



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS-EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA INTERPRETATIVA EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA “PEDRO CARBO” EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

AUTORAS:

**CAROLINA MOLINA MUÑOZ
JOHANA MIELES CABALLERO**

DIRECTORA: MSC. GRACE ESCOBAR MEDINA

GUAYAQUIL - ECUADOR

PERÍODO 2014 – 2015

TABLA DE CONTENIDO

CARÁTULA	i
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	vi
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1.1 TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.5 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION	5
1.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.7 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.9 LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.10 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS	8
CAPÍTULO II	10
2.1 ANTECEDENTES REFERENTES.....	11

2.2	MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	13
2.2.1	La Función cerebral durante el proceso de la lectura.	13
2.2.2	Estrategias Cognitivas en la comprensión lectora	16
2.2.2.1	La Atención - Concentración.....	17
2.2.2.2	La Percepción – Discriminación.....	19
2.2.2.3	La Memoria.....	21
2.2.2.4	Nociones Temporo-espaciales	25
2.2.3	Comprensión Lectora	26
2.2.4	La comprensión lectora en el Ecuador.	28
2.2.5	Importancia de la comprensión lectora.	29
2.2.6	Niveles de Comprensión Lectora.....	31
2.2.6.1	Nivel Literal.....	31
2.2.6.2	Nivel Interpretativo	33
2.2.6.3	Nivel Crítico	35
2.2.7	Dificultades en la comprensión lectora	36
2.2.8	Teorías Cognitivas del Aprendizaje	43
2.2.8.1	Jean Piaget.....	44
2.2.8.1.1	Clases de lenguaje según Piaget.....	45
2.2.8.2	Geromo Bruner	47
2.2.8.3	David Ausubel	49
2.2.9	Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora	50
2.2.9.1	Las Inferencias.	50
2.2.9.2	La Formulación de Hipótesis, predicción y verificación.	51

2.2.9.3 Razonamiento Verbal.....	52
2.3 MARCO LEGAL	53
2.4 MARCO CONCEPTUAL	55
CAPÍTULO III.....	59
3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	60
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	63
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	63
3.4.1 Observación participante.....	64
3.4.2 Cuaderno de notas	64
3.4.3 Diario de campo	65
3.4.4 Entrevista.....	65
3.4.5 Pruebas no estandarizadas de comprensión lectora.....	66
3.4.6 Recursos, fuentes, cronograma, presupuesto para recolección de datos..	72
3.4.6.1 Recursos para la recolección de datos.	72
3.4.6.2 Fuentes para la recolección de datos.....	73
3.4.6.3 Cronograma	75
3.4.6.4 Presupuesto	76
3.5 TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN	77
3.5.1 Procesamiento y Análisis.....	77
3.6 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	78
CAPÍTULO IV	85
4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	86

4.2	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	86
4.3	OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	87
4.4	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.....	87
4.5	GUÍA METODOLÓGICA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA.....	88
4.6	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	183
4.7	VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	190
	CONCLUSIONES	196
	RECOMENDACIONES	197
	Bibliografía	198
	ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	203
	ÍNDICE DE TABLAS.....	204
	ANEXOS	205

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la carrera de Psicopedagogía.

CERTIFICO:

Yo, Grace Escobar Medina, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema “Estrategias-ejercicios para el desarrollo de la Comprensión Lectora Interpretativa en los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Pedro Carbo” en la ciudad de Guayaquil”, ha sido elaborado por la Sra. Carolina Isabel Molina Muñoz y la Srta. Johanna Beatriz Mieles Caballero bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTORA

MSc. Grase Escobar Medina

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Declaración de Autoría

Yo, Carolina Isabel Molina Muñoz, con cédula de ciudadanía N° 0925245078 conjuntamente con Johana Beatriz Miele Caballero con cédula de ciudadanía N°1311428864 en calidad de autoras, declaramos bajo juramento que la autoría del presente trabajo nos corresponde totalmente y nos responsabilizamos de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que hemos realizado.

Que somos las únicas autoras del trabajo de Proyecto de Investigación “Estrategias-ejercicios para el desarrollo de la Comprensión Lectora Interpretativa en los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Pedro Carbo” en la ciudad de Guayaquil”.

Que el perfil del proyecto es de nuestra autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previa la obtención del título de Licenciadas en Psicopedagogía de la facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejamos expresadas nuestras aprobaciones de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podría realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

Las autoras garantizan la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que ceden.

Carolina Isabel Molina Muñoz
AUTORA

Johana Beatriz Mieles Caballero
AUTORA

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen María

A mi madre Isabel.

A Matias y Oscar.

A Fernando y Carlos.

AGRADECIMIENTO

Mi profundo y fervoroso agradecimiento a Dios, por el don de la vida, por sus bendiciones diarias, por guiarme e iluminarme en todo lo que realizo.

Especial reconocimiento a mi madre, por el amor que me brinda, por hacer todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por todos los valores que me ha inculcado para vencer los retos venideros.

A mi familia Oscar y Matias por el Amor, paciencia y comprensión brindada.

Un agradecimiento muy especial a la Dra. Gisella Larrea Ramírez, por sus conocimientos y experiencias compartidas, cimientos de mi formación académica.

Quiero expresar mi sincera gratitud a la MSc. Grace Escobar Medina, directora de esta investigación, por la supervisión, dedicación y apoyo recibido durante el tiempo dedicado a este trabajo.

Gracias a todas las personas que han formado parte de mi vida personal, académica y profesional, por ofrecerme sus consejos y apoyo en los momentos más difíciles.

Con mucho cariño.

RESUMEN EJECUTIVO

En la actualidad los estudiantes que no consiguen leer o que leen con dificultades fracasan en la mayoría de las áreas académicas. En el salón de clases, se recurre generalmente a la aplicación de herramientas y estrategias erróneas como hacer preguntas literales de un tema y no se motiva al estudiante a construir el sentido del texto, dificultando el desarrollo del nivel lector interpretativo, el cual es uno de los pilares fundamentales del aprendizaje, sobre todo en los estudiantes de sexto año de educación básica, quienes están próximos a ingresar a un nivel académico superior. El diagnóstico inicial efectuado con el empleo de la observación participante, la entrevista en profundidad y la aplicación de pruebas no estandarizadas reflejó que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora y el nivel de razonamiento y análisis. Basándonos en los lineamientos de la investigación cualitativa y su método inductivo, este proyecto realizó la aplicación de estrategias-ejercicios metodológicos como test informales de: comprensión lectora, temporo-espacialidad, memoria, atención, concentración, percepción y ejercicios tipo cloze, sinonimia, antonimia, analogías e inferencias, los cuales están fundamentados en trabajos e investigaciones basados en años de estudios de varios autores que citaremos a lo largo de esta investigación. Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos reflejan la importancia de fortalecer y estimular el pensamiento lógico que lleve a los estudiantes a la abstracción a través de un aprendizaje significativo en el proceso de aprendizaje.

Palabras Claves: Estrategias, Comprensión lectora, Estimulación cognitiva

ABSTRACT

At present, the child who can't read or read with difficulty, fails in most academic areas, in many cases they will be forced to repeat courses or drop out school.

The teacher uses strategies that don't include aspects related of reading comprehension, and erroneous strategies as: making literal questions about a topic and not motivate students to construct meaning from text. This issue features the need to assess the functional level of reading comprehension in students of sixth basic, with average ages between 10 to 11 years.

Based on the hypothetical-deductive method, this project takes the implementation of strategies, exercises methodological such as informal test of reading comprehension, temporo-spatial, memory, attention, concentration, visual and auditory perception, which are grounded in work and research based on years of study of several authors who cite throughout this investigation.

The results we obtained with these applications, we reflect the importance of developing a certain intellectual level and logical thinking that leads students to abstraction in meaningful learning.

Finally, this program psychopedagogy, establishes a intervention proposal for students, harboring the need for achieve a significant change in the development of strategies, to improve the acquisition of reading interpretative comprehension, the which depends on the abstract logical thinking, which is of vital importance throughout the learning process.

Keywords: Academic Areas, Strategies, Reading Comprehension, Functional Level, Abstraction, Meaningful Learning, Logical Thinking Abstract, Learning Process.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo “Estrategias-ejercicios para el desarrollo de la Comprensión Lectora Interpretativa en los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Pedro Carbo” en la ciudad de Guayaquil”, va orientado a transformar uno de los problemas que más interfiere en el proceso de aprendizaje, y es la ausencia del pensamiento lógico abstracto, debido a que la mayoría de pre adolescentes que están por culminar la educación básica media no manejan un nivel lector interpretativo, ya que sus conocimientos se afirman en bases concretas y literales que causan limitaciones en cada una de las áreas curriculares.

La inquietud de abordar este tema se dio en gran parte a los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas por la Senescyt¹ a los bachilleres del país, donde se demostró que la mayoría de estudiantes denotan gran deficiencia en el razonamiento abstracto, en tal sentido, el Ministerio de Educación y el Gobierno Ecuatoriano tienen como política de estado que el estudiante mejore su comprensión lectora.

Fausto Páez, explica “la falta de lectura comprensiva hace que lo que leemos se nos olvide rápidamente” “Hay que aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura.” “A través de esto se desarrollan destrezas verbales, factores importantes y decisivos en las pruebas de conocimientos desde la escuela hasta los estudios superiores”. (Diario El Comercio, 2013 p. s/n)

Esta pobreza en la comprensión lectora, origina el poco interés que presentan los estudiantes para leer, la escasez en el vocabulario, la incapacidad de integrar lo leído a

¹ Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

las experiencias propias, la dificultad para analizar las intenciones del autor del texto, afectando considerablemente el logro eficaz y eficiente de la lectura.

Muchos estudiantes pasan a grados superiores sin haber desarrollado las destrezas necesarias para comprender lo que leen, por consiguiente hay dificultad para la jerarquización de las ideas, abstracción de los conceptos; debido a que en las instituciones educativas se limitan exclusivamente al manejo de la comprensión lectora literal.

El objetivo primordial de esta investigación es incentivar a los estudiantes, partiendo de la aplicación de estrategias de lectura que favorecerán la comprensión del texto, para lograr que el lector reproduzca y asimile los procedimientos generales y aprenda a utilizarlos.

Por tal motivo para superar las limitaciones mencionadas, debemos considerar diversos factores como el desarrollo de las capacidades innatas que nos conducirán hacia las habilidades intelectuales requeridas en el acto lector y en la organización de ideas.

Por esta razón, el propósito de este proyecto es lograr un cambio significativo con la elaboración de estrategias-ejercicios que permitan el desarrollo de la comprensión lectora interpretativa en los estudiantes, considerando a la misma como un pilar en el que se fundamenta el pensamiento lógico abstracto que es de vital importancia en todo el proceso de aprendizaje, especialmente si nos referimos a un nivel educativo más avanzado, como sería el bachillerato.

Esta investigación se desarrolla en cuatro capítulos. El capítulo I se enfoca en la delimitación del problema de comprensión lectora que presentan los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Básica Mixta Vespertina N° 168 “Pedro

Carbo”, así como el planteamiento del mal uso de las estrategias metodológicas en las aulas, los objetivos generales, específicos, las categorías y finalmente plantear las premisas que orientan el proceso de investigación, y que operan a modos de principios ordenados de la búsqueda.

En el Capítulo II se hace referencia al marco teórico referencial, a la fundamentación teórica, los antecedentes referentes en cuanto al tema, se plantea el marco legal de acuerdo a la nueva constitución del Ecuador.

En el Capítulo III se presenta la metodología, los métodos que se utilizan en esta investigación, se hace conocer la población a la cual se estudió por medio de las técnicas e instrumentos que sirvieron para la recolección de datos y el procesamiento de las mismas, se adjunta también los cronogramas, recursos y presupuesto para llevar a cabo esta investigación, por último se detalla el análisis e interpretación de los resultados lo que nos lleva a comprobar las premisas planteadas.

En el Capítulo IV se expone la propuesta “Guía Metodológica de Estimulación Cognitiva”, se detallan las conclusiones y recomendaciones con el propósito de dar solución al problema ya planteado.

CAPÍTULO I
EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“Estrategias-ejercicios para el desarrollo de la Comprensión Lectora Interpretativa en los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Pedro Carbo” en la ciudad de Guayaquil”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO están entre los más bajos en cuanto al dominio de destrezas de comprensión lectora y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país.

Desde esta perspectiva, se conoce el plan de mejora, seguimiento y regulación de la educación (Ministerio de Educación Ecuador, 2012) que se han implantado de manera precipitada en la enseñanza de nuestro país, implicando un nuevo modo de alfabetizar, y brindar prioridad a las situaciones críticas relacionadas con los aprendizajes de los estudiantes y la gran importancia del dominio esencial de la comprensión lectora sobre cualquier rama del saber.

En este sentido, las diferentes investigaciones realizadas sobre el proceso de la lectura, se limitan a tomar a la comprensión lectora en términos generales y no se hace una exploración profunda sobre el desarrollo de estrategias cognitivas de comprensión de textos, aun cuando admiten su importancia en el aprendizaje significativo de los estudiantes a lo largo de su vida escolar.

El presente proyecto de investigación se realizó en la Escuela Fiscal Vespertina N° 168 “Pedro Carbo”, ubicada en la calle Esmeraldas y 9 de Octubre de la ciudad de Guayaquil, durante el período lectivo 20014-2015.

En la observación de campo realizada a los 34 estudiantes (50% de sexo masculino y 50% de sexo femenino) del sexto año de educación básica, se pudo apreciar en ellos varios problemas que inciden en la comprensión lectora, entre los más relevantes se pudieron observar los siguientes: El bajo nivel de lectura que tienen los pre-adolescentes, no existe en ellos un hábito por leer, y evidentemente mucho menos, el interés por hacerlo, cuando lo hacen, en la mayoría de los casos lo hacen de forma mecánica lo cual imposibilita una comprensión de la lectura.

Podríamos afirmar que los problemas de comprensión lectora, se deben en mayor parte al desconocimiento y despreocupación de los padres sobre la labor educativa, y la falta de aplicación de nuevas técnicas metodológicas en el aula de clases incidiendo a la desmotivación en la lectura.

Esta problemática también indica que se debe reforzar la formación inicial de los docentes para que conozcan el proceso por el cual los estudiantes se vuelven lectores, puedan así adaptar sus prácticas a las distintas etapas del desarrollo lector en los niños; y puedan identificar las diversas dificultades de aprendizaje de los estudiantes en sus diferentes niveles académicos.

Con esta investigación, queremos sugerir a las personas involucradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje (padres, docentes, tutores, equipo multidisciplinario) una serie de actividades, ejercicios y estrategias accesibles, acordes al agrado y preferencia

de los preadolescentes, con la finalidad de estimular el interés, la dedicación, el nivel lector interpretativo para que logren reestructurar sus procesos cognitivos con sus nuevos saberes y experiencia previas.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la aplicación de estrategias-ejercicios en el desarrollo de la comprensión lectora interpretativa en los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Pedro Carbo” en la ciudad de Guayaquil?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Espacio: Escuela Fiscal Básica Mixta Vespertina

“Pedro Carbo” N° 168, ciudad de Guayaquil.

Campo de acción: Niños con dificultades de comprensión lectora interpretativa.

Área: Psicopedagogía.

Aspectos: Dificultades de lectura comprensiva: pensamiento lógico abstracto, lectura comprensiva interpretativa, crítica y reflexiva.

Objetivos de estudio: Lectura comprensiva interpretativa deductiva

1.5 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

El sistema educativo muestra su preocupación ante la realidad del bajo rendimiento académico que poseen una gran parte de los estudiantes.

Al referirnos a esta situación actual, abordamos un tema, donde predominan las dificultades que tienen los educandos para encontrar ideas principales en los textos, el poco interés que presentan para leer, la ausencia de vocabulario, y las deficiencias propias de la comprensión lectora que están afectando la formación académica, y posteriormente la baja calidad de los profesionales.

Por tal motivo, el actual proyecto de investigación va dirigido a superar los obstáculos antes mencionados, mediante la aplicación de una serie de estrategias y ejercicios accesibles y útiles que propicie en los estudiantes el desarrollo del nivel lector interpretativo, y por consiguiente el logro gradual de habilidades intelectuales requeridas en el proceso de aprendizaje como la comprensión de textos y la organización de ideas.

El hecho de comprender un texto privilegia el desarrollo del pensamiento y pone en funcionamiento operaciones como reconocer, comparar, analizar, razonar, sintetizar, comprender, explicitar e inferir, donde el pensamiento lógico abstracto juega un papel de suma importancia.

La comprensión lectora como proceso de aprendizaje que perdura y se perfecciona a lo largo de toda la vida, es la responsable de que la sociedad indague la realidad para comprenderla, pues su objetivo es la construcción y creación de nuevos conocimientos, los mismos que enriquecen la formación del hombre,

En base a esto, se ha observado y comprobado que muchos estudiantes provienen de un nivel socioeconómico bajo de hogares que manifiestan una pobreza a nivel cultural, debido a que sus padres no han alcanzado a estudiar la secundaria, otros ni siquiera han concluido su primaria. Esta situación implica que ellos no puedan brindar el control necesario a sus hijos en las tareas educativas, en el desarrollo de hábitos de lectura, limitándolos para la transformación, el logro de elevados niveles de productividad y competitividad para crear en ellos la capacidad para resolver e interpretar de manera eficaz los problemas en la vida natural y social. Por lo que el apoyo del entorno familiar en el que se están desarrollando los niños tiene gran repercusión en el bajo nivel de actividades que fomenten la comprensión lectora.

El presente trabajo está fundamentado en la teoría cognoscitiva de Jean Piaget y el David Ausubel, las que se relacionan con los procesos de desarrollo del pensamiento y el aprendizaje significativo. Ya que Piaget plantea que “existen tres fuerzas en el aprendizaje: la averiguación, la construcción y la proyección, los cuales al ser estimulados y fomentados combinadamente operan de manera eficaz, y obtendremos los resultados esperados en la lectura” Piaget, (1968) citado por Cortes (2009).

A través de éste proyecto se pretende entregar las herramientas fundamentales para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para mejorar el proceso lector. Y de igual manera, dejamos planteada nuestra propuesta, seguras de que se podrá ampliar el tema con la única finalidad de crear y ofrecer nuevas estrategias metodológicas que fomenten y mejoren la comprensión lectora.

1.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Unidad Responsable: Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil”

Personas Responsables: Johana Mieles Caballero - Carolina Molina Muñoz

Periodo de ejecución: 2014 - 2015

Título: “Estrategias-ejercicios para el desarrollo de la Comprensión Lectora Interpretativa en los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Pedro Carbo” en la ciudad de Guayaquil”

Descripción: Se realizaron entrevistas estructuradas a la directora y docente, observación participante, pruebas no estandarizadas acerca de la Comprensión Lectora y su repercusión en los problemas de aprendizaje y fracaso escolar.

1.7 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Desarrollar el nivel interpretativo de comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias-ejercicios, a través de diferentes actividades inmersas en la Guía metodológica para fomentar el uso del pensamiento crítico y favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Identificar las dificultades de comprensión lectora más frecuentes que presentan los niños a través de la técnica de observación directa.

- Determinar las estrategias – ejercicios que los estudiantes utilizarán para mejorar su nivel lector mediante la aplicación de pruebas informales.
- Elaborar una guía metodológica que permita mejorar la calidad de comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas académicas en los estudiantes.

1.9 LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación tienen un enfoque pedagógico sobre la aplicación de estrategias-ejercicios metodológicos y de cómo esto va a repercutir en el desarrollo del nivel lector interpretativo de los estudiantes del sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Básica mixta vespertina “Pedro Carbo” N° 168. Periodo Lectivo 2014- 2015

1.10 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS

El enfoque cualitativo que sirve de base a esta investigación nos plantea no definición de variables sino de categorías que se van a estudiar. En este sentido las categorías que se estudian son:

- Estrategias-ejercicios.
- Comprensión lectora interpretativa.

1.11 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS

Gráfico N° 1.- Operacionalización de las categorías a estudiar

Categorías	Definición concepto	Definición Operacional	Indicadores	Instrumentos
Estrategias- ejercicios.	Técnicas o conjunto de guías para procesar y comprender información de un texto, que se apoyan en procesos cognitivos y metacognitivos	Permiten prolongar los periodos de atención y concentración, estimular la discriminación sensorial, reforzar la temporo-espacialidad, la memoria y el razonamiento lógico abstracto.	Atención sostenida Interpretar información por medio de los sentidos Interiorización de nociones temporo-espaciales Capacidad de comprensión, retención y análisis	Observación participante Cuaderno de notas Diario de campo Entrevista estructurada Test informales Pruebas informales de CL
Categorías	Definición Concepto	Definición Operacional	Indicadores	Instrumentos - Ejercicios
Comprensión lectora interpretativa (CLI)	Capacidad para obtener información nueva a partir de los datos explícitos en el texto. Requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector	Se activan procesos como la organización, la discriminación perceptual, la interpretación, la síntesis y la abstracción.	Discriminar y extraer ideas principales Inferir relaciones causa - efecto Predecir e interpretar resultados Inferir significados de palabras desconocidas Formular conclusiones	Fichas de lectura tipo cloze Test informales: Atención Concentración Temporo-espacialidad Ejercicios de comprensión lectora: Literal Interpretativa Antonimia Sinonimia Analogías

Fuente: Elaboración Propia

CAPÍTULO II
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 ANTECEDENTES REFERENTES

A continuación, se detallan estudios realizados, sobre la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la CL (Comprensión Lectora), y sus efectos en el ámbito general de la educación.

La primera investigación se titula “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar hábitos lectores en el área de lenguaje-comunicación y mejorar la comprensión lectora”. Fue realizada en la ciudad de Milagro, sus autores Mera y Parco (2011). La misma que tuvo por objetivo general “Desarrollar talleres pedagógicos de estrategias metodológicas de lectura dirigido a los estudiantes, mediante la utilización de textos adecuados, para desarrollar hábitos lectores y mejorar la CL” (p.6). En sus objetivos específicos proyectaron mejorar las capacidades lectoras de los niños y emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social. Su propuesta fue implementar una mini-biblioteca con variados cuentos, fabulas, revistas que despierten el interés por la lectura y mejoren la CL.

La siguiente investigación titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica en la escuela fiscal mixta nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello Yaguachi-Ecuador”. Realizada por Chevasco y Macías (2010) en la cual su objetivo general fue “Aplicar las estrategias metodológicas para mejorar los niveles de CL de los estudiantes” (p.5).

En las entrevistas que los autores realizaron expresan que un 65% de los docentes no están actualizados en las estrategias para reforzar la CL, lo que los lleva a emplear poco material didáctico para motivar a sus estudiantes, aseguran que solo les enseñan a leer y

no a comprender lo explícito en el texto, también que casi la totalidad de los docentes improvisan sus clases y que el 75% de los padres no motivan a sus hijos a la lectura.

En el mismo orden el artículo científico de investigación titulado “Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación” en la ciudad de Arequipa Perú, realizado por Gómez (2011, p. s/n) en el cual señala el estudio del nivel de comprensión de textos en los estudiantes de educación primaria, considerando elementos tales como la comprensión del texto. El autor de este artículo aplicó el método experimental con 200 estudiantes del cuarto grado de primaria escogidos aleatoriamente y con criterio probabilístico. Evaluó a estos niños con el Test de Lectura Oral de Gray-Gort 3; mientras que para medir el rendimiento escolar le fue necesario utilizar instrumentos tales como exámenes escritos, orales, evaluación de proyectos educativos entre otros. Los resultados que obtuvo le permitió especificar la actual enseñanza de la lectura en las Instituciones Escolares, sus limitaciones y el bajo nivel de aprendizaje de sus estudiantes, también le permitieron señalar las influencias de los factores psicológicos en la comprensión lectora, los cuales permiten deducir que esta comprensión de los textos influye significativamente en cada una de las cinco áreas curriculares de educación integral; matemáticas, ciencias, ambiente-personal- social y la formación religiosa.

Considerando las afirmaciones anteriores, cada uno de los autores coincide en describir a las estrategias para desarrollar la CL, como una necesidad pedagógica permanente en la educación básica.

Las estrategias y ejercicios presentadas en el actual proyecto de investigación “Estrategias-ejercicios para el desarrollo de la Comprensión Lectora Interpretativa en los

estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Pedro Carbo” realizado en la ciudad de Guayaquil, están elaborados y diseñados según el propio juicio de las autoras, respetando la individualidad de cada estudiante, su ritmo, estilo y características de aprendizaje, que a más de llegar al propósito de lograr cambios significativos en el desarrollo de la comprensión lectora interpretativa, van encaminados a desarrollar lectores autónomos, capaces de enfrentarse a textos de diferente índole, para lograr que las experiencias en las aulas sean significativas que puedan aplicarlas en cualquier situación.

Por lo que consideramos que este proyecto es factible como apoyo al docente en la aplicación de estos ejercicios en las aulas y la facilidad de trabajar la lecto-escritura y el razonamiento lógico matemático con los pre-adolescentes recalando la vital importancia de estas áreas en todo el proceso de aprendizaje, especialmente si nos referimos a un nivel educativo más avanzado, como el bachillerato.

2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.2.1 La Función cerebral durante el proceso de la lectura.

Para explicar la función del cerebro en el proceso de lectura, debemos dejar claro que; el cerebro al leer, escuchar y hablar usa e integra muchas estructuras cerebrales. Por lo tanto este proceso de lectura no es igual para todos, va a depender de cada persona y de su habilidad lectora y es esto lo que requerirá un trabajo diferente de parte del cerebro. León (2010, p. s/n)

En primer lugar, cuando leemos la información entra a través del ojo por la pupila, pasa por medio de la córnea y llega hasta la retina, la retina es la membrana sensible del ojo compuesta por 500 millones de células receptoras, quien identifica las palabras que leemos casi instantáneamente. La pupila se encuentra rodeada por el iris pigmentado, que se puede expandir o retraer haciendo la pupila mayor o menor en función a la intensidad de la luz.

Los ojos se mueven uniformemente a lo largo de una página del texto, con movimientos sacádicos², por ejemplo: cuanto más larga y menos conocida es la palabra estás fijaciones duran más, los estudiantes hacen fijaciones sacádicas entre los tiempos y lugares que indica el texto, los verbos, las secuencias del relato, nombres, buscar sinónimos, antónimos, causa efecto y comparaciones. Peetoom (2014, p. s/n)

El sentido de la vista, transforma estas fijaciones en impulsos eléctricos, estos son los que transmiten las imágenes captadas hasta el cerebro y a las millones de células nerviosas que son las neuronas y así captar el sentido de lo que hemos leído. Neurociencias (2008, p. s/n).

Cabe insistir que, gracias a la gran cantidad de información acumulada por las neuronas, el cerebro humano es capaz de adivinar el final de una frase cuando los ojos aún están leyendo el principio. Las conexiones neuronales promueven la integración entre los sentidos para favorecer el aprendizaje. Por eso en la instrucción de la comprensión de textos se pretende, que se promueva el uso de todos los sentidos en las actividades de aprendizaje, por ejemplo: el concepto de manzana, debe ir acompañada

² Son movimientos muy habituales de los ojos, que nos permiten fijarnos en pedazos sucesivos del texto. Pollastek & Rayner (1989) - Eye movement control in Reading: A comparion of two types of models.

de la palabra, la manzana como fruto, la posibilidad de oler, descubrir tocando, ver, leer la palabra y repetirla , etc. Ruiz (2009, p. s/n)

Luego de esto es el tálamo quien pasa la señal eléctrica a la corteza visual donde es reconocido el patrón visual de la palabra. El hemisferio izquierdo es el que integra todas estas áreas del sistema de lectura; esto lo constituye: el área de Broca que se ubica en el lóbulo frontal, el área de Wernicke que está situado en el lóbulo temporal, y el área Giro angular ubicado en la región central. Martínez (2012, p. s/n)

Cuando llega la señal eléctrica del tálamo pasando a la corteza visual hasta llegar al área de Broca se activa, (sea esta silenciosa o no) en la producción del habla, y es en el área de Giro angular donde se nos permite entender lo que leemos, son las áreas que descifran el código alfabético, traduciendo las letras en sonidos, llevando a este proceso a ser muy importante ya que dan origen no solo a la comprensión de la lectura sino a la escritura y el lenguaje también, el área del Giro Angular, está ubicado entre el área de Wernicke y la corteza visual, vinculando el habla con las palabra, asociando estas palabras con su significado, el sonido y sinónimos propios de las mismas, aquí se visualizan las palabras completas almacenándolas y permitiendo recuperarlas, es decir que se queda en nuestra memoria a largo plazo. Ibrahimi (2009, p. s/n)

Se hace importante mencionar que los daños en estas regiones de Wernicke y Giro angular determinan problemas de deletreo y reconocimiento de palabras completas, ya que se dan generalmente porque no hay asociaciones de sonidos con las palabras. Se dan los fallos en la ordenación de los fonemas para formar la palabra. Es por esto, que las personas que tienen este tipo de problemas, como los disléxicos, desarrolla una capacidad de imaginar lo que leen. Neurociencias (2008, p. s/n)

Finalmente, el proceso lector empieza cuando nuestros ojos hacen contacto con el texto, este acto reflexivo de leer consiste en el procesamiento de análisis de la información de un texto escrito por medio de nuestra estructura cerebral, y culmina en el proceso de comprensión e interpretación, transformando las letras en sonidos y captando las palabras e ideas de una manera correcta. Martínez (2012, p. s/n)

Este proceso lector utiliza lo que Smith (1983)³ citado por Melgar & Botte (2010, p. s/n) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.

- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Por tal motivo, podríamos afirmar que comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe.

2.2.2 Estrategias Cognitivas en la comprensión lectora

Rivas (2009) manifiesta: “Las estrategias cognitivas conciernen a las técnicas de regulación y control que gobiernan los procesos mentales involucrados en el aprendizaje y el pensamiento en general, como los procesos de atención, percepción, memoria, etc.” (p. 67)

El modo en que las personas receptan información en la memoria y la utilizan para resolver tareas intelectuales, ocurre en sucesivas etapas siguiendo un sentido

³ Smith, F. (1983) *Comprensión de la lectura*. México: Trillas

unidireccional y tendría los mismos componentes en todas las personas, los cuales serán abordados a continuación.

2.2.2.1 La Atención - Concentración

“La atención es aquella que se manifiesta en las diversas acciones cotidianas en que la activación mental se enfoca y concentra en cierto estímulo informativo, o determinada tarea”, declara Rivas (2009), pues según Matlin⁴ “la atención es concentración de la actividad mental”

La atención nos permite concentrarnos frente a un hecho o actividad, ya que es la encargada de administrar el cerebro y canalizar la energía mental para que una persona pueda terminar aquello que inicio.

Los períodos de atención duran segundos, a medida que el niño crece estos van aumentando hasta lograr en la segunda infancia de 10 a 15 minutos aproximadamente, para llegar al máximo tope que serían 20 minutos⁵, se desarrollan a través de la estimulación o percepción sensorial, por ejemplo; si es visualmente a través de formas, colores, imágenes; si es auditivamente a través de la voz, del canto y de diferentes sonidos; si es táctilmente a través de la manipulación y así sucesivamente.

Las cuatro funciones principales de la atención son: atención selectiva, vigilancia, sondeo y atención dividida. González (2006)

⁴ Matlin, M. W. (2002) Cognition. 5ta ed. Orlando, Harcourt College Publishers.

⁵ A esto se denomina atención de continuo.

- *La atención selectiva* nos permite prestar atención a algunos estímulos e ignorar otros. Constantemente hacemos elecciones con relación a los estímulos que brindaremos atención y a los que ignoraremos, desconociendo algunos de ellos o reduciendo el énfasis sobre ellos, focalizamos los estímulos particularmente notables.

El centro de atención concentrado en estímulos informativos aumenta nuestra capacidad para conducirlos en otros procesos cognitivos como la comprensión verbal o la resolución de problemas. Por ejemplo, podemos prestar atención a una lectura de texto, ignorando el sonido de una radio o un televisor.

- *La Vigilancia y detección de señales* hace que busquemos activamente estímulos particulares⁶. González (2006) manifiesta que “se refiere a la capacidad de una persona para estar presente en un campo de estimulación durante un período prolongado esperando la aparición de una señal.” (p. s/n) Es necesaria en ambientes en donde un estímulo específico sucede ocasionalmente, pero exige atención inmediata cuando aparece. Estos procesos se encuentran altamente influenciados por las expectativas, afectando fuertemente la eficiencia de la respuesta.

En muchas ocasiones intentamos detectar si percibimos o no una señal, un determinado estímulo de interés particular. A través de la vigilancia para detectar señales estamos preparados para actuar rápidamente cuando detectamos el estímulo, y con la atención dividida distribuimos nuestros recursos de atención para coordinar nuestro desempeño en más de una tarea al mismo tiempo.

⁶ González, A. (2006). La Atención y sus alteraciones: Del cerebro a la conducta.

- *El Sondeo* permite buscar activamente estímulos particulares, el sondeo involucra la búsqueda activa de un estímulo. Se refiere a un examen atento del ambiente en relación a aspectos específicos. González (2006, p. s/n)

El número de estímulos y la cantidad de distractores, afectan el rendimiento. Por ejemplo, buscar un artículo en nuestra casa, o si detectamos humo (como consecuencia de nuestro sondeo) podemos involucrarnos en un sondeo activo con relación al origen del humo.

- *La Atención dividida* asiente distribuir nuestros recursos de atención para coordinar nuestro desempeño en más de una tarea al mismo tiempo. González (2006, p. s/n)

A menudo conseguimos realizar más de una tarea a la vez y desplazar nuestros recursos de atención para distribuirlos prudentemente, de acuerdo a las necesidades. Por ejemplo conductores con experiencia pueden conversar mientras manejan y cuando se acerca otro vehículo, rápidamente desplazan su atención de la conversación a las maniobras.

2.2.2.2 La Percepción – Discriminación

Por percepción como proceso cognitivo, las personas adquieren a través de los sentidos, conocimientos concretos que constituyen la base de las superiores elaboraciones conceptuales. Rivas (2009, p. s/n)

La percepción es la actividad psicológica básica, a través de la cual reconocemos, organizamos y entendemos las sensaciones obtenidas por los sentidos, recibidas de los estímulos ambientales las cuales son interpretadas y procesadas en nuestra mente, la

percepción nos permite aprender del medio y a la vez desarrolla la memoria y concentración.

Ballesteros afirma que “Los tres procesos perceptivos más importantes son los de detección, discriminación e identificación de los estímulos del medio.” Ballesteros (2004, p. s/n)

La detección consiste en diferir los estímulos en el contexto que nos rodea. Muchas veces resulta necesario realizar un procesamiento más minucioso y preciso, denominado discriminación, porque implica distinguir uno entre varios estímulos, con cierta similitud.

El segundo proceso perceptivo, es más complejo ya que hay que distinguir uno entre los varios posibles.

Finalmente, para identificar un objeto entre otro con éxito, debemos reconocer de que objeto se trata. Este es el último de los procesos perceptivos: la identificación. Reconocemos un objeto, no solo por su forma, color o tamaño, sino que lo identificamos y clasificamos como miembro de una determinada categoría y actuamos de acuerdo con este conocimiento.

En el proceso perceptivo, de acuerdo al libro *Cognitive Psychology*⁷ se pueden distinguir una fase analítica y una fase sintética.

- ***La fase analítica*** corresponde a la codificación en paralelo de los rasgos o dimensiones básicas, culmina cuando se sintetizan o integran dichos rasgos básicos para producir una configuración asimilable a los objetos.

⁷ Ulric, N. (1967), *Cognitive Psychology*.

- *La fase sintética* requiere de atención controlada. De acuerdo Treisman y Schmidt (1982) citado por González (2007) manifiestan que “la atención actuaría como pegamento que conecta las propiedades previamente codificadas en una unidad.” (p. 54)

Esto implica que distinguimos los objetos de nuestro mundo como constantes o invariantes a pesar de que la imagen que producen los estímulos varía al cambiar la orientación, la distancia, la iluminación, etc. Para explicar por qué percibimos objetos de forma constante pese a los cambios producidos en la información sensorial que llega a nuestros sentidos, es necesario hacer uso del concepto de representación mental. Las representaciones mentales retienen las propiedades de los objetos reales que existen en el mundo físico.

2.2.2.3 La Memoria

Ortiz (2009) afirma que “la memoria es un mecanismo de grabación, archivo y clasificación de información haciendo posible su recuperación posterior.” (p.21)

En el ambiente académico la memoria suele vincularse a la adquisición, retención, recuperación y reproducción literal de contenidos verbales, sin ser comprendidos por el estudiante en ocasiones, por falta de elaboraciones de significados en el proceso de adquisición inicial, por consiguiente la retención de expresiones verbales y su mecánica reproducción solo corresponde a una de las posibilidades de la memoria humana que se manifiesta en el aprendizaje literal, conocido como “aprender de memoria” o carencia de significado o comprensión.

Afortunadamente la memoria dista mucho de reducirse a eso, pues los estudiantes también aprenden retiene y recuerdan los contenidos constituidos en la memoria, evocándolos en la elaboración de nuevos conocimientos, para ello, retienen el significado de lo que oyen, ven o leen, constituyendo un conocimiento semántico o conceptual⁸, olvidando pronto la expresión exacta de los enunciados, empleando sinónimos o distintas formas de construcción de frases para expresar el mismo concepto o proposición.

De la misma manera, determinados conocimientos episódicos⁹ pueden relatarse de formas distintas, como las operaciones que componen determinadas destrezas o conocimientos que resultan de difícil expresión verbal, siendo generalmente sustituida mostrando la ejecución en tarea, por ejemplo: el docente mostrará al estudiante que tratará de imitarlo, como debe cogerse el lápiz para trazar.

No se puede limitar la comprensión de la memoria al análisis de la duración de la retención, sino que es trascendental analizar sus formas, procesos y funciones en el marco del sistema cognitivo en el procesamiento de la información, la acción y el aprendizaje en general.

El sistema de la memoria humana, en una primera instancia una vez captado el nuevo aprendizaje se retiene durante la tarea, en caso de que no se siga repitiendo, se desvanecerá, si es que tampoco interesa su prolongada retención.

⁸ Es un almacén de conocimientos acerca de los significados de las palabras y las relaciones entre estos, constituyendo una especie de diccionario mental.

⁹ Se trata de un tipo de conocimiento que contiene información sobre nuestras experiencias personales que han ocurrido en un lugar determinado y momento temporal concreto.

Kold & Whishaw (2009) afirman que “en 1890 William James¹⁰ planteó la distinción entre los recuerdos a corto y a largo plazo, sin embargo no fue hasta 1958 cuando Broadbent¹¹ postuló específicamente la separación de los recuerdos a corto y a largo plazo.” (p. 475)

Para lograr lo antes descrito, la formación de la memoria incluye dos etapas: la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. De la Vega & Zambrano (2007, p. s/n)

- ***La memoria a corto plazo:*** Llamada también memoria de trabajo, es frágil y transitoria¹², nos permite almacenar una cantidad limitada de información durante un corto período de tiempo, es inmediata para los estímulos recientemente percibidos.

Education (2006) declara que la MCP¹³ retiene la información en la que estamos pensando o de la que estamos al tanto en cualquier momento dado (.....) tiene dos tareas principales, la de almacenar brevemente la nueva información y trabajar en ella. (p. 189)

La memoria a corto plazo es también conocida como memoria de trabajo, pues la utilizamos para retener dígitos, palabras, nombres u otros ítems durante un breve periodo, especialmente en las operaciones de procesamiento de la información como las implicadas en la lectura.

Este tipo de memoria tiene varios tipos de almacenamientos de la información, uno de ellos es un tipo de recuerdo visual-espacial a través del cual la forma de los objetos se

¹⁰ The Principles of Psychology

¹¹ Principles of Cognitive Psychology

¹² Que en seguida se desvanece, resulta muy vulnerable a cualquier tipo de interferencias.

¹³ Memoria a corto plazo

localiza en el espacio, y el segundo, es un tipo de recuerdo fonológico por el que se retiene la información verbal. El objetivo de ambos es mantener parte de la información en suspenso hasta que sea requerida o sea que mantiene transitoriamente activa en la conciencia la información cognitivamente procesada que luego podrá ser transferida a la memoria a largo plazo y organizadamente retenida en la misma, produciéndose el aprendizaje.

Como consecuencia de la repetición de la experiencia, los cambios neurales de la memoria pueden activar otros mecanismos de plasticidad cerebral produciendo cambios estructurales en las sinapsis¹⁴ constituyendo el soporte físico para activar la memoria a largo plazo.

- **La memoria a largo plazo:** Es estable y duradera, permite almacenar gran cantidad de información durante un tiempo indefinido, es por ella que recordamos permanentemente quienes somos, el lugar en que vivimos, y muchos de los acontecimientos de nuestra vida pasada.

Varela (2005) manifiesta que en la MLP¹⁵ “se puede almacenar información de manera permanente (.....) sin embargo para que el aprendizaje se almacene en esta estructura se requieren más tiempo y un poco de esfuerzo, que van a depender de los procesos de control como atención y selección”. (p. 21)

Dentro de la memoria a largo plazo van integrándose ordenadamente, los conocimientos adquiridos como resultados de las experiencias y saberes que tiene una

¹⁴ Conexiones entre las neuronas.

¹⁵ Memoria a largo plazo

persona sobre sí misma, acerca del mundo y símbolos que los representan. La duración del conocimiento dependerá de los siguientes factores: manera en que haya sido aprendido, la ordenación del contenido, organización de estructuras jerárquicas en la memoria, y la utilización del conocimiento adquirido.

En la memoria humana se almacenan dos tipos de conocimientos: el declarativo y el procedimental.

El *conocimiento declarativo* concierne a los conceptos, hechos, datos o acontecimientos que a cada uno le han sucedido (saber qué), mientras que el *conocimiento procedimental* se refiere a las habilidades, destrezas o procedimientos concernientes al modo de ejecución de distintas actividades (saber cómo). Gran parte del contenido del currículo escolar concierne al conocimiento declarativo.

Ambos tipos de conocimiento corresponden a modalidades de aprendizaje, que se producen en los niveles educativos, desde la etapa inicial hasta la formación profesional.

2.2.2.4 Nociones Temporo-espaciales

Comprender el espacio, es producto de conocer nuestro propio cuerpo, el esquema corporal¹⁶ y conciencia global del mismo, nos estamos refiriendo al correcto manejo de la posición del cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio para localizarlos. Este esquema corporal está conformado por partes gruesas y finas.

Las partes gruesas son: Cabeza, tronco y extremidades.

Las partes finas son los detalles que complementan cada una de las partes gruesas, ejm:

¹⁶ Identificación de cada una de las partes del cuerpo y su respectiva ubicación a través de los sentidos.

Cabeza: Cara, cabello, frente, ojos, etc.

Tronco: Hombros, pecho, espalda, abdomen, etc.

Piernas: Muslo, rodilla, pantorrilla, tobillo, etc.

Según Piaget Carvajal (2010, p. s/n), la estructura espacial se compone de dos categorías fundamentales y que deberán ser asimiladas y manejadas por los estudiantes: Relaciones topológicas¹⁷ y Relaciones proyectivas¹⁸. Hablamos de establecer las relaciones espaciales entre elementos independientes de proximidad, vecindad, anterioridad, posterioridad, etc.

El tiempo es percibido como una noción abstracta, nos indica que cada acción o hecho tiene su momento preciso y determinado asociadas a la rutina diaria. Estas nociones temporales influyen en el aprendizaje de las matemáticas, lecto-escritura, especialmente en la organización de los hechos que se establecen en los textos los cuales deben tener un orden secuencial. Entre las principales nociones se hallan las siguientes: día-noche, ayer-hoy-mañana, antes-después, presente-pasado-futuro, días de la semana, meses del año, etc.

2.2.3 Comprensión Lectora

El interés creciente por el proceso de comprensión lectora se ha afianzado con el transcurso de los años, son muchos los pedagogos, psicólogos, educadores que han descubierto su importancia en la vida del hombre.

¹⁷ Son las relaciones básicas que se dan entre los objetos.

¹⁸ Responden a la necesidad de la función determinada de situar un objeto en relación con los demás como: separar, ordenar, secuenciar, distanciar, etc.

Las evoluciones en la definición de la comprensión lectora se atribuye a los avances que se han experimentado en el estudio de las destrezas cognitivas; es decir que el proceso de la comprensión en si es el mismo, lo que varía es la concepción de cómo se da. Martínez (1997) citado por Ulzurrun (2011) manifiesta “lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo” (p.45).

De acuerdo con Bormuth, Manning & Pearson (1970) citado por Diaz (2011) “La comprensión lectora se entiende como el conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso” (p. s/n).

Por su parte, Pérez¹⁹ amplía este concepto considerando que la comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego y se unen a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

A su vez Sánchez²⁰ vincula al hecho de comprender un texto como <<procesos específicos de la lectura y de la comprensión del lenguaje y de carácter motivacional-emocional, que son los que intervienen siempre que emprendemos una tarea compleja y exigente. >> Con estas breves definiciones, podemos decir que la comprensión en sí está ligada más al sujeto que al entorno, a sus capacidades intelectuales, emocionales y perfil psicológico.

¹⁹ Pérez, N., Castejón J. L. (2006). Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios.

²⁰ Sánchez, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer.

La comprensión lectora, está compuesta de diversos niveles que permiten el desarrollo de habilidades como la comprensión explícita del código alfabético del texto, la inferencia para comprender lo que está implícito y la evaluación de la calidad de texto, ideas y propósito del autor.

2.2.4 La comprensión lectora en el Ecuador.

El Ineval²¹ aplicó entre junio y noviembre de 2013 las pruebas Ser Estudiante, dirigidas a evaluar las destrezas y saberes de los escolares de cuarto, séptimo y décimo grados de Educación General Básica (EGB).” (2014, p.5)

Las evaluaciones realizadas por los estudiantes están compuestas de cuatro pruebas que miden el grado de dominio de los estándares establecidos por el Ministerio de Educación en el campo de Lengua y Literatura el cual es de nuestro interés en esta investigación.

“En séptimo curso se evaluó a 12.457 estudiantes, es decir el 29.9% de los evaluados a nivel nacional, siendo la provincia del Guayas la que tuvo mayor cantidad de instituciones evaluadas debido a que posee más centros educativos en el país.” (Ineval, 2014, p.11)

El 63,1% de los estudiantes evaluados asisten a instituciones fiscales, el 8,4% a fiscomisionales, el 0,8% a municipales, el 18,1% a particulares laicos y el 9,6% a particulares religiosos. Según los resultados obtenidos, “el 14,1% de los estudiantes de séptimo curso se encuentran en el nivel satisfactorio en Lengua y Literatura.” (Ineval, 2014, p.12).

²¹ Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Es decir que solo 12 estudiantes a nivel nacional alcanzaron un dominio excelente del estándar en Lengua y Literatura, estos evaluados se encuentran en las provincias de: Imbabura, Los Ríos, Manabí y Pichincha, los demás porcentajes se distribuyen de la siguiente manera:

- 57% Identifica la idea principal o secundaria en un texto literario.
- 62% Identifica las características del texto literario.
- 48% Usa verbos indicativos en voz activa o pasiva.
- 44% Identifica las características de un texto no literario.
- 45% Organiza la secuencia de las acciones de un relato.
- 50% Infiere el efecto o causa de la acción principal en un texto.
- 73% Reconoce el escenario de la historia de un texto.
- 56% Usa adecuadamente el punto en las abreviaturas y la coma para aposición
- 52% Identifica los elementos de un párrafo conclusivo.

2.2.5 Importancia de la comprensión lectora.

“El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio el niño al que le fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos” (Aller, C. 1998, citado por Dris, 2011, p.3)

Una de las habilidades que más infiere en el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes sin duda alguna es la lectura, ella es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente.

Leer contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, incrementa el vocabulario, la comunicación oral y escrita. La lectura es necesaria para la vida cotidiana, hay que saber leer para comprender la información contenida en un diario, revista, página web, hallar un número de teléfono, revisar las características de productos de un supermercado, en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

La lectura de textos escritos sigue siendo el medio más eficaz para el desarrollo sistemático del pensamiento, del lenguaje y de la personalidad, puesto que es el elemento fundamental en el desarrollo de la personalidad

Ella ha sido el principal vehículo para subjetivizar la cultura y enriquecer nuestra enciclopedia cultural, numerosos seres humanos somos el producto de muchos libros. (Remei Grau, 2008, p. s/n)

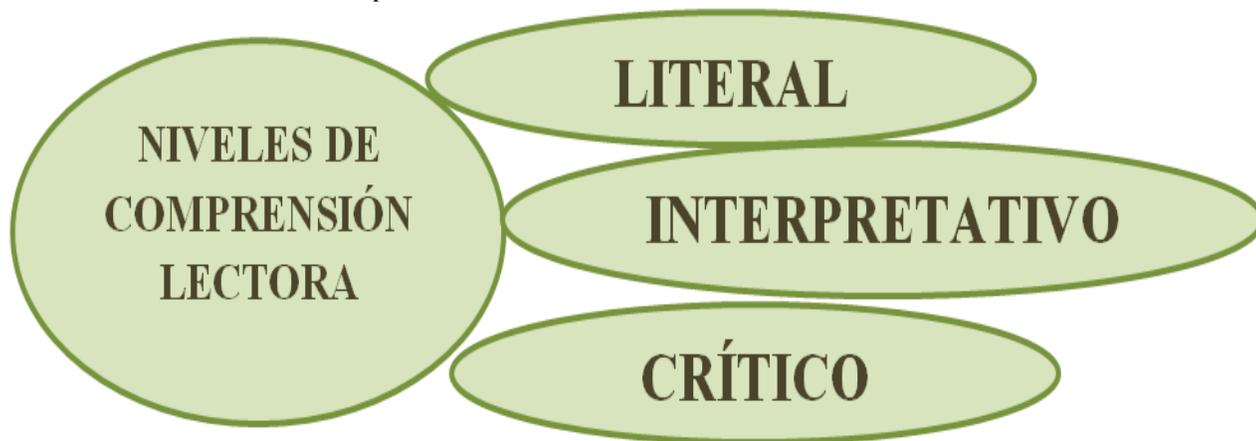
Podríamos seguir citando indefinidamente a diversos autores para mostrar la importancia de la lectura como factor básico en el desarrollo de la personalidad y del pensamiento, como elemento indispensable en el proceso de socialización y como práctica fundamental en la adquisición de conocimientos.

Por ello el fomento de la lectura se inicia en la familia y se robustece en la escuela, esta tarea apoya la labor de padres y madres, quienes son los responsables directos del incremento de los índices de lectura de niños y jóvenes.

2.2.6 Niveles de Comprensión Lectora.

En el proceso lector, interactúan varios niveles que son utilizados de manera simultánea. Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) citados por la Revista Actualidades Pedagógicas N°53 (2009)²² describen tres niveles, los cuales están determinados de la siguiente manera: nivel lector literal o comprensión lectora literal, nivel lector inferencial o comprensión lectora interpretativa, y el nivel lector crítico o comprensión lectora crítica.

Gráfico N° 2.- Niveles de Comprensión Lectora



Fuente: Propia

2.2.6.1 Nivel Literal

Este nivel, es propio de los primeros años de la escolaridad, en el inicio del aprendizaje formal de la lectura le permite al lector limitarse estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Es conveniente para la lectura de

²² Revista Actualidades Pedagógicas N°53. Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios.

textos que no requieren de interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico.

En estos casos la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma, sin más.

Gordillo manifiesta (2009) “el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (p.97)

Comprende el reconocimiento²³ de la estructura base de la lectura, la misma que puede ser:

- De ideas principales: La idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencia: Identifica el orden de las acciones.
- De comparación: Identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De detalle: Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.
- De causa o efecto: Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina, el docente puede estimular la comprensión literal de sus alumnos de diferentes maneras, todas ellas deben estar orientadas a reforzar si comprendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc, según lo que diga el texto.

²³ Consiste en la localización e identificación de los elementos del texto.

2.2.6.2 Nivel Interpretativo

Este nivel se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. El lector es capaz de escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten leer entre líneas, presuponer y *deducir lo implícito*²⁴, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto, ya que este nivel conduce a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho -lo explícito- como lo no dicho -lo implícito-.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo, abarca, tanto las deducciones lógicas, como las suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros.

En un texto no está todo explícito, hay una gran cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

²⁴ Buscar relaciones que van más allá de lo leído

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- Interpretar un *lenguaje figurativo*²⁵, para inferir la significación literal de un texto.

Como podemos notar, son varias las acciones que se pueden adelantar para inducir a una lectura interpretativa. *La primera*: darle mundo al texto, crear los presupuestos de lectura y activar los esquemas de los lectores. *La segunda*: impulsarlos a aseverar el sentido explícito y a develar los implícitos a través de un recorrido por los componentes del texto. *La tercera*: orientarlos para que realicen la lectura de cualquier componente textual en relación con los demás componentes y de todos ellos con el intertexto y el contexto.

Para estimular la comprensión interpretativa es importante conversar con los estudiantes sobre el texto, usando ciertas preguntas como elementos motivadores, y

²⁵ Es aquel por el cual una palabra expresa una idea en términos de otra, apelando a una semejanza que puede ser real o imaginaria.

lograr que los mismos participen e interactúen. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras como se relacionan con las propias ideas y experiencias.

Recordemos que en el aula los profesores tiene una ventaja, porque se puede trabajar con textos reales, textos auténticos de la literatura infantil y juvenil, fábulas, mitos, leyendas, etc.

2.2.6.3 Nivel Crítico

En este nivel de comprensión, el lector confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales las intenciones del autor del texto, lo que demanda un razonamiento más profundo de información.

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él los lectores son capaces de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;

- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del texto, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basadas en las imágenes literarias, expresar opiniones emitir juicios.

2.2.7 Dificultades en la comprensión lectora

Consideramos la caracterización de dificultades de comprensión lectora realizada por Eliana Ramírez (1996)²⁶, las mismas que se dan en dos niveles de lectura: en la comprensión lectora literal, y la comprensión lectora interpretativa.

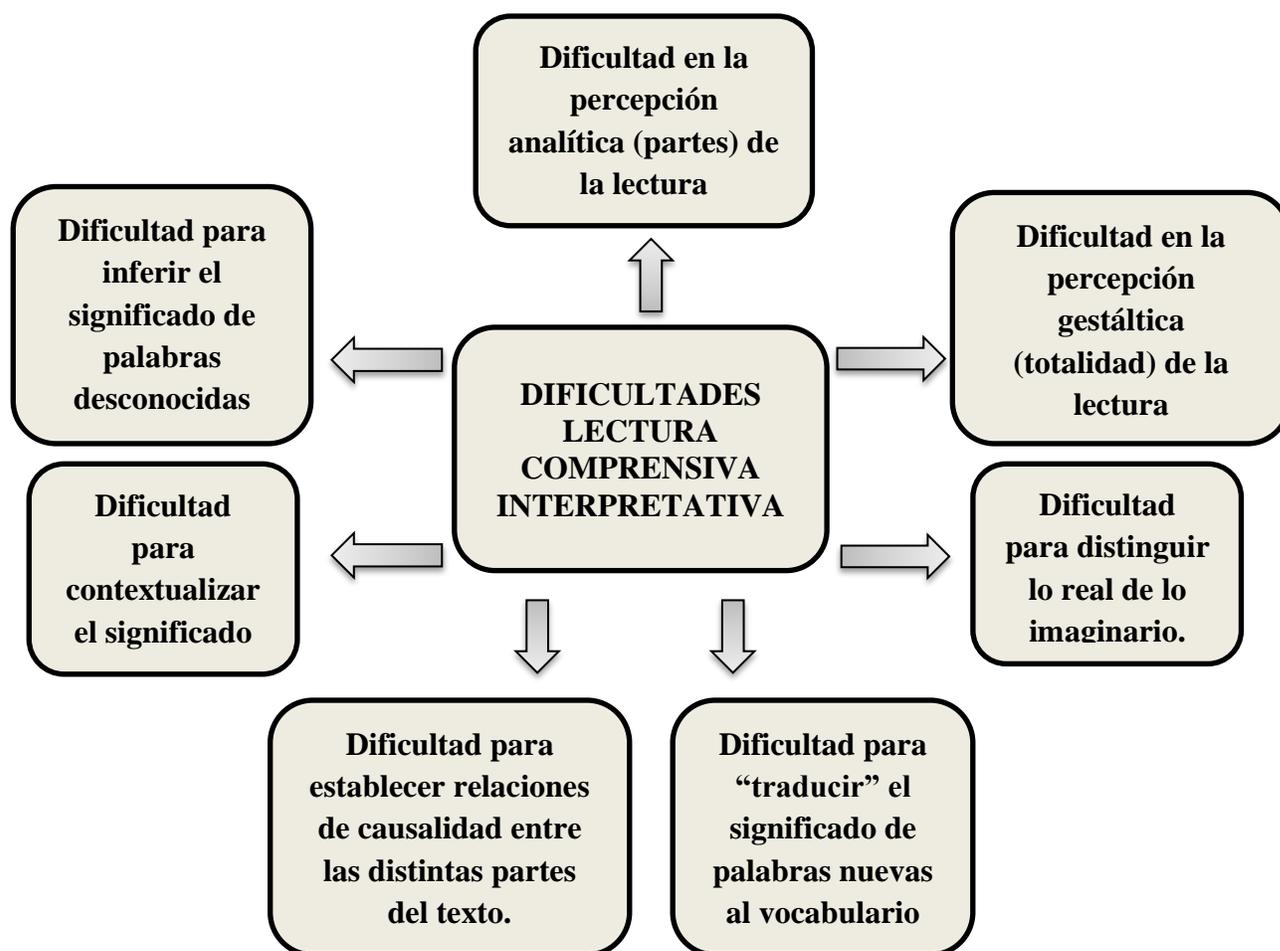
En la literal se encuadrarían las dificultades relativas a una lectura de reconocimiento y memoria (fijación, retención y evocación) de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimientos, palabras nuevas, etc.

En el plano interpretativo las dificultades de comprensión estarían referidas a la contextualización del significado tales como la dificultad en realizar “traducciones simultáneas” de palabras o expresiones, dificultad en inferir consecuencias, en valorar, en discernir lo real de lo ficticio, etc. Supone un nivel avanzado o superior de lectura.

²⁶Expresar Comunicar y comprender(1997) –RAMIREZ de S.Eliana – Ed. Tarea – Lima.

Una clasificación de las distintas dificultades en Comprensión Lectora la encontramos en el gráfico siguiente:

Gráfico N° 3.- Dificultades de lectura comprensiva interpretativa



Fuente: Propia

- Dificultad para contextualizar el significado de las palabras:

Cuando se utilizan significados terminológicos distintos a la correcta semántica de la palabra en el *contexto del texto*²⁷. La lectura continuada del texto puede permitir conocer

²⁷ Es la información proporcionada por el texto, como el significado de una palabra o frase y la situación específica en la que se usa.

el significado exacto de la palabra en función de las claves contextuales que existentes en las oraciones próximas a la originaria.

Esto sucede cuando el lector emite sonidos, sílabas y hasta palabras íntegras por malas fijaciones, de tal manera que a mayor número de omisiones, mayor será la dificultad de comprender.

Por lo general siempre estamos anticipando el mensaje de nuestro interlocutor en una conversación, lectura, conferencia o anuncio. Si por ejemplo, hay un error de impresión, y aparece la palabra “rama” en vez de “rana”, de inmediato sabemos cuál es la correcta, según de lo que se esté hablando. O sea, el contexto nos indica el significado. Al descartar la palabra errónea, estamos anticipando el sentido del mensaje. Lo cual no se va a dar si no tenemos idea de lo que se dice o se está leyendo.

Por lo general no somos conscientes de que constantemente estamos anticipando. Pero si lo hacemos es porque siempre estamos estableciendo relaciones entre palabras, frases, actitudes de nuestros interlocutores etc.

Para hacer estas relaciones usamos nuestra lengua materna, nuestro acervo cultural así como conocimiento del mundo y las relaciones personales y nuestras habilidades cognitivas para deducir, inferir etc.

- Dificultad para «traducir» el significado de palabras nuevas al vocabulario propio:

Se caracteriza por la pobreza de vocabulario y por la repetición mecánica de la palabra, aunque sin conocer exactamente su significado, ni sustituirla por otra más familiar que le ayude a explicar, comprender e interpretar el texto, lo que hace su

conversación monótona y a veces poco entendible. Esto sucede tanto en el lenguaje hablado como en el escrito.

La existencia de un vocabulario rico y cohesionado es importante para la comprensión del contexto, aunque, esta condición no es suficiente para asegurar la comprensión del texto por sí sola. Sin embargo, tener un amplio vocabulario beneficia notablemente la comprensión lectora, y la capacidad de redactar y hacer resúmenes, pues al comprender los conceptos que entraña el texto podemos relacionarlos con nuestros conocimientos previos y así hacer inferencias y comprender el significado global del texto.

Para la identificación del significado de las palabras es necesario que el sujeto posea un código que le permita interpretar lo que lee. En relación con este punto se tiende a pensar que el lector tiene una especie de “diccionario mental” que le permite descifrar el significado de las palabras, y que uno de los factores que determina las diferencias en la comprensión es la amplitud del mismo, la cantidad de vocabulario que conoce el sujeto y la rapidez con que se accede a él, algo que dependería de la familiaridad con el tema de lectura y con los términos relacionados con el mismo.

- Dificultad para inferir el significado de palabras desconocidas:

Se debe a que no se realizan inferencias o adivinaciones acerca del posible significado que podría tener una palabra nueva con relación al resto del texto que se está leyendo. Lo cual supone elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podría ser el final de esta

novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?

El texto en el que van apareciendo las palabras también influye en el reconocimiento del significado. Se puede acceder al significado a partir de la porción inicial de las palabras, acceso que se ve facilitado por el hecho de que la nueva información va recibándose en el contexto de lo que se ha leído y de la representación previa que uno se ha ido formando, contexto y representación que restringen los significados posibles de los nuevos términos según van apareciendo en la lectura. Además, el contexto no sólo posibilita una mayor rapidez en el reconocimiento del significado de las palabras conocidas, sino que a menudo permite inferir el significado y hasta hipótesis de palabras que se desconocen.

Eso sí, en la medida en que el lector sea un aprendiz que prácticamente sólo tiene presente la palabra inmediatamente anterior o que esté prestando solo una atención superficial al significado de lo que lee, es poco probable que pueda usar información anterior proporcionada por el texto para deducir el significado de nuevos términos cuando no se conocen.

- Dificultad en la percepción gestáltica de la lectura:

Supone realizar una lectura comprensiva percibiendo la misma como un todo global antes de iniciarla, durante la misma y al finalizar: ¿qué tipo de lectura es?, ¿de qué trata?, ¿qué he leído hasta ahora?, ¿me voy enterando de?... Cuando se realiza este

procesamiento, se elabora un producto comprensivo completo sin apenas pérdidas de información.

Cuando un lector se enfrenta a un texto escrito, experimenta un proceso de comprensión. En primer lugar, el flujo de información del texto solo es accesible cuando el lector hace uso de sus destrezas lectoras (de codificación de letras, sílabas, etc.). Ello supone una considerable carga cognitiva para el sujeto, que debe ejecutar simultáneamente las operaciones de decodificación y comprensión.

Siendo este un proceso neurofisiológico que podríamos explicar de la siguiente forma. Una silueta es percibida por la retina del ojo, transformándose en estímulo nervioso, viajando hacia el quiasma y zonas de visión, produciéndose la güestal visual del grafismo; si la silueta contiene los signos lingüísticos simultáneamente, el impulso nervioso viaja de un lado para el otro a través de las fibras del cuerpo caloso que conecta los dos hemisferios, la integración de estos elementos termina la comprensión del fonetismo y grafismo. Lo importante es la simultaneidad del impulso, caso contrario hay una descoordinación viso-motora, si esto sucede el niño escribirá pero nunca logrará leer, hasta que se produzca la coordinación del coeficiente viso-motor.

- Dificultad en la percepción analítica de la lectura:

Supone identificar los componentes del material leído, bien mediante el análisis de las frases u oraciones o mediante el análisis de los párrafos, obteniendo la idea principal de cada uno de ellos. Los alumnos que presentan esta dificultad tienden a omitir detalles importantes o ideas básicas fundamentales en su comprensión lectora, limitándose únicamente a realizar un resumen muy general.

Lo que recordamos de un texto depende de nuestro punto de vista. Nuestra comprensión sobre lo que leemos depende de diversas capacidades: a) tener acceso a los significados de las palabras, sea a partir de la memoria, sea basados en el contexto; b) derivar el significado de las ideas principales de lo que leemos; c) construir modelos mentales que simulen las situaciones sobre las que leemos; y d) extraer la información relevante del texto basados en el contexto en el que leemos y en las formas en que utilizaremos lo que leemos.

- Dificultad para establecer relaciones de causalidad entre las distintas partes del texto:

Si no se obtiene la idea principal o se tiene dificultades para identificarla (y también las ideas secundarias), es poco probable que se puedan comparar y extraer relaciones entre las distintas partes que integran la lectura.

Un buen número de alumnos encuentra dificultades para darse cuenta dentro de un texto de qué elementos mantienen entre sí relaciones de causa y efecto, y ello, por dos razones principales: los chicos con cierto déficit en su experiencia socio-cultural tienden a observar los fenómenos del mundo como entidades aisladas, en un fenómeno conocido como “percepción episódica de la realidad”.

Por lo que las relaciones entre ellos tienden a pasar desapercibidas; al mismo tiempo, en el lenguaje escrito las relaciones de causalidad se expresan mediante estructuras oracionales no simples (subordinadas causales, consecutivas...) que suponen el uso de conjunciones (ya que, de modo que, porque, ...), las cuales constituyen justamente los elementos más difíciles de comprender perfectamente por los niños.

- Dificultad para distinguir lo real de lo imaginario:

Esta dificultad guarda relación con la capacidad de análisis y síntesis que posea el alumno. En la medida en que tenga habilidades analíticas de discernimiento de expresión de diálogos y/o descripciones por parte de los personajes, podrá lograr con or facilidad la discriminación entre lo real e imaginario de lo expresado en la lectura.

2.2.8 Teorías Cognitivas del Aprendizaje

Al abordar el aprendizaje los cognitivistas aspiran a tener en cuenta todo el proceso que culmina en la adquisición nuevos conocimientos o conductas, prestando especial atención a la interacción del individuo con su entorno.

Los procesos internos dejan de ser un objeto de estudio vedado a la psicología y se convierten en el tema central de la misma: así la memoria, la atención, o la percepción serán algunos de los temas más estudiados, tratando de romper con el determinismo que acompaña al conductismo. Para los cognitivistas es el individuo el que toma las decisiones y actúa, y no el ambiente el que determina nuestras actitudes.

El sujeto da un sentido y un significado a lo que aprende, de modo que el organismo y el medio interactúan permanentemente: el aprendizaje es, según los cognitivistas, algo más complejo de lo que los conductistas pensaban. La relación entre lo que conocemos y lo que estamos aprendiendo es la clave del aprendizaje, y no una situación de estímulo predeterminada. Aprender es construir, relacionar unos conocimientos con otros, levantar un edificio de conocimiento.

2.2.8.1 Jean Piaget

Entiende a la inteligencia como una extensión de determinadas características biológicas esenciales: el aprendizaje es, así, inherente a la vida. El ser humano recibe una capacidad positiva y constructiva, una disposición a aprender. Heredamos un *modus operandi*²⁸, una forma de relacionarnos con nuestro ambiente, por eso el aprendizaje está directamente relacionado con el desarrollo.

Desde este punto de vista, Piaget defenderá que el aprendizaje depende de dos conceptos centrales: la organización de lo que ya conocemos, y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones de aprendizaje. Si la adaptación es el principio rector de la vida, no hay motivo para pensar que no deba serlo también de la inteligencia y el aprendizaje. Para adaptarse la inteligencia utiliza esquemas²⁹, que son forzosamente totalidades integradas y cuyos elementos de comportamiento están íntimamente interrelacionados.

El desarrollo de nuestras capacidades intelectuales y cognitivas busca a través de la superación, alcanzar un equilibrio con el conocimiento que se ha de asimilar o la nueva situación que se debe resolver. El desarrollo delimita las posibilidades de aprendizaje, y éste a su vez se verá impulsado por los conflictos y desequilibrios a que el sujeto se enfrenta en la vida cotidiana. La teoría de Piaget abre así espacio a una nueva concepción del aprendizaje.

Mucho más importante que asimilar un nuevo contenido concreto, es el aprendizaje de la adaptación, de las tácticas e instrumentos de que dispone el sujeto para incorporar nueva información y nuevos esquemas a los que ya se tienen.

²⁸ Una forma de relacionarnos con nuestro medio ambiente.

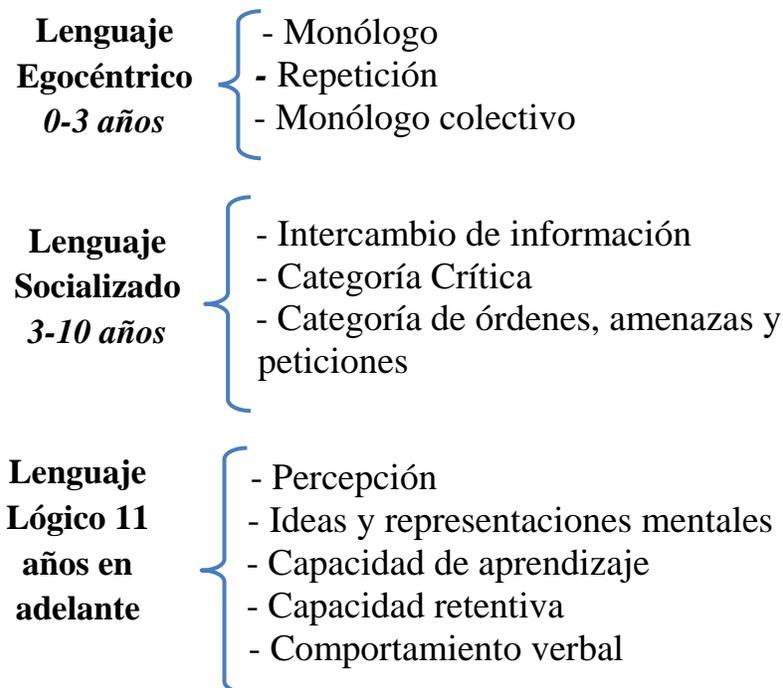
²⁹ Estructuras cognitivas que se refieren a una clase semejante de secuencias de acción

Se trata, en definitiva, de aprender a aprender, y no de aprender una conducta concreta o un conocimiento específico.

2.2.8.1.1 Clases de lenguaje según Piaget

De acuerdo a lo planteado por Jean Piaget (2007, p. s/n), toda adquisición cognoscitiva incluido el lenguaje, es una construcción progresiva de conocimientos a partir de formas evolutivas de la *embriogénesis biológica*³⁰ hasta el pensamiento científico contemporáneo. Desde esta perspectiva se entiende el lenguaje como lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación y asimila su constitución en la aparición del lenguaje verbal.

Gráfico N° 4.- Etapas del Lenguaje según Piaget: Contempla la sucesión genética de las etapas fundamentales de la evolución del pensamiento lógico verbal.



Fuente: Elaboración propia

³⁰ Ciencia que estudia el desarrollo prenatal de los organismos, tratando de comprender y dominar las leyes que lo regulan y rigen.

Debido al nivel de desarrollo de la muestra, las investigadoras hacen mayor énfasis al lenguaje lógico, el mismo que se lo ubica desde sexto año de educación básica, adolescencia y adultez, donde entra el razonamiento como elemento primordial del aprendizaje, por lo tanto el alumno asocia, compara, analiza y sintetiza los conocimientos, las ideas o imágenes mentales que se han fortalecido lo suficiente para que el estudiante pueda abstraer mentalmente lo que están explicando o imaginarlo, investigando el porqué de las cosas.

El lenguaje en este periodo está enriquecido con un vocabulario aproximado de sesenta a setenta mil palabras, el cual irá aumentando en los niveles superiores, el uso de antónimos y sinónimos aumentará y mejorarán la calidad de las expresiones escritas y orales.

El rasgo o elemento más importante del desarrollo del lenguaje lógico es la capacidad abstracta, en la cual va a influenciar de manera directa sobre la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad intelectual, asociativa y comparativa, el razonamiento y el pensamiento.

La abstracción influye de manera directa sobre cinco aspectos básicos:

- **Percepción.**- Se volverá más aguda y detallada, sea cual fuera el órgano sensorial que se utiliza. Ejm: si es la visión podrá diferenciar detalles casi imperceptibles en los colores, etc.

- **Ideas o representaciones mentales.**- El aprendizaje se volverá más dinámico, el alumno podrá idear o imaginar con más facilidad el aprendizaje, ya que tendrá una

capacidad de imágenes representativas en su mente que le permitirán elaborar sus ideas sin la necesidad de apoyo concreto.

- **Capacidad del aprendizaje.**- La abstracción permite vivenciar de manera profunda las experiencias que nos brindan el aprendizaje y se comprenderán mejor los contenidos.

- **Capacidad retentiva.**- La memoria se fortalecerá y podrá recordar con mayor facilidad los contenidos académicos, analiza los hechos y establece conclusiones.

- **El comportamiento verbal.**- La abstracción influye sobre el aumento del vocabulario, lo cual nos permitirá comprender las explicaciones que imparte el docente y relacionarlos con los contenidos de los libros.

La capacidad intelectual se pone de manifiesto a través de las habilidades lingüísticas como la fluidez del léxico, lo cual nos permitirá expresarnos con mayor claridad, precisión y la utilización de estructuras gramaticales más elaboradas y abstractas.

2.2.8.2 Geromo Bruner

Su teoría sintetiza la tesis de Piaget con algunas ideas de la teoría de la Gestalt. Para Bruner, el aprendizaje consta de tres fases esenciales:

- Asimilación de nuevos contenidos: Puede ocurrir que esta información se oponga a lo ya conocido, o que necesite sustituirlo. El conocimiento va refinándose de un modo progresivo.

- Integración de estos contenidos en las estructuras cognitivas del sujeto, de modo que permitan asimilar nuevos contenidos.

Se reordena la información recibida para que posibilite nuevos aprendizajes.

Se trata de procesar la información para ser capaz de ir más allá de la misma.

- Evaluación que valore si los contenidos previos han sido utilizados de un modo adecuado para la adquisición de nuevos contenidos.

En consecuencia, Bruner propone una enseñanza concebida como una totalidad coherente:

- Con un currículum en espiral, de modo que los conocimientos de cada nivel sitúen a los alumnos en disposición de adquirir los del siguiente.

- Con una organización de los contenidos en proposiciones básicas interrelacionadas que puedan generar otras proposiciones.

- Con un trabajo que gira en torno al alumno, auténtico protagonista del aprendizaje. Es el alumno el que debe descubrir los contenidos, y con una motivación suficiente deberá ser el artífice de su propio aprendizaje.

2.2.8.3 David Ausubel

Ausubel interpreta el aprendizaje como una construcción de significados que se produce en tanto que el sujeto es capaz de realizar acciones sustantivas entre lo que ya sabe, y lo que está aprendiendo.

Para que el aprendizaje sea bueno, debe vincular el nuevo material con los conocimientos previos. Si queremos lograr este aprendizaje significativo, es necesario:

- Que lo que se va a aprender sea potencialmente significativo, es decir, que guarde una estructura y una lógica interna, y que se pueda poner en relación con las estructuras cognitivas previas.
- Que el sujeto del aprendizaje mantenga una actitud favorable hacia el mismo. Sin una motivación suficiente y una implicación del alumno, el aprendizaje será repetitivo y mecánico.

Así, en esta teoría se recogen estos conceptos esenciales:

- Conocimientos previos: son los elementos básicos en la estructura del aprendizaje.
- Organizadores previos: su objetivo es rellenar el espacio vacío entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos.
- Conceptos clave: son los que destacan sobre todos los demás. Este concepto dará lugar a la técnica de los mapas conceptuales, en la que también colaborará Novak, cuya idea principal consiste precisamente en establecer relaciones entre los conceptos fundamentales.
- Diferenciación progresiva: consiste en trabajar de lo más general a lo más particular.
- Recapitulación integradora: se trata de establecer vínculos entre todos los conceptos trabajados.

2.2.9 Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora

Las estrategias metodológicas de comprensión lectora aplicadas en este proyecto son utilizadas como procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Si las estrategias son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la lectura y comprensión de textos. Además, si las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la estrategia es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones.

A continuación explicaremos brevemente algunas estrategias metacognitivas ya planteadas por varios autores, en el estudio de estrategias de comprensión lectora. Hemos querido retomar las más aplicables e influyentes en esta investigación:

2.2.9.1 Las Inferencias.

Bartlett, (1932) citado por Inchausti & Mara (2009, p. s/n) ya describía los procesos a través de los cuales los lectores añadían elementos de información que extraían de su propia memoria -inferencias- para construir sus representaciones mentales del texto. Estas representaciones se identificaban con esquemas capaces de utilizar

estratégicamente la información ya almacenada con la entrante, a fin de producir un conocimiento organizado y coherente.

En esta misma dirección otras propuestas igualmente relevantes surgieron posteriormente (e.g., Bruner, 1957; Schank, 1975 a y b). Algunos de estos trabajos lograron un efecto tan permeable en la investigación posterior que muchos de sus planteamientos siguen siendo todavía válidos. Por ejemplo, actualmente existe un consenso sobre el papel imprescindible que las inferencias ejercen en la comprensión e interpretación de cualquier discurso oral o escrito. Tanto es así, que muchos especialistas se han ido sumando a la idea de que las inferencias constituyen el núcleo mismo de los procesos de comprensión Escudero, (2004, p. s/n)

Es más, la presencia de inferencias se hace tan necesaria actualmente que constituye un requisito imprescindible en la elaboración de teorías o modelos sobre comprensión más reciente.

Todo esto no sólo hace crecer de manera paulatina la importancia que se otorga a las inferencias en los procesos de comprensión, sino también la sorprendente capacidad que posee nuestra mente para generarlas. Escudero, (2007, p. s/n)

2.2.9.2 La Formulación de Hipótesis, predicción y verificación.

La lectura constantemente es un proceso donde se formulan hipótesis, y al predecirlas, promovemos la comprensión activa dando al lector un propósito para la lectura.

Evaluar las predicciones y generar tantas como sean posibles, mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura. Schmitt (1988)

Esta estrategia de predicción y verificación se efectúa antes, durante y después de la lectura y sirve para plantear un contexto, mediante el uso del conocimiento previo. Díaz y Hernández (1998).

Solé (1994) citado por Rodríguez, (2004) postula: “que las predicciones establecen hipótesis razonables sobre lo que se va a hallar en el texto, mediante la interpretación que se va construyendo del mismo, los conocimientos previos y la experiencia del lector” (p. 31)

2.2.9.3 Razonamiento Verbal

Salvador (2013) describe a la habilidad de razonamiento verbal como “el conjunto de actividades mentales que implica el dominio del pensamiento lógico lingüístico, comprendido por procesos cognitivos de abstracción, relación, sistematización y reconstrucción de contenidos con la finalidad de comprender e interpretar el sentido del texto.” (p. 8)

Con estas habilidades de razonamiento verbal se logra trabajar el factor semántico del lenguaje, es decir lo más directamente relacionado con el significado de las palabras, sin tratar más que en segundo plano el factor lingüístico (morfología, sintaxis, y fonética) lo que permitirá a los lectores apreciar con mayor objetividad la realidad que les rodea.

2.3 MARCO LEGAL

Este trabajo se fundamenta en lo establecido por la nueva Constitución del Ecuador vigente desde el año 2008³¹

CAPÍTULO SEGUNDO.- Derechos del buen vivir.

Sección quinta

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, y familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; Será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; Impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

³¹ Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2008)

TÍTULO VII.- RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR.- Inclusión y Equidad.

CAPÍTULO PRIMERO.- Educación.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 349.- El estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN³²

TÍTULO III.- CAPÍTULO IV

Art. 49.- Derechos de los niños y adolescentes.

Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano. Además de los específicos de su edad. El estado les asegura y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y

³² Presidencia de la República del Ecuador, Asamblea Nacional (2011)

recreación; a la seguridad social, a atender una familia y disfrutar de la convivencia familiar y dignidad, y a ser consultados en asuntos que les afecten.

CAPÍTULO V

Art. 10.- Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano.

Desarrollar su pensamiento crítico, reflexivo y creador.

Ofrecer una formación científica, humana, práctica, impulsando la creatividad y la adopción de tecnología apropiadas para el desarrollo del país.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

- ***Campo Léxico.***- Conjunto de palabras (derivadas) de distintas categorías gramaticales: sustantivos, verbos, adjetivos, etc. Pero que tienen un elemento de significado o están relacionadas con un mismo tema. Ejemplo: Estudiar (verbo), profesor (sustantivo), aprobar (verbo), alumno (sustantivo), difícil (adjetivo), etc.

- ***Campo Semántico.***- Conjunto de familia de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, que pertenecen a una misma categoría gramatical y comparten un elemento o idea de significado común. Ejemplo: silla, sillón, sofá, taburete, mecedora, etc.

Estos conjuntos de palabras construyen un campo semántico.

- ***Carácter subjetivo.***- Propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, y por lo tanto influidos por los intereses y deseos particulares del mismo.

- ***Conexiones Neuronales.***- Transmisión de una memoria de corto plazo a largo plazo, desempeñan una función de genes: a los pocos minutos de una determinada experiencia o conocimiento, es necesaria la síntesis cerebral de nuevas proteínas para que el recuerdo permanezca a largo plazo.

- ***Ejercicios Informales.***- Son entrenamientos que se basan en un tipo de material o de situaciones, que se emplean con la finalidad de desarrollar un proceso psíquico general o una facultad o rasgo de carácter.

- ***Esquemas.***- Permite organizar y representar la información en forma fácil, espontánea y creativa para que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro.

- ***Estrategias Metodológicas.***- Se refieren a las intervenciones pedagógicas de los docentes, realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para construir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

- ***Estructuras Cognitivas.***- Conjunto de ideas que un individuo posee sobre un determinado campo de conocimientos, así como la forma en la que los tiene organizados.

- ***Impulsos Eléctricos.***- Es la variación, generalmente breve, en intensidad o tensión de una corriente pulsatoria. Suelen durar solo microsegundos.

- ***Iris Pigmentado.***- El grado de pigmentación del iris, define el color de los ojos de cada persona.

- ***Método Experimental.***- Modelo de la investigación científica, se basa en la experimentación y la lógica empírica, junto a la observación de fenómenos y su análisis descriptivo. Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia.

- ***Plasticidad Cerebral.***- Capacidad de las células nerviosas para regenerarse anatómica y funcionalmente, como consecuencia de la estimulación ambiental.

- ***Percepción Analítica.***- Habilidad de planificación y sistematización de la observación, con más facilidad para captar las relaciones lógicas entre diversas partes de un todo, así para hallar la síntesis o reconstrucción de esas partes para formar un todo.

- **Percepción Gestáltica.**- Se produce por los órganos sensoriales y el sistema nervioso central en forma conjunta, para la captación de estímulos, mediante los receptores pertinentes, para ser procesados e interpretados por el cerebro.

- **Prueba Gray de lectura oral (Gort).**- Prueba diseñada para determinar el rendimiento del lector, sirve también de gran ayuda para identificar fortalezas, debilidades en los procesos de lectura. Dirigida a estudiantes entre los 7 y los 19 años de edad.

- **Tálamo.**- Es parte del encéfalo, situado en la zona central de la base del cerebro, entre los dos hemisferios, formada por dos masas esféricas de tejido nervioso gris y que intervienen en la regulación de la actividad de los sentidos.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realizó desde el paradigma inductivo, en referencia a este método Duhalde (2009) afirma “Es un método propicio para partir de la experiencia cotidiana y la observación del contexto, para captar la realidad y construir conocimiento en relación con ella” (p. 63)

Con referencia al método inductivo la clase de estudio que se va a realizar es:

De tipo descriptivo: Porque se registraron, analizaron e interpretaron los datos que arrojaron las pruebas cualitativas. Este diseño de investigación descriptiva, “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” según (Arias, 2006 p. 24)

De tipo bibliográfico: Porque el investigador utiliza documentos, los recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes Arias, (2006) afirma “La investigación bibliográfica es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes impresas, electrónicas, con el propósito de aportar nuevos conocimientos” (p.27)

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Con el propósito de responder a la pregunta de investigación planteada y al objetivo principal, la metodología de investigación del presente estudio está orientada por un enfoque cualitativo con un diseño de tipo descriptivo.

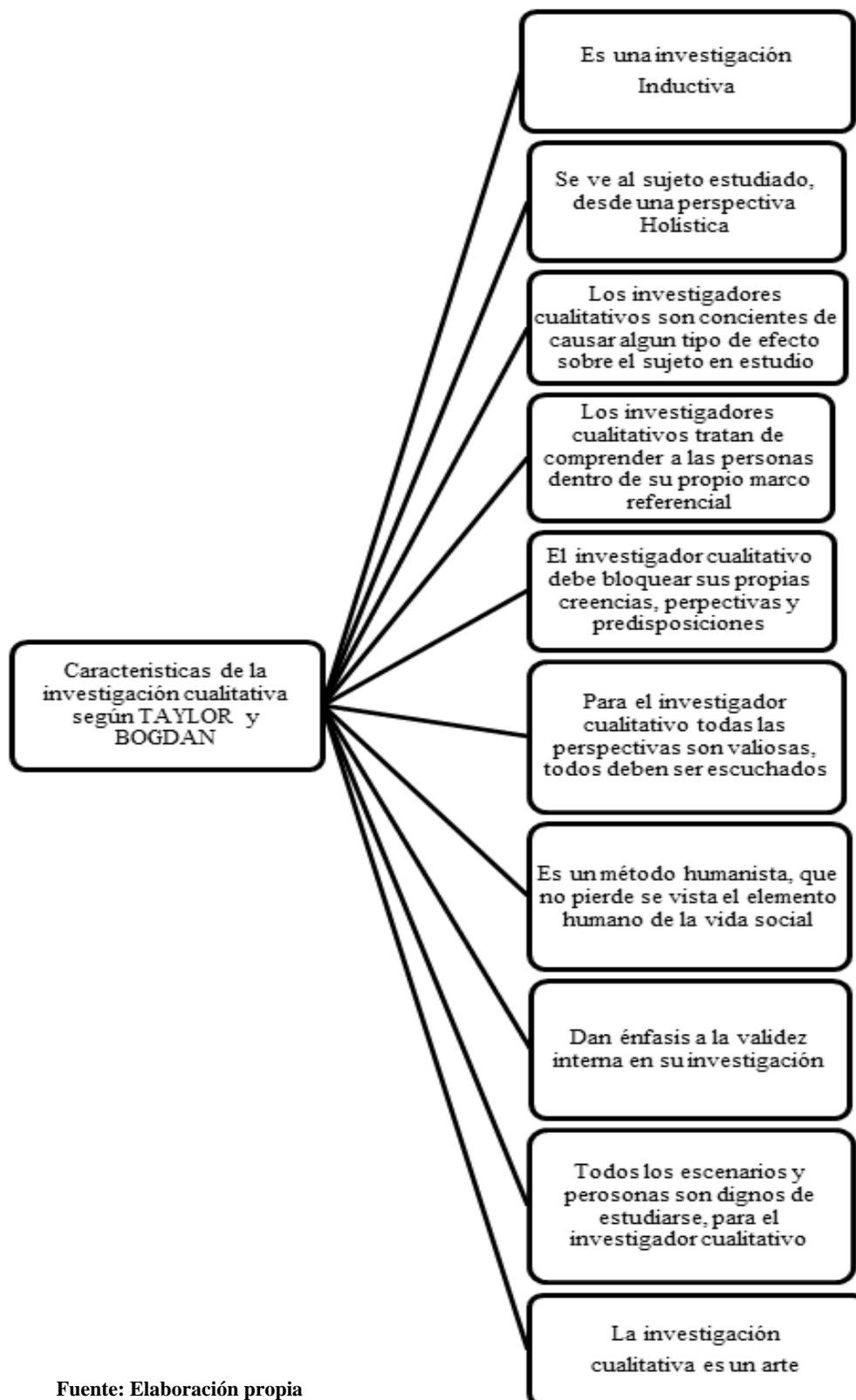
Por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se han llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Stratuss y Corbin (1990) citado por Sandín, (2003, p. s/n)

En base a las aportaciones de estos autores, para el desarrollo del presente proyecto no fueron considerados los gráficos estadísticos, ni algún tipo de información cuantificada.

Su objetivo es la comprensión centrada a la indagación de los hechos, fundamentando su búsqueda en las causas, persiguiendo el control y la explicación de las interrelaciones complejas que se dan en la realidad según Stake, 1995 citado por Cáceres (2008, p.s/n)

Taylor y Bogdan, 1986 citado por Ruiz, (2012) consideran a la investigación cualitativa, en un amplio sentido como “aquella que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

Gráfico N° 5.- Características de una investigación cualitativa.



Fuente: Elaboración propia

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población “es el conjunto de individuos (personas, objetos, eventos, situaciones, etc) que tienen una o más propiedades en común, en las que se desea investigar.”(Allan Silva, 2011 p. s/n)

Del mismo modo, el autor manifiesta que la muestra como parte de una población “es el conjunto de casos extraídos de una población, seleccionados por algún método de muestreo.” (Allan Silva, 2011 p. s/n)

En la investigación cualitativa, la lógica de la muestra se basa en estudiar a profundidad algo, a fin de que sea válido. En este caso, la población participante del estudio, estuvo conformada por 34 estudiantes correspondientes a sexto año de educación básica de la Escuela Matutina “Pedro Carbo”, en el período lectivo 2013-2014. Se tomó como la totalidad de los educandos de este salón, 17 varones y 17 mujeres.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Arias, (2006: p.53) “Describe que las técnicas de recopilación de datos son las distintas maneras de obtener la información y los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”.

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el desarrollo de esta investigación tenemos los siguientes: la observación participante, cuaderno de notas y la

entrevista, con la finalidad de dar valor, calidad y pertinencia a los datos que nos permiten representar la realidad empírica que se desea conocer.

3.4.1 Observación participante

Según Hurtado (2000) citado por Cedeño y Pérez (2008, p. s/n), la observación es la primer forma de contacto o de relación con los objetos o sujetos que van a ser estudiados.³³

La observación participante es una técnica de la investigación cualitativa en la que el investigador se involucra a la realidad que pretende indagar, convirtiéndose en uno más del grupo; busca descubrir el sentido, la dinámica y los procesos de los acontecimientos que se dan en un determinado contexto social desde el punto de vista de los participantes

Taylor y Bogdan (1987, p. 20) citado por Cáceres, Donoso (2012) manifiestan “La observación participante es el ingrediente principal de la metodología cualitativa (...) porque involucra la interacción social entre el investigador y el informante, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo”. (p.23)

3.4.2 Cuaderno de notas

Cerda, H (1991) citado por Franco (2011) afirma “Entre los instrumentos que se utilizan en la observación participante para registrar lo observado tenemos el cuaderno

³³ Revista Electrónica de Educación (2008) La Investigación como Eje Curricular en los Postgrados de Educación.

de notas que es una libreta que el observador lleva en su bolsillo y donde anota todo” (p. s/n)

En esta investigación fue de suma importancia porque incluimos datos, expresiones, opiniones, hechos que constituyeron parte fundamental de la investigación.

Cabe recalcar que en ningún momento seleccionamos la información en el instante en que se observó debido a que la rapidez perceptiva que exige ver y anotar impide asumir una actitud selectiva. El proceso de seleccionar la información se realizaba posteriormente en el diario de campo.

3.4.3 Diario de campo

Cerda, H (1991) citado por Franco (2011) explica que “El diario de campo es un instrumento de la investigación cualitativa, que consiste en una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador.”

Por tal motivo, este diario debe elaborarse en base a los escritos realizados en el cuaderno de notas que fueron recogidos en el campo de los hechos. Se deben eliminar los comentarios y análisis subjetivos para conservar el rigor y la objetividad que exige un documento de este tipo.

3.4.4 Entrevista

Folgueiras, (2009) citado por Arango (2012) dice que la entrevista es una técnica personal que está orientada a la recolección de información en profundidad que tienen

que ver con las percepciones, las actitudes, las opiniones, las experiencias, y los proyectos a futuro.

Permite que el entrevistado exprese o comparta oralmente, por medio de una relación interpersonal con el investigador su saber respecto a la problemática. La mayor importancia que tiene esta técnica es particularmente la forma de hacer las preguntas al entrevistado. (Martínez, 2011)

En la investigación cualitativa, la entrevista estructurada³⁴ se adaptó más a este trabajo de investigación porque es flexible y dinámica, su rol implica no solo obtener respuestas, sino aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas, puesto que sigue el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

Taylor y Bogdan (1987, 66) argumenta que “La entrevista estructurada como parte de las entrevistas cualitativas ha sido descrita como no estandarizada y abierta (...) se trata de reiterados encuentros entre el investigador e informante dirigidos a comprender las perspectivas de los entrevistados” citado por (Ruiz J. , 2012) p. s/n)

3.4.5 Pruebas no estandarizadas de comprensión lectora.

Cortizas (2007) declara que “entendemos por pruebas no estandarizadas a aquellas que se basan en la observación, generalmente en contextos naturales (.....) Algunos de

³⁴ Ver anexo N° 1 y 2. Entrevista a Directora del Plantel, y al Docente.

ellos parten de situaciones y materiales previamente definidos por el autor de la prueba” (p. 100).

Cada vez es más frecuente el uso de estos procedimientos no estandarizados por parte de los expertos del lenguaje para recoger datos. Existe gran variedad de procedimientos no estandarizados de gran validez en el proceso de diagnóstico escolar del lenguaje, debido a que tienen como características principales una mayor flexibilidad de aplicación a la hora de explorar sujetos que presentan algunas peculiaridades no recogidas en los test o pruebas estandarizados. Además una mayor adaptabilidad a las necesidades presentadas por el estudiante.

En esta investigación, se elaboraron cinco instrumentos no estandarizados, los cuales se distribuyeron de la siguiente manera: una prueba de diagnóstico para el nivel lector literal, y otra para el nivel lector interpretativo.

Ambas pruebas fueron elaboradas en base a las estrategias de comprensión lectora que se desarrollaron durante la experiencia o proceso de la investigación.

- Prueba no estandarizada de comprensión lectora nivel literal:

Para aplicarla se utilizó como criterio las orientaciones dadas por Condemarán y Allende quienes “consideran necesario conocer las particularidades del código lingüístico usado por el autor puesto que dependiendo del período histórico que escribe y la cultura propia de ese período, muchos términos pueden tener una significación distinta al uso actual”. (Flores, 2011)

Este instrumento tiene como fin diagnosticar y así evaluar el nivel lector inicial de los participantes antes de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora.

Esta prueba fue elaborada por las autoras y consta de un ejercicio de lectura, el cual permite evaluar los siguientes indicadores: decodificación del código alfabético, identificación de respuestas explícitas en el texto, conocimiento del significado de palabras, responder preguntas y parafraseo.

- Prueba no estandarizada de comprensión lectora nivel interpretativo:

Esta herramienta fue preparada por las autoras, basadas en las aportaciones de Condemarin y Alliende quienes afirman que el lector “al leer comprensivamente, no recibe con pasividad la información, sino que enriquece el texto con su propio aporte. Él va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándola; también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones”. Condemarin & Alliende (2009, p. 3)

La aplicación de este elemento permite medir el nivel de comprensión lectora interpretativa de la población indagada, antes y después del proceso de investigación., con el propósito de aclarar con los resultados obtenidos la efectividad del uso de la guía metodológica de estimulación cognitiva propuesta en este proyecto.

El mismo que está conformado por actividades de analogías verbales, completar oraciones, ordenar frases y textos, excluir objetos de grupos, excluir concepto de un

grupo, seguir instrucciones, establecer diferencias o semejanzas, corrección de frases o palabras, entre otras actividades.

- Ejercicios de nociones espaciales y temporales

Fuster (2009) planteó que el desarrollo adecuado de las orientaciones espaciales y temporales es un requisito básico para que el niño aprenda con garantías a escribir, a leer, a enumerar y a realizar operaciones mentales de cálculos.

Cuando el estudiante presenta problemas para identificar posición de los objetos, letras, números, gráficos que se encuentran en su entorno, se debe trabajar ejercicios de espacialidad y temporalidad de forma reiterada, su utilidad ayuda a erradicar los problemas de orientación como el hecho de escribir en cualquier parte de la hoja, no poder copiar lo que se indica en la pizarra, debido a que se salta letras o palabras, en el caso temporal el estudiante con frecuencia no puede calcular adecuadamente el tiempo, no reconoce las diferencias entre el día y la noche, mucho menos va a poder reconocer el día, el mes y el año en que se encuentra. Frandilla (2012, p. 78)

Los docentes deben asumir la responsabilidad de aplicar una serie de ejercicios orientados a estimular la temporo-espacialidad de sus estudiantes, para dejar forjado en ellos la correcta adquisición de la direccionalidad de las letras, números, la orientación en cuanto a leer, escribir, el correcto proceso para la realización de las operaciones básicas de la matemáticas (sumas, resta), así evitar los problemas de cálculos,

rotaciones, inversiones y sustituciones, que la mayoría de casos se dan por una inmadurez en el desarrollo evolutivo de los niños.

El docente o encargados de los educandos deben trabajar las nociones temporo-espaciales³⁵ apoyándose en calendarios de fechas, calendarios de actividades, orden en que suceden los hechos, antecesores y sucesores en números y letras, meses del año, días de la semana, uso del reloj analógico en el aula, determinar el espacio que ocupa nuestro cuerpo y la relación de este con otras las personas y objetos.

El contenido de los ejercicios espaciales incluyen:

Orientación: Ariba- abajo, derecha-izquierda, delante- detrás etc.

Situación: Dentro-fuera

Tamaño: Grande-pequeño, alto-bajo

Dirección: A, hasta, desde, aquí, allí

Formas: Redondas, alargadas, regulares, irregulares

El contenido de los ejercicios temporales incluyen:

Tiempo referido a las experiencias personales: El tiempo en relación a la edad del niño, los años que tiene, mañana, tarde, noche, ayer, antes de ayer, etc.

Palabras relativas al tiempo usado en el calendario y la distribución de los meses y las semanas: Semanas en un mes, días en el año, meses en el año; semestre, lusto, etc.

Tiempo relativo a extenciones en el espacio y duración: Otro día, meses de vacaciones, tiempo en el periodo lectivo escolar.

³⁵ Ver anexo N° 3: Prueba no estandarizada de Nociones Temporo-Espaciales.

Según Piaget la percepción del espacio y del tiempo se consigue a través de la interiorización de las experiencias que se viven.

- Ejercicios de Razonamiento Verbal

Mediante ejercicios de razonamiento verbal se pretende desarrollar en el estudiante la capacidad de abstracción y sistematización; habilidades de vital importancia para el correcto análisis y síntesis, necesarias para examinar e interpretar la abundante información que deben interiorizar los estudiantes desde los libros, internet, periódicos, etc.

Se deben impartir en los ejercicios conocimientos teóricos y con lineamientos metodológicos muy ligados a la realidad inmediata de manera que el estudiante pueda construir un conocimiento sólido en base únicamente a información válida que responda a sus intereses.

El contenido de los ejercicios de razonamiento verbal, incluyen:

- Adquisición del léxico a través de: Sinonimia-Antonimia³⁶
- Comprensión analógica
- Ordenamiento lógico de oraciones y frases incompletas o desordenadas³⁷
- Comprensión lectora

Rios (2009, p. s/n) El propósito debe ser que los estudiantes desarrollen una mentalidad crítica, reflexiva y creativa; a su vez exprese ideas con objetividad, precisión

³⁶ Ver anexo N° 6: Prueba no estandarizada de Razonamiento Verbal (sinonimia – antonimia)

³⁷ Ver anexo N° 7: Prueba no estandarizada de Razonamiento Verbal (Orden lógico)

y fluidez. No se deben aplicar como un conjunto de ejercicios memorísticos, por rutinas impuestas desde afuera

3.4.6 Recursos, fuentes, cronograma, presupuesto para recolección de datos.

3.4.6.1 Recursos para la recolección de datos.

Este proyecto demandó una serie de recursos para la recolección de datos, generalmente se clasifican en cuatro tipos: Humanos, materiales, tecnológico y el financiero que se detalla en el presupuesto.

- **Recursos Humanos:** Están conformados por el equipo de campo:

Docente

Estudiantes

Directivos Institucionales

- **Recursos Materiales:** Se necesitó un espacio e instrumentos destinados para la recolección de datos como:

Aula de clases

Biblioteca

Bolígrafos, lápices

Cronograma de trabajo

Guía para entrevista

Diario de campo

Cuaderno de notas

Cuestionario

Test Informales y ejercicios

Recursos Tecnológicos: Se utilizaron dispositivos mecánicos de registro

Reloj

Cámara fotográfica

Grabadora

Computadora

Impresora

Fotocopiadora

3.4.6.2 Fuentes para la recolección de datos

Wigdoski (2010) confirma que “todo proceso de búsqueda de información debe ser exhaustivo y muy cuidadoso. Ser selectivos en la elección de fuentes es parte de la argumentación que debe llevar un trabajo de calidad” (p. 67).

Es por esto que una vez que se ha elegido e identificado y localizado las referencias bibliográficas, se ha evaluado la importancia, la clasificación de estas fuentes y se han analizado minuciosamente de manera crítica.

Las referencias bibliográficas que se utilizaron para darle autenticidad y veracidad a este proyecto de investigación son: las fuentes primarias y secundarias.

Buonacore, (1980) citado por Wigdoski (2010), define las fuentes primarias como “Las que contienen información original no abreviada ni traducida de tesis, libros, nomografías, artículos de revista, manuscritos. Se les llama también fuentes de información de primera mano” (p. s/n)

Entre las principales fuentes primarias encontramos:

Libros

Revistas, (revistas científicas)

Entrevistas

Periódicos

Tesis de licenciatura y doctorales

Artículos científicos

Buonacore, (1980) citado por Wigoski (2010) especifica las fuentes secundarias como “Aquellas que contienen datos, informaciones reelaboradas o sintetizadas, ejemplo de ellas serían; resúmenes, obras de referencia (diccionarios o enciclopedias)”

Entre las principales fuentes secundarias encontramos:

Revista de resúmenes

Fuentes de información citadas en un texto

Obras de referencia

Índice

Directorios

Estadísticas y Porcentajes

3.4.6.4 Presupuesto

Tabla 1.- Presupuesto

RUBRO	CANTIDAD	COSTO UNIT.	TOTAL
Impresión	595	0,10	\$59,05
Copias b/n	2.04	0,05	\$112,65
Internet	120	1,00	\$120,00
Caja de lápices	3	3,00	\$ 9,00
Marcadores	4	0,95	\$ 3,80
Incentivos	34	1,18	\$ 40,12
Caja de clip mariposa	5	2,00	\$ 10,00
SUBTOTAL			\$354,62
Transporte	12	6,00	\$ 72,00
TOTAL			\$ 426,62

Fuente: Elaboración propia

3.5 TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN

3.5.1 Procesamiento y Análisis

El procedimiento está proyectado en fases que describen la investigación llevada a cabo, las cuales son:

- **Análisis exploratorio:** En esta etapa Barboza (2011) manifiesta “se debe cuidar que los datos registrados en los instrumentos sean adecuados y suficientes. De nada vale colmarnos de datos irrelevantes que no nos permitan profundizar en el conocimiento del tema de estudio” (p. 340)

- **La descripción:** En esta etapa Barboza (2011) afirma “buscar examinar los datos con la finalidad de establecer patrones que lo reduzcan en categorías. Siempre preguntándonos sobre el qué y cómo sucede el fenómeno, y el porqué de los sucesos. Estos nos permitirá afianzar nuestras apreciaciones y consolidar las categorías de estudio” (p. 340)

- **La Interpretación:** En esta etapa Barboza (2011) afirma “Se van a establecer relaciones, conexiones, comparaciones entre las distintas categorías, (.....) las observaciones que hallemos permitirán retroalimentar nuevos procesos de investigación” (p. 341)

3.6 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Durante la entrevista, se abordaron temas relacionados a la comprensión lectora, llama la atención, algunas expresiones de la entrevistada al decir que “El término comprensión lectora, ya no se debe usar, ya que, el acto de leer es comprender, y si un niño lee es porque comprende”

Se infiere que la directora mostraba gran preocupación al hecho de reconocer que los estudiantes tienen problemas de aprendizaje, y daba mayor importancia a defender su juicio de que todo niño que puede descifrar fonemas, está comprendiendo lo que lee, denotando que en ella prima un enfoque tradicional, donde no hay preocupación de que el niño analice, razone, medite, sino que repita algo aún sin comprender lo que lee, es decir memorizar los contenidos, lo que puede dar como resultado que estos niños lleguen a ser muy memorísticos y poco críticos.

Una vez aclarada la idea de la entrevistada por parte de las investigadoras, se llegó a un mutuo criterio: “La comprensión lectora es de vital importancia en todo el proceso de aprendizaje, y debe ser desarrollada”, de este modo se dio la apertura para proceder con la aplicación de las estrategias y ejercicios propuestos en esta investigación.

Se procedió posteriormente con la entrevista al docente, tutor y único maestro de sexto año de educación básica, el instrumento contenía preguntas relacionadas a estrategias y dimensiones que favorezcan la enseñanza de la comprensión lectora.

De manera general y según las respuestas manifestadas por el docente puede decirse que reconoce la necesidad de que sus estudiantes desarrollen un nivel lector acorde a su

edad mental, ya que es notorio el desfase de comprensión lectora en gran parte de ellos. También reconoce que debe cumplir con la planificación curricular, esto significa, que pese a las falencias que denotan sus estudiantes, no puede atrasarse ni dedicarse a dar apoyo pedagógico a los niños que lo necesitan. Lo que demuestra que no cuenta con una hora establecida dentro de su horario regular de clases.

Adicionalmente, nos recomendó mediante la entrevista que trabajemos con cinco estudiantes que según sus evaluaciones son los que presentan bajo rendimiento académico y manifiestan algún tipo de dificultad de aprendizaje, estos estudiantes presentaban bajas calificaciones, se pudo observar en el primer contacto que los niños presentaban las dificultades que el profesor indicaba, ya que ellos presentaban lectura silábica, omitían letras, no manejaban el lápiz correctamente, no respetaban renglones y los espacios dentro de la hoja de trabajo, dificultades en la pronunciación, manifestaban déficit de atención.

En la aplicación del siguiente instrumento la observación participativa realizada en el salón de clases, se abarcó al total de la muestra (34 estudiantes incluidos los cinco primeros casos), correspondientes al sexto año de educación básica, las observaciones se llevaban mediante registros de apuntes en un cuaderno de notas, al mismo que se añadían resúmenes y reflexiones cotidianas en base al diario de campo.

La aplicación de este instrumento se realizó desde el fondo del aula con la finalidad de evitar interferir en lo mayor posible con el desenvolvimiento de los niños durante las

horas específicas de las materias como: lenguaje, matemática, estudios sociales y ciencias naturales.

En la aplicación de las pruebas el 98% de los estudiantes se situaron en un nivel de frustración debido a la incapacidad de analizar apropiadamente las consignas, por lo que fue necesario bajar el nivel de complejidad de los ejercicios³⁸, aun cuando estaban acordes a la edad de los sujetos en estudio, esto exigió a las autoras que lo previamente planificado sea modificado tomando en consideración la realidad lectora y el nivel de razonamiento y análisis del grupo a investigar.

Se expone a continuación los resultados de cada una de las pruebas aplicadas.

En los ejercicios de percepción cuando se les presentaban consignas que enunciaban pintar o señalar imágenes ocultas los niños se mostraban más interesados y motivados, tanto que el 95% de ellos obtuvieron buenos resultados. Esto nos permite considerar que ejercicios con actividades lúdicas, como pictogramas despiertan el interés y la motivación.

Con respecto a los ejercicios de atención en el nivel de menos dificultad no se presentaron mayores índices de errores, pero cuando se subió el nivel de complejidad por ejemplo contar el número de letras sin tacharlas, es decir que debían retener en su mente la cantidad mientras reconocía la letra indicada entre varias de semejante direccionalidad y posición. Es aquí donde se evidencio el 88% de errores.

³⁸ Ver anexo N° 8: Ejercicios acorde a la edad de los sujetos

Una de las pruebas demostró más desfases, si hablamos de la estructura cognitiva, las experiencias y conocimientos previos de los niños, es la de temporo-espacialidad, el total de la población no maneja los conceptos de antes y después cuando hablamos de meses del año, días de la semana, periodo de tiempo como; bimestre, semestre, lustro, década, milenio, etc, mucho menos reconocen la hora exacta en el reloj analógico, en las consignas que llevan mayor números de ordenes por ejemplo pintar cada lápiz del color que le corresponda, el lápiz rojo es más corto que el verde y más largo que el azul, el lápiz azul es más largo que el amarillo, o las de ordenar medidas de tiempo: de las más antiguas a más recientes³⁹, de menor a mayor y de mayor a menor, por ejemplo: ordenar de menor a mayor las siguientes secuencias de tiempo: 10 semanas, 38 días, 1 mes, 1 trimestre. Con esto se alcanzaron los mismos resultados no se obtuvo ningún dato positivo.

Cuando se administró los ejercicios de completar frases y oraciones⁴⁰ el 89% de los estudiantes presentaron erros significativos lo que nos permite asegurar que no manejan la habilidad de reconocer las relaciones de las partes de una frase u oración. En el mismo orden y con los mismos resultados le siguen los ejercicios de excluir palabras que no pertenecen o no se relacionan al campo semántico entre un grupo de terminologías.

³⁹ Ver anexo N° 4: Prueba no estandarizada de Nociones Temporales.

⁴⁰ Ver anexo N° 5: Ejercicios de completar frases y oraciones

En las relaciones de sinonimia y antonimia⁴¹ existió mucho cuestionamiento por parte de los niños, no reconocían la mayoría de los significados de las palabras, ya con esto se puede deducir que no lograron realizar correctamente las pruebas, presentaron un porcentaje muy elevado de errores, se debe recalcar que en los ejercicios que contenían imágenes, las consignas eran mejor comprendidas y fueron realizados con éxito.

Al hablar de ejercicios de semejanza en relaciones entre pares de palabras⁴², nos referimos a un nivel de dificultad más complejo, por esto que en los ejercicios de analogías verbales se obtuvo el 99% de errores aun en los que contenían imágenes, es más estos presentaron mayor dificultad ya que debían deducir que el nombre de la imagen era parte esencial de las analogías⁴³.

Los ejercicios de comprensión lectora literal están destinados a los primeros años de educación, exactamente al iniciarse el aprendizaje formal de la lectura, porque el lector se limita estrictamente a lo implícito en el texto, se hace esta aclaración ya que al haberse aplicado esta prueba era con la finalidad de comprobar que los estudiantes ya manejaban un nivel lector apropiado, pero los resultados fueron muy diferentes a lo esperado, el 75% de los estudiantes no logró contestar correctamente, ni la pregunta básica que era escribir el título que tenía el artículo⁴⁴.

⁴¹ Ver anexo N° 9 y N° 10: Ejercicios de relación de sinonimia y antonimia

⁴² Ver anexo N° 11: Ejercicios de semejanza entre pares de palabras.

⁴³ Ver anexo N° 14: Ejercicios de analogías

⁴⁴ Ver anexo N° 12: Ejercicios de comprensión lectora literal.

En cuanto a los ejercicios de comprensión lectora inferencial se logró obtener un porcentaje elevado de aciertos en cuanto a ordenar oración y frases⁴⁵, debido a que ya venían realizando este tipo de ejercicios semanas antes, esto también se debe a que las autoras de esta investigación fueron señalando los errores que se cometían en cada evaluación y el porqué de cada uno de ellos, por lo antes mencionado en esa parte de los ejercicios se notó un avance, un progreso en cuanto a la resolución de estas actividades, sin embargo en esta misma prueba se le pide que infiera, deduzca, razone y analice las respuesta, lo que demostró que el 89% de los estudiantes no podían responder correctamente.

Se hicieron las mismas observaciones en cuanto a los errores que cometían constantemente, que en sí se trabajaban los mismos ejercicios, en el mismo orden y con las mismas consignas, solo cambiándoles el contenido de la lectura, se siguieron dando pautas de lo que debían observar mejor, prestar mayor atención, tratar de concentrarse cuando no entendía una palabra o frase, se les motivo a utilizar el diccionario, y hasta anotar las palabras desconocidas para ser investigadas posteriormente en casa, o en las horas libres.

Aplicando los ejercicios exclusivamente de comprensión lectora interpretativa, en el transcurso de unas semanas se cumplió el objetivo deseado, el 97% de los estudiantes en esta etapa de la investigación ya consiguieron hacer pequeñas inferencias, su atención

⁴⁵ Ver anexo N° 13: Ejercicios de comprensión lectora inferencial

ante lo que presentaba dificultad, lo resolvían de una manera tranquila y relajada⁴⁶, su vocabulario se incrementó, ya conocían palabras nuevas y las manejaban, algo que antes no sabían, podían hacer cambios en las ideas y respuestas que se le pedía que anotaran en los ejercicios.

Un 3% de la población no obtuvo los mismos logros debido a su inmadurez cognitiva, su falta de autonomía e independencia, es de explicar que con ellos se necesitó trabajar más ya que se notaba su dependencia del docente lo que impidió que logren los resultado esperados, ya que se requería independencia por parte de los estudiantes para realizar las diferentes actividades propuestas⁴⁷.

⁴⁶ Ver anexo N° 16 - 17- 18: Estudiantes trabajando en el salón de clases.

⁴⁷ Ver anexo N° 15: Ejercicios de razonamiento verbal.

CAPÍTULO IV
LA PROPUESTA

4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía metodológica de estimulación cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora.

4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.

En un sentido amplio, el concepto de estimulación cognitiva comprende todo un conjunto de métodos y estrategias cognitivas que pretenden optimizar la eficiencia de los rendimientos de los estudiantes en todo su desarrollo intelectual. Esto es lo que determina la formación y desarrollo de habilidades generales, comunes a todas las asignaturas.

La propuesta de la actual investigación dirige sus acciones en la aplicación de ejercicios de apoyo psicopedagógico y estrategias metodológicas que permitan desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de sexto año de educación básica.

Las diferentes herramientas y estrategias que el docente utilice, es de vital importancia para la correcta adquisición de los aprendizajes, de esta forma se promueve la inclusión de los estudiantes, estimulando su interés, la adquisición de destrezas, habilidades, actitudes y valores, fortaleciendo y facilitando el proceso de asimilación de los contenidos y finalidad del currículo del sistema educativo.

Por ello, es de suma importancia que para el desarrollo de una actividad docente se seleccionen un conjunto de acciones organizadas y dirigidas a promover cambios de la

conducta del estudiante. Siendo necesario para el sujeto de investigación asumir desde sus necesidades, problemas e intereses como base para la ejecución de cada actividad.

La finalidad de esta propuesta, es apoyar la labor docente para que se pueda fortalecer la comprensión, velocidad, fluidez lectora, pero sobre todo lectores autónomos, interesados y motivados a leer, para lograr esto, se debe brindar un espacio propicio, que brinde tranquilidad y relajación para la realización de estos ejercicios como medio de ayuda para la atención y concentración que requieren dichas pruebas.

4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

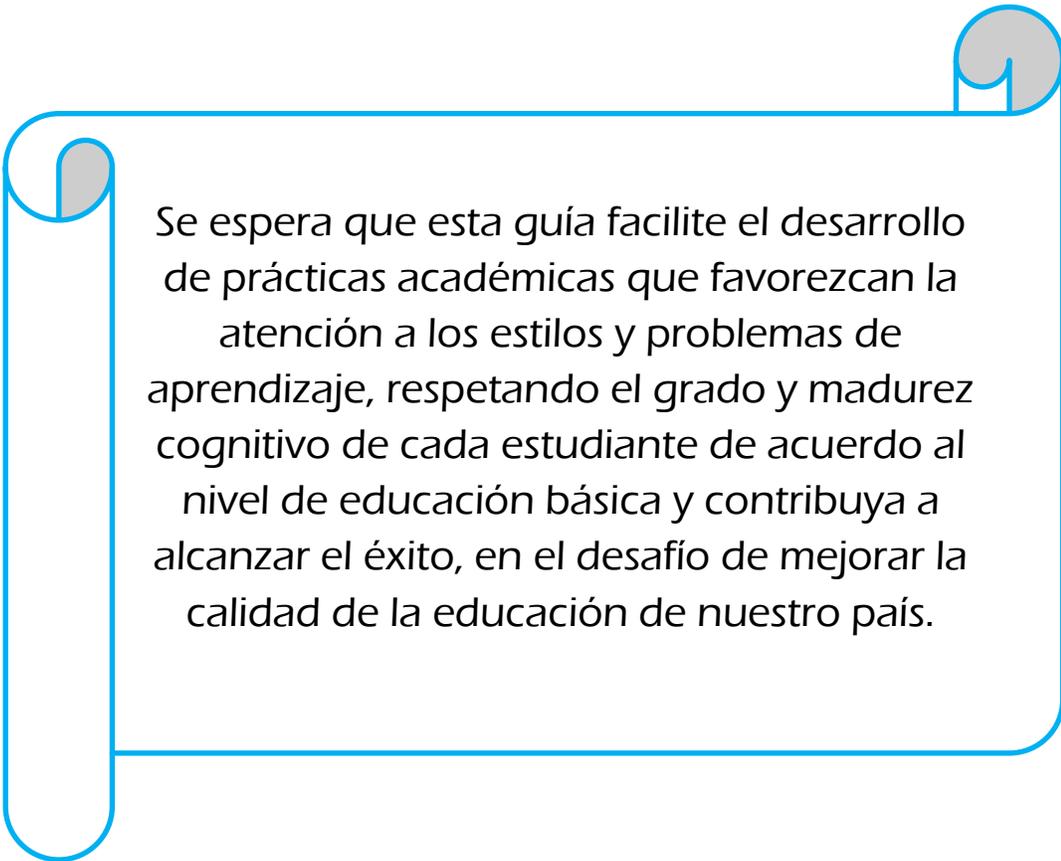
Contribuir al desarrollo de la comprensión lectora y fortalecimiento del pensamiento lógico en los estudiantes de acuerdo a sus necesidades, intereses a través de ejercicios de estimulación cognitiva.

4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Concientizar al docente a implementar ejercicios acorde al nivel pedagógico de cada grupo para estimular y mantener en óptimas condiciones las capacidades mentales.
- Demostrar la práctica y el uso de los ejercicios de la guía metodológica, como estrategias pedagógicas, respetando siempre el nivel de complejidad.
- Promover la utilidad de la guía metodológica de ejercicios y estrategias de fácil administración, a los responsables de los estudiantes.

4.5 GUÍA METODOLÓGICA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA

Guía metodológica de estimulación cognitiva



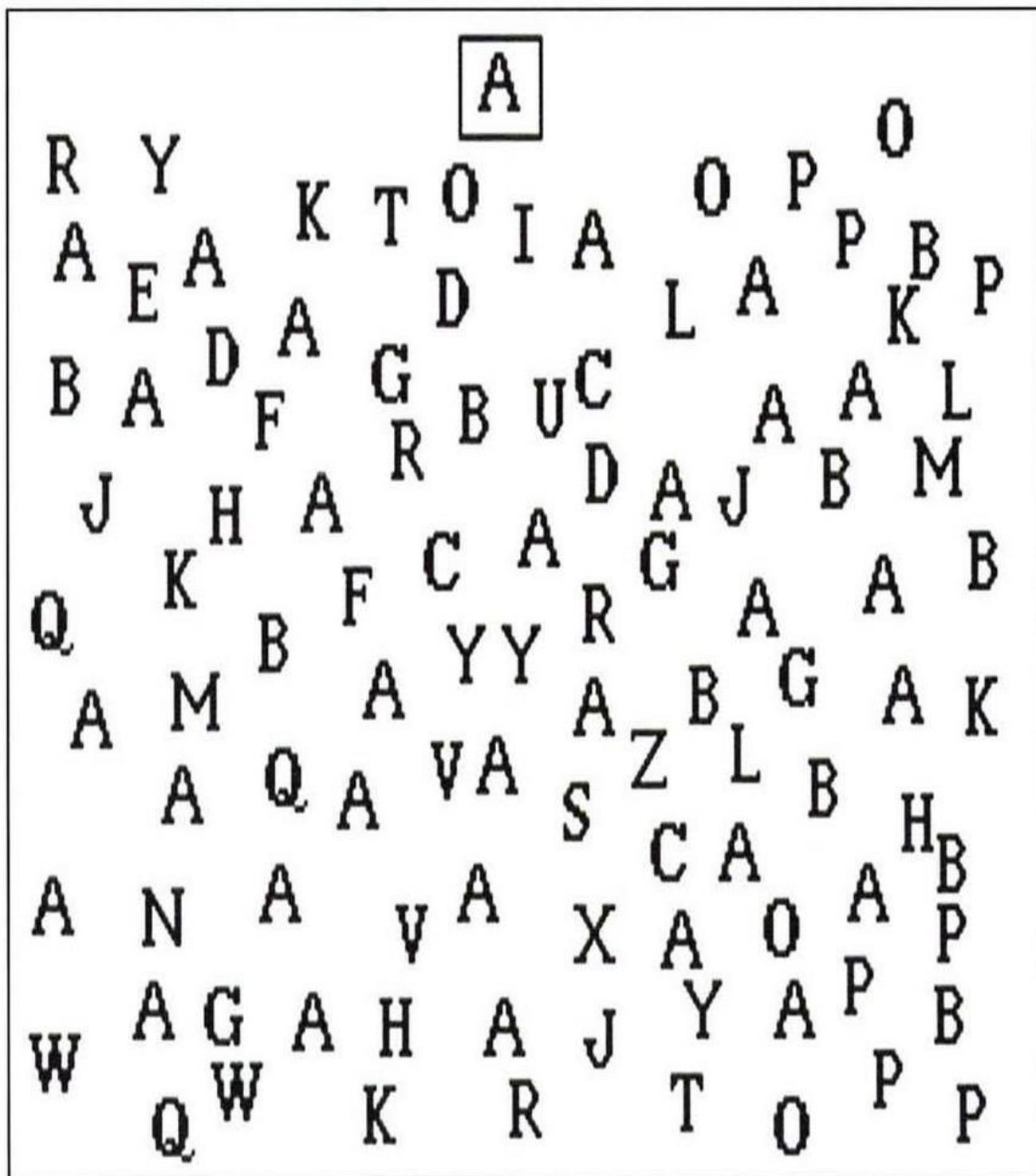
Se espera que esta guía facilite el desarrollo de prácticas académicas que favorezcan la atención a los estilos y problemas de aprendizaje, respetando el grado y madurez cognitivo de cada estudiante de acuerdo al nivel de educación básica y contribuya a alcanzar el éxito, en el desafío de mejorar la calidad de la educación de nuestro país.

Atención - Concentración

La atención es concentración ante una actividad de registro sensorial, que influye la atención selectiva para determinar la clase de información que llegará a la memoria

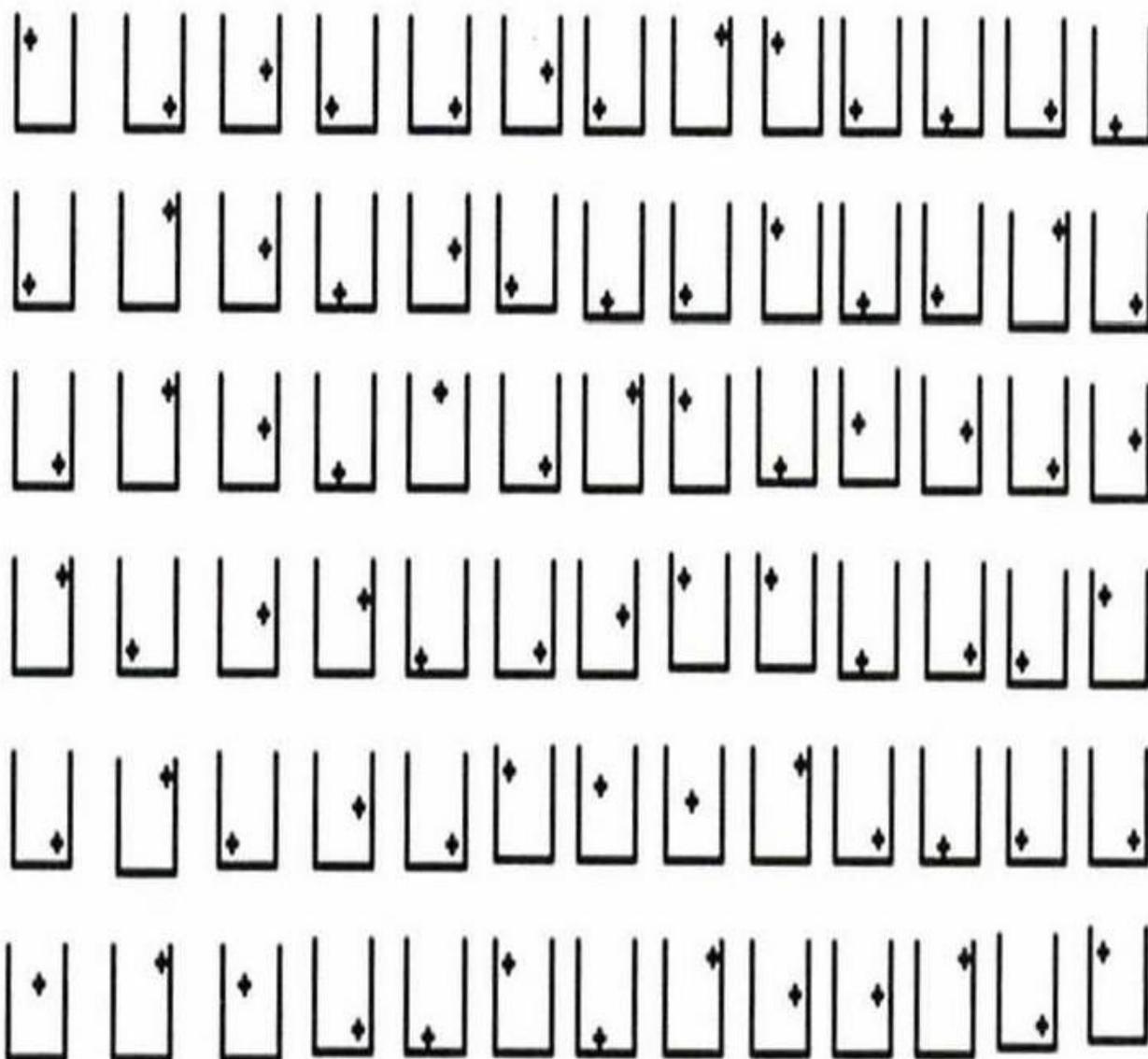
Ejercicios de búsqueda y cancelación

Consigna: Tachar todas la letras A que encuentre



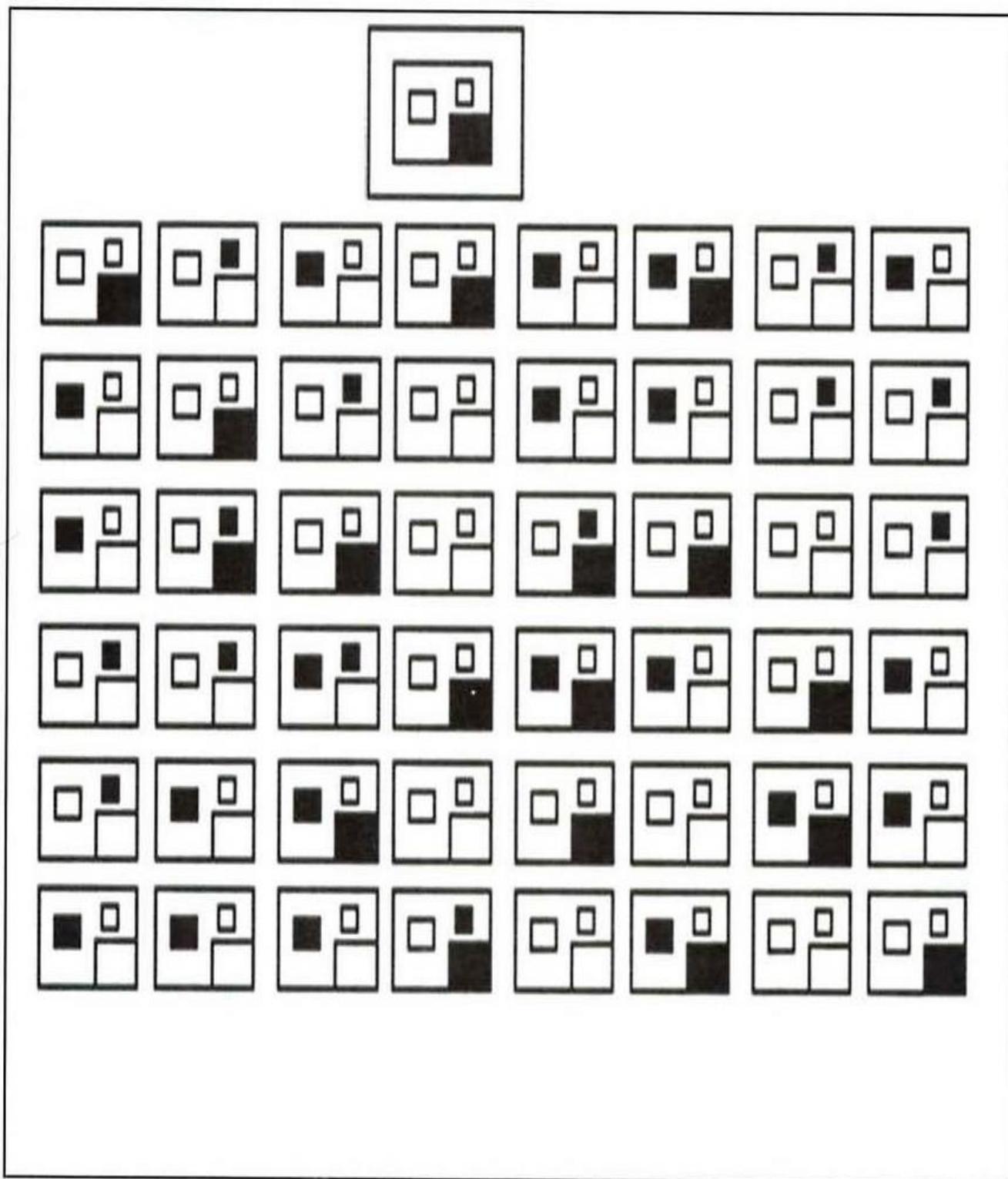
ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Consigna: Tachar las figuras iguales al modelo (figura Recuadrada)



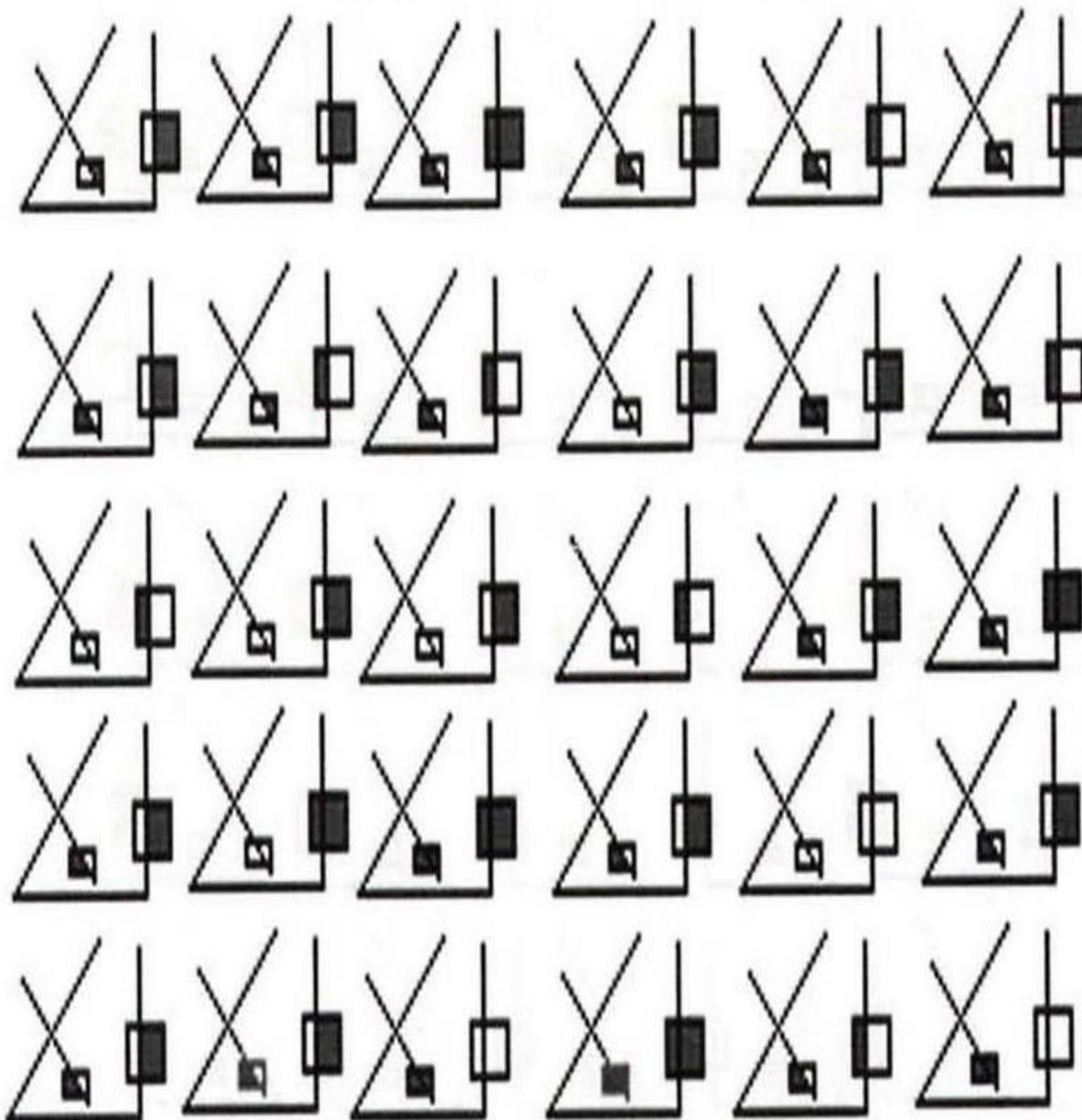
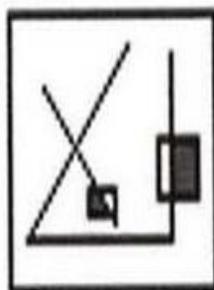
ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Consigna: Tachar las figuras iguales al modelo (figura Recuadrada)



ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Consigna: Tachar las figuras iguales al modelo (figura Recuadrada)



ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Consigna: Contar el número total de letras p (Sin tacharlas)

Total de letras

p d b p p q b d p d p d p d p d b q p d b q d p b q d p b d p d
 q b d p p d q b d q p b b d q p b b d q p q d q p p d q b d p q b
 q p q q p d b d q p d q b d p p b q d q p d b q p d q p d q b q p
 b q q p d b p d q b p d b q p d b b d q p d p q b q p q q b d
 d b q q d b p d b p q p d b q p d b q p b q d p b q p q b d q
 q p q q p d b d q p d q p b d p p b q d q p d b q p d q p b q p
 q b d p p d q b d q p b b d q p q d b d q p p d q b d p q b
 p d b p q b d p d p d p d p d p d b q p d b q d p b d p d
 d b q q d b p d b p q p d b q p d b q p d p b q d p b p q b d q
 b q q p d b p d q b p d b q p d b b d q p d p q b p p q q b d

ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Ejercicios de Similitud y Diferencia

Consigna: Observar. Escribir el nombre del objeto. Subraya las características que son iguales y escribe las características con que se diferencian.

Ejemplo:

Son: gorras



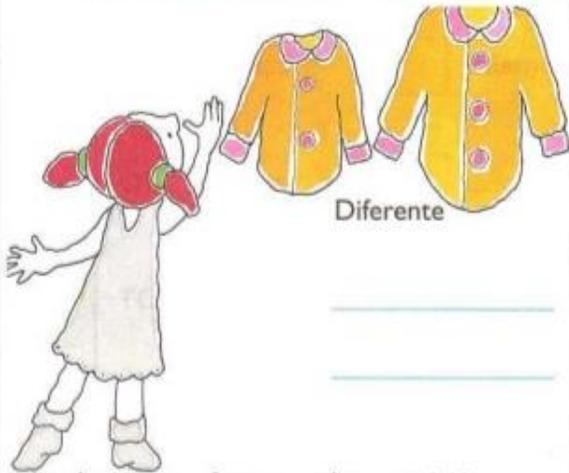
Diferente

color

tamaño

Igual: tamaño - forma - color - posición - número - trama.

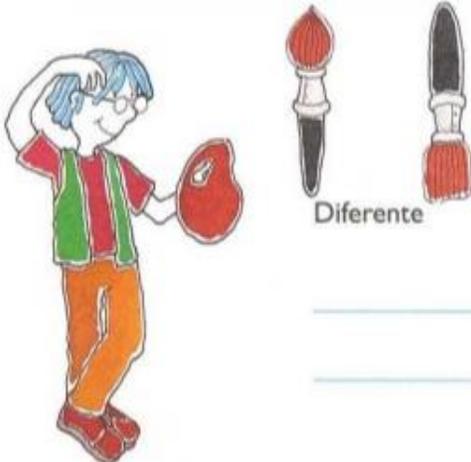
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color - posición - número - trama.

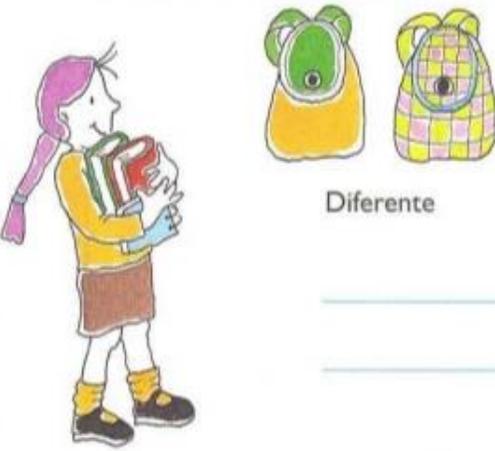
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color - posición - número - trama.

Son: _____



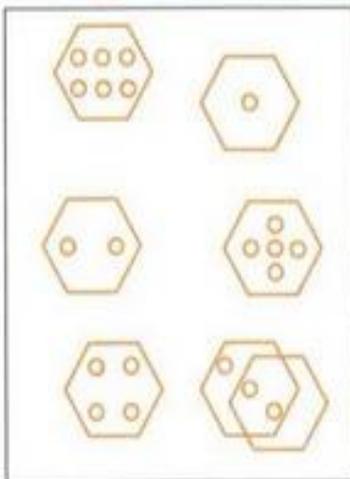
Diferente

Igual: tamaño - forma - color - posición - número - trama.

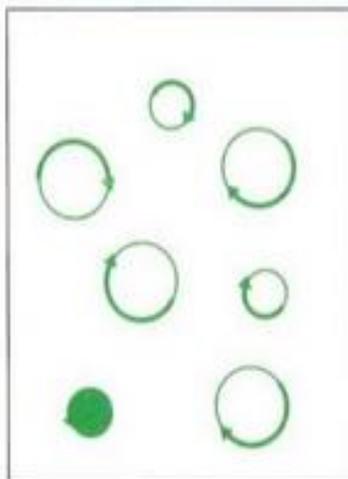
ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Consigna: Escribir lo que corresponde en cada espacio.

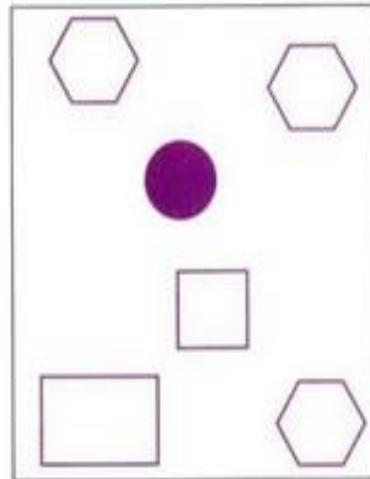
Son:



Son:



Son:



Se parecen:

Se parecen:

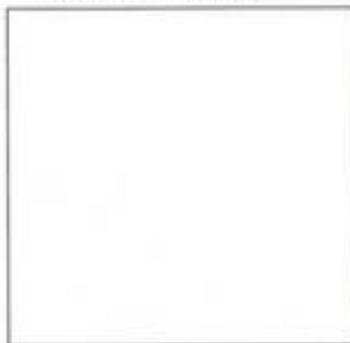
Se parecen:

Se diferencian:

Se diferencian:

Se diferencian:

Dibuja aquí la de mayores diferencias.



Dibuja aquí la de mayores diferencias.

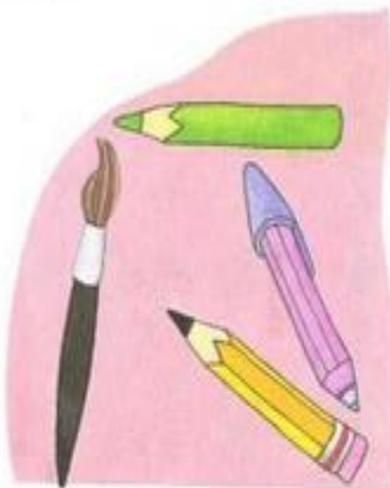


Dibuja aquí la de mayores diferencias.



Consigna: Escribir lo que corresponde en cada espacio.

Son:



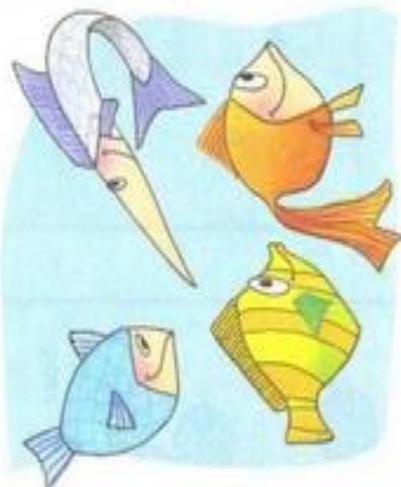
Se parecen:

Four horizontal blue lines for writing.

Se diferencian:

Four horizontal blue lines for writing.

Son:



Se parecen:

Four horizontal blue lines for writing.

Se diferencian:

Four horizontal blue lines for writing.

Son:



Se parecen:

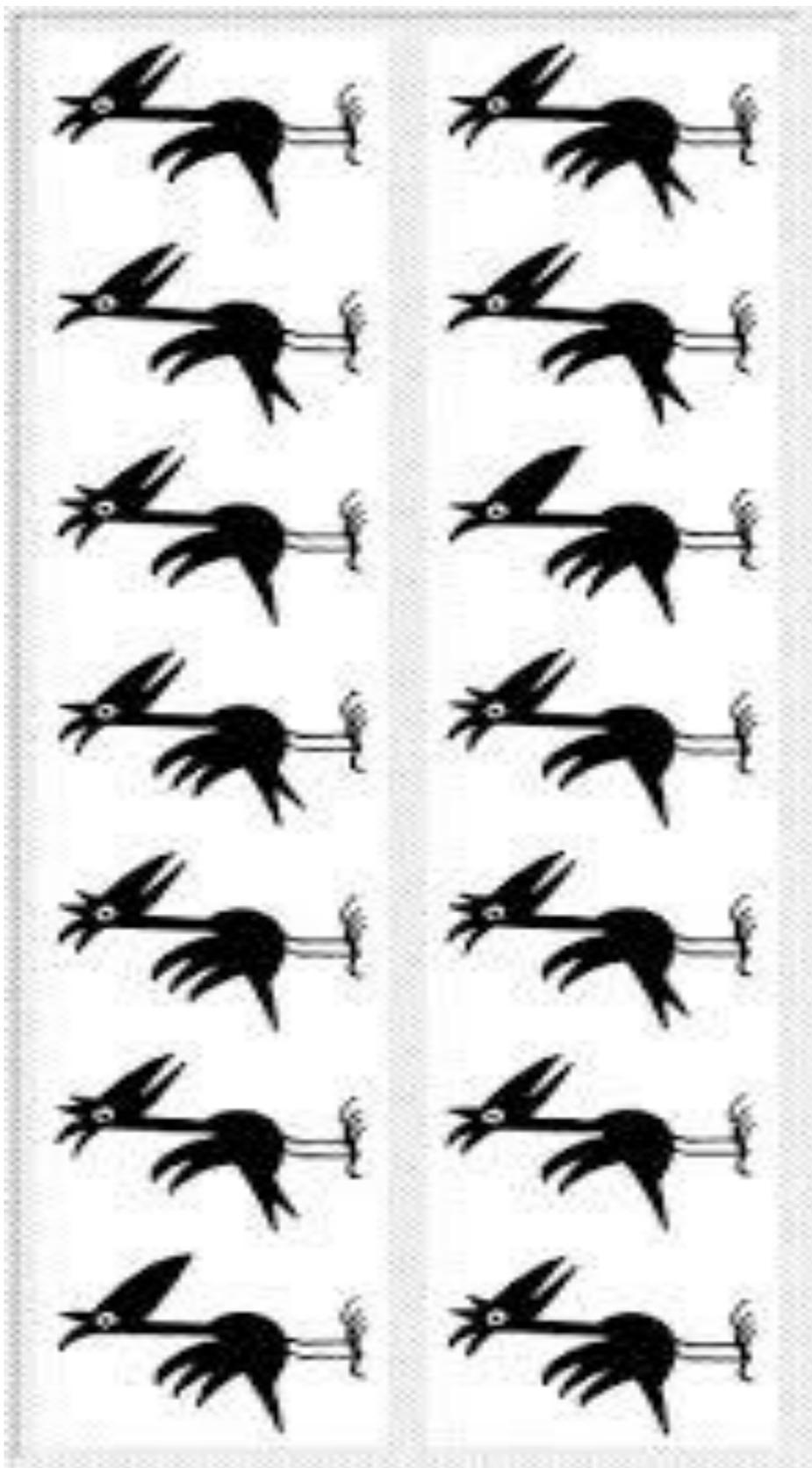
Four horizontal blue lines for writing.

Se diferencian:

Four horizontal blue lines for writing.

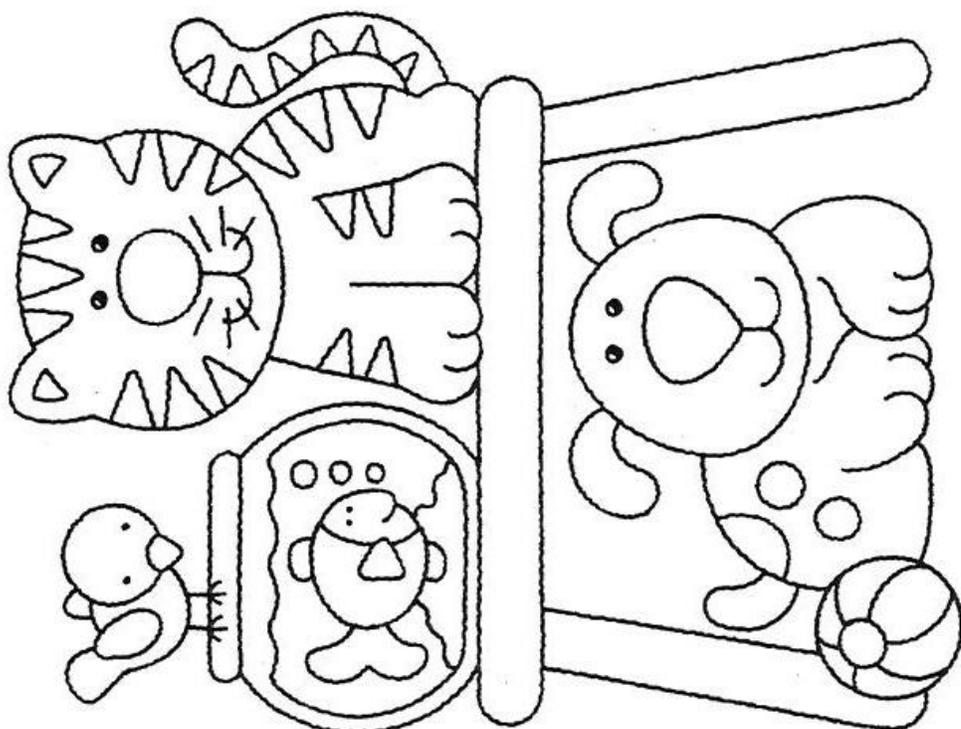
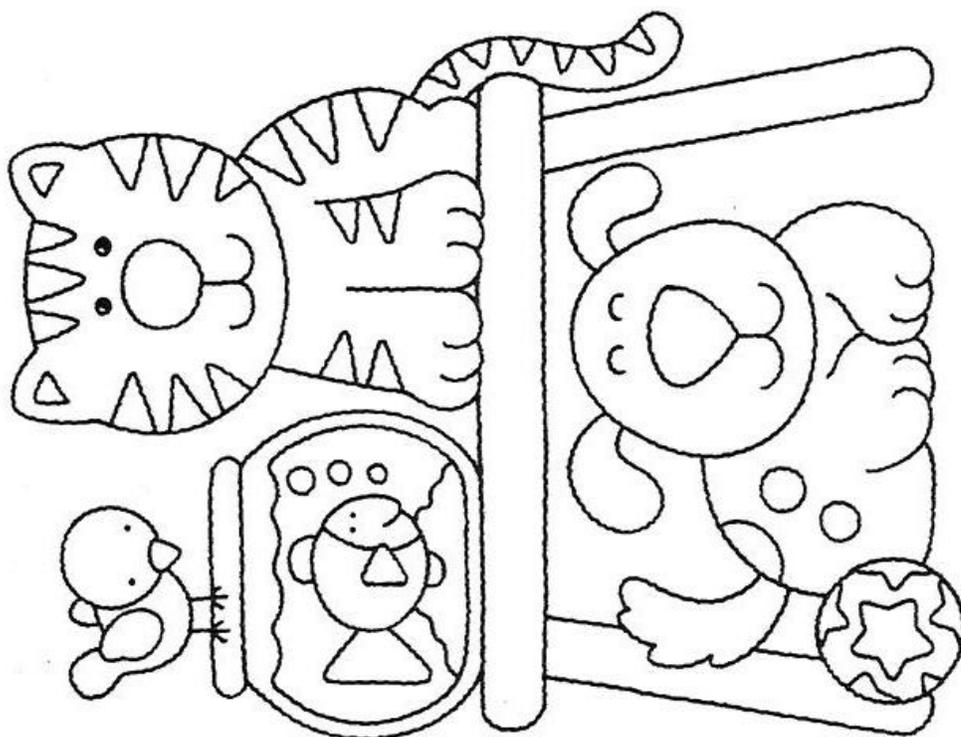
ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Consigna: Observar atentamente cada detalle de las imágenes. Buscar y unir las parejas que son iguales.



ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

Consigna: Descubrir las 6 diferencias entre las dos imágenes. Colorear la diferencia encontrada



ATENCIÓN - CONCENTRACIÓN

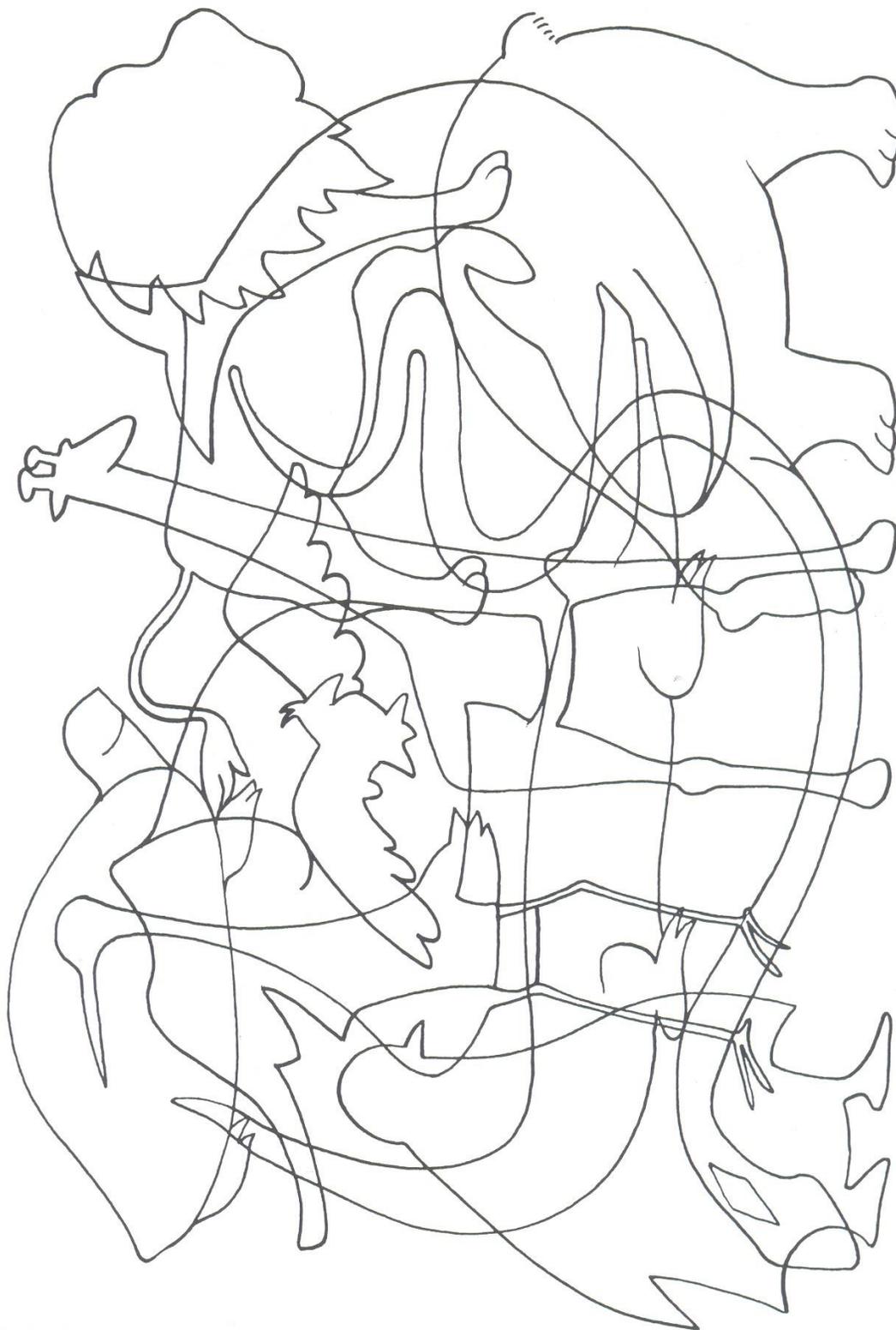
Percepción – discriminación

Es la actividad psicológica básica, a través de la cual reconocemos, organizamos y entendemos las sensaciones obtenidas por los sentidos, las cuales son interpretadas y procesadas por nuestra mente.

Ejercicios de Percepción

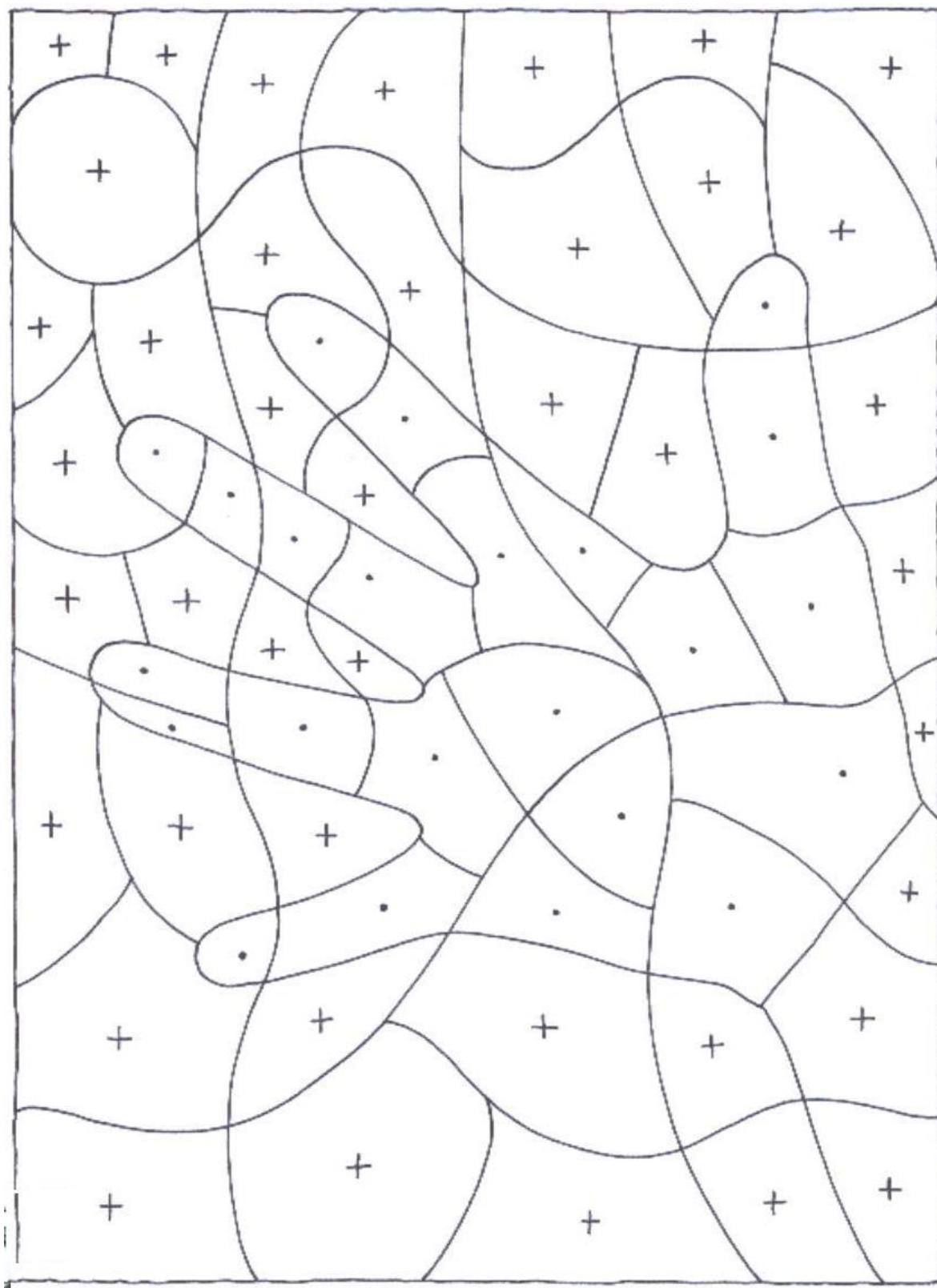
Figura - Fondo

Consigna: Observe atentamente, repasa la silueta de cada animal con un color diferente



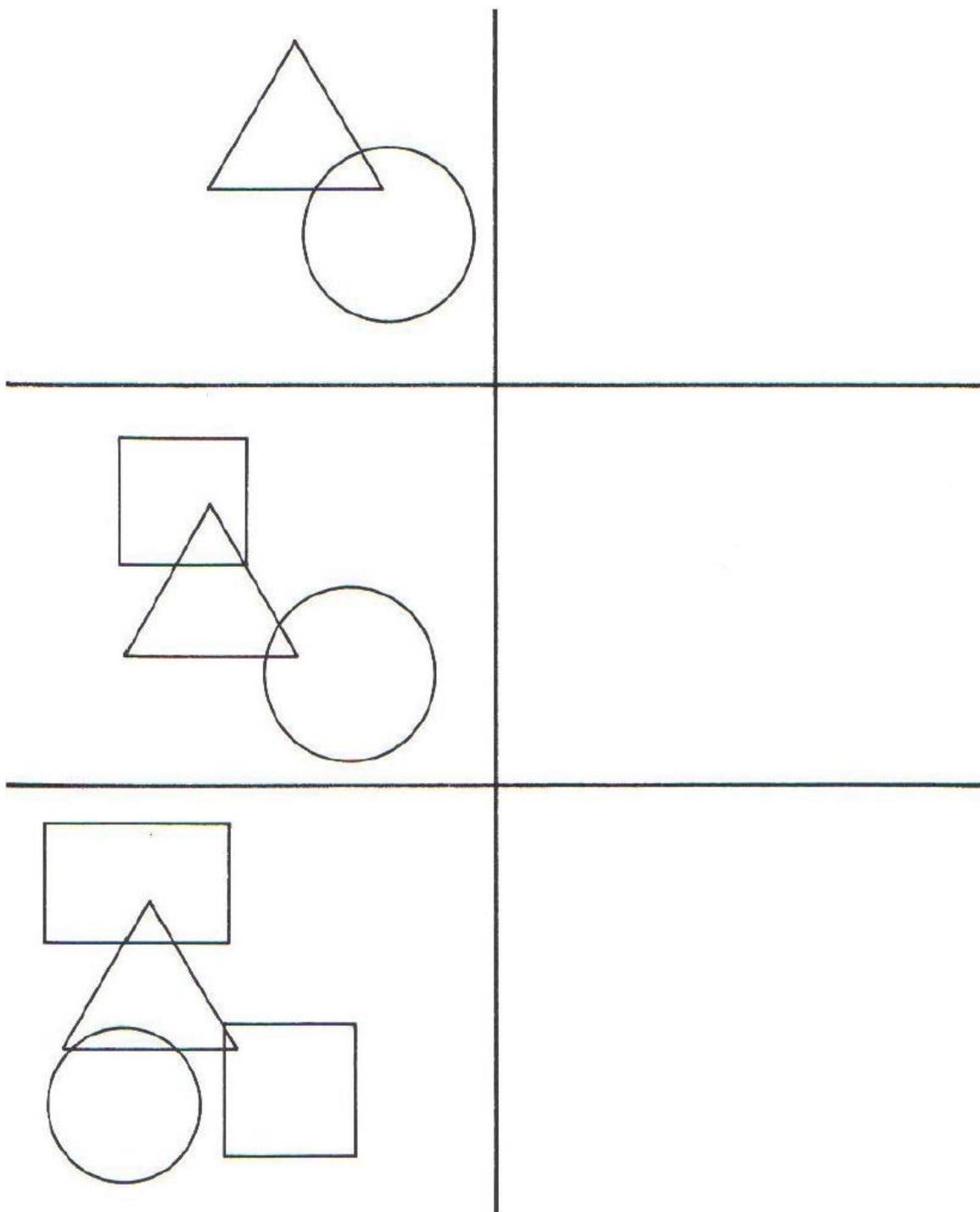
PERCEPCIÓN

Consigna: Pinta según la clave (.) rosado, (+) azul, y encuentra el dibujo escondido



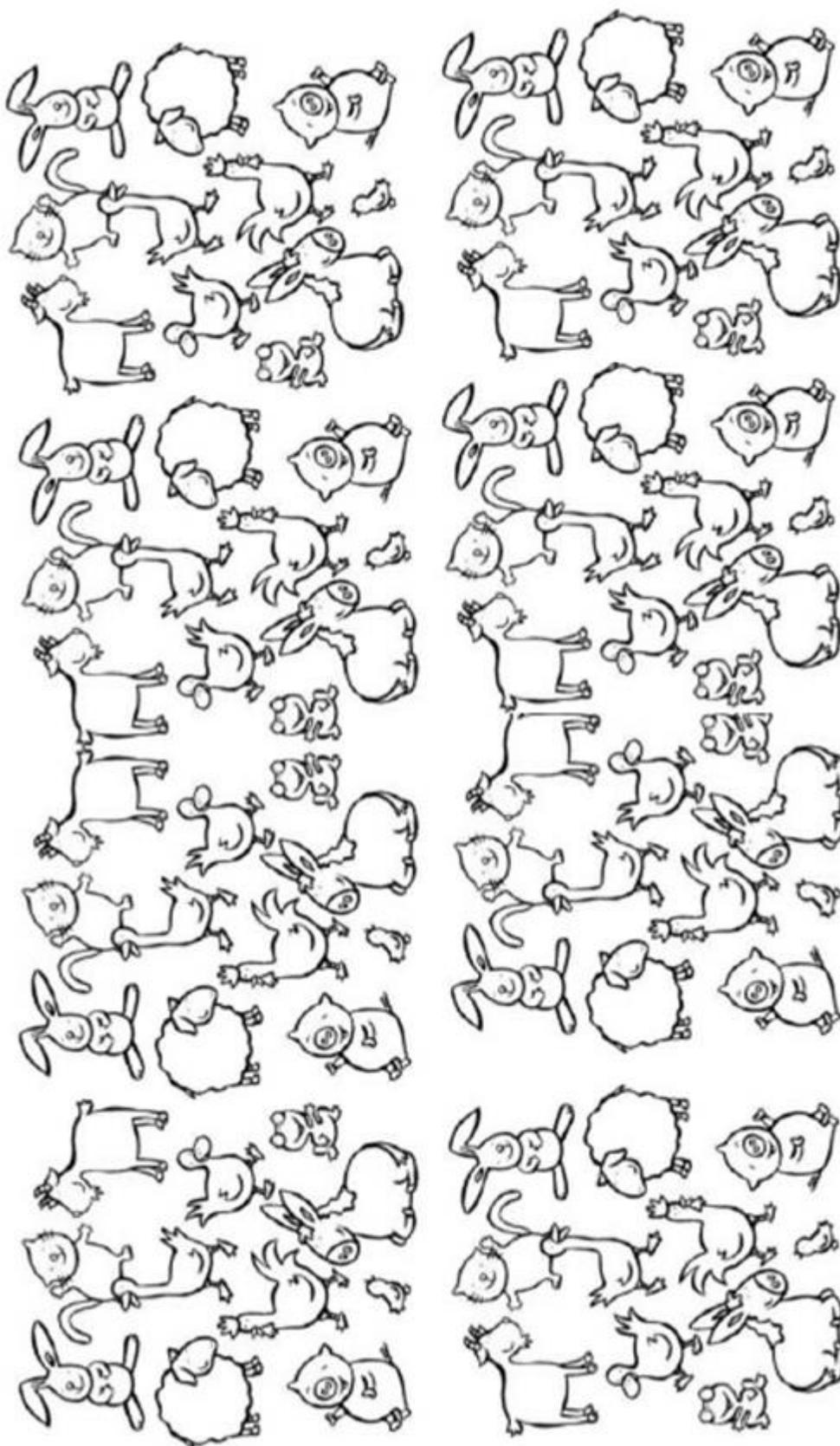
PERCEPCIÓN

Consigna: En el espacio blanco dibuja las mismas figuras del lado izquierdo y después resalta con lápiz de color los contornos por pareja. Usa un mismo color para cada par de figuras iguales.



PERCEPCIÓN

Consigna: Observe atentamente, colorear todas las ovejas que encuentre



PERCEPCIÓN

Consigna: Escribe en los círculos de cada silueta, la letra del pescador que le corresponda



A



B



C



D



E



PERCEPCIÓN

Discriminación

La discriminación es la actividad que permite reconocer, organizar y entender las sensaciones obtenidas mediante los sentidos.

Ejercicios de discriminación auditiva

Recomendación: Evitar ruidos del exterior
para aplicar estos ejercicios

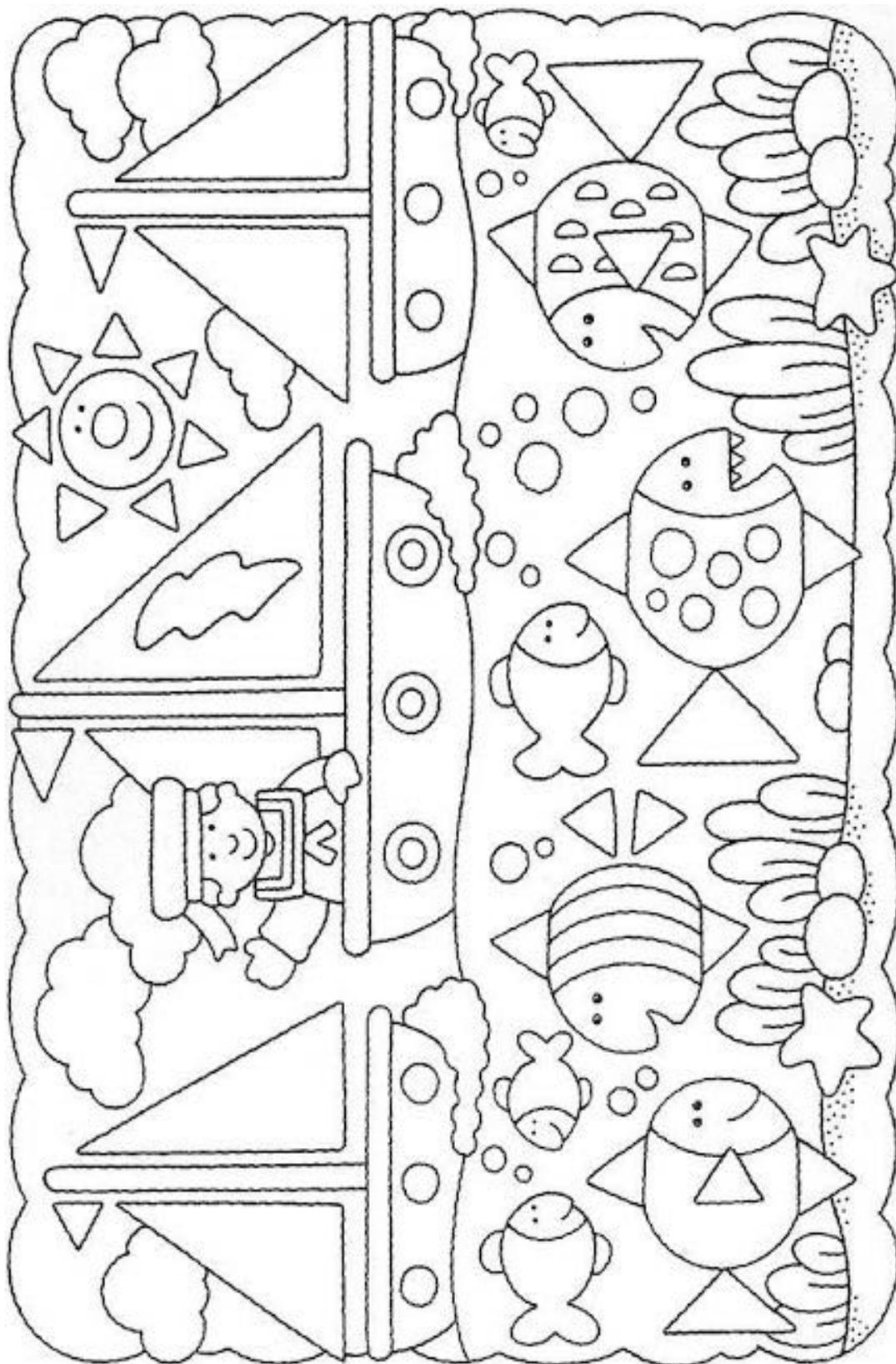
Consigna: Escuchar con atención cada parejas de palabras, deberá decir si son iguales o diferentes

Soga	Soba	Lana	Lana
Dedo	Debo	Guía	Día
Chal	Chal	Sin	Fin
Bol	Gol	Fiel	Piel
Perro	Berro	Clan	Flan
Zona	Zona	Pan	Van
Casa	Gasa	Toro	Toro
Brama	Trama	Arcón	Alcón
Pito	Pico	Ropa	Roba
Cruz	Cruz	Pisa	Pisa

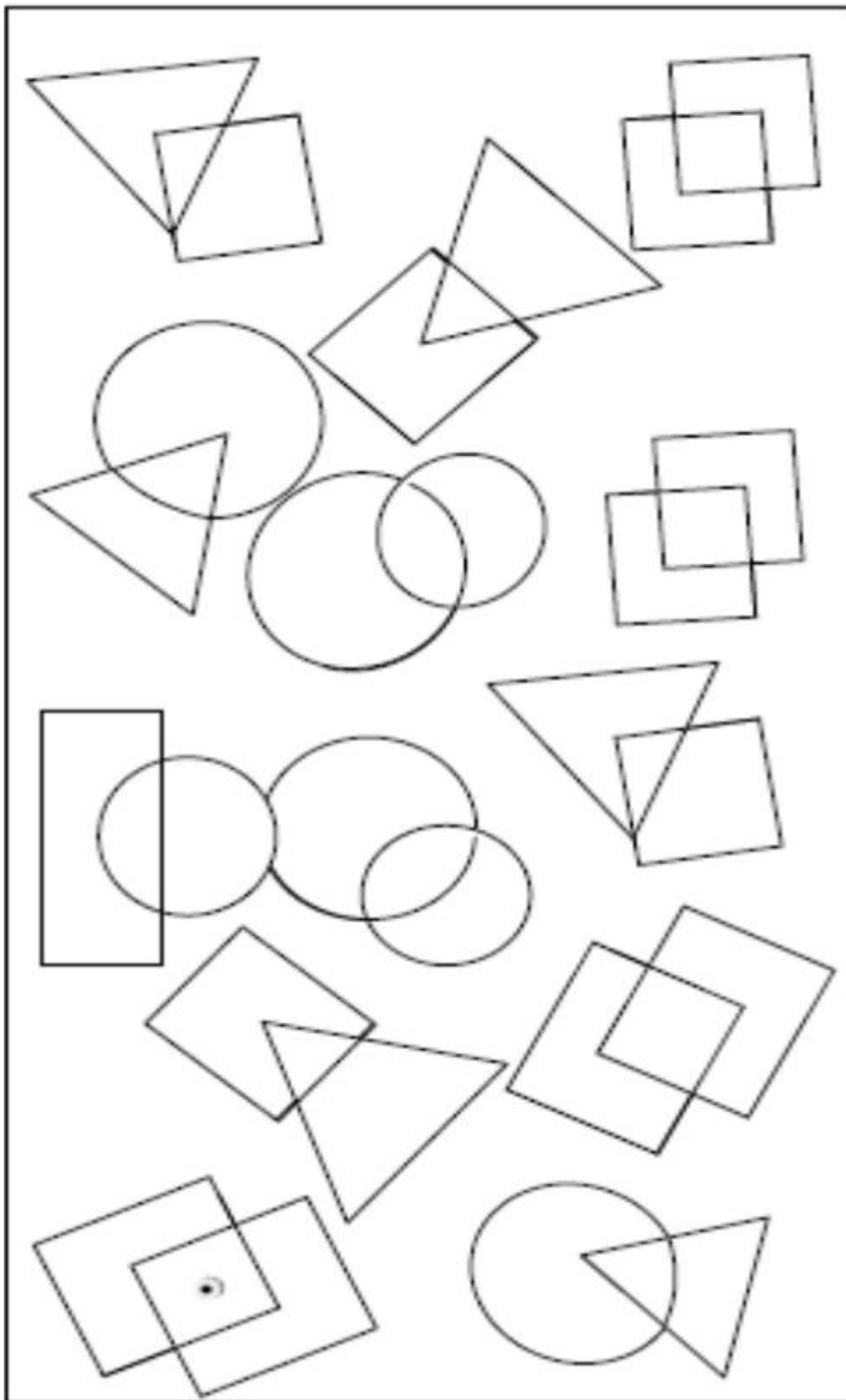
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Ejercicios de discriminación visual

Consigna: Delinear con colores diferentes todos los triángulos que encuentre en este dibujo

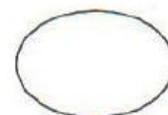
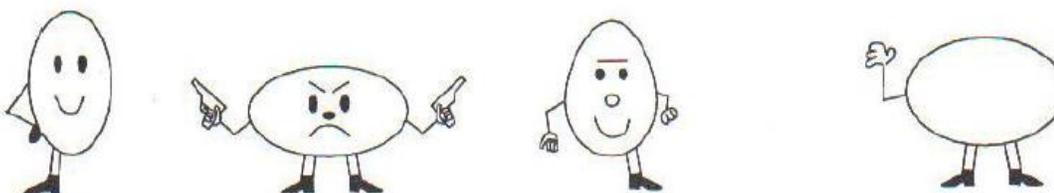
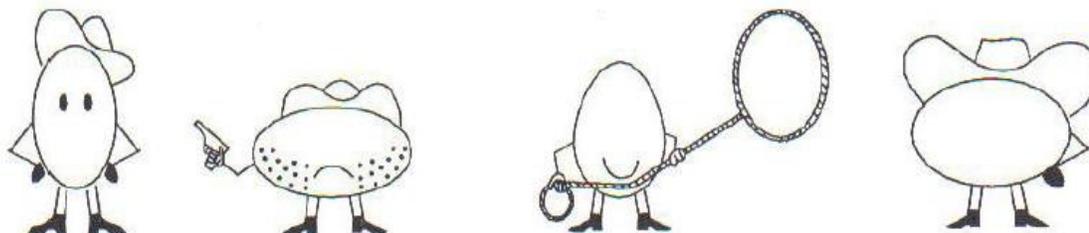
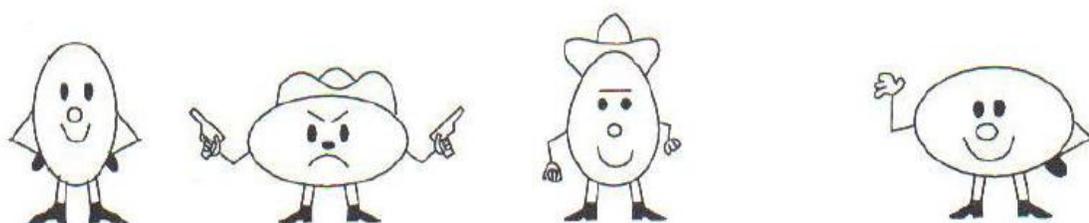
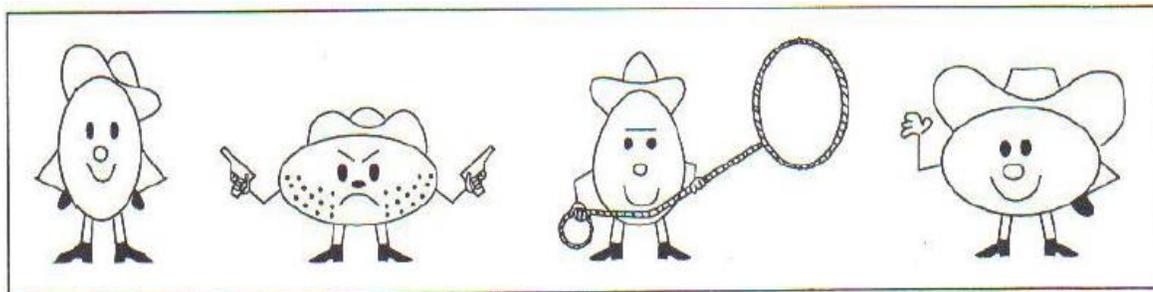


Consigna: Colocar puntos de manera que quede dentro de ambos cuadrados (Observe el modelo)



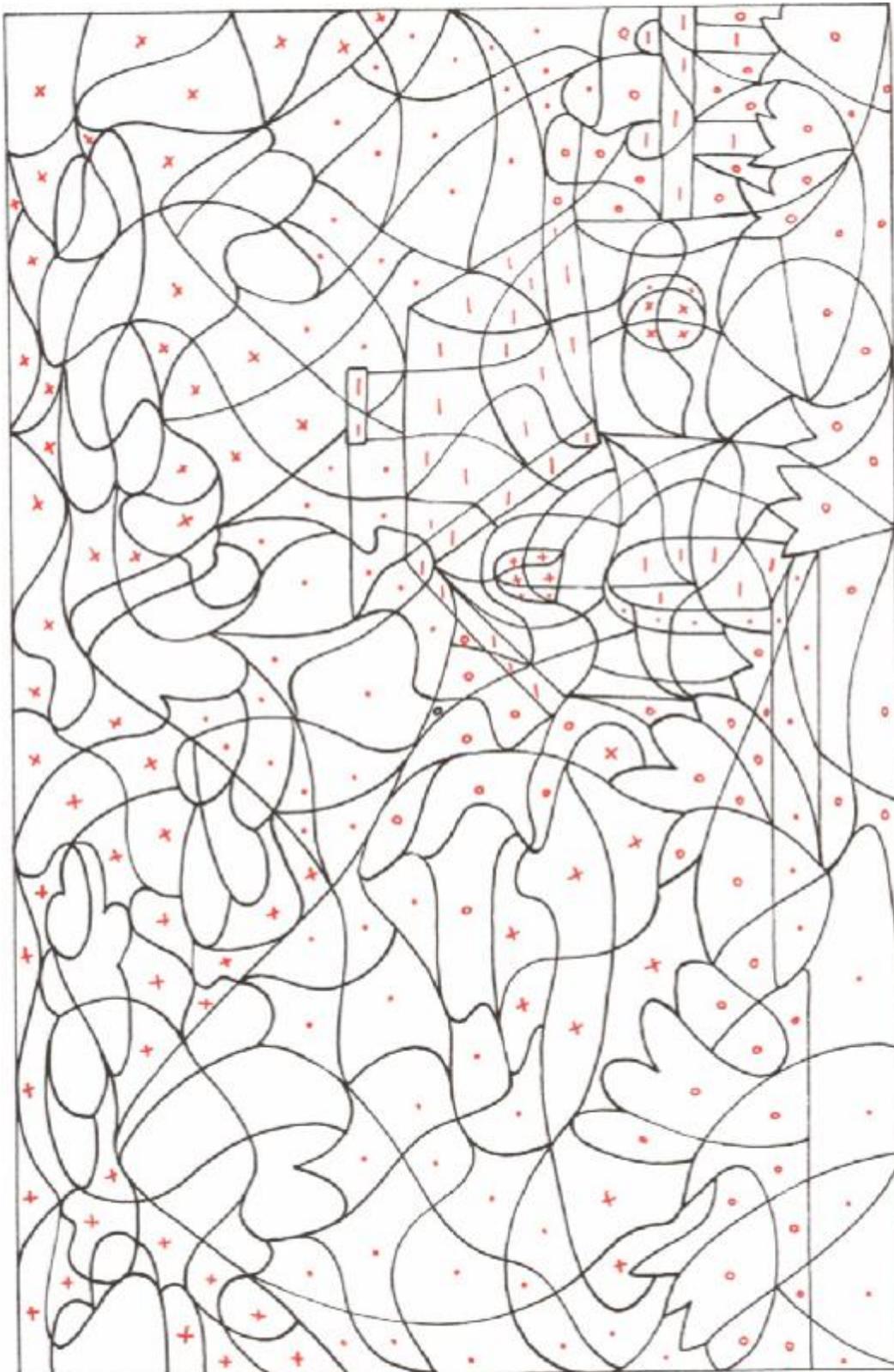
DISCRIMINACIÓN VISUAL

Consigna: Observa las imágenes, y completa de acuerdo a los modelos.



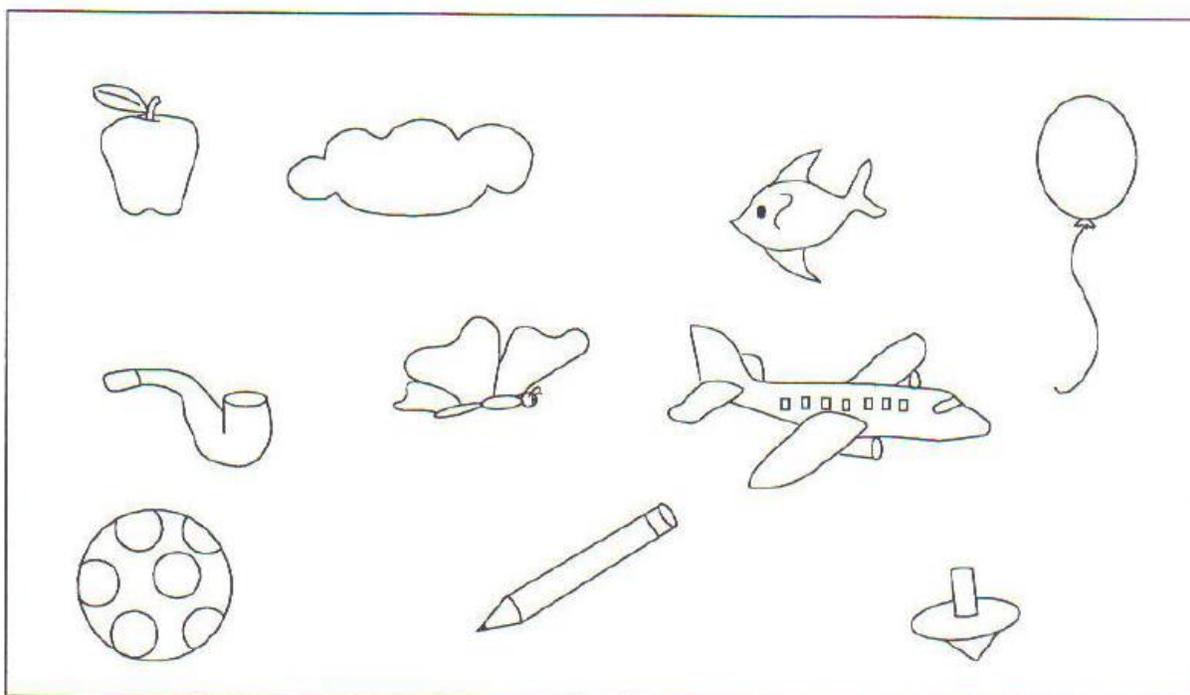
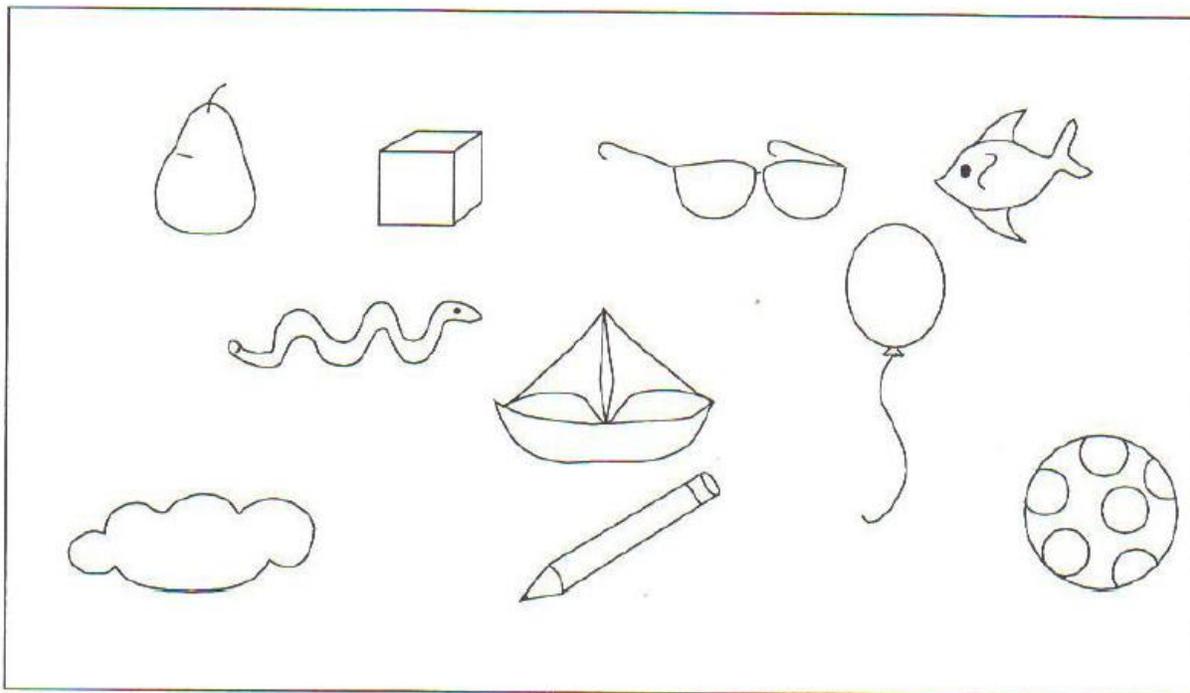
DISCRIMINACIÓN VISUAL

Consigna: Colorea el dibujo de la siguiente manera: -- → Rojo o → verde + → azul ● → café



DISCRIMINACIÓN VISUAL

Consigna: Dibuja lo que falta en cada uno de los recuadros para que tengan las mismas figuras.



DISCRIMINACIÓN VISUAL

Orientación Temporo-espacialidad

La estructuración espacio-temporal se da en la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada.

Una buena estructuración temporo-espacial, constituye un medio para educar la inteligencia y construir el esquema corporal⁴⁸

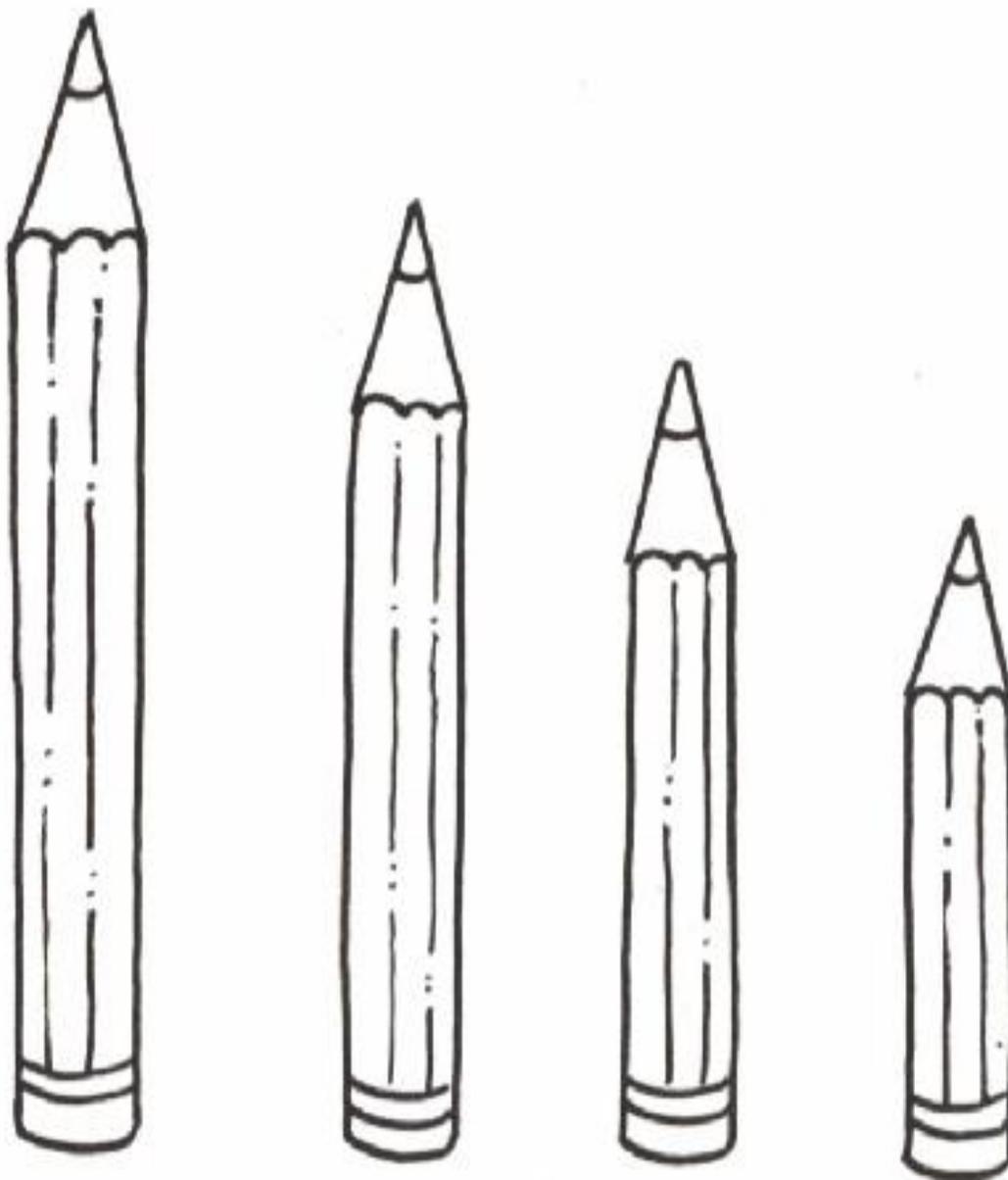
⁴⁸ Implica la identificación de las partes de nuestro cuerpo y su respectiva ubicación a través de los sentidos

Ejercicios de Espacialidad

Consigna: Pintar cada lápiz del color que le corresponda

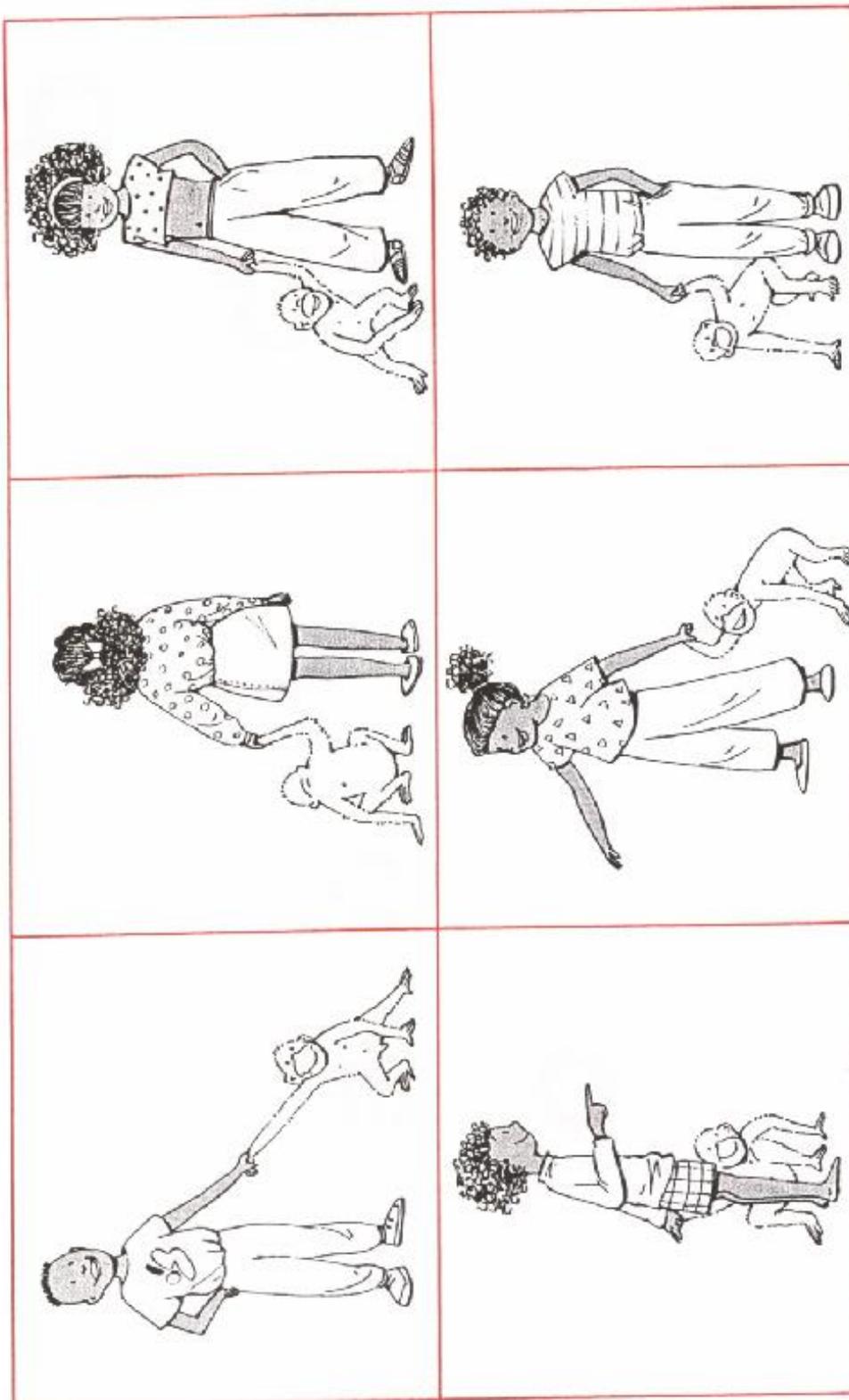
El lápiz rojo es más corto que el verde y más largo que el azul

El lápiz azul es más largo que el amarillo



ESPACIALIDAD

Consigna: Colorear los monos situados a la izquierda de las niñas y de los niños



ESPACIALIDAD

Consigna: Dibujar en cada recuadro, el juguete que corresponda, según la posición que se encuentre, en relación con el personaje



ESPACIALIDAD

Consigna: Leer atentamente, dibuje lo que indica la frase



ESPACIALIDAD

Consigna: Sigue las instrucciones y encontrarás la frase escondida.

Horizontal.

- ✓ Sigue la pista
Y lo descubrirás.

Estoy:

1. Antes de la **B**
2. Entre **T** y **V**
3. Después de la **M**
4. Después de la **P**
5. Antes de la **V**
6. Entre la **D** y la **F**
7. Después de la **K**
8. La **primera** letra del alfabeto
9. Antes de **N**
10. Después de **Ñ**
11. Entre **M** y **Ñ**
12. Antes de **B**

Horizontal.

Estoy:

20. Entre la **C** y la **E**
21. Antes de la **F**
22. Después de la **R**
23. Después de la **D**
24. Antes de la **E**
25. Antes de la **B**

--	--	--	--	--	--

1 2 3 4 5 6

--	--

7 8

--	--	--	--

9 10 11 12

	13
	14

	15
	16
	17
	18
	19

--	--

20 21

	26
	27
	28
	29

--	--	--	--

22 23 24 25

	30
	31

	32
	33
	34
	35
	36

Vertical.

Estoy:

13. Antes de la **T**
14. Entre la **D** y la **F**
15. Después de la **U**
16. Entre la **H** y la **J**
17. Antes de la **T**
18. Después de la **S**
19. La **primera** del alfabeto

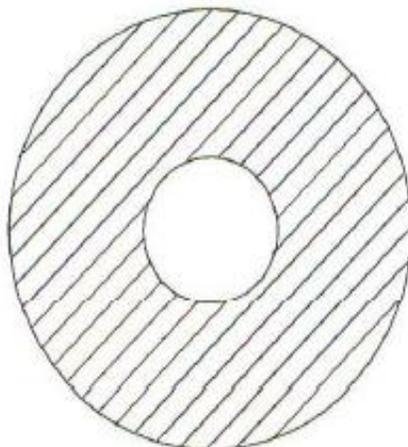
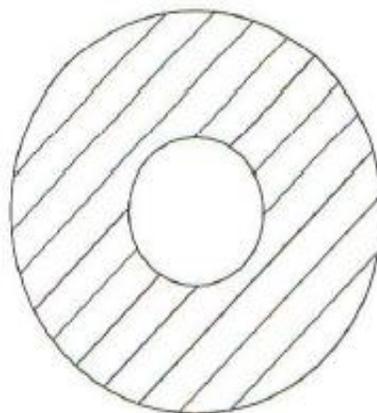
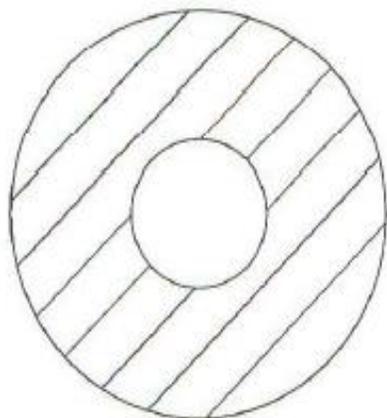
Vertical.

Estoy:

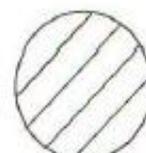
26. Entre la **L** y la **N**
27. Antes de la **P**
28. Después de la **M**
29. Antes de la **B**
30. Antes de **T**
31. Entre la **D** y la **F**
32. Después de la **P**
33. Antes de **V**
34. después de **D**
35. Entre **C** y **E**
36. La **primera** letra del alfabeto

ESPACIALIDAD

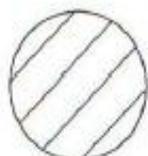
Consigna: Escribe dentro del círculo blanco la pieza que le corresponde.



1



2



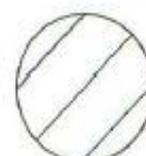
3



4



5



6

ESPACIALIDAD

Ejercicios de Temporalidad

Consigna: Escribir la hora que le indica cada reloj analógico (observe el modelo)



10:30

Las 10 y media



TEMPORALIDAD

Consigna: Encierre en un círculo la menor medida de tiempo



27 DIAS - 1 MES

3 MINUTOS - 150 SEGUNDOS



14 MESES - 1 AÑO Y MEDIO

25 SEGUNDOS - 1 MINUTO



48 MESES - 1 LUSTRO

1 TRIMESTRE - 2 BIMESTRES



CUARTO HORA - 19 MINUTOS

TEMPORALIDAD

Consigna: Dibuje las manecillas del reloj, según la hora indicada



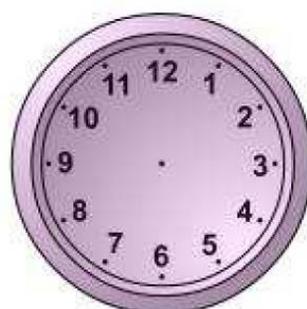
8:30



12:30



4:30



4:30



12:30



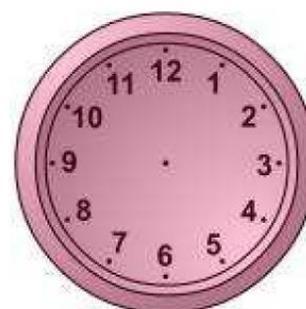
9:30



7:30



1:30



2:30

TEMPORALIDAD

Consigna: Ordenar de menor a mayor las siguientes secuencias de tiempo

1 bimestre, 2 lustros,
1 década, 1 milenio

10 semanas, 38 días
9 meses, 1 trimestre

1 año, 72 horas,
1 semestre, 2 días

Medio día, medio minuto,
Medio año, 1 cuarto de hora

TEMPORALIDAD

Consigna: Lea atentamente las siguientes fechas, y escribe en orden desde la más antigua hasta la más reciente.

16 de agosto 2015

5 de marzo de 1991

20 de febrero 2002

15 de octubre 1988

6 de enero 2008

20 de octubre 2014

2 de marzo de 1981

TEMPORALIDAD

Razonamiento Verbal

Miden la capacidad para utilizar el lenguaje verbal del estudiante para la comprensión e interpretación del significado de las palabras en los contextos y del razonamiento analógico como parte de la ejercitación de la lectura

Completar y ordenar oraciones

Comprueban la habilidad para reconocer las relaciones entre distintas partes de una oración

Consigna: Ordenar las siguientes palabras de manera que tenga un significado lógico

Ejemplo:

1. está regala vez Isabel, Pedro tal está enamorado. a flores

Pedro regala flores a Isabel, tal vez está enamorado.

2. muy fotografías Las salido las vacaciones bien. han de

.....

3. de floristería Dentro ramillete había un flores de secas. la

.....

4. artista varios pintó de El paisajes cuadros

.....

5. estudió El de la extraño animal. científico vida
ese

.....

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Leer atentamente, luego busca la palabra en el recuadro que mejor complete el sentido lógico de las siguientes oraciones

Ejemplo:

1. Llamamos **misterio** a lo que no podemos o no sabemos explicar.
2. La actuación del hombre produce muchosen su medio ambiente.
3. Solamente graniza o nieva cuando la es muy baja.
4. Nunca puede quien nunca dice nada .
5. Cuando nos interesa algo que no poseemos, normalmente procuramos

equivocarse	temperatura
obtenerlo	misterio
	cambios

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Separa con una línea las palabras que forman la siguiente frase, escriba la frase correctamente

Ejemplo: Siempre que llegues a ti la tristeza cierra los ojos y recuerda la sonrisa de tus padres.

Siempre que llegue a ti la tristeza cierra los ojos y recuerda la sonrisa de tus padres.

* Aprender sin reflexionar es malgastar la energía.

* Lo que con mucho trabajo se adquiere, más se ama.

* El verdadero discípulo es el que supera al maestro.

* Con esfuerzo y perseverancia podrás alcanzar tus metas.

* Cuando creas en ti, ni el cielo será tu límite.

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Ordenar las siguientes palabras formando una oración correcta con sentido lógico. Ten en cuenta también, los signos de puntuación y el significado.

la de teoría descubrió la relatividad. Albert Einstein

y Blancanieves de cuentos infantiles. Caperucita Roja son personaje

lee un escrito en María periódico. en

teléfono. inventó el 1876, Alexander G escocés el

RAZONAMIENTO VERBAL

Excluir Conceptos

Identificar y excluir aquellas palabras que no pertenecen al campo semántico común de un grupo de vocablos

Consigna: Completar el grupo de conceptos cuyo significado sea parecido, usa las palabras que necesites del recuadro.

afrutado, panecillo, pescadera,
zapatero, cochazo, carnívoro, papelera,
nubarrón, panadería, frutero,
pescadito, zapatería, cochecito,
carnicería, papelería, nubecilla

pan		panadero	
fruta	frutería		
pescado			pescador
zapato		zapatito	
coche	cochero		
carne			carnicero
papel		papelillo	
nube			nuboso

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Leer atentamente. Colorear el recuadro de la palabra que no se relaciona con las demás

- | | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. | mesa | silla | álbum | banco |
| 2. | olla | tetera | sartén | media |
| 3. | lápiz | sábana | lapicero | borrador |
| 4. | ropero | cómoda | mostrador | cama |
| 5. | perro | gato | cuadro | loro |
| 6. | azul | moreno | blanco | lila |
| 7. | auto | barco | avión | engrapador |
| 8. | lunes | miércoles | cabello | jueves |
| 9. | diez | sol | dos | cinco |
| 10. | Alejandro | Marcos | pato | Elizabeth |

Consigna: Tachar el término que no guarda relación de significado común con la palabra escrita en mayúscula

1. **BARCO**

- a) Proa
- b) Mar
- c) Buque
- d) Iceberg
- e) Embarcación

2. **INSTRUMENTO**

- a) piano
- b) violín
- c) tambor
- d) charango
- e) guitarra

3. **NAVIDAD**

- a) celebración
- b) comercio
- c) natalicio
- d) regocijo
- e) salvación

4. **GALLO**

- a) granja
- b) pollo
- c) ala
- d) maíz
- e) gallina

5. **NÚMERO**

- a) decimales
- b) fracciones
- c) enteros
- d) primos
- e) docenas

6. **INVIERNO**

- a) chompa
- b) chalina
- c) gorro
- d) helada
- e) guantes

7. **TEMEROSO**

- a) miedoso
- b) desanimado
- c) cobarde
- d) pusilánime
- e) timorato

8. **CAMINAR**

- a) mover
- b) trotar
- c) correr
- d) marchar
- e) andar

9. **CANAL**

- a) emisor
- b) código
- c) mensaje
- d) receptor
- e) comunicación

Consigna: Observa la palabra que no debería estar en cada columna. Tacha uno de los conceptos que no pertenece al mismo grupo.

tren	pantalón	baloncesto	armario
coche	camisa	fútbol	silla
moto	camiseta	tenis	mesa
andar	abrigo	ping-pong	ordenador
avión	arreglado	atletismo	aparador
barco	zapato	natación	coqueta
canoas	calcetín	balonmano	estantería
helicóptero	chaqueta	pelota	escritorio

RAZONAMIENTO VERBAL

Sinónimos

Palabras que están comprendidas en el mismo campo semántico, pertenece a la misma clase gramatical y principalmente poseen el significado semejante aunque escritura diferente

Consigna: Relaciona las palabras de ambas columnas que tienen el mismo significado, escribir el número según corresponda

1.-	Retrasar	()	Cansado
2.-	Pelo	()	Inmenso
3.-	Conversar	()	Coche
4.-	Escribir	()	Vía
5.-	Agotado	()	Tardar
6.-	Camino	()	Platicar
7.-	Enorme	()	Redactar
8.-	Auto	()	Cabello
9.-	Hacer	()	Contento
10.-	Feliz	()	Realizar

Completa las oraciones escribiendo un sinónimo de las palabras en paréntesis.

- 1.- Elisa es una persona muy **(buena)** _____ con los demás.
- 2.- En el museo hay muchas cosas **(modernas)** _____
- 3.- Has lo **(correcto)** _____ y no mires a quien.
- 4.- El mango es muy **(dulce)** _____
- 5.- Mis amigos cogieron el camino más **(largo)** _____.
- 6.- Su perro solo come una vez al día, por eso está muy **(gordo)** _____.

Escribe un sinónimo para cada una de las siguientes palabras.

Negro	
Radiante	
Pequeño	
Tranquilo	
Cansado	
Callado	
Feliz	
Sucio	
Delgado	
Enojado	

Consigna: Buscar el sinónimo de cada palabra de esta lista

Con las palabras subrayadas formarás una frase

Pon aquí
la letra
subrayada

1. Elogiar	1.	
2. Conflicto	2.	
3. Desaprobar	3.	
4. Avanzar	4.	
5. Historia	5.	
6. Prevenido	6.	
7. Inconclusa	7.	
8. Destruído	8.	
9. Cómodo	9.	
10. Franqueza	10.	
11. Maravilloso	11.	
12. Educar	12.	
13. Sobrenombre.....	13.	

desautorizar

apodo

alabar

adelantarr

relato

conofortable

precavido

incompleta

deteriorado

pelea

sinceridad

encantador

enseñar

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Escribir a lado de cada palabra subrayada su sinónima.

Comprueba que tiene la misma función gramatical y que la frase no cambia de sentido.

1. El léxico vocabulario utilizado era propio de ignorantes.
2. Aquella tierra era muy fértil
3. Los capitanes cumplieron las órdenes del general.
4. No pensaba más que en acumular riquezas.
5. Se pusieron de acuerdo para abreviar La lectura.
6. Iba decidido a conquistar aquella montaña.
7. Le regaló una maceta repleta de flores.

llena

productiva

dispuesto

almacenar

obedecieron

vocabulario

acortar

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Encierra en un círculo la palabra que no es sinónimo de la palabra modelo

ACUERDO:	convenio	pacto	tropiezo
BATALLA:	combate	concierto	pelea
ENEMIGO:	compañero	adversario	rival
HERMOSO:	bonito	agricultor	lindo
IGUAL:	semejante	idéntico	valiente
UNIR:	caminar	enlazar	adherir
VIVIENDA:	casa	residencia	carro
ATENCIÓN:	dormir	vigilancia	observación
HECHO:	evento	lucha	suceso
ENFADADO:	ordenado	malhumorado	enojado

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Encierra en un círculo la palabra que no es sinónimo de la palabra modelo

ACUERDO:	convenio	pacto	tropiezo
BATALLA:	combate	concierto	pelea
ENEMIGO:	compañero	adversario	rival
HERMOSO:	bonito	agricultor	lindo
IGUAL:	semejante	idéntico	valiente
UNIR:	caminar	enlazar	adherir
VIVIENDA:	casa	residencia	carro
ATENCIÓN:	dormir	vigilancia	observación
HECHO:	evento	lucha	suceso
ENFADADO:	ordenado	malhumorado	enojado

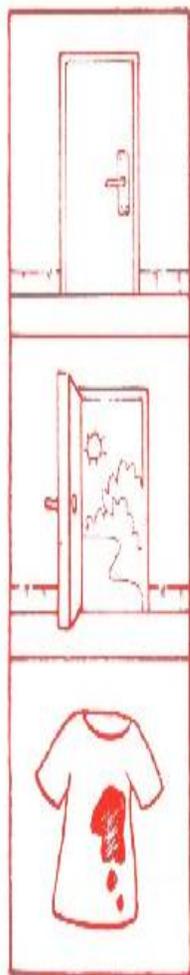
RAZONAMIENTO VERBAL

Antónimos

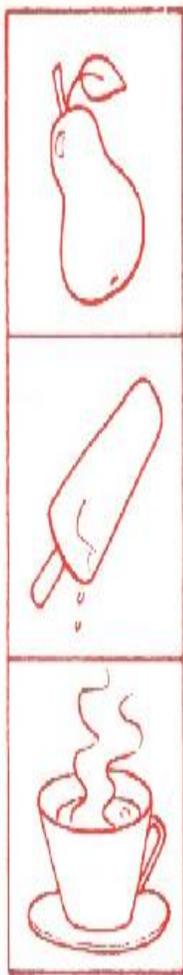
Palabras que se refieren a una misma variable, con significados opuestos pero que pertenecen a una misma categoría gramatical

Consigna: Indicar, qué dibujo de cada columna expresa una idea contraria a la palabra escrita encima

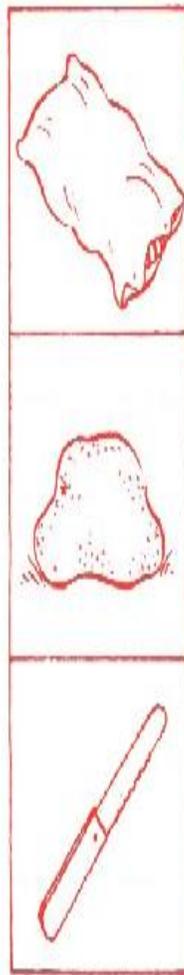
Cerrado



Frío



Duro



Pesado



RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Completar las oraciones escribiendo el antónimo de las palabras marcadas

- 1.- La **(divertida)** _____ clase provocó bostezos en todos los estudiantes.
- 2.- El mueble estaba tan **(incomodo)** _____ que ella se quedó dormida.
- 3.- Me gusta el sabor **(agrio)** _____ que tienen las frutas.
- 4.- El pantalón me quedaba muy **(flojo)** _____ que no me lo pude poner.
- 5.- Carolina dio a luz un **(niña)** _____ al que llamo Matías.
- 6.- Su perro estaba **(triste)** _____ cuando le di de comer.
- 7.- El café estaba tan **(frio)** _____ que era imposible beber un sorbo.

Escribe un sinónimo para cada una de las siguientes sinónimos.

Claridad	
Paz	
Educado	
Coraje	
Oír	
Feroz	
Feliz	
Mucho	
Escaso	
Adelante	

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Usa un antónimo, para completar las oraciones (Observe el ejemplo)

1. Si está TRABAJANDO, no está OCIOSO
2. Si está ORDENADO, no está _____
3. Si está ÚLTIMO, no está _____
4. Si está DELANTE, no está _____
5. Si está NUEVO, no está _____
6. Si está BIEN, no está _____
7. Si está de ILUMINADO, no está _____
8. Si está FLACO, no está _____
9. Si está ARRIBA, no está _____
10. Si está VESTIDO, no está _____

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Unir con una línea los antónimos, según corresponda (Observe el ejemplo)

Pasado		Avanzar
Difícil		Sencillo
Propio		Futuro
Economizar		Ajeno
Retroceder		Adherir
Despegar		Malgastar

Utiliza las palabras del recuadro y completa las siguientes analogías.

1. **Humano** es a piel como árbol es a corteza
2. Escritor es a pluma como leñador es a
3. Primero es a último como antes es a
4. Entra es a abrir como salir es a
5. Nido es a como madriguera es a oso

pájaro	después	cerrar	humano	Hacha
--------	---------	--------	--------	-------

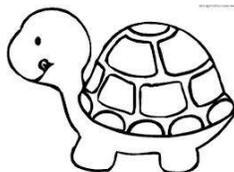
Analogía Verbal

Semejanza o afinidad de relaciones existentes entre pares de palabras. Esta semejanza emerge a raíz del proceso de comparación y se consolida considerando los rasgos más significativos y evidentes de dichas relaciones

Consigna: Completar las siguientes analogías

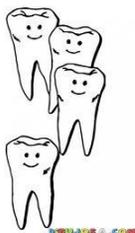


es a rápido como



es

Los

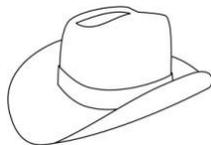


son a.....como



son a ojos

El



es a.....como es



a.....



son a.....como



son

a.....



es a.....como



es a.....

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Completar las siguientes analogías

1. **MAÑANA** es a **DESAYUNO** como **NOCHE** es a

- a) sueño b) cena c) comida d) descanso

2. es a **DULCE** como **LIMÓN** es a **ÁCIDO** :

- a) empalagoso b) azúcar c) amargo d) dañino

3. **A** es a **C** como **UNO** es a

- a) tres b) Z c) dos d) varios

4. es a **MARTILLO** como **ESCRIBIR** es a **LÁPIZ**:

- a) empujar b) arreglar c) clavar d) herramienta

5. **ROJO** es a **SANGRE** como **VERDE** es a

- a) carne b) hierba c) pintura d) duro

6. es a **BAJO** como **GRUESO** es a

- a) ancho-estrecho b) gordo-flaco c) alto-delgado d) grueso-alto

7. es a **ABRIL** como **VIERNES**:

- a) octubre-sábado b) lunes-agosto c) marzo-jueves d) año-mes

8. **CERCA** es a como es a **CERRADO**

- a) dentro-arriba b) abierto-encima c) dentro-fuera d) lejos-abierto

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Completar las siguientes analogías

Exprésala de **otra manera diferente**.

Claridad es a oscuro como día es a noche. (Relación de semejanza)

Claridad es a día como oscuro es a noche. (Relación de oposición)

Moderno es a nuevo como antiguo es a viejo. (Relación de semejanza)

_____ (Relación de oposición)

Delgado es a flaco como obeso es a _____ (Relación de semejanza)

_____ (Relación de oposición)

Circular es a reloj como _____ es a libro. (Relación de semejanza)

_____ (Relación de oposición)

Autobús es a muchos como _____ es a pocos. (Relación de semejanza)

_____ (Relación de oposición)

Lunes es a _____ como domingo es a ultimo. (Relación de semejanza)

_____ (Relación de oposición)

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Completar las siguientes analogías

Legumbres es a **zanahoria** como fruta es a **naranja**.

Profesor es a **enseñar** como es a **construir**.

..... es a **arena** como es a **árboles**.

..... es a **coche** como es a **frigorífico**.

Oscuro es a como **negro** es a.....

Opaco es a como **transparente** es a

Adulto es a como **menor** es a

Revoltoso es a como **moderado** es a

Empeño es a como **atención** es a

Estudiar es a como **practicar** es a

Pincel es a como **escoba** es a

Piedra es a como **golfo** es a

Lodo es a.....como **Flor** es a

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Completar las siguientes analogías

Blanco es a oscuro como suave es a áspero.

Circular es a



como



es a



es a primero como



es a



es a muchos como es a





es a red como



es a



es a

como



es a

RAZONAMIENTO VERBAL

Consigna: Utiliza las palabras del recuadro y complete las siguientes analogías

1. Humano es a piel como **árbol** es a corteza
2. Salud es a enfermedad como es a guerra.
3. León es a rugir como es a rebuznar.
4. Luna es a sol como es a claro.
5. Boxeador es a golpe como..... es a construir.

burro	constructor	oscuro	paz	árbol
-------	-------------	--------	-----	-------

6. Inteligencia es a sabio como **fuerza** es a levantador de pesas.
7. Alimento es a hambre como es a sed.
8. Colegio es a profesor como es a médico.
9. Canción es a notas musicales como es a verso.
10. Vaca es a mugir como es a ladrar.

hospital	fuerza	poema	perro	agua
----------	--------	-------	-------	------

RAZONAMIENTO VERBAL

Comprensión Lectora Literal

Este nivel de comprensión, es propio de los primeros años de la educación, al iniciar el aprendizaje formal de la lectura, le permite al lector limitarse estrictamente a los contenidos explícitos en el texto, sin entrar en profundidades

Consigna: Lee atentamente la siguiente historia

HIPO Y LAS FRUTAS

Hipo es un hipopótamo muy goloso. Hoy se ha mirado en el espejo y se ha visto mucho más gordo.

- Me pondré delgado – ha pensado.

Hojeando una revista, ha leído que la fruta no engorda.

Así que ha decidido comer mucha fruta: manzanas, ciruelas, naranjas.... Pero, como es tan goloso, no lo está haciendo bien. Ha confundido las manzanas con las tartas de manzanas; las ciruelas con la mermelada de ciruela, y las naranjas con las roscas de naranja. ¡Claro!, así no hay forma de adelgazar. Al contrario, cada día está más gordo.

Conteste según corresponda.

¿Qué animal es Hipo?

.....

¿Cuándo se mira al espejo, ¿cómo se ve Hipo?

.....

¿Qué está pensando hacer Hipo?

.....

¿Qué ha leído en la revista?

.....

¿Con qué confunde las manzanas?

.....

COMPRESIÓN LECTORA

Consigna: Lee atentamente el artículo y escribe la respuesta correcta a cada pregunta

La niebla.



La niebla es un fenómeno meteorológico consiste en nubes muy bajas.

Cuando las aguas de los ríos y de los mares se calienta se convierte en vapor de agua, el vapor, como pesa menos que el aire, sube a gran altura y así se forman las nubes.

La niebla se produce porque el vapor se forma muy cerca del suelo. Esto se debe a que la temperatura de las capas inferiores de la atmósfera es muy baja, o al exceso de humedad en el aire.

Las luces de los faros antiniebla de los coches son de color amarillo porque favorece la visibilidad en la niebla.

¿Qué es la niebla?

.....

.....

¿Qué pasa cuando el agua se calienta?

.....

.....

¿De qué color es la luz de un faro antiniebla?

.....

.....

COMPRESIÓN LECTORA

Consigna: Lee atentamente el artículo y escribe la respuesta correcta a cada pregunta

María

Cuando tenía 4 años, nacieron mis hermanos *Fernando* y *Javier*, son gemelos, ellos siempre estuvieron juntos en la pancita de mamá.

Al principio, estaba un poco celosa, pero se me pasó al ver que dejaban de llorar cuando yo me ponía a bailar.

Contesta:

¿Cómo se titula la lectura?

¿Cuántos hermanos tiene María?

¿Cómo se llaman los hermanos de María?

¿Qué quiere decir que son hermanos gemelos?

¿Cómo estaba María al principio?

¿Cuándo dejaban de llorar?

COMPRENSIÓN LECTORA

Consigna: Lee atentamente la lectura y contesta correctamente según la lectura

El chimpancé

El chimpancé es un animal que sabe fabricarse sus propias herramientas. Arranca una rama de un árbol y se hace una vara. Luego la mete en los hormigueros, la retira con cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados.

Si tiene sed utiliza un puñado de hojas como si fuera una esponja, recogiendo el agua de lluvia que se ha quedado en los agujeros de los árboles. Es muy astuto, ¿no?

Conteste verdadero o falso según corresponda.

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | Los chimpancés saben hacerse sus herramientas |
| V | F | Es capaz de recoger agua con una rama de árbol |
| V | F | Es un animal muy listo |
| V | F | Utiliza una vara para coger hormigas en los hormigueros |
| V | F | Bebe el agua que se ha quedado en las raíces de los árboles |
| V | F | El chimpancé es capaz de construirse una esponja con unas |
| V | F | hojas secas |
| | | Se quita los insectos que se le pegan al cuerpo con la ayuda de una vara |

Completa las frases:

El chimpancé sabe fabricarse sus propias

Utiliza un puñado de como si fuera una

Es capaz de hormigas de su hormiguero con la ayuda de una

COMPRESIÓN LECTORA

Comprensión Lectora Inferencial

Elaboración de ideas o elementos que no están expresados o explícitos en el texto. El lector busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto ampliándolo, agregando informaciones, experiencias anteriores, relacionadas con sus conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas

Consigna: Lee atentamente el artículo y escribe la respuesta correcta a cada pregunta

El chimpancé

El chimpancé es un animal que sabe fabricarse sus propias herramientas. Arranca una rama de un árbol y se hace una vara. Luego la mete en los hormigueros, la retira con cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados.

Si tiene sed utiliza un puñado de hojas como si fuera una esponja, recogiendo el agua de lluvia que se ha quedado en los agujeros de los árboles. Es muy astuto, ¿no?

Conteste según corresponda

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | Los chimpancés saben hacerse sus herramientas |
| V | F | Es capaz de recoger agua con una rama de árbol |
| V | F | Es un animal muy listo |
| V | F | Utiliza una vara para coger hormigas en los hormigueros |
| V | F | Bebe el agua que se ha quedado en las raíces de los árboles |
| V | F | El chimpancé es capaz de construirse una esponja con unas hojas secas |
| | | Se quita los insectos que se le pegan al cuerpo con la ayuda de una vara |

Completa las frases:

- El chimpancé sabe fabricarse sus propias
- Utiliza un puñado de como si fuera una
- Es capaz de hormigas de su hormiguero con la ayuda de una
- Se construye unacon un puñado desecas

Escribe nombres de:

- HERRAMIENTAS:

- ANIMALES ASTUTOS:

Consigna: Lee atentamente el artículo y escribe la respuesta correcta a cada pregunta

Había un mono llamado Checho. Estaba a punto de comerse una sabrosa banana cuando, ¡zooc! Un coco le cayó en la cabeza. Se enojó tanto que intento romperlo con un garrote. El coco estaba tan duro que no logro romperlo, intentó todo, hasta pegarle con una dura roca, pero el coco aún así no se rompió. Entonces se le ocurrió una gran idea y comenzó a patear el coco, llamó a su amigo Concho y jugaron el primer partido de futbol en la selva.



¿Qué tema le pondría a esta historia?

.....

Ordena las siguientes oraciones:

sabrosa estaba a una Checho, comerse punto de banana.

.....

coco cayó a Checho. cabeza Un la le en

.....

enojó que un romperlo intento Se con tanto garrote.

.....

Y de en jugaron Checho, partido primer futbol la Concho el selva.

.....

Conteste verdadero o falso según corresponda.

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | Checho estaba a punto de comerse una deliciosa banana. |
| V | F | Estaba muy contento de que un coco le cayera en la cabeza. |
| V | F | Se enojó tanto que intento romper el coco con un garrote. |
| V | F | El coco estaba tan duro que no logro romperlo. |
| V | F | Lo intentó todo, hasta que logró romper el coco con una roca. |
| V | F | Se quedo solo hasta pensar qué haría con el coco. |
| V | F | Con su amigo Concho jugaron el primer partido de futbol en la selva. |

Consigna: Lee atentamente el artículo

¿Sienten las plantas?

Todo el mundo sabe que el suelo, el agua y la luz son importantes para las plantas. Por eso se las riega, se las coloca en buena tierra y en lugares donde tengan luz.

Con sus raíces y sus hojas, las plantas captan el agua y las otras materias que necesitan para vivir; gracias a sus hojas, aprovechan la luz para hacer transformaciones en las materias que sacan del aire y del suelo.

Todos sabemos que, a diferencia de los animales, las plantas no se trasladan de un lugar a otro; no tienen ojos para ver; no tienen oídos para escuchar; no tienen narices para oler; no gritan ni protestan cuando se las golpea; parecen no sentir nada.

¿Será realmente así? ¿Será verdad que las plantas son incapaces de sentir algo?

Algunas personas creen que las plantas oyen cuando alguien les habla. Otras creen que a las plantas les gusta la música. Según estas personas, las plantas crecen más lindas si se les habla con cariño y se las hace “escuchar” música suave.

Hoy día se sabe que las plantas sienten. Sienten los cambios de temperatura, los cambios de luz, las variaciones de la humedad. Por eso, las plantas saben cuándo deben hacer brotar sus hojas, florecer, botar sus hojas e invernar.

Los científicos todavía están estudiando cómo sienten las plantas a pesar de no tener ojos, ni oídos, ni narices. Ya se sabe que algunas plantas tienen órganos sensores en sus hojas y yemas. Es decir, tienen algo parecido a nuestro sentido del tacto, gracias al cual sabemos cuándo algo está frío o caliente, es blando o duro, áspero o liso, seco o húmedo. Además sin ver propiamente, saben cuándo hay luz o no.

Todavía no se sabe si las plantas captan los sonidos. Cuando se aclare el misterio, vamos a saber si tienen razón las personas que les hablan a las plantas y las hacen “escuchar” música para que crezcan mejor.

Actividades:

1) **Del tema de las plantas se CREE algunas cosas y se SABEN otras. A continuación va a leer una serie de afirmaciones. Debe colocar una C cuando sea una CREENCIA y una H cuando sea un HECHO comprobado según lo que ha leído.**

- A- El sol, la luz y el suelo son importantes para las plantas. ()
- B- Las plantas oyen cuando se les habla. ()
- C- Las plantas crecen más cuando se les hace escuchar música. ()
- D- Las plantas sienten los cambios de temperatura, luz y humedad. ()
- E- Las plantas crecen más lindas si se les habla con cariño ()
- F- Algunas plantas tienen órganos sensores en sus hojas y yemas ()

2) **A continuación vamos a ver palabras que tienen diferentes significados. Subraya el significado que corresponda al que tiene cada palabra de lo que ha leído en la historia.**

- A) YEMA
 - a) Parte central del huevo.
 - b) Renuevo en forma de botón que nace en el tallo de los vegetales y produce hojas o flores.
 - c) Parte de los dedos muy sensibles al tacto.

- B) TACTO
 - a) Toque, contacto, delicadeza.
 - b) Acción de establecer contacto.
 - c) Uno de los sentidos, mediante el cual se aprecian el calor, el frío y la presión.

- C) ORGANO
 - a) Partes del cuerpo humano, animal o vegetal que ejerce una función.
 - b) Instrumento musical de viento compuesto de muchos tubos donde se produce el sonido.

- D) HOJA
 - a) Lámina delgada de papel, metal o madera.
 - b) Cuchilla de las herramientas y de las armas blancas como; navajas, dagas, espadas, cuchillas.
 - c) Partes planas, generalmente verdes y delgadas, los tallos y ramas de los vegetales.

3) Marca con una X las afirmaciones que no aparecen en el texto.

- A- Las plantas son seres vivos porque nacen, crecen, se alimentan, se reproducen y mueren.
- B- Las plantas sienten los cambios de temperaturas.
- C- Ahora se sabe que las plantas captan los sonidos.
- D- Las plantas nacen de semillas y a diferencia de los animales, crecen en altura durante toda su vida.
- E- De algunas plantas se forman flores y crecen frutos.

4) Según sus conocimientos ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las plantas de los animales?

Se parecen

Se diferencian

.....

.....

5) ¿Qué siente usted cuando....?

A- Ve una flor en una planta?

.....

B- Entra a la escuela?

.....

C- Lee esta historia?

.....

D- Escucha hablar de la importancia de cuidar las plantas?

.....

COMPRENSIÓN LECTORA

6) Puede releer la historia previamente de ser necesario.

Complete el texto. Ahora trate de no volver a mirar la lectura.

Todo el mundo sabe que el suelo, el agua y la luz son importantes para las plantas. Por eso se las, se las coloca en tierra y en lugares tengan luz.

Con raíces y sus hojas, plantas captan el agua las otras materias que para vivir; gracias a hojas, aprovechan la luz hacer transformaciones en las que sacan del aire del suelo.

Todos sabemos, a diferencia de los, las plantas no se de un lugar a; no tienen ojos para; no tienen oídos para; no tienen narices para; no gritan ni protestan se las golpea; parecen sentir nada.

¿Será realmente? ¿Será verdad que las son incapaces de sentir?

Algunas personas creen que plantas oyen cuando alguien habla. Otras creen que

..... las plantas les gusta música. Según estas personas, plantas crecen más

lindas se les habla con y se las hace música suave.

7) Separe las palabras que forman las siguientes oraciones.

Escriba las oraciones correctamente.

El agua y la luz son importantes para las plantas.

.....

Las plantas captan el agua y las otras materias que necesitan para vivir.

.....

Las plantas saben cuándo deben hacer brotar sus hojas, florecer, botar sus hojas e inverna.

.....

COMPRENSIÓN LECTORA

Consigna: Lee atentamente el artículo

El Martillo

Un día, Benito encontró un martillo en la calle.

¡Un martillo! –Dijo Benito-. Me voy quedar con él.

Era un martillo muy viejo. Su mango estaba a punto de quebrarse. “se lo voy a llevar a mi papá. Va a estar feliz”, pensó Benito.

El papá miró el martillo durante mucho rato. No parecía muy feliz.

-¿Ves algo en este martillo. Benito? – le preguntó el papá.

- Un martillo, nada más –respondió Benito.

- Yo veo muchas cosas –dijo el papá-. Veo a un hombre que ha trabajado muchos días con este martillo. Con él ha clavado muchas tablas; ha hecho andamios; ha enderezado muchos clavos; ha viajado con él a muchas partes. Hoy, ese hombre echa de menos su viejo martillo; lo necesita mucho; lo busca por todas partes y no lo puede encontrar.

- ¿Y por qué no se compra otro martillo?

- A lo mejor no puede, Benito.

Pero dime, ¿te imaginas algo más cerca del hombre que perdió el martillo?

- Si, debe ser alguien que trabaje en una construcción.

-Eso mismo creo yo.

- Hay una construcción como a dos cuadras de la calle en la que encontré el martillo.

- ¿Quieres ir conmigo a esa construcción a ver si encontramos al hombre que perdió este martillo?

- Vamos papá. Ojalá encontremos a ese hombre.

Actividades:

1) Encierre en un círculo el literal que corresponda a lo que dice el texto. De ser necesario vuelva a leer la historia.

A. Uno de los personajes del cuento encontró en la calle:

- a) Una cosa.
- b) Un utensilio de cocina.
- c) Un objeto
- d) Una herramienta.

B. La tristeza del padre se debía a que:

- a) El martillo no les pertenecía.
- b) Lo había perdido un trabajador muy esforzado y trabajador.
- c) Le habría gustado trabajar de obrero de la construcción.
- d) Quería que su hijo fuera honrado.

2) En los siguientes cuadros de palabras, subraye con el nombre correcto para cada conjunto.

Calle, construcción, clavos, comprar, cuadras.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Papá, hombre, Benito, él.

PERSONA DE GÉNERO
MASCULINO.

Martillo, clavos, andamios, tabla.

PARTES DE UNA CUIDAD.

Calle, construcción cuadras.

PALABRAS CON C

5) Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿En qué se basó el papá de Benito para pensar que el hombre que había perdido el martillo lo echaba de menos?

.....

2. ¿Cómo habría actuado usted si fuera uno de los personajes de la narración?

.....

3. ¿Si tuviera que continuar esta lectura agregando las palabras o los pensamientos del obrero de la construcción, ¿Qué le pondría?

.....

.....

4. ¿Qué ha podido aprender de esta lectura?

.....

.....

Puede releer la historia previamente de ser necesario.

6) Complete el texto. Ahora trate de no volver a mirar la lectura.

Un día, Benito encontró un martillo en la calle.

¡Un martillo! –Dijo Benito-. voy quedar con

Era un martillo muy Su mango estaba a de quebrarse. “se lo a llevar a mi Va a estar feliz”, Benito.

El papá miró martillo durante mucho rato. parecía muy feliz.

-¿Ves en este martillo. Benito? – preguntó el papá.

- Un, nada más –respondió Benito.

- veo muchas cosas –dijo papá-. Veo a un que ha trabajado muchos con este martillo.

COMPRESIÓN LECTORA

7) **Separe las palabras que forman las siguientes oraciones.**

Escriba las oraciones correctamente.

A. Era un martillo muy viejo.

.....

B. El papá miró el martillo durante mucho rato.

.....

C. ¿Y por qué no se compra otro martillo?

.....

D. Hay una construcción como a dos cuadras de la calle en la que encontré el martillo.

.....

COMPRESIÓN LECTORA

Consigna: Lee atentamente el artículo

LOS CAMELLOS Y EL DESIERTO

Los camellos son los animales que están más adaptados para vivir en los desiertos. Se suele decir que los camellos resisten las condiciones de vida de los desiertos, porque acumulan agua en sus jorobas. Es verdad no es así. En su joroba, el camello acumula grasa que usa para alimentarse cuando no tiene qué comer. En el camello, en realidad, todo está adaptado para que pueda vivir en el desierto. Por ejemplo, sus ojos son grandes y están protegidos por tres párpados. Los párpados de más afuera tienen unas pestañas largas y encrespadas que protegen el ojo, impidiendo que entren granos de arena. El párpado de más adentro es muy fino; si una partícula de polvo entra al ojo del camello, este párpado interior lo limpia inmediatamente expulsando el cuerpo extraño.

Las narices del camello son también muy especiales. Si hay una tormenta de arena, las puede cerrar completamente; así nunca tiene problemas porque le entren granos de arena a su sistema respiratorio. Las orejas del camello también están protegidas contra la arena. Son pequeñas, están dirigidas hacia atrás y están cubiertas de pelos. Los dientes de los camellos son muy afilados. Su boca está protegida por dentro por una dura membrana. Gracias a esto el camello puede comer plantas espinosas sin herirse y triturar cualquier planta del desierto por dura que sea. Sus largas patas apartan su cuerpo del calor del suelo. En sus pezuñas lleva una especie de almohadilla que les permiten avanzar por la arena sin hundirse.

El camello puede pasar meses sin tomar agua. En invierno, cuando el calor es menor y las plantas contienen más humedad, el camello no toma agua. Saca agua de las plantas que come. En verano, cuando el calor aumenta y las plantas están secas, puede pasar hasta cinco días sin tomar agua. Si es necesario, transforma la grasa de su joroba en agua, pero normalmente no lo hace así, orinando poco y soportando sin problemas que su temperatura suba hasta 11 grados durante el día. No le importa. El frío de la noche le sirve para recuperar su temperatura normal. Por esta y otras muchas razones, cuando se quiere hacer un viaje por el desierto en una cabalgadura, el camello es el animal más indicado. No cabe la menor duda.

Actividades

- 1) Si usted fuera el autor de esta historia y tuviese que cambiarle el título, ¿qué título le pondría?

.....

- 2) Una las descripciones con las correspondientes partes del cuerpo del camello.

	NARICES
A. Son grandes y están protegidos	OJOS
B. Llevan una especie de almohadillas.	PEZUÑAS
C. Las puede cerrar completamente.	OREJAS
D. Son pequeñas y están cubiertas de pelo.	PESTAÑAS

- 3) En el texto que está en la parte de abajo, reemplaza las palabras destacadas por unos de los términos que se presentan a continuación:

En el camello, en realidad, todo está **adaptado** para que pueda vivir en el desierto.

Por ejemplo sus ojos son **grandes** y están **protegidos** por tres parpados.

Sus largas patas **apartan** su cuerpo del calor del suelo.

En invierno el camello puede **estar** meses sin tomar agua porque saca el agua de las plantas.

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|----------|
| A) inmensos | B) extrae | C) preparado | D) pasar |
| E) sobrevivir | F) distancia | G) cubiertos | |

COMPRENSIÓN LECTORA

4) Completa las siguientes frases:

Sus narices nunca tienen problemas porque:.....

Pueden transformar la grasa en agua, pero.....

No le importa el calor porque.....

En invierno el camello no toma agua pero.....

5) Relación cada frase de la izquierda con la correspondiente de la derecha.

Coloque la letra que corresponde en el círculo.

A. Su boca está protegida
 por una membrana dura

para retener agua en
 su organismo.

B. Tiene pestañas largas y encrespadas

para protegerse de la
 arena.

C. Orina poco

para poder comer
 plantas espinosas.

COMPRESIÓN LECTORA

6) Puede releer la historia previamente de ser necesario.

Complete el texto. Ahora trate de no volver a mirar la lectura.

Los camellos son los que están más para vivir en los desiertos.

Se suele que los camellos las condiciones de vida de los, porque agua en sus Es verdad no es así. En su joroba, el camello acumula que usa para alimentarse cuando no tiene qué

En el camello, en realidad, todo está para que pueda en el Por ejemplo, sus ojos son y están por tres Los párpados de más afuera tienen unas largas y que el ojo, impidiendo que granos de El párpado de más es muy; si una de entra al ojo del camello, este párpado lo inmediatamente el cuerpo extraño.

7) Separe las palabras que forman las siguientes oraciones.

Escriba las oraciones correctamente.

A. El camello es un animal que está más adaptado para vivir en los desiertos.

.....

B. La nariz del camello es también muy especial.

.....

C. Los camellos pueden pasar meses sin tomar agua.

.....

D. El camello es el animal más indicado, cuando se quiere hacer un viaje por el desierto.

.....

4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Esta guía metodológica para estimulación cognitiva, contiene una serie ejercicios para desarrollar periodos prolongados de atención y concentración, estimulación del razonamiento verbal y la comprensión lectora.

Entre las principales estrategias inmersas en esta guía se detallan las siguientes:

Razonamiento Verbal.

La comprensión significativa del lenguaje pasa a ser un factor esencial del razonamiento verbal para analizar las relaciones entre conceptos, entre oraciones, entre párrafos, puesto que son básicas para entender el significado intencional, es decir su aplicación a las realidades que se tratan de describir.

Los ejercicios de razonamiento verbal abarcan los siguientes temas:

- **Analogías verbales.**- Aquí se da la relación de conceptos.

Ejm. Automóvil es a volante como barco es a ¿? (Respuesta: timón)

- **Completar oraciones.**- Se debe encontrar la palabra que complete o de mejor sentido a la frase. Ejm. Presentó _____ que demostraban su inocencia. (Respuesta: pruebas)

- **Ordenar frases y textos.**- Entregar frases desordenadas, para que coloque cada palabra en el orden correcto para que la frase sea lógica. Ejm.

Martha/ha/dólares/un/encontrado/cinco/de/billete.

(Respuesta: Martha ha encontrado un billete de cinco dólares)

- **Excluir concepto de un grupo.**- Tachar la palabra o las palabras que no vayan en el orden o no tengan relación con el grupo. Ejm. Zapato, zapatero, medias, zapatería, zapatilla.

- **Seguir Instrucciones.**- Seguir consignas. Ejm. Dibujar tres rectángulos en fila, de manera que el primero sea más grande que el segundo pero más pequeño que el tercero.

- **Establecer diferencias y semejanzas entre conceptos.**- De un par de palabras, o figuras, pensar en que se parecen y en que diferencian. Ejm. ¿En qué se parece una sierra y un cuchillo? (Respuesta: sirven para cortar y son de acero)

- **Corregir de una frase la palabra inadecuada.**- Debe buscar la palabra errónea o inadecuada, y posteriormente indicar la palabra correcta que tendría que figurar en sustitución de la otra. Ejm. El elefante es un reptil de gran envergadura. (Respuesta: mamífero)

- **Buscar antónimos y sinónimos de una palabra.** Relacionar las palabras que tengan igual o parecido significado. Ejm. Contestar – preguntar - responder, fracaso – éxito- caer. (Respuesta: sinónimo: Contestar- responder, antónimo: fracaso - éxito)

Relación de sinónimos y antónimos:

<p style="text-align: center;">Relación de Sinonimia</p> <p>Los sinónimos no tienen muchas veces un significado estrictamente idéntico, sino sólo semejante con matices de diferenciación.</p>	<p>Se enseña a encontrar sinónimos aplicando una serie de reglas para su reconocimiento.</p> <p>1ª Las palabras deben tener la misma función gramatical;</p> <p>Ejm: Cómico y humorístico ambos son adjetivos y se refieren a la variable, sentido del humor.</p> <p>2ª Deben pertenecer a la misma variable.</p> <p>Ejm: Amar y querer, su variable es sentimiento</p> <p>3ª Expresar características iguales o muy semejantes en esa variable.</p> <p>Ejm: Feliz y Alegre</p> <p>Tienen significado semejante</p> <p>Se refieren a la misma variable</p> <p>Tiene la misma categoría gramatical</p>
---	---

Relación de Antonimia

Los antónimos son palabras que se refieren a una misma variable, tienen significados opuestos y pertenecen a una misma categoría gramatical.

La antonimia es un recurso verbal muy usado para enriquecer el significado de muchas palabras.

Estos cumplen las mismas reglas que los sinónimos excepto por la tercera: expresan características opuestas en la variable a la que se refiere.

Las relaciones de antonimia pueden ser de diferentes clases.

1ª Antonimia de negación; se forman agregando o quitando de las palabras los prefijos negativos: IN, DES, ANTI, A.

Ejm. Justo- Injusto

2ª Antonimia de variables de más de dos valores, se forman con pares de palabras cuya variable acepta dos opciones y la negación de una de ellas es la afirmación de la otra.

Ejm: Muerto – Vivo

3ª Antonimia de variable de dos únicos valores. No existe más que los dos valores antónimos extremos.

Ejm: día- noche

	<p>4ª Antonimia de variable de dos valores recíprocos. Implican características dependientes una de la otra.</p> <p>Ejm: Deudor- Acreedor</p> <p>5ª Antonimia de variables de dos valores de movimiento inverso. Tienen solo dos opciones y una significa posición o dirección invertida con respecto a la otra.</p> <p>Ejm: subir- Bajar</p>
--	--

Comprensión lectora

Se presentan ejercicios que están destinados a proporcionar textos de fácil comprensión a niños lectores, (los mismos que en otros textos suelen encontrarse con mayor extensión y dificultad) los temas que contienen son científicos, históricos y literarios, para hacerlos fácilmente comprensible a preadolescentes, sus procedimientos tratan temas más breves, sin emplear tecnicismos, utilizando un vocabulario conocido y estructuras gramaticales que no pretenden mayores dificultades.

Así se ponen al alcance de los niños enfoques complejos y datos pocos conocidos pero de temas que les interesan, puesto que el nivel de estos ejercicios está destinado para edades que oscilan entre los 9 -12 años aproximadamente. Es por esto que los

temas se abordan con cierto humor, traducidos a experiencia, conocimientos concretos de la realidad y a situaciones conocida por los educandos.

Los textos de mayor nivel no exceden las 800 palabras, longitud que permite relatar historias de cierto grado de dificultad, entregando informaciones lo más completa posible sobre un tema, planeando problemas que hagan reflexionar adecuadamente a los estudiantes.

Cada lectura va acompañada de una lámina graduada de actividades, destinada a precisar el sentido del texto, a favorecer la identificación afectiva del niño con el tema, a desarrollar el pensamiento crítico y a discutir los contenidos relacionados con las imágenes. La riqueza de detalles visuales de las láminas proporciona una buena oportunidad para estimular la fluidez en la expresión oral sobre la base de sus contenidos explícitos e implícitos, como también en sus aspectos significativos.

Las oraciones que están al comienzo y al final de la lectura se presentan sin palabras omitidas para facilitar al estudiante la adivinación de éstas al tener una visión global del contenido. Luego se procede a presentar el mismo texto, pero con palabras omitidas, generalmente se conservan los nombres propios, esta técnica de completación se denomina cloze en la bibliografía anglosajona las razones para su inclusión son las siguientes:

- Es un medio de desarrollo de la comprensión y el razonamiento, al permitirle al estudiante adivinar la palabra que van suprimidas en el texto, organizar oraciones con las palabras desordenadas oraciones y frases, todo esto se va a dar gracias al dominio que él tiene de las estructuras semánticas y sintácticas del lenguaje, relacionado con sus conocimientos previos y el contenido del texto.

- Aumenta también el nivel atencional y de concentración del lector en la medida que su lectura constituye un proceso activo y anticipado y no una mera recepción pasiva de la información. Por el hecho de que esta técnica posee un complemento lúdico y de desafío, tiende a aumentar la motivación y por ende el razonamiento del niño en la lectura.

En toda esta guía de estimulación cognitiva, sobre todo en fundamentos de razonamiento, se procura insistir en que el preadolescente adquiera estos importantes conceptos de comprensión del texto, al mismo tiempo que se procurara que los estudiantes vayan siendo conscientes de las operaciones mentales que las actividades implican cada vez.

Estos ejercicios también van a permitir desarrollar con mayor extensión las técnicas de estudio, es decir el aprendizaje de una serie de habilidades y destrezas tales como el uso del diccionario y otras fuentes de referencia, lectura de mapas y de gráficos, entre otros. El permitir igualmente el desarrollo del pensamiento lógico favorece los niveles de comprensión del niño, es por ello que estos ejercicios pueden aplicarse individual o colectivamente, en los niveles correspondientes de la educación primaria como complemento de las actividades de grupo, o en las aulas de apoyo.

Es importante señalar que estos ejercicios no se traduzcan en una evaluación cuantitativa. Su objetivo es apreciar y desarrollar el dominio de las habilidades de comprensión entre otras destrezas del lenguaje, una toma de conciencia de sus progresos y sus dificultades, que tienen su efecto retroalimentador sobre la lectura.

4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, Dra. Gisella Larrea Ramírez, portadora de la cédula de ciudadanía # 0905892766 en mi calidad de profesional con las siguientes especializaciones:

- Doctora en Ciencias de la Educación, Especialización 1030-02-6810
Psicopedagogía y Técnicas de Enseñanza
- Licenciada en Ciencias de la Educación 1030-02-6809
- Profesora de Segunda Enseñanza 1030-02-6808

CERTIFICO haber revisado minuciosamente la propuesta titulada “Guía Metodológica de Estimulación Cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora, realizada en el proyecto “ESTRATEGIAS-EJERCICIOS PARA LOGRAR QUE EL ESTUDIANTE DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DESARROLLE LA COMPRENSIÓN LECTORA INTERPRETATIVA” La cual cumple con todos los requisitos necesarios para su aprobación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


Dña. Gisella Larrea Ramírez
C.I. 0905892766

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
IDENTIFICACIÓN Y ESTADÍSTICA

CIUDADANIA 090589276 - 6

LARREA RAMIREZ MARIA GISELLA
BUAYAS/BUAYAGUIL/CARBO /CONCEPCION/
10 AGOSTO 1957
071- 0082 08915 F

BUAYAS/ BUAYAGUIL
CARBO /CONCEPCION/ 1957



Giselle Larrea de Guerrero

ECUATORIANO***** V533AV322

CARGO HUGO XAVIER GUERRERO ACOSTA
PR. EN CC. EDUCACION

SUPERIOR
JOSE LARREA
NORMA RAMIREZ
BUAYAGUIL 02/03/2019

02/03/2019

1372666



4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

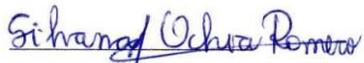
Yo, Psipd. Silvana Ochoa Romero, portadora de la cédula de ciudadanía # 0912003399 en mi calidad de profesional con la siguiente especialización:

- Profesora de segunda enseñanza en la especialización de Sicopedagogía y Técnica de la Enseñanza 1030-02-6349

CERTIFICO haber revisado minuciosamente la propuesta titulada “Guía Metodológica de Estimulación Cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora, realizada en el proyecto de investigación titulado “ESTRATEGIAS-EJERCICIOS PARA LOGRAR QUE EL ESTUDIANTE DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DESARROLLE LA COMPRENSIÓN LECTORA INTERPRETATIVA”

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Psipd. Silvana Ochoa Romero

C.I. 0912003399

4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

194

Yo, Lcda. María Denisse Tapia Molina, portadora de la cedula de identidad # 0923194740, en mi calidad de profesional con la siguiente especialización:

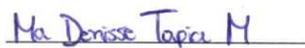
- Licenciada en Psicopedagogía 1030-14-1312660

CERTIFICO haber revisado minuciosamente la propuesta titulada “Guía Metodológica de Estimulación Cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora”, realizada en el proyecto “ESTRATEGIAS-EJERCICIOS PARA LOGRAR QUE EL ESTUDIANTE DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DESARROLLE LA COMPRENSIÓN LECTORA INTERPRETATIVA”.

La cual cumple con todos los requisitos necesarios para su aprobación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Lcda. María Denisse Tapia

C.I. # 0923194740

CONCLUSIONES

En este apartado se presentan las conclusiones obtenidas de la investigación realizada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vespertina “Pedro Carbo” específicamente a los niños y niñas del sexto año de dicha institución, donde se aplicó una serie de estrategias y ejercicios para el desarrollo de la comprensión lectora interpretativa.

En la observación se evidencio que existe poco interés en el docente para realizar el material de apoyo didáctico apropiado para impartir sus clases, lo que da como resultado el poco interés y desgano de parte de los niños de aprender, imaginar y soñar. Por lo que los ejercicios con imágenes resultaron ser efectivos en esta estimulación de la comprensión lectora interpretativa, dando un cambio positivo en la actitud y la mejora en la mayoría de los niños.

A nivel interpretativo se pudo observar que los sujetos en estudio mostraron inconvenientes para interpretar la lectura de los ejercicios y analizar las respuestas que debían resolver. Con esta conclusión se hace evidente la debilidad de la comprensión lectora en los estudiantes.

En la institución no existen actividades relacionadas a la promoción de la lectura por parte de los docentes.

Se logró concluir que el tratamiento permitió que los alumnos leyeran diversos textos fáciles de manera comprensible, ayudándose con el diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas y obtener el sentido total del texto.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que el docente incluya en la planificación curricular acciones que contengan estrategias lúdicas que deben ser aplicadas diariamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo cognitivo y actitudinal de los estudiantes.

Utilizar los ejercicios propuestos en la guía metodológica de estimulación cognitiva poniendo en práctica lo descrito por las autoras, y verificando el avance de los procesos de comprensión lectora de los alumnos.

Facilitar talleres a los docentes, donde se les capacite en nuevas técnicas activas considerando el interés en la lectura de los estudiantes lo que les permitirá desarrollar y motivarlos en el aprendizaje de la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- A. León, J. (2010). *Neuroimagen de los procesos de comprensión en la lectura y el lenguaje*. Madrid: Nebrija
- Arándiga, A. V. (2005). *Comprensión Lectora y procesos Psicológicos*. Alicante, España: Liberabit.
- Arias, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica 5ta Edición*. Caracas, Venezuela: Episteme C.A.
- Ballesteros, S. (2004). *Intact haptic priming in normal aging and Alzheimer's disease*.
- Barboza, J. C. (2011). *Construyendo la Tesis Universitaria. Guía Didáctica (Vol. 1)*. Lima, Perú: Garden Graf S.R.L.
- Bormuth, J. R., Manning, J., Carr, J., & Pearson, D. (1970). *Children's comprehension of between- and within-sentence syntactic structures*. (Vol. 61).
- Cáceres, P. (2008). Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas, Individuo y Sociedad*. n.d.
- Cáceres, A., & Donoso, P. (2012). *Comprensión Lectora "Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión"*. Santiago, Chile:n.d.
- Carvajal, S. M. (2010). *Los problemas de la lecto-escritura a nivel escolar*. Cuenca, Azuay, Ecuador: n.d.
- Chevasco, F., & Macías, Y. (2011). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de educación básica en la Escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello*. Yaguachi, Guayas, Ecuador: n.d.
- Coll Cesar, M. E. (2007). Contrucvismo en el aula. En M. E. Coll Cesar, *Serie Didáctica/ Diseño y desarrollo curricular* (18 Edición ed., pág. 55). España, España: Graó, de Irif, S.L.
- Condemarin, M., & Alliende, F. (2009). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Cortes, L. (2009). *Entiendes lo que lees? Experiencia de comprensión lectora*. Iquique, Chile:n.d.
- Cortizas, M. J. (2007). *Diagnóstico e Intervención Didáctica del lenguaje escolar*. La Coruna: Netbiblo S.I.

- De la Vega, R., & Zambrano, A. (09 de 2007). *Circunvalación del hipocampo*. Obtenido de <http://www.hipocampo.org/memoria.asp>.
- Diario El Comercio. (14 de Marzo de 2013). (P. Parra, Ed.) *Balance negativo de lectura en región*, pág. s/n.
- Díaz Camacho, J. (2011). *La Metacognición en el Proceso de Lectura* (Vol. 11). n.d.
- Díez de Ulzurrun, R. A. (2011). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Oviedo AS, España: Graó.
- Dris, M. A. (01 de 01 de 2011). Fomento de la lectura. *Revista Digital Innovación y Experiencias*.
- Duhalde, M. Á. (2009). *La investigación en la escuela*. CEP.:n.d.
- Ecuador, A. N. (2008). *Constitución del Ecuador 2008. Dejemos el pasado atrás*. Montecristi, Manabí, Ecuador: n.d.
- Education, P. (2006). *Introducción a la psicología: n.d.*
- Eliash, A., & Betancourt, M. (2007). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en la Escuela Rosalina Pescio Vargas*. Peñaflor, Talagante, Chile.
- Escudero I, L. J. (2007). Procesos inferenciales en la comprensión del discurso escrito. Madrid, España. *Signos*, 311-336.
- Escudero, I. (2004). *Procesamiento de inferencias elaborativas en la comprensión del discurso y según el tipo de texto*. Madrid, España: n.d.
- Flores, P. (2011). *Aportes en estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de segundo ciclo básico*. Puerto Montt: n.d.
- Franco Montenegro, M. (2011). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños: n.d.
- Frاندilla, M. (2012). *El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas en el área de matemáticas*. Quito, Ecuador: n.d.
- Gómez Palomino Juan. (24 de Noviembre de 2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. Arequipa, Perú: n.d.

- González, A. (2006). *La atención y sus alteraciones: del cerebro a la conducta*. Mexico D.F: n.d.
- González, J. (2007). *Perspectivas contemporáneas sobre la cognición*. México D.F: n.d.
- Gordillo , A., & Flórez, M. (Junio de 2009). Los niveles de comprensión lector. (U. d. Salle, Ed.) *Actualidades Pedagógicas*(53), 13.
- Gordillo, A., & Flórez, M. (Enero de 2009). Los niveles de comprensión lectora. *Actualidades Pedagógicas*, 95-107.
- Ibrahimi, D. (2009). *La Lectura y su estimulación: n.d.*
- Inchausti Graciela, M. T. (23 de Abril de 2009). *Lectura Comprensiva: Un estudio de intervención*. (S. I. Psicología, Ed.) Recuperado el 2 de Agosto de 2015, de Comprehensive reading: an intervention study: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0034-96902009000100002&script=sci_arttext
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa . (2014). *Ser Estudiante 2013 Informe nacional*. . Publicaciones Ineval, Ineval, Coordinación de Investigación Educativa, Quito:n.d.
- Jaquelinne, D. C. (2011). *La Metacognición en el proceso de lectura* (Vol. 11): n.d.
- Kolb, B., & Whishaw, I. (2009). *Neuropsicología humana*. Médica Panamericana.
- Martínez, R. (1997). *Conectando texto: Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*. Barcelona, Cataluña, España: Octaedro.
- Martínez, R. (2012). *Activación de áreas corticales durante la percepción y producción del habla*. Mérida, España: n.d.
- Melgar, S., & Botte, E. (2010). *La Formación docente en alfabetización inicial: n.d.*
- Mera Serrano, K. M., & Parco Morales, S. B. (2011). *Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar hábitos lectores en el área de lenguaje-comunicación y mejorar la comprensión lectora*. Milagro, Guayas, Ecuador.: n.d.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2012). Plan de Mejora. *Documento de apoyo para plan de mejora, subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación*, 4-7-19-20: n.d.

- Neurociencias, A. B. (2008). *La Ciencia del cerebro (Una introducción para jóvenes estudiantes)*. Liverpool.
- Ortiz, A. (2009). *Aprendizaje y comportamiento: Basados en el funcionamiento del cerebro humanos*.
- Peetoom, A. (2014). *Relaciones entre procesos atencionales en niños de edad escolar con el nivel socio-económico cultural*.
- Piaget Jean, I. B. (2007). *Psicología del Niño* (Decimoséptima Edición ed.). (Morata, Ed.) Madrid, España: Mejía Lequerica.
- Pino Mónica, B. L. (2005). *La Memoria Visual como Predictor del Aprendizaje de la Lectura* (Vol. Vol. 14). Santiago, Chile: Psykhe.
- Presidencia de la República del Ecuador, Asamblea Nacional. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural*. (I. D. Hugo, Ed.) Quito, Ecuador: n.d.
- Pujol, R. G. (2008). La lectura en la educación primaria. *Aula de Innovación Educativa*.
- Rael Fuster, M. (2009). *Espacio y tiempo en educación infantil*. n.d.
- Ricardo, P. (26 de Abril de 2013). *Ejercicios de Razonamiento*. Obtenido de Pruebas del Senescyt:
<http://ejerciciosderazonamientologic.blogspot.com/2013/04/razonamiento-verbal-el-razonamiento-el.html>
- Ríos, J. &. (2009). *Razonamiento verbal y pensamiento análogo solución a problemas académicos* (Primera Edición Bogota, D.C., enero de 2010 ed.). Bogotá, Colombia: Universidad del Rosario.
- Rivas, M. (2009). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Madrid, España.
- Rodolfo, C. (2014). Teorías del aprendizaje: Conductismo - Humanismo - Cognitivismo: n.d..
- Rodríguez, J. V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (Procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora(Escola)*. Madrid, España: Universidad complutense de Madrid, Facultad de psicología.
- Ruiz, C. (16 de 08 de 2009). *Neurociencia en el aula*. Obtenido de Neurociencia en el aula: <http://aprendizajeneurocienciaydiversidad.blogspot.com/2009/10/como-funciona-nuestro-cerebro-durante.html>

- Ruiz, J. (2012). *Metología de la investigación cualitativa*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Salvador, H. (2013). *Estrategias de Razonamiento Verbal*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Sandín, M. P. (2003). *Bases conceptuales de la investigación cualitativa en investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones*. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Silva, A. (2011). Recuperado el 24 de Agosto de 2014, de allanucatse.files.wordpress.com/2011/01/tipo-de-muestreo.pdf
- Varela, M. (2005). *La Memoria: definición, función y juego para la enseñanza de la medicina*. Mexico: n.d.
- Wigodski, J. (8 de Julio de 2010). *Metodología de la Investigación*. (Wigodski Jacqueline) Recuperado el 9 de Julio de 2015, de Fuentes Primarias y Secundarias: <http://jacqueline-wigodski.blogspot.com/>

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	9
GRÁFICO N° 2.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	31
GRÁFICO N° 3.- DIFICULTADES DE LECTURA COMPRESIVA INTERPRETATIVA.....	37
GRÁFICO N° 4.- ETAPAS DEL LENGUAJE SEGÚN PIAGET.....	45
GRÁFICO N° 5.- CARACTERÍSTICAS DE UNA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
GRÁFICO N° 6.- CRONOGRAMA.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.- PRESUPUESTO	76
-----------------------------	----

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a la Directora del Plantel.



**Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Entrevista a la Directora del Plantel.**

Nombre:

Fecha:.....

1. ¿Cuánto tiempo lleva a cargo de la dirección?

.....

2. ¿Con qué frecuencia revisa las planificaciones a los docentes?

.....

3. ¿Cuáles son los principales motivos por los que realiza reuniones con los maestros?

.....

.....

.....

4. ¿Cómo es su relación con los alumnos de la institución?

.....

5. ¿Qué es para Ud. la comprensión lectora?

.....

.....

6. ¿Cree que es importante, que los estudiantes sean buenos lectores?

.....

.....

7. ¿Conoce casos de estudiantes que tengan problemas de comprensión lectora?

.....

.....

8. ¿La institución cuenta con algún tiempo de apoyo pedagógico a los estudiantes que tengan dificultades de aprendizaje?

.....

.....

9. ¿Qué cree que influye en el aprendizaje de los estudiantes?

.....

.....

10. ¿Cuál es su objetivo en cuanto a la educación de los alumnos?

.....

.....

Anexo 3. Prueba no estandarizada de Nociones Temporo-Espaciales.

Kerly Barbosa

Encierra en un círculo la menor medida del tiempo.

 **12 MESES** - **1 AÑO Y MEDIO**

15 MINUTOS - **MEDIA HORA**

1 TRIMESTRE - **4 MESES**

 **2 AÑOS** - **1 LUSTRO**

1 TRIMESTRE - **1 SEMESTRE**

2 SEMANAS - **1 MES**

 **3 DÉCADAS** - **20 AÑOS**

Anexo 4. Prueba no estandarizada de Nociones Temporales.

Nombre: Kedly Dayana Bárbara Ponce

Ordena de menor a mayor las siguientes secuencias de tiempo.

6 meses, 1 trimestre,
2 décadas, 1 lustro

6 meses, 1 trimestre,
1 lustro, 2 décadas

38 días, 1 medio año,
1 semestre, 10 años

1 medio año, 10 años
1 semestre, 38 días

8 segundos, media hora,
1 semana, 1 día y medio

8 segundos, 1 día y medio
media hora, 1 semana

120 segundos, 120 minutos,
12 horas, 15 días

120 segundos, 120 minutos,
12 horas, 15 días

Anexo 5. Ejercicios de completar frases.

6) Puede releer la historia previamente de ser necesario.

Complete el texto. Ahora trate de no volver a mirar la lectura.

Los camellos son los que están más para vivir en los desiertos.

Se suele que los camellos las condiciones de vida de los

porque agua en sus Es verdad no es así. En su joroba, el camello

acumula que usa para alimentarse cuando no tiene qué

En el camello, en realidad, todo está para que pueda en el Por

ejemplo, sus ojos son y están por tres Los párpados

de más afuera tienen unas largas y que el ojo, impidiendo

que granos de El párpado de más es muy; si una

..... de entra al ojo del camello, este párpado lo

..... inmediatamente el cuerpo extraño.

7) Separe las palabras que forman las siguientes oraciones.

Escriba las oraciones correctamente.

A. El camello es un animal que está más adaptado para vivir en los desiertos.

..... el camello es un animal que está más adaptado para vivir en los desiertos

B. Lanariz del camello son también muy especiales.

..... la nariz del camello son también muy especiales

C. Los camellos pueden pasar meses sin tomar agua.

..... los camellos pueden pasar meses sin tomar agua

D. El camello es el animal más indicado, cuando se quiere hacer un viaje por el desierto.

..... el camello es el animal más indicado, cuando se quiere hacer un viaje por el desierto

Anexo 6. Prueba no estandarizada de Razonamiento Verbal (Sinonimia – Antonimia)

Escribe un SINÓNIMO (igual) y un ANTÓNIMO para cada palabra.

	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
- Tristeza.	<u>desanimado</u>	<u>alegría</u>
- Responsabilidad.	<u>cuidar</u> trabaja	<u>dañar</u> destruir
- Feo.	<u>horrible</u>	<u>guapo</u>
- Hermoso.	<u>lindo</u>	<u>feo</u>
- Aseo.	<u>limpio</u>	<u>cochino</u> sucio
- Limpio.	<u>impecable</u>	<u>sucio</u>

Anexo 7. Prueba no estandarizada de Razonamiento Verbal (Orden lógico)

Une las sílabas, y forma palabras que contengan 2 sílabas.

cho	tor
tor	doc
fer	ac

1. Dador
2. ador
3. ador

Pista: Nombre de profesiones

Une las sílabas y forma palabras que contengan 3 sílabas.

to	se	dor
de	me	lo
pi	ven	ro

1. tenedor
2. tenedor
3. _____

Pista: Nombres de profesiones

Une las sílabas, forma palabras que contengan 4 sílabas.

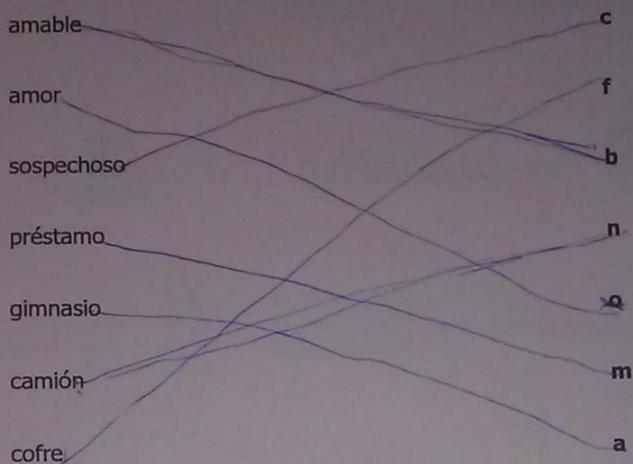
de	ro	pa
ta	ria	ne
ci	cre	na
ro	co	se

1. paradise
2. paradise
3. _____

Pista: Nombres de profesiones

Anexo 8. Ejercicio acorde a la edad de los sujetos.

Une con líneas, la consonante o vocal que corresponda a la antepenúltima letra de cada palabra.



Lee las siguientes palabras y escribe el número de vocales, letras y sílabas que tiene cada una de ellas.

	VOCAL	LETRAS	SILABAS
caracol	ca	no	col
payaso	pa	yo	so
calendario	ca	da	rio
sol	s	o	l
ropero	ro	pe	ro
semilla	se	mi	lla
helicóptero	he	op	tero
sed	s	e	d

Anexo 9. Ejercicios de relación de sinonimia y antonimia

- ✓ Busca el sinónimo de cada palabra de esta lista.
- ✓ Con las palabras subrayadas formarás una frase.

	Pon aquí la letra subrayada
1. Elogiar	1.
2. Conflicto <i>todo pelea en el fus</i>	2. E
3. Desaprobar	3.
4. Avanzar <i>todo adelantar a los sugadores</i>	4. R
5. Historia <i>El relato un cuento</i>	5. t
6. Prevenido <i>Ello es muy precavido en todo</i>	6. e
7. Inconclusa <i>El día incompleto de tareas</i>	7.
8. Destruído	8.
9. Cómodo <i>El esto muy confortable</i>	9. n
10. Franqueza	10.
11. Maravilloso	11.
12. Educar	12.
13. Sobrenombre <i>ellos se pone Apodo a mi compañeros</i>	13.

desautorizar apodo alabar adelantar ~~relato~~
precavido incompleta deteriorado confortable
sinceridad encantador enseñar ~~pelea~~

Anexo 10. Ejercicios de relación de sinonimia y antonimia

- ✓ Busca el sinónimo de cada palabra de esta lista.
 ✓ Con las palabras subrayadas formarás una frase.

			Pon aquí la letra subrayada
1. Acercar	<u>A</u> nudar	1.	N
2. Atar	A <u>p</u> roximar	2.	P
3. Ahorrar	e <u>e</u> conomizar	3.	E
4. Facilitar	<u>D</u> ar	4.	D
5. Franqueza	S <u>e</u> ricidad	5.	e
6. Agradar <u>g</u> ustar	6.	S
7. Varón	<u>h</u> ombra	7.	h
8. Cuento <u>l</u> eyenda	8.	A
9. Confortable <u>c</u> ómodo	9.	C
10. Gozo <u>d</u> icha	10.	h
11. Correo <u>r</u> espondencia	11.	r
12. Oficio <u>l</u> abor	12.	l
13. Indigente <u>p</u> obre	13.	O

~~economizar~~~~labor~~~~pobre~~~~dicha~~~~dar~~~~leyenda~~

gustar

-anudar

hombre~~sinceridad~~errespondenciaaproximarcómodo

Anexo 11. Ejercicios de relación de semejanza entre pares de palabras

Relaciona las palabras de ambas columnas que tienen el mismo significado.

1.-	Claro	(5)	Diminuto	4
2.-	Tacaño	(7)	Beber	✓
3.-	Generoso	(8)	Nunca	✓
4.-	Enano	(6)	Huracán (Coñudo)	2
5.-	Brincar	(1)	Lanzar	9
6.-	Desastre	(3)	Horrible	10
7.-	Tomar	(4)	Caro	
8.-	Jamás	(2)	Saltar	5
9.-	Arrojar	(10)	Catástrofe	6
10.-	Feo	(9)	Bondadoso	3

Completa las oraciones escribiendo los antónimos de las palabras marcadas.

1.- El medicamento que me recetó el médico es muy (bueno) malo.

2.- Con (impaciencia) disposición se gana el cielo.

3.- El (feo) hermoso príncipe conquistó el corazón de la princesa.

4.- Mi madre es la (peor) mujer cocinera del mundo.

5.- Quien (trasnochó) madrugó Dios lo ayuda.

Anexo 12. Ejercicios de comprensión lectora literal.

Lee la siguiente lectura:

La abuela de Daniel

Mi abuela es genial, es muy buena conmigo y con toda mi familia.

Mi abuela Mónica es la mamá de mi papá.

Me cuida cuando mis padres no están. Toda mi familia piensa que es una abuela fantástica. Aunque seguro que tú también tienes una abuela fantástica, ¿verdad que sí?

Contesta:

¿Cómo se titula la lectura?

Que la abuela cuida a sus nietos cuando los padres no están.

¿Quién cuenta la historia?

El niño

¿Cómo se llama la abuela?

Mónica

¿Cómo se llama tu abuela?

Alexandra y Betty

¿Cuántas abuelas tienes?

2

¿Quién es la abuela de Daniel?

Es la mamá de su papá

Anexo 13. Ejercicios de comprensión lectora inferencial.

➤ Lee el artículo y escribe la respuesta correcta para cada pregunta.

Había un mono llamado Checho. Estaba a punto de comerse una sabrosa banana cuando, ¡zoc! Un coco le cayó en la cabeza. Se enojó tanto que intentó romperlo con un garrote. El coco estaba tan duro que no logro romperlo, intentó todo, hasta pegarle con una dura roca, pero el coco aún así no se rompió. Entonces se le ocurrió una gran idea y comenzó a patear el coco, llamó a su amigo Concho y jugaron el primer partido de futbol en la selva.



¿Qué tema le pondría a esta historia?

El mono

➤ Ordena las siguientes oraciones:

sabrosa estaba a una Checho, comerse punto de banana.
 Checho, estaba a punto de comerse una sabrosa banana.

coco cayó a Checho. cabeza Un la le en
 Checho cayó en cabeza a la cabeza

enojó que un romperlo intento Se con tanto garrote.
 Se enojó tanto que un rompió intento con garrote.

y de en jugaron Checho, partido primer futbol la Concho el selva.
 Checho, Concho y él jugaron Fútbol partido primera selva.

➤ Conteste verdadero o falso según corresponda.

- V F Checho estaba a punto de comerse una deliciosa banana.
- V F Estaba muy contento de que un coco le cayera en la cabeza.
- V F Se enojó tanto que intentó romper el coco con un garrote.
- V F El coco estaba tan duro que no logro romperlo.
- V F Lo intentó todo, hasta que logró romper el coco con una roca.
- V F Se quedo solo hasta pensar qué haría con el coco.
- V F Con su amigo Concho jugaron el primer partido de futbol en la selva.

Anexo 14. Ejercicios de Analogías.

Completa las siguientes analogías:

1. TECHO es ARRIBA como piso es ABAJO:

- a) ventana b) horizontal c) piso d) pequeño

2. fruta es a PIÑA como LEÓN es a ANIMAL:

- a) manzana b) alimento c) digestión d) fruta

3. PRESENCIA es a terror como REALIDAD es a FICCIÓN:

- a) altura b) terror c) ausencia d) drama

4. bastante es a MUCHO como MENOS es a MÁS:

- a) bastante b) poco c) escaso d) demasiado

5. bastante es a MUCHO como MENOS es a MÁS:

- a) bastante b) poco c) escaso d) demasiado

6. mujer-hembra es a SEÑORA como hembra es a DON

- a) mujer-hembra b) doña-mujer c) hembra-señor d) señor-doña

7. ADULTO es a niño como MENOR es a niño

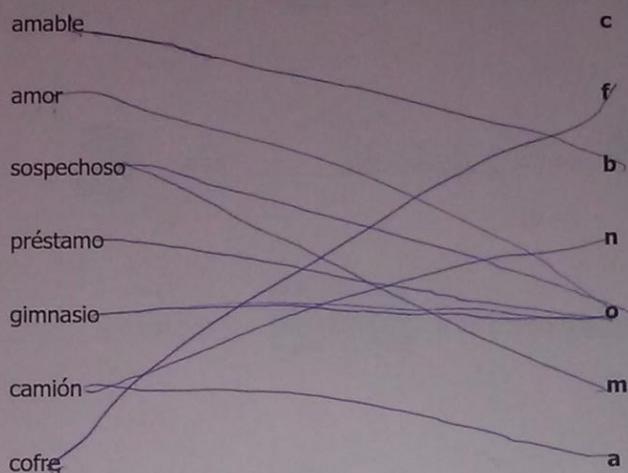
8. PANAL es a abeja como NIDO es a pájaro

9. OVEJA es a lana como MIEL es a abeja

10. CODO es a brazo como PIERNA es a rodilla

Anexo 15. Ejercicios de Razonamiento Verbal.

Une con líneas, la consonante o vocal que corresponda a la antepenúltima letra de cada palabra.



Lee las siguientes palabras y escribe el número de vocales, letras y sílabas que tiene cada una de ellas.

	VOCAL	LETRAS	SILABAS
caracol	3	2	1 3
payaso	3	5	3
calendario	5	4	4
sol	1	2	1
ropero	3	3	3
semilla	3	3	3
helicóptero	5	6	5
sed	1	2	1

Anexo 16. Estudiantes trabajando en el salón de clases.



Anexo 17. Estudiantes trabajando en el salón de clases.



Anexo 18. Estudiantes trabajando en el salón de clases.

