



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE 4º E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DE LA
PROVIDENCIA” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

AUTORAS:

KARLA VANESSA BASTIDAS GUAPACASA

KAREN OLIVA TALENTTI TORRES

TUTORA:

MSC. MÓNICA VILLO REYES

GUAYAQUIL-ECUADOR

2015-2016

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutora del Proyecto de Investigación, nombrada por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la educación.

CERTIFICO

Yo, Msc. Mónica Villao Reyes que el Proyecto de Investigación con el tema: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DE LA PROVIDENCIA” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**, ha sido elaborado por la Srta. Karla Bastidas Guapacasa y la Sra. Karen Talenti Torres bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Msc. Mónica Villao Reyes
TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **KARLA BASTIDAS**, con cédula de ciudadanía N° **0930579883** en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DE LA PROVIDENCIA” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al Proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

KARLA BASTIDAS G.

AUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **KAREN TALENTTI TORRES**, con cédula de ciudadanía **N° 0928888650** en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DE LA PROVIDENCIA” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al Proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

KAREN TALENTTI T.

AUTORA

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme fuerzas día a día, para cumplir mis metas; a mi madre y abuela por apoyarme incondicionalmente y formar mi corazón y a mi esposo y suegros porque sus palabras de afecto y ánimo, han motivado el logro de este sueño...

Karen Talenti Torres

Dedico este proyecto a Dios, porque me ha fortalecido en cada situación difícil y me ha hecho mejor persona; a mis padres y hermanas, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar, apoyándome sin condición, para convertirme en una persona de bien.

Karla Bastidas Guapacasa

DEDICATORIA

El presente trabajo, es el resultado de nuestro esfuerzo y del aporte de personas muy valiosas a quienes dedicamos este logro:

A nuestra tutora del proyecto, Msc. Mónica Villao por su orientación y apoyo decidido a lo largo de este tiempo de trabajo compartido.

A la Dra. Mercedes de Rodríguez, amiga y profesional, quien nos ha motivado para cumplir con esta meta.

A nuestros padres por habernos incentivado a seguir con nuestros estudios universitarios y convertirnos en gestores de superación, gracias a su confianza en nuestra capacidad.

A nuestros maestros, quienes supieron compartir sus conocimientos, y, a su vez, guiarnos para que sigamos creciendo profesionalmente: gracias a su paciencia y enseñanza.

Y finalmente, un eterno agradecimiento a nuestra Universidad, la cual nos abrió sus puertas para prepararnos para un futuro mejor formándonos como personas de bien y profesionales de calidad.

Karen Talenti T. – Karla Bastidas G.

ÍNDICE

PORTADA.....	-I-
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	-II-
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	-III-
AGRADECIMIENTOS.....	-IV-
DEDICATORIA.....	-V-
RESUMEN EJECUTIVO	- 1 -
INTRODUCCIÓN	- 2 -
CAPÍTULO I.....	- 5 -
EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	-5-
1.1.TEMA.....	- 5 -
1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	- 5 -
1.3.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	- 7 -
1.4.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	- 7 -
1.5.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	- 8 -
1.6.SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	- 10 -
1.9.LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN	- 11 -
1.10.IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES	- 11 -
1.11. HIPOTESIS.....	-11-
CAPÍTULO II.....	- 13 -
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	- 13 -
2.1. ANTECEDENTES Y REFERENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	- 13 -
2.2. MARCO TEÓRICO.....	- 18 -
2.3. MARCO LEGAL.....	- 46 -
2.4. MARCO CONCEPTUAL.....	- 50 -
CAPÍTULO III.....	- 53 -
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	- 53 -
3.1. LOS MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	- 53 -
3.2.POBLACIÓN Y MUESTRA.....	- 54 -
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	- 55 -
3.4. RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCION DE DATOS.....	-59-
3.5. TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS-	60 -
3.6 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	- 71 -

CAPÍTULO IV	- 78 -
LA PROPUESTA	- 78 -
4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	- 78 -
4.2.JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	- 78 -
4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	- 79 -
4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA	- 79 -
4.5 HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA	- 80 -
4.6 LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA.....	- 80 -
4.7.DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	- 82 -
4.8 IMPACTO / PRODUCTO / BENEFICIO OBTENIDO	- 143 -
4.9 VALIDACION DE LA PROPUESTA.....	-132-
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	- 147 -
CONCLUSIONES	- 147 -
RECOMENDACIONES	- 148 -
BIBLIOGRAFÍA	- 149 -
ANEXOS	-154-

INDICE DE TABLA

TABLA 1-.....	12
TABLA 2-.....	12
TABLA 3 -.....	54
TABLA 4 -.....	55
TABLA 5 -.....	57
TABLA 6-.....	58
TABLA 7 -.....	59
TABLA 8 -.....	60
TABLA 9 -.....	61
TABLA 10 -.....	62
TABLA 11-.....	63
TABLA 12 -.....	64
TABLA 13 -.....	65
TABLA 14.-.....	66
TABLA 15.-.....	67
TABLA 16.-.....	68
TABLA 17.-.....	69
TABLA 18.-.....	70
TABLA 19.-.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1-.....	61
GRÁFICO 2-.....	62
GRÁFICO 3 -.....	63
GRÁFICO 4 -.....	64
GRÁFICO 5 -.....	65
GRÁFICO 6.....	66
GRÁFICO 7-.....	67
GRÁFICO 8 -.....	68
GRÁFICO 9 -.....	69
GRÁFICO 10 -.....	70

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “De La Providencia” ubicada en el sector sur de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas. Esta es una Institución Educativa Católica que ofrece una educación integral e inclusiva a la niñez y juventud, la cual busca formar buenos católicos y ciudadanos capaces de insertarse y transformar a la sociedad.

El proceso educativo de los últimos años, nos han permitido ser testigos de las estrategias metodológicas tradicionales adoptadas por los docentes durante el desarrollo de la comprensión lectora. En cuanto a las destrezas lectoras, encontramos estudiantes que no logran alcanzarlas, respecto a su nivel académico.

La muestra de estudio estuvo conformada por treinta estudiantes de 4º EGB paralelo “C” en edades comprendidas entre 8 a 9 años, con un bajo nivel de comprensión lectora y rechazo a la lectura; y tres docentes de la institución del mismo nivel con estrategias obsoletas para dar su clase. Se aplicaron varios instrumentos de evaluación, entre ellos, la prueba EVALEC que evalúa la competencia lectora, que fue aplicada a los docentes. Se aplicó una prueba informal de lectura y un cuestionario de comprensión lectora. Se administró a los estudiantes una encuesta con 10 preguntas relacionadas con la lectura y una observación áulica a una clase de Lengua y Literatura. También fueron entrevistados 3 docentes con preguntas relacionadas a su labor.

El objetivo de esta investigación fue identificar las estrategias metodológicas con las que trabajan actualmente los maestros y el nivel de comprensión lectora en el 4º EGB de la UEP y la elaboración de una Guía de Estrategias Metodológicas como un recurso didáctico, que podrá ser utilizado por los docentes y estudiantes.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, comprensión lectora, guía.

INTRODUCCIÓN

La lectura y su comprensión, es uno de los elementos que más significado tienen en la formación cultural de las personas. “La comprensión lectora es otorgar significado a un texto; el lector en la actividad utiliza estrategias para poner en interacción los procesos perceptivos, lingüísticos y cognoscitivos. El sentido del texto se asegura al recurrir a esquemas para integrar coherentemente el contenido y concluir”. (Ojeda Macías, 2012)

Silva 2014, afirma que comprender lo que se lee va mucho más allá de un conocimiento que se adquiere para rendir bien en la escuela, sino que sirve para desenvolverse en el mundo de forma autónoma y efectiva. “Al no comprender lo que se lee, se construye una barrera para aprender, ya que la forma por excelencia en que se entregan los contenidos es por medio del lenguaje escrito, ya sea en libros, páginas web, u otros soportes”. Visto de una forma global, tener una comprensión lectora adecuada, permite que se desarrolle una sociedad más crítica, que cuestione la información que se le presenta, que sea capaz de ir más allá de lo literal, que sea creativa, que interprete y participe”.

Este trabajo tiene como objetivo principal determinar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la UEP y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora. La aplicación de estrategias inadecuadas trae como consecuencia problemas en el ámbito lector comprensivo, de ahí la necesidad de aportar con metodología apropiada y actualizada, que permita mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En la presente investigación se analizan todos los elementos relacionados con la comprensión lectora, sus fundamentos y la gestión de una guía de estrategias que permitirán al docente y al estudiante mejores desempeños.

Este Proyecto de investigación consta de cuatro capítulos en los que se desarrollan temas relacionados con el problema a investigar, la fundamentación teórica, la metodología de la investigación y finalmente la propuesta con la que se concluye.

El capítulo I se refiere al problema donde se desarrolla: el tema, el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación del problema, delimitación del problema; además, los objetivos generales y específicos del problema, la hipótesis y el señalamiento de las variables.

El capítulo II se realiza la descripción del Marco Teórico con los Antecedentes investigativos, fundamentación legal y el Marco conceptual.

En el capítulo III se hace referencia a la metodología y se describe la modalidad de la investigación, nivel de investigación, muestra, operacionalización de las variables, los planes de recolección y el procesamiento de la información. También se realiza el análisis e interpretación de los resultados a partir de los datos obtenidos en las encuestas, entrevistas, prueba formal e informal de comprensión lectora, realizadas a los niños y a los docentes, cuyos resultados son analizados e interpretados posteriormente para la verificación de la hipótesis.

En el capítulo IV se realiza la Propuesta que tiene como título Guía de Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora. Con esta propuesta aspiramos cumplir con los objetivos planteados y poder brindar soporte a los niños de la “Unidad Educativa De La Providencia.” La propuesta se estructura con el título, justificación, fundamentación, objetivos generales y específicos, ubicación, factibilidad y descripción de la misma.

Finalmente se plantean las Conclusiones y Recomendaciones que tienen su origen en la información obtenida, a través, de los diferentes instrumentos de recolección de datos aplicados, tanto a los docentes, como a los niños.

Por último, constan la Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR.

1.1. TEMA

Estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 4º grado de la Unidad Educativa “De la Providencia” durante el período lectivo 2015-2016.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos 2012 (PISA, por sus siglas en inglés), los sistemas educativos latinoamericanos fueron reprobados nuevamente.

A pesar de algunos avances, de un total de 65 países que tomaron la prueba a escala mundial, los 8 países latinoamericanos que participaron, en comprensión lectora, Chile se ubicó en el puesto 48, mientras que Argentina y Perú ocuparon los puestos 60 y 65. (Marcos y pruebas de evaluación de PISA , 2013)

En el Ecuador (2013), se aplicaron las pruebas SER ECUADOR, a los estudiantes de establecimientos educativos fiscales, fisco-misionales, municipales y particulares, en los años: cuarto, séptimo y décimo de Educación Básica, y tercero de Bachillerato, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, y se incluyó las áreas de Estudios Sociales y Ciencias Naturales, de manera muestral, en los años: séptimo y décimo de Educación Básica.

El propósito fue evaluar el nivel educativo de los estudiantes a nivel nacional en Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales de 4to, 7mo y 10mo de Educación General Básica.

A través de las pruebas SER aplicadas en el año 2013 se pudo concluir que los resultados en torno a la lectura y su respectiva comprensión no son favorables para nuestro país.

Esta es una problemática que no sólo se direcciona a una determinada área específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos, ya que sin una adecuada comprensión lectora los resultados negativos son inminentes.

Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido, difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

En la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, muy pocas instituciones desarrollan en sus estudiantes destrezas para la comprensión lectora. Muchos docentes no emplean estrategias metodológicas que tengan como base la actividad del estudiante.

Estructuran sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y ajenas a la realidad y edad de los estudiantes y les exigen exposiciones, que dejan al niño en un estado de pasividad que afecta la asimilación del tema de clase, e impide la construcción de aprendizajes significativos y buen desempeño académico.

Pese a los cambios determinados en la planificación curricular en nuestro país el hábito de la lectura está debilitado.

La mayoría de los estudiantes no se sienten motivados a leer un libro, una fábula o un cuento, pues lamentablemente muchos maestros se han dedicado únicamente a impartir sus clases, haciendo trabajar a los estudiantes las actividades impresas en los libros de texto, sin darles la oportunidad de que desarrollen su comprensión lectora, la misma que generará conocimientos permanentes y el desarrollo de habilidades como el razonamiento lógico, el mejoramiento de su vocabulario y la escritura creativa, tan esenciales para todas las disciplinas y asignaturas.

La Unidad Educativa "De La Providencia", pertenece a la Congregación de "Las Hijas de la Caridad". Esta prestigiosa institución educativa funciona en la ciudad de Guayaquil y se encuentra ubicada en las calles Eloy Alfaro entre Gómez Rendón y Brasil, donde se forman niñas, niños y adolescentes, que reciben educación de calidad, basada en los valores y fe cristiana, bajo los principios inculcados por sus fundadores San Vicente de Paul y Santa Luisa de Marillac..

En dicha institución, se requiere de capacitación para el personal docente, basada en propuestas innovadoras, acordes a su orientación constructivista, que persigue el cumplimiento de procesos generadores de aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes

Este proyecto aspira dotar a los docentes de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa de la Providencia, de las herramientas, estrategias y métodos para posibilitar y fortalecer la comprensión lectora, que se constituye como el punto central para la adquisición de aprendizajes genuinos y permanentes.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

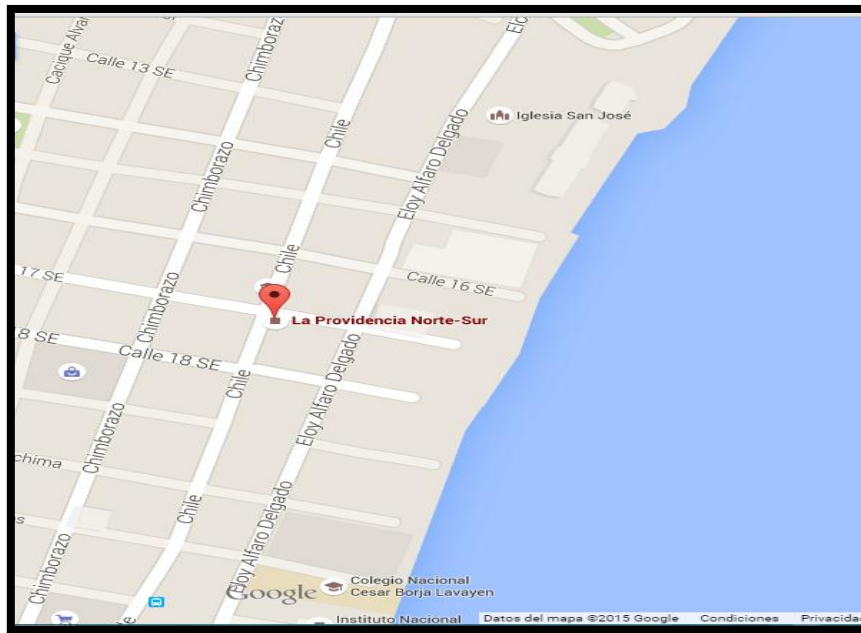
¿Cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 4º grado de la Unidad Educativa "De La Providencia" período lectivo 2015-2016?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:

Campo: Educación General Básica.

Área: Lengua y Literatura

Lugar: Unidad Educativa De La Providencia de Guayaquil.



Fuente: Google-maps

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En los diferentes niveles de educación, la mayoría de los estudiantes no sienten interés por la lectura, ya que les cuesta mucho aprender el proceso, y cuando ven los enormes textos muchos se aburren, pues los contenidos no les son familiares, no son significativos, ni cercanos a su vida diaria, pues en las escuelas no se les enseña a comprender lo que leen.

Los problemas de comprensión lectora son evidentes en las instituciones educativas y cuando los estudiantes pasan a cursos superiores se reflejan las dificultades para comprender los textos en las diferentes asignaturas, esto los lleva a rechazar la lectura, y en muchas ocasiones presentar bajo rendimiento escolar.

El presente proyecto de investigación es importante porque la lectura es uno de los principales objetos de estudio en el campo de la educación pues constituye un pilar fundamental en el proceso de aprendizaje. Por ello, es necesario que haya coherencia en cuanto al aprendizaje de la lectura

mecánica y la lectura comprensiva, ya que la comprensión de lo que se lee, permite reconstruir el significado e identificar el mensaje que el autor dio a un texto, cuento, o historia.

El proyecto es útil, ya que la educación formal no siempre se preocupa de enseñar la comprensión, en la lectura, sino más bien da por hecho que los estudiantes deben comprender y entender obligatoriamente. Este error en la formación de hábitos de lectura hace que nos encontremos con muchos estudiantes que no comprenden lo que leen.

El proyecto va a causar alto impacto porque busca conocer los diversos factores que ocasionan problemas de comprensión lectora en nuestros estudiantes y brindar estrategias metodológicas que motiven a los niños a leer, ordenar y comprender el significado de un texto para convertirse en lectores activos y de esta forma mejorar los resultados poco favorables obtenidos a través, de las diferentes evaluaciones e investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional, que evidencian las graves falencias que tienen los estudiantes en este ámbito.

Los beneficiarios de este proyecto son los estudiantes porque les permitirá comprender la información recibidas por los docentes de la institución, a quienes se les proporcionará una guía metodológica, para aplicarla en sus diferentes asignaturas, con el fin de mejorar los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes.

El proyecto de investigación es factible porque cuenta con la autorización y apertura de la rectora de la Unidad Educativa “De La Providencia”, Sor Rocío Escobar y con la colaboración de los docentes y estudiantes de 4º E.G.B.

Por ello se ha programado un cronograma para realizar las diferentes evaluaciones y la aplicación de los recursos adecuados para recoger la información.

Quien no comprende lo que lee, no llega al conocimiento verdadero.

1.6. SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Unidad responsable:	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Personas responsables:	Karla Bastidas, Karen Talenti Torres
Período de ejecución:	2015-2016
Tema:	Estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 4º grado de la Unidad Educativa “De La Providencia”.

1.7. OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACION

Determinar la efectividad de las estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4º grado de la Unidad Educativa “De La Providencia”.

1.8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4º grado de educación básica de la Unidad Educativa “De La Providencia mediante la aplicación de prueba estructurada.
- Identificar las diferentes estrategias metodológicas que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora, a través de entrevista.
- Diseñar una guía de estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la institución.

1.9. LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

- La predisposición de los estudiantes que van a participar en la investigación.
- La inasistencia de los estudiantes a la escuela.
- Las diferentes actividades en las que deben participar los docentes y estudiantes dentro de la institución.
- Limitaciones de tiempo para realizar la investigación de campo.

1.10. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Las estrategias metodológicas.

Variable dependiente: Comprensión lectora.

1.11. HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias metodológicas innovadoras desarrollará la comprensión lectora de los estudiantes de 4^o grado de la U.E.P.

1.12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Estrategias Metodológicas

Tabla Nº 1

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTALES
Son las diferentes alternativas que poseen los docentes para organizar los procesos de investigación, programación, ejecución y evaluación del aprendizaje.	Enseñanza Recursos Aprendizaje	Estrategia Métodos Técnicas Procedimientos Pertinentes Adecuados Suficientes	Encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes. Observación áulica.

Elaborada por: Karla Bastidas
Karen Talenti

Variable dependiente: Comprensión Lectora

Tabla Nº 2

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTALES
La comprensión es el resultado de un proceso interno ejecutado por cada lector que depende mucho de las estrategias que se empleen para el contacto con los textos, los hábitos que cada lector tenga, las técnicas que use para lograr la comprensión y las metas que persiga en cada lectura.	Tipos de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Crítica 	Identifica Infiere Predice Interpreta Juzga	Prueba informal: Lectura comprensiva "El leñador" Prueba formal: EVALEC 2

Elaborada por: Karla Bastidas
Karen Talenti

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES Y REFERENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN

El inicio de la lectura es una de las experiencias más importantes para los niños, pues este proceso fortalece el desarrollo de sus aptitudes lingüísticas e intelectuales y lo adentra en el mundo de la imaginación y el conocimiento.

A través de la lectura se abren puertas infinitas para aprender, disfrutar, soñar, jugar con realidad y la fantasía, motivar su curiosidad, compartir vivencias, historias, modos de vida, mensajes, valores, lugares mágicos y personajes inolvidables que impactarán en su vida y formación.

El tiempo dedicado para la lectura es una de las más grandes inversiones para desarrollar capacidades que permitirán a los niños adquirir aprendizajes significativos, permanentes y seriamente comprometidos con su entorno, sus semejantes y su mundo.

El hábito lector está enlazado con el desempeño académico, personal y social. Los niños lectores obtienen mejores resultados escolares, despliegan creatividad, se sienten seguros de sus capacidades, desarrollan la concentración, aprenden sobre el mundo, desarrollan empatía, se entretienen, sensibilizan y se relajan.

La motivación y enseñanza adecuada de la lectura comprensiva es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños, especialmente las familias y los centros educativos.

"De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo...Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria." Jorge Luis Borges (2011)

“Adquirir el hábito de la lectura y rodearnos de buenos libros es construirnos un refugio moral que nos protege de casi todas las miserias de la vida”.

W. Somerset Maugham (2013)

Los cambios tecnológicos, el exceso de información audiovisual y la poca motivación hacia la lectura han afectado grandemente a nuestros estudiantes y al sistema educativo en general.

Uno de los problemas básicos es la dificultad para comprender textos tanto en la escuela primaria como en otros niveles del proceso educativo. Tal parece que la lectura va quedando en un segundo plano, los niños leen poco, comprenden mucho menos y manejan un vocabulario limitado y pobre.

Esta realidad forma parte de la educación ecuatoriana.

La investigación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa De La Providencia, durante el período lectivo 2015-2016, busca potenciar en la institución, el perfil lector y fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora, reflexiva y crítica de sus educandos.

“Oír o leer sin reflexionar es una ocupación inútil”.

Confucio (571 adC-479adC)

Se consideró adecuado consultar otros trabajos con temática relacionada al proyecto planteado para realizar una investigación más completa. Revisamos los siguientes documentos en la Biblioteca de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil y en Internet.

Tema: La lectura como potenciadora de la inteligencia y la creatividad en el aprendizaje de los niños y niñas.

Autores: Isabel Patricia Pincay Proaño y Carmen Beatriz Coronel Burgos.

Tutor: Psi. Educ. Mónica Villao

Ciudad/País: Guayaquil - Ecuador

Año: 2011 - 2012.

Comentario: El presente proyecto trata sobre las dificultades de los estudiantes en las habilidades lectoras lo que conlleva a la incidencia del rendimiento escolar por muchos factores, ya sea por motivo de que los docentes no siguen la secuencia del proceso metodológico de la lectura y sus clases son improvisadas y desmotivadoras; también porque la práctica pedagógica que se realiza en el aula no cuenta con apoyo del material didáctico. De igual manera los padres no han inculcado a sus hijos el amor a la lectura.

Tema: Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto de educación general básica

Autor: Ruth Moraima y Clark García

Tutor: Mgs. Giovanni Freire Castillo

Ciudad/País: Guayaquil - Ecuador

Año: 2014

Comentario: En este proyecto la autora concluyó que en el aprendizaje de la comprensión lectora la tendencia mayoritaria de los estudiantes es de condición deficitaria. Al parecer el problema de fracaso de los estudiantes, en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en marcha los mecanismos básicos de aprendizaje; posiblemente no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen, por lo que les resulta difícil alcanzar buenos resultados.

Tema: “Influencia de la motivación en el desarrollo de la lectura comprensiva en niños de 5 a 6 años”.

Autor: María Azucena Briones Peña

Tutor: Psi. Maritza Santelices de Martínez.

Año: 2003 -2004

Comentario: La autora considera que el aprendizaje de la lectura comprensiva es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos,

letras, palabras y frases y significados, por lo que los docentes deben desarrollar en los niños destrezas y habilidades utilizando materiales, métodos, técnicas y ejercicios.

Si bien es cierto la influencia del entorno familiar y social dentro del proceso del aprendizaje de lecto – escritura en el niño, debe tenerse en cuenta que existen otros factores tales como nutrición, recurso económico, calidad de vida, ambiente escolar y otros que de una u otra manera interfiera con el desarrollo normal del proceso del aprendizaje.

Tema: “La lectura en la Educación Primaria: Marco teórico y Propuesta de Intervención”

Autora: Mercedes Matesanz Santos

Tutor: José M^a Arribas Estebanz

Ciudad/País: Segovia-España

Año: 2012

Comentario: La lectura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar. Este trabajo pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto desde un punto de vista teórico: conceptualización, métodos, estrategias, agentes implicados, evaluación de la comprensión lectora, dificultades en la lectura... como práctico: se proponen una serie de estrategias de animación a la lectura adecuadas a cada uno de los tres ciclos de la Educación Primaria, con el fin de proporcionar a los futuros docentes un conocimiento suficiente y complementario a la formación recibida en el grado.

Tema: “La Metodología de la Lectura Comprensiva y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje”

Autoras: Rocío del Pilar Guerrero Zuma y Rosalyn Y. Cedeño Zambrano

Tutor: Lcda. Juana Sarmiento de Giler Mg.sc.

Ciudad/país: Portoviejo-Ecuador

Año: 2009

Comentario: Las actualizaciones a los docentes en temas como planificación curricular, estrategias metodológicas en lectura comprensiva son necesarias para revertir los resultados proyectados en esta investigación y lograr que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos, habilidades lectoras, capacidad de juicio, de análisis, espíritu crítico y capaces de presentar oportunamente alternativas de solución a los problemas de la sociedad portovejense.

2.2. MARCO TEÓRICO.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA:

Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. El concepto deriva de la disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de contiendas; así, en este contexto, la estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo.

Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio.

¿Qué son las estrategias metodológicas?

Las estrategias metodológicas son las diferentes alternativas que poseen los docentes para organizar los procesos de investigación, programación, ejecución y evaluación del aprendizaje, en los cuales los estudiantes se integran para construir sus propios aprendizajes tanto, en lo cognitivo, afectivo y motriz.

Quiroz, Ma. Estela (2003) expresa: “Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar”. (Quiroz, 2003 pg. 63)

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (Gaibor, Naranjo, 2011)

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también

el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades.

Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás.

La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje, pero

para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos lo que son las estrategias metodológicas de las enseñanzas aprendizaje.

Sabemos que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo.

En el presente trabajo partimos de lo que son las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial su concepto, definiciones, entre otras estrategias que influyen en el estilo de enseñanza aprendizaje.

También partimos de lo que es la personalidad del profesor como variable central de sistema de enseñanza, aquí nos referimos a lo que es el perfil del educador. El educador debe ser dinámico, creativo, alegre, espontánea, comunicativo, organizado, amoroso sobretodo nunca permitir que esa imagen tan linda que pueden ofrecer a sus alumnos se caiga, que den todo lo mejor pero que lo hagan de corazón.

Esperamos que todo aquel que tenga la oportunidad de leerlo le saque el mejor provecho, la ponga en práctica y pueda ofrecer una amplia variedad de estrategias de enseñanza aprendizaje y técnicas de estudio adaptadas a la situación de cada alumno/a.

Estrategias Metodológicas para la Comprensión Lectora

Según Kaufman (2001), el docente juega un rol muy importante en la promoción de la lectura, porque dependerá de la metodología que implemente el docente, la motivación que tengan los niños y el interés por la lectura comprensiva. El docente tiene las mejores herramientas para enseñar procesos de desarrollo cognitivos donde el alumno pueda expresar con sus propias palabras el contenido de la lectura. (Altamirano, Aragón, 2008)

La comprensión, de igual modo que sucede con todo cuanto se relaciona con el trabajo intelectual, se ve beneficiada y mejorada con la práctica y el ejercicio diario de la lectura. Es muy importante tomar en cuenta una serie de elementos que pueden propiciar el aumento de la comprensión lectora.

Realizar una adaptación de la rapidez lectora a las necesidades que se tenga de la comprensión, en función de:

- Las metas que se persigan con la lectura de cada texto
- Los contenidos y la dificultad que presente cada lector. Así, un escrito tendrá una dificultad mayor o menor según sean la formación y los conocimientos respecto a la temática de la lectura, o a las diversas maneras de evaluar los contenidos del texto.

Colomer y Camps (1991), exponen que la secuencia didáctica típica y tónica de enseñanza de la lectura es la siguiente: El maestro escoge una lectura del libro de texto; un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro; si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno. (Moreno, 2008)

Una vez realizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura, que los alumnos contestan individualmente y finalmente ejercicios de gramática a partir del texto.

Cuando los textos presentan contenidos que no son conocidos o no poseen base alguna, la rapidez de la lectura se ve disminuida y se dificulta la comprensión. Cuando se tienen conocimientos por aquello que se lee, la comprensión se da de manera rápida y eficaz, lo que permite leer con mayor velocidad.

Altamirano y Aragón (2008), sostienen que psicólogos y educadores coinciden en que la clave en la enseñanza de la comprensión está no sólo en la enseñanza de la misma, sino en cómo se le enseña a nuestros niños y niñas, las habilidades y destrezas para comprender una determinada lectura

o texto. Sugieren las siguientes estrategias para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas para la comprensión lectora en los educandos:

1. Integrar al estudiante a leer comprendiendo, a realizar un proceso mental, que abarque los 4 aspectos básicos, que son interpretar, retener, organizar y valorar lo que leen.
2. Presentar lecturas ilustrativas.
3. Explorar conocimientos previos y relacionar estos con los nuevos conocimientos para construcción de nuevos conceptos.
4. Ambientación física y pedagógica en el aula de clases.
5. Dinamizar el ambiente a través de lecturas libres como un placer de conocimiento (leer es un placer). Asignar lecturas y textos y que el educando a través de su experiencias decodifique las palabras, frases, párrafos e ideas, para que el lector elabore un significado en su interacción con el texto.
6. Lecturas evaluadas en todo el proceso de lectura.
7. Aplicación de niveles de lectura.
8. Lectura dirigida por docentes y bibliotecarios(as) con sus respectivas guías de exploración.
9. Educar el gusto de la lectura seleccionando textos de acuerdo con los gustos e intereses de los estudiantes que generen en los educandos una actitud dialógica sirviendo esto para reflexionar y debatir.
10. Implementar siempre nuevas estrategias que cumplan con el requisito como dinamismo, que tengan afecto hacia la lectura y que los niños/as puedan expresarse sin barreras.

La comprensión se ve favorecida cuando se aborda la lectura de manera activa, esto significa que además de criticar, cada cual debe ser quien elija

sus propios textos, siempre que sea posible, ya que esto facilita grandemente la comprensión de lo leído.

Alliende y Condemarin (2000), consideran que para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo, la comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas.

El conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor es un factor importante para la comprensión de los textos escritos, además la comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural de un autor, a veces puede ser fundamental para la comprensión de un escrito, el conocimiento de las circunstancias en que fue producido.

(Altamirano, Aragón, 2008)

Para motivar el hábito de la lectura comprensiva desde su inicio, será valioso considerar los siguientes aspectos:

- Familiarizar a los niños con los libros; mostrándoles la portada, las imágenes que contiene, el título de la obra y el nombre del autor; luego de ello preguntarles cómo imaginan que será la historia.
- Leer a los chicos la dedicatoria si el libro la tiene. Esto permitirá que conozcan algo más del autor y su intencionalidad, además, creará en ellos la costumbre de incluirla en sus propios escritos.
- Generar el clima adecuado para la lectura, empleando tonos de voz estimulantes, gestos, reproducciones de sonidos y dramatizaciones para transmitir los sentimientos de los personajes de la obra, ya que todas estas estrategias serán muy efectivas para la comprensión y disfrute de la historia
- Explicar el significado de nuevas palabras y luego continuar con la lectura.

- Estar atento a las reacciones de los niños, por si es necesario detener la lectura para hacer comentarios.
- Dosificar el tamaño de los cuentos o historias de acuerdo a la edad de los estudiantes, para evitar que se cansen o aburran.
- Mostrar las ilustraciones de los libros y conversar sobre ellas.
- Conversar con los niños sobre las historias a medida que leen y al concluir las.
- Realizar preguntas a los niños acerca de la historia, por ejemplo: ¿Qué piensan de los personajes?, ¿Qué imaginan que puede pasar más adelante?, ¿Conocen lugares parecidos a los del cuento o historia? Analizar el contenido es muy importante, pero sobre todo se debe mantener el hilo de la historia para que los chicos puedan entenderla.

La lectura siempre debe ser una experiencia de aprendizaje agradable. La comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los contenidos y conceptos específicos de cada asignatura.

Lizana (2010), sugiere estas estrategias metodológicas para trabajar la comprensión lectora:

Lectura Silenciosa:

Permite al lector:

1. Leer a su propio ritmo e interés.
2. Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.
3. Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia
4. Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

Lectura oral:

1. Es una de las facetas de entrenamiento del habla.
2. Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
3. Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
4. Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

Resumen, Síntesis, Esquema:**Resumen:**

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencias de su contenido y manteniendo su estilo original.

Al resumir un escrito se debe:

1. Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
2. Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
3. Emplear un lenguaje directo.
4. Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
5. No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.
6. Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
7. Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

Síntesis:

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

Esquema:

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada

Para realizar estos esquemas es necesario:

1. Leerlo atentamente.
2. Subrayar las palabras u oraciones principales.
3. Identificar las ideas principales y las secundarias, resumiéndolas.
4. Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

Lectura predictiva o anticipativa:

Consiste en predecir y relacionar estas lecturas con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar información desde la memoria, a partir de claves dadas por el contenido o tema.

Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que, a nuestro juicio, son importantes para la anticipación. De esta manera se mantiene a los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura.

Comprensión pos lectura:

Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia. A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

1. Permite enfocar la comprensión de la información.
2. Permite medir la calidad del relato determinando la comprensión.
3. Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.

Cloze:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

Mapa conceptual:

El mapa conceptual permite organizar conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos. Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos.

A continuación, hacia abajo o a los lados, se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

Se unen los conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.

Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto.

Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

Hecho y opinión:

Una vez leído el texto el alumno identifica un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión. Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto.

COMPRESIÓN LECTORA

¿Qué es la lectura?

Etimológicamente, la palabra lectura proviene del vocablo “legere”, verbo que significa: recoger, cosechar o adquirir un fruto. También podemos definirla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso, al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de significados por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológico porque intervienen los ojos y el cerebro. Es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan decodificado las imágenes acústicas visuales.

La enseñanza de la lectura tendrá como finalidad lograr una lectura mecánica correcta. En esta fase el alumno ha de adquirir una serie de automatismos que le permitirán interpretar unos signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral.

Todas esas asociaciones las ha de hacer con rapidez, con una velocidad que le permita leer mecánicamente y comprender el sentido de lo que está leyendo. Así entramos en el ámbito de la lectura comprensiva. Para realizar la comprensión de un texto escrito y no solo de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado. A través de la lectura, primero mecánica y después comprensiva, hay que llegar a alcanzar una postura de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído, abarcando así la lectura reflexiva.

DEFINICIÓN DE LA LECTURA SEGÚN AUTORES

"Leer es quizás la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad...." Sánchez (1989)

El DRAE define la lectura como acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.

Para Daniel Cassany et.al. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender

cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura. (Llco, 2011)

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura; los más relevantes son los siguientes:

El **método fónico** se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática, el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente. Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se defiende que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente solo útil en lenguas con sistema de escritura alfabética, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

El **método global**, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

El **método constructivista**, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de la hipótesis implícita de que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos, llegando así a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

Durante décadas, se planteó un debate sobre la pertinencia de los distintos métodos.

Stanovich (2000), el debate resurgió entre los investigadores que mostraron el rol fundamental de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura, la escritura y los promotores del enfoque del lenguaje integral. (Altamirano, 2008)

Actualmente, la discusión acerca de los métodos ha quedado resuelta, puesto que existe una evidencia empírica abrumadora de estudios que muestran la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de la alfabetización (Ehri *et al.*, 2001; Berninger & Corina, 1998).

En general se asume que es posible y necesario integrar aspectos del método fónico y global para una enseñanza y un aprendizaje exitosos.

TIPOS DE LECTURA

- **Lectura oral**

La lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.

- **Lectura silenciosa**

La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

- **Lectura superficial**

Este tipo de lectura consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles.

Por ejemplo, se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema por primera vez y el objetivo es hacerse a una idea global del mismo.

- **Lectura selectiva**

Esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, obviando el resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, pues el objetivo es encontrar algo específico y de interés para el lector. Por lo general abarca temas históricos, contables, científicos y afines.

- **Lectura comprensiva**

Es el tipo de lectura que realiza el lector con la finalidad de comprender a fondo el mensaje del escritor. Por ello es prioritario que el lector plantee todos los cuestionamientos sobre el contenido del texto, a fin de obtener respuestas.

El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema.

A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

- **Lectura reflexiva**

En este tipo de lectura, se disfruta de un contenido altamente significativo, lo que genera en el lector una serie de ideas, que poco a poco este va organizando y enlazando. La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más difícil, porque exige una mezcla de reflexión/creatividad en quien lee y estructura nuevos conocimientos.

- **Lectura crítica**

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los conocimientos previos de quien leer, su postura y las consideraciones sobre lo leído, lo cual lo lleva a logro de juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. En este tipo de lectura resulta imprescindible tener un ritmo pausado para analizar la validez del escrito, sus fuentes de información y las conclusiones a las que se puede llegar.

- **Lectura recreativa o por placer**

La lectura recreativa tiene la finalidad de entretener al lector y desarrollar su imaginación. Es este ámbito encontramos las novelas, cuentos de misterio, ensayos, poesía, entre otros.

Beneficios de la lectura

La lectura estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro, un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas.

El cerebro así realiza mejor sus funciones, incrementa la rapidez de respuesta, estimula el proceso de pensamiento, la ordenación e interrelación de ideas y conceptos, la memoria y la imaginación. También facilita la interacción y las relaciones sociales ya que facilita el desarrollo de temas de conversación.

Molina (2010) expresa, “un problema que tienen muchos adolescentes es que no pueden sostener una conversación fluida porque tienen dificultades para articular palabras, no tienen buen vocabulario.

Este problema existe porque en vez de leer, miran televisión o simplemente pierden el tiempo en actividades improductivas. La televisión no permite que los músculos del cerebro trabajen, no permite que nuestras neuronas relacionen información. Leer un texto y comprenderlo velozmente optimiza nuestro tiempo, somos más productivos, nos permite tener más amplitud de pensamientos, nos permite tomar decisiones”. (Grupo Demin, 2015).

Ambiente de lectura

Es difícil desligar la influencia ambiental sobre la comprensión de la lectura en el niño.

El hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y seguridad. Las actitudes frente a la lectura, los modelos de imitación de las conductas lectoras, los sistemas de premio o de desaprobación por los logros obtenidos, también son de recurso del hogar.

Los niños con mayor disposición a favor de la lectura son los que provienen de hogares en los que los padres les leen cuentos y comentan con ellos noticias periodísticas. Son aquellos que ven a los adultos leyendo en variedad de situaciones; recorren librerías, hojean allí libros y revistas; ven a sus padres consultar bibliografía cuando ellos les formulan alguna pregunta; tienen un lugar con libros donde leer tranquilos.

Los estudiantes que provienen de hogares en los que se estimula el lenguaje y la lectura, tienden a tener mayor interés en iniciarla. Un desafío importante para los educadores y los padres es estimular en los niños el interés por la lectura, que se refuerza cuando los niños no encuentran dificultades en el aprender a leer. En general, el fracaso tiende a desarrollar actitudes negativas, y lo contrario refuerza la autoestima.

Chall, Jacobs y Baldwin (1990) (citados por Cabrera, 1994), coinciden en señalar como relevantes para el aprendizaje lector las siguientes condiciones familiares:

- a. Las relaciones lectoras padres-hijos (lectura de cuentos, etc.) que actúan directamente sobre el lenguaje del niño e, indirectamente, sobre su aprendizaje lector.
- b. Transferencia positiva o la interferencia que pueden ocasionar las actitudes y conductas lectoras de los padres. Los resultados de los estudios de Dave (1963), recogidos por Chall, Jacobs y Baldwin (1990), pusieron de manifiesto que las actitudes y conductas de los padres tienen una influencia mayor en la educación de sus hijos que el nivel y la posición social
- c. Las experiencias lingüísticas dentro de las familias que pueden favorecer el desarrollo y enriquecer el nivel del lenguaje oral del niño, tanto en su dimensión articulatoria como semántica.

DESTREZAS ESPECÍFICAS Y TIPOS DE LECTURA PARA CUARTO AÑO BÁSICO.

Si concebimos a la lectura como el proceso por medio del cual los lectores construyen significados a partir de sus conocimientos previos, a continuación se presenta una serie de destrezas y tipos de lecturas, para estimular el interés de los niños de este nivel:

Destreza General: Leer

- **Pre-lectura**

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
4. Selecciona el texto de la lectura.

- **Lectura**

1. Leer y volver al texto(leer cuantas veces sea necesario)
2. Predecir durante la lectura(formular suposiciones, conjeturas)
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad.

- **Post-lectura**

1. Verificar predicciones.
2. Formular preguntas
3. Contestar preguntas
4. Manifestar la opinión sobre el texto
5. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
6. Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto.)
7. Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)

TIPOS DE LECTURA

Fonología

1. Manejar el código alfabético
2. Leer oralmente con claridad y entonación

Denotativa

1. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios,
2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
3. Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
4. Distinguir causa-efecto en el texto.
5. Seguir instrucciones escritas.
6. Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.

Connotativa

1. Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos
2. Inferir el significado de palabras u oraciones a partir del contexto.
3. Inferir el tema que plantea el texto

De estudio

1. Utilizar ambientes de lectura biblioteca.
2. Consultar diccionarios.
3. Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
4. Leer las tablas, gráficos y mapas

Vocabulario

1. Inferir significados de palabras a partir del contexto.
2. Construir familia de palabras (por campos de experiencias, relación, conceptual, derivación, etc.).

3. Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
4. Emplear antónimos.
5. Emplear sinónimos.
6. Consultar el diccionario.

Significado y alcances de la comprensión lectora.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991), si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. (psicopedagogia.com, 2012)

Santiesteban y Velázquez (2012), afirman que la enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. (Santiesteban, Velázquez, 2011)

La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad.

L. Álvarez (1996), considera que el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar. (Santiesteban, Velázquez, 2011)

El aprendizaje de la lectura siempre debe estar asociado a la comprensión, pues es evidente que se aprende mejor lo que se comprende. Por ello los maestros deben trabajar con estrategias orientadas a desarrollar en los estudiantes, la capacidad de comprender y reflexionar lo que se lee y no simplemente el aprendizaje de sílabas y palabras sin sentido y coherencia.

La lectura tiene gran importancia para que los niños puedan madurar y lograr aprendizajes significativos.

Para Pearson (1979), los niños desarrollan sus esquemas a través de sus experiencias. Si los lectores tienen limitadas experiencias en relación con un tópico específico, su comprensión lectora se verá seriamente limitada. (Condemarín, 2007)

Numerosos estudios relacionados con la comprensión de textos demuestran que los conocimientos previos influyen directamente en ella. Los estudiantes que pueden comprender lo que leen en los primeros años de escolaridad, serán mejores lectores durante toda su formación académica.

Para Carmen María Sánchez (2009), el aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño(a) a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación. La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños(as) que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. (Sánchez, 2009)

A partir de 1960, la enseñanza de la lectura dio un gran giro porque se formularon una serie de interrogantes relacionados con la comprensión lectora.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso

de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el resultado de un proceso interno ejecutado por cada lector que depende mucho de las estrategias que se empleen para el contacto con los textos, los hábitos que cada lector tenga, las técnicas que use para lograr la comprensión y las metas que persiga en cada lectura.

A pesar de las diferencias individuales, todas las personas continúan un mismo proceso para conseguir comprender los textos, en donde podemos descubrir cuatro fases:

1. **Reconocer:** Trata de identificar lo que significan las palabras, la de los signos de puntuación y la establecida comprensión de lo que se está leyendo. Hay momentos en los que se puede llegar a un reconocimiento sin necesidad de comprensión, como cuando en una frase aparece una palabra que es nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en sí forma parte de la lengua, pero al desconocer su significado, será difícil obtener la completa comprensión de la frase o el párrafo. En estos casos, es muy importante el uso del diccionario.
2. **Organizar:** Es conocer como situar debidamente las palabras dentro de una frase, dentro de un párrafo, el párrafo en un capítulo y el capítulo en el libro; por lo que, la organización consiste en dar a las partes del texto todas las herramientas necesarias para poder entenderlo. En algunas situaciones, esta tarea toma una importancia aun mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas adecuadamente, no siguen un orden lógico o cuando son confusas, etc. El lector será quien vaya reestructurando el conjunto de informaciones para poder comprenderlas.
3. **Interpretar:** Es darle significado especial a lo que se está leyendo. Es una elaboración personal que permite sacar conclusiones personales

respecto de las cosas que dice el autor, por ejemplo, un cuento o una historia leída por diferentes personas puede significar algo diferente para cada uno de ellos.

Eso también pasa con los textos manejados por los estudiantes, los cuales puede ser entendidos de manera diferenciada por cada uno de ellos, lo que en algunas situaciones, puede ocasionar algunos problemas.

En ese punto, es muy importante decir que los productos escritos no poseen una única interpretación posible y que ésta sea la adecuada, sino el efecto contrario.

Hay varias interpretaciones posibles en cada texto, siendo cada una de ellas igual de correctas y de buenas

4. **Evaluar:** Es realizar un juicio crítico sobre lo que se leyó, lo que conlleva comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que está leyendo. Esto es algo que se cumple, aunque no siempre se posea la conciencia de ello.

Cuando el lector siente o comenta que le ha encantado una obra o no le ha agradado o impactado, realiza una evaluación pues a través de su juicio crítico, demuestra que la obra merece ser leída. Cuanta mayor profundidad tenga una evaluación, mayor será la comprensión que se logre en los textos.

Este proceso se va dando de manera constante e ininterrumpida a lo largo de la lectura, tanto si se tratara de una frase leída al azar, o si fuera de un libro completo, de forma que a lo que se va leyendo se va dando el reconocimiento, se va estructurando la información, se interpreta el texto y se va formando y evaluando un juicio.

El proceso que se sigue para lograr entender las ideas expresadas en lo que se lee es, en sentido estricto, el mismo siempre y se da de igual manera en todos los lectores, por pequeña que sea su preparación intelectual, es decir,

todo lector sabe que es mejor o peor el código de señales y símbolos, los ordena según sus posibilidades, hace una interpretación personal de lo leído y se forma un juicio sobre lo que acaba de leer.

Pero no todos los lectores alcanzan igual nivel de comprensión, dado que este está en función de la capacidad intelectual que tenga cada lector, de tal manera que se pueden leer las mismas cosas por personas diferentes y darse diferencias enormes entre el entendimiento de unas y otras. Por eso, es posible establecer diferentes niveles de comprensión considerando que el proceso que se sigue es el mismo, pero lo que resulta de ellos puede ser muy diferente.

Estos niveles son:

- **Nivel de ausencia de comprensión:** Se manifiesta cuando el lector se encuentra en la fase de “reconocer”, dentro del proceso comprensivo, en otras palabras, reconoce el conjunto de signos y símbolos que forman parcialmente el código, pero no es capaz de entender su significado. Este fenómeno es llamado “analfabetos funcionales”, es decir, personas que conocen los elementos básicos de la lectura, escritura y su mecánica, sin que este conocimiento les permita entender lo escrito. Se observan estos resultados en situaciones de escasa preparación académica.
- **Nivel literal:** Es aquel en el que el lector se basa estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más detalles. Este nivel es oportuno para la lectura de textos que no requieren de interpretación, como puede ser el folleto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, una filmadora. En estas situaciones, la persona que lee se acopla a lo que dice el texto y hace aquello que este afirma, sin más. Salvo en casos como este, es necesario trascender lo literal e ir al fondo de las ideas contenidas en el escrito es decir, hay que pasar de leer simples palabras a entender ideas.

- **Nivel simbólico:** Es el que representa las ideas, cuando el lector pasa a los aspectos profundos, cuando se mantiene en lo evidente y también abarca lo sugerido y se genera un acercamiento mayor al pensamiento del autor y de las ideas que intenta transmitir. En este nivel, el lector interpreta lo escrito y consigue la comprensión completa de todo el texto.
- **Nivel crítico:** Se logra cuando el lector hace un análisis de temas que permite identificar y discriminar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento para realizar la exposición y conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc. Cuando el lector se encuentra en este nivel, puede realizar juicios de valor sobre lo leído, analizar los distintos aspectos del texto según criterios personales, plantearse metas claras con respecto a la lectura y comprobar hasta qué punto el texto puede cumplir con sus necesidades de información, crecimiento, etc.

Mientras mayor sea la formación intelectual/cultural y la satisfacción que le genera la lectura, el lector tendrá más posibilidades de ubicarse en el nivel de comprensión crítica fortalecerse en los demás niveles.

Cualquiera que lea algo, siempre se formará un cierto juicio de lo que leyó, aunque no tenga conciencia de aquello.

- **Nivel estético:** Aquí el lector se interna en la comprensión del texto disfrutando de los aspectos formales del mismo, analizando el contenido, el estilo, el género literario al que pertenece de manera clara y detallada. Este nivel busca apreciar la belleza de los escritos, el manejo de la preceptiva literaria por sobre todo. Estas características están presentes en la lectura de textos literarios de preferencia para los lectores adultos.

En lo que corresponde a la lectura de manuales, libros de consulta o técnicos, lo más frecuente es que este nivel quede en un segundo plano, aunque no por eso dejan de ser valiosos.

Regularmente los problemas de comprensión lectora que tienen los estudiantes se deben a que se manejan textos que no les resultan interesantes y les generan rechazo.

2.3. MARCO LEGAL

El Marco legal se fundamenta en las leyes, reglamentos y normativas, cuyo punto de partida es la Constitución de la República:

Los fundamentos legales están contenidos en la Constitución Política de la República del Ecuador, tal como aparece en el Registro Oficial N° 449, del 20 de octubre de 2008; la Ley Orgánica de Educación Intercultural, tal como aparece en el Registro Oficial N° 417, segundo suplemento, del 31 de marzo de 2011; y el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, tal como aparece en el suplemento al Registro Oficial N° 754, del 26 de julio de 2012 (con su respectiva fe de erratas, publicada en el suplemento al Registro Oficial N° 765, del 13 de agosto de 2012). (Ministerio de educación, 2013)

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA:

Art. 26:

El nuevo marco legal educativo establece que la educación es condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir. En tal sentido, se re conceptualiza la educación, que ya no puede ser un privilegio de unos cuantos, sino “un derecho de las personas a lo largo de su vida” y por lo tanto “un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y “un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal”

Art. 27:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y

comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 44:

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 347 (numeral 2)

Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

Art. 2 (Principios Literales b, n, u):

b) Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

n) Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

u) Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

Art. 44:

La Constitución de la República obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 1 (Libro primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos Título i definiciones. Finalidad:

Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Art. 37:

Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje. (deconceptos.com, 2015)

Aprendizaje significativo: El aprendizaje para ser valedero y duradero debe incorporar al alumno como sujeto activo de su proceso de aprendizaje, aprovechando sus conocimientos previos, para anclar en ellos las nuevas adquisiciones. El maestro es guía del aprendizaje que el alumno va descubriendo e interiorizando, relacionándolo con lo que ya conoce. El alumno critica, opina, argumenta, y se convierte en generador de su propio conocimiento. (deconceptos.com, 2015)

Atención: Es el proceso a través del cual seleccionamos algún estímulo de nuestro ambiente, es decir nos centramos en un estímulo e ignoramos todos los demás. Existen dos tipos de atención: Espontánea y Voluntaria. (Genesis, 2010)

Comprensión lectora: Se define a la capacidad que dispone alguien de entender aquello que lee, ya sean el significado de las palabras que componen un texto como el texto todo en general. (Calemeo, 2010)

Comprensión literal: Consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto, es decir, se trata de localizar información escrita de lo que aparece en el texto, como nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, hechos minuciosos, ideas principales, secuencia, etc. (Llico, 2011)

Comprensión inferencial: Es el proceso en el que se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído

con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial son las conclusiones. (Palma, 2011)

Comprensión crítica: Es aquella que implica no solo la interpretación de las inferencias y de las analogías del texto, sino también el análisis de la manera de presentar la información. (Peña, 2013)

Estrategia: Es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio. (Llenque, 2013)

Estrategia metodológica: Son aquellas que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje para potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza. (Montero, 2012)

Estrategia cognoscitiva: Estrategia de aprendizaje que consiste en actividades y procesos mentales que los aprendientes realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión del lenguaje, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización. (Centro Virtual Cervantes)

Habilidad: Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y con éxito determinada actividad, trabajo u oficio. (Corcino, 2013)

Lector: Aquella persona que presenta un importante interés por la actividad de la lectura, la cual los lleva a estar constantemente leyendo aquellas obras o materiales de su interés. (Definición ABC)

Proceso lector: Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto , el contexto y el lector . El significado, no está

sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. (Universidad de Antioquia)

Lenguaje: Conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su creación hasta nuestros días, para poder comunicarse con otros individuos de su misma especie, a los que manifiesta, tanto lo que siente como lo que piensa acerca de una cuestión determinada. (Redacción científica)

Lectura: Proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. (Ministerio del poder popular para la educación universitaria - Venezuela)

Memoria: Facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada. (Fierro, 2008)

Metacognición: Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen para que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda. (Villalta, Reinoso, 2015)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. LOS MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los métodos de investigación empleados son los siguientes:

Método Analítico-Sintético: Para analizar los resultados de la investigación, así como la información recopilada para posteriormente sintetizarla. Este método nos ayudará a establecer las relaciones esenciales del problema a investigar en un permanente proceso de abstracción y de esta manera teorizar en forma sistemática y ordenada el objeto de investigación para identificar sus causas.

Método Inductivo-Deductivo: Nos facilitará el análisis ordenado, coherente y lógico del problema de investigación para llegar a establecer leyes generales de comportamiento de los fenómenos, a partir del análisis de hechos empíricos. En tanto que con el método deductivo nos va a permitir que a partir de situaciones generales se lleguen a identificar explicaciones particulares.

Método Estadístico: Porque nos va permitir describir los datos cuantitativos y cualitativos necesarios para sustentar técnica y científicamente la investigación.

Investigación de campo: Se justifica porque fue necesario asistir al plantel para conocer las condiciones del proceso lector comprensivo de los niños del plantel, así como las estrategias que emplean las maestras para

optimizar el aprendizaje del mismo.

Este método se realiza en el lugar de los hechos donde acontece el fenómeno y consta de los siguientes pasos:

- Plan o diseño de la investigación
- Selección de muestra
- Recolección y análisis de datos.
- Codificación y edición de la información
- Presentación de resultados
- Utiliza las técnicas de observación y encuesta.

(Martha Patricia Sierra Guzmán, 2012)

Observación Directa: Nos va a permitir obtener información directa del objeto de estudio (niños y niñas) al ver su participación y comportamiento dentro del salón de clases y por ende tener en claro las dificultades en la comprensión lectora. Se va a utilizar una ficha de observación.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN:

Tabla N° 3.

ÍTEMS	ESTRATO	POBLACION
1	Docentes	20
2	Estudiantes	300
	Total	320

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talentti

Muestra

“En Estadística, las muestras son tomas parciales de un conjunto total de cosas materiales o inmateriales que se quieren analizar, y que por su cantidad es imposible hacerlo sobre la cantidad total. Del análisis del grupo de elementos tomados en cuenta se hacen inferencias sobre la universalidad”.

La muestra la conforman:

30 estudiantes

3 Docentes

TOTAL: 33

MUESTRA:

Tabla Nº 4.

ÍTEMS	ESTRATO	MUESTRA
1	Docentes del 4to EGB	3
2	Estudiantes de 4to EGB	30
	Total	33

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborada por: Karla Bastidas y Karen Talenti

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

“Las técnicas son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, las técnicas son también una invención del hombre y como tal existen tantas técnicas como problemas susceptibles de ser investigados”. (Deymor B. Centy Villafuerte, 2013).

Se aplicarán las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Observación Simple: Se utilizará una ficha de observación en la que se registrarán datos de los estudiantes dentro del salón de clase.

Entrevista: Se aplicará a profesionales en el área para obtener información que contribuya al marco teórico y al desarrollo de la propuesta de trabajo. Se utilizará un cuestionario guía.

Encuesta: Se aplicará un cuestionario a las maestras en el desarrollo de la investigación para identificar los recursos de apoyo que conocen y aplican en el aula con los niños que presentan dificultades de lectura.

La investigación por encuesta es un método de colección de datos en los cuales se definen específicamente grupos de individuos que dan respuesta a un número de preguntas específicas. (Ávila, 2010)

PRUEBAS PEDAGÓGICAS Y TEST ESTANDARIZADOS:

Las pruebas pedagógicas son instrumentos de medición de los conocimientos y las habilidades de los estudiantes. El personal docente utiliza dichos instrumentos como elementos auxiliares, para comprobar el aprendizaje de los estudiantes.

Las pruebas estandarizadas; hay pruebas para medir habilidades y aptitudes (v.g., habilidad verbal, razonamiento, memoria, inteligencia, percepción, habilidad numérica), la personalidad los intereses, los valores, el desempeño, la motivación, el aprendizaje, el clima laboral en una organización, etcétera.

Cruz, (2014), explica que la Prueba Evalec es una batería para evaluar la competencia lectora de niños de educación básica. Sus autores son Jesús García Vidal, Daniel González Manjón y Beatriz García Ortiz.

Contiene pruebas que evalúan la (supuesta) ruta visual y la (supuesta) ruta fonológica de lectura, la precisión, la fluidez y expresividad, la comprensión literal, comprensión global y la autorregulación en la lectura.

Para valorar la comprensión se utilizan distintos recursos, como completar oraciones, relacionar oraciones equivalentes, seleccionar el dibujo que corresponde con un texto, contestar a preguntas sobre un texto, ordenar las oraciones que componen un texto, seleccionar la oración que mejor lo resume, poner título a un texto y a sus secciones, completar un esquema, o escribir un resumen.

En esta investigación se aplicaron pruebas pedagógicas informales y el test estandarizado antes mencionado, para realizar un diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla Nº 5.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Ficha de observación
Entrevista	Cuestionario guía
Encuesta	Cuestionario
Pruebas estandarizadas	Test EVALEC
Pruebas informales	Texto sugeridos con instrucciones adjuntas

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Es muy importante especificar el número de personas que se necesitará para poder llevar adelante la planificación y la tarea que cada uno deberá cumplir. Se deben establecer los roles principales de cada uno de los integrantes del grupo que diseñarán, desarrollarán e implementarán el proyecto y sus responsabilidades asociadas.

FUENTES DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla Nº 6.

FUENTE DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
Fuentes	Técnicas de Investigación
3 Docentes 30 Estudiantes	Entrevista - Observación Directa Pruebas estandarizadas e informales

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

3.4 RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tabla N° 7. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Revisión de documentación bibliográfica							
Elaboración de marco teórico							
Elaboración de marco conceptual							
Elaboración de encuestas							
Aplicación de instrumentos							
Elaboración e interpretación de resultados							
Análisis de los resultados							
Revisión avance del proyecto							

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia

Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

El presupuesto de la investigación muestra cuánto va a costar completar la elaboración de la investigación.

Tabla Nº 8. Presupuesto para la Recolección de Datos (modelo)

PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	
GASTOS	COSTOS
Resmas de papel bond	\$ 8
Impresiones	\$ 40
Fotocopias	\$ 20
Uso de Internet	\$ 10
Transporte	\$ 10
Total	\$ 88

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia

Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

3.5. TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.

Para obtener información en la Unidad Educativa De la Providencia y posteriormente su respectivo análisis e interpretación, se aplicaron los siguientes instrumentos: (se detalla las técnicas se emplearon, el número de ítems, a quienes se las aplicó, etc.)

Los resultados se observan en cuadros y gráficos, luego de su respectiva tabulación y análisis. En todos los cuadros constan los criterios, frecuencias, valores obtenidos y respectivos porcentajes para facilitar su comprensión.

La información fue procesada en Word y Excel. (Cuadros y gráficos)

Encuesta aplicada a los estudiantes

1. ¿Te gusta leer?

Tabla Nº 9

Respuesta	# de estudiantes	%
Si	9	30
A veces	7	23
No	14	47
Total	30	100

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráfico Nº 1



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: El 30% de los estudiantes encuestados respondieron que si les gusta leer, el 23% que en ciertas ocasiones, y el 47% expresó que no les agrada leer.

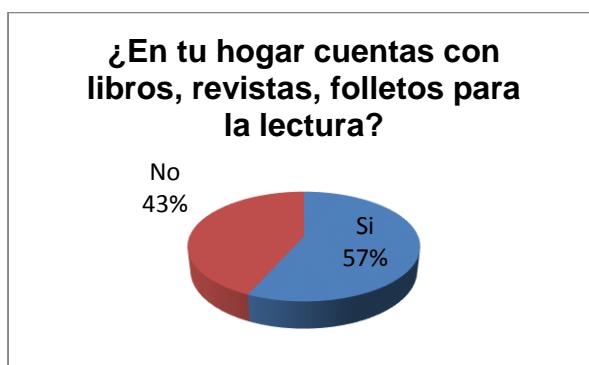
2. ¿En tu hogar cuentas con libros, revistas, folletos para la lectura?

Tabla N° 10

Respuesta	# de estudiantes	%
Si	17	57%
No	13	43%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos N° 2



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborados por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: Se observa que el 57% indica que posee material bibliográfico para leer en su hogar y un 43% manifiesta que no cuenta con ningún tipo de material de lectura.

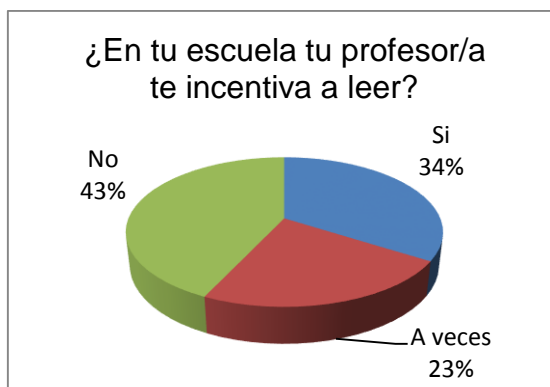
3. ¿En tu escuela tu profesor/a te incentiva a leer?

Tabla Nº 11

Respuesta	# de estudiantes	%
Si	10	34%
A veces	7	23%
No	13	43%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos Nº 3



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: El 34% de los estudiantes ha expresado que su maestra los incentiva a leer, el 23% indica que lo hace en algunas ocasiones y el 43% afirma que no lo hace.

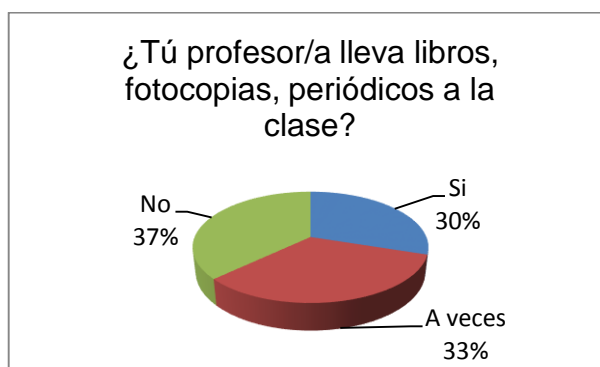
4. ¿Tú profesor/a lleva libros, fotocopias, periódicos a la clase?

Tabla Nº 12

Respuesta	# de estudiantes	%
Si	9	30%
A veces	10	33%
No	11	37%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos Nº 4



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: La gráfica refleja que el 30% de los estudiantes afirma que la docente lleva material de lectura, un 33% indica que, a veces lo hace y un 37% responde que no lo hace.

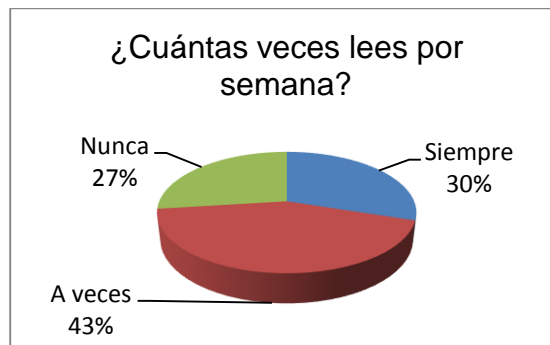
5. ¿Cuántas veces lees por semana?

Tabla Nº 13

Respuesta	# de estudiantes	%
Siempre	9	30%
A veces	13	43%
Nunca	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos Nº 5



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: En el gráfico se muestra, que un 30% indica que siempre lee, un 43% lo hace en algunas ocasiones y un 27% no practica la lectura.

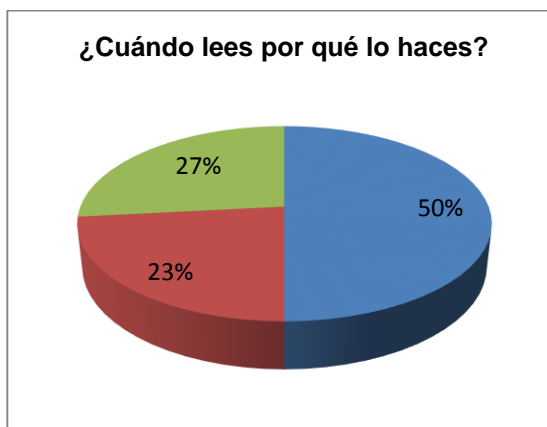
6. ¿Cuándo lees por qué lo haces?

Tabla N° 14

Respuesta	# de estudiantes	%
Tu profesor lo exige	15	50%
Tu padre o madre te lo exige	7	23%
Quieres aprender	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos N° 6



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: De las personas encuestadas un 50% lee porque la docente se lo exige, un 23% lo hace porque sus padres los obligan y un 27% lee porque desea aprender más.

7. ¿Qué prefieres leer?

Tabla N° 15

Respuesta	# de estudiantes	%
Libro	7	23%
Cuentos	20	67%
Cómics	3	10%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos N° 7



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Autoras: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: Los estudiantes de la institución han expresado que un 23% prefieren un libros de diferentes temáticas, el 67% eligen cuentos y el 10% los cómics.

8. ¿Comprendes lo que lees?

Tabla N° 16

Respuesta	# de estudiantes	%
Siempre	10	34%
A veces	7	23%
Nunca	13	43%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos N° 8



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: La gráfica expresa que un 34% de la muestra comprende lo que lee, el 23% a veces comprende un texto y un 43% nunca comprende lo que está leyendo.

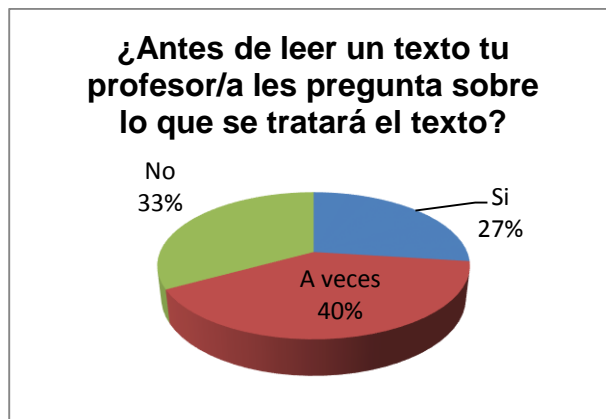
9. ¿Antes de leer un texto tu profesor/a les pregunta sobre lo que se tratará el texto?

Tabla N° 17

Respuesta	# de estudiantes	%
Si	8	27%
A veces	12	40%
No	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos N° 9



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: Se observa que un 27% afirma que la docente si realiza un pre-lectura, un 40% a veces lo hace y un 33% indica que no lo hace.

10. ¿Cuándo no entiendes algo de la lectura qué haces?

Tabla Nº 18

Respuesta	# de estudiantes	%
Preguntas al docente	7	23%
Preguntas a tu compañer@	10	34%
Sigues leyendo	13	43%

Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Gráficos Nº 10



Fuente: Unidad Educativa De la Providencia
Elaborado por: Karla Bastidas y Karen Talenti

Interpretación: El gráfico demuestra que un 23% indica que le pregunta a la maestra sobre la lectura, un 34% dice que le consulta a su compañero y un 43% prefiere seguir leyendo.

3.6 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

La Unidad Educativa De La Providencia es una institución católica que ha tenido acogida en la ciudad de Guayaquil, en la cual la rectora conoce de la importancia de la comprensión lectora en sus estudiantes y los problemas de comprensión lectora que la mayoría presenta.

El 30% de los estudiantes del 4º E.G.B. encuestados respondieron que si les gusta leer, el 23% que en ciertas ocasiones, y el 47% expresó que no les agrada leer.

El 50% lee porque la docente se lo exige, un 23% lo hace porque sus padres los obligan y un 27% lee porque desea aprender más

Solo un 30% indica que siempre lee, un 43% lo hace en algunas ocasiones y un 27% no practica la lectura.

El 34% de los dicentes ha expresado que su maestra los incentiva a leer, el 23% indica que lo hace en algunas ocasiones y el 43% afirma que no lo hace.

ANÁLISIS GENERAL DE LAS ENTREVISTAS

Las entrevistas realizadas a los docentes del 4º EGB de la Unidad Educativa De La Providencia, permitieron obtener la siguiente información:

Los maestros dedican muy pocas horas a la práctica de la lectura un promedio aproximado de media hora semanalmente, como consecuencia no se están formando buenos lectores, pues no se están ejercitando las destrezas específicas correspondientes para su nivel escolar.

Dentro del material bibliográfico utilizado para la lectura podemos mencionar: fábulas, cuentos, narraciones, escritura creativa, entre otros, pero en cantidad insuficiente.

Los maestros evalúan la comprensión de sus estudiantes mediante el diálogo, participación en clases y actividades de comprensión lectora.

Desarrollan la comprensión lectora, a través, de la observación, técnica LEER-RELEER, el banco de preguntas y la opinión de cada uno de ellos.

En cuanto, a la capacitación docente esta ha sido bastante escasa, ya que por diversos factores no se ha realizado de manera secuenciada, obstaculizando la actualización de estrategias de lectura.

Dentro de las estrategias metodológicas utilizadas tenemos la dramatización y VOPCE podemos evidenciar en los estudiantes el rechazo a la lectura y dificultades al leer.

Consideran que dentro de las familias no se fomenta el hábito lector, formando niños y niñas con problemas en su expresión verbal y bajo rendimiento escolar.

La institución no cuenta con el suficiente material de lectura, un espacio adecuado para leer y no se han desarrollado campañas para promover la importancia que tiene la lectura en la vida diaria.

ANÁLISIS GENERAL DE LA PRUEBA DE LECTURA

LECTURA: El Leñador

Los resultados obtenidos en la evaluación de lectura ponen en evidencia las falencias que hay en cuanto a los diferentes niveles de comprensión lectora principalmente en la comprensión literal y crítica.

La mayoría de los estudiantes tardaron mucho tiempo en terminar la lectura, hubo distracciones, no recordaron algunos hechos de la historia y desconocían el significado de algunas palabras.

Al momento de responder las preguntas hubo muchos errores en cuanto a sus respuestas. En la pregunta de análisis muchos de ellos la dejaron en blanco o simplemente dieron una contestación bastante lejana al mensaje de la historia.

Es necesario actuar inmediatamente sobre esta problemática, ya que a futuro las consecuencias podrían ser muy graves como por ejemplo, problemas en el pensamiento crítico, bajo rendimiento escolar, dificultades en su expresión verbal, etc.

ANÁLISIS GENERAL DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

La observación de clase realizada al 4º EGB paralelo "B" puso en evidencia el desconocimiento de la maestra en cuanto a estrategias de lectura.

No captaba la atención de su alumnado debido a que adoptó una metodología tradicional donde su clase de lectura se enfocó simplemente en trabajar la comprensión literal y no los demás ámbitos.

La docente utilizó la historia del Honrado Leñador y se observó que el espacio destinado para la lectura no era el adecuado por la presencia de distractores tanto internas como externas, entre ellos el ruido, la interrupción de los estudiantes, falta de concentración, cansancio, etc.

Una vez más, determinamos la importancia de los rincones de lectura, libros de texto, actualización de estrategias metodológicas y capacitación docente.

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Batería Para La Evaluación De La Compresión Lectora (EVALEC)

Mediante la prueba aplicada valoramos los siguientes aspectos de los 30 estudiantes del 4to EGB. De la unidad educativa “La Providencia”.

1. ACCESO VISUAL: Valora el nivel de lectura visual, mediante el diagnóstico de los procesos relacionado con el acceso visual-global al léxico interno empleando las siguientes tareas :
 - Asociación de palabras (una alternativa) y dibujo
 - Reconocimiento de palabra bien escrita.
 - Identificación de parejas de palabras iguales.
 - Elección de ortografía de palabras.

2. ACCESO FONOLOGICO: Valora el dominio de los procesos de decodificación de fonemas y grafemas que permiten el acceso fonológico- segmental al léxico interno.

Empleando las siguientes tareas:

- Reconocimiento de las letras escritas a partir de un modelo.
- Identificación de grupos de letras iguales aunque con diferente alógrafos.
- Reconocimiento de las letras que corresponden a fonema.
- Identificación de palabras que suenan igual.
- Formación de palabras a partir de sílaba.
- Identificación de palabras escritas revés.
- Reconocimiento del dibujo que corresponde a una palabra “mal escrita”.

3. FLUIDEZ Y EXPRESIVIDAD: Valora el nivel adquirido en la fluidez, la expresividad y la velocidad lectora en castellano que el alumnado posee.

Empleando las siguientes tareas:

- Lectura en voz alta de pseudopalabras.
- Lectura en voz alta de palabras familiares.
- Expresividad y ritmo de la lectura.
- Velocidad lectora de un pequeño texto.

4. EFICIENCIA LECTORA: Está compuesta por los siguientes aspectos:

- Acceso visual
- Acceso fonológico.
- Fluidez y expresividad.
- velocidad lectora.

El resultado global en este aspecto fue de un 92.8 que equivale a un CENTIL 40 con un puntaje bajo, nos enfrentamos a estudiantes cuya eficiencia lectora en de un nivel bajo se explica mejor por el dominio de los procesos que tienen relación con los mecanismos básicos de la lectura que son más sensibles a un análisis procesual visual, o en paralelo, del lenguaje escrito. Es decir es un alumnado que obtiene un bajo rendimiento en los procesos implicados en la prueba.

5. COMPRESION LITERAL: Valora el nivel del dominio de los procesos que permite la comprensión literal del lenguaje escrito en castellano que el alumnado posee.

Empleando las siguientes tareas:

- Completar frase.
- Identificación palabras sinónimos en una frase.
- Relacionar frases con los dibujos correspondientes
- Detección de la continuidad temática en pequeño textos.

6. COMPRESION GLOBAL: Valora el nivel del dominio de los procesos que permite la comprensión global e inferencial del lenguaje escrito en castellano que el alumnado posee.

Empleando las siguientes tareas:

- Responder a pregunta sobre un texto.
- Identificar visualmente ideas de un texto.
- Seleccionar el mejor resumen de un texto.
- Ordenar frases e identificar el tema de un texto.

7. COMPRESION LECTORA: Está compuesta por los siguientes aspectos:

- Compresión literal.
- Compresión global.

El resultado global en este aspecto fue de un 55.7 que equivale a un CENTIL 50 con un puntaje bajo; nos enfrentamos a estudiantes que se explican mejor por el rendimiento alcanzado en los procesos que permite la interpretación global del lenguaje escrito, es decir que tienen más dificultades para comprender en forma inferencial los mensajes no explícitos del lenguaje escrito. Los estudiantes obtienen un bajo rendimiento en el proceso implicado en la prueba de comprensión global.

RESULTADO GLOBAL DE EVALEC

Mediante el análisis de la prueba aplicada a los estudiantes obtuvimos los siguientes resultados:

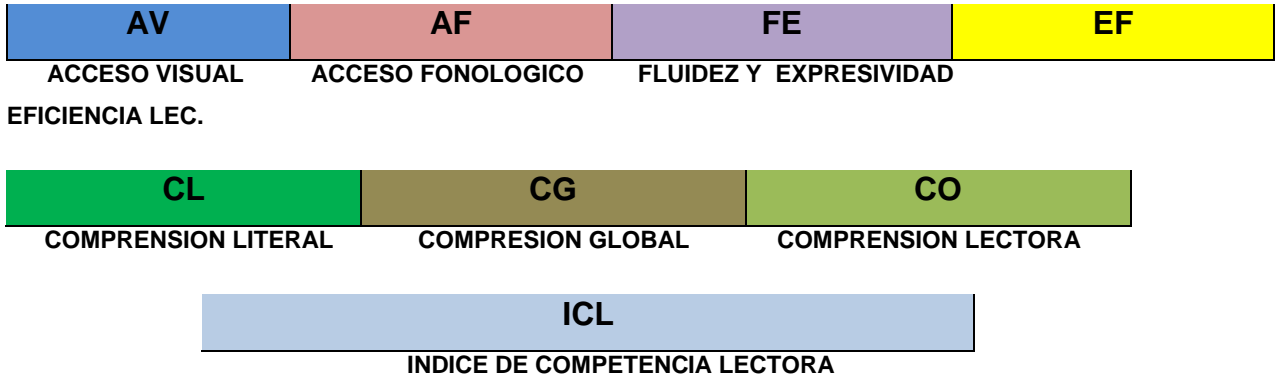


Tabla Nº 19

			INDICE EFICIENCIA LECTORA				INDICE DE COMPRESION LECTORA			INDICE DE COMPETENCIA LECTORA		
			AV	AF	FE	EF	CL	CG	CO	EF	CO	ICL
SUMA			821,5	964,58	997,5	2784	1280	390	1670	2783,6	1670	4454
TOTAL												
PUNTAJE			27,383	32,153	33,25	92,8	42,7	13	55,7	92,786	55,67	148
GLOBAL												

Elaborado por: Karen Talenti y Karla Bastidas

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Elaborar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa De la Providencia durante el primer quimestre del período lectivo 2015-2016.

4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La lectura lamentablemente se ha convertido en un acto mecánico en el que se reproducen signos escritos sin priorizar la comprensión del texto.

Leer y comprende lo leído nos lleva a descubrir mundos nuevos creados por los autores y adquirir conocimientos ilimitados. La lectura es un proceso mediante el cual el lector construye el significado del texto, apoyándose en la información que aporta en los símbolos impresos, su manejo de vocabulario y dominio de la sintaxis, su conocimiento sobre el tema, su experiencia frente al mundo y toda su destreza cognoscitiva.

La propuesta de estrategias metodológicas adecuadas permitirá el fortalecimiento del hábito lector, el desarrollo de la comprensión y habilidades del pensamiento y el contacto con información significativa y transformadora.

La propuesta surge como una necesidad detectada luego de analizar los resultados obtenidos a través de la observación de los productos lectores de los estudiantes de 4to. Grado de la Unidad Educativa De la Providencia y de la aplicación de pruebas informales y estandarizadas.

Los datos demuestran que existen falencias en la lectura comprensiva y urge por tanto la implementación de una guía de estrategias metodológicas que

oriente a los docentes y posibilite mejorar los niveles de comprensión lectora, no solo en el grado, objeto de estudio, sino en toda la institución.

Este proyecto tiene como finalidad motivar en los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, el empleo de estrategias que mejoren la calidad de la comprensión lectora de los niños de la institución, para que puedan convertirse en personas con capacidad crítica y reflexiva, listas para enfrentar el rol que les corresponde como seres individuales y sociales.

El desafío consiste en lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica)... La lectura responderá a un doble propósito. Por una parte, un propósito didáctico: Enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que cada alumno pueda utilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno. (Delia Lerner, 2001)

4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa De la Providencia durante el primer quimestre del período lectivo 2015-2016.

4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Adquirir estrategias básicas para la comprensión.
- Aplicar diversas técnicas de acuerdo al tipo de texto.
- Aumentar conocimientos.
- Ampliar el vocabulario de los estudiantes.
- Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.

- Elaborar productos escritos
- Adquirir el hábito lector.
- Disfrutar de la lectura.

Se cumplirán los siguientes procedimientos

- Seleccionar los instrumentos para estructurar el documento de apoyo.
- Analizar los recursos para la creación de la guía metodológica.
- Aplicar la guía metodológica para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora.

4.5 HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA

El diseño y aplicación de la guía de estrategias metodológicas, mejorará significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la Unidad Educativa De la Providencia de la ciudad de Guayaquil.

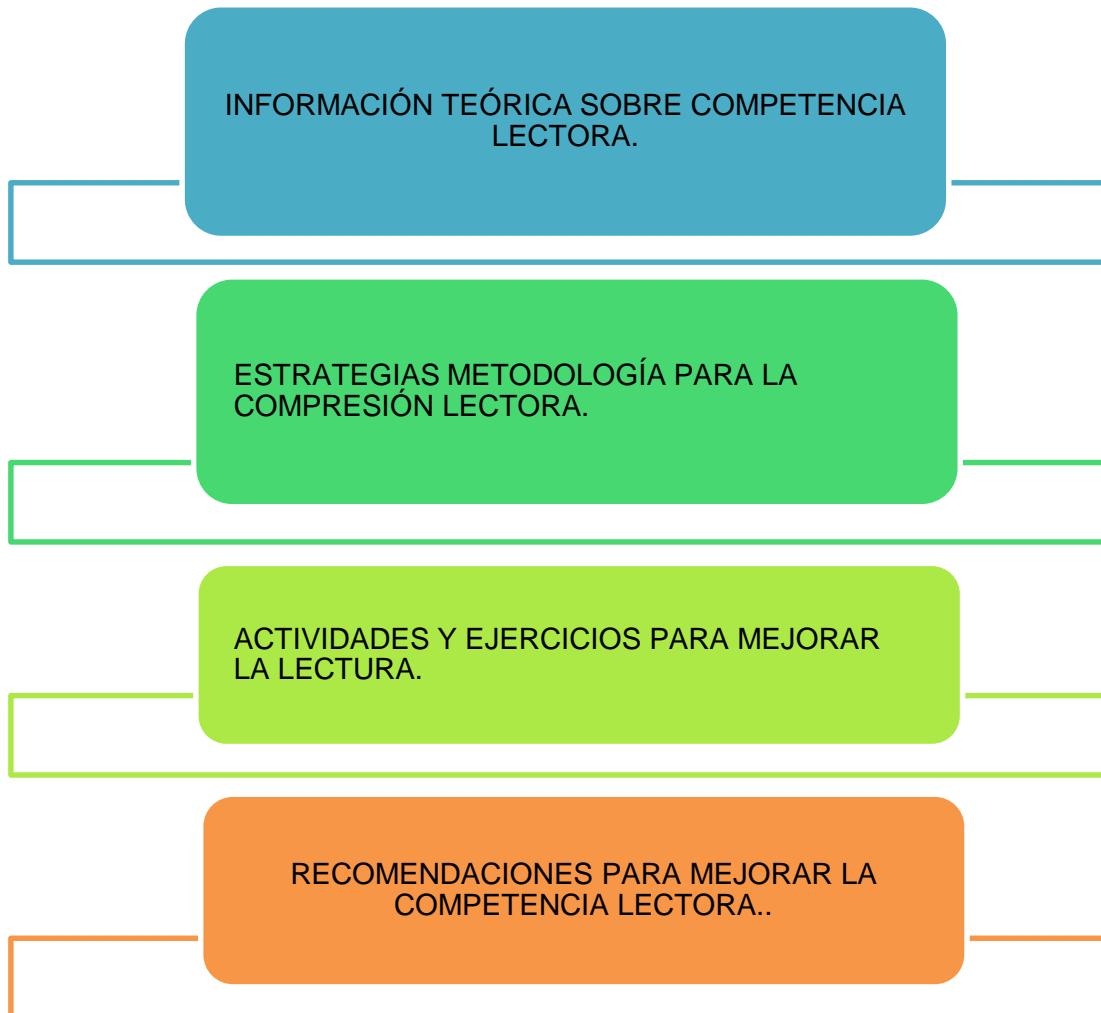
4.6 LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA

Los contenidos se consideran como los fundamentos por medio de los cuales pretendemos alcanzar los objetivos propuestos. Por lo tanto, estructuramos los distintos contenidos en torno a las observaciones realizadas dentro de la investigación, mediante una Guía de estrategias metodológicas.

Los contenidos trabajados son los siguientes:

- Información teórica sobre competencia lectora.
- Estrategias metodología para la comprensión lectora.
- Actividades y ejercicios para mejorar la lectura.
- Recomendaciones para mejorar la competencia lectora.

FLUJO DE LA PROPUESTA



Elaborado por: Karen Talenti y Karla Bastidas

4.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Se ha diseñado una guía metodológica y de contenidos, para que con la orientación del docente, los estudiantes puedan optimizar el desarrollo de la comprensión lectora en el aula, estimulando las habilidades de interpretación, análisis y síntesis de diversas lecturas, de tal forma, que los niños de cuarto grado de la Unidad Educativa De la Providencia, accedan a la reflexión, juicio crítico, ampliación del vocabulario, mejoramiento ortográfico y fortalecimiento de la escritura creativa a través de la comprensión de lo que leen y puedan construir aprendizajes significativos y mejoramiento de su desempeño académico, personal y social.

Este instrumento metodológico, no es un simple documento con directrices o pautas, se trata ante todo de una serie de sugerencias operativas; textos con mensajes sobre valores y ejercicios para la práctica, reconocimiento y organización de la información relevante (ideas principales y secundarias); estimulación de discriminación perceptiva; adquisición de conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados; el desarrollo de las estrategias de inferencia; la atención selectiva y sostenida; la memoria activa; la habilidad para activar y predecir partiendo de sus conocimientos previos, para finalmente, llegar a la Meta-comprensión.

Comprender lo que se lee es un proceso complejo, y si intentamos definir que es la comprensión, es bastante ambiguo, debido a que hay muchas definiciones como: Habilidad de comprender lo dicho en el texto, extraer las ideas principales, interpretar y valorar la información expresada en el texto y así muchas otras definiciones. (Rivas, 2007)

“Si los métodos para aprender a leer, sirven para incorporar una de las herramientas más importantes del aprendizaje, como es la lectura, los ejercicios para la lectura comprensiva cumplen la invaluable función de

hacer efectiva dicha herramienta. Aprender a leer desde pequeños, amplía considerablemente el mundo de conocimientos de los niños, además de entrenar su pensamiento y aumentar la capacidad de expresar sus ideas a través de las palabras”. (Bravo, 2013)

En el desarrollo de la comprensión lectora los conocimientos previos juegan un papel muy importante. Antes que nada, hay que tener presente que existe una amplia y variada cantidad de conocimientos, científicos; humanos; sociales; curriculares; culturales; etcétera y que gracias a dos principios, como son la inmediatez y la ejecución interactiva de los procesos, estos deben estar adaptados a los estudiantes dependiendo de la capacidad de comprensión que poseen, por lo que el tratamiento tendría que ser individualizado de cada unidad de información y procesamiento lineal del texto.

En una investigación realizada por varios psicólogos para analizar el fracaso de los programas de lectura rápida, tan ofertados en el mercado hasta nuestros días, descubrieron una explicación simple para el defecto de estos métodos, pues lo mismo que ayuda a acelerar la lectura, se opone a la comprensión de la misma, por tanto, de vez en cuando o tantas veces sea necesario, debemos releer para tener una mejor comprensión de la materia.

Los investigadores demostraron dicha necesidad mediante la presentación de frases ambiguas sin signos de puntuación a 40 estudiantes universitarios. La mirada de los estudiantes fue monitoreada por medio de cámaras oculares.

Las palabras que ya habían sido leídas desaparecían para impedir que los participantes las pudieran leer nuevamente. Posteriormente, los voluntarios contestaron preguntas básicas acerca del contenido de cada frase y encontraron que la comprensión se redujo casi en 25%.

En conclusión, la relectura no es una pérdida de tiempo, sino que es esencial para la comprensión, asegura el texto publicado en la revista científica Psychological Science.

LEER, PARA COMPRENDER Y CREAR

**GUÍA DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS
PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS**



**AUTORAS: KARLA BASTIDAS GUAPACASA
KAREN TALENTTI TORRES**



TABLA DE CONTENIDO

Capítulo 1: Competencia lectora

Capítulo 2: Destreza lectora

Capítulo 3: Ejercicios de comprensión lectora

INTRODUCCIÓN

Estimados docentes:

El presente trabajo se realizó a partir de los resultados del proyecto de investigación realizado en la Unidad Educativa “De La Providencia” con el fin de que el docente conozca una serie de recomendaciones metodológicas, así como una serie de actividades que fortalezcan el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños como un compromiso y responsabilidad de la escuela, puesto que leer y comprender son los enlaces para el conocimiento universal.

Esta guía de estrategias metodológicas busca dotar a los maestros de herramientas, ejercicios y actividades que facilitarán el proceso de leer y comprender de manera sencilla y efectiva, a través de la práctica y trabajo secuenciado, lo que definitivamente incidirá en la formación integral de los niños lectores.

La guía está estructurada en 3 capítulos que permitirán orientarnos para el cumplimiento de nuestro objetivo:

Estos capítulos abarcan los siguientes contenidos:

1. La competencia lectora y el proceso lector.
2. Las destrezas lectoras.
3. Ejercicios de comprensión lectora.

Se ha diseñado una guía metodológica y de contenidos, para que con la orientación del docente, los estudiantes puedan optimizar el desarrollo de la comprensión lectora en el aula, estimulando las habilidades de interpretación, análisis y síntesis de diversas lecturas, de tal forma, que los niños de cuarto grado de la Unidad Educativa De la Providencia, accedan a la reflexión, juicio crítico, ampliación del vocabulario, mejoramiento ortográfico y fortalecimiento de la escritura creativa a través de la comprensión de lo que leen y puedan construir aprendizajes significativos y mejoramiento de su desempeño académico, personal y social.

Este instrumento metodológico, no es un simple documento con directrices o pautas, se trata ante todo de una serie de sugerencias operativas; textos con mensajes sobre valores y ejercicios para la práctica, reconocimiento y organización de la información relevante (ideas principales y secundarias); estimulación de discriminación perceptiva; adquisición de conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados; el desarrollo de las estrategias de inferencia; la atención selectiva y sostenida; la memoria activa; la habilidad para activar y predecir partiendo de sus conocimientos previos, para finalmente, llegar a la Meta-comprensión.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL;

- ✓ Brindar a los docentes una herramienta de trabajo basada en la aplicación de estrategias metodológicas para la fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Ampliar el vocabulario de los estudiantes.
- ✓ Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.
- ✓ Elaborar productos escritos

La experiencia de leer y comprender lo leído, abre las puertas del saber, de las ciencias, de la historia de la humanidad, de la fantasía y magia, que todos los seres humanos tenemos derecho a conocer, para aprender, evolucionar y compartir vivencias y sueños que otro tuvo y escribió y, sobre todo, para despertar en los niños la capacidad de crear, imaginar y seguir soñando...

CAPÍTULO 1



Fuente: Internet

COMPETENCIA LECTORA

La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transportan a mundos posibles en que no sólo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar. (Juan Delval)

1. ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA LECTORA?

"La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad."(PISA)

La intervención docente para el desarrollo de la lectura y la escritura es un factor fundamental para que los alumnos alcancen niveles satisfactorios de logro académico. Es necesario recordar que la adquisición de la lengua escrita es un proceso gradual y que requiere del apoyo de maestros y padres de familia.

El desarrollo de la lectura y la escritura se realiza a través de actividades que día a día fortalezcan la velocidad, la fluidez y la comprensión lectora, en los distintos espacios que la escuela brinda a los estudiantes para su formación. Leer y escribir son actividades complementarias que es indispensable vincular a la vida cotidiana de las y los estudiantes que cursan la educación básica.

Velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

Fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

Comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera.

Estrategias y Recomendaciones:

- Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con las y los niños.
- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, de divulgación, periódicos, revistas, folletos, volantes, avisos, anuncios).
- Realizar lecturas independientes de textos que sean de interés de los estudiantes.
- Escritura de varios tipos de texto (historias, listas, mensajes, poemas, reportes, reseñas) con propósitos diversos.
- Realizar sesiones de trabajo donde los estudiantes, en pequeños grupos, para que lean en voz alta textos informativos y literarios, lo que les permitirá escuchar distintas voces y ritmos narrativos.
- Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos de los alumnos.
- Llevar a cabo la lectura de cuentos para mejorar la interpretación de textos narrativos.
- Leer textos de divulgación científica que permitan seleccionar y comparar información.
- Lectura de textos de diversos autores sobre un tema en común, con la finalidad de identificar coincidencias y puntos de vista diferentes.

- Propiciar que los alumnos lean diferentes textos con información falsa y verdadera de un tema en específico, para que ellos rescaten la información que necesitan, y al mismo tiempo se trabaje con la comprensión lectora del alumno.
- Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales o de receso para que la familia comparta el hábito lector.

1.2. COMPRENSIÓN LECTORA

Comprender lo que se lee es un proceso complejo y si intentamos definir que es la comprensión es bastante ambiguo, debido a que hay muchas definiciones como: 'Habilidad de comprender lo dicho en el texto', 'Extraer las ideas principales, interpretar y valorar la información expresada en el texto' Y así muchas otras definiciones. Lo mismo pasa con el concepto de lectura: 'Producto de la interacción entre el lector y el texto' La comprensión es un proceso de la lectura, que tiene muchos problemas sobre todo en los niños, ya que leer no se nace sabiendo. Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, el lector, los conocimientos previos del lector, y las estrategias usadas. *(Almudena Ruiz Rivas, 2010).*

Desde la perspectiva de la cultura escrita Kalman (2009) expone que “aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. Y sobre todo, exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas (Gee, 1996; **Kress, 2003; Brice Heath y Street, 2008).**”

Estrategias:

Actividades previas a la lectura

-Formular una pregunta o propósito para leer el texto. ¿Para qué vamos a leer?

Las respuestas pueden ser variadas: Por entretenimiento; para tener más aprendizajes, para realizar investigaciones, para elaborar trabajos, etc.

-Activar el conocimiento previo

La lectura adquiere significado cuando se contrasta con los conocimientos previos de los estudiantes. Esto se logra invitándolos a compartir lo que saben y han vivenciado sobre el tema por medio de preguntas como: ¿Quién conoce el tema?, Qué piensas sobre esto?, ¿En qué se parece o diferencia lo que leíste con lo que conoces?, etc.

-Realizar predicciones sobre el contenido de la lectura

La formulación de ideas acerca de lo que trata el texto, es una estrategia que favorece la motivación, despierta la curiosidad y favorece la atención que le prestará el escolar al texto en el momento de su lectura.

Preguntas sugeridas:

¿De qué se trata este texto? ¿Qué me dice su título? ¿Qué me indican estas imágenes?

Será conveniente escribir en la pizarra o llevar carteles con palabras o frases pequeñas que estén incluidas en el texto para que los estudiantes hagan sus predicciones o formulen hipótesis.

-Realizar un mapa semántico o constelación

El “mapa semántico” es una representación visual de un concepto particular. El profesor(a) selecciona una palabra clave del texto para obtener los conocimientos que los estudiantes posean respecto del tema estableciendo relaciones posibles.

En general, se inicia con una “lluvia de ideas” durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra o con un concepto dado. Luego, el docente ayuda a clasificarlos semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen sus conocimientos previos.

2. Actividades durante la lectura

Iniciar la lectura del texto

Detener la lectura cada cierto tiempo y formular nuevas preguntas respecto de lo que puede suceder: ¿Qué piensan que podría pasar después de...? ¿Qué consecuencias tendrá lo que hizo el personaje...? ¿Qué significará tal palabra...?

Buscar el significado de las palabras que dificultan la comprensión empleando el diccionario.

3. Actividades después de la lectura

Recordar la pregunta inicial o el propósito, para que los estudiantes conozcan si lo que imaginaron o plantearon antes de leer el texto, se cumplió o no.

Determinar las ideas principales y secundarias.

Relatar lo leído con sus propias palabras (parfrasear).

Formular nuevas preguntas y responderlas con conocimiento de causa.

Elaborar organizadores gráficos. (SIMCE)

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION LECTORA.

Según Kaufman (2001), el docente juega un rol muy importante en la promoción de la lectura, porque dependerá de la metodología que implemente el docente, la motivación que tengan los niños y el interés por la lectura comprensiva. El docente tiene las mejores herramientas para enseñar procesos de desarrollo cognitivos donde el alumno pueda expresar con sus propias palabras el contenido de la lectura.

La comprensión, de igual modo que sucede con todo cuanto se relaciona con el trabajo intelectual, se ve beneficiada y mejorada con la práctica y el ejercicio diario de la lectura. Es muy importante tomar en cuenta una serie de elementos que pueden propiciar el aumento de la comprensión lectora.

Altamirano y Aragón (2008), sostienen que psicólogos y educadores coinciden en que la clave en la enseñanza de la comprensión está no sólo en la enseñanza de la misma, sino en cómo se le enseña a nuestros niños y niñas, las habilidades y destrezas para comprender una determinada lectura o texto. Sugieren las siguientes estrategias para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas para la comprensión lectora en los educandos:

1. Integrar al estudiante a leer comprendiendo, a realizar un proceso mental, que abarque los 4 aspectos básicos, que son interpretar, retener, organizar y valorar lo que leen.
2. Presentar lecturas ilustrativas.
3. Explorar conocimientos previos y relacionar estos con los nuevos conocimientos para construcción de nuevos conceptos.
4. Ambientación física y pedagógica en el aula de clases.
5. Dinamizar el ambiente a través de lecturas libres como un placer de conocimiento (leer es un placer). Asignar lecturas y textos y que el educando a través de su experiencias decodifique las palabras, frases,

párrafos e ideas, para que el lector elabore un significado en su interacción con el texto.

6. Lecturas evaluadas en todo el proceso de lectura.
7. Aplicación de niveles de lectura.
8. Lectura dirigida por docentes y bibliotecarios(as) con sus respectivas guías de exploración.
9. Educar el gusto de la lectura seleccionando textos de acuerdo con los gustos e intereses de los estudiantes que generen en los educandos una actitud dialógica sirviendo esto para reflexionar y debatir.
10. Implementar siempre nuevas estrategias que cumplan con el requisito como dinamismo, que tengan afecto hacia la lectura y que los niños/as puedan expresarse sin barreras.

La comprensión se ve favorecida cuando se aborda la lectura de manera activa, esto significa que además de criticar, cada cual debe ser quien elija sus propios textos, siempre que sea posible, ya que esto facilita grandemente la comprensión de lo leído.

Alliende y Condemarin (2000), consideran que para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo, la comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas.

El conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor es un factor importante para la comprensión de los textos escritos, además la comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural de un autor, a veces puede ser fundamental para la comprensión de un escrito, el conocimiento de las circunstancias en que fue producido.

Para motivar el hábito de la lectura comprensiva desde su inicio, será valioso considerar los siguientes aspectos:

-Familiarizar a los niños con los libros; mostrándoles la portada, las imágenes que contiene, el título de la obra y el nombre del autor; luego de ello preguntarles cómo imaginan que será la historia.

-Leer a los chicos la dedicatoria si el libro la tiene. Esto permitirá que conozcan algo más del autor y su intencionalidad, además, creará en ellos la costumbre de incluirla en sus propios escritos.

-Generar el clima adecuado para la lectura, empleando tonos de voz estimulantes, gestos, reproducciones de sonidos y dramatizaciones para transmitir los sentimientos de los personajes de la obra, ya que todas estas estrategias serán muy efectivas para la comprensión y disfrute de la historia

-Explicar el significado de nuevas palabras y luego continuar con la lectura.

-Estar atento a las reacciones de los niños, por si es necesario detener la lectura para hacer comentarios.

-Dosificar el tamaño de los cuentos o historias de acuerdo a la edad de los estudiantes, para evitar que se cansen o aburran.

-Mostrar las ilustraciones de los libros y conversar sobre ellas.

-Conversar con los niños sobre las historias a medida que leen y al concluir las.

-Realizar preguntas a los niños acerca de la historia, por ejemplo: ¿Qué piensan de los personajes? ¿Qué imaginan que puede pasar más adelante?, ¿Conocen lugares parecidos a los del cuento o historia? Analizar el contenido es muy

importante, pero sobre todo se debe mantener el hilo de la historia para que los chicos puedan entenderla.

La lectura siempre debe ser una experiencia de aprendizaje agradable. La comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los contenidos y conceptos específicos de cada asignatura.

Lizana (2009), sugiere estas estrategias metodológicas para trabajar la comprensión lectora:

- **Lectura Silenciosa:**

Permite al lector:

1. Leer a su propio ritmo e interés.
2. Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.
3. Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia
4. Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

- **Lectura oral:**

1. Es una de las facetas de entrenamiento del habla.
2. Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
3. Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
4. Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

Resumen, Síntesis, Esquema:

- **Resumen:**

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencias de su contenido y manteniendo su estilo original.

Al resumir un escrito se debe:

1. Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
2. Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
3. Emplear un lenguaje directo.
4. Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
5. No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.
6. Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
7. Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

- **Síntesis:**

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

- **Esquema:**

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada

Para realizar estos esquemas es necesario:

1. Leerlo atentamente.
2. Subrayar las palabras u oraciones principales.
3. Identificar las ideas principales y las secundarias, resumiéndolas.
4. Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

- **Lectura predictiva o anticipativa:**

Consiste en predecir y relacionar estas lecturas con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar información desde la memoria, a partir de claves dadas por el contenido o tema.

Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que, a nuestro juicio, son importantes para la anticipación. De esta manera se mantiene a los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura.

- **Comprensión pos lectura;**

Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia. A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

4. Permite enfocar la comprensión de la información.
5. Permite medir la calidad del relato determinando la comprensión.
6. Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.

- **Cloze:**

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

- **Mapa conceptual:**

El mapa conceptual permite organizar conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos. Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos.

A continuación, hacia abajo o a los lados, se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

Se unen los conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.

Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto.

Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

- **Hecho y opinión:**

Una vez leído el texto el alumno identifica un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión. Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto.

CAPÍTULO 2



Fuente: Internet

DESTREZA LECTORA

“Para poder leer más, hay que saber leer mejor y no se puede leer mejor si no se lee más”

Foucambert

2.1. DESTREZAS ESPECÍFICAS Y TIPOS DE LECTURA

2.1.1. SEGUNDO AÑO BÁSICO

DESTREZA: LEER

PROCESOS DE LECTURA

Prelectura:

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas.
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.).

Lectura:

1. Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
2. Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Post-lectura:

1. Verificar predicciones
2. Formular preguntas
3. Contestar preguntas
4. Manifiestar la opinión sobre el texto
5. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas

TIPOS DE LECTURA

Fonología:

1. Manejar el código alfabético:

Connotativa:

1. Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

De estudio:

1. Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.

Vocabulario:

1. Inferir significados de palabras a partir del contexto.
2. Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.).
3. Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
4. Emplear antónimos.

2.1.2. TERCER AÑO BÁSICO

DESTREZA GENERAL: LEER

Prelectura:

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas.
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.).
4. Seleccionar el texto de lectura.

Lectura:

1. Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
2. Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Post-lectura:

1. Verificar predicciones.
2. Formular preguntas.
3. Contestar preguntas.
4. Manifestar la opinión sobre el texto.
5. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

TIPOS DE LECTURA**Fonología:**

1. Manejar el código alfabético.
2. Leer oralmente con claridad y entonación.

Denotativa:

1. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
3. Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
4. Distinguir causa-efecto en el texto.
5. Seguir instrucciones escritas.

Connotativa

1. Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
2. Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.

De estudio:

1. Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
2. Consultar diccionarios.

Vocabulario:

1. Inferir significados de palabras a partir del contexto.
2. Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.).
3. Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
4. Emplear antónimos.
5. Emplear sinónimos.

2.1.3. CUARTO AÑO BÁSICO**DESTREZA GENERAL: LEER****Prelectura**

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas.
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
4. Seleccionar el texto de lectura

Lectura:

1. Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)
2. Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad

Post-lectura

1. Verificar predicciones
2. Formular preguntas
3. Contestar preguntas
4. Manifestar la opinión sobre el texto
5. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
6. Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)
7. Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)

TIPOS DE LECTURA**Fonología:**

1. Manejar el código alfabético
2. Leer oralmente con claridad y entonación

Denotativa:

1. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
3. Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
4. Distinguir causa-efecto en el texto.
5. Seguir instrucciones escritas.

6. Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.

Connotativa:

1. Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
2. Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
3. Inferir el tema que plantea el texto.

De estudio:

1. Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
2. Consultar diccionarios.
3. Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
4. Leer las tablas, gráficos y mapas.

Vocabulario

1. Inferir significados de palabras a partir del contexto.
2. Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
3. Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
4. Emplear antónimos.
5. Emplear sinónimos.
6. Consultar el diccionario

2.1.4. QUINTO AÑO BÁSICO

DESTREZA GENERAL: LEER

Prelectura

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas.
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
4. Seleccionar el texto de lectura
5. Establecer el proceso de la lectura

Lectura:

1. Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)
2. Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad

Post-lectura

1. Verificar predicciones
2. Formular preguntas
3. Contestar preguntas
4. Manifiestar la opinión sobre el texto
5. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
6. Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)
7. Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)
8. Consultar fuentes adicionales

TIPOS DE LECTURA

Fonología:

1. Manejar el código alfabético
2. Leer oralmente con claridad y entonación
3. Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Denotativa:

1. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
3. Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
4. Distinguir causa-efecto en el texto.
5. Seguir instrucciones escritas.
6. Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
7. Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)

Connotativa:

1. Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
2. Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
3. Inferir el tema que plantea el texto.
4. Derivar conclusiones a partir del texto.

De extrapolación:

1. Distinguir realidad y fantasía en el texto.

De estudio:

1. Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
2. Consultar diccionarios.
3. Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques
4. Leer las tablas, gráficos y mapas.
5. Elaborar cuadros sinópticos.
6. Manejar el índice y la tabla de contenidos
7. Resaltar y subrayar en el texto la lectura

Vocabulario

1. Inferir significados de palabras a partir del contexto.
2. Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
3. Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
4. Emplear antónimos.
5. Emplear sinónimos.
6. Consultar el diccionario
7. Inferir significados a partir de prefijos y sufijos.

2.1.5. SEXTO AÑO BÁSICO

DESTREZA GENERAL: LEER

Prelectura

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas.
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.).
4. Seleccionar el texto de lectura.
5. Establecer el proceso de la lectura.

Lectura

1. Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
2. Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad.
5. Leer selectivamente partes del texto.
6. Avanzar en el texto en espera de aclaración.

Post-lectura

1. Verificar predicciones.
2. Formular preguntas.
3. Contestar preguntas.
4. Manifiestar la opinión sobre el texto.
5. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
6. Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto).
7. Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias).
8. Consultar fuentes adicionales.

TIPOS DE LECTURA

Fonología:

1. Manejar el código alfabético.
2. Leer oralmente con claridad y entonación.
3. Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Denotativa:

1. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
3. Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
4. Distinguir causa-efecto en el texto.
5. Seguir instrucciones escritas.
6. Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
7. Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres).
8. Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.).
9. Distinguir datos/hechos – opiniones/juicios de valor en el texto.

Connotativa:

1. Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
2. Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
3. Inferir el tema que plantea el texto.
4. Derivar conclusiones a partir del texto.

5. Inferir la idea principal del texto.
6. Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

De extrapolación:

1. Juzgar si la información del texto es ordenada – desordenada, verosímil-inverosímil.
2. Distinguir realidad y fantasía en el texto.

De estudio:

1. Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
2. Consultar diccionarios.
3. Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
4. Leer las tablas, gráficos y mapas.
5. Elaborar cuadros sinópticos.
6. Manejar el índice y la tabla de contenidos.
7. Resaltar y subrayar en el texto la lectura.
8. Elaborar mapas conceptuales.
9. Elaborar informes de investigación.

Vocabulario

1. Inferir significados de palabras a partir del contexto.
2. Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.).
3. Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
4. Emplear antónimos.
5. Emplear sinónimos.
6. Consultar el diccionario.

2.1.6. SÉPTIMO AÑO BÁSICO

DESTREZA GENERAL: LEER

Prelectura

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas.
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.).
4. Seleccionar el texto de lectura.
5. Establecer el proceso de la lectura.

Lectura

1. Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
2. Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad.
5. Leer selectivamente partes del texto.
6. Avanzar en el texto en espera de aclaración.

Post-lectura

1. Verificar predicciones.
2. Formular preguntas.
3. Contestar preguntas.
4. Manifiestar la opinión sobre el texto.

CAPÍTULO 3



Fuente: Internet

EJERCICIOS DE COMPRESIÓN LECTORA.

“Motivar hacia la lectura es ayudar a descubrir al niño “sus” lecturas, “sus” libros, “sus” lugares y materiales de lectura... ¿Qué motiva los estudiantes hacia los libros? Más que las estrategias puntuales y las actividades jacarandosas, lo que les engancha es el clima, el ambiente favorecedor de las experiencias diarias y libres de lectura gozosa y sin pedir nada a cambio”. **Kepa Osoro Iturb**

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Los textos incluidos a continuación, han sido extraídos de diversas fuentes bibliográficas consultadas en internet, para que sirvan a los docentes, como referencia o punto de partida para el desarrollo del proceso lector comprensivo en el aula de clase. Estos textos corresponden a distintos niveles o edades.

ACTIVIDAD 1:

ACTIVAR LOS CONOCIMIENTOS DE ANTICIPACIÓN.

Activar los conocimientos de anticipación y realizar anticipaciones como estrategias de comprensión lectora. Las anticipaciones permiten extraer y ordenar información que los alumnos poseen sobre el tema antes de leerlo, en relación al texto la generosidad.

RECURSOS

- ✓ Ilustraciones.
- ✓ Dibujos.
- ✓ Textos fotocopiados.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Lápices.

PRELECTURA:

El profesor presentara el título del siguiente texto a sus alumnos:

LA GENEROSIDAD DE TOÑO

Invitara a los alumnos para que reflexionen sobre este título y se anticipen al contenido del mismo mediante lluvias de ideas, sobre la generosidad.

¿Qué sabes del tema? Y otras que se generan de acuerdo al entusiasmo.

El docente entregara a los alumnos el texto fotocopiado del tema tratado.



Fuente: Internet

— ¡Mamá, mamá! Afuera grita desesperadamente un señor.

¿Me das una moneda de cinco pesos para dársela? —pidió

Toño a su mamá.

— ¡Con mucho gusto, hijo! Me agrada que seas tan generoso con tus semejantes. Pero, dime, ¿quién es esa persona a quien tú quieres ayudar? —le contestó la mamá.

Toño, muy complacido, le dijo: “asómate a la ventana, mami, y tú misma podrás oírlo...”.

La mamá se asomó, y vio a un señor que pasaba por la calle gritando: “¡Helados! ¡Hay helados a cinco pesos! ¡Ricos helados a cinco pesos!”.

Post-lectura: El docente elabora preguntas referentes al texto tomando en cuenta los siguientes puntos:

1. Manifiestar la opinión sobre el texto
2. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
3. Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto.)

Denotativa: El docente elabora preguntas para que los estudiantes analicen e interpretan la lectura guiándose con los siguientes puntos:

1. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios,
2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
3. Distinguir causa-efecto en el texto.
4. Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.

Connotativa: El docente analiza las respuestas de los estudiantes e indica: Escribe un texto describiendo a tu mejor amigo, explicando porque lo consideras así.

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?



Fuente: Internet

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

—Atemos un cascabel al cuello del gato —dijo un joven ratoncito—, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

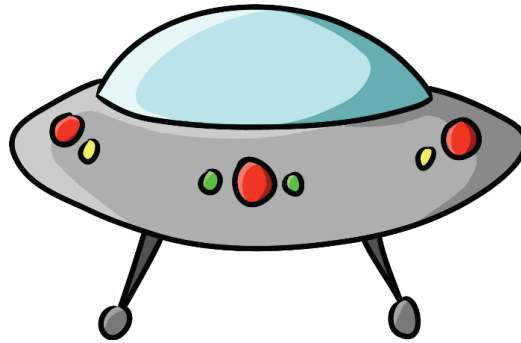
—Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

—Nadie le contestó.

(125 palabras)

Pregunta	Respuesta o idea esperada -considerando el contexto-
<p>1. ¿Qué problema tenían los ratones?</p> <p>2. ¿Qué decidieron hacer los ratones para resolver su problema?</p> <p>3. ¿Qué nos enseña esta fábula?</p>	<p>1. Que no podían salir (asomarse) de su agujero por temor a un gato.</p> <p>2. Ponerle un cascabel al gato para saber dónde estaba.</p> <p>3. -Que es más fácil decir las cosas que hacerlas. -Que del dicho al hecho hay mucho trecho. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir una de las ideas usando sus propias palabras.)</p> <p>4. <u>Crédito total 2 puntos:</u> si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina. <u>Crédito parcial 1 punto:</u> si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.</p>

GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES



Fuente: Internet

Había gran agitación en Venus la semana pasada: los hombres de ciencia habían conseguido hacer aterrizar en la Tierra un satélite que estaba enviando señales y fotografías. El vehículo se posó en un lugar llamado Manhattan (nombrado así en honor del astrónomo venusino que lo descubrió hace 200,000 años luz.) Gracias a las buenas condiciones climáticas, los científicos pudieron obtener valiosas informaciones sobre la posibilidad de hacer llegar a la Tierra platillos voladores tripulados. En el Instituto Tecnológico Venusino se celebró una asamblea.

—Hemos llegado —anunció el profesor Zog— a la conclusión de que en la Tierra no hay vida.

— ¿Cómo lo sabe usted? — preguntó un reportero de “La Estrella Vespertina”.

—Por una parte, la superficie de la Tierra, en la región de Manhattan, es de cemento sólido; nada se podría cultivar ahí. Por otra parte, la atmósfera está llena de monóxido de carbono y otros gases mortíferos; quien respire ese aire no podrá sobrevivir.

— ¿Qué significa eso en relación con nuestro programa de platillos voladores?

—Tendremos que llevar nuestro propio oxígeno, lo cual significa que el platillo volador tendrá que ser más grande de cómo lo habíamos proyectado.

— ¿Hay algún otro peligro?

—En esa foto se ve algo como un río, pero las observaciones que envía el satélite indican que el agua no es potable. Tendremos que llevar también nuestra propia agua potable.

—Profesor, ¿qué son todos esos puntitos negro que se ven en la foto?

—No estamos seguros. Parecen ser partículas de metal que se mueven por determinados caminos. Suelen gases y hacen ruido, y casi siempre están chocando unas con otras. Abundan tanto, que el platillo no podría aterrizar sin ser atropellado por alguna de ellas.

—Si todo lo que se dice es cierto, ¿no se retrasará en varios años el programa de los platillos voladores?

—Sí, pero lo reanudaremos tan pronto como recibamos más fondos oficiales.

—Profesor Zog, ¿por qué los venusinos estamos gastando tantos millones de zolochos en llevar un platillo tripulado a la Tierra?

—Porque si los venusinos logramos respirar en la atmósfera terrestre, entonces podremos vivir en cualquier parte.

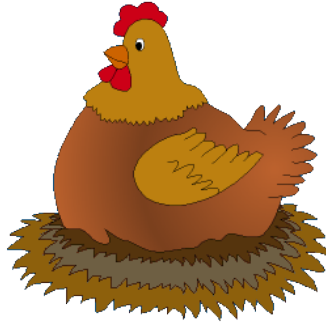
Art Buchwald

(355 palabras)

	Respuesta o idea esperada -considerando el contexto-
<p>1. ¿A qué conclusión llegaron los venusinos después de ver las fotos de la Tierra? Explica tu respuesta.</p> <p>2. ¿Qué son en realidad los puntitos negros que se ven en la foto?</p> <p>3. ¿Qué beneficio obtendrían los venusinos de mandar un platillo tripulado a la Tierra?</p> <p>4. Ahora cuéntame la historia que leíste</p>	<p>1. Que en la Tierra no hay vida, porque está constituida de cemento sólido, rodeada de gases mortíferos y el agua no es potable. Condiciones que no permiten la vida. (Para otorgar el punto se acepta cualquier paráfrasis del alumno que contenga esta idea.)</p> <p>2. Coches/ autobuses/ camiones.</p> <p>3. Comprobar su hipótesis: si se puede vivir en la Tierra se puede vivir en cualquier lado.</p> <p>4. <u>Crédito total 2 puntos</u>: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina.</p> <p><u>Crédito parcial 1 punto</u>: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.</p> <p><u>Crédito nulo 0 puntos</u>: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia.</p> <p>(El niño lo puede contar con sus propias palabras.)</p>

Fuente: Internet

MI GALLINA



Fuente: Internet

Mi gallina es muy bonita. Yo le echo siempre de comer. Un día se me perdió y mi padre fue a buscarla. Estaba poniendo un huevo.

1º Contesta:

- ¿Qué estaba poniendo la gallina?
- ¿Quién la buscaba? ¿Cómo es mi gallina?
- ¿Quién le echa siempre de comer?
- ¿Cómo se titula la lectura?

2º Completa:

Yo _____ le _____ echo _____ de _____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

- Estaba poniendo un huevo. ()
- Mi gallina es muy fea. ()
- Yo fui a buscarla. ()

4º Escribe las tres palabras con b de la lectura.

5º Escribe una frase con gallina y huevo.

EL PAYASO



Fuente: Internet

Ayer estuve en el circo con mi familia. Salió un payaso con un pantalón rojo. A mi hermano le dio miedo y nos fuimos.

1º Contesta:

¿Cómo se titula la lectura?

¿De qué color era el pantalón del payaso?

¿En dónde estuve ayer?

¿Qué le dio a mi hermano?

¿Con quién estuve en el circo?

2º Completa:

Salió un con un rojo

_____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

- Hoy estuve en el circo. ()
- Salió un mago. ()
- A mi prima le dio miedo. ()

4º Escribe las dos palabras con f de la lectura.

5º Escribe una frase con la palabra payaso.

EL PASTELERO



Fuente: Internet

El pastelero fabrica los dulces. Primero hace la masa. Después los mete en el horno. Al final les echa azúcar, nata y chocolate.

1º Contesta:

- ¿Qué fabrica el pastelero?
- ¿Qué hace primero?
- ¿En dónde los mete después?
- ¿Quién fabrica los dulces?
- ¿Cómo se titula la lectura?

2º Completa:

A final les echa, y _____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

- El pastelero hace pan. ()
- Les echa azúcar. ()

- Primero los mete en el horno. ()

4º Escribe las dos palabras con h de la lectura.

5º Escribe una frase con la palabra horno.

El verano



Fuente: Internet

En verano brilla el sol. Hace mucho calor y vamos a la playa. Me pongo moreno. No me quemo porque mi madre me echa crema. A Pedro le gusta el verano.

1º Contesta:

- ¿Cómo se titula la lectura?
- ¿A dónde vamos en verano?
- ¿Por qué no me quemo?
- ¿Quién me echa crema?
- ¿A quién le gusta el verano?

2º Completa:

En el brilla _____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

- Mi padre me echa crema. ()

- Hace mucho frío. ()
- Vamos al campo. ()

4º Escribe las dos palabras con g de la lectura.

5º Escribe una frase con las palabras verano y playa.

LA GATA DE MARINA SE MANCHÓ EN EL JARDÍN.



Fuente: Internet

La mancha era de chocolate y su madre la bañó enseguida. Le echó un champú con olor a rosas. Desde aquel día la llamamos Rosita.

1º Contesta: Inventa un título para la lectura.

¿Qué le pasó a la gata?

¿De qué se manchó?

¿A qué olía el champú?

¿Cómo se llama la gata de Marina?

2º Completa:

La de Marina se manchó en el_____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

- La gata es de María. ()
- La mancha era de chocolate. ()
- La gata se llama Rosita. ()

4º Hay una palabra con m antes de p. Escríbela.

5º Escribe una frase con la palabra anterior.

MI PERRO



Fuente: Internet

Mi perro tiene el pelo café y el cuello blanco. Tiene una caseta en el jardín de mi casa. Vigila mi casa y ladra cuando se acerca alguien que no conoce. Le gustan los huesos y jugar con la pelota.

1º Contesta:

¿Cómo es mi perro?

¿Dónde vive?

¿Cuándo ladra?

Además de jugar, ¿qué le gusta?

Inventa un título para la lectura.

2º Completa:

Tiene una en el _____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

- Tiene el cuello blanco. ()
- Duerme dentro de mi casa. ()
- Le gusta la carne. ()

4º Hay dos palabras con j. Escríbelas.

5º Haz un dibujo del perro de la lectura.

María



Fuente: Internet

María es una niña andaluza. Vive con sus padres en un pueblo de Málaga. Su casa está pintada de color blanco como todas las de demás. En verano es la feria de su pueblo y hacen una fiesta en la plaza que está cerca del pozo.

1º Contesta:

¿Quién es María?

¿Dónde vive?

¿De qué color está pintada su casa?

¿Por qué hacen una fiesta en la plaza?

¿En qué estación es la feria de su pueblo?

2º Completa: es una

niña_____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

- Su casa es de color blanco. ()
- María es malagueña. ()
- La feria es en primavera. ()

4º Busca en la lectura tres palabras con z y escríbelas.

5º Haz un dibujo de lo que está cerca de la plaza del pueblo.

ACTIVIDAD 2: EJERCICIOS DE LECTURA COMPRENSIVA INTERPRETATIVA

Ordena las oraciones y escríbelas correctamente:

1.- bonita limpia y casa mí es muy.

2.-galletas bebé el come vecina la de.

3.-pan gusta confitadas de no me el dulce frutas con.

4.-gatito llama se Pocho mi y juguétón.

5.- me hace no yo tomo daño café porque.

Escribe el número según el orden correcto:

____ De tarde, hago los deberes.

____ De mañana, desayuno.

____ En la noche, duermo.

____ Al medio día almuerzo

____ Luego se seca las manos.

____ La niña va al baño.

____ Coge el jabón.

___ Hace espuma y se lava.

___ Me pongo los zapatos.

___ Me pongo la camiseta y el jean.

___ Me pongo las medias.

ACTIVIDAD 3: OTROS EJERCICIOS PARA MEJORAR LA LECTURA, ADQUIRIR VELOCIDAD Y EVITAR SILABEO: FUENTE: (Manual de Gramática Oracional; Taller para docentes Módulo 01; Corporación Futuro; 2013.)

EJERCICIOS DE CRONOLECTURA:

Consisten en cronometrar varios minutos de lectura. Se realizan lecturas de un minuto de duración, anotando el número de palabras leídas, de forma que el propio alumno compruebe que la tercera vez que lea lo mismo mejora sustancialmente su velocidad en ese minuto lector, fruto del entrenamiento en el mismo texto. Se puede utilizar una pequeña tarjeta de registro en el que el propio alumno anotará los avances. Se pretende mejorar la velocidad y como consecuencia la lectura global de un texto de cara a su comprensión.

FICHA PARA EL AUTOREGISTRO DE LA VELOCIDAD LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO:				
CURSO:				
SEMANA:				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
VIERNES				
1ª Lee	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2ª Lee	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3ª Lee	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<ul style="list-style-type: none">• El registro se hará en palabras por minuto (ppm)• Debéis anotar cada día la página y el libro en el que se ha leído.				

Fuente: Internet



1 vez al día
cinco días a la
semana

EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN RÁPIDA

Consisten en observar una palabra modelo durante breves instantes (alrededor de 20 segundos) y localizarla de entre un listado de palabras en pocos segundos. Se pretende con ello conseguir agilidad en la visión de rastreo, mejora el campo visual y reduce el silabeo.

Ejemplo: Se le enseña al niño la relación de palabras que aparecen debajo y se le indica que las lea lo más rápido posible. Después se le pide que localice una de ellas rápidamente. No debe tardar en la localización más de 5 segundos. Cuando tenga muy vistas las palabras del cuadro se les cambia por otras, relacionadas con los temas que esté trabajando en clase. Se puede observar como el número de sílabas de las palabras de cada columna aumenta de izquierda a derecha (sentido de la lectura).

IDENTIFICACIÓN RÁPIDA

LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS:

Tabla No. 19

Codo	nariz	patrón	limones	muchacha	fruterías	rompeolas
Seta	sobre	maceta	maletas	regadera	locomoción	supersónico
Bola	cisne	patata	carpeta	etiqueta	alimentos	extraordinario
Rosa	corta	pelado	helados	tomatera	vacaciones	espectaculares
Tela	silla	colegio	piruleta	nacionales	competición	catastróficos
Sopa	ficha	pasada	pasarela	descansado	impresionantes	aburridísimos
Fila	largo	cortito	terceras	tranquilizar	automóviles	construcciones
Toma	trompo	bolitas	terciopelo	transportar	peciolo	particularmente
Tila	menta	sépalos	ventanales	cristalerías	acostumbrarse	portahelicópteros

Fuente: Internet

EJERCICIOS DE RASTREO VISUAL

Consisten en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra sino deslizado la vista sobre la parte superior de las palabras hasta detectar lo que nos habíamos propuesto, que puede ser:

- Localizar algún dato: fechas, nombres, etc.
- Identificar de qué va el texto.
- Localizar alguna frase o idea importante.

LECTURA DE RASTREO

- Fija la mirada en las señales y sigue la trayectoria en zig-zag.
- Localiza ...

Las plantas pueden tener flores o no. Las que tienen flores se reproducen a través de éstas. En la flor hay una parte femenina, el pistilo o gineceo, y una masculina, los estambres.

Además las flores tienen el cáliz, conjunto de hojas pequeñas de color verde conocidas como sépalos, en forma de copa que sostiene a todo lo que queda encima y la corola, conjunto de pétalos de diversos colores.

En el interior del cáliz se encuentran los estambres, formados por dos partes, la antera y el filamento, cargado de polen y el pistilo, en forma de saquito en el que se depositarán los pólenes.

Los agentes que ayudan a las plantas a reproducirse, es decir, a la polinización, son los insectos y el aire fundamentalmente. Los insectos suelen llevar en sus patas restos de polen de las flores en las que se han posado para beber el néctar y el aire suele hacer que se desprendan los pólenes de los estambres, de forma que pueden, en ambos casos, caer en otras flores y quedar fecundadas.

- Una vez agotado este texto se puede fotocopiar cualquier párrafo del libro de Conocimiento del medio y añadir las líneas de fijación ocular con un lápiz, respetando que vayan en zigzag.

EJERCICIOS DE VISIÓN PERIFÉRICA

Consiste en fijar la vista en un punto o palabra central y sin realizar ninguna otra fijación intentar abarcar con la vista la mayor amplitud posible, de tal modo que se puedan leer las palabras de la periferia de donde estamos fijando la vista. Se pretende un entrenamiento del campo visual. Corrige directamente problemas de silabeo.

LECTURA DE VISIÓN PERIFÉRICA

- Lee el texto detenidamente.
- Fíjate en una palabra del centro y sin mover la vista lee las palabras de los extremos.

En aquel pueblo
como en todos los pueblos
había niños ricos y pobres. Uno de los
niños cumplió años y le regalaron muchas cosas:
Un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una
caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera.
Durante los diez primeros minutos el niño rico miró
todo con indiferencia. Empleó otros diez
minutos en hacer rayas por las
paredes. Otros diez
minutos...

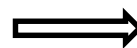
*Cuando conozca el texto podemos decirle al niño que escriba otro de la misma forma y que comience el proceso.

EJERCICIOS DE INTEGRACIÓN VISUAL

Consisten en completar la parte inferior de las palabras en textos en los que solamente aparece la parte superior de las mismas. Se trata de adivinar las palabras infiriendo el trazo de cada letra y en base a los indicadores visuales fragmentados existentes.

INTEGRACIÓN VISUAL

**TODOS LOS ALUMNOS ESTÁN BIEN
SENTADOS EN SUS ASIENTOS**



1 vez a la semana
en textos de cinco
a diez renglones.

BIBLIOGRAFÍA

- Abadzi Helen. "Efficient learning for the poor: New insights into literacy acquisition for children". *International Review of Education*. DOI 10.1007/s11159-008-9102-3. Springe 2008.
- Ferreiro, Emilia. 2001. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, México: SEP.
- Gómez Palacio, Margarita. 1995. *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- Gómez Palacio, Margarita. 1995. *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- INEE. 2008. *PISA en el Aula: Lectura*, México: INEE.
- Kalman, Judith. 2008. "Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita", en: *Revista Iberoamericana* No. 46. Abril.
- Lerner, Delia. 2001. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP.
- Petit, Michéle. 1999. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: SEP.
- SEP. 2009. *Programas de estudio de 2009. Sexto grado. Educación básica primaria*. México: SEP

4.8. IMPACTO / PRODUCTO / BENEFICIO OBTENIDO

El impacto educativo:

La lectura comprensiva persigue la interpretación y comprensión del texto que genere experiencias y aprendizajes, en los que predomine el conocimiento y la creatividad de los niños lectores y sobre todo su participación activa para entender, interrogar, analizar, enjuiciar y crear nuevos productos a partir de la lectura de textos, cuentos, fábulas y afines.

Esta actividad permitirá mejorar la organización del trabajo docente y fundamentalmente el fortalecimiento de los hábitos lectores de los niños, pues estos se ocuparán de aspectos como el manejo de vocabulario, relaciones entre las ideas principales y secundarias, descubrir lo que sugiere el título, caracterización de personajes, responder interrogantes, predecir finales y crear sus propias historias, en otras palabras, que piensen, se expresen, distingan, expliquen, cuestionen, comparen y trabajen en la creación de conocimientos nuevos y perdurables, que no sólo beneficiará a los escolares sino a toda la comunidad educativa y sociedad en general.

Beneficio obtenido: Mediante la gestión y aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, se lograrán muchos beneficios, que se evidenciarán en la mejora de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa De La Providencia.

Se espera que este documento pueda dotar a los docentes de estrategias específicas para mejorar la calidad de la comprensión lectora en las escuelas y así favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de nuestro país.

4.9. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo **LORENA BODERO ARIZAGA** con C.I. **0913782777** en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DE LA PROVIDENCIA” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte. _____

C.I: _____

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo **ABEL HARO PACHA** con C.I. **0912498961** en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DE LA PROVIDENCIA” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte. _____

C.I: _____

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo **SORAYA TRIVIÑO BLOISSE** con C.I. **1201075213** en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DE LA PROVIDENCIA” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte. _____

C.I: _____

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Se evidencian dificultades en la comprensión lectora de los niños de cuarto grado de la Unidad Educativa De la Providencia, principalmente en lo que compete al desarrollo de habilidades y destrezas, pues al parecer se han acostumbrado sólo a decodificar signos y letras, dejando de lado, la comprensión de los textos.
2. Los docentes han empleado estrategias inadecuadas y dedicado poco tiempo al desarrollo de la actividad lectora, por lo que este proceso no ha podido cumplir con los objetivos propuestos.
3. Existen pocas familias que incentivan la lectura comprensiva en sus hogares.
4. El material bibliográfico que poseen los docentes es escaso y desactualizado.

RECOMENDACIONES

1. Considerar como prioridad, la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras en el aula, para que los estudiantes se habitúen a comprender lo que leen, ejercitando los procesos de interpretar, retener, organizar y analizar los textos y la práctica de la reflexión y la crítica fundamentada.
2. La aplicación de la Propuesta de la Guía de Estrategias Metodológicas para la comprensión lectora, que está diseñada de acuerdo a la demanda que exige la educación actual.
3. -Será adecuado que la familia promueva el hábito de la lectura y, que a su vez, se pongan en práctica las estrategias socializadas por el profesor, dentro del salón de clases.
4. Emplear material atractivo y de excelente calidad, con ilustraciones y textos que atraigan a los pequeños lectores de acuerdo a su edad y nivel escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Textos:

Arquímedes Guamán Chamba Dr. Manual de Práctica Docente.2001. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía. Pág. 28 -29. Tesis p. 28, 29.

Comprensión lectora. Editorial Hispanoamérica p. 19 Colombia- Bogotá. Tesis p.133 “Constitución Política de la República del Ecuador” (2008).

Díaz Barriga (2006), Estrategias de aprendizaje significativo. p. 286, 288, 292 (Colombia). Tesis p. 109, 110, 111.

Editorial Corporación de Estudio. P.23, 24. Tesis p. 49

Ley de Educación. Tesis p. 48

Liliana Tolchinsky, (2006). Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento. Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.

Martínez (2001). “Metodología de la Investigación”. Editorial Pedagógica. Guayaquil. p. 173.

Martínez, Manuel López. La lectura y Propuestas Didácticas. P.1/80. “La Magia de Leer”. (2005) p. 48. Tesis 21.

Ocacio, 2001, Estrategias Metodológicas, Lcdo. Williams Junior Cano Granda. P. 2/36. Tesis p.27.

Sacristán, F. (2007) La lectura como instrumento clave en el aprendizaje escolar. Praxis educativa. 2(1), 13-26.

Soledad Mena, (2013). Lengua y literatura. Ministerio de Educación del Ecuador.

Virtuales

Altamirano, A. (2008). *La lectura majo*. Retrieved from <http://lalecturamajo.blogspot.com/>

Altamirano, Aragón. (2008). *Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de segundo grado*. Retrieved from [http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV_PREGR_ESTRA
TEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20CO
MPRENSI%C3%93N%20LECTORA.pdf](http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV_PREGR_ESTRA
TEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20CO
MPRENSI%C3%93N%20LECTORA.pdf)

Ávila, H. (2010). *Introducción a la metodología de la investigación*. Retrieved from <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/2e.htm>

Bravo, H. (2013). Retrieved from [http://crecimiento-personal.innatia.com/c-
metodos-tecnicas-estudio/a-como-aprender-a-leer.html](http://crecimiento-personal.innatia.com/c-
metodos-tecnicas-estudio/a-como-aprender-a-leer.html)

Calemeo. (2010). Retrieved from <http://es.calameo.com/books/0043163864e7b72f8dabb>

Centro Virtual Cervantes. (n.d.). *Centro Virtual Cervantes*. Retrieved from [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/es
tratcog.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/es
tratcog.htm)

Condemarín, M. (2007). *estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*. Retrieved from [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Conde
marin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Conde
marin.pdf)

Corcino, M. (2013). *Habilidades y destrezas en una persona*. Retrieved from [http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-
una-persona/](http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-
una-persona/)

- deconceptos.com. (2015). Retrieved from <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/aprendizaje>
- Definición ABC. (n.d.). Retrieved from <http://www.definicionabc.com/general/lector.php>
- Fierro, G. (2008). *La memoria, emociones psicológicas, fisiológica y conductual*. Retrieved from <http://memoria-alumnosudsnoales.blogspot.com/2012/11/la-memoria-y-emociones-psicologica.html>
- Gaibor, Naranjo. (2011). *Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje lecto-escrito*. Retrieved from <http://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1012/1/ANGELITA%20GAIBOR%20MORA%20Y%20CAROLINA%20NARANJO.pdf>
- Genesis. (2010). Retrieved from <http://genesis.uag.mx/edmedia/material/DHA/UNIDAD%20III/ATENCI%C3%93N%20Y%20CONCENTRACI%C3%93N.pdf>
- Grupo Demin. (2015). *Lectura y algo más*. Retrieved from <https://lecturayalgomas.wordpress.com/category/lectura/>
- Llenque, R. (2013). *¿Qué es una estrategia?* Retrieved from http://www.academia.edu/8873759/Que_es_una_estrategia
- Llico, I. (2011). *Creación literaria*. Retrieved from <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- Marcos y pruebas de evaluación de PISA . (2013). *Marcos y pruebas de evaluación de PISA* . Madrid: Secreteria General Técnica.
- Ministerio de educación. (2013). *Marco legal educativo*. Quito: Ecuador.

- Ministerio del poder popular para la educación universitaria - Venezuela. (n.d.). Retrieved from <https://iutvallenguajeycomunicacion.files.wordpress.com/2014/05/unidad-4-la-lectura.pdf>
- Montero, A. (2012). *Universidad Nacional de Loja*. Retrieved from <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7234/1/Montero%20R%C3%ADos%20%20Priscyla%20Alexandra%20.pdf>
- Moreno. (2008). *morenoareh*. Retrieved from <http://morenoareh.blogspot.com/>
- Palma, N. (2011). Retrieved from http://clippersteph6.blogspot.com/2014_05_01_archive.html
- Peña, M. (2013). *Nivelación-introducción a la comunicación científica*. Retrieved from <http://maritzapena1993.blogspot.com/2013/11/leccion-20-la-estrategica-de-la-pregunta.html>
- psicopedagogia.com. (2012). *psicopedagogia.com*. Retrieved from <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
- Quiroz, E. (2003 pg. 63). *Hacia una didáctica de la investigación*. México: Aula.
- Redacción científica. (n.d.). Retrieved from <http://redaccion-cientifica-2014.jimdo.com/unidad-i/definicion-de-lenguaje-lengua-y-comunicacion/>
- Rivas. (2007). Retrieved from <http://www.educatrachos.hn/edusitio/recursos/03ESP/ESP03020002/ESP03020008.pdf>
- Sánchez, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*. Retrieved from http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Santiesteban, Velázquez. (2011). *Modelo cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora*. Retrieved from <http://www.eumed.net/rev/ced/27/snva.htm>

Universidad de Antioquia. (n.d.). Retrieved from http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html

Villalta, Reinoso. (2015). *Evaluación de aprendizaje*. Retrieved from http://evaluacion20015.blogspot.com/2015/02/metacognicion_27.html

ANEXOS



Fuente: Unidad Educativa De La Providencia



Fuente: Unidad Educativa De La Providencia



Fuente: Unidad Educativa De La Providencia



Fuente: Unidad Educativa De La Providencia



Fuente: Unidad Educativa De La Providencia



Fuente: Unidad Educativa De La Providencia



Fuente: Unidad Educativa De La Providencia



Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera: Psicopedagogía

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:

Curso:

El leñador



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el

hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Cuestionario de Comprensión

Encierra la respuesta correcta.

A. ¿De qué material era el hacha que perdió el leñador?

- De plata
- De bronce
- De hierro

B. ¿A quién se le cayó el hacha al agua?

- A la ninfa
- Al leñador
- Al duende

C. ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?

- El hombre-rana
- La ninfa
- La rana

D. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?

- Del trabajo
- De una excursión
- De vacaciones

E. El leñador prefirió la pobreza a la...

- A la verdad
- A la mentira
- Recompensa

F. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?

- Dos
- Una
- Tres

G. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

ENTREVISTA PARA DOCENTES

TEMA DEL PROYECTO: Estrategias metodológica y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Objetivo: Recoger información sobre la metodología de enseñanza que utilizan los docentes de la Unidad Educativa De La Providencia para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes mediante la aplicación del siguiente cuestionario.

Instrucciones: Escuche atentamente y responda las siguientes preguntas, según su criterio y ejercicio docente.

Fecha:.....

Nombre:.....

Profesión:.....

Edad:..... **Sexo:** Femenino ()

Masculino ()

1. ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura con sus estudiantes?

- 2. ¿Considera que sus estudiantes son buenos lectores? ¿Por qué?**

- 3. ¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades en sus estudiantes?**

- 4. ¿Qué lecturas utiliza en la clase para motivar el interés por leer?**

- 5. ¿Cómo evalúa la comprensión lectora en sus estudiantes?**

- 6. ¿Cómo ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora?**

- 7. ¿Cuántos talleres de capacitación relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora ha realizado en los últimos dos años?**

8. ¿Qué estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes?

9. ¿Cree que las familias fomentan la lectura en el hogar? ¿Por qué?

10. ¿La Institución cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura? ¿Por qué?

Firma del Entrevistado:



FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 4º grado de la Unidad Educativa de la Providencia durante el período lectivo 2015 - 2016.

DATOS GENERALES:

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del Director: _____

Nombre de la docente: _____

Grado observado: _____

Fecha: _____

Responsables: Karen Talenti y Karla Bastidas

- 1. ¿Cómo desarrolló la lectura la docente?**
- 2. ¿Qué tipo de lectura implementó la docente?**
- 3. ¿Cómo analizó la lectura la maestra?**
- 4. ¿Qué recursos didácticos utilizó la maestra para desarrollar la comprensión lectora?**
- 5. ¿Los estudiantes son espontáneos en el análisis de la lectura?**
- 6. ¿Qué acciones planifica la maestra para desarrollar la comprensión lectora?**

7. ¿Qué estrategia utilizó la maestra en el desarrollo de la comprensión lectora?

8. ¿El tipo de texto que utilizó la docente cumple con los requisitos para desarrollar la comprensión lectora?

SI ()

NO ()

9. ¿Qué técnicas utiliza la maestra para el desarrollo de la Comprensión Lectora?

10. Los niños pueden interpretar una lámina.

SI ()

NO ()

11. Los niños comprenden lo que leen.

SI ()

NO ()

12. ¿Qué dificultades presentan los niños en la lectura comprensiva?

Falta de:

Libros de textos ()

Cuentos, Leyendas ()

Láminas ()

Rincones de Aprendizaje ()

NOMBRE	
PRIMER APELLIDO	
SEGUNDO APELLIDO	

INSTITUTO DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EOS
 La Concepción, 322, Local 102 - Telf.: (02) 327 81 00 - Providencia - Santiago de Chile
INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS
 Avda. Reina Victoria, 8, 2ª Planta. Telf.: (+34) 91 554 12 04 - Madrid - España



COLEGIO						
CURSO						
GRUPO						
Nº DE LISTA						
SEXO						
EDAD						
FECHA NACIMIENTO		/		/		
FECHA APLICACIÓN		/		/		



EVALEC-2

Batería para la Evaluación de la Competencia Lectora

Ámbito óptimo de utilización: - Finales de 2º año Básico / Primaria
 - Comienzos de 3º año Básico / Primaria

AUTORES: Jesús García Vidal
 Daniel González Manjón
 Beatriz García Ortiz

COORDINADOR:
 Jesús G. Vidal

PRUEBAS DE LA BATERÍA

A. EFICIENCIA LECTORA

- Acceso al léxico
 - ✓ Acceso visual
 - ✓ Acceso fonológico
- Automatización de la lectura
 - ✓ Fluidez y expresividad

B. COMPRENSIÓN LECTORA

- ✓ Comprensión literal
- ✓ Comprensión global















versión 1.0

Reservados todos los derechos por Instituto de Orientación Psicológica EOS

INSTRUCCIONES. En esta prueba vamos a realizar tareas de lectura rápida, es decir, se trata de leer lo más rápido posible. Yo te iré explicando cada tarea y te diré el tiempo del que dispones para cada una.

1ª TAREA RELACIONA CADA DIBUJO CON SU PALABRA

En esta tarea aparecen dibujos y palabras numerados. Tu labor consiste en buscar la palabra que corresponde a cada dibujo. Una vez encontrada, debes escribir el número del dibujo en la casilla que viene encima de cada palabra. Fíjate en el ejemplo, le hemos puesto 0 porque a la palabra helado que corresponde el dibujo del helado que lleva el 0. Dispones de 2 MINUTOS. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

	0	1	2	3	4	5	6	
Ejemplo	helado	peine	nina	abuela	casa	niña	saca	
20	mono	1	2	3	4	5	6	7
19	peces							niño
18	pez	0						8
17	mano							9
16	pelota						7	libre
		13	12	11	10	9	8	10
								caja
		15	14	13	12		11	libro
		agueta	mamá	abuelo	mesa			

2ª TAREA MARCA LA PALABRA BIEN ESCRITA

A continuación vas a encontrar una serie de palabras y tu tarea consiste en que vayas marcando con una X todas las palabras que puedas, que estén BIEN ESCRITAS. Fíjate en el ejemplo, está escrito ventana y como está bien escrita por eso la hemos marcado. Trabaja rápido, yo te avisaré cuando acabe el tiempo.

Ejemplo **ventana**

Dispones de 2 MINUTOS. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

- | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|--------------------------|----|----------|--------------------------|----|-----------|--------------------------|----|-----------|--------------------------|
| 21 | oveja | <input type="checkbox"/> | 27 | pardera | <input type="checkbox"/> | 33 | colegio | <input type="checkbox"/> | 39 | décimo | <input type="checkbox"/> |
| 22 | pizarra | <input type="checkbox"/> | 28 | gayina | <input type="checkbox"/> | 34 | tasista | <input type="checkbox"/> | 40 | setuche | <input type="checkbox"/> |
| 23 | amariyo | <input type="checkbox"/> | 29 | también | <input type="checkbox"/> | 35 | lentejas | <input type="checkbox"/> | 41 | canviar | <input type="checkbox"/> |
| 24 | gerra | <input type="checkbox"/> | 30 | piragua | <input type="checkbox"/> | 36 | vaso | <input type="checkbox"/> | 42 | naciones | <input type="checkbox"/> |
| 25 | atleta | <input type="checkbox"/> | 31 | atrasado | <input type="checkbox"/> | 37 | cerezas | <input type="checkbox"/> | 43 | crocodilo | <input type="checkbox"/> |
| 26 | perrera | <input type="checkbox"/> | 32 | verano | <input type="checkbox"/> | 38 | rastrillo | <input type="checkbox"/> | 44 | raíces | <input type="checkbox"/> |

3ª TAREA MARCA LAS PAREJAS QUE SEAN IGUALES

En esta tarea tienes que marcar con una X las parejas en las que las dos palabras sean la misma, aunque estén escritas con tipos de letra diferente. Veamos el ejemplo. De las dos parejas de palabras del ejemplo, la que tiene el número 1 está compuesta por dos palabras distintas (garaje, garrafa) y la número 2 está compuesta por la misma palabra (marino) escrita de dos maneras diferentes, por eso la hemos marcado.

Ejemplo

1	garaje	GARRAFA	<input type="checkbox"/>
2	MARINO	marino	<input checked="" type="checkbox"/>

Dispones de 1 MINUTO Y MEDIO.
¿Alguna duda? ¡Adelante!

45	nunca	NUCA	<input type="checkbox"/>	51	verano	verano	<input type="checkbox"/>	57	Navidad	NAVIDAD	<input type="checkbox"/>
46	bomba	BOMBA	<input type="checkbox"/>	52	GARAJE	garaje	<input type="checkbox"/>	58	ALHAJA	alhaja	<input type="checkbox"/>
47	haora	AHORA	<input type="checkbox"/>	53	kirwi	KIWI	<input type="checkbox"/>	59	cerrete	cerete	<input type="checkbox"/>
48	CHAPUZA	chapuza	<input type="checkbox"/>	54	jirafa	Jirafa	<input type="checkbox"/>	60	BURRITO	burrito	<input type="checkbox"/>
49	estrella	SETRELLA	<input type="checkbox"/>	55	FRUTAS	frutas	<input type="checkbox"/>	61	invernal	IMBERNAL	<input type="checkbox"/>
50	COLEGIO	colegio	<input type="checkbox"/>	56	RALLADURA	rayadura	<input type="checkbox"/>	62	HALAGO	halago	<input type="checkbox"/>

4ª TAREA MARCA LA PALABRA BIEN ESCRITA DE CADA PAREJA

Tu tarea va a consistir en marcar con una X la palabra que está bien escrita en cada caso. Fíjate en el ejemplo, como "bien" se escribe con b, la hemos marcado.

Ejemplo

vien	bien
------	-----------------

Dispones de 2 MINUTOS. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

63	colejio	colegio	71	hijo	ijo	79	jitano	gitano
64	haora	ahora	72	plalla	playa	80	llabe	llave
65	hombre	ombre	73	jirafa	girafa	81	estoy	estoi
66	cepiyo	cepillo	74	oy	hoy	82	llo	yo
67	ellos	eyos	75	primavera	primabera	83	navidad	nabidad
68	gerra	guerra	76	baso	vaso	84	pizara	pizarra
69	lámpara	lánpara	77	vella	bella	85	tiburón	tivurón
70	cambiar	camviar	78	invierno	inbierno	86	ágila	águila

1ª TAREA MARCA LA LETRA QUE ES IGUAL AL MODELO

Marca con una X la letra que es igual al modelo en cada grupo, como en el ejemplo.

Ejemplo

a	e	ɹ	g	ɛ
		X		

Dispones de 1 MINUTO Y MEDIO.
¿Alguna duda? ¡Adelante!

1	e	→	W	E	I	T	11	s	→	Z	s	c	C
2	u	→	v	o	U	v	12	l	→	y	ɹ	L	i
3	H	→	n	h	t	u	13	Ñ	→	ɲ	n	ñ	m
4	B	→	b	q	d	p	14	q	→	b	Q	d	p
5	H	→	u	q	h	w	15	j	→	i	J	l	g
6	p	→	b	q	d	p	16	p	→	b	q	d	p
7	T	→	í	k	t	κ	17	G	→	j	J	q	g
8	D	→	ó	q	d	p	18	m	→	w	w	M	n
9	L	→	y	ɹ	l	i	19	v	→	b	u	V	w
10	y	→	í	I	Y	j	20	c	→	k	s	z	C

2ª TAREA MARCA EL GRUPO DE LETRAS QUE SON IGUALES

En esta tarea debes marcar con una X los grupos que estén formados por la misma letra escrita de distintas formas. Fijate en el ejemplo.

Ejemplo

e	ɹ	g	ɛ	<input type="checkbox"/>	κ	k	k	κ	<input checked="" type="checkbox"/>	b	Q	d	p	<input type="checkbox"/>
---	---	---	---	--------------------------	---	---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	---	--------------------------

Dispones de 1 MINUTO Y MEDIO para realizar la tarea. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

21	c	z	q	Q	<input type="checkbox"/>	26	ó	ɔ	d	D	<input type="checkbox"/>	31	i	J	l	j	<input type="checkbox"/>
22	v	ó	b	v	<input type="checkbox"/>	27	y	ɹ	Y	y	<input type="checkbox"/>	32	Q	q	q	q	<input type="checkbox"/>
23	e	E	e	ɛ	<input type="checkbox"/>	28	q	q	Q	p	<input type="checkbox"/>	33	a	e	a	A	<input type="checkbox"/>
24	b	q	d	p	<input type="checkbox"/>	29	Z	z	Z	z	<input type="checkbox"/>	34	u	u	u	u	<input type="checkbox"/>
25	í	I	i	I	<input type="checkbox"/>	30	s	ɔ	S	s	<input type="checkbox"/>	35	n	N	n	ɲ	<input type="checkbox"/>

3ª TAREA MARCA LA LETRA QUE SE CORRESPONDA CON EL SONIDO

Tu tarea va a consistir en marcar con una X el recuadro inferior del sonido que yo te dicte.

Ejemplo

Marca el sonido /b/. →

q	d	b	t	s	u
		X			

Como yo he dicho /b/, por eso ha sido la que se ha marcado.

¿Lo has entendido? Pues empezamos.

36	r	x	l	ll	t	m

37	o	s	v	t	g	q

38	z	m	b	t	d	l

39	q	s	l	n	j	c

40	j	r	n	l	d	v

41	p	n	r	t	c	l

42	r	x	y	n	z	f

43	f	n	ñ	m	g	p

44	b	l	s	j	k	n

45	p	g	w	m	l	r

46	f	m	h	r	k	y

47	f	ll	ñ	v	q	c

48	t	q	z	d	n	w

49	g	ll	h	j	k	ñ

50	j	g	ñ	ch	k	l

4ª TAREA MARCA LAS PALABRAS QUE SUENAN IGUAL

En esta tarea tienes que marcar las parejas de palabras que suenan igual, aunque estén escritas de forma diferente. Fíjate en el ejemplo. Tenemos las parejas GRA-CRA y GEN-JEN. Como la segunda pareja, aunque está escrita de forma diferente suena igual, por eso la hemos marcado.

Ejemplo

GRA

CRA

GEN

JEN

Dispones de 1 MINUTO Y MEDIO. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

51 GA JA

56 QUNA CUNA

61 RECA RRECA

52 ORRI ORI

57 GI GÜI

62 QUINA KINA

53 GENA JENA

58 ARIS ARRIS

63 ZEN CEN

54 CIAN ZIAN

59 AZER ACER

64 ENRI ENRRI

55 GÜE GUE

60 EIGIL EIJIL

65 ABES AGES

5ª TAREA FORMA UNA PALABRA CON LAS SÍLABAS

Marca con una X el número de la palabra que se forma al juntar las sílabas del recuadro, como en el ejemplo.

Ejemplo

LE	CO
GIO	

1 colegio
 2 colega
 3 colgado

Recuerda, dispones de 1 MINUTO Y MEDIO. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

66

PAN	LLA
TA	

1 pantalla
 2 patalla
 3 plantilla

70

CUA	DRO
RE	

1 recuadro
 2 recado
 3 remador

67

MAR	EN
CO	

1 marcone
 2 enmarco
 3 comarne

71

SA	CA
MI	

1 camisa
 2 misaco
 3 camica

68

PI	CA
TAN	

1 picante
 2 picantan
 3 capitan

72

CÓ	LO
MAN	

1 cólaman
 2 manloca
 3 cómanlo

69

TA	PAN
LÁN	

1 pantalón
 2 pantanla
 3 pantalán

73

ÑO	RE
TO	

1 reñote
 2 retoño
 3 ñotero

6ª TAREA BUSCA LA PALABRA ESCRITA AL REVÉS

En esta tarea debes marcar con una X el número de la palabra que corresponde a la escrita al revés. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo

aírerbil

1 libreta
 2 librero
 3 librería

Dispones de 1 MINUTO Y MEDIO para realizar la tarea. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

74

asem

1 misa
 2 mesa
 3 moza

75

samac

1 comas
 2 samac
 3 camas

76

satsiv

1 savist
 2 vitass
 3 vistas

77

etnel

1 telen
 2 lente
 3 lenet

78

sallis

1 sellas
 2 sillas
 3 sallis

79

amog

1 goma
 2 gamo
 3 mago

80

onam

1 mona
 2 rnoma
 3 mano

7ª TAREA LEE LAS PALABRAS MAL ESCRITAS Y MARCA EL DIBUJO

Las palabras y expresiones que aparecen a continuación, aunque estén "mal escritas", al leerlas dicen el nombre de uno de los dibujos que hay debajo. Durante 1 MINUTO Y MEDIO lee tantas palabras "mal escritas" como puedas y MARCA con una X el dibujo que corresponda a cada palabra o expresión, como en el ejemplo.

Ejemplo

Hel RatHon



¿Alguna duda? ¡Adelante!

81

uN osi topan da



82

Eshun ka va yo



83

Hun pHin güino



84

HES undel fin



85

LHa gha Yina



86

Hunp hir ha tha



87

uHn paja rrito



88

he s tanter y ha



89

kava yitho deMar



90

U nao vheja Haz uL



91

Lhara naesB LHan ka



COMPRENSIÓN LITERAL

NIVEL	PRUEBA
02	31

1ª TAREA COMPLETA LA FRASE

Lee las frases y marca con una X el número de la palabra que corresponda en cada caso, como en el ejemplo.

Ejemplo En el _____ es donde me lavo los dientes.

1	2	3	4
---	---	---	---

dormitorio	pasillo	salón	baño
------------	---------	-------	------

Dispones de 4 MINUTOS. ¡Adelante!

- 1 Antes de comer me _____ las manos. →

1	2	3	4
---	---	---	---

seco	friego	lavo	cojo
------	--------	------	------
- 2 Los payasos trabajan en el _____ todos los días. →

1	2	3	4
---	---	---	---

parque	circo	teatro	colegio
--------	-------	--------	---------
- 3 Los pájaros hacen sus _____ en los árboles. →

1	2	3	4
---	---	---	---

casas	nidos	escondites	figuras
-------	-------	------------	---------
- 4 Los _____ suelen tener cuatro ruedas y un volante. →

1	2	3	4
---	---	---	---

automóviles	motocicletas	aviones	bicicletas
-------------	--------------	---------	------------
- 5 Con el calor que hacía, Juan se quitó la _____ y se tiró a la piscina. →

1	2	3	4
---	---	---	---

bañador	chaqueta	verano	camisa
---------	----------	--------	--------
- 6 Para no olvidarnos de nada anotamos las tareas en una _____. →

1	2	3	4
---	---	---	---

calendarios	almanaque	libreta	agenda
-------------	-----------	---------	--------
- 7 El niño de _____ años de edad estaba jugando solo en el parque. →

1	2	3	4
---	---	---	---

veintidós	ocho	quince	cuarenta
-----------	------	--------	----------
- 8 El circo levantó sus instalaciones al _____ de aquel día, antes de que saliera el sol. →

1	2	3	4
---	---	---	---

anocheecer	mediodía	caer	amanecer
------------	----------	------	----------

2ª TAREA IDENTIFICA EL SINÓNIMO

Marca con una X el número de la palabra que significa lo mismo que la que está escrita en MAYÚSCULAS en cada frase. Fíjate en el ejemplo.

Ej. A la ESCUELA se va a aprender. →

1	2	3	4
---	---	---	---

teatro	universidad	circo	patio
--------	-------------	-------	-------

Dispones de 4 MINUTOS. ¡Adelante!

- 9 Todos los días voy a CAMINAR dos kilómetros. →

1	2	3	4
---	---	---	---

correr	subir	andar	saltar
--------	-------	-------	--------
- 10 A Jorge le gusta BRINCAR como si fuera un mono. →

1	2	3	4
---	---	---	---

correr	saltar	comer	cantar
--------	--------	-------	--------
- 11 Aquella cara le resultaba FAMILIAR a mi padre. →

1	2	3	4
---	---	---	---

conocida	rara	pequeña	suave
----------	------	---------	-------
- 12 A Elena le gustaba TREPANAR a los árboles. →

1	2	3	4
---	---	---	---

conseguir	subir	eludir	saltar
-----------	-------	--------	--------
- 13 Me gustan los días de primavera que son LUMINOSOS. →

1	2	3	4
---	---	---	---

oscuros	claros	calurosos	cortos
---------	--------	-----------	--------
- 14 El automóvil era de un color negro y RELUCIENTE. →

1	2	3	4
---	---	---	---

azabache	oscuro	brillante	sin mancha
----------	--------	-----------	------------

3ª TAREA MARCA EL DIBUJO QUE CORRESPONDE A LA FRASE

Ahora vas a leer unas oraciones que se refieren a alguno de los dibujos que están debajo de ellas; cuando lees cada una, observa los dibujos y MARCA con una X aquel al que se refiere la frase. Fíjate en el ejemplo, aquí vemos que la frase describe sólo el quinto dibujo.

Ejemplo María y Andrés están jugando a la pelota.



Dispones de 7 MINUTOS. ¡Adelante!

15 El vestido de Luisa es rojo.



16 Ana tiene un gato morado.



17 Veo una pelota rosa y otra azul.



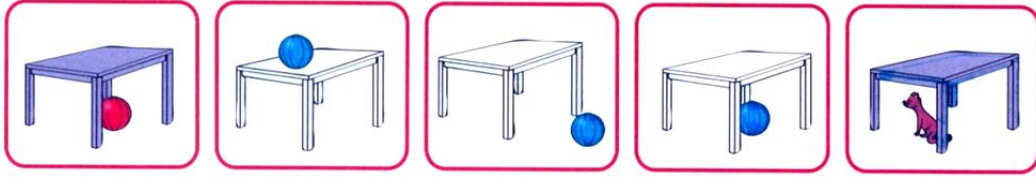
18 Felipe y Rosa comen una manzana.



19 El gato morado juega con la pelota roja.



20 La pelota roja no está encima de la mesa.



21 Andrea tiene un vestido morado y empuja a Felipe.



22 La niña que está debajo del árbol con un vestido azul está con un niño.



23 Luis tiene una pelota blanca y Alberto, roja.



24 El perro azul de Eduardo ladra al gato rojo de María.



25 Juan, de blanco, está lejos mientras que Rosa, de rojo, está cerca.



26 Irene y Antonio están sentados, éste tiene un patín y aquella una muñeca.



4ª TAREA **ORDENAR PEQUEÑOS TEXTOS**

A continuación encontrarás unos textos que hemos dividido en partes y hemos desordenado. La tarea consiste en ordenar las partes, para ello debes poner el número de orden de cada parte en el recuadro correspondiente. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo con su amigo Jorge 3
 Juan es un niño 1
 que quería jugar al fútbol 2

Dispones de 5 MINUTOS para realizar la tarea.
 ¡Adelante!

27 un juguete para su hija <input type="checkbox"/>	39 que las cebras y los leones <input type="checkbox"/>
28 Elena fue a comprar <input type="checkbox"/>	40 los elefantes son más grandes <input type="checkbox"/>
29 y no lo pudo pagar <input type="checkbox"/>	41 pero las jirafas son más altas <input type="checkbox"/>
30 amigos desde siempre <input type="checkbox"/>	42 que le gusta jugar con las consolas <input type="checkbox"/>
31 Luis y Jesús son dos <input type="checkbox"/>	43 sobre todo con la Nintando <input type="checkbox"/>
32 y viven en la misma calle <input type="checkbox"/>	44 Pablo es un niño alto y delgado <input type="checkbox"/>
33 como el perro y el gato <input type="checkbox"/>	45 nos lavamos los dientes <input type="checkbox"/>
34 María y Jesús son hermanos <input type="checkbox"/>	46 cenamos en el comedor <input type="checkbox"/>
35 que se quieren y se llevan <input type="checkbox"/>	47 y nos vamos a la cama <input type="checkbox"/>
36 que sirven para sentarse <input type="checkbox"/>	48 ellos juegan al fútbol y ellas no <input type="checkbox"/>
37 y también para subirse a ellas <input type="checkbox"/>	49 juegan niños y niñas <input type="checkbox"/>
38 las sillas son muebles <input type="checkbox"/>	50 en el patio del colegio <input type="checkbox"/>

COMPRENSIÓN GLOBAL

NIVEL	PRUEBA
02	32

1ª, 2ª Y 3ª TAREA **LEE EL TEXTO Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS**

Lee el siguiente texto con atención. Luego, contesta a las preguntas que aparecen en la página siguiente. Dispones de 10 MINUTOS para realizar la lectura y las tres tareas.

Todos los ríos ven diferentes **paisajes** a lo largo de su recorrido, o “**curso**”, desde su nacimiento a su desembocadura en el mar. A lo largo de ese curso, ellos mismos van cambiando con el paisaje.

En las **montañas**, donde nacen, su cauce es estrecho y, aunque llevan poca agua, las inclinadas pendientes hacen que corran con gran rapidez. Poco a poco, según los ríos se adentran en la **llanura**, se vuelven más anchos y también más caudalosos, al recibir aguas de otros ríos (llamados “afluentes”); sin embargo, aunque lleve ahora más agua, en el terreno llano va disminuyendo su velocidad. Al llegar a la **costa** y acercarse a su desembocadura, los ríos se ensanchan aún más y sus aguas se vuelven aún más lentas, como si quisieran disfrutar todo el tiempo posible de su llegada al mar.

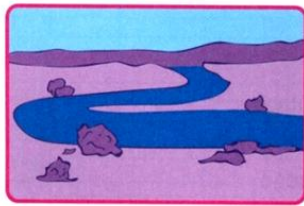
1ª Tarea. RESPONDE A PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

Marca con una X el número de cada respuesta, según el texto que acabas de leer.

1	Todos los ríos ven diferentes	1 montañas	2 personas	3 paisajes
2	Todos los ríos siguen cursos parecidos	1 Sí	2 No	3 No se sabe
3	El curso de un río es	1 sus paisajes	2 su recorrido	3 desembocadura
4	Los ríos suelen nacer en	1 llanuras	2 otros ríos	3 montañas
5	A lo largo del curso, el río cambia de	1 anchura	2 velocidad	3 ambas cosas
6	Los afluentes son ríos que desembocan en	1 el mar	2 un lago	3 otros ríos
7	Los afluentes se unen al río en la montaña	1 Sí	2 No	3 No se sabe
8	Los ríos llevan más agua en la	1 montaña	2 llanura	3 costa
9	Los ríos en la llanura son estrechos y rápidos	1 Sí	2 No	3 No se sabe

2ª Tarea. MARCA LO QUE SE INDICA EN CADA DIBUJO

Marca con una X bajo cada dibujo dónde está el río, cómo es de ancho y cómo va el agua de rápido por allí.



	1	2	3
10	MONTAÑA	LLANURA	COSTA
11	ANCHO	MÁS ANCHO	ESTRECHO
12	LENTA	RÁPIDA	MUY LENTA



	1	2	3
13	MONTAÑA	LLANURA	COSTA
14	ANCHO	MÁS ANCHO	ESTRECHO
15	LENTA	RÁPIDA	MUY LENTA



	1	2	3
16	MONTAÑA	LLANURA	COSTA
17	ANCHO	MÁS ANCHO	ESTRECHO
18	LENTA	RÁPIDA	MUY LENTA

3ª Tarea. SELECCIONA EL MEJOR RESUMEN DEL TEXTO

Marca con una X el mejor resumen del texto.

19 Los ríos son todos muy parecidos, nacen en muchos sitios y unos son muy largos y otros muy cortos y van desde la montaña hasta la costa.

20 Los ríos nacen en las montañas, luego pasan por las llanuras donde se estrechan y entrecen. Finalmente, desembocan en la costa.

21 Los ríos cambian a lo largo de su curso: en la montaña son estrechos y rápidos, en la llanura son anchos y lentos y desembocan en la costa.

22 Siguiendo el curso de un río se ven distintos paisajes, que cambian poco a poco.

4ª TAREA ORDENAR PEQUEÑOS TEXTOS

A continuación vas a encontrar varias historias desordenadas. tu tarea consiste en ordenar cada una de las historias. Después debes marcar con una X la opción que indica el tema de cada historia. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo

al mercado un collar	2
Susana fue a comprar	1
y no lo pudo encontrar	3

1	El perro
X	El collar
3	Susana
4	La niña

Dispones para realizar la tarea de 7 MINUTOS. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

23	y desayunamos	<input type="checkbox"/>	1	El desayuno	26
24	salimos de la cama	<input type="checkbox"/>	2	Nos levantamos	
25	suenan el despertador	<input type="checkbox"/>	3	La cama	
			4	El despertador	

27	que le gusta practicar deportes	<input type="checkbox"/>	1	Deportes	30
28	sobre todo el tenis y el fútbol	<input type="checkbox"/>	2	Tenis y fútbol	
29	Jesús es un niño rubio y fuerte	<input type="checkbox"/>	3	Rubio y fuerte	
			4	Jesús	

31	que tiene dos muñecas	<input type="checkbox"/>	1	María	34
32	con las que juega siempre	<input type="checkbox"/>	2	Niña pequeña	
33	María es una niña pequeña	<input type="checkbox"/>	3	Dos muñecas	
			4	El juego	

35	en el patio del colegio	<input type="checkbox"/>	1	El fútbol	39
36	uno se llamaba Pedro	<input type="checkbox"/>	2	Pedro y Javier	
37	dos niños jugaban al fútbol	<input type="checkbox"/>	3	El juego	
38	y otro se llamaba Javier	<input type="checkbox"/>	4	El patio	

40	en ella vivían un niño y una niña	<input type="checkbox"/>	1	La casa	44
41	que tenía un perro grande	<input type="checkbox"/>	2	La casa rosa	
42	la casa rosa era muy grande	<input type="checkbox"/>	3	Los niños	
43	que todos llamaban Bobby	<input type="checkbox"/>	4	Bobby	

45	toda la clase fue de excursión al zoo	<input type="checkbox"/>	1	La excursión	49
46	finalmente vieron jirafas y cebras	<input type="checkbox"/>	2	La clase	
47	primero vieron los elefantes y monos	<input type="checkbox"/>	3	Los animales	
48	luego estuvieron en el acuario	<input type="checkbox"/>	4	Excursión al zoo	

NOTA PARA EL APLICADOR

Si quiere aplicar esta prueba debe hacerlo de forma individual.

El alumno/a deberá efectuar la lectura de cada subprueba en la LÁMINA 1, donde también figuran las instrucciones. El aplicador realizará las anotaciones y valoraciones en este mismo cuadernillo.

1ª Subprueba LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

Valore la lectura de pseudopalabras (1=bien, 0=mal) y anote la lectura real de las pseudopalabras mal leídas.

ÍTEM	LECTURA REAL	ÍTEM	LECTURA REAL	ÍTEM	LECTURA REAL
sogui		cañume		teranice	
joro		guitalo		leriáfero	
ondua		esdofa		indipegen	
ulaz		sorprefo		legrafando	
orbal		deprara		adnistetra	

2ª Subprueba LECTURA DE PALABRAS

Valore la lectura de palabras (2=bien, 1= silabeos y 0=mal) y anote la lectura real de las palabras mal leídas.

ÍTEM	LECTURA REAL	ÍTEM	LECTURA REAL	ÍTEM	LECTURA REAL
gato		colegio		cenicero	
casa		muñeca		cafetera	
guiso		cocina		semáforo	
rojo		pelota		papelería	
cine		águila		periódico	
indio		enfado		inteligente	
anda		esfera		impedido	
beber		ventana		grapadora	
azul		profesor		elefante	
árbol		pradera		administra	

3ª Subprueba LECTURA DE TEXTO

Valore de 0 a 7 los siguientes aspectos según lo observado en la lectura, dando mayor puntuación cuanto MEJOR haya sido la ejecución del alumno en cada uno. Recuerde medir el tiempo tardado en leer.

FLUIDEZ	Silabeos		VELOCIDAD SEGUNDOS EMPLEADOS
	Vacilaciones y titubeos		
	Rectificación espontánea de errores		
EXPRESIVIDAD Y RITMO	Ritmo durante la lectura		
	Entonación ante puntos suspensivos		
	Entonación de interrogativas y de exclamativas		



LÁMINA N° 1

FLUIDEZ Y EXPRESIVIDAD

1ª Subprueba LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

“Primero, vamos a ver cómo lees estas ‘falsas palabras’. No debes preocuparte porque no signifiquen nada, ya que lo que pretendemos es comprobar lo bien que conoces las letras y sus sonidos. Léelas lo más rápido que puedas, pero articulándolas bien para que yo las pueda oír y saber cuando has terminado...”

¿Preparado?... ¿Listo? ¡YA!”

2ª Subprueba LECTURA DE PALABRAS

“Ahora vamos a leer estas columnas de palabras, son palabras conocidas, debes intentar leerlas lo más rápido que puedas, pero debes articularlas bien para que yo las oiga y saber cuando has terminado. Si hay alguna palabra que no sabes leerla pasa a la siguiente.

¿Preparado?... ¿Listo? ¡YA!”

3ª Subprueba LECTURA DE TEXTO

“Y para finalizar la lectura en voz alta, ahora vamos a leer este texto, que es una pequeña historia de un niño que compró un videojuego. Debes leer lo más rápido que puedas, pero debes leer de forma clara todas las palabras, articulándolas bien para que yo las oiga y pueda saber cuando has terminado. Yo controlaré el tiempo que tardas...”

¿Preparado?... ¿Listo? ¡YA!”

<i>sogui</i>	<i>cañume</i>	<i>teranice</i>
<i>joro</i>	<i>guitalo</i>	<i>leriáfero</i>
<i>ondua</i>	<i>esdofa</i>	<i>indipegen</i>
<i>ulaz</i>	<i>sorprefo</i>	<i>legrafando</i>
<i>orbal</i>	<i>deprara</i>	<i>adnistetra</i>

<i>gato</i>	<i>colegio</i>	<i>cenicero</i>
<i>casa</i>	<i>muñeca</i>	<i>cafetera</i>
<i>guiso</i>	<i>cocina</i>	<i>semáforo</i>
<i>rojo</i>	<i>pelota</i>	<i>papelería</i>
<i>cine</i>	<i>águila</i>	<i>periódico</i>
<i>indio</i>	<i>enfado</i>	<i>inteligente</i>
<i>anda</i>	<i>esfera</i>	<i>impedido</i>
<i>beber</i>	<i>ventana</i>	<i>grapadora</i>
<i>azul</i>	<i>profesor</i>	<i>elefante</i>
<i>árbol</i>	<i>pradera</i>	<i>administra</i>

*Un ratoncito que vivía en una bodega cayó en una cuba de vino. Pasó por allí un gato y, como se ahogaba, el ratoncito gritó: – ¡Por Dios, ayúdame! ¡Sácame, que me ahogo! Sácame y dejaré que me comas. Y fue el gato y lo sacó. – ¿Podrías esperar un poco a que me seque?– dijo el ratón. – Sabría muy mal empapado en vino.– El incauto lo dejó y, en un descuido, el ratón dio un salto y se metió en su ratonera. –¡Infame! ¡Mentiroso!– se quejó el gato. –Me dijiste que te dejarías comer!–
– Pues, sí, creo que lo dije, pero... ¿no viste que estaba metido en vino?
¡Que te sirva de lección para nunca más creer a un borracho!*