en las actividades extracurriculares planificadas por la institución?

Si participan pero más en la parte social. Pero les falta participar más en el rendimiento académico y disciplinario del estudiante como por ejemplo el control de tareas en casa.

7. ¿Usted participa en las capacitaciones del Ministerio de Educación?

Claro si, actualmente estoy realizando una maestría por medio del gobierno.

8. ¿Su aula cuenta con un espacio de rincón de lectura?

No, pero estoy en eso, sería bueno crear un espacio para motivar a los estudiantes.

9. ¿Cree usted que aplicando técnicas lúdicas, mejora el rendimiento académico en los estudiantes?

Indudablemente que sí, ya que con las técnicas lúdicas los estudiantes van a fortalecer el hábito de la lectura.

10. ¿Cree usted que al implementar el rincón de lectura motivará al estudiante a interactuar mejor con sus compañeros?

Claro que sí, un espacio con cuentos, colores y despertará el interés de los niños y niñas para interactuar de mejor manera con sus compañeros.

El maestro de 4to. Grado al ser entrevistado manifestó que un grupo de estudiantes al inicio del año fue deficiente en su rendimiento escolar, por la falta de colaboración de los padres de familia en el control de tareas y lecciones de su representado, hogares disfuncionales, además la falta de material didáctico, el rincón de lectura y habilitar la sala de recursos tecnológico, retrasando el proceso de la lectura.

3.6. Presentación de Resultados.

Analizados los resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes y padres de familia y entrevistas al docente y a la directora de la Escuela “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, podemos concluir que:

Los estudiantes que presentan dificultad en el proceso lector se debe a metodologías inapropiadas en años inferiores, falta de estimulación temprana, descuido de los padres en el proceso educativo por falta de control en casa, provienen de hogares disfuncionales, no hay hábito de lectura en casa, el aula no está acondicionada pedagógicamente, falta de material didáctico y aplicar tecnología de punta para motivar el gusto por la lectura.

De los padres y madres de familia que fueron encuestados, consideran que la escuela es la encargada de enseñar a leer a sus hijos, opinan que tienen un buen maestro en el grado y reconocen que por el trabajo, no le dedican el tiempo suficiente a sus hijos, manifiestan que si valoran el hábito de la lectura pero en casa no lo practican.

El docente de 4to. Grado no cuenta con el apoyo requerido de los padres de familia, cuyos hijos tienen dificultad en el proceso de la lectura, lo que retrasa el aprendizaje de este grupo de estudiantes.

La institución cuenta con docentes profesionales en la rama de educación, brinda apoyo aquellos estudiantes que tienen dificultad en el proceso lector.

Existen estudiantes que provienen de hogares disfuncionales con los que trabajan constantemente, buscan fortalecer dentro y fuera del aula el hábito de la lectura. La escuela se esfuerza por dar una educación de calidad.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

4.1 TITULO DE LA PROPUESTA

La propuesta está centrada en mejorar el rendimiento académico. El título de la propuesta es la siguiente:

Plan de Capacitación a Docentes en Técnicas Lúdicas para mejorar el proceso lector de los estudiantes de 4to. Grado de Educación Básica con esta dificultad en la Escuela Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín Período: 2014 – 2015.

4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente proyecto contribuirá a mejorar los procesos lectores, mediante técnicas lúdicas para los estudiantes de 4to. Grado de Educación Básica, que presentan esta dificultad.

La lectura es proceso cognitivo que permite el razonamiento, la imaginación, la reflexión, la creatividad, la representación, por medio del acto de pensar coherentemente; desarrolla la actividad mental porque implica la activación de la memoria, atención, orientación espacial, entre otros.

El ejercicio de la lectura incrementa el vocabulario, la gramática, la ortografía y constituye un eje transversal en todas y cada una disciplinas académicas; requiere de métodos y recursos que actualmente son audiovisuales que contribuyen a la concentración y la motivación. Está implícito el desarrollo de la autoestima porque promueve la convivencia escolar, la empatía, disminuyendo la ansiedad y propiciando la interacción con sus compañeros.

Además, mediante la práctica de la lectura logra deducir, comparar, analizar, asociar en base a nuevos patrones y experiencias previas para el desarrollo de habilidades y competencias. Parte de la lectura mecánica que es convertir los

gráficos en sonidos, pero no se llega a la comprensión del texto. En la siguiente etapa de interiorización hay un mayor desarrollo pensamiento, activando las operaciones mentales, asociando experiencias significativas y construyendo nuevas historietas e ideas en el momento de la transferencia. El producto final es lograr a niveles de comprensión lectora (lectura forma) en el que se analiza el “fondo” del texto, es decir la interpretación general del contenido de la lectura.

4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Diseñar el Plan de Capacitación a Docentes en “Técnicas lúdicas aplicadas al proceso lector” dirigido a los docentes de 4to. Grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, que tienen estudiantes con esta dificultad.

4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- 1.-Capacitar a docentes sobre técnicas lúdicas utilizadas en el proceso lector.
- 2.-Crear el rincón de la lectura en el aula.
- 3.-Diseñar un folleto dirigido a los docentes de cuarto de básica, con metodologías lúdicas, mediante el uso de las TICs.
- 4.-Sensibilizar mediante charlas dirigidas a los padres de familia sobre la responsabilidad de la formación de hábitos de la lectura.

4.5 HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA

La aplicación de técnicas lúdicas fomentará el hábito de la lectura en los estudiantes con dificultad en el proceso lector.

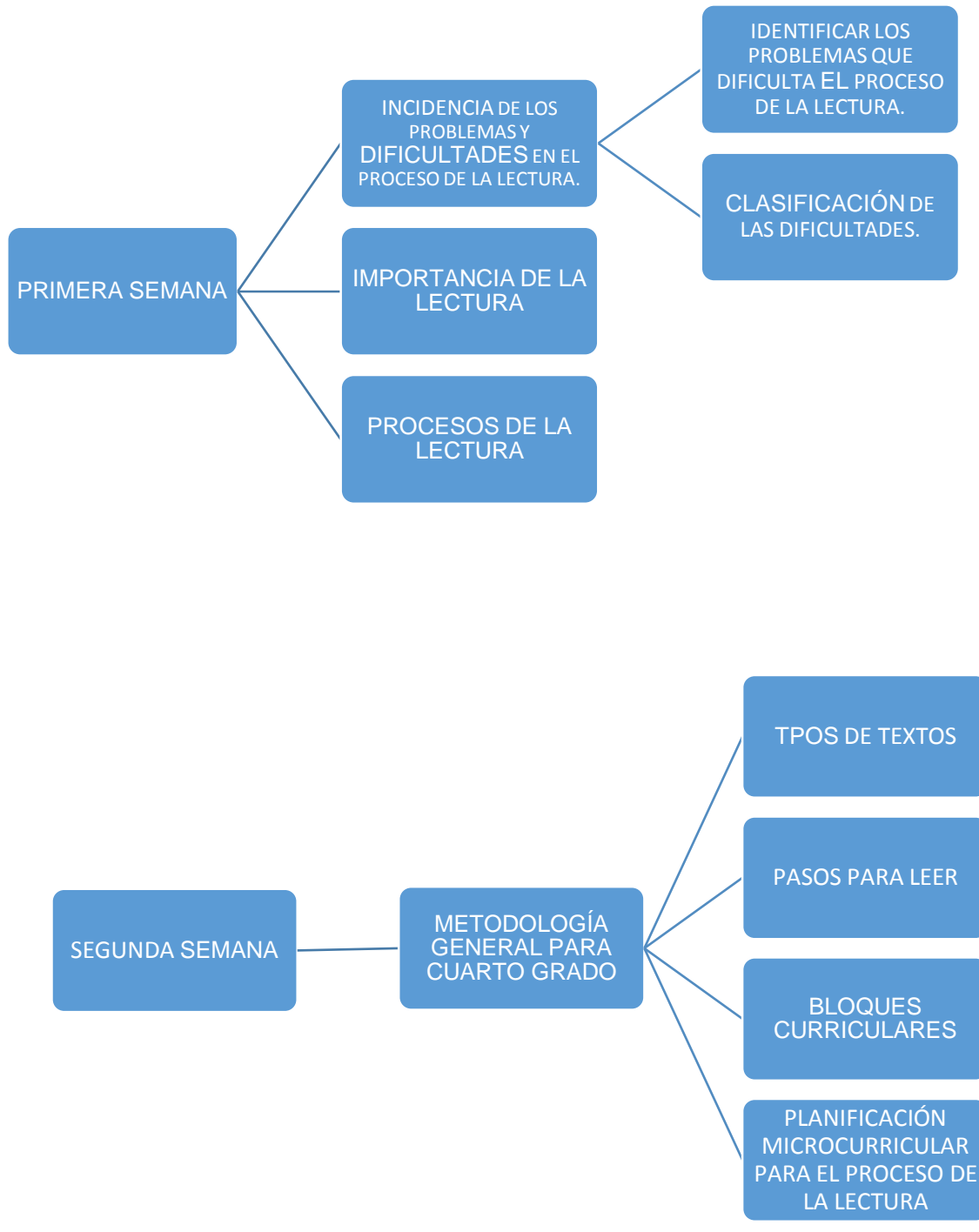
4.6 LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA

La propuesta de este proyecto está dirigida a realizar un taller de capacitación a docentes del cuarto grado con la finalidad de mejorar la dificultad que presentan un grupo de estudiantes en el proceso de la lectura para lo cual se tratará los siguientes temas:

1. Incidencia de los problemas y dificultades en el proceso de la lectura.
2. Importancia de la lectura.
3. Proceso de la lectura.
4. Metodología general para cuarto grado.
 - Tipos de textos
 - Pasos para leer
 - Bloques curriculares
 - Planificación micro curricular para el proceso lector.
5. Técnicas lúdicas para el mejoramiento de la lectura.
 - Técnicas lúdicas para animación a la lectura.
 - Técnicas lúdicas con el uso del vocabulario.
 - Técnicas lúdicas con el uso de Tics.

FLUJO DE LA PROPUESTA

TALLER DE CAPACITACIÓN A DOCENTES EN TÉCNICAS LÚDICAS



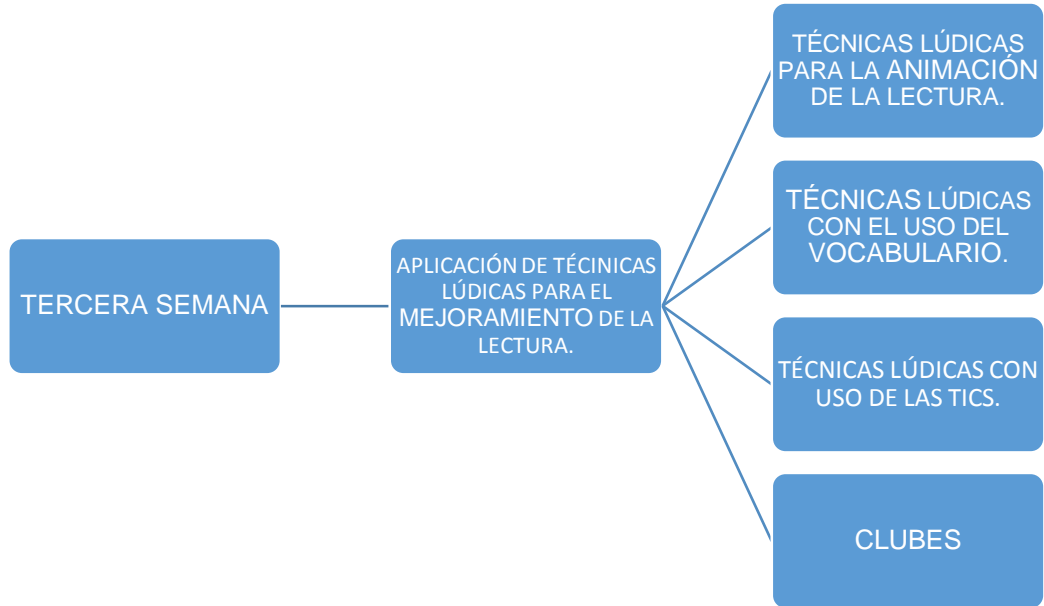


Gráfico 5

4.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para el desarrollo de la propuesta "Plan de Capacitación a docentes en técnicas lúdicas para mejorar el proceso lector de los estudiantes de 4to. Grado de Educación Básica con esta dificultad en la Escuela Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín Período: 2014 – 2015", se realizará en el tiempo de tres semanas, contiene diferentes temas que serán tratadas con el propósito de superar las dificultades en el proceso de la lectura.

Durante el transcurso de la capacitación a docentes de cuarto grado se aplicará métodos y técnicas acticas entre ellas:

- Lluvia de ideas
- Lecturas comentadas
- Participación individual
- Trabajos grupales
- Plenarias

RECURSOS

- Computador
- Proyector
- Videos
- Papelotes
- Marcadores
- Copias
- Cinta maskin tape

PRIMERA SEMANA

Temas de la capacitación:

1. Incidencia de los problemas y dificultades en el proceso de la lectura.
2. Importancia de la lectura.
3. Proceso de la lectura.

En el primer día de la Capacitación a Docentes en Técnicas Lúdicas se dará la bienvenida e indicaciones generales a los integrantes del mismo.

- Horario: 11:00 – 11:40
- Tiempo de duración: 40 minutos cada tema
- Días: Martes y Jueves

TEMA 1.- Incidencia de los problemas y dificultades en el proceso de la lectura.

Tiempo de la actividad: 40 minutos.

Se identifica el origen de los problemas y dificultades que no permite en un grupo de estudiantes el proceso normal de la lectura, para luego determinar las técnicas lúdicas más apropiadas que serán aplicadas en cada caso.

Entre las posibles causas que dificultan el proceso de la lectura son la aplicación de una pedagogía inadecuada en los primeros años de escolaridad, padres que no tienen el hábito de lectura en sus hogares, niños /as desmotivados, hogares disfuncionales, baja autoestima, mala alimentación entre otros. Por eso es que saber leer debe ser una actividad divertida, para que los factores negativos queden de lado.

TEMA 2.- Importancia de la lectura.

Tiempo de la actividad: 40 minutos.

La lectura es una de las actividades más importantes que al ser humano le sirve para poder comunicarse con los demás a lo largo de su vida ya que perfecciona las relaciones humanas

A través de la lectura llegamos hacia el conocimiento y la libertad, viajando por los caminos del tiempo y el espacio, podremos conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas.

No solo se estimula la lectura, sino la creatividad y la imaginación, a partir del desarrollo del vocabulario y de la narración de experiencias significativas, cada experiencia va ligando el conocimiento, lo cual produce placer en los estudiantes y deseos de volver a la actividad a partir de su interacción social, cada vez más dinámica.

TEMA 3.- Proceso de la lectura

Tiempo de la actividad: 40 minutos.

Para la aplicación de las técnicas, la principal herramienta del docente es la planificación.

El proceso metodológico de la lectura aplicado en este tema enfocará las etapas, estrategias y recursos que intervienen conjuntamente con la motivación intrínseca y extrínseca

Las actividades que se realizan previo a la lectura son de gran valor, porque preparan al estudiante para leer. De esta manera ya se tiene ideas sobre lo que se va a tratar en el texto. Activando recuerdos que la memoria trae a la conciencia a través de las palabras ya conocidas. En consecuencia resulta más agradable y fácil leer.

PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA

ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>1.- PERCEPCIÓN</p> <p>Se caracteriza por determinadas actividades, de predominio motor mirar, reconocer, pronunciar, etc.</p>	<p>Evocar experiencias relacionadas con la lectura.</p> <p>Introducir términos nuevos y utilizarlos.</p> <p>Observar y describir objetos y láminas.</p> <p>Realizar una lectura silenciosa y oral.</p>	<p>Textos de lectura seleccionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Poemas • Correspondencia • Informes • Folletos • Revistas • Cuentos • Biografías • Rimas infantiles • Lamina • Historia de animales • Gráficos • Dibujos Recortes • Diccionario
<p>2.- COMPRENSIÓN</p> <p>Traducción de los símbolos gráficos de ideas.</p>	<p>Expresar el contenido de la lectura.</p> <p>Asociar experiencias con el contenido de la lectura.</p> <p>Determinar las ideas principales y secundarias.</p> <p>Reconocer personajes, hechos, lugares, detalles, etc.</p>	
<p>3.- INTERPRETACIÓN</p> <p>Establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.</p>	<p>Analizar el contenido de la lectura.</p> <p>Establecer comparaciones entre las distintas ideas del texto.</p> <p>Encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes, acciones, lugares, etc.</p> <p>Establecer comparaciones con las experiencias de los niños.</p> <p>Establecer relaciones causa efecto.</p> <p>Obtener conclusiones</p>	

<p>4.- REACCIÓN</p> <p>Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.</p>	<p>Señalar aspectos valiosos de la lectura.</p> <p>Emitir juicios, criterios acerca de lo leído.</p> <p>Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.</p> <p>Deducir puntos de vista del autor.</p> <p>Aceptar o rechazar el contenido del texto.</p>	
<p>5.- INTEGRACIÓN</p> <p>Al valorar las ideas expresadas en la lectura las integrara el bagaje de sus experiencias personales.</p>	<p>Expresar y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído.</p> <p>Expresar las ideas del contexto en otras formas de expresión.</p> <p>Crear nuevas ideas en base a las obtenidas.</p>	

Tabla 6

La dificultad en la lectura también se produce por saltarse las etapas del proceso lo que ocasiona que el estudiante no tenga la madurez suficiente para iniciar esta etapa del aprendizaje.

SEGUNDA SEMANA

Temas a considerar:

1. Metodologías generales para cuarto grado

- Tipos de textos.
- Pasos de la lectura.
- Bloques curriculares.
- Planificación curricular.

Tiempo de duración: 1 semana.

Cada tema será desarrollado en un tiempo de 40 minutos

En la segunda semana se tratará sobre las metodologías generales para cuarto grado, va enfocada a desarrollar estrategias que permita desarrollar el interés en la lectura y se clasificará los tipos de texto que son pertinentes en este año, se revisará los pasos que tienen la lectura y la metodología de cada bloque.

Los docentes al dominar los contenidos del área podrán despertar con mayor facilidad el amor por la lectura en el estudiantado y al convertirse en una tarea divertida, aumentará el deseo por aprender más a través de esta actividad. Fomentando la comprensión lectora.

El currículo de 4to. Grado tiene 6 bloques en el texto para los estudiantes.

Los bloques con números pares son literarios y los bloques curriculares impares no son literarios.

TIPOS DE TEXTOS PARA CUARTO GRADO	
NO LITERARIOS	LITERARIOS
Bloque 1: Guía turística.	Bloque 2: Fábulas
Bloque 3: Guía telefónica, páginas amarillas, los listados.	Bloque 4: Juego de palabras (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes).
Bloque 5: Clasificados	Bloque 6: Cuentos breves.

Tabla 7

Leer significa comprender un texto en sus niveles literales, inferencial y crítico valorativo.

PASOS PARA LEER

Para desarrollar el proceso de la lectura se debe tomar en cuenta tres momentos:

- Prelectura
- Lectura
- Pos-lectura

Prelectura.- Activa los saberes previos que los estudiantes tiene sobre el tema de la lectura, sirve como anexo para enriquecer sus conocimientos y abre un espacio en la mente de los niños y niñas por el interés de lo nuevo. Les permite anticiparse la lectura del texto.

Lectura.- En este momento es necesario determinar el tipo de texto que el estudiante va a leer lo que facilitará la comprensión de la lectura, es un trabajo que debe hacer cada estudiante. La lectura comienza de manera colectiva luego, silenciosa e individual.

Al leer un texto se conseguirá:

- Inferir el significado de palabras, oraciones y frases.
- Diferenciar entre las ideas principales y secundarias
- Parafrasear el texto lo que ayuda en la comprensión de la lectura.
- Comparar lo que expresa el texto con la realidad
- Verificar predicciones hechas sobre el contenido de texto.
- Responder preguntas sobre la lectura.
- La velocidad de la lectura sea adecuada respetando el ritmo del lector.

Pos-lectura

En este momento el lector luego de leer el texto lo convierte en un haber intelectual propio. Es decir que lo integra a su saber y lo utiliza al tiempo que lo requiera.

En el momento de la pos-lectura se puede lograr:

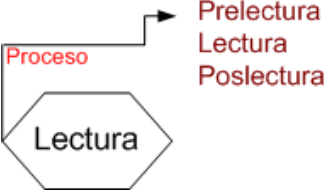
- Inferir las ideas que no están implícitas en el texto.
- Valorar de manera crítica el texto.
- Comparación de textos que tratan el mismo tema.
- Establecer semejanzas y diferencias de personajes, tiempo, acciones.
- Realizar resúmenes utilizando organizadores gráficos.
- Plantear conclusiones de textos.

PLAN DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA POR BLOQUES CURRICULARES

Bloque 1. Guía Turística

Objetivo del bloque

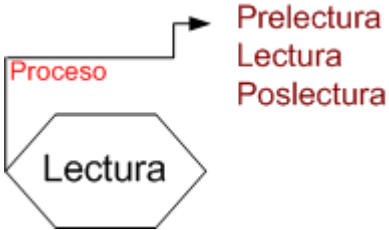
Producir guías turísticas, elementos descriptivos y fines comparativos para valorar la importancia de la lengua y poderla usar en su realidad inmediata.

<p>Eje del Aprendizaje</p> <p>LEER</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Prelectura: Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido de texto.</p> <p>Lectura: Leer a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector. Comprender ideas que están explícitas. Responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p>Pos-lectura: Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones, determinar relaciones de semejanza y diferencia. Establecer relaciones de antecedentes consecuentes. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos.</p>

Bloque curricular 3. Guía Telefónica

Objetivo de bloque

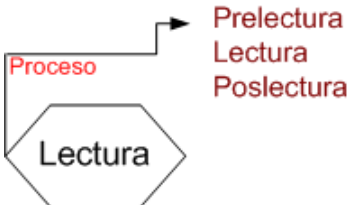
Revisar la estructura de la guía telefónica, las páginas amarillas, listas, que requieren desarrollar habilidad lectora para encontrar la información que se requiere con mayor rapidez.

<p>Eje del Aprendizaje LEER</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender el contenido de las guías telefónicas en función de conocer su estructura uso y características propias.</p>
 <p>Proceso</p> <p>Prelectura Lectura Poslectura</p> <p>Lectura</p>	<p>PROCESO</p> <p>Prelectura: Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido de texto.</p> <p>Lectura: Leer a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector. Comprender ideas que están explícitas. Responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p>Pos-lectura: Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones, determinar relaciones de semejanza y diferencia. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos.</p>

Bloque 5. Clasificados

Objetivo de Bloque:

Analizar y producir anuncios clasificados para valorar la importancia de la lengua y poder usarla en su realidad inmediata.

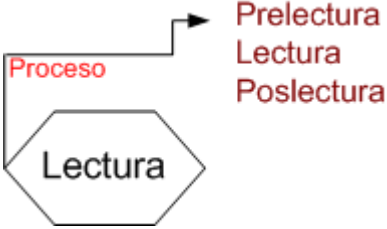
Eje del Aprendizaje LEER	Destreza con criterios de desempeño: Comprender y analizar una variedad de clasificados escritos para reconocer la estructura y la función comunicativa de este tipo de texto.
	<p>PROCESO</p> <p>Prelectura: Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido de texto.</p> <p>Lectura: Leer a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector. Comprender ideas que están explícitas. Responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p>Pos-lectura: Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones, determinar relaciones de semejanza y diferencia. Ordenar información en forma secuencial.</p>

Actualización y Fortalecimiento curricular Ministerio de Educación 201

Bloque 2. Voy a Escuchar Fábulas

Objetivo de Bloque:

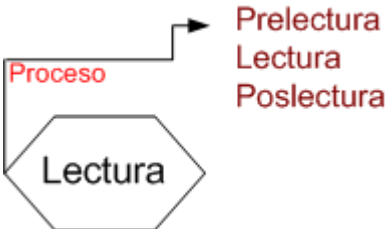
Escuchar y producir fábulas para valorar y disfrutar estos textos con fines formativos y artísticos.

<p>Eje del Aprendizaje LEER</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Disfrutar de la lectura de fábulas desde la valoración de género.</p>
 <p>Proceso</p> <p>Prelectura Lectura Poslectura</p>	<p>PROCESO</p> <p>Prelectura: Leer el título de la fábula y observar el dibujo. Comentar sobre los que creen que trata la lectura. Leer con entonación y ritmo. Leer en grupo las fábulas. Conversar sobre las fábulas. Dialogar sobre los personajes y los escenarios donde se desarrollan las fábulas.</p> <p>Lectura: Leer el título de la fábula y observar el dibujo. Modele la lectura con entonación y ritmo. Analizar la estructura de la fábula. Elaborar un organizador gráfico con título, inicio, nudo, desenlace, final y moraleja. Identificar la estructura de la fábula.</p> <p>Pos-lectura: Dibujar cuadro escenas de la fábula. Que represente la secuencia de la historia. Organizar en orden secuencial.</p>

Bloque 4. Juegos de Palabras: Adivinanzas y Trabalenguas

Objetivo de Bloque

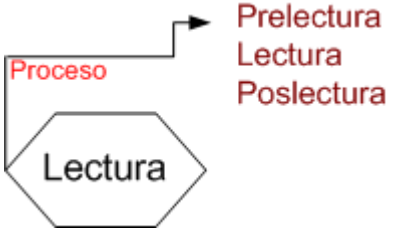
Demostrar placer y gusto por escuchar, leer, narrar y hasta escribir chistes, adivinanzas, refranes y retahílas que le permitan disfrutar del lenguaje.

<p style="text-align: center;">Eje del Aprendizaje LEER</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes partiendo de las estructuras propias de cada tipo de texto.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Conocimientos Previos: Leer una adivinanza, retahíla, trabalenguas o refrán. Colocar textos en paredes del aula. Leer en voz alta estos textos.</p> <p>Lectura: Leer chistes y analizarlos. Repetir los trabalenguas. Analizar cuáles son las sílabas o letras que se repiten. Realizar esquemas de estructuras de los chistes y trabalenguas.</p> <p>Pos-lectura: Presentar adivinanzas poco conocidas. Analizar las pistas hasta encontrar las respuestas.</p>

Bloque 6. Cuentos Breves - Había un vez

Objetivo de Bloque:

Analizar y producir cuentos breves para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística, textos narrativos.

Eje del Aprendizaje LEER	Destreza con criterios de desempeño: Comprender cuentos breves en función de identificar sus partes y elementos que lo convierten en un género literario.
	<p>PROCESO</p> <p>Prelectura: Realizar predicciones a partir el título, enumerar los personajes que aparecen en el cuento.</p> <p>Lectura: Leer el título del cuento y observar el dibujo. Modele la lectura con entonación y ritmo. Analizar la estructura del cuento. Elaborar un organizador gráfico con título, inicio, nudo, final. Identificar la estructura del cuento.</p> <p>Pos-lectura: Leer el texto. Encontrar el significado de las palabras. Identificar el marco del cuento a través de preguntas. Inventar un final diferente al cuento.</p>

Guía para Docentes Ministerio de Educación 2010

MODELO DE PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR PARA EL PROCESO LECTOR.

PLAN DE DESARROLLO DE DESTREZAS						
1.- DATOS INFORMATIVOS:						
GRADO:	4to.	PARALELO:	B	EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Escuchar, hablar, leer y escribir.	
BLOQUE 4 :	JUEGO DE PALABRAS: Adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes		EJE CURRICULAR DE APRENDIZAJE:	Pasos para leer Lectura: Retahíla "Cucú cantaba la rana.		
DOCENTE:	Lourdes Guerra T.		EJE TRANSVERSAL:	El buen vivir "La protección del medio ambiente"		
PERIODOS CLASES:	2014- 2015	FECHA DE INICIO:	10/Nov/2014		FECHA DE TÉRMINO:	10/ Nov/ 2014
2. OBJETIVO EDUCATIVO ESPECÍFICO:	Comprender el contenido de la retahíla en base de la lectura para textos					
3. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	Lee y comprende textos de retahílas.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑOS	INDICADORES DE LOGRO (DESEMPOS)	PLANIFICACION DE TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Comprender retahílas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas retahílas.	Realiza lectura de textos de retahílas	<p>ANTICIPACION Lluvia de ideas sobre la retahílas "Cucú cantaba la rana" Dialogar sobre el tema.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Efectuar una lectura silenciosa en el texto de la retahíla Realizar una lectura compartida Identificar en la lectura palabras nuevas Buscar el significado de las palabras nuevas Analizar los elementos implícitos de la lectura.</p> <p>CONSOLIDACIÓN. Anotar los elementos implícitos de la lectura.</p>	40 minutos	<p>Texto Lámina Cartel Marcadores Cuadernos</p>	<p>Leer retahílas</p> <p>Responder cuestionario de preguntas sobre retahílas.</p>	
4. OBSERVACIONES:						

Contenido Científico

Cucú cantaba la rana

Recopiladora:
María Angustias Nuevo Marcos.



Estaba la rana cantando
debajo del agua,
cucú;
cuando la rana se puso a cantar,
vino la mosca y la hizo callar:
la mosca a la rana
que estaba cantando
debajo del agua,
cucú.

Cuando la mosca se puso a cantar,
vino el ratón y la hizo callar:
el ratón a la mosca,
la mosca a la rana
que estaba cantando
debajo del agua,
cucú.

Cuando el ratón se puso a cantar,
vino el gato y le hizo callar:
el gato al ratón,
el ratón a la mosca,
la mosca a la rana
que estaba cantando
debajo del agua,
cucú.

Cuando el gato se puso a cantar,
vino el perro y le hizo callar:
el perro al gato,
el gato al ratón,
el ratón a la mosca,
la mosca a la rana
que estaba cantando
debajo del agua,
cucú.

Cuando el perro se puso a cantar,
vino el hombre y le hizo callar:
el hombre al perro,
el perro al gato,
el gato al ratón,
el ratón a la mosca,
la mosca a la rana
que estaba cantando
debajo del agua,
cucú.

Cuando el hombre se puso a cantar,
vino la suegra y le hizo callar:
la suegra al hombre,
el hombre al perro,
el perro al gato,
el gato al ratón,
el ratón a la mosca,
la mosca a la rana
que estaba cantando
debajo del agua,
cucú.

Cuando la suegra se puso a cantar,
vino el Diabolo y la hizo callar
¡y al diablo nadie le pudo hacer callar!

Ministerio de Educación
Lengua y Literatura
4to grado

TERCERA SEMANA

Aplicación de técnicas lúdicas

Tiempo de duración: 1 semana.

Tiempo de duración por tema: 40 minutos

En la tercera semana del Plan de capacitación, los Docentes dominarán las estrategias de técnicas lúdicas a través adquiridas en el taller.

El objetivo principal durante esta semana es que el docente se involucre en la aplicación de técnicas lúdicas y viva la experiencia de sentir como el estudiante del cuarto grado puede disfrutar del juego y a la vez aprender.

Entonces el momento de leer será divertido, y el tiempo empleado en esta actividad le resultará ser corto al niño o niña, demostrando en las clases siguientes interés y motivación por continuar aprendiendo a través de la lectura.

Entre las técnicas utilizadas, tenemos:

- Técnicas para la animación de la lectura.
- Técnicas lúdicas para el uso de vocabulario
- Técnicas lúdicas con el uso de las TICs.

Técnicas lúdicas para animación a la lectura

“ARMANDO PIEZAS DEL CUENTO”

Objetivo

Armar los párrafos del cuento

Actividades

1. Reconocer los personajes del cuento
2. Seleccionar palabras nuevas del vocabulario
3. Anticipar mediante preguntas qué es lo que opinan respecto al título del cuento.
4. Retener la información mediante la elaboración de un rompecabezas con el cuento, lo pegan con cartulina para que tenga consistencia.

Los niños leen cada párrafo y los organizan en orden apropiado. Luego cada niño arma el rompecabezas del cuento, la maestra pregunta a la clase quiénes siguieron la secuencia del cuento y a cuántos les quedó diferente el cuento.

Materiales:

- Cuento
- Tijera
- Cartulina
- Lápiz
- Borrador.

“CONSTRUYENDO MI LIBRITO DE SECUENCIAS DE IMÁGENES”

Objetivo

Observar la secuencia de imágenes para desarrollar la creatividad.

Actividad

1. Formar grupos de trabajo.
2. Crear libro a partir de la secuencia de imágenes.
3. Narrar la historia que creo.
4. Leer la verdadera historia de donde se sacó las imágenes.

Materiales:

- Imágenes en desorden
- Fichas bibliográficas
- Tijeras
- Marcadores
- Lápices de colores.

DRAMATIZADO DE UN CUENTO

Objetivo

Desarrollar la comunicación oral, la memorización, el espíritu de colaboración, socialización y eliminar las inhibiciones

Actividad

1. Dramatizar un cuento.
2. Formar grupos de trabajo.
3. Elijan el cuento o la leyenda que más les guste.
4. Determinar los personajes de la obra, sus rasgos físicos y las acciones que realizan.
5. Leer en voz alta.

Materiales:

- Hoja de papel bond
- Lápiz
- Borrador
- Libros de cuentos o de leyendas.

TÍTERES

Objetivo

Fortalecer la lectura, explorar la capacidad imaginativa mediante la creación y personificación de títeres.

Actividades

1. Hacer títeres con la guía del docente.
2. Formar grupo de trabajo.
3. Intercambiar ideas entre los compañeros acerca de la obra a presentar.
4. Presentar la obra con los títeres que realizaron.

Materiales:

- Libro
- Cuaderno
- Lápiz
- Colores
- Tela
- Papel
- Cartulina
- Goma

4.7.6 Técnicas lúdicas con el uso del vocabulario

CRUCIGRAMA

Objetivo

Elevar el nivel de creatividad e incentivar la escritura y la lectura. Reconocer la literalidad.

Actividades

1. Elegir palabras de acuerdo a un tema de su elección.
2. Numera el cuadro inicial de cada palabra.
3. Elaborar una pista para cada palabra que haya incluido en el crucigrama.

Materiales:

- Lápices de colores
- Regla
- Cuaderno
- Cuadrícula.

SOPA DE LETRAS

Objetivo

Aumentar la creatividad e incentivar la escritura y la lectura.

Actividades

1. Elegir un tema para la sopa de letras
2. Crear lista de palabras en la parte inferior de la sopa de letras.
3. Se puede colocar las palabras en forma vertical y horizontal.

Materiales:

- Lápices de colores
- Regla
- Cuaderno
- Cuadrícula.

SUB-RAYADO

Objetivo

Determinar frases claves dentro de un texto a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura

Actividades

- 1 Revisar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
- 2 Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que meriten ser destacadas.
- 3 Acompañadas del subrayado algunas notas escritas al final de la hoja.
- 4 Diferenciar las ideas principales de las secundarias subrayándolas de diferentes colores.

Materiales:

- Texto
- Lápiz
- Regla
- Lápices de colores.

ADIVINANZAS

Objetivo

Desarrollar la capacidad de reconocer el significado de las palabras.

Actividades

1. Escribir en tarjetas los significados de varias palabras.
2. Pida a los niños que descubran la palabra a la que pertenecen.

Materiales:

- Diccionario
- Varias tarjetas
- Papel
- Lápiz
- Cuentos
- Leyendas
- Historias
- Textos
- Periódicos

4.7.7 Técnicas lúdicas con el uso de TICs.

Las herramientas tics son una fuente de recursos que ayuda al proceso de la lectura entre ellos los cuentos y fábulas que contribuyen a la metodología práctica. Logran el interés del educando a través de sus ilustraciones (animación, color y magia), que los incentiva a realizar otras actividades que benefician al proceso de la lectura (desarrollo del vocabulario, responder preguntas).

La sociedad del conocimiento ha transformado el estatus de la educación, modernizando y mejorando la calidad enseñanza – aprendizaje, puesto que proporciona simuladores, entrenadores, agentes pedagógicos, a través de la educación virtual.

Al desarrollar proyectos de animación a la lectura con TICs, exige una cuidadosa planificación de selección adecuada de textos digitales. También favorece a las expresiones culturales.

4.8 IMPACTO/ PRODUCTO/ BENEFICIO OBTENIDO

Con este proyecto se pretende beneficiar a los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015, y así desarrollar el gusto por el hábito de la lectura, a través de técnicas lúdicas que serán aplicadas por el docente en la institución y fortalecidas en casa.

4.9 CONCLUSIONES

En la práctica docente reconocemos que éste ejercicio además incrementa el vocabulario, la gramática, la ortografía y constituye un eje transversal en todas y cada una de las disciplinas académicas; requiere de métodos y recursos que actualmente son audiovisuales para incentivar la concentración y la motivación para leer. Por tanto, está implícito el desarrollo de la autoestima porque promueve la convivencia escolar, la empatía, disminuyendo la ansiedad y propiciando la interacción con sus compañeros.

Es importante reconocer que hay que escoger un sitio “preferido para leer”, lo cual involucra a los “ambientes” una forma importante para accionar el aprendizaje.

Consideramos que los estudiantes con dificultades en el proceso lector pueden mejorar su aprendizaje a través de técnicas lúdicas aplicadas conforme a su necesidad educativa.

Entre las causas relacionadas a la actividad docente, podemos mencionar:

- La práctica de metodologías inapropiadas en los grados inferiores.
- Cambios constantes de profesores en el año anterior, por la Jubilación de la docente del grado.
- Ambiente antipedagógico por la unificación de paralelos en una misma aula con setenta niños.
- La aplicación de experiencias lúdicas de aula permitirá lograr motivación en los estudiantes por la lectura.
- La participación activa del docente en los talleres de capacitación permitirá incrementar la efectividad en el proceso del inter-aprendizaje.

Otras causas relacionadas con el entorno son:

- Entorno no apropiado para fomentar el hábito por la lectura.

- Falta de compromiso de los representantes legales de los estudiantes al no enviarlos a las clases de recuperación pedagógica.
- La comunicación oportuna y adecuada con los padres de familia a través de charlas permitirá valorar la importancia del hábito de la lectura.
- Falta de madurez de los niños y niñas en el área de lengua, sus habilidades básicas están en proceso de desarrollo.
- La edad cronológica del estudiante que no corresponde al grado de estudio.
- Niños y niñas que no cursaron el primer año básico.

Para trabajar en el proceso lector, el docente debe conocer de planificación, de manera que se pongan actividades, estrategias y métodos que atiendan a las dificultades del aprendizaje. Será importante disminuir los niveles de ansiedad tratando de indagar que conocimientos previos tiene el niño llegando a inventarse el final, lo cual promueve la creatividad y la imaginación.

Durante el diagnóstico inicial, antes de la aplicación de las encuestas, la observación permitió detectar los alcances en cada uno de los casos. Con la aplicación de 10 encuestas dirigida a estudiantes y padres de familia, se aplicó el método estadístico que ofrece una visión más clara de las categorías correspondiente a la lectura, determinando, que definitivamente hace falta mejorar la comprensión oral y escrita de parte de los estudiantes en grupo de experimentar.

La propuesta de capacitación permitió comprobar que por medio de las técnicas lúdicas que deben mejorar los docentes, facilitará el nivel de concentración en los procesos lectores.

Las recomendaciones dadas a los padres de familia han sido un verdadero apoyo para la aplicación de las estrategias, de manera que su participación ha logrado la concientización sobre la importancia de trabajar en conjunto, desarrollando el hábito desde el hogar.

Se enfatiza que los métodos sintéticos, analíticos, integrales, de observación, el global, deductivo, inductivo, ecléctico, multi-sensorial, permitirá un mejor grado de percepción visual para relacionar el gráfico con el sonido; así como también la adquisición de un vocabulario nuevo incorporará nuevas estructuras del aprendizaje de la lengua y de los gráficos con sus respectivos significados. La intervención con técnicas lúdicas fomentará la comprensión y la interpretación de textos de diferentes niveles y asignaturas.

Las técnicas lúdicas son nuestra principal propuesta ya que hay ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica es decir que los niños puedan identificar sonidos asociados con las palabras por ejemplo rimas refranes, chistes, trabalenguas y la separación de sílabas ayuda a corregir la escritura, la ortografía.

La formación de clubes de literatura desarrollará estrategias para prevenir los trastornos de escritura y se evita la desmotivación y rechazo.

La capacitación docente fomentará la práctica de habilidades cognitivas para leer tales como la focalización, organización, elaboración, integración y verificación. El arte de hablar en público es otra de las habilidades educativas que se van a ir incorporando a medida que el profesor adapte sus estrategias.

Se destaca las tics como herramienta fundamental para elevar las curiosidades innatas del niño antes, durante y después del proceso. Con las tics es más fácil ubicar la idea central y descubrir el propósito del autor.

La técnica de hacer pregunta acompaña en esta metodología de manera que el estudiante llegue a mejores niveles de pensamientos, inclusive la lectura rápida suele aplicarse para descubrir el significado de palabras acorde al contexto.

Es decir que la mayor parte de responsabilidad que se refiere al proceso lector, la tiene el docente, sin desconocer que el conocimiento previo almacenado en el esquema cognitivo del estudiante ayuda mucho en las ideas.

Todas estas habilidades requieren de ejercitación y práctica, como decía Perkins destacando que ningún procedimiento es mejor que otro sino que sigue un orden secuencial en intensidad, culminando con la reflexión al final o durante con cada etapa del proceso.

RECOMENDACIONES

Una vez realizada la investigación podemos concluir que cada niño (a) es un mundo diferente que requiere de atención personalizada y tanto sus diferencias individuales como su ritmo de aprendizaje en el proceso de la lectura deben ser respetados. Por lo que planteamos las siguientes recomendaciones:

- Aplicar estrategias lúdicas en el salón de clase que facilite el proceso de la lectura, superando la dificultad que presentan un grupo de estudiantes en esta asignatura.
- Solicitar la colaboración de padres de familia para que en los hogares se fomente y se valore el hábito de la lectura, demostrando el estudiante mejor desenvolvimiento al momento de interactuar en su medio social.
- Realizar actividades extracurriculares en la institución para incentivar en los estudiantes el amor por la lectura.
- Equipar y mantener el rincón de la lectura con textos acorde a la edad e intereses de los niños /as.
- Habilitar y acondicionar el aula de recursos tecnológico para motivar el interés por la lectura.
- Fomentar la participación de los docentes en las capacitaciones permanentes alcanzando el máximo desempeño profesional, beneficiará al estudiantado que contará con metodologías activas en el proceso de la lectura.
- Crear el club de la lectura con la participación de la comunidad educativa de la institución aplicando técnicas lúdicas formando líderes lectores.

BIBLIOGRAFÍA

Cerda Hernández, E. (2010). Una Psicología de Hoy Editorial Guayaquil - Ecuador.

Ley Orgánica de Educación Intercultural año 2013.

Ministerio de Educación (2013) Folleto Educar Quito - Ecuador

Ministerio de Educación. (2013). Guía para docente Lengua y Literatura Quito - Ecuador.

Ministerio de Educación. (2011). Guía didáctica para la aplicación de la reforma curricular: lenguaje 3. Editorial ME. Quito – Ecuador.

Ministerio de Educación. (2011). Texto para Estudiantes de Lengua y Literatura 4 - 2da. Edición Quito – Ecuador

Ministerio de Educación. (2011). Cuaderno de Trabajo para Estudiantes de Lengua y Literatura 4 - 2da. Edición Quito – Ecuador.

Ministerio de Educación. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular Quito - Ecuador.

Ministerio de Educación. (2009). Texto de Lenguaje # 4 Quito – Ecuador.

Ministerio de Educación. (2005). La Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación Básica Quito - Ecuador.

Nunesde Almeida, P. (2013). Jóvenes Lectores, impreso en Bogotá - Colombia.

Reglamento de la ley Orgánica de Educación Intercultural.

Torres Coronel L. (2010), Derecho a una Educación de Calidad 3era Edición Loja - Ecuador.

Amachi Guisha J. (2010), Diseño de material didáctico para el rincón de Lengua y Literatura Latacunga - Ecuador.

<http://www.educarecuador.gob.ec/>

<http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz3Ns>

ANEXOS

ANEXOS
ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE

1. **¿Cuál es su consideración sobre el rendimiento académico de los estudiantes en la lectura?**
2. **¿Qué aspectos cree usted que incide en los estudiantes con dificultad en el proceso de la lectura?**
3. **¿Usted realiza la planificación de clases con anticipación?**
4. **¿Sus estudiantes valoran la importancia de la lectura?**
5. **¿Qué tipo de libros le gusta leer a sus estudiantes?**
6. **¿Participan los padres de familia en las actividades extracurriculares planificadas por la institución?**
7. **¿Usted participa en las capacitaciones del Ministerio de Educación?**
8. **¿Su aula cuenta con un espacio de rincón de lectura?**
9. **¿Cree usted que aplicando técnicas lúdicas, mejora el rendimiento académico en los estudiantes?**
10. **¿Cree usted que al implementar el rincón de lectura motivará al estudiante a interactuar mejor con sus compañeros?**

ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA

- 1. ¿Cumple la escuela con las necesidades educativas de los estudiantes?**
- 2. ¿La institución brinda apoyo a los estudiantes con dificultad en el aprendizaje?**
- 3. ¿De qué manera?**
- 4. ¿Los docentes, aplican técnicas lúdicas en el proceso de la lectura?**
- 5. ¿La institución realiza talleres de padres para motivar hábitos en la lectura?**
- 6. ¿La institución organiza actividades extracurriculares para la estimulación de la lectura en los estudiantes?**
- 7. ¿Los docentes son especializados en la rama de educación?**
- 8. ¿Las aulas están acondicionadas pedagógicamente?**
- 9. ¿Las aulas tienen rincones de lectura?**
- 10. ¿Se motiva al estudiante en el hábito de la lectura?**
- 11. ¿Cuenta la institución con material didáctico suficiente y adecuado en el área de lectura?**

Encuesta para padres de familia

1. ¿Cómo califica la administración de la Directora en la Institución?

- a. Muy bueno
- b. Bueno
- c. Regular
- d. Malo

2. ¿Cómo califica el trabajo del docente en el aula?

- a. Muy bueno
- b. Bueno
- c. Regular
- d. Malo

3. ¿Cómo califica la metodología que utilizan los docentes en la lectura?

- a. Muy bueno
- b. Bueno
- c. Regular
- d. Malo

4. ¿A su representado le agrada la lectura?

- a. Le agrada mucho
- b. Le agrada
- c. No le agrada

5. ¿Su hijo tiene problemas de aprendizaje en la lectura?

- a. Si
- b. No

6. ¿La escuela brinda apoyo pedagógico a los estudiantes con problemas en el proceso de la lectura?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

7. ¿Cree usted que el recurso material didáctico que utiliza el docente es el adecuado?

- a. Si
- b. No

8. ¿Cree usted que el aula está condicionada pedagógicamente?

- a. Si
- b. No

9. ¿La institución cuenta con servicios básicos?

- a. Muy bueno
- b. Bueno
- c. Regular
- d. Malo

10. ¿Se valora en su hogar la importancia del hábito de la lectura?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

Encuesta para estudiantes

1. ¿Te gusta leer?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

2. ¿Te gusta tu aula?

- d. Mucho
- e. Poco
- f. Nada

3. ¿Tienes dificultad al leer los textos?

- g. Mucho
- h. Poco
- i. Nada

4. ¿Te ayudan hacer tus tareas en casa?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

5. ¿Que tipo de lectura te gusta leer?

- a. Cuentos
- b. Historietas
- c. Fabulas
- d. Novelas
- e. Ninguna

6. ¿Tiene tu aula el rincón de lectura?

- a. Si
- b. No

7. ¿Hay familiares que leen en tu casa?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

8. ¿Tu aula cuenta con materiales didácticos?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

9. ¿Te gusta cómo te enseña a leer tu maestra?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

10. ¿Participas en clases?

- d. Mucho
- e. Poco
- f. Nada

FOTOS DE PROYECTO



Entrevista al Docente



Entrevista a la Directora



Encuesta A Los Estudiantes



Encuesta a representantes



VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Guayaquil, 11 de Febrero del 2015

Sra.

MSc. Ps. Ed. Lidia Ximena Oviedo Coello

Presente.-

De nuestras consideraciones:

La suscrita Srta. **Marcia Manuela Salvador Peralta** y **Sra. Lourdes Janneth Guerra Tapia**, egresadas de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, y autoras del trabajo de investigación “**APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN EL PROCESO LECTOR, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL, “RANULFO AURELIANO RODRÍGUEZ MARÍN”, JORNADA VESPERTINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015**”, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialización: Psicología Educativa, en condición de egresadas, solicitamos a usted muy respetuosamente efectúe la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** de nuestro proyecto, para lo cual adjuntamos la copia respectiva.

Retribuimos por la atención prestada, quedando de usted muy agradecidas.

Atentamente,

Srta. Marcia Manuela Salvador Peralta

Sra. Lourdes Janneth Guerra Tapia

VALIDACIÓN DE PROPUESTA - CRITERIO DE EXPERTO

Egresadas: Marcia Manuela Salvador Peralta
Lourdes Janneth Guerra Tapia

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015.

ASPECTOS EVALUADOS	ESCALA		
	SI	NO	N/A
CLARIDAD ¿La propuesta es clara y concisa?	X		
ESTRUCTURA ¿Se ha presentado una propuesta con una estructura adecuada?	X		
FACTIBILIDAD ¿La propuesta se puede llevar a la realidad, según los recursos disponibles y la realidad imperante?	X		
PERTINENCIA ¿Existe una vinculación entre el problema planteado y el contenido de la propuesta?	X		
SOSTENIBILIDAD ¿La propuesta es sostenible en el tiempo?	X		
IMPACTO SOCIAL ¿El diseño de la propuesta evidencia, como consecuencia de su aplicación, influencias positivas para los involucrados y la sociedad en general?	X		
MEDIO AMBIENTE ¿El diseño de la propuesta evidencia un respeto al medio ambiente?	X		

Comentario: Este proyecto de investigación cumple con todas las normas requeridas, previo a la obtención del título en “Psicología Educativa”.

FIRMA

C.I. No. 0913067047

Guayaquil, 11 de Febrero del 2015

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por el medio de la presente Yo, **LIDIA XIMENA OVIEDO COELLO** con C.I. **0913067047**, en mi calidad de Máster en Psicología, certifico haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

“Aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015.

Es todo cuanto puedo expresar en honor a la verdad.

Atte.,

MSc. Ps. Ed. Lidia Ximena Oviedo Coello

C.I. 0913067047

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Guayaquil, 11 de Febrero del 2015

Sr.

MSc. Ps. Ed. Elías Orlando Briones Arboleda

Presente.-

De nuestras consideraciones:

La suscrita Srta. **Marcia Manuela Salvador Peralta** y Sra. **Lourdes Janneth Guerra Tapia**, egresadas de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, y autoras del trabajo de investigación **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN EL PROCESO LECTOR, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL, “RANULFO AURELIANO RODRÍGUEZ MARÍN”, JORNADA VESPERTINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialización: Psicología Educativa, en condición de egresadas, solicitamos a usted muy respetuosamente efectúe la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** de nuestro proyecto, para lo cual adjuntamos la copia respectiva.

Retribuimos por la atención prestada, quedando de usted muy agradecidas.

Atentamente,

VALIDACIÓN DE PROPUESTA - CRITERIO DE EXPERTO

Egresadas: Marcia Manuela Salvador Peralta
Lourdes Janneth Guerra Tapia

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015.

ASPECTOS EVALUADOS	ESCALA		
	SI	NO	N/A
CLARIDAD ¿La propuesta es clara y concisa?	X		
ESTRUCTURA ¿Se ha presentado una propuesta con una estructura adecuada?	X		
FACTIBILIDAD ¿La propuesta se puede llevar a la realidad, según los recursos disponibles y la realidad imperante?	X		
PERTINENCIA ¿Existe una vinculación entre el problema planteado y el contenido de la propuesta?	X		
SOSTENIBILIDAD ¿La propuesta es sostenible en el tiempo?	X		
IMPACTO SOCIAL ¿El diseño de la propuesta evidencia, como consecuencia de su aplicación, influencias positivas para los involucrados y la sociedad en general?	X		
MEDIO AMBIENTE ¿El diseño de la propuesta evidencia un respeto al medio ambiente?	X		

Comentario: Este proyecto de investigación está basado a la realidad actual de los estudiantes con dificultad en el proceso lector.

FIRMA

C.I. No. 0918051541

Guayaquil, 11 de Febrero del 2015

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por el medio de la presente Yo, **ELÍAS ORLANDO BRIONES ARBOLEDA** con C.I. **0918051541**, en mi calidad de Máster en Psicología, certifico haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

“Aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015.

Es todo cuanto puedo expresar en honor a la verdad.

Atte.,

MSc. Ps. Ed. Elías Orlando Briones Arboleda

C.I. 0918051541

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Guayaquil, 11 de Febrero del 2015

Sr.

MSc. Lcdo. Ramón Alfonso Sánchez Macías

Presente.-

De nuestras consideraciones:

La suscrita Srta. **Marcia Manuela Salvador Peralta** y Sra. **Lourdes Janneth Guerra Tapia**, egresadas de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, y autoras del trabajo de investigación **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN EL PROCESO LECTOR, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL, “RANULFO AURELIANO RODRÍGUEZ MARÍN”, JORNADA VESPERTINA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialización: Psicología Educativa, en condición de egresadas, solicitamos a usted muy respetuosamente efectúe la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** de nuestro proyecto, para lo cual adjuntamos la copia respectiva.

Retribuimos por la atención prestada, quedando de usted muy agradecidas.

Atentamente,

Srta. Marcia Manuela Salvador Peralta

Sra. Lourdes Janneth Guerra Tapia

VALIDACIÓN DE PROPUESTA - CRITERIO DE EXPERTO

Egresadas: Marcia Manuela Salvador Peralta
Lourdes Janneth Guerra Tapia

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal, “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015.

ASPECTOS EVALUADOS	ESCALA		
	SI	NO	N/A
CLARIDAD ¿La propuesta es clara y concisa?	X		
ESTRUCTURA ¿Se ha presentado una propuesta con una estructura adecuada?	X		
FACTIBILIDAD ¿La propuesta se puede llevar a la realidad, según los recursos disponibles y la realidad imperante?	X		
PERTINENCIA ¿Existe una vinculación entre el problema planteado y el contenido de la propuesta?	X		
SOSTENIBILIDAD ¿La propuesta es sostenible en el tiempo?	X		
IMPACTO SOCIAL ¿El diseño de la propuesta evidencia, como consecuencia de su aplicación, influencias positivas para los involucrados y la sociedad en general?	X		
MEDIO AMBIENTE ¿El diseño de la propuesta evidencia un respeto al medio ambiente?	X		

Comentario: Este proyecto de investigación se observa que se ha cumplido con el proceso establecido, para obtener del título en "Psicología Educativa".

FIRMA

C.I. No. 1706495502

Guayaquil, 11 de Febrero del 2015

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por el medio de la presente Yo, **RAMÓN ALFONSO SÁNCHEZ MACÍAS** con C.I. **1706495502**, en mi calidad de Máster en Psicología, certifico haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

“Aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes del 4to. Grado que presentan dificultad en el proceso lector, en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ranulfo Aureliano Rodríguez Marín”, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil período lectivo 2014 – 2015.

Es todo cuanto puedo expresar en honor a la verdad.

Atte.,

MSc. Lcdo. Ramón Alfonso Sánchez Macías

C.I.

1706495502
