



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua Y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta”.**

**Proyecto de investigación previo a la obtención al título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Especialización Psicopedagogía**

**Autor(a):**

**Ruth Moraima Clark García**

**Tutor(a):**

**Mgs. Giovanni Freire Jaramillo**

**2014**

**Guayaquil - Ecuador**

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA.....</b>	<b>1</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>II</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....</b>	<b>VI</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>VII</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....</b>	<b>VII</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>IX</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>X</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>2</b>
<b>1.- EL PROBLEMA A INVESTIGAR .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.- TEMA .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
<b>1.4.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5.- JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6.- SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>1.7.- OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>1.8.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>1.9.- LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>1.10.- IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES .....</b>	<b>7</b>
<b>PROCESOS LECTORES .....</b>	<b>7</b>
<b>VARIABLE PARTICULARES.....</b>	<b>7</b>

1.11.- HIPÓTESIS .....	7
1.12.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	7
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>10</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>10</b>
2.1. ANTECEDENTES REFERENTES .....	10
<b>2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....</b>	<b>12</b>
2.1 LA LECTURA. ....	12
2.1.1. CONCEPTOS GENERALES SOBRE LECTURA: ¿QUÉ ES LEER? .....	12
2.1.2 PROPÓSITO E IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	15
2.1.3. TIPOS DE LECTURA.....	17
2.1.4 APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	20
2.2 MOTIVACIÓN A LA LECTURA .....	23
2.2.1 CONTRASTE ENTRE EL PLACER LECTOR ANTE LA IMPOSICIÓN LECTORA.....	23
2.2.2. PROBLEMÁTICAS ACTUALES SOBRE LA LECTURA EN LA SOCIEDAD (ESCUELA, FAMILIA Y EL MEDIO).....	26
2.2.3. MOTIVACIÓN A LA LECTURA (DESDE EL HOGAR, LA ESCUELA Y EL MEDIO).....	28
2.2.4. TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN LECTORA: INNOVADORAS Y CLÁSICAS..	30
2.2.5. RAZONES POR LAS QUE NO SE LEE EN NUESTRO MEDIO. ....	32
2.2.6. PORQUE LEEN LOS QUE LEEN. ....	34
2.3 COMPRENSIÓN LECTORA. ....	35
2.3.1. QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA: RASGOS GENERALES. ....	35
2.3.3. FACTORES QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	42
2.3.4. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA. ....	44
2.4 APRENDIZAJE .....	49

2.4.1 TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE .....	50
2.4.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	51
2.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....	60
2.6 MARCO LEGAL.....	62
2.7 MARCO CONCEPTUAL .....	64
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>68</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>68</b>
3.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	68
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	69
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	70
3.4. RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	72
3.5 .ANÁLISIS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN .....	73
3.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	74
ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	74
ANÁLISIS Y CONCLUSIÓN DE RESULTADOS. ....	94
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>96</b>
<b>LA PROPUESTA.....</b>	<b>100</b>
4.1. TÍTULO .....	100
4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	100
4.3. OBJETIVO GENERAL. ....	101
4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	101
4.5. HIPÓTESIS DELA PROPUESTA .....	102
4.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	102
ESTRATEGIAS PRÁCTICAS:.....	104
4.7. TALLERES CON ACTIVIDADES. ....	106

<b>4.7. IMPACTO / PRODUCTO / BENEFICIO OBTENIDO .....</b>	<b>120</b>
<b>4.8. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>121</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>96</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>97</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>125</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>127</b>

Guayaquil, 15 de enero de 2015

### **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Carrera de Administración Secretarial.

### **CERTIFICO**

Yo, Giovanni Freire Jaramillo, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **“Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua Y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta”**, ha sido elaborado por **Ruth Moraima Clark García**, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR

---

Mgs. Giovanni Freire Jaramillo

# DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

## Declaración de Autoría.

Yo Ruth Moraima Clark García con cédula de ciudadanía No 0910509181, en calidad de autor, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy el único autor del trabajo del Proyecto de Investigación: **Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua Y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta”**.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialización en Psicopedagogía y Técnicas de la Enseñanza, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

---

Srta.  
AUTOR(A)

## AGRADECIMIENTO

A Dios creador del universo y dueño de mi vida que me permite construir otros mundos mentales posibles.

Deseo agradecer profundamente a mis padres y resto de familiares, por compartir y dedicar gran parte de sus vidas conmigo y por darme aliento para la ardua tarea de caminar hacia la perspectiva de un nuevo día.

Ruth Moraima Clark García

## DEDICATORIA

Esta tesis es una parte de mi vida y comienzo de otras, por esto y más le dedico esta tesis con todo mi amor a ti DIOS, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo, y regalarme una familia maravillosa.

Con mucho cariño primordialmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, gracias por todo PAPÁ y MAMÁ, por darme una carrera para mi futuro.

Y al tutor con especial aprecio por ser un verdadero maestro.

Ruth Moraima Clark García

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua Y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta” año lectivo 2012- 2013. Donde planteamos varios objetivos de investigación y se concluye que la lectura es considerada aburrida y molesta, estas afirmaciones las miramos día a día en el quehacer educativo. Las lecturas recreativas es el recurso que más les gusta a los estudiantes, trata de hechos, narraciones, acontecimientos que ayudan al estudiante a vivir los hechos más trascendentales a través de su imaginación. Con la lectura comprensiva, los estudiantes se vuelven creativos, críticos porque no solo se limitan a escuchar sino a reflexionar y a expresar sus sentimientos. Al aprender a leer, los alumnos están en condiciones de opinar y realizar análisis y síntesis de lecturas, crear historias recreativas con grandes fantasías, hacer muy expresivos, a perder la timidez, a convertirse en actores del conocimiento y no en simples espectadores. Por esta razón se hace necesario practiquen Técnicas de Lectura y desarrollen la creatividad pedagógica. La lectura es una destreza mental de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos difundir el amor a esta. La lectura es interminable, creativa, abierta, integradora y comprensible; por lo tanto debemos aprovechar estas características para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un momento divertido, de gusto y de compatibilidad entre maestros y estudiantes. Se realizó encuestas a fin de determinar el agrado o desagrado de la lectura, las razones pueden ser muchas, de pronto el maestro no sintoniza las expectativas que tienen los estudiantes. Los maestros deben valerse de las mejores técnicas activas para una buena lectura comprensiva porque esto repercute en el aprendizaje, que utilicen estrategias educativas que conduzcan al mejoramiento de la enseñanza de la lectura.

## INTRODUCCIÓN

Los maestros pueden hacer de los estudiantes entes productivos de poesía, cuentos, etc., también acrecentarán su vocabulario, y captará todo conocimiento sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje significativo. La lectura es una destreza mental difícil de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos infundir el amor, el respeto para ellos y cuando se haya conjugado las buenas relaciones interpersonales maestros alumnos, se pueden desarrollar las destrezas logrando una comunicación eficaz que garantice una mejor convivencia entre maestros y alumnos garantizando una educación y un aprendizaje de gran significación, reconociendo que la educación es la formación integral de un individuo.

En el capítulo primero se encuentra el Planteamiento del Problema, donde se expresa como se origina, donde y quienes están involucrados en la problemática planteada, es decir, la Formulación del problema.

Delimitación: espacial, temporal, Preguntas directrices, Objetivos: General, Específicos y Justificación.

En el capítulo segundo se encuentra la presentación científica de la tesis consiste en: Marco Teórico que consta de: Fundamentación teórica, Principios Psicológicos, Pedagógicos el tema principal que es la Lectura, Estrategias Lectoras, Comportamiento del estudiante frente a la lectura, Malos hábitos en

la Lectura, cómo Evaluar las Capacidades Lectoras, Comprensión de la Lectura, Factores relacionados con el Lector, además de términos básicos que se manejan en el proceso investigativo.

En el tercer capítulo encontramos el Marco Metodológico, el tipo y niveles de investigación, métodos, técnicas, cálculo de la muestra, y el cuarto capítulo la propuesta.

# **CAPÍTULO I**

## **EI PROBLEMA A INVESTIGAR**

### **1.1.- Tema**

Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua Y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta”.

### **1.2.- Planteamiento del Problema**

Debido que los estudiantes de quinto año de EGB presentan una serie de dificultades en el área de lengua y literatura, dentro de los cuales se encuentran la dificultad para la comprensión lectora, así como también las carencias en el lenguaje, un grupo importante de estudiantes de la institución mencionada anteriormente, requieren de un trabajo exhaustivo para el desarrollo de su comprensión lectora, de tal modo que a continuación se presentará en el hilo conductor de este proyecto cuáles son los postulados de este trabajo.

### **1.3.- Formulación del Problema**

Surge a través de la siguiente interrogante:

¿Cómo influye el proceso lector en los aprendizajes significativos de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica?

## 1.4.- Delimitación del Problema

### Delimitación de Contenidos:

**Campo:** Educación General Básica

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspecto:** Psicopedagógico

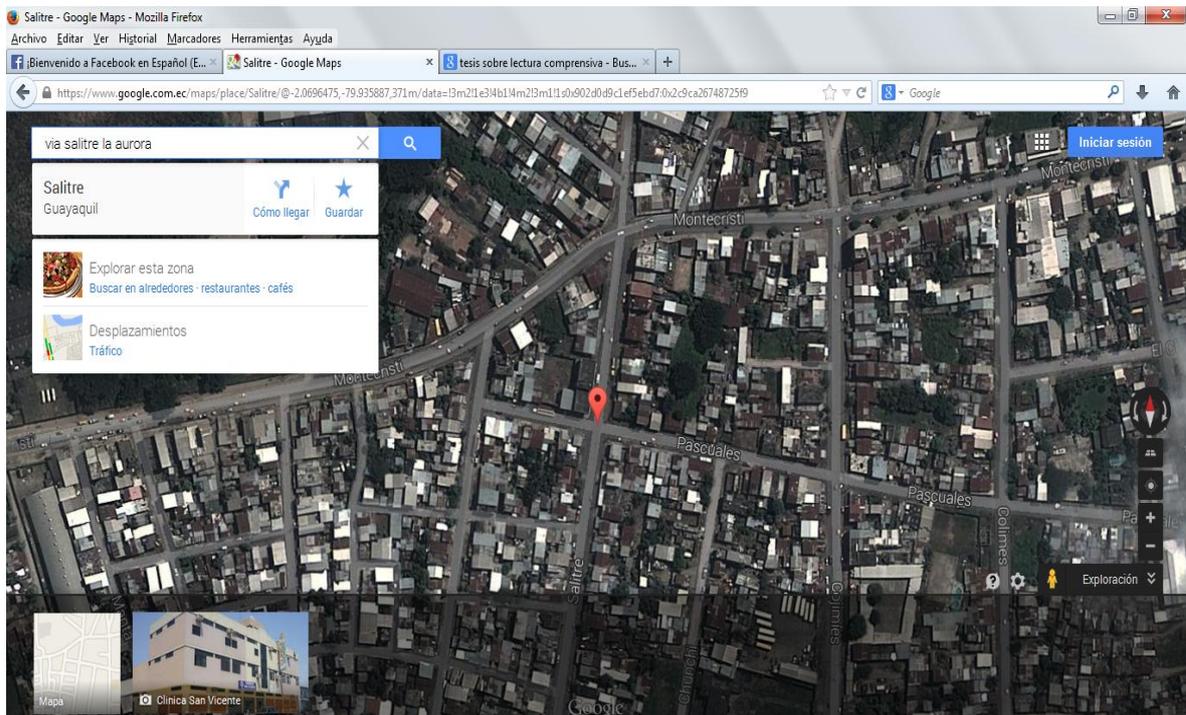
### Delimitación Espacial:

**Lugar:** Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta”

### Delimitación Temporal:

**Periodo:** 2013-2014

## CROQUIS



## **1.5.- Justificación de la Investigación**

Se seleccionó este tema, ya que es una de las inquietudes más comunes en la educación actual, el mismo que será un aporte a la institución que laboro para satisfacer las necesidades de los estudiantes, docentes y representantes legales.

Además se optó por este tema de investigación, porque saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar en la educación primaria, ya que es una de las bases primordiales que hay que dominar por dos razones.

- Es la base de aprendizaje
- Es la base de la cultura

El proceso lector puede ser trabajado en todo nivel, la cual inicia con la lectura de cuentos.

En la escuela los procesos lectores se utilizan en forma rápida por lo cual es inadecuada e importante que los docentes tengan una formación en esta área que busca los elementos que permitirán comprender lo que se lee, así poder transmitir los mensajes y los elementos implícitos e explícitos del texto.

Por lo cual esta investigación pretenderá un cambio la lectura mecánica por una lectura crítica y reflexiva que sea sinónimo de aprendizaje.

Se ha visto la necesidad de investigar este tema para conocer la razón por la cual los estudiantes, docentes no tienen una comprensión lectora además hacer conciencia a la comunidad educativa la importancia que tiene la lectura para mejorar el rendimiento académico.

Esta exploración se hace sustancial por cuanto es necesario observar, caracterizar, analizar y reflexionar los paradigmas que sobre los procesos de enseñanza de la lectura viven los diferentes actores relacionados con la formación de los estudiantes en las aulas.

Así mismo, cobra valor la necesidad de determinar la manera en que el maestro asume el proceso lector como un acto en el que sus intenciones, configuraciones, concepciones y prácticas, conforman la condición en que el estudiante se acerca a los textos. De igual manera, es fundamental reconocer cómo el maestro procura los medios para asumir su rol de mediador y le permite al discente conocer diferentes estrategias que lo acercan a la complejidad del texto para avanzar, retroceder, detenerse, pensar, recapitular o relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Esta propuesta, se constituiría en un ejercicio reflexivo, crítico y meta cognitivo a través del cual el maestro puede reconocer y reflexionar su práctica y su didáctica, para determinar el valor de aquellos elementos del contexto que le permiten fortalecer los aspectos que trabaja con sus educandos, y le posibilitan calificar, a su vez, los procesos de enseñanza de la lectura y el sentido de la misma.

#### **1.6.- Sistematización de la Investigación**

El presente proyecto procura comprender los procesos lectores que se adaptan en el área de Lengua y Literatura de trabajo escolar de **la institución del Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta” año lectivo 2012- 2013** promueven o frenan de manera intencional o inconsciente el proceso de aprendizaje de la lectura y la relación del estudiante con ella igualmente, se hace necesario observar el vínculo que al interior de la clase se da entre estudiantes, docentes y textos, con la idea de reconocer y analizar las prácticas de aula como

prácticas culturales que integran no sólo maneras de leer relacionadas con la enseñanza escolar, sino las provenientes de otros ambientes sociales externos a la escuela, a través de las acciones y creencias del maestro.

### **1.7.- Objetivo General de la Investigación**

- Fomentar la lectura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la institución del Jardín Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta” con la utilización de los procesos lectores que fluyen en el proceso significativo.

### **1.8.- Objetivos específicos de la investigación**

- ❖ Fortalecer el cultivo del hábito del proceso lector reflexivo, crítico y recreativo con herramientas de aprendizaje.
- ❖ Propiciar el desarrollo y cultivo de las destrezas de hablar con claridad, precisión, corrección, coherencia, propiedad y fluidez para mejorar los procesos lectores.
- ❖ Expresar y comunicar sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.

### **1.9.- Límites de la Investigación**

El proyecto tiene sus límites dentro de un enfoque de actividades y tareas que forman parte de una guía didáctica de lectura comprensiva para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, de la Escuela Fiscal Mixta N1 ° Enrique Décker Acosta” ubicada en la zona rural, Provincia del Guayas.

## 1.10.- Identificación de las Variables

### Variable General

Procesos lectores

### Variable Particulares

Aprendizaje significativo

## 1.11.- Hipótesis

La implementación de una Guía Didáctica el área de Lengua y Literatura mejorará el aprendizaje significativamente en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, de la Escuela Fiscal Mixta N1 ° Enrique Décker Acosta” ubicada en la zona rural, Provincia del Guayas.

## 1.12.- Operacionalización de las Variables

Variables	Concepto	INDICADOR	INSTRUMENTO	ITEMS
Proceso lector	Construcción de significados a partir de la interacción entre <u>el texto</u> , <u>el contexto</u> y <u>el lector</u>	Leer Escuchar Hablar Escribir Pre lectura Lectura Post lectura	Técnicas Evaluación Entrevista Organización	
		Falta de observación. Poco interés por Falta de responsabilidad	Entrevista Realizadas a los docentes.	

		Proviene de hogares disfuncionales.	Entrevista realizada a estudiantes. Docentes y representante legal	Preguntas
		Interés por parte de los docentes por conocer y aplicar Los procesos lectores	Textos Folletos	Preguntas-
		Capacitación a docentes en aprendizaje significativo del proceso lector		-
<b>Dependiente</b>  <b>Proceso de aprendizaje significativo</b>	Conjunto de estrategias metodológicas que el maestro y el estudiante construyen el nuevo conocimiento.	Aplicar los juegos		
		Practicar valores		
		Evaluación de la aplicación lectora actividades a los docentes		

**Fuente: Introducción de tesis**  
**Prof.: Ruth Clark**

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. Antecedentes referentes**

Se ha tomado en consideración la obra de pregrado de la UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR FACULTAD DE HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN con el tema: “Incidencia del programa de Lectura Silenciosa Sostenida en el nivel de comprensión lectora de las educandas de segundo básico de un colegio privado de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala.”

Se tomó como punta de partida las investigaciones de Cabarrus (2001) mismo que realizó un estudio que pretendía determinar si el programa “Recrear la Lectura” promueve cambios en el nivel de vocabulario, nivel de velocidad lectora, nivel de comprensión lectora y valoración total del test de lectura Serie Interamericana nivel 3, en las alumnas de 4º nivel primaria. Los sujetos de estudio fueron las niñas de ese grado, inscritas en el ciclo escolar del 2001 en la escuela La Sagrada Familia. Era un grupo de 41 alumnas comprendidas entre las edades de 9 a 11 años e incluidas en una sección.

Para fines del estudio, realizó un pre test; posteriormente, aplicó el programa “Recrear la Lectura” por tres días semanales durante tres meses consecutivos, haciendo un total de 33 sesiones de 60 minutos. Al finalizar, aplicó el post-test, ordenó, tabuló y analizó los datos recopilados. Obtuvo como conclusión principal que el programa “Recrear la Lectura” es eficiente en base al incremento observado en nivel de vocabulario, nivel de velocidad lectora y nivel de valoración total, lo que permite verificar la influencia del mismo en las alumnas que participaron en este estudio

A su vez, Jiatz (2001) investigó la diferencia estadística significativa del nivel de comprensión de lectura entre estudiantes de tercer grado primario de las escuelas rurales y urbanas del distrito No. 0406-10 del municipio de Tecpán Guatemala, Chimaltenango. Seleccionó como sujetos de estudio a los alumnos 9 de tercero primaria de dos escuelas rurales y dos de escuelas urbanas del distrito 0406-10 de Tecpán Guatemala. Creó, validó y aplicó instrumentos de investigación para recoger la información. Posteriormente, ordenó, tabuló y analizó los datos recopilados.

Concluyó que el nivel de comprensión de lectura de los alumnos de tercer grado de las escuelas en estudio, es bajo, por no dominar la destreza en su idioma materno. Es un estereotipo la idea que los alumnos del área urbana desarrollan mejor competencia en la lectura del castellano.

Por tal motivo la tesis “Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua y Literatura” pretende desarrollar habilidades lectoras para fines de mejorar el rendimiento académicos de los estudiantes.

## **2.2 Marco teórico referencial**

### **2.1 La Lectura.**

#### **2.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?**

De Zubiría Samper (1996) menciona que: “La lectura es el puerto por el cual ingresa la mayor parte del conocimiento, la puerta cognitiva privilegiada” (p.11). Esto determina si lugar a dudas la enorme importancia que esta tiene en el rol protagónico de cada persona.

Ahora bien, aunque no existe unidad de criterios en la definición de lectura, por lo general las acepciones proporcionadas de autores connotados al respecto, son coincidentes en alguna medida:

- a) El DRAE define la lectura como acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.
- b) La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otro tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.
- c) La lectura es un proceso interactivo en el que el producto final –la comprensión del texto depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que se realiza durante la lectura.
- d) Para Daniel Cassany et.al, La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera

de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

e) Isabel Solé, considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

f) Para Alberto Fernández, Vicente Ferreres y Jaime Sarramona, la lectura es comprensión reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino comprensión.

g) Nosotros podemos resumir las definiciones anteriores, como medio y como instrumento de comprensión, apreciación, aprendizaje y crítica del contenido de cualquier texto escrito. La lectura es un medio porque es una vía de acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales; la lectura es un instrumento porque lo usamos como una herramienta mental para procesar datos provenientes de las fuentes escritas y para aprender. En este sentido, la lectura es la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares.

Además, leemos para favorecer nuestro crecimiento personal, intelectual y social. (Creación Literaria y más: Ayuda y recursos para docentes 2011/2012)

Según Niño Rojas (2009) leer implica:

- Pasar la mente por el contenido de los textos a partir de las palabras, frases, oraciones, párrafos y páginas enteras, para captarlo como un todo y determinar el tema y su desarrollo de los cuales debe dar cuenta.
- Aproximarse a lo que piensa y siente el autor en relación con el hombre y el mundo, a través del descubrimiento de los diversos significados.
- Valorar los contenidos identificados y asumir una posición crítica que permita desempeñar un rol más creativo, útil y responsable dentro de la sociedad. (p.,121)

Como puede verse leer es algo complejo, porque la lectura de lo que se infiere en cada una de las definiciones citadas más arriba, no se implanta a un simple acto de comprender, sino que conlleva a interpretar, o sea, decir con las propias palabras lo leído, y relacionarlo con los conocimientos y experiencias personales, leer es un acto por el cual se otorga significado a las cosas y fenómenos y en cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, a lo que se debe añadir el hecho de que leer implica comparar coincidencias y diferencias entre lo que se lee y lo que se piensa para así, o modificar el pensamiento del lector, o cuestionar al autor con el propósito de construir algo diferente.

### **2.1.2 Propósito e importancia de la lectura**

Se debe reconocer que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida y quien afirme lo contrario pretende tapar el sol con un dedo. Ahora que es un proceso bastante complejo como se lo viene analizando ni dudarlo, es muy difícil extraer de ella todas sus bondades puesto que se requiere de mucho esfuerzo, disciplina, y un medio ambiente idóneo o apropiado. De ahí que, existe un amplio consenso sobre la importancia de la lectura en la vida de las personas, comenzando desde el hogar, luego la escuela hasta terminar en los adultos.

La lectura es una forma de comunicación que según Aula Práctica (2004): “lleva consigo la expresión y el contacto social; de ahí quienes aseguren que los que se aficianan a la lectura son personas introvertidas o aisladas del mundo solo demuestran estrechez de pensamiento” (p.9)

Villasís (2010), enfoca el propósito e importancia de la lectura de esta forma:

Sin la lectura nadie puede aspirar a ser escritor. El lenguaje está íntimamente ligado con el pensamiento. Si una persona lee poco y no se ilustra, no tendrá los recursos lingüísticos necesarios que le ayuden a estructurar adecuadamente su pensamiento. La lectura es el medio por excelencia para enriquecer el marco personal de referencias: esa suerte de banco de información propio de cada individuo (“colección de experiencias y significados”, según Wilbur Schramm).” Quien lee –he visto como divisa en una librería- no está haciendo algo, se está haciendo alguien.” (...) La lectura puede significar un encuentro maravilloso con los grandes espíritus, que quizás se hallen cerca de nosotros, o lejos, en países distantes; que a lo mejor son de nuestra época, o que pertenecen, tal vez, a un pretérito al cual tenemos acceso

gracias a ese vehículo, el libro, más fabuloso que el túnel del tiempo. Siempre me ha fascinado el milagro de esa conexión que se produce, gracias a la lectura, entre inteligencias distantes en el tiempo o en la geografía. Un escritor de hoy, que registra sus reflexiones sobre los acontecimientos que ahora nos preocupan, será leído posiblemente por un lector del futuro, así como ahora estamos en contacto, gracias a sus escritos, con los pensadores que vivieron aun antes de que se inventara la imprenta. (p.21, 52)

Para Niño Rojas (2005) Un requisito previo a cualquier proceso lector es saber el para que se realiza, por eso enfatiza:

Pues, aun teniendo conciencia de la importancia y de los beneficios de la lectura, en el momento mismo de leer, ¿se tiene presente para que se hace? Quizás no siempre es así, y este es uno de los factores que puede mermar rendimiento. Saber el “para que” de una acción es una exigencia humana, como conocer para dónde camina; de otra manera se dispara a ciegas sin tener en cuenta el blanco. Claro el gran propósito general es comprender lo que quiere decir por escrito el autor; más, como se verá, los grados de comprensión varían, y también las estrategias de acuerdo con los propósitos específicos.

Generalmente la gente lee para:

- Informarse de contenidos, sucesos o instrucciones para aclarar un asunto.
- Encontrar soluciones a los problemas y dificultades.
- Salir de una duda o hallar respuestas a muchas interrogantes.
- Conocer el pensamiento o las vivencias del autor.
- Formarse opiniones o precisiones sobre el asunto
- Afianzar el aprendizaje en alguna asignatura.
- Prepararse para una actividad para un examen, o una intervención oral.

- Verificar hipótesis.
- Documentarse para elaborar un trabajo científico.
- Formarse criterios o elementos de juicio para tomar una decisión o actuar.
- Observar cómo se expresa un autor o corregir un texto.
- Experimentar sensaciones positivas ante los problemas de la vida.
- Disfrutar de las palabras escritas y de sensaciones estéticas. Divertirse y aprovechar el tiempo. (p.129).

Estas reflexiones tiene un hilo conductor que no hace más que reflejar que el propósito y la importancia de la lectura, es otorgar a los lectores, dependiendo de sus objetivos, la conquista de nuevas forma de conocimientos, que varía en proporción a la experiencia, actuando como un termómetro que permite alentar a la imaginación, crear nuevos mundos en la mente, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, sin olvidar los valores y los beneficios espirituales y emocionales que traen consigo, de ahí que no se trata de leer por leer, o de leer por tarea, como se verá en el subtema: “Contraste entre el placer lector y la imposición lectora”.

### **2.1.3. Tipos de lectura.**

Sin lugar a dudas, para lograr un entendimiento claro de lo que significa la lectura todo lector debe tomar en cuenta que cuando está frente al texto, su labor es comprender lo que lee y el efecto abarcador que encierra dicho mensaje, lo que significa que debe estar familiarizado con el tipo de lectura acorde sus necesidades e intereses.

En el siguiente artículo se exponen varios tipos de lectura y sus respectivas conceptualizaciones:

Uno de los compromisos más importantes que debemos cumplir los profesores es el de proveer a nuestros alumnos de textos valiosos que les

despierten el interés por la lectura, textos que les permitan comprender lo que leen, que les lleven a la reflexión, que les promuevan el pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden a maravillarse con las extraordinarias imágenes y evocaciones que nos regala la lectura.

Un aspecto importante a considerar, al momento de promover que los estudiantes lean y que desarrollen su comprensión lectora, es el tipo de lectura que se les sugiere y que debe formar parte de las estrategias de aprendizaje que se desean trabajar; por ejemplo, no es lo mismo una lectura de auditorio que una lectura experta o una lectura en silencio o una de recreación o bien una lectura crítica

La lectura de auditorio, también llamada lectura en voz alta; generalmente se realiza frente a un auditorio, que debe ser atento, respetuoso y cooperativo. "Toda lectura en voz alta de calidad, requiere de la comprensión de la lectura, de cierta intensidad, claridad, fluidez, pausas y entonación para una mejor comunicación del mensaje entre el lector y el auditorio" (López y Linares, 2006).

Lectura rápida es aquella que se realiza con la mayor velocidad posible; consiste en leer el mayor número de palabras por minuto, con la claridad, entonación y comprensión posible; para algunos autores es la llave para alcanzar el mayor grado de comprensión lectora (Buzan, T., 2006).

Lectura comentada es una técnica de lectura que se hace utilizando libros que se relacionen con el tema de estudio. Esta técnica permite la comprensión de la forma y el fondo, se relaciona particularmente con la búsqueda del qué y el cómo de una conceptualización en particular; todo con el fin de interpretar el contenido de un texto o libro (Fuenlabrada, S. 1993).

La lectura crítica es aquella que requiere de una participación activa del lector, en la que pone todo su interés, conocimiento y posición ante la temática propuesta; es necesaria su capacidad y poder de reflexión, su habilidad de síntesis y de análisis, así como su claridad al momento de manifestar su postura crítica ante los temas que aborda la lectura; cabe señalar que la postura crítica no es lo mismo que criticona, ya que lo que se busca es transformar los criterios con los que se reflexiona acerca de una lectura (Ribeiro, L. 2001).

La lectura recreativa es también conocida como lectura por placer o lúdica, ya que su finalidad es divertir, pasar el rato, entretenerse; por lo que el aprender es sólo una consecuencia. La lectura experta es una lectura de alta calidad que debe conocerse y comprenderse a profundidad y normalmente debe seguir todo un proceso: "El proceso lector se inicia con una predicción de la lectura o prelectura. Se continúa con una lectura crítica, acompañada de diversas acciones como el subrayado de información, el sintetizado, etc. y cierra con una actividad, principalmente gráfica u oral, posterior o pos lectura", (López y Linares 2006).

Por último, la lectura de estudio: "es aquella que nos permite comentar bien la información; su objetivo es alcanzar una comprensión profunda de cualquier tipo de texto, obtener de éste la información más importante, y reelaborar en nuestras propias palabras lo leído" (De la Torre y Dufoó, 2006).

Existe otra clasificación importante atendiendo los objetivos de la comprensión, por ejemplo: la lectura silenciosa, de extensión, de intensidad, rápida y superficial e involuntaria. Según la velocidad se puede clasificar en: lectura integral, reflexiva o media, lectura selectiva, atenta o de vistazo, etc. Cruz G (2009)

Los lineamientos expuestos sobre estos tipos de lectura, muestran que ubicarlos en el contexto adecuado, tienen un propósito: despertar mayor interés en los lectores, cuyos frutos se tienen que ver reflejados en una mejor comprensión de lo que se lee; así como, la de promover el pensamiento crítico, la reflexión y lo que es más importante, como lo resalta uno de sus párrafos: “Ayudarlos a maravillarse con las extraordinarias imágenes y evocaciones que nos regala la lectura”

#### **2.1.4 Aprendizaje de la lectura.**

.Bernal P.(2011) citando a Voltaire, el lucido ideólogo de la Revolución Francesa, hablando de la formación del ser humano, dijo algo que al parecer es válido en el tema que nos ocupa: “El niño no es un recipiente para llenar, sino un fuego que hay que encender” (p.1)

Risueño, A. y Motta, I. (2007) establecen criterios sobre el aprendizaje de la lectura desde una perspectiva neuropsicológica dinámica.

El modo en que el cerebro asocia, analiza y retiene la información gráfica, da cuenta de cómo se integran fonemas y grafemas en la estructuración del lenguaje escrito. La maduración de las bases neurofuncionales que sustentan las modalidades perceptivas, principalmente la visual y la auditiva, marcan el modo, el tono y forma de este proceso, que de ninguna manera puede entenderse como una mera transposición del lenguaje oral al papel (...).En el aprendizaje del lenguaje escrito se requiere reconocer y utilizar los signos ortográficos, además de considerar lo semántico y lo sintáctico para que dicho lenguaje sea realmente una comunicación eficaz, lo que se denomina pragmatismo del lenguaje.(...)

El aprendizaje de la lectura no solo consiste en aprender a asociar letra-sonido y palabra-significado sino que implica aprender una forma de

decodificación (recepción, reconocimiento, elaboración e interpretación) diferente a la utilizada en el lenguaje oral; la decodificación y codificación verbal –escrita presenta diferencias estructurales con la comunicación oral. El lenguaje oral, acompañado de lo gestual y lo prosódico no necesita formar una estructura completa en sí misma en donde cada término guarde relación con los otros, de modo tal que para la persona receptora existe una amplia gama de datos accesorios que completan la información de manera que pueda ser globalmente comprendida. (P.64-65)

Reyes C. (2004) señala la evolución del lenguaje en el niño de 1 a 6 años, y como se va perfilando en la formación de ser un lector activo desde el ambiente del hogar mismo, en que la participación de su entorno juega un papel fundamental:

De 1 a 2 años la autora considera que es el periodo más importante en cuanto a la acumulación de información (léxico, estructuras morfológicas, estructuras sintácticas) que más tarde podrá ser reconstruida. Entiende mucho más de lo que expresa, construye su propio lenguaje, y es capaz al llegar a los 2 años nombrar los objetos a localizar y quien está a su lado se lo localiza (p.47).

De 3 a 4 años le gustan los cuentos que le hace otro sobre el mismo y las cosas familiares, hace preguntas continuamente, ante esta situación el libro puede propiciar temas de conversación gratificantes para él y para quien esté a su cuidado (p.65). Entrando a los 4 años su floreciente vocabulario le ayuda en la tarea de desenredar la maraña intelectual en que se encuentra inmerso. El soliloquio, el juego dramático, los cuentos le complacen, tienen como finalidad la maduración del lenguaje, incubando palabras, frases y sintaxis. Es capaz de cantar y recitar canciones o poesías ya más complejas, y encuentra gran placer en hacerlo (p.101)

De 4 a 5 años socialmente el niño ya no es un niño pequeño, descubre el placer de sentirse miembro de un grupo (el de sus amigos del colegio) y con el comparten cosas como; canciones, juegos, vocabulario. Su capacidad de memoria ha aumentado considerablemente y es capaz de recordar muchas cosas de historias, de personajes, que a menudo aparecerán en sus conversaciones. (p.141)

En el periodo de 5 a 6 años los libros de los niños para esta edad han de tener una estructura muy clara de presentación, nudo y desenlace, que le anime a seguir y que una vez acabada, puedan entender perfectamente. Necesitan de los cuentos de hadas y fantásticos para ir comprendiendo el mundo interior que van construyendo y que está lleno de fantasía. Fantasía y realidad están muy cerca a esa edad. (p.173).

Por otra parte Actis (2008) en sus investigaciones señala que los niños de 6 a 8 años prefieren las historias con humor y con la fantasía propia de los cuentos maravillosos. Para niños de 8 a 10 años son relatos en donde resultan atractivas las experiencias vitales: las aventuras, los juegos, los viajes con amigos, etc El interés que muestra los niños de 10 a 12 años son las historias con personajes colectivos, como grupos o pandillas, que suelen producir en los lectores identificación con los protagonistas, mientras que los niños de 12 a 14 años se inclinan por las narraciones de aventuras, misterio y terror, y también la poesía, especialmente sentimental, de temas amorosos. (p.75)

Con estas reflexiones y recomendaciones se debe entrar en acción haciendo un seguimiento de las diferentes etapas de desarrollo del niño para la implementación de estrategias adecuadas a su edad y que mediante la lectura incremente su intelecto, adquiera valores éticos, descubra sus emociones, desarrolle la imaginación y la creatividad, y que esta sea una enorme fuente de cultura Todo esto por supuesto partiendo del ejemplo que proviene del hogar y de la escuela.

## **2.2 Motivación a la lectura**

### **2.2.1 Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.**

Es indudable que la lectura está llamada a convertirse en cada persona en una auténtica actividad placentera y motivada por diversos factores: Afectivos, cognitivos, espirituales y sobre todo de un voluntario deseo de descubrir nuevos mundos que solamente la lectura brinda generosamente.

Ahora bien, la sociedad considera a la Escuela como un medio de formación, y la enseñanza de la lectura, sin duda, es uno de sus medios. De ahí que es en apariencia hasta cierto punto contradictorio señalar a la Escuela y al sistema educativo mismo, como una barrera para la práctica de la lectura eficaz

Camarena C. (2007). Advierte que muchos estudiantes ven la lectura como una actividad pesada, agotadora y aburrida. Y que el problema radica en que los han iniciado de la forma menos indicada y de manera artificial. Por eso da las siguientes recomendaciones:

Para que una persona sienta a la lectura de una manera placentera hace falta que esta sea iniciada desde muy niño. Antes de cumplir el año, un niño puede ya tener un primer acercamiento. Ver que los padres gozan leyendo revistas, diarios o libros hará que comprenda a esta actividad como algo natural y pronto sentirá curiosidad y querrá imitar la actitud de sus padres. (...) Si el niño logra establecer un contacto positivo con el libro el paso siguiente consistirá en continuar alentándolo con lecturas que le puedan resultar interesantes (...) En muchas escuelas se obliga a los niños a leer los clásicos sin tomar en consideración que la mayoría de estos usan un lenguaje extraño y lejano, el resultado es que los jóvenes lectores quedan espantados y preferirán no tener que volver a toparse con la obligación de leer (...) Las historietas resultan también muy atractivas para los niños que ya saben leer pero que son

atraídos por el mundo más audio visual, cosa que es normal siendo una cultura nacida de la oralidad y de la narración de mitos, leyendas e historias (...) Poco a poco los niños irán descubriendo los temas que les interesa leer: aventuras, ciencia, historia, narraciones fantásticas u otras maravillas. La clave es ser paciente y dejar de hacer ingresar al niño en la lectura bajo una imposición. (p.17)

Actis (2008) por su parte manifiesta:

La experiencia de la lectura proporciona una instancia de placer y de juego, que desarrolla y amplía los límites de la creatividad y la imaginación de quienes leen, pero además constituye un lugar posible para comprender la realidad , para participar en ella, para modificarla (...) La promoción o animación a la lectura es, justamente, aquel acto o aquella secuencia de actos consientes y deliberados que tiene por objeto producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro, de una manera creativa y placentera. (p.99).

Martínez G, (2012) ha elaborado una reseña en la que enuncia las reflexiones hechas por Arguelles sobre el contraste que existe entre el placer lector y la imposición lectora, quien ha escrito, en su más reciente texto: Estás leyendo... ¿y no lees? Un libro donde resume que la alfabetización no nos garantiza el gusto por los libros. “Por ello -dice el autor- si en otro tiempo se pensó que era importante que las personas que no sabían leer aprendieran a hacerlo, hoy debemos reflexionar porqué la gente que sabe leer no lo quiere hacer”.

De ahí que Martínez sintetiza así el pensamiento de Arguelles:

El problema nace de una disyuntiva: mirar la lectura como un ejercicio placentero o verla como algo obligatorio, indispensable para estudiar y aprender; sendero este último que ha desembocado en el dolor, el hastío, el

abandono y la repulsa. Juan Domingo opta por ver la lectura como gozo y deleite y no como sufrimiento, aburrición y enfado. Bajo su óptica, “a la escuela no le interesa adentrarnos en el placer o en el gusto de algo, sino domesticarnos en la disciplina, el rigor y la obligación” (2011: 15). Por ello debe mirar la lectura con otros ojos e ingeniárselas para educar en el placer. Los docentes, por su parte, más que imponer lecturas deben compartir la experiencia derivada de esta actividad.

Experiencia que no sólo es racional ni cognitiva sino volitiva, emotiva, intuitiva y preponderantemente afectiva. Para Juan Domingo (2011:37) “hay que brindar la experiencia misma: compartir la lectura, favorecerla y dar acceso a los libros. No obligar a leer, sino seducir con la lectura”, porque ésta, nos recuerda es un “profundo placer, un vicio maravilloso, un deleite singular” (2011:17).

De las consideraciones expuestas sobre la motivación de la lectura, queda claro que en términos generales se requiere hacer ciertos ajustes en las estrategias del aprendizaje de esta competencia como tradicionalmente se ha venido llevando a cabo es decir, que de una tarea pesada, agotadora y aburrida, esta se convierta en una labor placentera desde la edad más temprana del niño, y que esté acorde a sus intereses y necesidades.

Este eje motivador de descubrir o experimentar que proporciona la lectura no debe verse limitado con sistemas rígidos de enseñanzas e impositoras que aleje al estudiante del placer de leer. Es muy difícil que mediante la obligatoriedad éste adquiriera el hábito de la lectura, la experiencia dicta en todo caso que sólo produce rechazo.

### **2.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y el medio).**

Ciertamente el tema de la lectura amerita un análisis profundo a causa de su complejidad y porque en ésta se envuelven factores de distintas índole por ejemplo Bernal P (2011) lo enfoca así:

A diferencia de otras facultades del hombre, como la de hablar, la facultad lectora no es innata ni pertenece exclusivamente a la naturaleza humana, aunque en ésta encuentre las mejores condiciones y medios para desarrollarse: Pero al igual que otras facultades, ella se desarrolla en el ser humano como un proceso.

Al contrario de lo que ordinariamente se cree, es la familia, como entorno inicial y natural de todo niño y niña, la entidad que tiene la posibilidad inicial y primera responsabilidad, de estimular y facilitar el acceso a la lectura, de una manera individual, lúdica, válida, significativa y placentera.

Después de la familia, la mayor responsabilidad en el proceso de promover y estimular la lectura entre niños y niñas, recae en la escuela, pues se trata de un medio convencional e importante de la sociedad contemporánea, para adquirir los conocimientos y la cultura necesarios para todo tipo de desarrollo personal y colectivo.

No obstante, la responsabilidad que se le ha endilgado a la escuela en este proceso de acceso del ser humano a la lectura, ha sido tan excesiva excluyente, que ha ocasionado que en oportunidades, la escuela pretenda motivar a los niños y niñas a la lectura y placer de fantasear, imaginar y aprender, que les puede proporcionar la buena lectura.

La sociedad en su conjunto, juega también un papel importante en el acceso del ser humano a la lectura, pues la cantidad y calidad de mensajes de imagen o de texto que recibe un niño, niña, adolescente o joven, en la vida social contemporánea intervienen de alguna manera en la actitud lectora del futuro adulto.

Dentro de lo que llamamos la sociedad, hay un factor que, por la enorme importancia y poder que ha tomado en la contemporaneidad, incide cada día más en el aprestamiento lector de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, determinando cada día más la condición lectora del adulto del futuro. Tal factor son los medios de comunicación. De la manera como se planteen frente a la lectura y de la forma como se los utilice en cada comunidad social, depende, en buena medida, no sólo la Competencia Lectora de sus componentes, sino también el mayor o menor aprovechamiento de las indudables bondades de la lectura (p.3,4,5).

Es muy notorio también la tendencia de que a medida que la sociedad crece en complejidad los padres de familia se ven abocados con más frecuencia a delegar a que la escuela asuma la no muy fácil tarea de criar un hijo, evadiendo así el aporte importantísimo que significa su participación en proceso educativo.

Gillanders, C (2007) afirma:

A menudo el docente de preescolar siente que, a pesar de los esfuerzos que realiza en el aula, algunos niños no progresan como era de esperarse. Una de las variables más importantes que influyen en el éxito de un programa de lectoescritura para preescolar es la participación de los padres (...) Ahora bien, ¿por qué es tan importante integrar a los padres en el proceso educativo? Es obvio que la escuela no es capaz de asumir totalmente la responsabilidad de la crianza. Por ello es necesario contrarrestar la tendencia a la no participación y

ayudar a los padres a sentirse nuevamente responsables y capaces por lo que respecta a la educación de sus hijos. En términos generales, la interacción entre los padres y los maestros permite que ambos se comuniquen sus expectativas por lo que se refiere al proceso educativo del niño. (p.134)

Estas apreciaciones sin duda alguna plantea la necesidad de promover correctivos y estrategias desde el hogar y la escuela, que tiendan a los niños, niñas adolescentes y jóvenes establecer un contacto positivo con el libro, conduciéndolos con pasos ascendentes a la lectura eficaz y que con el paso del tiempo les resulte más interesante e influyente.

### **2.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)**

Ayudar a los niños y jóvenes a encontrar motivos propios para leer es una tarea en la que intervienen, con responsabilidad distinta, la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto. En lo que se refiere a las instituciones educativas, y más allá de lo que es específico de cada nivel y etapa, las reflexiones que a continuación se formulan pueden contribuir al análisis de una práctica orientada a invitar a la lectura

Por ejemplo, Clemente y Domínguez (2003) analizan la motivación a la lectura desde una perspectiva sociocultural, en la que evidencian que no se ha dado lugar a rutinas y métodos concretos, sino más bien a planteamientos y principios que el propio maestro debe interpretar para crear sus particulares forma de enfocar la enseñanza, de tal manera que dicen:

La primera gran consecuencia que podemos extraer desde estas perspectivas hace referencia a la necesidad de no reducir la enseñanza de la lectura a un aprendizaje exclusivamente individual, ni a considerarlo sin más como una serie de habilidades de decodificación o destrezas de desciframiento

del texto, sino darle sentido como construcción social, es decir, proporcionarle relevancia real que tiene instrumento o herramienta cultural, en doble sentido que le otorgaba Vigotski, como elemento configurador de procesos intelectuales superiores y como elemento de transmisión cultural.

De estas dimensiones fundamentales podemos concluir distintas consideraciones, unas de orden teórico y otros de tipo metodológico:

- Enseñar a leer, según estos planteamientos, significa ante todo hacer comprender al niño lo que significa el lenguaje escrito. Que el pequeño llegue a comprender que con el lenguaje escrito puede representar palabras y que para contar una historia no tiene por qué dibujar o plasmar los objetos, las situaciones y escenarios de la misma, sino que las palabras e pueden representar gráficamente, lo cual es más útil y mucho más simple.
- Enseñar a leer supone hacer captar al niño las funciones que tiene la escritura. Las posibilidades de perpetuar un mensaje, que en realidad es la función primordial, y, a partir de ella, mostrarle que leyendo puede conocer historias, entrar en mundos imaginarios, y que escribiendo puede producir él mismo los textos.
- La enseñanza de la lectura y escritura debería estar planteada de manera que el alumno la perciba como algo necesario. Es decir, que el niño necesite estas herramientas para comunicar aspectos de interés en su vida cotidiana, tanto personal como escolar. (p.101)

Actis (2008), fundamenta que la motivación a la lectura debe partir del entorno familiar, un entorno donde los libros deberán ser familiares y cercanos; habrá libros por toda la casa y serán habituales las prácticas de lectura no solo de parte de los padres, sino también de otros miembros de la familia. Inicialmente, es importante –recomienda la autora- que el adulto (padre,

madre, abuelo, abuela, etc.) se dé así mismo/a una oportunidad con los libros. Si hay libros en la casa y los actos de lectura son frecuentes en los padres o miembros de la familia, si estos tienen libros en su mesa de luz como corroboración de que habitualmente leen, al menos por las noches, etc; los niños crecerán con la convicción de que la lectura es una práctica usual. Incluso por curiosidad, los más chicos querrán saber “de qué se trata” cuando sus padres se sienten cerca de ellos y se pongan a leer libros. (p.73)

Ahora bien, hay que volver a enfatizar que la motivación a la práctica de la lectura por parte de los estudiantes se circunscribe, al hecho de que tanto los maestros y padres de familia sean lectores, y que puedan aportar positivamente al acto de lector; en otras palabras ellos están llamados a ser los referentes principales de que la lectura es la mayor inspiración que debe tener una persona,

#### **2.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.**

Para el desarrollo de esta temática conviene hacer la pregunta: ¿Qué propósito cumplen las técnicas de motivación lectora? Y la respuesta si lugar a dudas es: formar lectores competentes.

Alfonso et al (2009) Expone que desde el punto de vista de la enseñanza, el enfoque interactivo señala la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto en las tres fases descritas y en sus distintos elementos, utilizando las habilidades que harán posible su comprensión. Algunas de esas habilidades son las siguientes:

Habilidades de prelectura:

- Activar los conocimientos previos
- predecir los contenidos del texto.

- Habilidades mientras se lee
- Reconocer el significado de las palabras a partir del contexto.
- Relacionar las oraciones entre sí (coherencia lineal).
- Hacer inferencias.

Habilidades pos lectoras:

- Hacer un resumen.
- Tomar postura frente a lo que dice el texto. (p.53)

Ahora bien, desglosando cada una de estas habilidades, el mismo autor lo expone de la siguiente manera:

Cuando el lector se propone leer un texto, (habilidad pre lectora), una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimientos y le llevan anticipar aspectos del contenido. Sus hipótesis establecen expectativas en todos los niveles del texto, se formulan como suposiciones o preguntas más o menos explícitas a las que el lector espera la respuesta si continúa leyendo.(...) En esta fase habrá un notorio avance en la llamada competencia enciclopédica (U. Eco), es decir, en el cumulo de conocimientos de diversos temas sobre el mundo. El buen lector no se siente desamparado ante lo que leerá, pues así tenga ideas básicas, siente que estas, por más complejas que sean, no lo desbordan.

Lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos (habilidades mientras se lee): Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajan según reglas bien determinadas que pueden ser más o menos amplias en función del tipo de texto (...) En esta fase, leer es comprobar o descartar. El lector no se pierde en las minucias.

Rápidamente evade palabras que sabe son secundarias. Aquí viene el poderoso encuentro entre el lector y el autor. Las actitudes del lector pueden ser muchas: comprobar, aprender o imponer sus propios puntos de vista sobre los del texto (...) Leer como hemos insistido es dialogar con el texto.

Si la información es coherente con las hipótesis, el lector la integrará en sus sistema de conocimientos (habilidades pos lectoras) para seguir construyendo el significado global del texto a través de las distintas estrategias de razonamiento. Esta fase es definitiva para reconocer el buen lector. Aquí ya ha integrado los saberes previos a la lectura, con los que el texto le aportó. El niño o niña lectora retira el libro de sus ojos y hace el balance, confronta lo leído con su vida, reafirma un prejuicio o se hace más libre, se distancia y manifiesta su asombro, su risa, su inconformidad con el texto (...), además el lector es capaz de decir que entendió del texto, que no y por qué. Puede vacilar frente a lo leído, pero explica de donde está su falla. (P.64-65)

Se concluye entonces que estas tres fases o habilidades: antes del leer, mientras se lee y después de leer un texto, son importantísimas en el desarrollo de una lectura eficaz; En el primer caso, la prelectura o formulación de hipótesis es una lectura rápida y global que tiene como finalidad identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales del texto. La siguiente fase considera el contexto como el marco de referencia en el cual las imágenes y las palabras adquieren un significado determinado; y, completa el proceso la habilidad pos lectora que es donde se pone a prueba la capacidad del lector y su nivel de comprensión.

#### **2.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.**

En el desarrollo de este marco teórico se han esbozado algunas de las razones del porqué del alejamiento y la desmotivación del acto de leer;

enfaticando las inadecuadas estrategias de enseñanza que se aplican en torno a lectura y la poca participación en el entorno del hogar.

Sin embargo, Bernal P. (2011) lo plantea con los siguientes términos:

Si, como lo hemos tratado de explicar, es incuestionable la importancia fundamental de la lectura, no solo a nivel individual sino también, y de manera especial en el plano social, cabe preguntarse ¿por qué son tan bajos los niveles lectores en nuestros países?

Lo primero que habría que puntualizar, es que los bajos índices de lectura que presentan nuestras poblaciones, han sido explicados a menudo desde una óptica simplemente técnica, responsabilizando al sistema educativo formal de ser la causa del problema, cuando éste es más una consecuencia de algo más amplio y general. Se ha confundido intencionalmente uno de los motivos de la carencia de lectura en nuestras sociedades, con el verdadero origen de ella. La razón fundamental del problema, es la estructura económica excluyente de nuestra sociedad de clases, la verdadera razón de los desequilibrios culturales y por ende, de los bajos niveles de lectura de las amplias mayorías populares.

Hay que recordar algo que se ha olvidado. Que los sistemas de escritura surgieron como respuesta a la necesidad de conservar los conocimientos acumulados por la humanidad a lo largo de miles de años. Pero su origen estuvo enmarcado dentro del régimen de propiedad privada. Desde un principio, además el descifrar y comprender los signos escritos, fue patrimonio exclusivo de los miembros de las clases dominantes, convirtiendo su posesión, con el tiempo, en poderoso instrumento de explotación. Y sin duda, mantener la mayor parte de la población en la ignorancia del alfabeto, ha sido por siglos un arma utilizada por los explotadores. Únicamente los pueblos que han accedido

al poder, han podido hacerlo también al libro y a la lectura en forma permanente.

No es causal, obviamente, que luego de seis mil años de inventada la escritura, un tercio de la población mundial sea todavía analfabeta. Especialmente la de los países dependientes. (p.16, 17).

Más allá de esta exposición, de orden social y político, la labor del docente es la de ser un animador permanente de la lectura como se lo ha venido recalando a través de este proyecto, desde los primeros años de escolaridad propiciando en el niño y la niña, la lectura de textos, que se conviertan en una experiencia lúdica e inolvidable.

#### **2.2.6. Porque leen los que leen.**

El por qué leen los que leen no puede ser otra cosa que el de satisfacer la natural curiosidad y necesidad de estar informados, mejorar sus sentimientos y enriquecer su mundo interior. Leen porque de seguro encuentran estímulo para desarrollar actividades que ocupen su tiempo libre, y porque al recibir la información les permite estar integrado a su comunidad y participar en ella de manera positiva.

Resulta interesante y esclarecedor como en el entorno de las entrevistas hechas a poetas y escritores en la tesis doctoral de Guerrero J (2013) obtener las siguientes reflexiones a la interrogante de por qué leen los que leen.

“Leen por qué la lectura acrecienta sus conocimientos en los más variados campos, y porque por lo general una lectura les lleva a otra, y así van ahondando más, en un determinado tema que es de su interés. La lectura los convierte en autodidactas, y eso les permite según ellos conocer otros mundos, vivir otras vidas como si estuvieran en una especie de

desdoblamiento en que comparten aventuras, sueños y experiencias. Leen porque consideran que el libro es la herramienta más importante que ha inventado la humanidad, no únicamente para transmitir conocimientos y mejorarlos, sino para disfrutar el placer de leer de la palabra escrita, porque no encuentran otra actividad tan esencial como la lectura para elevar el coeficiente intelectual y otras categorías de pensamiento como la memoria, la percepción y el entendimiento, porque además les acerca al mundo desde un espíritu sensible, analítico, reflexivo y crítico. Leen porque la lectura les da la capacidad para romper con el tiempo y el espacio, para vivir varias vidas (las de los personajes que entran en la mente y que cautivan); así como vivir en distintos momentos de la historia. La lectura para otros se ha convertido en algo tan maravilloso como oler un perfume, tan delicioso como el chocolate fino de aroma de las tierras ecuatoriales, tan generoso como el pan de cada día, La felicidad la conciben leyendo literatura, pero también leyendo los prospectos de medicina, las explicaciones del bouquet de un vino, las costumbres gastronómicas en distintas épocas, libros álbum ilustrados, recetas de platos exquisitos, etc., etc... En fin los que leen no podrían vivir sin leer.” (p. 152-153)

Estos conceptos resumen brillantemente el por qué la lectura se convierte en algo vital para personas que encontraron desde su auténtica condición humana, razones válidas para no prescindir de ella, y que no negocian bajo ningún aspecto el tiempo asignado para la lectura y así sumergirse en lo placentero que significa para la mente y el espíritu leer.

## **2.3 Comprensión lectora.**

### **2.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.**

Sobre la lectura comprensiva, como actividad mental para comprender un texto escrito se ha escrito abundantemente. Y cuando se hace un sondeo sobre las opiniones de los especialistas vemos que armonizan con el criterio de

que comprender un texto es una actividad constructiva, interactiva y estratégica.

Desde el enfoque psicolingüístico Clemente y Domínguez (2003) Resalta los procesos implicados en la lectura con los siguientes términos:

Para abordar este tema, los distintos modelos desarrollados coinciden en considerar la lectura como una actividad múltiple, compleja y sofisticada, que exige coordinar una serie de procesos de diversas índole, siendo la mayoría de ellos automáticos y no consientes para el lector. Así, debe identificar las palabras escritas y acceder a los significados de las mismas, después de lo cual debe asignar un significado a cada palabra en una oración y construir la proposición. Posteriormente, tiene que comprender cada oración dentro del texto y construir la estructura de ese texto. Y, finalmente, debe asimilar el texto, es decir, debe integrarlo en los conocimientos que ya posee. (p.38)

Para Alfonso et al (2009) Leer no solo se circunscribe al acto de decodificar, o sea que el lector sea capaz de descifrar los fonemas y grafemas para denominar las palabras de tal manera que la comprensión venga automáticamente como antes se creía, por eso explica:

La decodificación es un componente básico para una buena lectura pero no garantiza el desarrollo de otras habilidades que implican la relación de lenguaje y pensamiento. Hoy sabemos que esto no es leer en un nivel literal. La verdadera lectura es la lectura inferencial y la crítica, aquellas donde el lector aporta sus saberes a los que un autor expone en el texto.

Leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es, por encima de todo, un acto de razonamiento, por dos razones:

- Saber guiar una serie de reflexiones hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector.
- Iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se pueda detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

Leer es “dialogar con el texto” ¿Cuáles son los niños y niñas que no leen bien? Los que no dialogan con el texto, les es difícil interpretarlo o lo hacen parcialmente (entienden solo parte del texto pero no en sentido global)

Los lectores competentes pueden subir rápidamente cada uno de los pisos de esta pirámide: Lectura literal, (primer piso) Lectura inferencial (segundo piso) Lectura crítica (tercer piso).

Lectura literal: Comprensión lectora básica. Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto.

Lectura inferencial: El lector aporta sus saberes previos. El lector lee lo que no está en el texto (aporta su 50% de interpretación) Hace inferencias. Reconoce el lenguaje figurado.

Lectura crítica: El lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma una postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto.

Los niños y niñas con dificultades de comprensión se quedan en el primer piso de la pirámide, leen lentamente letra por letra o palabra por palabra. Luego de decodificar las palabras (establecer la correspondencia entre los

fonemas y grafemas) le dan sentido a la frase. Enseguida repiten el procedimiento con las oraciones subsiguientes. El trabajo es agotador, pues además de descifrar letras, palabras, tienen que releer para reconstruir significado de lo que leyeron. Mientras que el niño lector competente lo hace en tres segundos. (P.19-21)

Otro enfoque sobre la comprensión lectora se ajusta a tres actividades bien definidas e inseparables: Constructiva, interactiva y estratégica

Actividad constructiva, porque el buen lector no copia o traspasa sencillamente a su memoria, lo que dice el texto; el lector verdadero trata de construir una representación fiel y personal de los significados que sugieren las palabras y frases del autor. En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos o pre saberes, por sus experiencias e interpretaciones, etc. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir de lo que el texto dice objetivamente.

Actividad interactiva, porque esa interpretación y construcción del significado, que se da en la lectura comprensiva, se hace mediante la interacción activa entre el lector (sus conocimientos previos o esquemas), el texto (lo que plasmó el escritor en su texto) y el contexto (la situación, el tipo de sociedad, las circunstancias en que se hace la lectura, etc.; por ejemplo, no es lo mismo leer un examen de fin de bachillerato que una novela de Isabel Allende.

Actividad estratégica. En efecto, un buen lector, cuando se lanza a leer, tiene sus objetivos y su plan, por lo menos implícito, para el uso de estrategias de lectura que le convengan en el momento. Más adelante se tratará de las principales estrategias que un buen lector maneja para leer comprensivamente. (Acherandio, L S: J 2009).

Con todo lo expuesto con relación a los rasgos generales del tema en cuestión, se deduce que la comprensión lectora se vincula a la capacidad del lector de entender lo que lee, tanto en referencia como en significado de las palabras que forman el texto y con la comprensión global de la lectura misma.

Como puede verse leer no es un sencillo acto de descifrar signos, es razonar, reflexionar, “dialogar con el texto” sin importar la longitud o brevedad del párrafo, es integrar los nuevos conocimientos adquiridos con los que ya posee. En fin, para comprender la totalidad de un texto encierra una actividad constructiva, interactiva y estratégica que llega a convertir al que lee en un lector altamente eficaz.

### **2.3.2. Niveles de comprensión lectora**

Cuando se habla de niveles de comprensión lectora se entiende que es precisar los grados de profundidad y amplitud en la comprensión de un texto escrito, aunque para muchos autores no existen límites contundentes entre unos y otros.

Para Niño, R (2005) estos niveles son: Comprensión literal, fragmentaria, interpretativa y global: Cada nivel indica hasta donde llega el lector su comprensión:

#### **Comprensión literal**

Se refiere al hecho de reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura (descodificación), asociados a los significados corrientes e inmediatos. Cuando más, el lector puede llegar a dar cuenta del significado de las palabras y, de alguna idea en general sobre el tema, sin profundizar en los contenidos ni establecer relaciones. Es la inmediata percepción de un escrito, por parte de un lector que conoce la lengua y los signos de la escritura.

### Comprensión fragmentaria

El lector determina, en forma parcial o aislada, lo que de manera manifiesta parece dar a entender el autor con las palabras y oraciones. Señala el tema y algunas o la mayoría de sus partes, inclusive es capaz de resumir parcialmente, o de responder algunas preguntas sobre el contenido. Sin embargo no logra determinar las relaciones macro estructurales del texto, ni descubrir la intención subyacente en la secuencia escrita. Tampoco hace referencias y toma posición frente a lo leído.

### Comprensión interpretativa

Es un proceso de comprensión más profunda, del texto, pero sin salirse de él, ni establecer relaciones. Ya no se trata de saber solamente lo que dicen aisladamente las palabras, las oraciones y demás signos escritos, sino de aprender los diversos contenidos y descubrir la intención que ha tenido en mente el autor. Para ello, el lector analiza por partes, trata de encontrar los significados ocultos y hace esquemas hipotéticos. A este nivel el lector debe estar en condiciones de resumir o abordar alguna prueba de evaluación sobre el contenido, pero no llega a la total recuperación de la macroestructura o plan del escrito. En síntesis, el lector si llega a la información o el significado subyacente en el texto y da cuenta de él, pero todavía no en su globalidad.

### Comprensión global

El lector aborda el texto no solo los contenidos sino en su totalidad y en sus relaciones internas y externas. Internamente llega a las representaciones de la macroestructura, no sólo como esquema, sino como red de relaciones semánticas, en el marco de la coherencia lineal y global. Para ello, el lector busca pistas y señales, descubre significados y sus hilos conductores, se interroga, infiere, analiza, verifica, desarma y reconstruye.

Desde lo externo, el lector contextualiza y coteja el contenido capturado desde otras miradas para clasificar, afianzar, completar y establecer coherencia, referencial o pragmática. Busca explicaciones del porque de lo que está leyendo y se atreve a plantear hipótesis sobre las motivaciones del autor.

Igualmente, el lector pone de su parte conocimientos y pericias con el fin de indagar sobre la temática expuesta, aportando enfoques, experiencia y criterios personales, y, finalmente, toma posesión frente a ella.

En este nivel, el lector está en condiciones de acceder a juzgar y valorar lo leído, desde cuatro perspectivas:

- El contenido en sí, del cual se puede discernir si es completo o incompleto, coherente o incoherente, válido o no válido, falso o verdadero, actualizado o no actualizado, aplicable o no, etc.
- Puntos de vista externos al texto (transtextualidad): analiza su lectura en relación con el pensamiento de otros autores, señalando contrastes, analogías, argumentos, errores, ideologías, etc.
- Aspectos prácticos de la vida personal o institucional: solución de problemas, trabajo, investigación, utilidad, etc.
- Aspectos valorativos del escrito, que puede extenderse a apreciar dimensiones estéticas, estilísticas, filosóficas, sociológicas, etc, Según el género de que se trate. (p.141-143).

Sin lugar a dudas la lectura es un proceso, de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, y cuando se habla sobre los niveles de comprensión lectora como se expone más arriba, se está estableciendo de alguna manera

el perfil del lector. Existen quienes realizan esta actividad y alcanzan apenas a reconocer y descifrar los signos y solo perciben una idea general de los contenidos pero no profundizan ni establecen relaciones (nivel literal) Otros, son capaces de resumir o de responder algunas interrogantes sobre el contenido pero no llegan al plano de tomar posesión de lo que han leído (nivel fragmentario). Hay quienes llegan a un nivel más avanzado en cuanto a comprender el texto y están aptos de resumir o iniciar alguna prueba de evaluación sobre el contenido, llegan a la información o el significado pero no en la globalidad del texto (nivel interpretativo) Y por último existen los lectores de excelencia que abordan no solo los contenidos sino la totalidad del texto y sus relaciones internas y externas, son quienes, interrogan infieren, analizan, verifican, desarman y reconstruyen y están en condiciones de acceder, juzgar y valorar lo leído.

### **2.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora**

Es lamentable, (por decirlo de alguna manera), observar que son incuantificables los que dentro del marco de la lectura, se quedan a medio camino sin desarrollar la competencia de leer comprensivamente, por lo que no consiguen auténticos aprendizajes significativos. De ahí la pregunta: ¿qué factores inciden para el normal desarrollo de la comprensión lectora?

A continuación se pretende dar respuesta a tal interrogante:

La principal y primera dificultad es no poder acceder a la escuela por múltiples razones de carácter estructural: Pobreza, desnutrición, trabajo infantil, etc. Estas personas ni siquiera lograron el mínimo nivel de codificación y descodificación de fonemas; o si lo lograron, ahí se quedaron irremisiblemente por haber desertado pronto de la escuela o porque no recibieron la segunda alfabetización; esa inmensa muchedumbre de analfabetos no automatizó la

facultad de codificación y descodificación y se perdieron, para siempre, la rica oportunidad de leer comprensivamente.

Otros muchos se quedaron a niveles bajos de microestructura, “hay muchas palabras que no entienden en el texto”, “pierden el hilo o la continuidad de lo escrito”, etc.

Son muy numerosos los alumnos de secundaria que sólo saben leer lineal y superficialmente, porque sus profesores, en la escuela o en el colegio, supusieron que ya sabían leer bien, y nunca se les ocurrió ayudarles a progresar en sus niveles de comprensión lectora; nunca se propusieron enseñarles las estrategias de lectura comprensiva y entrenarlos en ellas.

Esos numerosos alumnos no dialogan con los textos, no profundizan en los significados, no hacen creativas inferencias, no saben aplicar las macro reglas, no hacen predicciones, no identifican claramente las ideas principales; en una palabra, no han alcanzado el nivel de macro procesos; consiguientemente su lectura, aunque les proporciona aprendizajes memorísticos, no les permite acceder a los aprendizajes significativos; memorizan, pero no comprenden; aprenden a repetir, pero no aprenden a pensar y no desarrollan sus estructuras mentales; y todo eso sucede porque son pocos los profesores que detectan, en sus alumnos, estas carencias de comprensión de los textos que leen. (Acherandio, L S: J 2009)

A estas reflexiones que inciden en la comprensión lectora se añaden otros factores psicológicos inherentes al lector que de acuerdo a los especialistas tiene que ver con la poca percepción precisa, y amplia en el acto de leer. Operación que parte de la visión y llega al cerebro, para dar la comprensión, y que al no conjugarse adecuadamente se conduce a los defectos de las regresiones y la subvocalización. La falta de constancia, disciplina, desmotivación y poco interés se asocia también para que los beneficios de la comprensión lectora se distancien consustancialmente.

#### **2.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.**

Una vez considerado temas importantes acerca de la lectura, que incluyen los factores que inciden en su comprensión, surge ahora la siguiente pregunta: ¿Cómo asegurar un máximo de comprensión?

Niño, R (2005). Responde a esta pregunta bosquejando las estrategias para la comprensión lectora de esta manera:

-Realice la prelectura y la lectura del texto

-Una vez realizada la lectura, Desarrolle el siguiente ejercicio, dando respuesta a las preguntas planteadas:

- ¿A qué género pertenece el escrito para que lo lee usted?
- ¿Cuántas veces necesitó leerlo?
- ¿Qué elementos (palabras, frases) subrayó o cuáles cree se deben destacar?
- ¿Qué consultó o cree que necesita consultar? (vocabulario, conceptos, etc.)
- ¿Cómo es el curso del pensamiento? ¿Cuál es el tema y la macroestructura?
- ¿Cómo es el estilo? ¿Facilitó el lenguaje la comprensión?
- ¿Qué preguntas surgen al leer?
- ¿Cuál cree que fue el plan global del texto?
- ¿Qué opinión le merecen los planteamientos hechos por el autor?
- Evalúe su comprensión, por ejemplo mediante un mapa conceptual.

Culminando su trabajo, vuelva al texto leído y corrija sus resultados. Como puede inferir, estos suponen haber aplicado ciertas técnicas y haber seguido ciertos pasos en el proceso de la lectura, y a la vez, son un indicativo de la calidad de la comprensión lograda.

Ahora bien, ¿cuáles son estos pasos? ¿Qué estrategias y técnicas son las requeridas para asegurar una comprensión plena de la lectura? Recogiendo

el sentir general de los metodólogos, y de acuerdo con la experiencia, se proponen las siguientes estrategias, sintetizadas en 10 actividades. Para recordar el decálogo, con las letras iniciales formamos una palabra llamativa: ALSADADROE: Las estrategias son las siguientes en su orden:

- (1) Anticiparse, con una buena prelectura y formulario y respondiendo preguntas durante el proceso.
- (2) Leer varias veces, dependiendo del tipo de escrito y los propósitos de la lectura, identificando el tema, subtemas, etc.
- (3) Subrayar, destacando palabras, frases, ideas temáticas, fechas, datos especiales.
- (4) Averiguar más, consultando sobre significados y conceptos, buscando explicaciones y confrontando con otras lecturas sobre el tema.
- (5) Detectar el tema y sus partes, el curso del pensamiento y la macroestructura, aprovechando los párrafos, las expresiones-señales, la puntuación, etc.
- (6) Apreciar la expresión, según el género, valorando el texto en sí, sus recursos lingüísticos y de estilo.
- (7) Dialogar con el autor y consigo mismo, aplicando mente activa y no pasiva, dejando aflorar dudas e interrogantes y planteando hipótesis.
- (8) Reconstruir, diseñando esquemas, reproduciendo o rescribiendo.
- (9) Opinar, generando cuestionamientos y crítica, y cotejando con otros puntos de vista. Evaluar la lectura y sus resultados aplicando algunos indicadores.

(p.143)

Por otra parte Alfonso et al (2009) ha elaborado la siguiente propuesta cuyo objetivo es adquirir la responsabilidad de la lectura comprensiva, a partir de un propósito común, que les exige leer e interpretar textos aplicando, con auto control y autonomía, las habilidades aprendidas. (Información resumida).

1) Conformación de grupos:

Organice a los estudiantes en grupos de cuatro o cinco estudiantes que trabajaran durante todo el proceso.

2) Selección del tema:

Cada grupo se reúne para buscar un tema que sea del interés de todos los integrantes del grupo. Propicie un espacio de discusión donde se expongan diferentes temas; algunos que se les puede sugerir son:

- Animales curiosos
- Seres mitológicos y legendarios
- Personajes de cuentos y fabulas
- Las momias
- Vida de las mariposa Dinosaurios
- La selva y sus misterios

Pida que el tema escogido lo formulen como una pregunta, la cual será el motivo que llevará a la búsqueda de comprensión de variados tipos de textos. Esto hará que identifiquen y delimiten el propósito de su proyecto.

3) Elaboración de un plan de acción

En este momento es posible activar los conocimientos previos que se tienen del tema escogido. Invite a sus estudiantes a pensar donde buscar, a

donde acudir, que clase de texto puede contener información, que clase de lecturas consultar. Oriéntelos dándoles ideas sobre los textos a los que es pertinente acudir para dar respuesta a la necesidad o interés.

#### 4) Búsqueda y exploración de los textos.

Propicie la visita un día a la biblioteca, dígalos que busquen textos en su casa y que luego los reúnan en clase. Colabóreles en esta búsqueda con enciclopedias, revistas folletos, periódicos, literatura. Ubique un lugar donde usted pueda guiar y controlar las lecturas de cada grupo.

- Localizar la información que buscan
- Leer textos
- Aprender a manejar el índice y la tabla de contenido de un libro, explorar capítulos, identificar temas por los títulos y subtítulos, hacer lectura selectiva, eligiendo lo que parezca tener relación con la pregunta inicial.

Observe que aquí estarían utilizando “ la percepción y la observación rápida de indicios” y usted notará su adecuada aplicación según los textos escogidos.

#### 5) Lectura comprensiva de textos.

- Teniendo el material, cada estudiante comenzará a leer para buscar información.
- Permítales ojear y detenerse en lo que les llame la atención.
- Observe que se hagan comentarios en el grupo (análisis del texto)
- Terminada la lectura, abrir un espacio para contar lo encontrado (relación entre lugares, personajes, acciones, etc.), hacer juicios acerca de las interpretaciones de sus compañeros, elaborar y confrontar opiniones.
- Intervenga durante los comentarios para agregar información pertinente (hacer sugerencias, aclarar conceptos, ayudar establecer relaciones). Este paso es

importante, ya que entre los mismos estudiantes integrantes del grupo se validan las interpretaciones de las lecturas hechas; es decir, se están evaluando entre ellos mismos y usted tendrá la oportunidad de observar si en esta “evaluación compartida” hacen uso de las habilidades de comprensión lectora que les enseñó por medio de los talleres para los diferentes tipos de textos.

#### 6) Organización del material.

Luego de leer, comentar y discutir y llegar acuerdos podrán buscar la forma de organizar o presentar su material para hacerlo conocer por los demás compañeros y así seguir extendiendo el círculo que permite que se de la acción comunicativa.(...). Deles sugerencias como:

- Hacer afiches que resuman o promuevan los textos.
- Grabar casetes de lecturas.
- Hacer periódico.
- Crear una antología.
- Hacer carteles con esquemas, resúmenes o conclusiones.
- Hacer notas o pequeños carteles con reflexiones o notas y aportes personales.

#### 7) Socialización

Este último paso es el que concluye y cierra el ciclo de este proceso de comunicación de la posibilidad de presentar, explicar lo que hicieron y exponer lo esencial de los textos descubiertos para lograr de esta forma un propósito del grupo que inició con una pregunta del interés de sus integrantes. Ahora no será difícil que usted evalúe como fue la lectura global de los estudiantes y como se aplicaron las habilidades para “hacer resúmenes, encontrar coherencia y sentido a lo leído y asumir postura críticas frente a los textos. (P.263-266).

Con estas propuestas estratégicas se pretende desarrollar en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a que comprendan lo que leen y que desarrollen una actitud positiva hacia los textos. Que conscientes además que leer es un reto y que lo disfruten. Aprendan a distinguir entre libros buenos y malos y se vuelvan selectivos. Estas sugerencias desde luego son solo ejemplos para organizar y dinamizar la propuesta lectora y que la lectura se transforme en un acto comunicativo con significado, con la necesidad de compartir lo leído con los demás y que con esto se llegue a un nivel de lectura que pase del literal al inferencial y porque no decirlo al crítico y reflexivo que es lo que se espera en un lector competente.

## **2.4 Aprendizaje**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no

es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

#### **2.4.1 Teorías sobre el aprendizaje**

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información.

A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo.

#### **2.4.2 Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir, en conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

### **Características**

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia.

Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la

estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

Ausubel, considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos:

- 1.Las representaciones: es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella.
- 2.Conceptos: para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas, elegir y nominar una característica común que sea representativa del concepto, relacionar esa característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con relación a otro aprendido con anterioridad, identificar este concepto con todos los objetos de su clase y atribuirle un significante lingüístico.
- 3.Proposiciones: se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva (concepto subordinado); integración jerárquica (concepto supraordinado) y combinación (concepto del mismo nivel jerárquico).

## **Ideas básicas del aprendizaje significativo**

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del docente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
8. El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado,

generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Principios constructivistas para la formación docente:

1. Atender el saber y el saber hacer
2. Contempla el contenido de la materia, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente.
3. Toma como punto de partida el análisis y el cuestionamiento del proceso didáctico del sentido común.
4. Es el resultado de la reflexión crítica y colaborativa del cuerpo docente.
5. Constituye un proceso de reflexión que intenta romper barreras y condicionamientos previos.
6. Genera un conocimiento didáctico integrador y una propuesta para la acción.
7. Contempla el análisis del contenido disciplinar, en el marco del proyecto curricular y educativo en cuestión.
8. Abarca: conceptos, principios y explicaciones (saber); procedimientos (saber hacer); actitudes, valores y normas (saber ser, saber estar, etc.)
9. Potencia los componentes metacognitivos y autorreguladores del conocimiento didáctico del profesor.
10. Considera estrategias para la solución de problemas situados
11. Promueve la clarificación conceptual de la labor docente, el análisis crítico de la propia práctica y la adquisición de estrategias docentes pertinentes.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado en la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausbel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo que son:

- Subsunción derivada. Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como “árbol”. Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de persimo, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de persimo se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto.

Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los árboles de persimo mediante el proceso del subsunción derivada.

- Subsunción correlativa. Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso del subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más “valioso” que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

- Aprendizaje supraordinario. Imaginemos que estoy familiarizado con los árboles de maple, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que me enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado.

- Aprendizaje combinatorio. Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se “añade” a una jerarquía en un nivel debajo o sobre de el previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una “rama” diferente, pero relacionada). Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía. Por ejemplo, para enseñar a alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser que lo relacione con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces.

El aprendizaje significativo, contribuye a que las personas que realizan sus estudios en línea, puedan discernir de mejor manera la información, ya que fusionan la información previa que se tenía del tema y la que nos presentan en los temas que es más innovada y actualizada, facilitando en entendimiento de la información.

### **El papel del profesor**

La teoría de Ausubel sugiere que el profesor puede facilitar el aprendizaje significativo por recepción, mediante seis tareas fundamentales:

1. Determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar, el profesor debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia. Debe hacer una especie de “mapa” de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta

estructura. Se trata aquí de preocuparse de las “cualidades” del contenido y no de la cantidad. ¿Qué contenidos voy a enseñar?

2. Identificar qué conceptos y proposiciones relevantes para el aprendizaje del contenido de la materia, debería poseer el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido. Se trata de identificar conceptos, ideas y proposiciones (subsumidores) que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar. ¿Cuáles son los conocimientos previos que debe poseer el alumno para comprender el contenido?

3. Diagnosticar lo que el alumno ya sabe; es necesario intentar seriamente “determinar la estructura cognitiva del alumno” antes de la instrucción, ya sea a través de pre-test, entrevistas u otros instrumentos. Evidenciar los conocimientos previos del alumno. ¿Qué sabe el alumno?

4. Enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno de manera significativa. La tarea del profesor es aquí la de auxiliar al alumno para que asimile la estructura de la materia de estudio y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles. Debe destacarse que no se trata de imponer al alumno una determinada estructura. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y el alumno, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno, sin el carácter de imposición. ¿Cómo voy a enseñar el contenido? ¿De qué forma guiaré el aprendizaje para que sea significativo al alumno?

5. Permitir que el alumno tenga un contacto directo con el objeto de conocimiento, de esta manera se logra la interacción entre sujeto y objeto, lo

que permite que el alumno lleve a cabo un proceso de reflexión al cual llamaremos asociación, de esta manera el alumno une ambos conocimientos y logra adquirir uno nuevo, o por el contrario no los asocia pero los conserva por separado.

6. Enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para que este conocimiento sea asimilado por completo y logre ser un aprendizaje perdurable.

### **Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo**

- Tener en cuenta los conocimientos previos ya que el aspecto central de la significatividad es la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.
- Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el docente, seguridad.
- Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La teoría del ((aprendizaje significativo)) se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso. Debe tener el aprendizaje significativo un nivel de apertura amplio, material de estudio que sea interesante y atractivo y una motivación intrínseca o intrínseca.

Además de realizar dos estrategia que son la elaboración (integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos) y la organización (reorganizar la información que se ha aprendido y donde aplicarla) Como en el caso de las personas que reciben una educación a distancia donde es básico la disposición y auto regulación que tiene el alumno para obtener todo el aprendizaje significativo y que pueda aplicarlo en su entorno personal y social.

El aprendizaje significativo sin duda alguna, contribuye al aprendizaje a larga distancia ya que mediante este proceso se pueden adquirir diversos conocimientos e incluso terminar una formación académica sin la necesidad de acudir presencialmente a un aula y tomar clases. El aprendizaje significativo fusiona las bases del conocimiento previo con el adquirido, incrementando nuestro conocimiento del tema previamente conocido.

El aprendizaje significativo se da cuando el individuo experimenta una situación a partir de una necesidad que lo induce a enlazar sus conocimientos previos para generar un nuevo aprendizaje. El aprendizaje significativo es el aprendizaje con sentido, trata de enlazar información que ya se tenía con nueva información, de tal modo que esta última complementa la idea con la que ya se contaba y permite tener un panorama más amplio del tema.

## **2.5. Fundamentación Pedagógica**

**Teoría del Aprendizaje Significativo:** La teoría que defiende **Ausubel** tiene por objeto explicar el proceso de aprendizaje. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información. Ausubel es un gran defensor del aprendizaje significativo: el objetivo es la adquisición de un conocimiento claro, factor importante que

influencia la adquisición de nuevos conocimientos. El proceso más importante es el aprendizaje. (Ausubel, 1976)

Su teoría se basa en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Los primeros conceptos adquiridos deben estar claros, son fundamentales y sirven de anclaje a posteriores conceptos. Para que el aprendizaje significativo tenga lugar, tienen que darse tres condiciones:

1. Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos; es decir, suficientemente sustantivos y no arbitrarios para poder ser relacionadas con las ideas relevantes que posea el sujeto.

2. La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos. El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación. - En otro orden de ideas, la teoría sociocultural de **Vygotsky** considera que el medio social es crucial para el aprendizaje, es decir, que la integración de los factores sociales y personales permite desarrollar el aprendizaje. Un concepto muy importante en la teoría de Vygotsky es la zona de desarrollo proximal, que no es más que, la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo posible, este proceso requiere la orientación del docente o la colaboración de compañeros más diestros. Es importante destacar que el cambio cognoscitivo ocurre en la

## **2.6 Marco Legal**

### **Código de la niñez y la adolescencia**

#### **Capítulo II**

##### **Derechos de supervivencia**

Art. 20.- Derecho a la vida.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la vida desde su concepción. Es obligación del Estado, la sociedad y la familia asegurar por todos los medios a su alcance, su supervivencia y desarrollo.

Se prohíben los experimentos y manipulaciones médicas y genéticas desde la fecundación del óvulo hasta el nacimiento de niños, niñas y adolescentes; y la utilización de cualquier técnica o práctica que ponga en peligro su vida o afecte su integridad o desarrollo integral.

Art. 21.- Derecho a conocer a los progenitores y mantener relaciones con ellos.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conocer a su padre y madre, a ser cuidados por ellos y a mantener relaciones afectivas permanentes, personales y regulares con ambos progenitores y demás parientes, especialmente cuando se encuentran separados por cualquier circunstancia, salvo que la convivencia o relación afecten sus derechos y garantías.

No se les privará de este derecho por falta o escasez de recursos económicos de sus progenitores.

En los casos de desconocimiento del paradero del padre, de la madre, o de ambos, el Estado, los parientes y demás personas que tengan información sobre aquel, deberán proporcionarla y ofrecer las facilidades para localizarlos.

Art. 22.- Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia.

Excepcionalmente, cuando aquello sea imposible o contrario a su interés superior, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a otra familia, de conformidad con la ley. En todos los casos, la familia debe proporcionarles un clima de afecto y comprensión que permita el respeto de sus derechos y su desarrollo integral.

El acogimiento institucional, el internamiento preventivo, la privación de libertad o cualquier otra solución que los distraiga del medio familiar, debe aplicarse como última y excepcional medida.

### **Capítulo III**

#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

## **2.7 Marco Conceptual**

### **Aprendizaje**

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura

mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.  
Adriana Mendoza

### **Actitud:**

(Michinton, 2009) “Se trata de un sentimiento sobre algo o hacia algo, o bien una reacción mental y emocional ante circunstancias, personas u objetos.”

### **Atención**

(González & Ramos, 2010)

**Junto a la senso-percepción, la atención es el proceso cognoscitivo más básico a nivel de entrada y procesamiento de información, y es fundamental para que otros procesos como el aprendizaje, la memoria, el lenguaje y la orientación, entre otros, se lleve a cabo.**

Como comparte (González & Ramos, 2010), al referirse al término atención, es la forma en cómo una persona puede ser capaz de captar cosas básicas o no tan básicas, las cuáles le permite poder desarrollarse en cualquier situación de su vida, empezando desde el hogar, pasando luego por su etapa escolar, y por ultimo poder desarrollarse de manera adecuada en a lo largo de su vida, gracias al aprendizaje obtenido por haber prestado atención en diversas situaciones de su vida. En este caso, se refiere a la forma en la que es atendido el niño, la cual debe ser la adecuada para evitar que el niño se sienta rechazado.

**Autoestima:**

(Beauregard & Bouffard, 2010) “La autoestima es una representación afectiva que nos hacemos de nosotros mismos. Es un juicio positivo para con nosotros referido a nuestras cualidades y habilidades.”

Haciendo mención a lo compartido por (Beauregard & Bouffard, 2010), la autoestima es el amor, el afecto, ese pensamiento positivo que se tiene de sí mismo, es mostrar seguridad, basándose a las actitudes y creencias que una persona posee, para de esta forma poder presentarse ante el mundo.

**Conducta:**

(Lowen, 2011) “Conducta es la mezcla de comportamientos, que conllevan a realizar una serie de actos a una persona, se deben tomar en cuenta que factores hacen que cierta persona tenga una conducta definida.” (Pág. 18)

Haciendo mención a lo dicho por (Lowen, 2011), la conducta es el comportamiento que demuestra una persona en la vida, una buena conducta en una persona denota que esta tiene respeto en su entorno, por la gente, por lo que dicen, mientras que una mala conducta hace que esta persona sea vista como una persona irrespetuosa, o que no tenga control sobre sí misma.

**Esfuerzos:**

(Gonzáles S. , 2011) “Se puede describir como las ganas y las energías que una persona tiene para conseguir o alcanzar una meta, vale mencionar que esforzarse significa pasar por cosas no tan fáciles para alcanzar esa meta deseada.” (Pág. 15).

**Estrategia:**

Conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

**Habilidades:**

(Batalla, 2009) “Es una aptitud innata, talento o destreza que posee una persona para cumplir un cometido y que este tenga éxito.” (Pág. 21)

Referenciando lo expuesto por (Batalla, 2009), las habilidades son los conocimientos, talentos y destrezas que posee una persona, y que esta los implementa durante múltiples actividades y situaciones en su vida.

**Instrucciones:**

(Cheves, 2010)“Es un término que se usa a menudo para tener información detallada sobre la manera adecuada de hacer funcionar alguna cosa, por lo general se sigue una serie de pasos para llevar a cabo nuestro objetivo.” (Pág. 17)

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Métodos de investigación**

Este Proyecto educativo está enmarcado dentro de una investigación de campo, sujeto al paradigma -cualitativo, que pretende resolver un problema real y concreto en la Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta” año lectivo 2012- 2013 al considerar las opiniones y percepciones de las personas involucradas, las que se confrontan con la investigación bibliográfica documental.

Para el diagnóstico se utilizaron métodos de investigación bibliográficos que sirvieron de apoyo para la realización del Marco Teórico.

Al respecto, Chong. Ángela (2000), manifiesta:

**Son estudios en profundidad sobre personas, que se llevan a cabo en su entorno natural. El objetivo del investigador es tener información de primera mano acerca de cómo piensa, actúa y siente la gente en relación con el fenómeno que le interesa. La investigación de campo generalmente implica una simultaneidad entre la recolección de datos narrativos y cualitativos y el análisis de los mismos. (Pág. 24)**

La investigación permitió establecer contacto con la realidad a fin de conocerla mejor. Se recolectó, procesó y se analizó la información, mediante encuestas a los padres y estudiantes, estableciendo conclusiones que permitieron mejorar la situación de las relaciones tanto en la familia como escuela.

### 3.2. Población y muestra

La población seleccionada para el estudio, son los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, de la Escuela Fiscal Mixta N1 ° Enrique Décker Acosta” año lectivo 2012- 2013” de periodo lectivo 2012 – 2013 ubicada en la zona rural, Provincia del Guayas.

De acuerdo a lo que dice Bernal, 2006 “Es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio...” (p. 165).Según datos de la escuela existen 250 estudiantes, existen alrededor de 20 estudiantes en el curso. También se consideraron a los docentes de la escuela.

#### Población

<b>ESTRATOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
• DIRECTIVOS	-
• DOCENTES	20
• PADRES DE FAMILIA	-
• ESTUDIANTES	200
<b>POBLACIÓN TOTAL</b>	<b>220</b>

## Muestra

Leiva (1996). "Muestreo es un método o procedimiento auxiliar de los métodos particulares estudiados y especialmente del método descriptivo" (Pág. 24).

### Muestra

ESTRATO	MUESTRA
• DIRECTIVOS	-
• DOCENTES	10
• PADRES DE FAMILIA	-
• ESTUDIANTES	20
<b>POBLACIÓN TOTAL</b>	<b>30</b>

b

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para esta investigación se utilizaron métodos empíricos, además de una investigación bibliográfica que permitió contrastar conceptos y teorías, la observación que fue un aspecto muy importante para establecer la situación actual del centro educativo. Se aplicó la encuesta a través de un cuestionario dirigido a la comunidad escolar.

Se utilizó el método inductivo-deductivo y el método explicativo comparativo. Partiendo de una valoración diagnóstica de manera individual, los resultados serán motivo de análisis y reflexiones, y comparaciones estableciendo causas, motivos y circunstancias hasta llegar a las conclusiones y recomendaciones.

## **La encuesta**

La encuesta estará dirigida a padres de familia e hijos, la misma que permitió recabar información valiosa para el desarrollo de la investigación.

Esta metodología de trabajo permitió recabar la mayor cantidad de datos e información de manera efectiva para conseguir el cumplimiento de los objetivos trazados.

La encuesta aplicada a los estudiantes y padres está compuesta de diez preguntas de tipo objetivas, que serán posteriormente tabuladas.

### 3.4. RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Actividades	NOV	DIC	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENERO
Revisión documentación bibliográfica							
Elaboración del Marco Teórico							
Elaboración de encuestas							
Aplicación de Instrumentos							
Revisión avance del Proyecto							
Recolección de datos y análisis							
Elaboración e Interpretación de Resultados							
Diseño de talleres							
Elaboración de Adecuaciones Curriculares							
Revisión avance del Proyecto							
Redacción del Borrador							
Revisión y corrección del Primer Borrador							
Reestructuración del Proyecto							
Presentación del Informe.							

## Presupuesto

<b>MATERIALES Y SUMINISTROS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TOTAL</b>
Proyector	<b>1</b>	<b>1</b>
Plumas	<b>50</b>	<b>50</b>
Fotocopias	<b>100</b>	<b>100</b>
Internet	<b>Varias horas</b>	<b>25</b>
Cartulina	<b>10</b>	<b>50</b>

### 3.5 .ANÁLISIS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN

La recolección de datos fue de manera directa a través de las encuestas que se realizó a padres y estudiantes, Para el procesamiento de la información se utilizó Microsoft Excel, para la respectiva tabulación y visualización gráfica con porcentajes para mayor comprensión del lector.

### 3.6 Análisis e interpretación de resultados

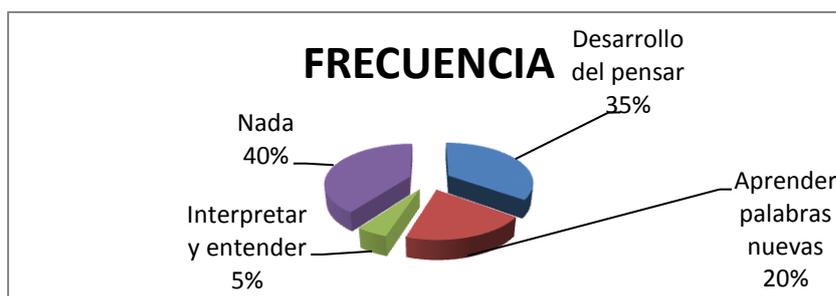
#### Encuesta a estudiantes

#### 1.- ¿Qué significa para usted leer?

Tabla 3. 1 Significado de leer

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollo del pensar	7	35%
Aprender palabras nuevas	4	20%
Interpretar y entender	1	5%
Nada	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico 3. Significado de leer



#### Análisis:

Del total de los encuestados el 35% indicó que la lectura implica el desarrollo del pensamiento, lo que para 20% significa conocer palabras nuevas, y solo el 1% sostiene que es el interpretar y entender. Por otra parte el 40% de los estudiantes concluyeron que la lectura le es indiferente.

#### Interpretación:

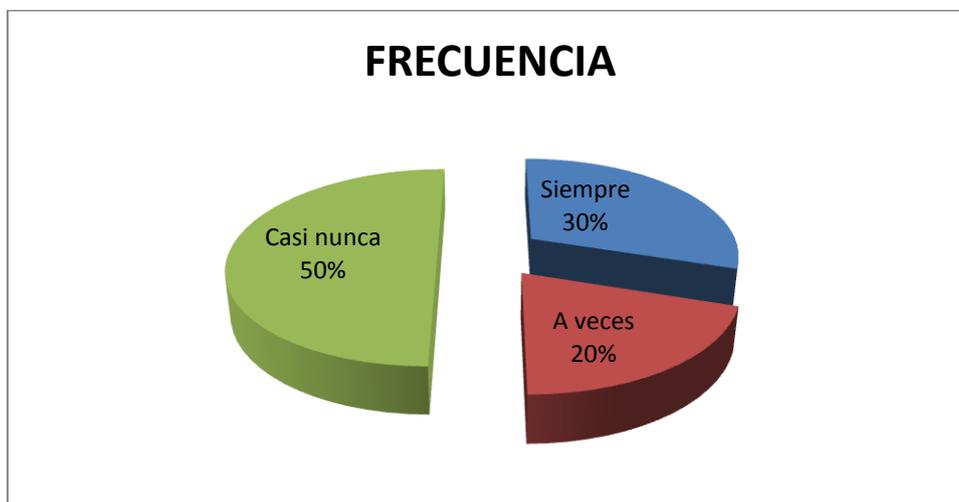
En términos de importancia del significado de leer vemos que al 40% de la población les resulta indiferente esta práctica, es urgente investigar opciones y metodologías en el aula para despertar dicho interés y que les resulte gratificante.

## 2.- ¿Con qué frecuencia considera usted que comprende toda la lectura?

Tabla 3. 2 Comprensión de la lectura

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30%
A veces	4	20%
Casi nunca	10	50%
Total	20	100%

Gráfico 3. 1 Comprensión de la lectura



### Análisis:

El 50% de la población respondieron que casi nunca comprenden la lectura que realizan, un 30% por su lado aseguran que si la comprenden, y solo un 20% menciona que a veces.

### Interpretación:

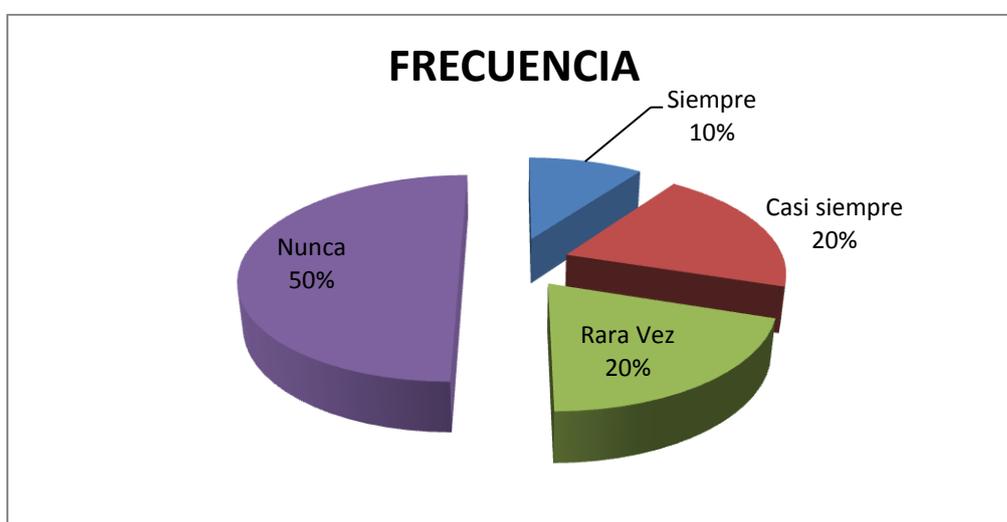
El alto porcentaje deficitario de un 50% que afirman no comprender la lectura revela que no se están aplicando adecuadas estrategias de enseñanza y por lo tanto revisar dichas estrategias es un imperativo que no admite postergación.

### 3.- ¿Lee usted algunas obras literarias, sin que se lo sugiera el profesor?

Tabla 3. 3 Lectura de obras literarias

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	10%
Casi siempre	4	20%
Rara Vez	4	20%
Nunca	10	50%
Total	20	100%

Gráfico 3. 2 Lectura de obras literarias



#### Análisis:

De la totalidad de encuestados el 50% nunca lee alguna obra literaria sin que el profesor se los sugiera, un 10 % asegura que siempre están leyendo obras sin la injerencia del profesor, y un 20% asegura que casi siempre leen obras, y en esta misma proporción aseguran que rara vez lo hacen.

#### Interpretación:

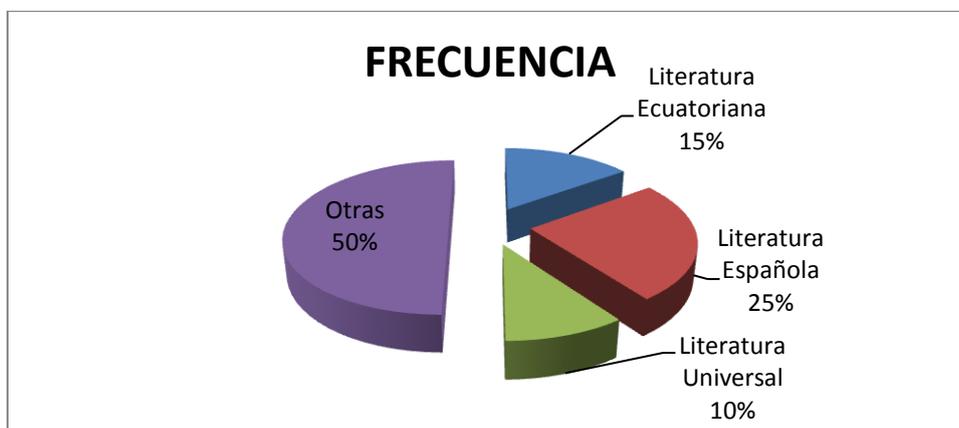
El desinterés con el que se pronuncian la mayoría de los estudiantes respecto a la lectura no sugerida por el maestro encara un desafío en que la participación mancomunada de hogar-escuela oriente esta área con el ejemplo.

#### 4.- ¿Cuál de los siguientes tipos de obras prefieres leer?

Tabla 3. 4 Preferencia de tipo de lecturas

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Literatura Ecuatoriana	3	15%
Literatura Española	5	25%
Literatura Universal	2	10%
Otras	10	50%
Total	20	100%

Gráfico 3. 3 Preferencia de tipo de lecturas



#### Análisis:

De la totalidad de estudiantes el 50% no definieron el tipo de lectura que prefieren leer, por su parte un 25% respondió que prefieren la literatura española, un 15% literatura ecuatoriana y un 10% de literatura universal.

#### Interpretación:

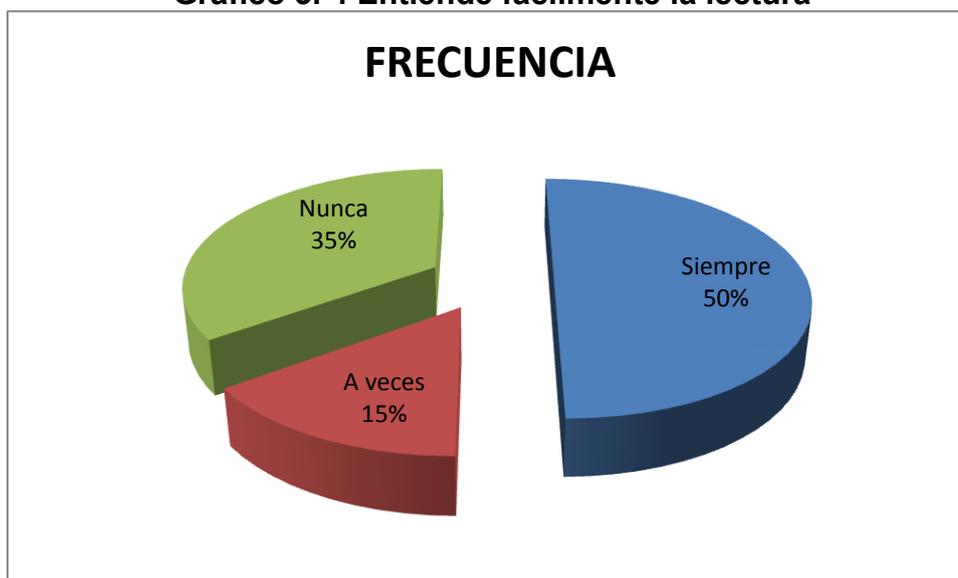
Por lo visto al 50% de la población, definir su preferencia por determinado tipo de lectura resulta ser una tarea complicada. Descubrir estos factores demanda en los docentes una preocupación y un análisis permanentes.

5.- La obra que usted prefiere leer ¿la entiende fácilmente?

Tabla 3. 5 Entiende fácilmente la lectura

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	50%
A veces	3	15%
Nunca	7	35%
Total	20	100%

Gráfico 3. 4 Entiende fácilmente la lectura



**Análisis:**

En esta pregunta el 50% asegura que la obra que prefiere leer la entiende fácilmente, por otro lado el 35 % afirma que nunca, mientras que un 15% considera que a veces.

**Interpretación:**

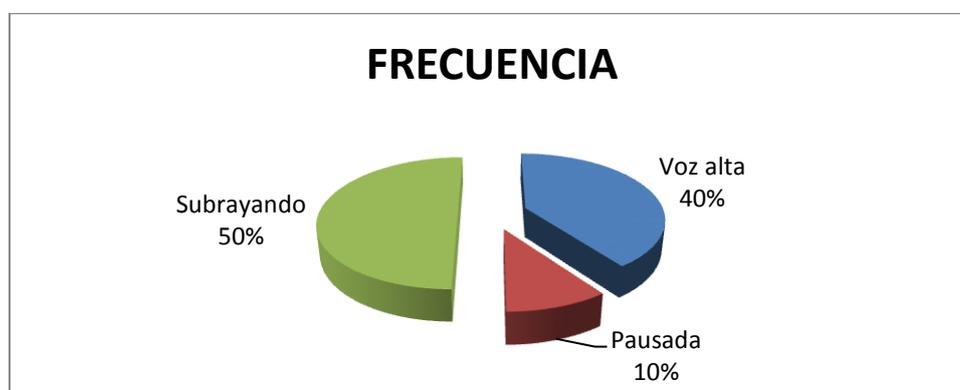
Sin duda alguna la lectura facilita su comprensión en términos de preferencia. Potenciar tales tendencias, de preferencia, dará como resultado que los estudiantes puedan expresarse libremente y sin temor.

## 6.- ¿Cómo le enseña su maestro a leer?

Tabla 3. 6 Enseña su maestro a leer

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Voz alta	8	40%
Pausada	2	10%
Subrayando	10	50%
Total	20	100%

Gráfico 3. 5 Enseña su maestro a leer



### Análisis:

El 50% afirma que el maestro utiliza el subrayado al momento de la lectura, por otro lado para el 40% el maestro suele considerar la lectura en voz alta, mientras que para el 10% la lectura debe ser según el profesor de forma pausada.

### Interpretación:

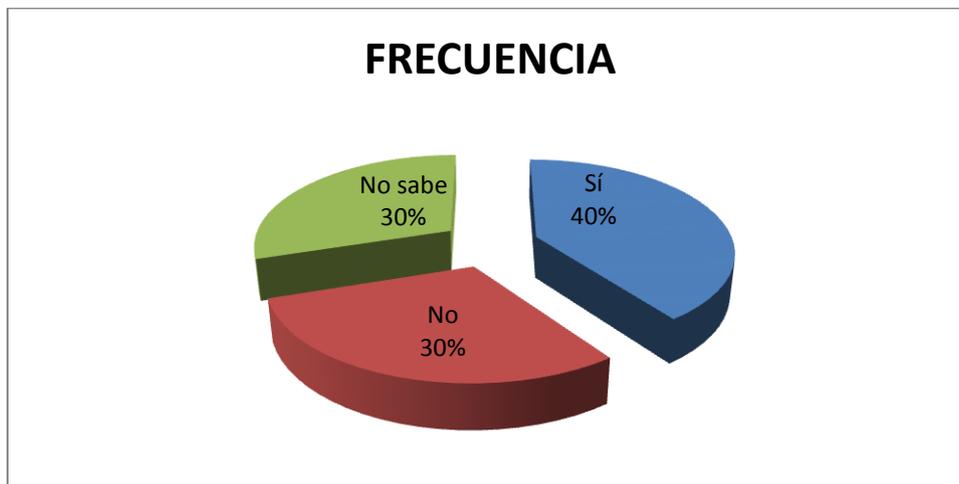
El subrayado es una técnica que según los encuestados, en un porcentaje del 50%, es el que aplica el maestro en el desarrollo de la lectura y de hecho, es bueno porque se destacan las ideas principales. Sin embargo, puede tornarse mecánico sino se aplican otras instancias como la prelectura, o no se dialoga con el autor mismo, aplicando mente activa, dejando aflorar dudas e interrogantes y planteando hipótesis.

7.- ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 3. 7 Horas dedicadas a la asignatura de Lengua y Literatura

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	6	30%
No sabe	6	30%
Total	20	100%

Gráfico3. 6 Horas dedicadas a la asignatura de Lengua y Literatura



**Análisis:**

Para el 40% las horas dedicadas a la asignatura de lengua y literatura son suficientes, mientras que el 30% consideran que no es suficiente, y en igual proporción admiten no saber.

**Interpretación:**

La población con el 40% al parecer están conforme con el número de horas asignadas al área de lengua y literatura, y siendo este el más alto porcentaje, significa probablemente que el elemento deficitario en cuanto al aprendizaje en esta área no radica en las horas empleadas; sino, en la calidad misma de la enseñanza.

8.- ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

**Tabla 3. 8 Consciencia de la importancia de la lectura**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	35%
A veces	5	25%
No	8	40%
Total	20	100%

**Gráfico 3. 7 Consciencia de la importancia de la lectura**



**Análisis:**

Para el 35 % siempre están de acuerdo que la lectura incide en el desarrollo personal, un 25% a veces hacen consciencia de la misma, y un 40% consideran que no.

**Interpretación:**

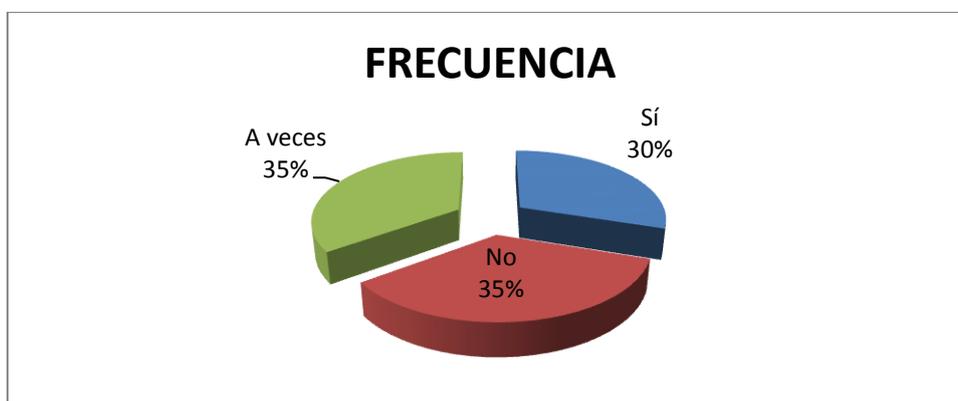
Que el 40% de la población admita el no estar consiente que la lectura tenga incidencia en el desarrollo personal solo ratifica el hecho del grado de displicencia en que los ojos de los estudiantes ven a la lectura. La urgencia en la aplicación de adecuadas estrategias en el área no admite retardo alguno.

9.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y la forma cómo se trabaja la lectura?

Tabla 3. 9 Resultados obtenidos

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	30%
No	7	35%
A veces	7	35%
Total	20	100%

Gráfico3. 8 Resultados obtenidos



**Análisis:**

Para un 30% el trabajo de la lectura los ha dejado satisfechos, mientras que un 35% consideran que, no y en igual proporción consideran los que a veces están satisfechos.

**Interpretación:**

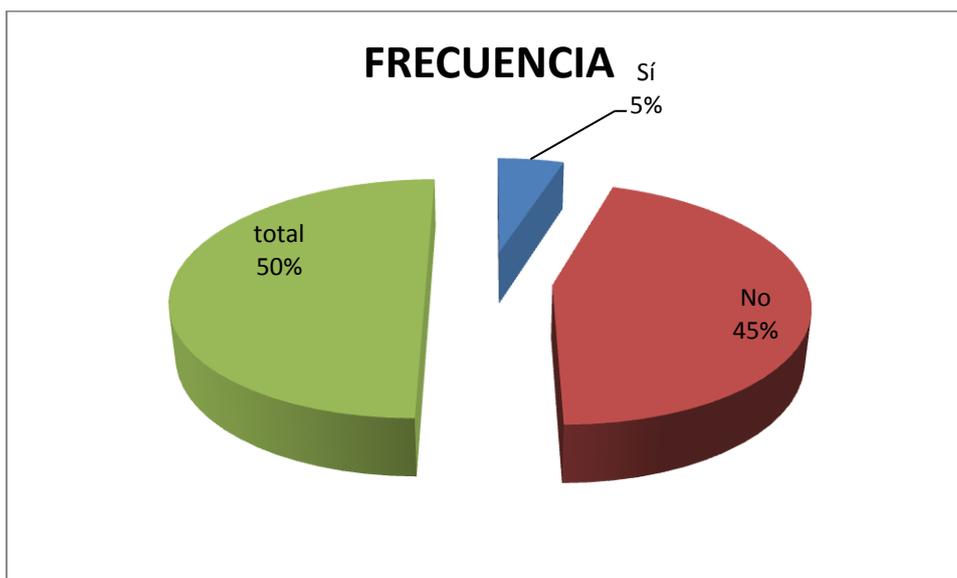
Estos porcentajes obtenidos en la población en que un 35% considere que no están satisfechos y otro 35% que solo a veces están satisfechos, devela un fenómeno incuestionable en que el error en la aplicación de las estrategias de enseñanza no es accidental, y por lo tanto se requiere de inmediato ajustarse a éstas, sin concesión alguna.

**10.- ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura?**

**Tabla 3. 10**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	2	10%
No	18	90%
total	20	100%

**Gráfico3. 9 Conoce usted algunas de estas obras**



**Análisis:**

El 90% de encuestados afirma no conocer ninguna obra literaria de la biblioteca de la institución, y tan solo un 10% afirma haber constatado la existencia de algunas de ella.

**Interpretación:**

Por lo visto, la falta de promoción en el plantel, para el libre acceso de los estudiantes a la biblioteca, la implementación de obras

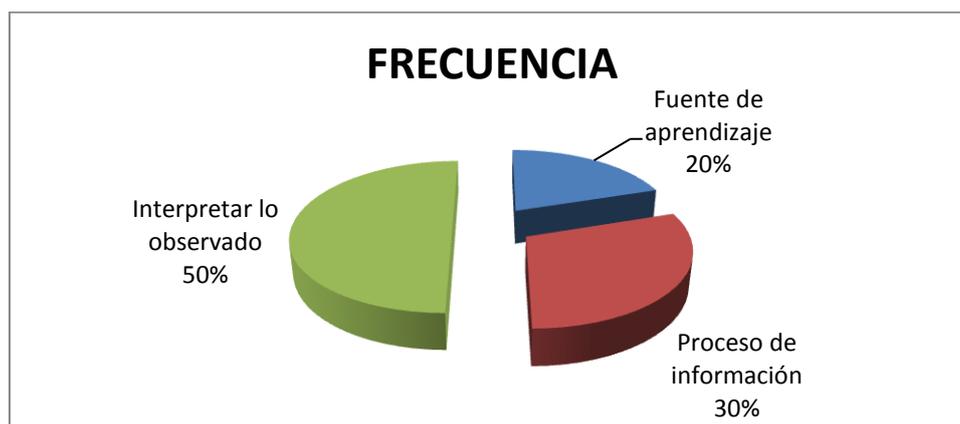
## ENCUESTA A DOCENTES

### 1.- ¿Qué significa para usted leer?

Tabla 3. 11 Significado de leer

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fuente de aprendizaje	2	20%
Proceso de información	3	30%
Interpretar lo observado	5	50%
TOTAL	10	100%

Gráfico3. 10 Significado de leer



#### Análisis:

Para el 50% de encuestados leer significa interpretar lo observado, Para un 30% es un proceso de información, mientras que para el 20% implica una fuente de aprendizaje.

#### Interpretación.

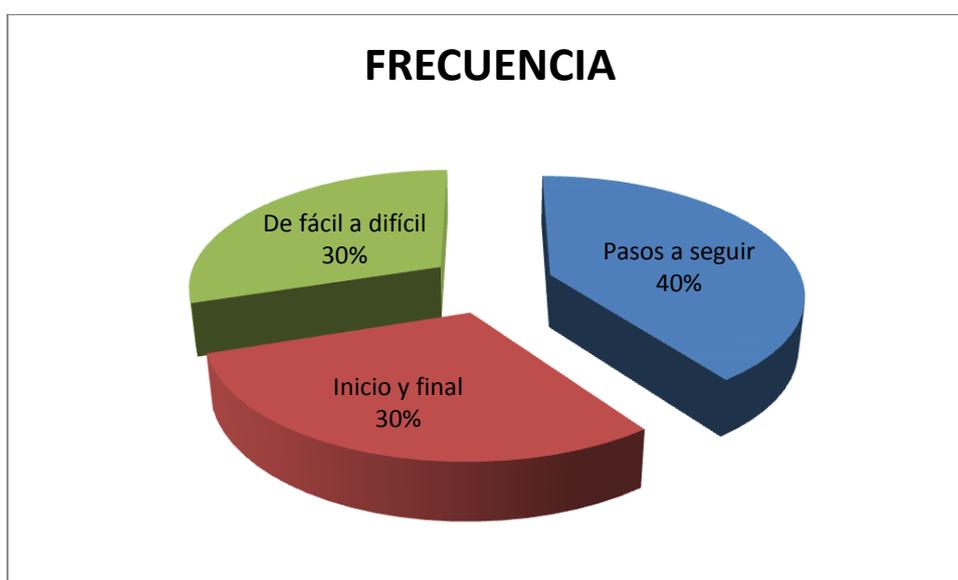
El que el 50% de la población coincide que leer es interpretar lo observado, demuestra en el docente su capacidad de decir con sus propias palabras lo que ha leído, relacionándolo con sus conocimientos previos y experiencias personales. Por lo tanto, enseñar a sus alumnos a interpretar lo que leen, debe ser su preocupación permanente dentro y fuera del aula.

## 2.- ¿Por qué leer es un proceso?

Tabla 3. 12 Leer es un proceso

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pasos a seguir	4	40%
Inicio y final	3	30%
De fácil a difícil	3	30%
Total	10	100%

Gráfico 3. 11 Leer es un proceso



### Análisis:

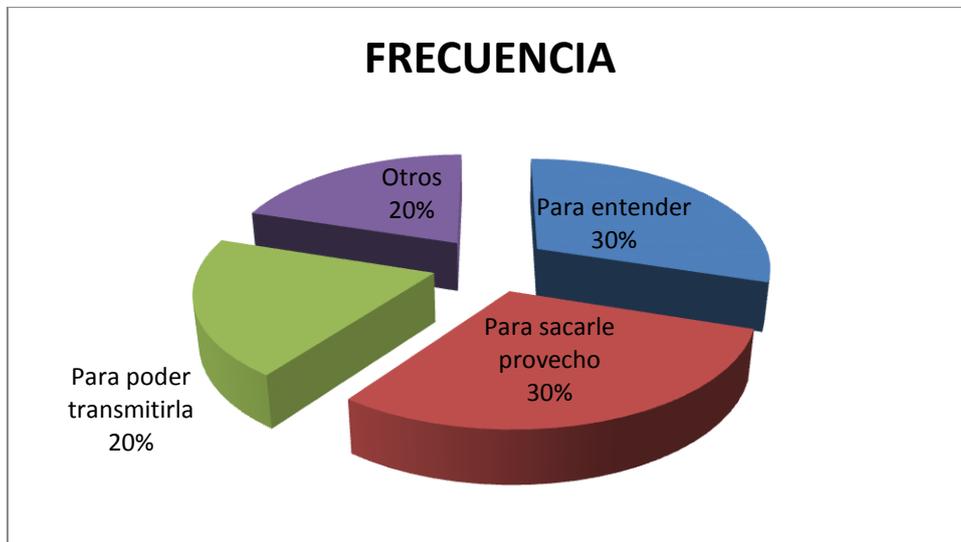
Para los docentes encuestados, pasos a seguir, es una respuesta que ocupa el 40%, mientras las respuestas: toda lectura es un proceso porque tiene un inicio y un final o un proceso que va de lo fácil a lo difícil abarcan un 30% respectivamente.

### 3.- ¿Por qué es necesario comprender la lectura?

Tabla 3. 13 Comprensión de la lectura

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para entender	3	30%
Para sacarle provecho	3	30%
Para poder transmitirla	2	20%
Otros	2	20%
Total	10	100%

Gráfico3. 12 Comprensión lectora



#### Análisis

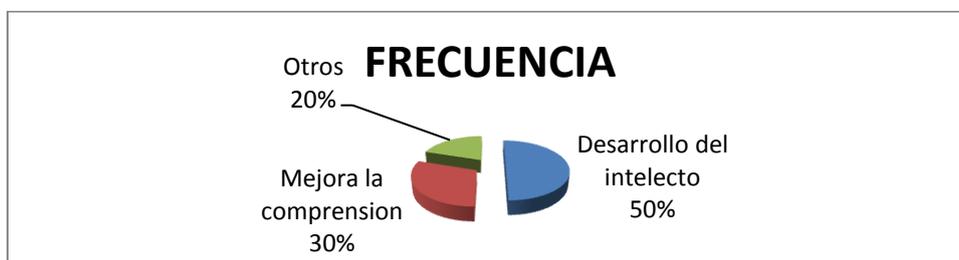
Por un lado ocuparon el 30% respectivamente las respuesta de “para entender” y; “para sacarle provecho”; mientras que “para poder transmitirla” y “otros” llevaron un 20% cada una.

#### 4.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Tabla 3. 14 Desarrollo de habilidades

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollo del intelecto	5	50%
Mejora la comprension	3	30%
Otros	2	20%
Total	10	100%

Gráfico 3. 13 Desarrollo de habilidades



#### Análisis:

Para el 50% de encuestados el desarrollo del intelecto es la respuesta más acertada, mientras que el 30% y el 20% supieron responder que mejora la comprensión lectora y “otros” respectivamente.

#### Interpretación:

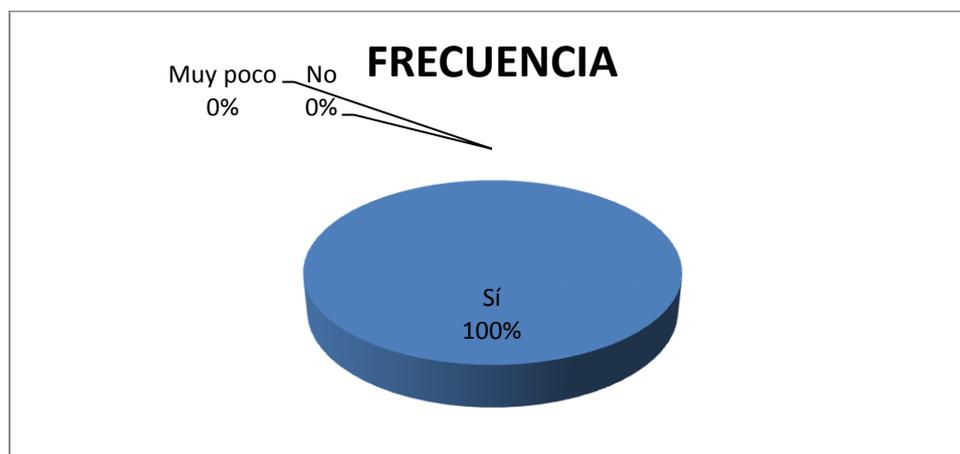
Sin lugar a dudas en cada uno de los ítems: 2, 3, y 4, más allá de los porcentajes que arroja la población, lleva un común denominador, en que la lectura no se la analiza fragmentariamente. La lectura es un proceso que abarca no solo los contenidos, sino en su totalidad y en sus relaciones internas y externas. (Comprensión lectora) De ahí que el lector busca pistas y señales, descubre significados, interroga, infiere, analiza, verifica, desarma y reconstruye (desarrollo de habilidades). El docente está obligado entonces a entregar todo este bagaje de conocimientos a sus alumnos y convertirlos en lectores competentes

5.- ¿Ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?

Tabla 3. 15 literatura contemporánea

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	100%
No	0	0%
Muy poco	0	0%
Total	10	100%

Gráfico3. 14 literatura contemporánea



Análisis:

Para el 100% de los docentes encuestados la respuesta es afirmativa. Todos hicieron hincapié en el interés

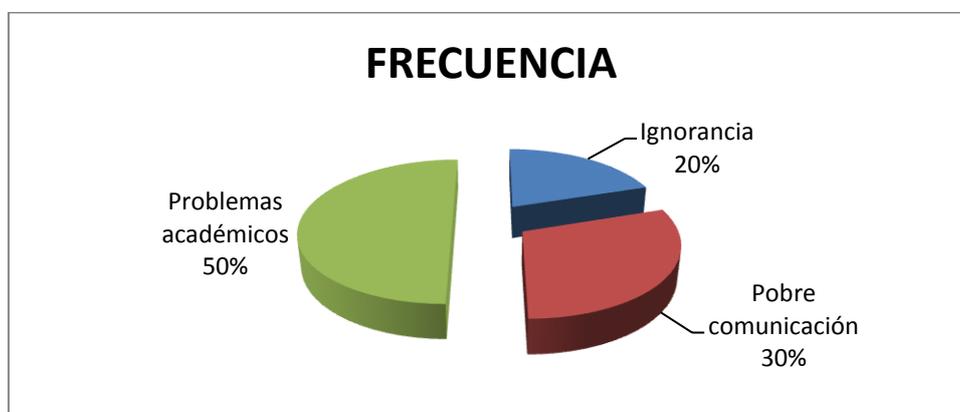
Interpretación:

## 6.- ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Tabla 3. 16 Ausencia del hábito de la lectura

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ignorancia	2	20%
Pobre comunicación	3	30%
Problemas académicos	5	50%
Total	10	100%

Gráfico 3. 15 Ausencia del hábito de la lectura



### Análisis

Para el 50% de encuestados los problemas académicos son los que mayormente se dan por falta de la lectura, mientras que para el 30% se evidencia poca facilidad para la comunicación, y un 20% asegura que el principal resultado de la falta de lectura es la ignorancia.

### Interpretación

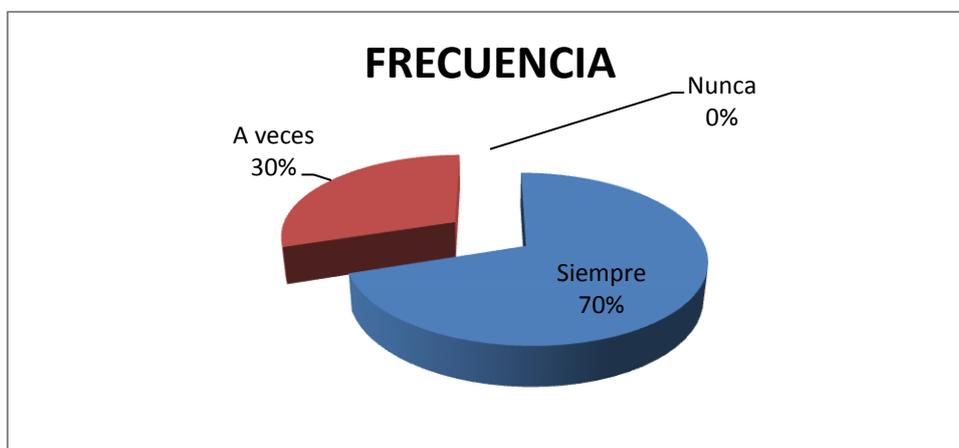
Estamos frente a una problemática indudablemente preocupante, cuando el 50% de los encuestados admite que la ausencia del hábito de la lectura es del orden académico. Se entiende que se viene arrastrando falencias estructurales en el proceso enseñanza-aprendizaje desde las etapas tempranas del estudiante, y por lo tanto, es prioritario implementar políticas conducentes de retroalimentación en esta área, para evitar que aumente la brecha de la ausencia del hábito lector.

7.- ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos están acorde de su edad?

Tabla 3. 17 Acorde de su edad

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Gráfico 3. 16 Acorde de su edad



**Análisis:**

Según el 70 % de encuestados siempre han enviado a sus estudiantes lecturas acorde a su edad, mientras que el 30% asegura que a veces lo hacen.

**Interpretación:**

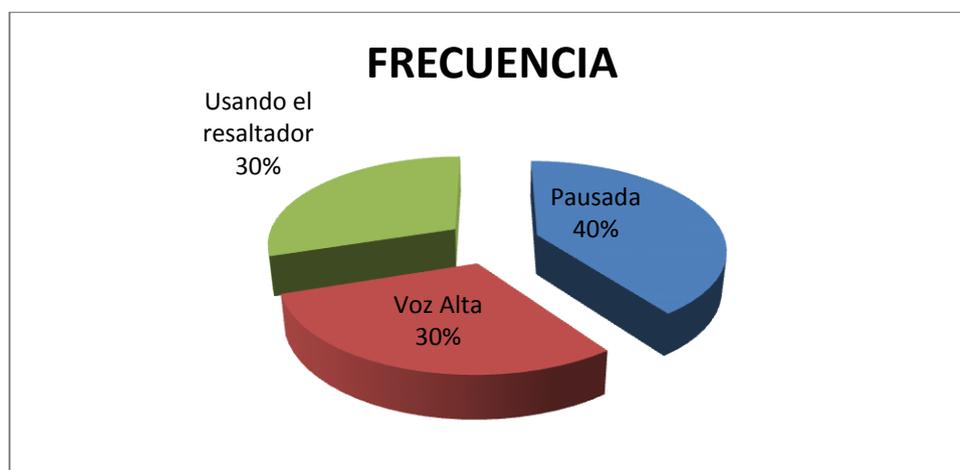
Cuando el 70% de los docentes admite que envían a sus alumnos lecturas acordes a su edad, se entiende que es a la edad de los estudiantes. Y esto no está en duda, lo importante es saber que tan prolijos y cuán motivados están de involucrarse con el texto.

## 8.- ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Tabla 3. 18 enseña a leer a sus alumnos

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pausada	4	40%
Voz Alta	3	30%
Usando el resaltador	3	30%
Total	10	100%

Gráfico 3. 17 enseña a leer a sus alumnos



### Análisis:

Para el 40% de docentes, la lectura pausada es la forma cómo enseñan a leer a sus estudiantes, por otro lado el 30% asegura que leer en voz alta es prioridad, y de igual manera usando el resaltador.

### Interpretación:

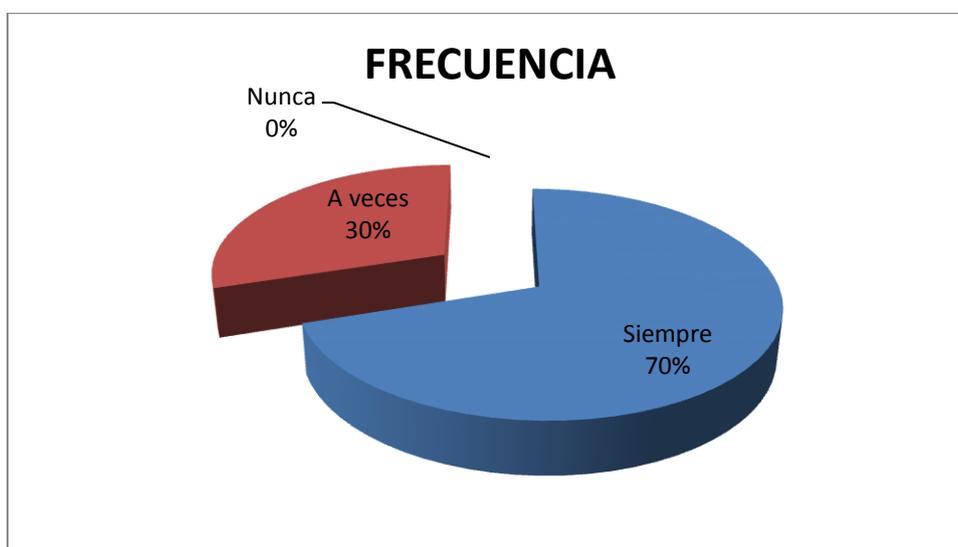
Las formas de cómo el profesor plantea el aprendizaje de la lectura en términos de eficiencia se ven reflejados en los resultados: Si el 40% de los docentes se inclinaron por que la lectura se la realice de manera pausada, es porque en la práctica esta le retribuye mejores dividendos que cualquier otro sistema. Aquí lo importante más allá del método, es de asegurarse cuál es el grado de comprensión lectora adquirido por el estudiante.

9.- ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Tabla 3. 19 obras literarias clásicas con las contemporáneas

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Gráfico3. 18 obras literarias clásicas con las contemporáneas



**Análisis:**

Según el 70% de encuestados siempre relacionan la lectura de obras clásicas con las contemporáneas, mientras que para el 30% a veces lo hacen.

**Interpretación:**

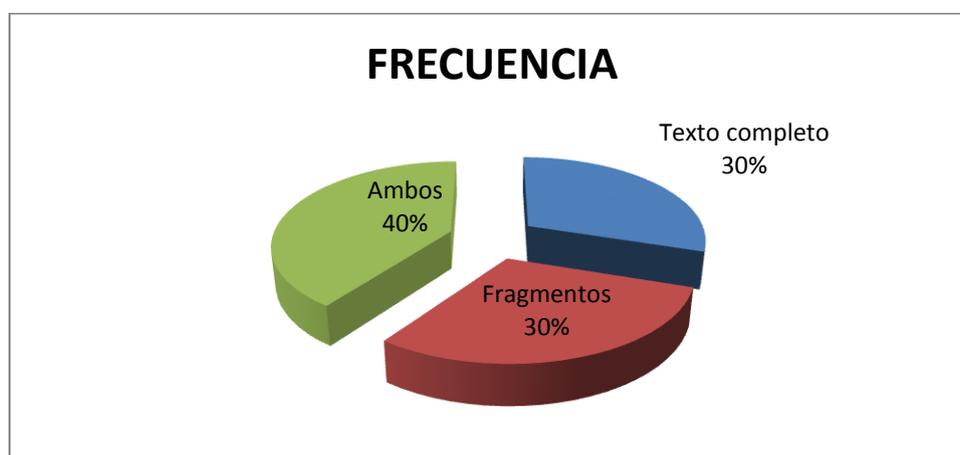
Muy a menudo, el estudiante se ve abrumado con los clásicos literarios por el hecho de no estar familiarizados con el lenguaje de lejanas épocas. Se entiende entonces por qué este alto porcentaje de maestros encuestados (70%) consideran importante relacionar las obras clásicas con las contemporáneas.

10.- ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer texto completo?

Tabla 3. 20 leyendo fragmentos o debe leer texto completo

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Texto completo	3	30%
Fragmentos	3	30%
Ambos	4	40%
Total	10	100%

Gráfico 3. 19 leyendo fragmentos o debe leer texto completo



**Análisis:**

En esta última pregunta se dividieron la respuesta de la siguiente forma: EL 30% considera que es necesario la lectura completa del texto, otro 30% afirma que es necesario primero leer fragmentos, mientras que para el 40% es necesario leer ambos.

**Interpretación:**

Este resultado, del 40% de los docentes que respondieron que tanto leer por fragmentos primero, para luego involucrarse globalmente con el texto, enuncia quizás su propio perfil como lector, y eso es positivo. La normativa señala que para tener una visión clara sobre lo que se lee, ésta se adhiere al contenido global de la lectura y de ninguna manera fragmentaria.

## **Análisis y conclusión de resultados.**

1. El 35% de los estudiantes indicó que la lectura implica el desarrollo del pensamiento, por su parte para el 20% significa conocer palabras nuevas y para un menor grupo significa interpretar y entender. Por su parte para un 40% de encuestados la lectura no significa nada.
2. El 50% de encuestados respondieron que casi nunca comprenden la lectura que realizan, un 30% por su lado aseguran que siempre comprenden la lectura y solo un 20% menciona que a veces.
3. De la totalidad de encuestados el 50% nunca lee alguna obra literaria sin que el profesor se los sugiera, y un 10 % asegura que siempre están leyendo obras sin que el profesor se los pida. Un 20% asegura que casi siempre leen obras, y en la misma proporción aseguran que rara vez lo hacen.
4. De la totalidad de estudiantes el 50% no definieron el tipo de lectura que prefieren leer, por su parte un 25% respondió que prefieren la literatura española, un 15% literatura ecuatoriana y un 10% de literatura universal.
5. En esta pregunta el 50% asegura que la obra que prefiere leer la entiende fácilmente, por otro lado el 35 % afirma que nunca, mientras que un 15% considera que a veces.
6. El 50% afirma que el maestro utiliza el subrayado al momento de la lectura, por otro lado para el 40% el maestro suele considerar la lectura en voz alta, mientras que para el 10% la lectura debe ser según el profesor de forma pausada.

7. Para el 40% las horas dedicadas a la asignatura de lengua y literatura son suficientes, mientras que el 30% consideran que no es suficiente, y de igual proporción no saben.
8. Para el 35 % siempre están de acuerdo que la lectura incide en el desarrollo personal, un 25% a veces hacen conciencia de la misma, y un 40% consideran que no.
9. Para un 30% el trabajo de la lectura los ha dejado satisfechos, mientras que un 35% consideran que no y en igual proporción consideran que a veces están satisfechos.
10. El 50% de encuestados no lograron reconocer las obras mencionadas, mientras que las de Platero y Yo y el Quijote de la Mancha llevaron un 25% cada uno.

## Conclusiones

- a. Que en los estudiantes de quinto año de la nombrada institución se refleja ciertos conceptos básicos de lo que significa el acto de leer, y del papel trascendental que desempeña la lectura en el desarrollo humano. Y se nota en ellos a la par de sus conceptualizaciones una limitada capacidad para hilvanar correctamente las ideas con severos problemas de caligrafía y ortografía
- b. En el aprendizaje de la comprensión lectora la tendencia mayoritaria en los estudiantes es de condiciones deficitarias al parecer el problema del fracaso de los alumnos, en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en marcha los mecanismos básicos de aprendizaje, al parecer no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen lo que les resulta difícil alcanzar a descubrir significados.
- c. Los hábitos lectores espontáneos de los estudiantes encuestados en un gran número de casos están vinculados a los textos aventuras cuentos de terror, dramas, lo que muestra sus inclinaciones lectoras. Se deduce que la lectura del joven de hoy, es selectiva optando por aquellas temáticas que a ellos les interesan o motivan y no necesariamente las del currículo.
- d. La comprensión lectora se muestra una vez más en los estudiantes encuestados supeditada a los libros que ellos

prefieren leer lo que no está siendo explotado a cabalidad por el docente.

- e. Las técnicas para la comprensión lectora empleadas por los docentes son válidas, sin embargo, no se amplían ni refuerzan por medio de actividades necesarias para que el estudiante aprenda a interpretar y formarse una personalidad con capacidad crítica y pensamiento lógico.
  
- f. Los docentes estuvieron conscientes de la importancia que es el desarrollo de las habilidades lectoras en sus alumnos para formarlos como lectores. Sin embargo, la observación en estos campos demuestra que el maestro no está formando competencias que identifiquen a sus estudiantes como lectores eficientes.

### ***Recomendaciones***

- a. El que los estudiantes reflejen ciertos conceptos básicos de lo que representa la lectura, compromete al docente reajustar procedimientos, realizando sesiones de lectura donde los alumnos puedan discernir con plenitud la importancia de la lectura ( pueden usarse textos de diarios, artículos de revistas, avisos, instrucciones, panfletos o noticias) interactuando en el aula con el propósito de obtener opiniones que conduzcan ampliar el concepto del que ya tienen sobre la competencia y escribiéndolo en sus cuadernos para luego ser evaluados junto con la ortografía y la caligrafía.

- b. Debido al alto porcentaje deficitario encontrado en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes, el maestro debe que poner en marcha actividades de lectura comprensiva en el aula así por ejemplo: leer en voz alta el inicio de algunos libros como una invitación a continuarlos, dar voz a textos como: poemas, cuentos, álbumes ilustrados cuyas imágenes se proyecten al mismo tiempo, seleccionar fragmentos de libros conocidos para que adivinen su procedencia, etc. Para que esta actividad sea efectiva, es imprescindible que el docente comparta textos en que el estudiante se sienta conectado, lo que le facilitará su comprensión, reflexionar sobre lo leído y buscar su significado.
  
- c. En vista que los intereses lectores en los estudiantes están definidos por textos muy acordes a su edad, el docente entonces debe asumir acciones de carácter formativo, es decir, que para desarrollar su labor de mediador entre los alumnos y el libro debe actualizar sus conocimientos de literatura juvenil y adquirir criterios que simplificará su trabajo dentro del aula.
  
- d. Si la comprensión lectora de los estudiantes se supedita a libros que ellos prefieren entonces el docente mediante lecturas con temas relacionados a esas preferencias, tendrá la oportunidad de observar en qué nivel de comprensión se encuentran sus alumnos, si solo identifica personajes, ideas principales, orden de las acciones, quiere decir que solo han alcanzado el nivel literal de la lectura, pero el reto del maestro será con estas sesiones de lectura lograr que ellos estén en capacidad de realizar conjeturas o hipótesis,(lectura inferencial) que puedan emitir juicios valorativos de lo leído (lectura crítica) que respondan emocionalmente al contenido del texto (lectura apreciativa) y que

a partir de ahí puedan crear algo distinto (nivel creador). Solo así podrá fomentar en los estudiantes la lectura dentro y fuera del aula.

- e. Para que los estudiantes logren el éxito en comprender lo que leen es fundamental que con la guía del docente, lean y realicen ejercicios sobre las lecturas; formándose una opinión de lo que leen entresacando ideas centrales, deduciendo conclusiones, sacando consecuencias. En definitiva se trata que el maestro tiene que motivar a sus estudiantes averiguar más, consultando sobre significados y conceptos, buscando explicaciones y confrontando con otras lecturas sobre el tema. Dialogar con el autor y consigo mismo, aplicando la mente activa y no pasiva, dejando aflorar dudas, interrogantes y plantando hipótesis, y que una vez englobado todo esto de seguro se obtendrá un aprendizaje de la lectura con mucho más significado.
- f. Si el docente afirma estar consciente de la importancia que es el desarrollo de las habilidades lectoras en sus estudiantes, trabajar para lograr tal propósito le conlleva a programar sesiones de lecturas en el aula seleccionando lecturas fortalecedoras con densidad significativa mediante el uso de una guía didáctica para el desarrollo de la lectura comprensiva.

## **CAPITULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1. Título**

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N1 ° ENRIQUE DÉCKER ACOSTA” AÑO LECTIVO 2012- 2013” DE PERIODO LECTIVO 2012 – 2013 UBICADA EN LA ZONA RURAL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

#### **4.2. Justificación de la Propuesta**

Se viene escuchando en los últimos años, que tanto niños como jóvenes, no saben leer, no tienen amor a la lectura; si lo hacen es por exigencia de sus profesores o por sus padres. Claro está que este problema no se da en todos los ámbitos pero si en la mayoría. Los estratos sociales culpan de esta falta de interés por la lectura a los profesores, los de las Universidades a los colegios y los colegios a las escuelas; lo cierto es que no todos tenemos la culpa ni es motivo de justificación para nadie cruzarnos de brazos y no hacer nada para mejorar esto.

Los profesores que trabajamos por algunos años en la Educación Básica, podemos darnos cuenta que algunas causas pueden ser motivo de la falta de interés de la lectura, entre ellas: la falta de recursos en las instituciones para la adquisición de materiales adecuados, la aplicación de métodos poco convincentes, la falta de seguimiento y control por parte de los padres de familia. Pero con lamentarnos no sacamos nada sino buscar alternativas de solución y es por esta razón que con la base de la investigación realizada, tratamos de presentar una pequeña idea para mejorar la práctica de la

lectura especialmente en el séptimo año básico motivo de investigación, poniendo en práctica la lectura de lo que más les gusta que es la lectura de entretenimiento estamos seguras de que se logrará conseguir un cambio positivo y mejorará en los estudiantes la práctica de la lectura. Es por esto que nuestra propuesta pretende aprovechar el interés que los estudiantes tienen en las lecturas de entretenimiento para que aprendan a desarrollar sus pensamientos y ser personas con criticidad. Algunos textos editados por empresas particulares incluyen textos que para los estudiantes, es una satisfacción encontrarlos y es lo primero que leen.

#### **4.3. Objetivo general.**

Utilizar la guía de lectura comprensiva como recurso motivador para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica.

#### **4.4. Objetivos específicos.**

- Desarrollar en los maestros destrezas para el manejo eficiente de la presente guía de trabajo basados en el modelo experiencial.
- Promover a estudiantes y profesores la utilización de lecturas de entretenimiento para mejorar la calidad de lectura comprensiva y el aprendizaje significativo.
- Ejercitar la lecto - escritura comprensiva a través de la continua aplicación de la guía.
- Reemplazar las técnicas tradicionales por nuevas estrategias metodológicas activas a través de la Pedagogía propuestas

#### 4.5. Hipótesis de la Propuesta

La aplicación de una guía didáctica mejorará la lectura comprensiva en los estudiantes del quinto año de educación general básica.

#### 4.6. Desarrollo de la Propuesta

##### 4.6.1. Guía didáctica

##### 4.6.1.1 Presentación

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión del texto basado en el modelo experiencial, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario?

¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?

¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene?

¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

##### **Proceso para una lectura comprensiva**

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

1. ¿Qué me expresa el título?
2. ¿Sobre qué pienso que hablará el texto?
3. ¿Qué quiere significar dicho título?
4. ¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?
5. ¿De qué habla el texto?
6. (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea) De cada párrafo que leo,
7. ¿Qué es lo esencial y qué lo secundaria.
8. Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo).

### **Una vez subrayado el texto.**

- Qué técnica elige para seguir analizándolo?
- (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)
- ¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

**En síntesis**, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema: Reflexionar sobre el título.

**Efectuar una lectura global:** (Lectura rápida que te dará una idea del tema). Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

### **Aplicar diferentes técnicas:**

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.

3. Cuestionario.

4. Esquema

### **Fijar las ideas analizadas.**

Lectura analítica

Lectura sintetizante.

### **Estrategias prácticas:**

Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”

Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas

Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿qué pasaría si?...

#### **Ejemplo:**

¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito? ¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

#### **Preguntas varias como:**

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

#### **Lista de actividades creativas:**

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes

### **Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres**

- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

## **4.7. Talleres con actividades.**

### **4.7.1. Actividades basadas en el modelo experiencial.**

#### **Experiencia**

Registrar los datos de la viejita y el médico durante las etapas que plantea el taller para una discusión futura, aspectos como productividad, satisfacción, confianza, liderazgo, comunicación.

- Realizar asociaciones libres, alrededor o sobre varios aspectos concernientes a la actividad de la viejita y el médico.
- Relato de la fábula con una experiencia vivencial.

#### **Reflexión.**

- Deliberar, analizar cada uno de los escenarios donde sucede la consulta del médico.
- Proponer las actividades similares que se presentan en forma puntual en el contexto donde vive.
- Reflexionar en base a sus experiencias vividas.
- Que pensó la viejita cuando reclamo el médico su salario.

#### **Generalización**

- Proponga sus propias deducciones.
- Que comentario tiene después de la cura del médico, si ella había empeorado.
- Análisis Individual. Escribiendo "Que he aprendido"

#### **Aplicación**

- Describir los personajes que representan en esta fábula.
- Aplicar en el aula con modelos o dibujos lo relatado.
- Interactuar con aplicaciones de acuerdo a los criterios de los compañeros.

## TALLER Nº 1

### TEMA

### LA ZORRA Y LOS RACIMOS DE UVAS

### OBJETIVO

Reflexionar sobre las causas y las consecuencias de lo prohibido.

### Desarrollo

Estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca.

Más no pudiendo alcanzarlos, se alejó diciéndose: ¡Ni me agradan, están tan verdes!

Nunca traslades la culpa a los demás de lo que no eres capaz de alcanzar.

### Actividades del taller

#### Experiencia.

- Instruir a los estudiantes sobre el relato de sus experiencias.
- Realizar asociaciones en forma libre de diferentes casos presentados en su vida.
  - Proponer una actividad puntual

#### Reflexión.

- Escribir respuestas individuales sobre desarrollo particular de la actividad presentada de la experiencia estructurada, la zorra y los racimos de uvas, motivación, retroalimentación, opiniones.
- Enfocar la atención sobre el efecto de no poder alcanzar las uvas de y la

conducta que representa la actividad.

- Comparar en equipo las reflexiones de otros compañeros.

### **Generalización.**

- Indicar el motivo o razón de no poder alcanzar las uvas
- Opinar sobre la deducción que plantío la zorra.
- Establecer la enseñanza o moraleja de la zorra y las uvas.

### **Aplicación**

- Describir las intenciones de la zorra ante el racimo de uvas
- Realizar la inferencia de la moraleja
- Evitar trasladar la culpa a los demás de lo que no eres capaz de alcanzar.
- Narración oral de fabulas creadas por los estudiantes.

## TALLER N° 2

### **Tema.**

**El viajero y su perro.**

### **Objetivo**

Incentivar la lectura, desde el placer y el interés propio

### **Desarrollo**

Un viajero listo para salir de gira, vio a su perro en el portal de su casa estirándose y bostezando. Le preguntó con energía:

¿Por qué estás ahí vagabundeando?, todo está listo menos tú, así que ven conmigo al instante.

El perro, meneando su cola replicó:

Oh patrón, yo ya estoy listo, más bien es a tí a quien yo estoy esperando. El perezoso siempre culpa de los retardos a sus seres más cercanos.

### **Actividades del taller.**

#### **Experiencia.**

- Relatar su experiencia positiva de su vida.
- ¿ Quién ha escuchado una fábula?
- Que sentimos al escuchar frases como ¿Por qué estás ahí vagabundeando?

#### **Reflexión**

- Análisis comparativo de las características de la fábula en forma oral.
- Determinar la intencionalidad de ciertas frases.

- Interactuar con el grupo sobre la frase, el perezoso siempre culpa de los retardos a sus seres más cercanos.

### **Generalización.**

- Difundir las ideas de reflexión ante los demás compañeros.
- Elaborar un organizador gráfico con las características principales de la fábula.
- Incentivar a leer otras fábulas por interés propio.

### **Aplicación**

- Obtener criterios de los estudiantes en base a la moraleja.
- Escribir fábulas conocidas, corregir lectura y ortografía.
- Producir de la imaginación relatos propios de fabulas u otros.

## TALLER N° 3

### TEMA

### LA CABRA Y EL ASNO

### OBJETIVO

Desarrollar la capacidad imaginativa, de síntesis y de relación.

### DESARROLLO

Una cabra y un asno comían al mismo tiempo en el establo.

La cabra empezó a envidiar al asno porque creía que él estaba mejor alimentado,

le dijo:

Entre la noria y la carga, tu vida sí que es un tormento inacabable. Finge un ataque y déjate caer en un foso para que te den unas vacaciones.

Tomó el asno el consejo, y dejándose caer se lastimó todo el cuerpo.

Viéndolo el amo, llamó al veterinario y le pidió un remedio para el pobre. Prescribió el curandero que necesitaba una infusión con el pulmón de una cabra, pues era muy efectivo para devolver el vigor.

Para ello entonces degollaron a la cabra y así curar al asno.

Moraleja: En todo plan de maldad, la víctima principal siempre es su propio creador.

### ACTIVIDADES DEL TALLER

#### Experiencia

- Comentar brevemente de sus anécdotas de la comunidad

- ¿Qué recuerdan de las fabulas escuchadas de su profesor?
- Llevar un registro de aspectos como productividad, satisfacción de la cabra y el asno que comían al mismo tiempo en el establo.

### **Reflexión**

- Expresa tu opinión sobre las sugerencias del profesor.
- En las primeras palabras de la cabra fueron intervenciones que habla a menudo de lo que unas personas envidian como al asno porque creía que él estaba mejor alimentado, y otras necesitan distinguir y comentar esas “necesidades”.
- Análisis comparativo de las características de la fábula.

### **Generalización**

- Opinar sobre la deducción que plantío la cabra del asno.
- Elaboración de un ordenador grafico como un sol didáctico con las características de la fábula.
- Demostrar el motivo o razón del engaño de la cabra
- Establecer la moraleja de la cabra y el asno.

### **Aplicación**

- Realizar una inferencia de moralejas con los estudiantes.
- Narración de fábulas creadas por los propios estudiantes en el aula de clase.
- Escribir en forma sintética la enseñanza que deja que, en todo plan de maldad, la víctima principal siempre es su propio creador.

## TALLER Nº 4

**TEMA: EL LEÓN Y EL MOSQUITO LUCHADOR.**

### **OBJETIVO**

**Despertar el interés por la creatividad y la imaginación.**

### **DESARROLLO**

Un mosquito se acercó a un león y le dijo:

No te temo, y además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstremelo. ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate. Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, picándole repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo.

El león empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate. El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña.

Al tiempo que era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos vencidos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña.

Moraleja: No importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida, cuida siempre que la dicha por haber obtenido uno de ellos, no lo arruine todo.

## **ACTIVIDADES DEL TALLER**

### **Experiencia.**

- Imagine una experiencia inolvidable en su vida.
- Pense sobre esa experiencia y recopile la información necesaria para los nuevos aprendizajes.
- Preguntar si alguien ha escuchado una fábula conocida.
- Explicar con sus palabras sus sentimientos al observar en un gráfico un león y un mosquito.

### **Reflexión.**

- Interactuar entre el sujeto que aprende y el ambiente donde se desarrolla, como se da en esta fábula.
- Realizar el análisis comparativo de las características de la fábula en forma oral entre el león y el mosquito luchador.
- Determinar la intencionalidad de ciertas frases del león.
- Reflexionar con el grupo sobre la frase, que no importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida, cuida siempre que la dicha por haber obtenido uno de ellos, no lo arruine todo.

### **Generalización.**

- Elaborar un sol con las características más sobresalientes de la fábula del león y el mosquito.
- Difundir las ideas de reflexión ante los demás compañeros.
- Comparar criterios de los compañeros Elaborar un organizador gráfico con los detalles principales que recuerda de la fábula.
- Sistematizar de las ideas que surgieron en la reflexión

## **Aplicación.**

- Platicando por turnos ayudándose unos a otros con la situación del problema al regresar de la fantasía de la fábula del león y el mosquito.
- Aplicar generalizaciones, escribiendo aplicaciones de acuerdo a los criterios de los compañeros como especificaciones y detalles de la fábula, ejecución, implicación, realismo, y observación.
- Escribir fábulas conocidas, corregir lectura y ortografía.
- Producir de la imaginación relatos propios de fábulas u otros.

## **ACTIVIDADES DEL TALLER**

### **Experiencia**

- Comentar una experiencia negativa de cada estudiante.
- Exponer brevemente de sus anécdotas con la realidad y la fantasía.
- ¿Qué recuerdan de las fábulas escuchadas de su profesor?
- Llevar un registro de aspectos de recomendaciones ante el ladrón y su madre.

### **Reflexión**

- Escribir respuestas individuales sobre desarrollo de la fábula en un papel y luego compartir con los demás, actividad de la experiencia estructurada, por ejemplo la retroalimentación, opiniones.

- Situar la atención sobre el efecto producido de no orientar correctamente sobre su hijo con la conducta que demostró con el robo.
- Comparar en equipo las reflexiones de otros compañeros.

- Retroalimentación Interpersonal, si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

### **Generalización.**

- Incentivar a leer otras fábulas por interés propio
- Utiliza lo aprendido sobre la discusión dirigida en cualquiera de tus actividades cotidianas en donde requieras exponer alguna información.
- Redacta un texto de opinión sobre algún acontecimiento sucedido en tu comunidad o en la escuela que relacione al ladrón y su madre.

### **Aplicación**

- Practica tus habilidades para crear y redactar una fábula de tu imaginación.
- Platica por grupos ayudándose unos a otros con la fábula en cuestión al regresar de la fantasía y determinar resultados.
- Escribir en forma sintética la enseñanza que deja la moraleja, al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho

## TALLER Nº 5

### TEMA

### EL LADRÓN Y SU MADRE

### OBJETIVO

**Potenciar la fantasía y la imaginación a través de las experiencias.**

### DESARROLLO

Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una capa y se la llevó a su madre quien de nuevo lo alabó.

El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue conducido al cadalso para su ejecución pública.

Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón dijo:

-Deseo decirle algo a mi madre en su oído.

Ella acercó su oído a él, y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela.

Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó:

-¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

Moraleja: Al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho.

## **TALLER Nº 6**

### **TEMA**

#### **EL LEON REY**

### **OBJETIVO**

Desarrollar la creatividad, la fantasía y la imaginación a través de las experiencias vividas de cada estudiante.

### **DESARROLLO**

Una vez un león que no era malvado, ni cruel, ni tenía mal genio, se convirtió en rey de una región.

Durante su monarquía se celebró una reunión general con todos los animales para que cada uno tuviera oportunidad de conversar de sus diferencias: el lobo con el cordero, el tigre con el ciervo, la pantera con el camello, el perro con la liebre, la liebre vieja dijo entonces mirando tímidamente a su alrededor:

He esperado tanto un día como éste, en el que los débiles se ven respetados por los poderosos Cuando los jefes de Estado son justos pueden vivir tranquilos tanto los poderosos como los humildes.

### **ACTIVIDADES DEL TALLER**

#### **Experiencia**

- Compartir experiencias propias.
- Asociar libremente diferentes casos presentados en su vida.
- Formular una actividad donde indique que han aprendido de sus experiencias negativas.

- Recordar las narraciones realizadas por usted en la clase de lectura.

### **Reflexión**

- Ejecutar el análisis comparativo de las características de la fábula
- Producir conflictos cognitivos que promuevan procesos de aprendizaje en la fábula el león y el rey.
- Establecer la intencionalidad de ciertas frases del león que promuevan reflexión.
- Reflexionar con el grupo sobre la frase, Cuando los jefes de Estado son justos pueden vivir tranquilos tanto los poderosos como los humildes.
- Interactuar entre el sujeto que aprende y el ambiente donde se desarrolla, como se da en esta fábula.

### **Generalización**

- Escoger una noticia de tu interés
- Propagar las ideas de reflexión ante los demás compañeros.
- Construir un organizador gráfico con las características principales de la fábula.
- Estimular a leer otras fábulas por interés propio para obtener una comprensión lectora crítica.

### **Aplicación**

- Inferir el significado de moralejas con los estudiantes.
- Narrar fábulas creadas por los propios estudiantes en el aula de clase.
- Escribir en forma sintética la enseñanza que deja la moraleja, Cuando los jefes de Estado son justos pueden vivir tranquilos tanto los poderosos como los humildes

#### **4.7. IMPACTO / PRODUCTO / BENEFICIO OBTENIDO**

Se pudo evidenciar que fue utilizada en la escuela con los estudiantes, con diferentes temas con talleres prácticos de lecturas comprensibles y manejables de acuerdo al modelo experiencial, basados en un ciclo del aprendizaje como: la zorra y los racimos de uvas, el viajero y su perro, el viajero y su perro, la cabra y el asno, el león y el mosquito luchador, el ladrón y su madre, el león rey; quedando aun por tratar otros temas. Debiendo recalcar que el trabajo fue activo, se tuvo la participación total de los estudiantes que luchaban por participar, buscando las respuestas y cumpliendo con las instrucciones del docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El desconocimiento del tema por parte de docentes y estudiantes fue lo que les motivo a participar activamente. El implementar la guía del ciclo del aprendizaje en la institución ayuda como una herramienta didáctica por el mismo hecho de ser parte en el interaprendizaje, que se ha demostrado por parte de docentes y estudiantes. Además:

- Se logró que las autoridades aceptaran el trabajo.
- Se despertó el interés entre los estudiantes.
- Se encontró predisposición para asumir los compromisos y responsabilidades sociales y educativas.
- Solicitaron que la institución prosiga con este tipo de talleres.
- Se encontró un ambiente lleno de experiencias.
- Se fortaleció el trabajo en equipo, muchos temas originaron reflexión personal.
- Acogieron los contenidos expuestos.
- EL aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de educación básica se fortaleció mediante la aplicación de procesos de lectura

comprensiva con la utilización de talleres prácticos del medio que coadyuve a un aprendizaje significativo del convivir diario.

- Se fortaleció el trabajo en equipo.

#### **4.8. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para la validación de esta propuesta se consideró a través de Juicio de una Experta las recomendaciones y sugerencias, que permitirán la elaboración definitiva de este instrumento.

## **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

**Por medio de la presente, CARLOS ARTURO VACA VIÑAMAGUA, con C.I N° 0925865503, Licenciado en Psicología Educativa, certifico haber revisado la propuesta: GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N1 ° ENRIQUE DÉCKER ACOSTA” AÑO LECTIVO 2012-2013” DE PERIODO LECTIVO 2012 – 2013 UBICADA EN LA ZONA RURAL, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

**Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.**

**Atentamente,**

**CARLOS ARTURO VACA VIÑAMAGUA**

**C.I N° 0925865503**

**TELF. 0925865503**

## **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

**Por medio de la presente, ELVIS VICTOR SANDOVAL VILLON, con cédula de ciudadanía N° 0925676926, Licenciado en Psicología Educativa, certifico haber revisado la propuesta: GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N1 ° ENRIQUE DÉCKER ACOSTA” AÑO LECTIVO 2012- 2013” DE PERIODO LECTIVO 2012 – 2013 UBICADA EN LA ZONA RURAL, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

**Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.**

**Atentamei**

**ELVIS VICTOR SANDOVAL VILLON,**

**C.C. 0925676926**

## **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

**Por medio de la presente, MARÍA TERESA LARA BOURNE, con cédula de ciudadanía No 0921937918, Licenciada en Psicopedagogía, certifico haber revisado la propuesta: GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N1 ° ENRIQUE DÉCKER ACOSTA” AÑO LECTIVO 2012- 2013” DE PERIODO LECTIVO 2012 – 2013 UBICADA EN LA ZONA RURAL, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

**Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.**

**Atentamente,**

**MARÍA TERESA LARA BOURNE**

**C.C. 0921937918**

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Acherandio, L S: J (2009). Reflexiones acerca de la lectura comprensiva. Recuperado de <http://courseware.url.edu.gt/.pdf>
- Actis, B (2008) Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores. Santa Fe. Argentina. Editorial: Homo Sapiens Ediciones.
- Alfonso D y Sánchez C (2009) Comprensión textual. Bogotá. Colombia: ECOE.
- Aula practica primaria (2004) Planeta De Agostini Profesional y formación, S.L. La lectura como una experiencia social. Barcelona (España) Ediciones Ceac.
- Bernal, (2006) Lectura para todos.
- Camarena, C (2007). Técnicas de lectura, Lima, Perú. Editora Palomino E.I.R.L. Creación Literaria y Más: Ayuda y recursos para docentes. Recuperado de: <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- Clemente y Domínguez (2003) La Enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y socio cultural Madrid, España Pirámide.
- De Zubiría Samper. (1996) Cómo enseñar a leer y a escribir ensayos En Merani, A (Ed) Teoría de las seis lecturas. Tomo2 Santa Fe Bogotá: FANDI.

- Guerrero. (2013) El valor de la lectura para una antropología de la lectura Tesis Doctoral no publicada UTPL Loja-Ecuador.
- Gillanders, C. (2007) Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los años Preescolares: España. Editorial: Trillas
- Martínez (20012) El placer de la lectura Recuperado de.  
[http://www.uaemex.mx/lenguayvoz/Revista/2/Resenas/El\\_Placer\\_De\\_La\\_Lectura.pdf](http://www.uaemex.mx/lenguayvoz/Revista/2/Resenas/El_Placer_De_La_Lectura.pdf)
- Risueño, A. y Motta, I. (2007) Trastornos Específicos del Aprendizaje Buenos Aires, Argentina. Editorial Bonum.
- Villasís (2010) Lea piense y... ¡escriba! Quito: UID

# ANEXOS

Guayaquil 2 febrero de 2015

## **CERTIFICADO DE GRAMATOLOGÍA**

Por medio de la presente yo LIMA RIVAS IRENE CECILIA con C.I 0912991999; en mi calidad de profesional como, Licenciada en Ciencias de la Educación, haber revisado la gramática minuciosamente del proyecto:

**Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua Y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del Jardín Escuela Fiscal mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta”.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente;

---

LIMA RIVAS IRENE CECILIA  
Licenciada en Ciencias de la Educación  
C.I 0912991999  
TELF: 0997879780

# FOTOS DEL PROYECTO



ESCUELA FISCAL MIXTA N°1  
ENRIQUE DECKER

