



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PSICOPEDAGOGÍA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

TEMA:

**“LA LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCERO “H”
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL”**

AUTORAS:

**ZAMBRANO ARAUZ MARÍA DEL CARMEN
SOLIS HERAS MAYRA ALEXANDRA**

TUTOR: MSC GIOVANNI FREIRE JARAMILLO

GUAYAQUIL, NOVIEMBRE DEL 2015

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
ÍNDICE GENERAL.....	II
ÍNDICE DE GRÁFICOS	VIII
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	IX
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	X
AGRADECIMIENTO	XI
DEDICATORIA	XII
RESUMEN.....	XIII
INTRODUCCIÓN	XIV
CAPITULO I.....	1
EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	1
1.1 Tema	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.3 Formulación del Problema.....	3
1.4 Delimitación del Problema.....	4
1.5 Justificación de la Investigación	4
1.6 Sistematización del problema.....	6
1.7 Objetivo General de la Investigación	7
1.8 Objetivos Específicos de la Investigación.....	7
1.9 Límites de la Investigación	7
1.9.1 De tiempo.....	7
1.9.2 De espacio	7
1.9.3 De recursos.....	8
1.10 Identificación de las Variables	8

1.11	Hipótesis.....	8
1.11.1	Generales.....	8
1.12	Operacionalización de las variables.	8
CAPITULO II.....		10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO.....		10
2.1	Antecedentes Referentes.	10
2.2	Marco Teórico Referencial.....	11
2.2.1	Lateralidad.....	11
2.3	Etapas del desarrollo de la lateralidad.....	12
2.4	Clasificación de la lateralidad.	13
2.5	El desarrollo motriz en el ámbito del desarrollo.....	13
2.5.1	El rol del desarrollo motor en el aprendizaje del niño.	14
2.6	Psicomotricidad.....	15
2.7	Desarrolladores del rol de la lateralidad y de la motricidad en el ámbito educativo.....	16
2.8	Desarrollo psicomotor.....	17
2.9	Los trastornos psicomotores.....	19
2.10	Elementos del desarrollo de la motricidad.....	20
2.11	La mielinización de las fibras y el desarrollo motor de la lateralidad.....	22
2.12	Trastorno de la lateralidad.....	23
2.13	Elementos del balance psicomotor.....	24
2.14	Consolidación de la lateralidad.....	26
2.15	Proceso de Aprendizaje.....	27
2.16	Definiciones de inteligencia en el pensamiento.....	27

2.16.1	Aprendizaje.....	27
2.16.2	Aprendizaje en el estadio operacional concreto	32
2.16.3	El trabajo	32
2.16.4	El juego.....	33
2.17	El aprendizaje lúdico en el contexto educativo	33
2.18	Definiciones en torno al aprendizaje significativo	35
2.19	Desarrolladores del aprendizaje significativo.....	37
2.20	Tipología del aprendizaje Significativo	39
2.21	Historia del aprendizaje significativo.....	39
2.22	Ámbito del aprendizaje significativo.....	40
2.23	Aprendizaje significativo en el entorno pedagógico	43
2.3	Marco Legal	44
2.4	Marco Conceptual	47
2.4.1	Aprendizaje situado.....	47
2.4.2	Competencia.....	47
2.4.3	Competencia básica o competencia clave	47
2.4.4	Competencias específicas o de área/materia	48
2.4.5	Demanda	48
2.4.6	Desempeño	48
2.4.7	Enfoque funcional de la competencia	48
2.4.8	Enfoque holístico de la competencia	48
2.4.9	Movilizar.....	48
2.4.10	Performancia (o desempeño)	48
2.4.11	Pertinencia.....	48
2.4.12	Portafolio	49

2.4.13	Situación.....	49
2.4.14	Situación-problema.....	49
2.4.15	Transferencia.....	49
CAPITULO III.....		50
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		50
3.1	Métodos de Investigación.....	50
3.1.1	Método inductivo.....	50
3.1.2	Método deductivo.....	50
3.1.3	Método analítico.....	51
3.1.4	Método sintético.....	51
3.2	Población Y Muestra.....	51
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	53
3.4	Recursos, fuentes cronogramas y presupuesto para la recolección de datos.....	54
3.5	Tratamiento a la Información – Procesamiento y Análisis.....	55
3.5.1	Encuestas realizadas a docentes.....	56
3.5.2	Encuestas dirigidas a representantes legales de los estudiantes de tercer grado de EBG “H”.....	66
3.5.3	Resultados de la prueba de lateralidad a los estudiantes de tercer grado “H”.....	76
3.6	Presentación de resultados.....	84
CAPÍTULO IV.....		85
LA PROPUESTA.....		85
4.1	Título de la Propuesta:.....	85
4.2	Justificación de la Propuesta.....	85
4.3	Objetivo General de la Propuesta.....	86

4.4	Objetivo Específico de la Propuesta.....	86
4.5	Hipótesis de la Propuesta.....	86
4.6	Listado de contenidos y flujo de la propuesta.....	87
4.7	Desarrollo de la propuesta.....	88
4.8	Impacto/ Producto/ Beneficio obtenido	111
4.8.1	Impacto	111
4.8.2	Producto.....	111
4.8.3	Beneficiarios.....	111
4.9	Validación de la Propuesta	112
	Conclusiones	115
	Recomendaciones	116
	Fuentes Bibliográficas.....	117
	Evidencia fotográfica.....	125
	Encuestas realizadas a docentes	125
	Encuestas dirigidas a representantes legales de los estudiantes de tercer grado de EBG “H”.	125
	Matriz de encuestas y ficha de observación	128

ÍNDICE DE CUADRO

Tabla 1 Población	52
Tabla 2 Muestra	53
Tabla 3 Presupuesto.....	55
Tabla 4 Desarrollo de la lateralidad	56
Tabla 5 Conocimiento de la lateralidad.....	57
Tabla 7 Desarrollo de la lateralidad	58
Tabla 8 Actividades de aprendizaje	59
Tabla 9 Actividades frecuentes	60
Tabla 10 Relación lateralidad aprendizaje	61
Tabla 11 Recursos didácticos	62
Tabla 12 Rol de la lateralidad	63
Tabla 13 Rol de la lateralidad	64
Tabla 14 Conocimiento de la lateralidad.....	65
Tabla 15 Conocimiento del concepto de lateralidad	66
Tabla 16 Clasificación de la lateralidad.....	67
Tabla 17 Ambidiestro	68
Tabla 18 Relación lateralidad y aprendizaje	69
Tabla 19 Diferenciación de lados.....	70
Tabla 20 Diferenciación de lados.....	71
Tabla 21 Lateralidad definida.....	72
Tabla 22 Dominio de lateralidad	73
Tabla 23 Forzar la lateralidad	74
Tabla 24 Forzar la lateralidad	75
Tabla 25 Dominancia de la mano	76
Tabla 26 Dominancia del pie	78
Tabla 27 Dominancia de ojo	80
Tabla 28 Dominancia de oído	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Desarrollo de la lateralidad.....	56
Gráfico 2 Conocimiento de la lateralidad	57
Gráfico 3 Desarrollo de la lateralidad.....	58
Gráfico 4 Actividades de aprendizaje.....	59
Gráfico 5 Actividades frecuentes	60
Gráfico 6 Relación lateralidad aprendizaje	61
Gráfico 7 Recursos didácticos	62
Gráfico 8 Rol de la lateralidad.....	63
Gráfico 9 Rol de la lateralidad.....	64
Gráfico 10 Conocimiento de la lateralidad	65
Gráfico 11 Conocimiento del concepto de lateralidad.....	66
Gráfico 12 Clasificación de la lateralidad	67
Gráfico 13 Ambidiestro	68
Gráfico 14 Relación lateralidad y aprendizaje.....	69
Gráfico 15 Diferenciación de lados	70
Gráfico 16 Diferenciación de lados	71
Gráfico 17 Lateralidad definida	72
Gráfico 18 Dominio de lateralidad.....	73
Gráfico 19 Forzar la lateralidad.....	74
Gráfico 20 Forzar la lateralidad.....	75
Gráfico 21 Dominancia de la mano.....	77
Gráfico 22 Dominancia del pie	79
Gráfico 23 Dominancia del ojo	81
Gráfico 24 Dominancia del oído.....	83

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor, he analizado el trabajo presentado por las Srtas. Zambrano Arauz María Del Carmen y Solís Heras Mayra Alexandra como requisito previo a la obtención de la licenciatura en Psicopedagogía

El tema del problema en investigación es:

“LA LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCERO “H” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL

Después de revisado se la aprueba en todas sus partes.

Tutor

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotras, Zambrano Arauz María Del Carmen
Solís Heras Mayra Alexandra

DECLARAMOS QUE:

El trabajo de Titulación: “LA LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCERO “H” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL.”, previo a la obtención del Título Psicopedagoga ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 5 días del mes de Noviembre del 2015

AUTORAS

ZAMBRANO ARAUZ MARÍA DEL CARMEN
SOLIS HERAS MAYRA ALEXANDRA

AGRADECIMIENTO

Primero quiero agradecer a Dios por cada bendición recibida día a día, a mis maestros que impartieron sus conocimientos para poder realizar este trabajo.

A mi hijo, esposo y familia por el apoyo que me han brindado durante esta etapa. A mis jefas por apoyarme con los permisos y conocimiento necesarios. A mi compañera de tesis Mayra Solís y a mi tutor por su guía y ayuda para poder realizar este proyecto.

Muy agradecida con cada uno de ustedes.

María del Carmen Zambrano A.

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la fortaleza y salud para seguir adelante

A mis padres Blanca y Luis quienes me apoyaron moral y económicamente

A mis hermanos Graciela, Elsa y Javier quienes han permanecido siempre conmigo aún en los momentos más difíciles; en especial quiero agradecer a mi hermana Elsa, quien con sus consejos me impulsó a querer tener una profesión y no rendirme jamás.

A mi tutor por brindarme el asesoramiento para realizar esta tesis.

Muchas gracias a todos los que forman parte de mi vida

Mayra Solís Heras

DEDICATORIA

Todo este trabajo y esfuerzo se lo dedico a mi hijo José Gabriel quién en ocasiones ha tenido que dormir sin verme durante el día. A mi esposo Braulio por su compañía y empuje para continuar día a día con este trabajo. A mi madre, quién con su ejemplo y sabiduría me ha sabido guiar en todo momento.

A ustedes gracias por ser los pilares de mi vida. Los amo.

María del Carmen Zambrano

Quiero dedicar este trabajo a mi Dios Todopoderoso, quién ha sido mi fortaleza en todos estos años, a mi familia quienes con su amor han podido ayudarme y me han brindado el apoyo y valor para culminar mi carrera.

Mayra Solís Heras

RESUMEN

En el país mucho se ha escuchado de que los niños y niñas de los planteles educativos presentan dificultades de lateralidad al no realizar ejecuciones o consignas dadas por los educadores referente a su esquema corporal y dominio del mismo, el cual debe estar interiorizado en el niño. La investigación realiza un estudio en el curso de tercer grado de Educación General Básica “H”, lugar en el cual se observó el problema de poco desarrollo de lateralidad en el proceso de aprendizaje y además de ello se debe de tener en cuenta el desarrollo del manejo de la lateralidad sea esta diestra, zurda o ambidiestra por medio de observaciones y recopilación de datos en ejercicios propuestos, el tipo de investigación usada es descriptiva, cualitativa, cuantitativa con enfoque inductivo-deductivo, los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de encuesta y de ficha de observación fueron los siguientes en el cual: se tiene una población de 144 estudiantes, con una muestra de 50 estudiantes, con los resultados de la encuesta, en la cual la mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en su mayoría que el manejo de hemisferio derecho predomina en los diestro siendo esto erróneo, mientras que una minoría está en lo correcto. En la observación, la dominancia que predomina es la diestra mientras que se obtuvo menos resultados en la dominancia izquierda y no se obtuvo resultado que algún niño sea ambidiestro. La importancia del desarrollo de la lateralidad mediante la ejecución de actividades psicomotrices es muy recomendable ya que, se logró detallar la falta de adquisición de la dominancia lateral en los niños así mismo es parte de esta investigación beneficiar al niño en sus futuros proceso de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La lateralidad es el proceso por el cual el estudiante posee un dominio de uno o ambos lados del cuerpo para la realización de diversas actividades, ante ello se define científicamente como la preferencia de dominancia de un lado del cuerpo para la realización de tareas cotidianas, de esta forma se determina el problema de niños que no desarrollaron bien la dominancia lateral y poseen problemas en el desempeño académico con el manejo del lápiz y del proceso de lecto escritura.

La investigación presenta la importancia de la lateralidad y está enfocada en el desarrollo del niño y de sus logros académicos, para ello es necesario conocer a través de un test cuál es su dominancia lateral y cómo enfocar actividades para el desarrollo de la misma.

La investigación consta de los siguientes capítulos:

- **CAPÍTULO I:** Razones que motivaron el estudio, justificación, Descripción del problema, situación del problema de investigación, objeto de estudio, Pregunta de investigación, variables generales enfoque metodológico, y bibliografía.
- **CAPÍTULO II:** El Marco teórico, Antecedentes del estudio, fundamentación teórica y fundamentación legal.
- **CAPÍTULO III:** Presentación de los resultados, con las encuestas evaluación de dominancia lateral a los estudiantes de tercer grado de educación básica general de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la Ciudad De Guayaquil, realizadas al personal docente y representantes legales y o, discusión de los resultados,
- **CAPÍTULO IV:** Propuesta, se detalla el título, justificación, objetivos, factibilidad, datos informativos, recursos, descripción de la guía para docentes, las conclusiones y recomendaciones, bibliografía y finalmente los anexos con la matriz de las encuestas

CAPITULO I.

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1 Tema

La lateralidad y su importancia en el aprendizaje de los niños y niñas del tercero "H" de educación básica de la Unidad Educativa "Liceo Cristiano de Guayaquil"

1.2 Planteamiento del Problema

En el país mucho se ha escuchado de que los niños y niñas de los planteles educativos presentan dificultades de lateralidad al no realizar ejecuciones o consignas dadas por los educadores referente a su esquema corporal y dominio del mismo, el cual debe estar interiorizado en el niño.

Los educadores deben reconocer que el currículo nacional es un soporte eficaz y oportuno ya que aclara que desde el nivel inicial los maestros parvularios deben ejercitar, motivar, inculcar y desarrollar destrezas, habilidades y nociones para lograr una buena ubicación espacial y temporal y por ende que haya dominio estático y dinámico, logrando así que los niños y niñas se sientan seguros de sí mismos y que estos puedan superar las dificultades presentadas en el aula de clase.

El papel del educador parvulario es de suma importancia ya que es en esta etapa donde los niños y niñas van definiendo el proceso madurativo de la lateralidad, mediante las estrategias utilizadas para la estimulación y desarrollo de la lateralidad en educación preescolar, el cual es producto de un trabajo planificado, sistemático y organizado, pero este seguimiento se corta cuando el estudiante culmina la etapa preescolar ya que no se continúa este proceso en el nivel básico de educación.

Cabe indicar que los docentes en su desempeño dentro del aula de clase, muchas veces por desconocimiento o por afán de cumplir con el currículo, se descuidan de observar, detectar y asistir la dificultad presentada, en este caso la lateralidad; emitiendo criterios ambiguos como “no sabe” o “no quiere hacerlo”, cuando en realidad el niño (a) no ha interiorizado estas nociones o habilidades, por lo cual se reflejan las dificultades en el aprendizaje.

Sin lugar a duda hay que enfocarse en el papel que desempeña la lateralidad en el individuo como eje transversal, el mismo que es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Es por esta razón la importancia de esta investigación y análisis de la lateralidad y sus repercusiones en la vida del ser humano. Sin lateralidad no hay un buen aprendizaje, es por ello que esta noción debe ser investigada y trabajada por todos los educadores de los planteles educativos.

Existen algunas consecuencias al no dominar la lateralidad entre las que están:

- Dificultad en la automatización de la lectura, escritura y cálculo.
- Inversiones en la lectura y en la escritura de números y letras.
- Errores al leer.
- Sustituciones de unas letras por otras.
- Dificultades con los conceptos básicos matemáticos.
- Desorientación espacial y temporal.

- Torpeza motriz y de ritmo.

Como consecuencia el aprendizaje escolar se ve muy afectado, sin olvidar el aspecto emocional. Se convierten en niños desmotivados, con poco interés en las actividades escolares, debido a sus problemas de atención, concentración y su autoestima suele ser muy baja.

Cabe recalcar que la labor de los psicopedagogos es buscar estrategias, métodos y tratamientos adecuados que deben ser adaptados a cada niño teniendo en cuenta el origen y las dificultades que está ocasionando. La terapia base es la reorganización neurofuncional, que nos permitirá reorganizar su sistema nervioso aprovechando las posibilidades de Neuroplasticidad del Sistema Nervioso.

Con la maduración del Sistema Nervioso se recuperarán todos los síntomas de la lateralidad cruzada, las dificultades de atención, de organización espacio temporal, y sus problemas emocionales y de autoestima y, como consecuencia, sus dificultades escolares y emocionales.

“Los ejercicios propuestos, en caso de problemas de lateralidad, recapitulan la aparición de los primeros movimientos (pre laterales) durante las distintas etapas de desarrollo (arrastre, gateo), adquiriendo habilidades no conseguidas antes. Es como una segunda oportunidad; con la estimulación conseguimos nuevas vías y un Sistema Nervioso mejor organizado”. (López S. , 2012)

1.3 Formulación del Problema

¿Cuál es la importancia de la lateralidad en el aprendizaje de los niños y niñas del tercero “H” de educación básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil?

1.4 Delimitación del Problema.

Campo: Psicopedagogía

Aspecto: Educación

Área: Educativa



Fuente: Google/maps

1.5 Justificación de la Investigación

Día a día la tecnología avanza, por lo tanto, la comunicación virtual prevalece, mientras que la comunicación verbal se ha mermado, se ha ido perdiendo el sentido y el significado real de las habilidades de expresión escrita; las faltas ortográficas son visibles y surgen problemas en el campo educativo, es por ello que los educadores, deben romper paradigmas de programas establecidos, e ir mucho más allá, investigar para poner en práctica nuevas metodologías y realizar adaptaciones curriculares basadas en las necesidades educativas de cada estudiante, puesto que la labor del educador es la de guiar y estimular conocimientos significativos, el cual ayudará al estudiante a aprender con sentido, ejercitando su memoria, para que no exista un aprendizaje mecánico.

Para lograr una buena enseñanza-aprendizaje, se debe tomar en cuenta las siguientes áreas: Cognitiva, socio afectivo y la psicomotricidad, siendo esta última de gran importancia ya que ayudará al estudiante a

comprender y entender la relación que existe entre sí mismo y la lateralidad.

Los niños con una lateralización bien definida tienen una buena organización psicomotora que les permite realizar algunas tareas de aprendizaje, como coordinar el movimiento de la mano con la mirada para escribir, entre otras; también facilita la comprensión de conceptos espaciales. Por ello, es importante un buen desarrollo de la lateralización para el aprendizaje infantil ya que una lateralización bien definida favorece el aprendizaje.

El desarrollo de una lateralidad homogénea y bien definida: ojo, oído, mano y pie que usan preferentemente sean del mismo lado del cuerpo, asegura que el cerebro construya circuitos neuronales lo más eficientes posibles. Así el cuerpo se moverá de forma equilibrada y armónica, dado que no se tiene que retorcer para poder ver con el ojo de un lado que es lo que escribe la mano contraria.

Así explicado parece obvio pero muy pocos padres y educadores son conscientes del proceso de lateralización que está siguiendo el niño, cuando la lateralidad ha completado su desarrollo, el cuerpo y cerebro posee entonces un punto de referencia desde donde poder situar la izquierda y la derecha, arriba y abajo. Por eso a los niños hasta los 4 o 5 años les cuesta tanto diferenciar entre una y otra o saber en qué pie ponerse cada zapato.

Este punto cero del eje de coordenadas le da la capacidad al niño de percibir el orden (espacial y temporal) de las cosas. Le ayuda a situarse en el espacio: delante, detrás, arriba, abajo y en el tiempo: ayer, hoy, mañana. Esto facilita enormemente la lectura. Si se enfrentan a la lectura de tres letras seguidas no es lo mismo leer p-a-r, que r-a-p o p-r-a. La

diferencia la marca el orden. Cuando trabajamos con el lenguaje oral se trata de una secuencia temporal (en qué orden oímos las letras, palabras, etc.) y cuando se trata de lenguaje escrito, se añade además la secuencia espacial (en qué orden vemos que están escritas o escribimos nosotros mismos las letras, palabras, etc.)

Puede que el cerebro del niño alcance la maduración suficiente para discriminar visualmente entre b - d o p - q y a nivel auditivo sea capaz de distinguir entre los sonidos de ambas cosas pero si no tiene una lateralidad bien definida no sabrá ordenarlo en el espacio ni en el tiempo con lo que fracasará al leerlo o al escribirlo.

Si fracasan en el proceso de lecto-escritura todo el aprendizaje posterior queda comprometido puesto que está mediatizado por este proceso. Hay que tener en cuenta que el lenguaje oral y escrito es una función para la cual sólo el cerebro humano está capacitado y el hecho de poder empezar a ejercerla desde tan pequeños es todo un lujo y una gran aventura.

Se puede pensar que si un niño tiene una lateralidad poco o mal definida sólo le afectará en las asignaturas de lengua, conocimiento y a lo sumo en matemáticas (tampoco es lo mismo 1-2-3, que 3-1-2) pero lo cierto es que el resultado de una mala lateralización afecta a cómo se vive y se sitúa él en el espacio con lo que quedan comprometidos también los aprendizajes corporales (deportes o plástica). Y ni que decir tiene que también afectan a otros lenguajes (música o idiomas).

1.6 Sistematización del problema

- ¿Cuál es la importancia de la lateralidad?
- ¿Qué es el aprendizaje?
- ¿Qué es la lectoescritura?

1.7 Objetivo General de la Investigación

Establecer la importancia del desarrollo de la lateralidad mediante la ejecución de actividades psicomotrices para la adquisición de las destrezas en los aprendizajes de los niños y niñas de 3er. Grado básico de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil.

1.8 Objetivos Específicos de la Investigación

- Reconocer la dominancia de la lateralidad de los estudiantes de tercer grado básico de Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil.
- Aplicar actividades que estimulen el aprendizaje a través de ejercicios que mejoren la adquisición de la lateralidad de los niños y niñas.
- Afianzar la lateralidad a través de técnicas de coordinación dinámica global y equilibrio que estimulen el desarrollo de la madurez escolar.

1.9 Límites de la Investigación

1.9.1 De tiempo

La investigación se desarrollará desde el 9 de julio hasta Octubre en el periodo lectivo 2015– 2016

1.9.2 De espacio

La investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, ubicada en la av. Juan Tanca Marengo Km. 3.5 y Benjamín Carrión.

1.9.3 De recursos

En esta investigación se utilizará recursos humanos (docentes – estudiantes) y recursos económicos (copias, libros, hojas)

1.10 Identificación de las Variables

- Variable independiente: La lateralidad.
- Variable dependiente: El aprendizaje de los niños y niñas.

1.11 Hipótesis

1.11.1 Generales

- ¿Qué influencia tiene la lateralidad en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas de 3er grado básico?

1.12 Operacionalización de las variables.

Variable independiente: La lateralidad.

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Técnicas Instrumentales
Lateralidad: Es el dominio de un lado del cuerpo, reconocer conceptos entre derecha e izquierda	Identificar qué tipo de lateralidad ha adquirido el estudiante	Capacitación docente	Entrevistas Encuestas

Variable dependiente: El aprendizaje de los niños y niñas.

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Técnicas Instrumentales
Aprendizaje: Es el procedimiento en el que se logra una habilidad por medio de la experiencia.	Describir el nivel de aprendizaje del niño/a	Desarrollar eficientemente el aprendizaje en los niños	Entrevistas Encuestas

CAPITULO II.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO

2.1 Antecedentes Referentes.

Revisando los archivos de la Biblioteca de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, se ha encontrado los siguientes temas referentes a la tesis:

- **Título:** La importancia del desarrollo de las habilidades básicas para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 2do. Año de educación básica del Centro Educativo Particular Mixto # 360 “Mundial” de la Ciudad de Guayaquil.
Autor: Gloria Martínez Reyes y Ligia Olivo Padilla
Año: 2000

Basados en los archivos de la Biblioteca se puede destacar que el tema propuesto por las estudiantes, no ha sido ampliamente investigado, por tal motivo la presente tesis es adecuada y de gran relevancia ya que trata de situaciones y problemas de la vida cotidiana en cuanto a las dificultades de aprendizaje, lo cual ocasiona que no haya un buen desarrollo de la lateralidad lo que se refleja en los problemas de aprendizaje de los estudiantes.

2.2 Marco Teórico Referencial

2.2.1 Lateralidad

En el primer año de vida del ser humano los actos motores son vehículos a través de los cuales la cognición y la percepción se desarrollan y expresan. Durante esta época el niño no posee lenguaje y es el movimiento el primer elemento con que nutre sus estructuras nerviosas. El movimiento es para el bebé conocimiento de sí mismo y del medio, es independencia y seguridad, es lazo de unión con sus padres y con los objetos, es estímulo y es respuesta.

(Antuña, Habilidades del pensamiento , 2011): Al nacer el bebé es incapaz de moverse y sólo posee las capacidades suficientes para subsistir si es atendido: llanto, reflejo de succión, de búsqueda, de deglución, etc., pero después de los doce meses este niño es capaz de realizar un sin fin de actividades como son rodarse, sentarse, gatear, pararse, caminar, tomar objetos, alimentarse por sí mismo, empezar a utilizar el lenguaje y reconocer a su familia. (P. 10)

Todas estas actividades han tenido como base el movimiento. Al destacar esto quisiera que el lector meditara sobre las infinitas posibilidades del movimiento como parte del juego para la enseñanza no sólo de movimientos más refinados y complicados sino como base para el desarrollo perceptivo-cognitivo y las capacidades del pensamiento.

En el juego no hay escisión de la personalidad; existe el trabajo conjunto de la mente y el cuerpo, el niño se compromete por entero y esta forma total de vivir una experiencia parece ser también la forma adecuada para el aprendizaje que abarca desde el conocimiento corporal hasta las matemáticas.

Muchos de estos juegos son ya conocidos por los maestros y educadores, pero el examen detallado en cada ejercicio de las diferentes áreas que se

combinan para “jugar”, constituye una guía fácil y práctica para adecuarse tanto a las necesidades del grupo como individuales.

Hay que señalar también el importantísimo punto de la “no eliminación”, factor que la mayor parte de los juegos posee. El niño torpe, tímido o retraído, aquel que por estas características necesita en mayor grado de estos juegos no es eliminado sino que por el contrario favorecido y animarlo.

En análisis final del texto se logra determinar que el desarrollo de las habilidades motrices de la lateralidad son esenciales para la distinción de la ubicación témporo espacial del cuerpo y de la resolución de problemas en la educación de lógicas matemáticas y de la lengua y literatura en el desarrollo de la lecto escritura.

Así se detalla que el desarrollo de la motricidad en el ámbito del desarrollo es importante para el niño en el proceso de aprendizaje de esta forma se da el siguiente epígrafe de desarrollo de contexto teórico.

2.3 Etapas del desarrollo de la lateralidad

Etapas:

1ª- 0-2 años. El niño realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente.

2ª - 2-4 años. Va experimentando con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados. Esto es extensible a todo el eje que va de cabeza a pies (visión, mano y pie de un mismo lado).

3ª - 5-7 años. La noción de derecha e izquierda se tiene, pero con relación al propio cuerpo. A partir de los ocho años el niño es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos.

2.4 Clasificación de la lateralidad.

La lateralidad se clasifica en:

- **Lateralidad definida:** Se establece cuando hay una definición global de la predominancia del hemisferio cerebral sobre nuestro cuerpo, ejemplo: ojo, oído, mano y pierna en su totalidad derecho o en su totalidad izquierda.
- **Lateralidad contrariada:** Aquellos niños que siendo su lado izquierdo el dominante, por influencias sociales pasa a encubrirse con una alza dominancia diestra. La zurdería en sí no es un trastorno; pero si el imponer al niño la lateralidad no dominante en él.
- **Lateralidad cruzada:** Se establece cuando hay una definición global de la predominancia del hemisferio cerebral sobre nuestro cuerpo, ejemplo: oído, mano y pierna, con predominancia derecha, en cambio ojo, con predominancia izquierda (viceversa). Con frecuencia es sinónimo de problemas en el aprendizaje, en especial en los procesos de lecto-escritura y en el ordenamiento de la información.
- **Lateralidad ambidiestra:** Establece que los sujetos son iguales hábiles para efectuar actividades con cualquiera de la dos partes del cuerpo (derecho-izquierda)

2.5 El desarrollo motriz en el ámbito del desarrollo

Por sus múltiples atributos, el juego está en posibilidad de atraer y retener las energías y la concentración de sus participantes. Virtualmente, las actividades motrices poseen unos recursos inagotables, que son flexibles

y pueden ser modificados o cambiados progresivamente para satisfacer las necesidades específicas del grupo.

(Bernabeu, 2012) Las actividades motrices están basadas en la acción y pueden ser observadas. No sólo el que las dirige, sino también el que participa, reciben constante e inmediata retroalimentación para la evaluación. De la misma forma que uno aprende el control muscular a través de experiencias frecuentes y repetitivas, el juego suele ser una herramienta para aprender a evaluar la interacción social para comprender y abordar diferentes respuestas emocionales y sentimientos personales. (P. 15)

Según el autor, se ha visto que el juego bien planeado tiende a incrementar la disposición del niño para involucrarse, y a su vez estar más preparado para hacer nuevos esfuerzos. Las actividades que le permiten resolver un problema, tomar una decisión válida, sentir éxito personal, parecen incrementar la voluntad del niño para hacer frente a la vida y fortalecen su disposición de arriesgarse. Estos beneficios van por supuesto más allá del valor históricamente reconocido del juego como medio de descargar o de aminorar la tensión acumulada.

2.5.1 El rol del desarrollo motor en el aprendizaje del niño.

(Blog, 2014) “Aquellas personas que dirigen o afectan el juego de los niños toman un papel vital” (P. 16). Según el autor, el conocimiento de las necesidades infantiles, la selección minuciosa y tal vez la modificación de las actividades así como la observación y evaluación continuas, hacen que esta vivencia sea positiva.

Como los juegos suelen servir para satisfacer más de una necesidad, se ha incluido un análisis completo de cada actividad al final de la descripción de la misma. Las variantes sugeridas le ayudarán a crear nuevas versiones de los juegos básicos. Es decir se logra que el

desarrollo motor de la lateralidad sea esencial para el desarrollo del niño en la educación básica general.

2.6 Psicomotricidad

La psicomotricidad según el autor (Carrión, 2014) , “Como disciplina, ha evolucionado a lo largo de los últimos cuarenta años, y en su inicio fue influida por los trabajos de Wallon sobre la relación entre las reacciones tónico generales del organismo y determinados trastornos conductuales, así como por los estudios sobre el desarrollo gestual, el estudio práxico en general y la exploración del esquema corporal. (P. 25)

Posteriormente, dado que los principios teóricos que fundamentaban la práctica psicomotriz no estaban claramente delimitados, numerosos psiquiatras, psicoanalistas y psicólogos intervinieron para intentar explicar algunas perturbaciones de la personalidad de los niños, que, en su opinión, estaban relacionadas con trastornos psicomotores, pero sin tomar contacto con la especificidad de la práctica. Incluso desde la práctica ha llegado a darse una confusión generalizada en la que se corre el riesgo de llamar psicomotricidad a toda actividad corporal.

En la actualidad, cuando se habla de psicomotricidad se está considerando la globalidad del ser humano, su unidad psicosomática y la íntima relación entre su estructura somática, afectiva y cognitiva. Y es precisamente en el niño donde esta globalidad se presenta con mayor nitidez. Sus acciones le ligan emocionalmente con el mundo y a través de ellas se comunica y va formando los conceptos.

Con este término se hace referencia a una disciplina que tiene por objeto el estudio de las interacciones y la coordinación de las funciones motrices y de las funciones psíquicas, así como el tratamiento de sus trastornos. En palabras de (Bautista, 2014) “la psicomotricidad se define como el estudio de la evolución y forma de manifestarse las vivencias del

individuo consigo mismo y con el medio ambiente, expresadas a través del cuerpo” (P. 26). El cuerpo, en Psicomotricidad, debe ser considerado como órgano de expresión, relación y comunicación.

En conclusión, el niño pequeño va a configurar su conocimiento y su comportamiento a partir de su acción directa sobre los objetos, la cual debe organizar e integrar. Esto se traduce por una manera tónico-emocional de estar en el mundo, que lo llaman expresión psicomotriz.

2.7 Desarrolladores del rol de la lateralidad y de la motricidad en el ámbito educativo.

En la literatura de muchas investigaciones se presenta la de (Antuña, El juego y su metodología, 2011), “Al clasificar los trastornos psicomotores y las diferencia entre: 1) perturbaciones tónico-emocionales precoces; 2) hábitos y descargas motrices en la evolución (hábitos motores resistentes); 3) tics; 4) debilidad motriz, y 5) inestabilidad psicomotriz o síndrome hiperkinético” (P. 45), es decir según interpretación de diversos estudios posteriores se da la conclusión de que, aunque siguiendo la línea directriz que marca el citado autor, pero basándose en su extensa experiencia de reeducación, distingue entre: 1) trastornos del esquema corporal (y de la estructuración espacio-temporal); 2) retrasos de maduración, y 3) disarmonías tónico-motoras.

Por su parte, (Barroso, 2015) engloban, dentro de la Psicopatología de las conductas motoras: 1) trastornos de la psicomotricidad; 2) disgrafía; 3) debilidad motriz; 4) dispraxias; 5) inestabilidad psicomotriz; 6) tics; 7) tricotilomanía, y 8) onicofagia. Como se puede observar se da una coincidencia con lo que denominaba Trastornos psicomotores. (P. 19)

Se llega a este punto, porque es necesario hacer explícita la significación que se va a ir dando a los términos usados, asumiendo que la definición

de trastorno psicomotor no es tarea fácil ni sobre la que los autores se hayan pronunciado de forma unánime.

La práctica psicomotriz debe articularse sobre la comprensión del niño como ser global, que tiene una forma tónico-emocional de estar en el mundo, su expresividad psicomotriz, a partir de la cual se le ayuda a acceder a un dominio lógico conceptual, operativo. Con ello se evita que se dé una disociación entre lo psíquico y lo motriz por atender únicamente a prácticas instrumentales.

Puede adoptar dos orientaciones:

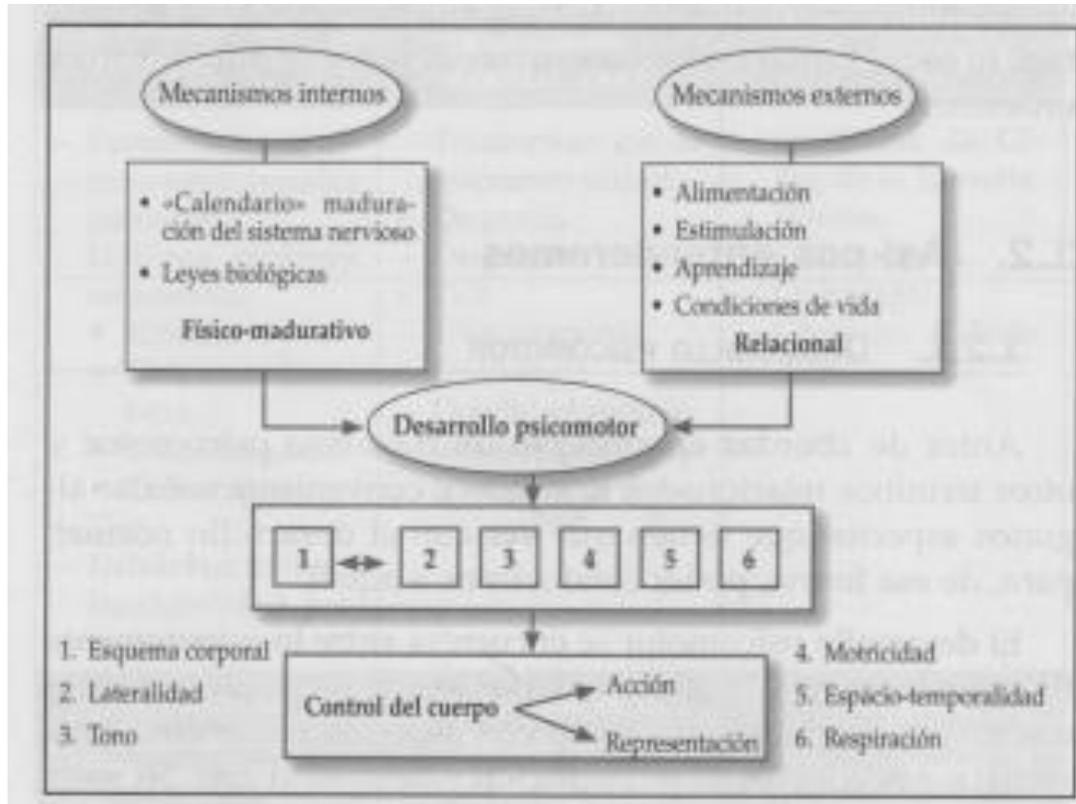
- Educación psicomotriz como práctica educativa dirigida a favorecer el desarrollo de la comunicación, la creación y la operatividad, y, con ello, a prevenir posibles trastornos.
- Terapia psicomotriz como práctica terapéutica dirigida a corregir los posibles trastornos.

2.8 Desarrollo psicomotor

Antes de abordar el concepto de trastorno psicomotor y otros términos relacionados es conveniente señalar algunos aspectos que tienen que ver con el desarrollo normal, para, de esa forma, poder conducirse a aquél.

(Calvo, 2015) “El desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente físico madurativo y lo relacional, por lo que tiene que ver tanto con unas leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje” (P. 20). Su meta será el control del propio cuerpo e implica un componente externo (la acción) y uno interno o simbólico (la representación del cuerpo y de

sus posibilidades de acción). Representa la interacción entre dichos aspectos, así como los elementos que lo constituyen y su meta.



Fuente: Desarrollo psicomotor y elementos que lo integran (sobre la base de Cobos, 1995, 2002 y 2015).

La aplicación del cuadro dentro de la tesis se da por medio de una explicación del desarrollo de la motricidad y los elementos que lo componen sobre cual hacer énfasis como es lateralidad tono y esquema corporal, todos de la mano para un correcto desarrollo del control del cuerpo y evitar, así los trastornos de disgrafía, dislexia, disortografía.

Se expresa las influencias muy notables también mencionadas por Piaget como con los estímulos externos que abarcan estimulación, aprendizaje y condiciones de vida, también se hallan los de tipo genético o internos como son el calendario madurativo del niño, las leyes biológicas que lo rigen.

El desarrollo físico o crecimiento es un proceso muy organizado que obedece a una «trayectoria» (genéticamente determinada) y que sigue un “calendario (Proceso biológico de maduración)” de maduración, regulado mayoritariamente por mecanismos endógenos (internos al organismo), pero influidos hasta un punto por factores externos así como la alimentación

Si aparece algún problema o trastorno, el crecimiento se aparta de su “trayectoria”, se enlentece o se detiene y, posteriormente, una vez eliminado el mismo, se dará un proceso de recuperación o tendencia a recuperar el camino perdido. En la medida en que el trastorno se dé en edades más tempranas, sea más severo o más prolongado, será más difícil la recuperación.

En la psicomotricidad, como expresión del desarrollo psicomotor, tienen que ver tanto los componentes madurativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral, como los relacionales, mediante los cuales el niño entra en contacto con los objetos y con las personas a través de su movimiento y de sus acciones.

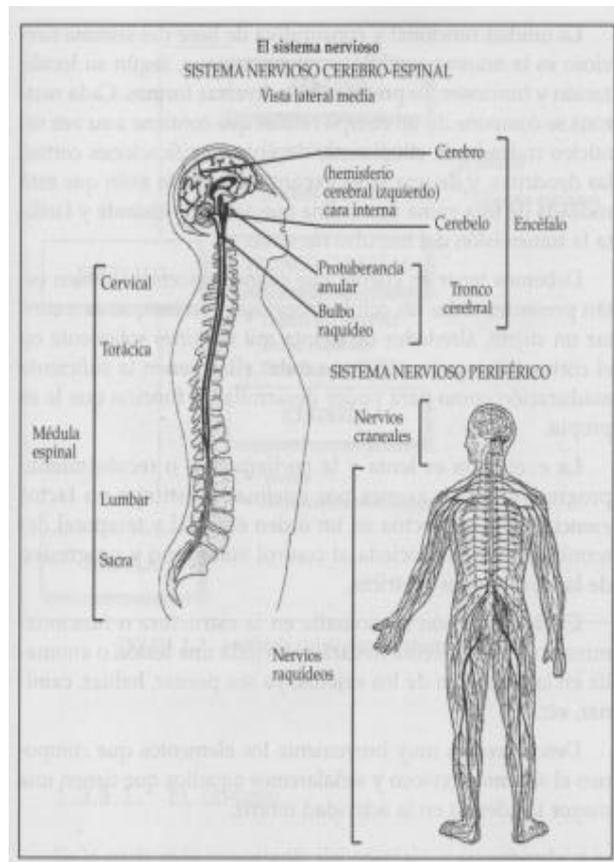
2.9 Los trastornos psicomotores

Se utiliza el término del autor (Bautista, 2014) “Trastornos psicomotrices para indicar un retraso o alteración en lo que se considera el desarrollo psicomotor normal, ya sea en su totalidad o en alguno de sus componentes, que interfiere tanto en la actividad escolar como en las actividades cotidianas” (P. 23). Así según el autor, se puede hablar de un trastorno en la elaboración del esquema corporal, en la dominancia lateral, en el tono o en la estructuración espacio-temporal o de un retraso o trastorno psicomotor generalizado.

Dentro de este grupo, también se considera algunos trastornos que se generan en las primeras etapas del desarrollo y que, sin que impliquen un daño neurológico, incluyen alguno o algunos de los elementos que conforman el balance psicomotor alterado, suponen una disfunción en la actividad motriz y repercuten negativamente en el aprendizaje escolar: la inestabilidad motriz, disgrafías, hábitos y descargas motrices y tics.

2.10 Elementos del desarrollo de la motricidad.

El sistema nervioso es similar a una torre de control o a un gran ordenador que permite relacionar con el exterior recibiendo una información, integrándola y disponiendo lo necesario para que se pueda desarrollar hasta la más insignificante de las actuaciones. Está dividido a su vez en dos partes: el sistema nervioso central (SNC) y el sistema nervioso periférico (SNP).



Fuente: Sistema Nervioso central según el autor (Baracco, 2015, pág. 27)

Ambas partes dan cuenta tanto de la vida vegetativa (mantenimiento del medio interno: respiración, digestión, etc.) como de la vida de relación, la cual se traduce en actividades motrices, y tanto una como otra se fundamentan en la interacción de las funciones más específicas de la sensibilidad y de la motricidad.

(Carrión, 2014) La unidad funcional y constitutiva de base del sistema nervioso es la neurona o célula nerviosa, aunque, según su localización y funciones, se presenta bajo diversas formas. Cada neurona se compone de un cuerpo celular que contiene a su vez un núcleo rodeado de citoplasma, de unas ramificaciones cortas, las dendritas, y de una larga expansión llamada axón que está rodeada de una vaina de mielina que actúa de aislante y facilita la transmisión del impulso nervioso. (P. 28)

Se debe tener en cuenta que cuando se nace, si bien están presentes todas las células nerviosas con las que va a contar un sujeto, alrededor de treinta mil millones solamente en el córtex, no todas ellas tienen la suficiente maduración como para poder desarrollar la función que le es propia.

La evolución es lenta y la mielinización, o recubrimiento progresivo de los axones por mielina, constituye un factor esencial. Esta se efectúa en un orden espacial y temporal determinado y está asociada al control voluntario y progresivo de las actividades motrices.

(Barroso, 2015) “Cualquier lesión o anomalía en la estructura o funcionamiento de este sistema llevará aparejada una lesión o anomalía en la actuación de los sujetos, ya sea pensar, hablar, caminar, etc”. (P. 29). Se describe muy brevemente los elementos que componen el sistema nervioso y se señala aquellos que tienen una mayor incidencia en la actividad motriz. El SNC está constituido por el encéfalo, situado en la caja craneal, y la médula espinal, alojada en el interior de la columna

vertebral. A su vez, el encéfalo está constituido por varios elementos: cerebro, tronco cerebral y cerebelo

2.11 La mielinización de las fibras y el desarrollo motor de la lateralidad

Como se especificó anteriormente, en el momento del nacimiento están presentes todas las células nerviosas de un sujeto sin que ninguna pueda ser reemplazada cuando se destruya. Ni siquiera, en un principio, todas están preparadas para desarrollar la función que le será propia. Su evolución es lenta y se traduce por una multiplicación de las dendritas, la cual aumenta los contactos interneuronales, y por la mielinización (formación de una vaina de mielina alrededor del axón de la célula nerviosa) de gran parte de sus axones, lo que representa el criterio morfológico más visible de la maduración.

(Erikson, R. & Goldthorpe, J, 2010) “La mielinización tiene lugar tanto en el conjunto que constituye el sistema nervioso central como en el periférico, y sigue las leyes cefalocaudal y próximo-distal, madurando antes las fibras motrices que las sensitivas”. (P. 37) Comienza en el cuarto mes de vida fetal y prosigue hasta el fin de la adolescencia. Incluso las áreas asociativas frontales y parietales no llegan a ser verdaderamente funcionales hasta después de esta edad.

En el área motriz se maduran antes las células nerviosas, que controlan los movimientos de los brazos y parte superior del tronco, que las que controlan los movimientos de las piernas. Por esa razón el niño controla antes los movimientos de sus manos que los de sus pies. Aproximadamente hacia el tercer mes, la visión y audición simples funcionarán a nivel cortical, si bien tendrá que aguardar a que maduren las áreas de asociación para realizar la función interpretativa.

Como se ve, se da una estrecha relación entre la maduración de las estructuras nerviosas y el desarrollo de las funciones, por lo que tanto el desarrollo psicomotor como el desarrollo de la inteligencia dependerán de la maduración progresiva del sistema nervioso.

2.12 Trastorno de la lateralidad

(González, 2014) “La lateralidad es un aspecto que preocupa bastante a padres y profesores, ya que está relacionado con aprendizajes tan importantes para el niño como la escritura y la lectura” (P. 55).

Esta preocupación se incrementa en el caso de que el niño parezca inclinarse por su mano izquierda, el niño zurdo, ya que, tradicionalmente, la izquierda ha tenido mayores connotaciones negativas que la derecha en aspectos éticos, religiosos y sociales.

También en la vida práctica casi todo está dispuesto para una sociedad predominantemente diestra: en las sillas con pala de colegios, institutos y facultades, éstas se sitúan normalmente a la derecha; las cuerdas de la guitarra están ordenadas de tal modo que al zurdo hay que invertírselas, el visor y los mandos de las cámaras fotográficas y de los vídeos están a la derecha; a cuerda del reloj; las marchas del coche, etc. El zurdo, por tanto, tiene bastantes incomodidades por serlo, sin contar con que la escritura, en la cultura ecuatoriana, se realiza de izquierda a derecha, con lo que tienen que forzar la posición de su mano, rotando la muñeca, y la del papel para poder desarrollar esa actividad.

Que unas personas sean diestras o zurdas obedece a un proceso llamado lateralización. Un niño estará homogéneamente lateralizado a la derecha y, por tanto, será diestro, si usa consistentemente los elementos del lado derecho de su cuerpo, y estará homogéneamente lateralizado a la izquierda, y será zurdo, si la parte del cuerpo que usa sistemáticamente

es la izquierda. En el caso de que la ejecución con su mano derecha sea tan elevada como con la izquierda se llamará ambidextro, y si es tan reducida con una mano como con la otra se llamará ambilateral. El aspecto más llamativo de la lateralización es la dominancia manual, ya que las acciones que se realizan con el ojo o el oído son menos evidentes.

El cuerpo humano es anatómicamente simétrico, pero funcionalmente asimétrico. Se escribe, se levanta peso o se aplasta un bote con una mano o pie determinados. Así mismo, se mira a través de un visor o se acerca el teléfono con un ojo y a un oído en concreto, respectivamente. La lateralidad es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, ojo, oído y pierna, y el proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización. Este proceso tiene que ver con la dominancia hemisférica, pero la exactitud del mismo aún no se conoce en el momento actual.

2.13 Elementos del balance psicomotor

(Antunes, 2014)“La coordinación es aparentemente el proceso opuesto, ya que supone el ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja.”(P. 96).

Patrones motores que anteriormente eran independientes se encadenan formando otros patrones que, posteriormente, serán automatizados. Esto supone grandes ventajas, ya que la presentación de un solo estímulo desencadenará toda una secuencia de movimientos. Además, el nivel de atención que se presta a la tarea disminuye, pudiendo dirigirse a otros aspectos más complejos de la misma o incluso a otra diferente.

Cuando el aprendizaje de la escritura está automatizado y se le pide a un niño que copie de la pizarra un determinado ejercicio, la visión del mismo

pone en marcha toda una secuencia en la cual no se está prestando atención a los movimientos que tiene que ejecutar la mano o a la flexo-extensión del cuello en el desplazamiento de la mirada desde la pizarra al papel y sí a la comprensión del mismo. Naturalmente, también disminuye el tiempo de reacción y de ejecución de la tarea.

(Guartatanga, 2012) “El equilibrio es otro aspecto que facilita tanto el control postural como la ejecución de los movimientos, y, al igual que los otros componentes psicomotores, está bajo el control de mecanismos neurológicos, aunque también del control consciente” (p. 96).

La evaluación del equilibrio estático pretende poner de manifiesto si el niño puede mantener durante un cierto tiempo el conjunto de las sinergias (contracciones musculares coordinadas que producen un gesto adaptado) necesarias para el control de la inmovilidad.

(Crombrugge, 2009) “Las pruebas que se utilizan para evaluar el desarrollo psicomotor generalmente proceden, del examen neurológico, y versan sobre aspectos estáticos y dinámicos del mismo.” (P. 96)

Muchos de los niños de la población normal presentan una cierta inestabilidad cuando se les pide que cierren los ojos, sin que eso sea indicativo de trastorno. La situación en sí misma les puede producir cierta inquietud, risas, hacer un comentario, etc., o incluso negarse a cerrar los ojos.

(Granato, M. A. G. et al., 2012) Lateralidad, A la hora de evaluar la lateralidad de un sujeto se debe tener en cuenta un factor tan importante como el social: los niños tienen una tendencia mayor a estar lateralizados a la derecha en aquellas actividades que resultan de un aprendizaje, como comer con cubiertos, picar o escribir, que en aquellas otras que son espontáneas, como comer con los dedos, cerrar una puerta, etcétera. Por

tanto, no bastará con preguntar ¿con qué mano escribes?, ¿con qué mano comes?, sino que estaremos obligados a realizar una observación más sistemática en la que se recojan uno y otro tipo de actividades. (P. 84)

Existen básicamente dos tipos de pruebas para recoger información acerca de la lateralidad, especialmente de la manualidad: los cuestionarios de preferencia y las pruebas de eficiencia manual, aunque no se da una correspondencia absoluta entre los resultados de uno y otro tipo de pruebas

Es decir, si los sujetos son considerados diestros, zurdos o ambidextros en razón de las respuestas que dan a los cuestionarios de preferencia, podemos encontrarnos con que los resultados en las pruebas de eficiencia manual no lo corroboren. No obstante, los mejores tests de detección precoz de la lateralidad son los que apuntan a la habilidad y precisión del movimiento y no los que se refieren a la frecuencia de uso.

2.14 Consolidación de la lateralidad

Se trabajarán, en primer lugar, los movimientos globales, para pasar, posteriormente, a los movimientos más finos. Se afianza el lado derecho o el izquierdo dependiendo del que presente mayor habilidad y precisión, y para mayor comodidad a lo largo de las siguientes actividades lo llamaremos X. Durante el transcurso de las mismas, el niño deberá llevar una pegatina en la mano X y/o una pulsera para identificarla rápidamente, y un cordón de color vistoso en el zapato del pie correspondiente. Al colocarlos deberá verbalizar «me coloco la pegatina en mi mano X y me cambio el cordón del pie X:

- Nos miraremos la mano de la pegatina y haremos círculos en el aire, diremos adiós, dirigiremos una orquesta, señalaremos silencio, etc.

- Aplastar bolas de plastilina con la mano X.
- Amasar, hacer bolas y churros con la mano X.
- Regar las plantas con la mano X.
- Cepillar el pelo, los dientes y la ropa con la mano X.
- Hacer una torre con cubos utilizando siempre la mano X.
- Lanzar y recoger con la mano X un saquito de arena (o de azúcar), primero a pocos centímetros de la mano, aumentando progresivamente el lanzamiento.
- Lanzar con la mano X una pelota dentro de un aro o cuerda cerrada colocada en el suelo.
- Lanzar con la mano X una pelota dentro de un cubo que alejaremos progresivamente.
- Dar a la comba con la mano X.
- Hacer bolitas de papel con la mano X. Echar pegamento con la misma mano en el contorno de una figura y pegar encima las bolitas cogiéndolas de una en una.

2.15 Proceso de Aprendizaje

2.16 Definiciones de inteligencia en el pensamiento

2.16.1 Aprendizaje

(Mariano, 2010) También hay que tener en cuenta que el desarrollo de un sujeto sigue una secuencia que es la que le permite apropiarse de la realidad de una manera cualitativamente distinta. A la vez, el medio socio-económico-cultural va a incidir en el momento, más rápido o menos rápido, en que esa secuencia se desarrolle. (P. 26)

Con respecto a esto el importante pedagogo (Gispert, 2010) afirma que cada uno de los niños que concurre a la escuela sabe cosas diferentes porque son distintas las experiencias que vivió fuera del ámbito escolar y esto influye en el proceso de aprendizaje.

Por último, transformaciones inéditas", se relaciona con entender el aprendizaje como un proceso de apropiación de la realidad; implica hablar del aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción permanente, y esta reestructuración es una producción original de cada sujeto, se basa en los recursos que cada uno tiene y que al mismo tiempo, al compartir con otros, se potencian.

Las dificultades emocionales y de la conducta en los escolares constituyen un serio y difícil problema tanto para la educación y la salud mental de los estudiantes como para los padres cuyos hijos no logran en la escuela un rendimiento acorde con sus esfuerzos y expectativas. La mayoría de los estudiantes que presentan dificultades emocionales y conductuales poseen leves alteraciones en su desarrollo cognitivo, psicomotor o emocional, sin que en general puedan ser asignados a categorías diagnósticas específicas tales como retardo mental, síndrome de déficit atencional o trastornos específicos del aprendizaje.

La duración, la frecuencia y la intensidad con que ocurre la conducta disruptiva son algunos de los elementos que permiten concluir que el estudiante presenta un problema.

Cada estudiante presenta características cognitivo-afectivas y conductuales distintas, y las escuelas, en general, otorgan una enseñanza destinada a niños "normales" o "promedio" que prácticamente no presentan diferencias entre sí y que no muestran alteración, desviación, déficit o lentitud en ningún aspecto de su desarrollo. Esto provoca que todos los niños que por alguna razón se desvían o alejan de este "promedio" estén en riesgo de bajo rendimiento y de fracaso escolar.

Los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención lábil, escasas habilidades sociales y problemas

emocionales y de la conducta. Los factores de riesgo de la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas ligadas a los docentes y administrativos como los prejuicios y las bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo, la falta de recursos y la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores del sistema escolar.

Hoy en día, en Ecuador muchos escolares presentan bajo rendimiento, perturbaciones conductuales y emocionales. Muchos de ellos no reciben la ayuda profesional que necesitan ni dentro ni fuera del ámbito escolar. Estos problemas de rendimiento, de conducta y emocionales cuando no son tratados, no sólo provocan problemas en el aprendizaje de estos estudiantes, sino además afectan la capacidad de los docentes para enseñar y la de sus compañeros para aprender, lo que hace sentir a muchos maestros sobrepasados por las alteraciones emocionales y conductuales que estos estudiantes presentan en clases.

El profesor de enseñanza pre básico, básico o media, tarde o temprano deberá enfrentar algún estudiante que presente problemas de conducta, que altere la convivencia con sus compañeros y que interrumpa la clase. La conducta disruptiva que el estudiante presente puede variar considerablemente de acuerdo a la naturaleza del problema que lo afecte, al tamaño del curso, a la materia que se esté enseñando y al tipo de escuela.

Muchos docentes dirán que tienen una clara idea de lo que constituye un problema de conducta. Sin embargo, un estudiante puede presentar problemas de conducta frente a un determinado profesor y no frente a otro, como también exteriorizar sus alteraciones de manera transitoria o periódica. El estudiante con estas perturbaciones causa, sin duda alguna,

varias dificultades para sus padres, sus docentes y sus compañeros de curso.

Los educadores pueden sentirse frustrados y sentir ansiedad cuando deben enfrentar un estudiante con problemas de conducta. Si el profesor se siente responsable del manejo conductual y de la enseñanza de este estudiante y es percibido como tal por el Director del establecimiento, el profesor está bajo la presión de sus colegas.

Muchas veces el reconocer un problema puede ser considerado como admitir una falla en el sistema escolar, especialmente si la escuela no está preparada y no tiene ni la organización ni el apoyo de profesionales para enfrentar al estudiante con problemas.

Es posible constatar un aumento de la tensión y de la ansiedad en muchos docentes cuando deben enfrentar un estudiante con alteraciones de la conducta. La tensión aumenta en el profesor al saber que el estudiante estará coartando sus labores de enseñanza habituales y que no mostrará mejoría sin la adecuada atención profesional.

(Perinat, 2012) En algunos casos, el profesor puede considerar el problema como “propio del estudiante” y, por lo tanto, la responsabilidad de la conducta desadaptada recae sobre el propio estudiante. De acuerdo a esta perspectiva, el profesor no cree que su metodología de enseñanza exacerba aún más la perturbación que el estudiante presenta. Asimismo, si el profesor estima que es el resultado de alguna dificultad en el hogar del estudiante, va a tener bajas expectativas sobre su rendimiento escolar. Pág. 89

Los padres y docentes comparten la preocupación por la alteración conductual que el estudiante presenta. Si bien no se debe exagerar ante un problema de conducta, tampoco debe minimizarse ya que, en general, son el extremo más visible de los estudiantes con problemas para

aprender. Los padres inevitablemente se preocupan por la manera en que el hijo se comporta y esta preocupación se complica con sentimientos de frustración y rabia cuando el progreso escolar es lento o es escaso y las críticas de otros padres y de algunos docentes aumentan. Asimismo, este estudiante causa problemas en su familia con sus hermanos, quienes sufren porque los padres en general ocupan la mayor parte de su tiempo en el hijo problema.

Es necesario notar que el estudiante que molesta a otros en clase y en los recreos no ha aprendido un modo apropiado de hacer amigos y de establecer relaciones interpersonales. Generalmente son niños infelices, aislados por sus compañeros de curso e impopulares entre sus docentes.

La severidad de la alteración conductual depende en gran medida de la percepción que sobre ella tengan las personas que viven y/o trabajan con el niño. Las personas en diferentes contextos tienen variadas expectativas sobre lo que consideran una conducta apropiada.

Tanto en los padres como en los docentes se pueden observar distintos niveles de tolerancia frente al estudiante con problemas de conducta. Los niveles de tolerancia también tienen relación con el estadio del desarrollo del niño: por ejemplo, estudiantes preescolares no pueden estar mucho tiempo sentados, concentrados, inactivos y les cuesta respetar su turno para hablar o para jugar y por lo tanto se les toleran muchas variabilidades en su conducta, lo que no ocurre con estudiantes mayores.

Asimismo, la manera como el problema de conducta del estudiante es percibido por los adultos, determina, en general, la urgencia con la que debemos enfrentarlo. Esta percepción está influida por la tolerancia individual, la ansiedad que desencadena el niño en el ambiente que lo

rodea, la preocupación, el temor y la rabia que provoca su mala conducta, la presión de los padres y de la escuela.

El maestro debe ser consciente que el estudiante que presenta problemas de aprendizaje suele frustrarse con facilidad al no poder realizar correctamente una actividad, expresándola mediante un comportamiento inadecuado por ende es necesario que los maestros busques estrategias metodológicas para poder estimular al estudiante y este mejore de manera significativa su comportamiento y aprendizaje.

2.16.2 Aprendizaje en el estadio operacional concreto

Frente a lo que ocurría en importantes civilizaciones que nos precedieron, como la griega o la romana, la cultura occidental considera el juego como algo opuesto al trabajo. El juego se ve como una actividad secundaria, ya que, puesto que no busca conseguir nada, "no sirve para nada". Sin embargo, la actividad lúdica cumple una función importante en el desarrollo integral del individuo, no sólo en las etapas más tempranas de su desarrollo, sino a lo largo de toda su existencia.

2.16.3 El trabajo

(José Manuel Juárez, 2012)El trabajo es una actividad impuesta socialmente que se expresa en el campo de la realidad y prevé un desarrollo y un desenlace. La actividad laboral produce bienes o servicios y por tanto valora los resultados mucho más que el proceso. Se evalúa el trabajo realizado en función de su rendimiento, es decir, del producto resultante. (P. 53)

El trabajo se reglamenta de acuerdo con objetivos previos, fijados de antemano, que exigen un plan, una dirección y un método. Según las personas y el tipo de actividad que se desarrolle, éste puede ser o no placentero.

2.16.4 El juego

(Cortéz, 2015) El juego, en cambio, en su expresión original, constituye una actividad libre, nunca impuesta desde afuera. Se desarrolla en el campo de lo irreal o ficticio, ya que se articula a partir de una situación imaginaria, en un espacio y tiempo propios. (P. 53)

La actividad lúdica no prevé ni un desarrollo ni un desenlace; tiene por tanto un destino incierto. Es una actividad improductiva que, aparentemente, no sirve para nada; no produce bienes ni servicios, ni se espera de ella rendimiento alguno.

Lo que se valora en el juego, en cambio, es el proceso y no el resultado. Las reglas del juego no se imponen desde fuera, ni se rigen por ningún objetivo previo, sino que se establecen libremente según un acuerdo aceptado por todos. El juego, a diferencia del trabajo, siempre produce placer y diversión.

2.17 El aprendizaje lúdico en el contexto educativo

(Gelb, 2015) Tradicionalmente, se acepta el valor educativo del juego en los primeros niveles de enseñanza. Los escolares de las etapas infantil y primaria aprenden con distintas clases de juegos (individuales o de grupo): juegos que implican movimiento, como los de persecución; simbólicos, como los juegos de palabras; cantados o con música, como los coros, bailes, etc. Más adelante desarrollan actividades lúdicas que combinan azar e inteligencia: juegos de mesa, como el parchís o el ajedrez; de competencia, como los concursos; juegos de simulación, de ingenio y habilidad, etc. (p. 54)

Pero desgraciadamente, según los chicos y chicas que pasan de curso, o bien abandonan todas las actividades de juego o se les plantean actividades pretendidamente lúdicas en las que el alumnado, en realidad, está desarrollando un verdadero trabajo.

El juego en su expresión original libre, divertido y placentero desaparece, pues se considera impropio de los niveles más avanzados, como la Secundaria Obligatoria o el Bachillerato; como mucho, se aceptan juegos competitivos en las áreas de Educación Física o los denominados juegos didácticos en algunas asignaturas.

Sin embargo, la integración de las actividades lúdicas en el contexto escolar, en todos los niveles de enseñanza, proporciona abundantes ventajas:

- Facilita la adquisición de conocimientos.
- Dinamiza las sesiones de enseñanza-aprendizaje, mantiene y acrecienta el interés del alumnado ante ellas y aumenta su motivación para el estudio.
- Fomenta la cohesión del grupo y la solidaridad entre iguales.
- Favorece el desarrollo de la creatividad, la percepción y la inteligencia emocional, y aumenta la autoestima.
- Permite abordar la educación en valores, al exigir actitudes tolerantes y respetuosas.
- Aumenta los niveles de responsabilidad de los alumnos, ampliando también los límites de libertad.

El juego en el proceso de aprendizaje es muy importante, ya que desarrolla destrezas y habilidades que influyen en el desarrollo social e intelectual, logrando crear seres autónomos e independientes, seguros de sí mismo.

2.18 Definiciones en torno al aprendizaje significativo

(Barroso, 2015) Parecería que a un profesor, por ejemplo de lenguaje, poco le beneficia conocer el funcionamiento de la mente. No es así. Tal conocimiento le mostrará las áreas cerebrales partícipes en cada acción lingüística y las correspondientes operaciones psicolingüísticas; sabrá como procesa el cerebro la información lingüística, pero sobre todo le dará pistas sobre qué debe enseñar y en qué momento, cuál es la edad mejor para cada enseñanza. (P. 45)

Las tres funciones universales del cerebro humano son conocer, valorar y decidir, de ahí que sea de una gran importancia orientar la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción, la educación, la formación y el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, basados en el funcionamiento del cerebro humano.

(Amador, 2015) José Martí sitúa al ser humano en el contexto histórico-social en que vive, su felicidad no se completa sino dentro de la sociedad y en su contribución al mejoramiento y transformación de la misma. Su pensamiento se sintetiza al expresar que "el amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo" (Martí, 1975, t.13, p.188), expresión que se realza cuando enuncia que "la enseñanza, ¿quién no lo sabe?, es ante todo una obra de infinito amor" (P. 12)

El pensamiento educativo martiano declara además que la educación es un derecho y un deber humano, y que debe estar vinculada a la época, a la vida, a la transformación social y a la felicidad del ser humano. Supo profundizar y sacar a la luz la esencia de la pedagogía que necesitamos en este tercer milenio: la integración del sentimiento y el pensamiento en la educación.

Martínez, 2010, El hipotálamo funciona como un transductor capaz de convertir los neutrinos en electrones o viceversa, según actúe como emisor o como receptor. Algo similar harían la epífisis y el timo. De esta manera, "el sistema cognitivo y el emotivo formarían un solo suprasistema (conclusión esta de

imaginables consecuencias para la epistemología) y también se comprendería más la interdependencia que hay entre los seres vivos y su entorno" p. 21.

Otro de los aportes de la neurociencia actual dados por Martínez, es de máxima importancia el que aclarece el proceso de atribución de significados. Así, por ejemplo, los estudios sobre la transmisión neuro cerebral nos señalan que, frente a una sensación visual, auditiva, olfativa, etc., antes de que podamos decir "es tal cosa", entre la imagen o estímulo físico respectivos y el centro cerebral correspondiente, de cien hasta mil veces, dependiendo del tiempo empleado. Cada uno de estos "viajes" de ida y vuelta tiene por finalidad ubicar o insertar los elementos de la imagen o estímulo sensible en diferentes contextos de nuestro acervo nemónico buscándole un sentido o significado.

Popper (2014) afirma que "la epistemología encaja bastante bien con nuestro conocimiento actual de la filosofía del cerebro, de modo que ambos se apoyan mutuamente"(p.486). En sus últimos años de vida, Popper enriqueció su epistemología inspirándose en el conocimiento de la neurofisiología y estructuras neuronales del cerebro, que hoy constituyen una vía idónea y pertinente para ilustrar y solventar dudas y problemas que habían generado discusiones interminables en el ámbito epistemológico.

Popper (2014) dice que "el yo, en cierto sentido, toca el cerebro del mismo modo que un pianista toca el piano o que un conductor acciona los mandos de su coche"(p. 140), y agrega que no hay datos sensoriales (...), que lo que la mayoría de las personas considera un simple dato es de hecho el resultado de un elaboradísimo proceso. Nada se nos da directamente: sólo se llega a la percepción tras muchos pasos (cien, o mil, pasos de toma y dame), que entrañan la interacción entre los estímulos

que llegan a los sentidos, el aparato interpretativo de los sentidos y la estructura del cerebro.

Entre el Neocórtex o módulo prefrontal del cerebro y el sistema límbico regulador de las emociones y sentimientos humanos hay una relación armónica, configurados por medio de una inmensa red de canales de circulación en múltiples direcciones.

El sistema límbico gobierna, controla y regula el acto humano emocional modificando las percepciones conscientes y, viceversa, mediante la corteza prefrontal (sistema cognitivo), el ser humano ejerce una influencia de control y regulación sobre las emociones generadas por el sistema límbico.

2.19 Desarrolladores del aprendizaje significativo

Como principal desarrollador del aprendizaje significativo se halla el lenguaje específicamente el desarrollo del mismo para el aprendizaje de la comunicación con el entorno y con los demás seres, ante esto se describe la importancia del mismo como desarrollador de un entendimiento de los esquemas dispuestos por el docente en el área de lenguaje y literatura.

(Amador, 2015) Adquirir conciencia de una cosa implica reflejar la realidad objetiva por medio de significados generalizados que se han objetivado en la palabra. El vínculo entre pensamiento y lenguaje es, por tanto, íntimo y necesario, ya que la expresión semántica, de significados del pensamiento, está dada en el lenguaje. (P. 44)

Debido al carácter semántico de la cognición y del aprendizaje significativo de lenguaje español-latinoamericano, se pueden designar a través de la palabra los pensamientos y sentimientos del ser humano en su proceso de comunicación.

(BRITO, A. J., 2010) “Las formas superiores de intercambio humano son posibles sólo porque el pensamiento del ser humano refleja una realidad conceptualizada y el medio básico mediante el cual se refleja y transmite esta realidad es el lenguaje” (p. 25). Es decir, la transmisión racional, intencional, de la experiencia y el pensamiento a los demás requiere un sistema mediador y el prototipo de éste es el lenguaje humano nacido de la necesidad de comunicación durante el trabajo.

(García, 2015) “Es a través de la comunicación esencialmente que el ser humano sintetiza, organiza y elabora de forma cada vez más intensa toda la experiencia y el conocimiento humano que le llega como individuo, a través de su lenguaje” (p. 26). El lenguaje, la palabra, es la unidad específica del contenido sensible y racional con que se comunican los seres humanos entre sí. El proceso de comunicación representa quizás la expresión más compleja de las relaciones humanas

En este sentido los autores detallan que la generalización del conocimiento que se logra gracias a la unidad entre pensamiento y lenguaje, es la base para su mediación. Es decir, el conocimiento de los vínculos generales entre los fenómenos permite al estudiante llegar a conocer aquello que no le es posible percibir. Por ejemplo, el ojo humano no es capaz de percibir la velocidad del sonido, sin embargo, el pensamiento ha permitido determinar esta magnitud.

El contenido de los autores detalla que el proceso de cognición y construcción de nuevos conocimientos como desarrollo del aprendizaje significativo se dan a través del uso del lenguaje y de las normas de textos y lectura crítica del décimo año de educación básica general, ante ello es notable recalcar la importancia del uso de una biblioteca virtual para la mejora de la calidad de aprendizaje del estudiante.

2.20 Tipología del aprendizaje Significativo

Ante la tipología del aprendizaje significativo se determina como el modelo de aprendizaje y las características de cada uno de ellos, a continuación se especifica la postura de varios autores ante el desarrollo de las los cienientos a largo plazo para la construcción y articulación nuevos en el décimo año de educación básica general:

(Barroso, 2015) “No se cambian los atributos de criterio del concepto A, pero se reconocen nuevos ejemplos como relevantes.” (p. 77) El aprendizaje subordinado no define concepto solo relación entre objeto observado y el resultado de interpretación del mismo.

(GUTIÉRREZ, A., 2011) “Las ideas se reconocen como ejemplos más específicos de la nueva idea nueva idea, que se define a través de un conjunto de criterios que abarcan a las ideas supraordinadas.”(p. 55) Supraordinado es de tipo analítico para el reconocimiento de ideas o conceptos de la literatura escolar, es decir la interpretación de ideas por ordenamiento de observación del problema de género literario.

(Díaz, 2015) “La nueva idea es vista en relación con otras ideas preexistentes, pero ésta no es ni más inclusiva ni más específica que estas. Se considera que esta nueva idea tiene algunos atributos de criterio comunes a las ideas pre-existentes”.(p. 52) El aprendizaje combinatorio, es detallado como el desarrollo de nuevas ideas derivado del éxito de constructivismo, ante la relación de las ideas pre-existentes con los aprendizajes nuevos en el aula.

2.21 Historia del aprendizaje significativo.

En 1963, Ausubel hizo su primer intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando la monografía “The Psychology of Meaningful Verbal Learning”; en el mismo año se

celebró en Illinois el Congreso Phi, Delta, Kappa, en el que intervino con la ponencia “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”.

Cuarenta años de vigencia tiene esta teoría, lo que justifica su fuerza explicativa. Mucho tiempo, sin duda, en el que los profesionales de la educación se han familiarizado sobre todo con la idea de significatividad del aprendizaje y se ha intentado lograr en el alumnado, no siempre con el éxito deseado.

Supuestamente al amparo de la Teoría del Aprendizaje Significativo se han planificado muchas programaciones escolares y programas curriculares y en el fondo no sabemos muy bien cuáles son sus aspectos más destacados, aquéllos que hubiesen podido ayudarnos a comprender los entresijos que definen al aprendizaje significativo y que lo hacen posible. Por eso se hace necesario adentrar en la teoría en sí y profundizar en la misma, de manera que se la aprenda significativamente para, con ello, lograr que los aprendizajes que pretenden los estudiantes (relativos a los contenidos científica y contextualmente validados) sean realmente significativos.

2.22 Ámbito del aprendizaje significativo

Según Ausubel (2012), aprender significativamente o no forma parte del ámbito de decisión del individuo, una vez que se cuenta con los subsumidores relevantes y con un material que reúne los requisitos pertinentes de significatividad lógica. El papel del sujeto ya es destacado, tanto por Ausubel como por Novak.

Se va a centrar la atención por separado en ambas visiones por seguir sus razonamientos en esa división. Y que cada uno se identifique más con una versión u otra, en función de lo que le parezca más pertinente.

Para empezar, de entre las numerosas teorías existentes, destacan especialmente en el ámbito educativo el Conductismo y el Constructivismo, con perspectivas diferentes sobre la propia naturaleza del conocimiento.

(CABERO, J. y LLORENTE, M. C. y SALINAS, J. , 2010) Conductismo. Representa una separación del conocimiento y el sujeto que aprende. La realidad proporciona un conocimiento externo que el propio sujeto ha de aprender. El máximo representante de esta perspectiva es Skinner y su enseñanza programada. (p. 19)

Desde esta perspectiva, la enseñanza se lleva a cabo mediante una formulación de objetivos para el aprendizaje y por parte del profesorado se elaboran una serie de contenidos en pequeñas unidades. Se lleva el control del ritmo de aprendizaje del alumnado. Se evalúan los contenidos constantemente para asegurar que se va aprendiendo antes de continuar con nuevos aprendizajes, todo ello con los correspondientes refuerzos cuando se responda adecuadamente.

Este tipo de instrucción se puede adecuar más cuando la finalidad es que se memorice algo, y los objetivos están muy estructurados; o se pretende que se desarrollen mediante actividades diseñadas para ser realizadas de forma lineal.

(GÓMEZ, C. L.; OQUENDO, E. J. y SAAD, J. C., 2014) “Constructivismo. Para esta corriente el conocimiento se adquiere mediante la propia construcción del sujeto por medio de la interpretación de la realidad a través de experiencias.” (p. 18)

De esta forma se cambian las estructuras cognitivas del sujeto por otras nuevas. Piaget, mediante lo que él llama el acomodo y asimilación de la

nueva información sobre la que ya tenía el sujeto, ha influido bastante en esta concepción del aprendizaje.

Desde esta perspectiva lo que se intenta es que el alumnado reestructure su propio conocimiento enfrentándose a situaciones reales, resolviendo problemas. Al tomar contacto con un conocimiento nuevo, entra este nuevo aprendizaje en conflicto con el que ya tiene, conflicto cognitivo, adquirido en experiencias anteriores, formándose un nuevo conocimiento.

Se da una gran interacción y colaboración entre el alumnado y éste con el profesorado, y se adecúan muy bien cuando lo que se pretende es que el sujeto comprenda algún contenido de forma individual; también cuando se dan informaciones o procesos complejos de aprendizaje.

(GUTIÉRREZ, A., 2011) En los diseños de aprendizaje constructivista, resaltamos el modelo EAC (Entornos de Aprendizaje Constructivista (Jonassen, 2000) que consiste en partir de un problema, una pregunta o un proyecto como núcleo central, ofreciéndole al alumno varios sistemas de apoyo y de interpretación para que encuentre la respuesta o desarrollo del proyecto encomendado. (p. 20)

El punto de partida puede tener ligeras variaciones, como se ha indicado antes, en función de lo que se quiere corregir se puede basar el aprendizaje en preguntas y cuestiones empezando por una cuestión con respuesta indefinida o controvertida, con el objeto de despertar el interés del alumno y obligarle a buscar o elaborar una respuesta.

Se puede basar el aprendizaje en ejemplos, con ello se acerca al alumnado a los centros de interés tratando de encontrar el contenido de aprendizaje en contextos reales. Esta forma de aprendizaje es muy adecuada para materias de tipo médico, social, etc.

También se puede expresar el aprendizaje en proyectos cuando el trabajo que se quiere hacer es una tarea de largo plazo, de cierta complejidad. Requieren un gran autocontrol sobre el proceso y el propio aprendizaje. Es adecuada para experimentos técnicos, sobre todo.

2.23 Aprendizaje significativo en el entorno pedagógico

(Jacomino, 2010) El aprendizaje basado en problemas posibilita que el alumnado tome conciencia de los diferentes pasos que se pueden dar en el proceso, así como la actividad cognitiva que se pone en marcha. Mediante esta técnica se puede incorporar cualquier materia curricular adaptando cualquier problemática de la misma. (p. 84)

Hay que tener en cuenta que para que cualquiera de estas modalidades sea exitosa, o al menos lo intente, los problemas que se planteen han de ser atractivos y motivadores para su resolución, así como deben basarse en una temática acorde con lo que queremos ver o se está trabajando.

(Rincón, 2011) Debemos tener presente que se han de estructurar bien los problemas que se plantean, es decir, que tengan algunos requisitos. Entre ellos que estén bien definido lo que se pretende conseguir; que estén bien claros los principios, reglas, etc., en las que se basan; que tengan una solución. (p. 85)

Ante la pregunta de qué perspectiva es mejor, o cuál se debe usar, lo ideal es utilizar las dos de forma conjunta, aplicando la que mejor se adecúe a la tarea o aprendizaje que se quiera llevar a cabo. Lo importante es lograr que el niño sea un ser integro, reflexible, crítico capaz de construir y crear sus propios conceptos mediante el conocimiento previo y el que ha adquirido actualmente logrando así un aprendizaje significativo.

(GROS, B. y otros, 2015) Por ejemplo, si lo que se pretende es definir la estructura de unos contenidos de forma global, definir objetivos o manejar evaluaciones en definitiva aspectos de tipo organizativo, la perspectiva conductista nos puede ser de mayor utilidad. Si por el contrario lo que queremos es llevar a cabo actividades de tipo individual, o de grupo, o planificar

estrategias interactivas, aspectos de tipo académico, nos ayudaría más hacerlo desde una perspectiva constructivista. (p. 20)

La mayor duda que se plantea en las mentes de los profesionales de la enseñanza es la de qué modelos pedagógicos y qué tipos de aprendizaje surgirán o se favorecerán con la implantación de las tecnologías digitales. En las últimas décadas del siglo xx, los modelos de enseñanza de lenguas más tradicionales que primaban el conocimiento de la forma lingüística y el producto final de la comunicación escrita y oral dieron paso a metodologías comunicativas que valoraban las funciones del lenguaje y el proceso de comunicación; a su vez, estas últimas metodologías han cedido su protagonismo a nuevos modelos didácticos basados en la realización de tareas y proyectos.

Sin embargo, en la actualidad ninguna metodología única parece erigirse como la ideal sino que se perfila una combinación de ellas que intenta superar las debilidades de las anteriores. Por ello, cabe preguntarse en qué tendencias pedagógicas actuales puede integrarse satisfactoriamente la utilización de las nuevas tecnologías.

2.3 Marco Legal

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la pedagogía crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y

preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la

Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008

La Constitución Política del Ecuador aprobada en el 2008, enmarcara nuestras fundamentación legal título VII.

Régimen del Buen Vivir

Educación

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos, y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato y estará articulando con el sistema de educación superior.

El estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; así mismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 346.-Existirá una institución pública, con autonomía evaluación integral interna y externa, que promueve la calidad de la educación.

Art.347.-Sera responsabilidad del Estado:

Fortalecer la educación y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, ampliación de la cobertura, las infraestructuras

físicas y el equipamiento necesario de las instrucciones educativas públicas

1. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicios de derecho y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimiento especiales.
2. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
3. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
4. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y adolescentes en los progresos educativos.

2.4 Marco Conceptual

2.4.1 Aprendizaje situado

Es el que vincula las acciones (y por lo tanto, la adquisición de habilidades), a los contextos concretos en los que esas acciones se desarrollan.

2.4.2 Competencia

La competencia, según Thilippe Perrenoud, es la capacidad de movilizar conocimientos de todo tipo para salir al paso de situaciones problemas.

2.4.3 Competencia básica o competencia clave

La que trasciende los límites de una disciplina concreta. Apunta al ser y a la madurez personal.

2.4.4 Competencias específicas o de área/materia

Responde a los modos de hacer propios del área/materia y a sus contenidos concretos.

2.4.5 Demanda

Define la estructura interna de una competencia. Incluye conocimientos, actitudes y valores, entre otros.

2.4.6 Desempeño

Acto de ejecutar una acción concreta en relación a la aplicabilidad de los conocimientos.

2.4.7 Enfoque funcional de la competencia

Concibe la competencia como respuesta a las complejas exigencias o desafíos con los que se encuentran las personas en la vida cotidiana.

2.4.8 Enfoque holístico de la competencia

Considera todo lo que se moviliza en la estructura interna del sujeto para dar una respuesta útil a los requerimientos de la vida o del trabajo.

2.4.9 Movilizar

Poner en acción los conocimientos de todo tipo para salir al paso de situaciones-problema.

2.4.10 Performancia (o desempeño)

Expresa la calidad de los resultados obtenidos por un sujeto en un momento dado de su aprendizaje.

2.4.11 Pertinencia

Tiene que ver con la utilidad que cada alumno/a puede apreciar de lo que aprende, observa u experimenta.

2.4.12 Portafolio

Es una colección de trabajos significativos. La elaboración de un portafolio se considera una acción de autoaprendizaje mediante el cual una persona toma conciencia de su proceso formativo y es capaz de dar cuenta de él. Se utiliza para la evaluación. La alternativa es el e-portfolio que se controla por vía digital. Existen modelos en la Red.

2.4.13 Situación

Evoca un conjunto contextualizado de informaciones que un alumno/a o un grupo de alumnos deberá articular con el fin de resolver una tarea determinada.

2.4.14 Situación-problema

La situación-problema no es una situación didáctica cualquiera puesto que debe poner al alumnado frente a una serie de decisiones.

2.4.15 Transferencia

Hace alusión al paso de los conocimientos del contexto de aula al contexto de su aplicación (situaciones de vida o de trabajo). Supone un proceso de generalización.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Métodos de Investigación

En el presente proyecto se aplicará el método Deductivo - Inductivo, analítico y sintético, con la finalidad de lograr y verificar la hipótesis del mismo en un estudio de campo, es decir, fuera de un entorno controlado como es el aula del Tercero “H” de Educación Básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, en el período 2015-2016.

Los tipos de investigación usados en este modelo metodológico son también los empíricos, al momento de la observación del problema, los tipos bibliográfico, al recopilar la información secundaria observada en el problema y finalmente el de tipo documental, es decir, se documenta todo momento de la investigación para lograr un seguimiento de la evolución y evaluación del problema.

3.1.1 Método inductivo

El método inductivo es el que está basado según el autor (Apáez, 2012) “Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos” (p. 12), es el de tipo general para la abstracción de las observaciones primarias del problema.

3.1.2 Método deductivo

Según el autor (Dr. CORTÉS, 2009) “Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera” (p. 10), es llegar a la particularidad de la verificación de las conclusiones con los

objetivos propuestos para el trabajo de campo, con ello se logra verificar concretamente la hipótesis.

3.1.3 Método analítico

Según (Cerde, 2011) “El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos” (p. 52), es decir se debe de conocer las causas y los efectos del problema ya descritos en el planteamiento del capítulo 1 y desglosados de forma teórica en el capítulo 2.

3.1.4 Método sintético

Según (Gómez, 2012) “El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades” (p. 23)

Es decir, según este autor el método sintético puede ser usado en esta investigación como el análisis del problema y de sus partes para la elaboración de la respuesta al mismo por medio de la propuesta de intervención psicopedagógica.

3.2 Población Y Muestra

La población es según el autor (GÓMEZ, C. L.; OQUENDO, E. J. y SAAD, J. C., 2014) “población es un todo conjunto de individuos que comparten características especiales deseadas de estudiar” (p. 23) Para realizar la presente investigación se tomó como población y muestra a los estudiantes que conforman el 3er. Grado básico de la Jornada vespertina de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil

Tabla 1 Población

POBLACIÓN		
TERCER GRADO	MATRICULADOS	TOTAL
E	Niños	15
	Niñas	18
F	Niños	15
	Niñas	16
G	Niños	13
	Niñas	17
H	Niños	10
	Niñas	15
I	Niños	12
	Niñas	13
Total de estudiantes.		144

Fuente: Secretaria general de la institución.
Autoras: María del Carmen Zambrano-Mayra Solís

La muestra según el autor (Álvarez H. , 2015) “la muestra comprende un extracto de la población que comprende una serie de características deseadas para un estudio a través de la aplicación de fórmulas” (p. 9), en este caso la muestra son un grupo de estudiantes de tercer grado a los cuales se les va a realizar un análisis de pruebas sistemáticas de encuestas.

Tabla 2 Muestra

MUESTRA		
TERCER GRADO	MATRICULADOS	TOTAL
H	Niños	22
	Niñas	28
	Total de estudiantes.	50

Fuente: Secretaría general de la institución.
 Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Ficha de observación (test)
Entrevistas	Encuesta

El instrumento a usar es la encuesta realizada en escala Likert para la recolección de las opiniones de los docentes y de los representantes legales al momento de dar validez al problema de investigación y la aceptación de la propuesta guiada por los objetivos a cumplir.

3.4 Recursos, fuentes cronogramas y presupuesto para la recolección de datos.

Los recursos del trabajo de investigación se dan de proporciones propias y de carácter factible, es decir, en el aspecto económico se detalla el costo principal, ya que se cuenta con el capital necesario para poder realizar la investigación y el costeo en el momento de la distribución de la guía que servirá de apoyo en la mejora de calidad de aprendizaje de los estudiantes en el área educativa.

El recurso técnico en el saber tecnológico que se empleará para la elaboración de un modelo constructivista, participativo y colaborativo, en el uso de ordenadores y de diferentes elementos que componen la elaboración virtual de la guía en Microsoft Publisher posteriormente exportada a Microsoft Word para la debida impresión y distribución.

Por último el talento humano que consta de los elaboradores de la herramienta pedagógica y a la vez recurso didáctico para docentes en el momento del desarrollo de actividades colaborativas en el aula y en casa al tiempo del período lectivo 2015-2016.

Tabla 3 Presupuesto

Rubros	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Impresiones	200	0.05	10.00
Copias	75	0.02	1.50
Transporte	22	5	110
Internet	6	30.00	180.00
Anillado	2	1.50	3.00
Libros	2	35.00	70.00
Total		106.57	339.5

Fuente: Facturación de servicio y productos.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

3.5 Tratamiento a la Información – Procesamiento y Análisis

Los métodos usados en la investigación son: Métodos estadísticos, por el uso de cuadros de análisis de las encuestas de forma porcentual.

El método empírico que abarca el uso de la observación y los instrumentos.

Métodos teóricos para la recopilación de información teórica en el tipo bibliográfico.

Finalmente el método profesional, en la utilización de herramientas estadísticas y científicas como es el SPSS para el análisis de correlación de variables, además de Microsoft Excel 2013 en el estudio porcentual de los datos primarios obtenidos.

3.5.1 Encuestas realizadas a docentes

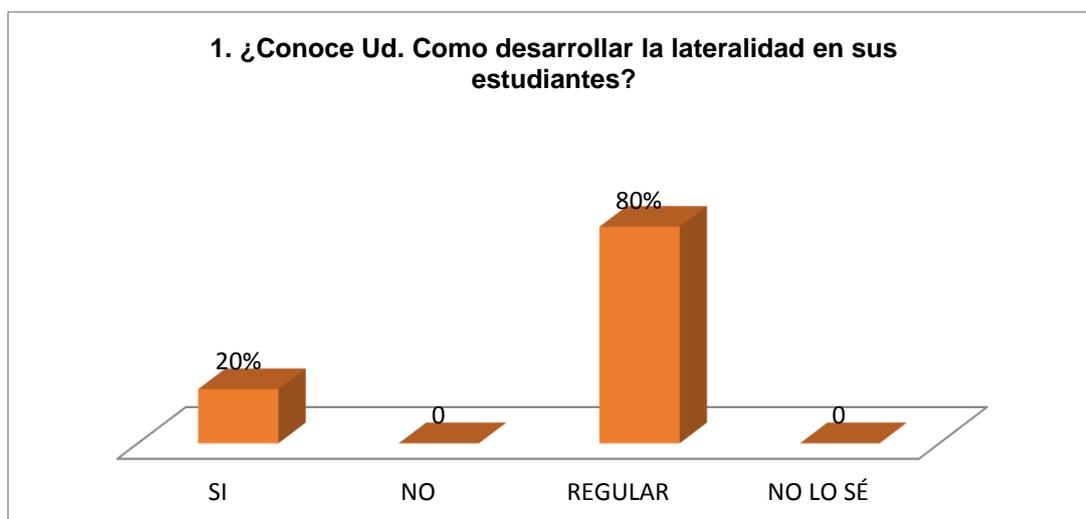
Tabla 4 Desarrollo de la lateralidad

1. ¿Conoce Ud. Como desarrollar la lateralidad en sus estudiantes?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	0	0%
REGULAR	8	80%
NO LO SÉ	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 1 Desarrollo de la lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron que en un 20% si conocen como desarrollar la lateralidad en sus estudiantes, mientras que el 80% lo realiza de forma regular.

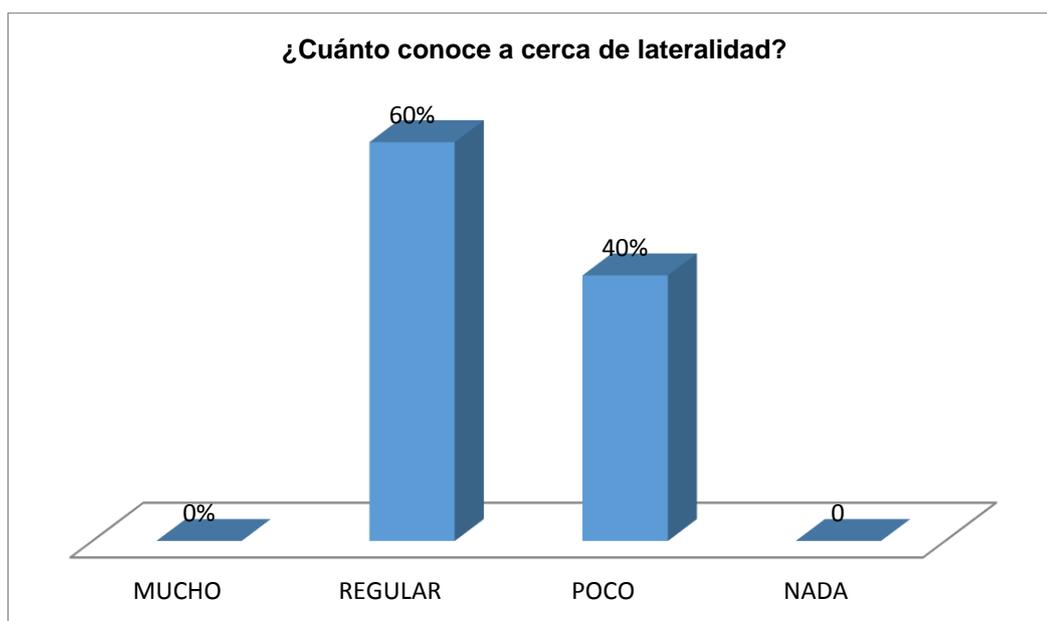
Tabla 5 Conocimiento de la lateralidad

2. ¿Cuánto conoce acerca de lateralidad?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
MUCHO	0	0%
REGULAR	6	60%
POCO	4	40%
NADA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 2 Conocimiento de la lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron que en un 60% que regularmente conocen sobre la lateralidad, mientras que el 40% conoce poco.

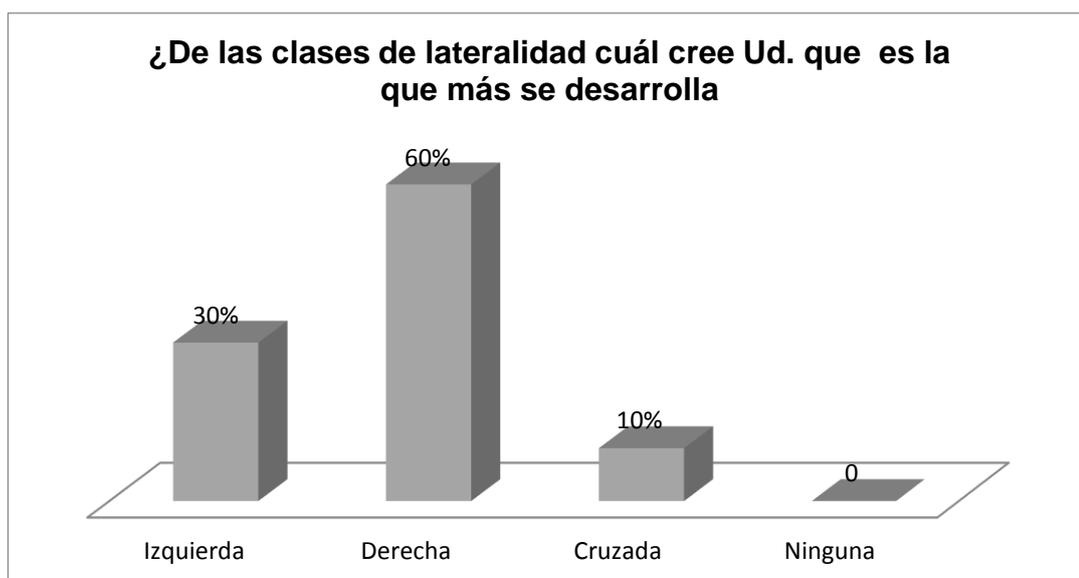
Tabla 6 Desarrollo de la lateralidad

3. ¿De las clases de lateralidad cuál cree Ud. que es la que más se desarrolla		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Izquierda	3	30%
Derecha	6	60%
Cruzada	1	10%
Ninguna	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 3 Desarrollo de la lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano-Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron en un 60% que es la lateralidad derecha, mientras que un 30% lateralidad izquierda y la ambidiestra se da en un 10%.

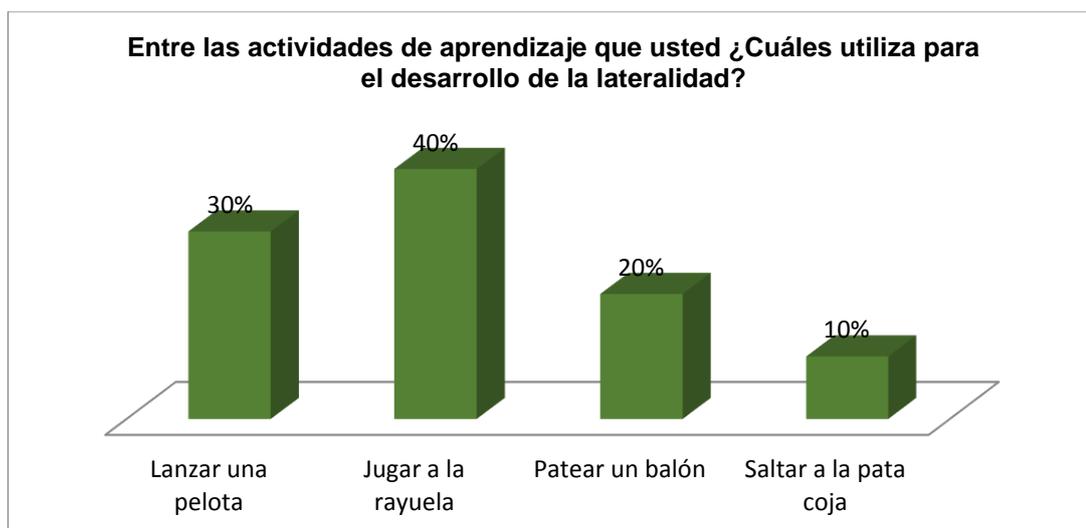
Tabla 7 Actividades de aprendizaje

4. Entre las actividades de aprendizaje que usted realiza ¿Cuáles utiliza más para el desarrollo de la lateralidad?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Lanzar una pelota	3	30%
Jugar a la rayuela	4	40%
Patear un balón	2	20%
Saltar a la pata coja	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 4 Actividades de aprendizaje



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron que en un 30% realiza actividades con el lanzamiento de pelota, 40% juego de rayuela, un 20% patear balón y el 10% final saltar en un solo pie.

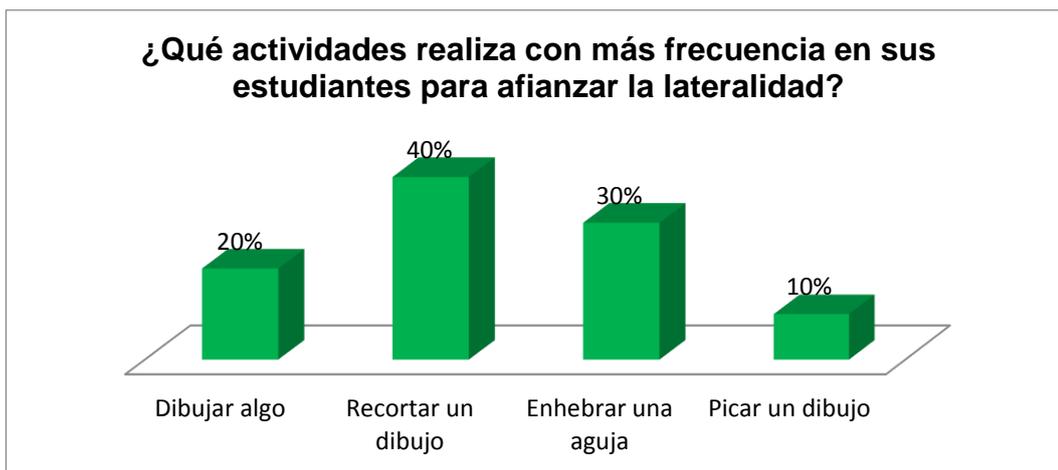
Tabla 8 Actividades frecuentes

5. ¿Qué actividades realiza con más frecuencia en sus estudiantes para afianzar la lateralidad?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Dibujar algo	2	20%
Recortar un dibujo	4	40%
Enhebrar una aguja	3	30%
Picar un dibujo	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 5 Actividades frecuentes



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron en un 40% que utiliza las técnicas de recorte de dibujo para afianzar la lateralidad del estudiante, mientras que el 30% enhebra aguja, el 20% dibujo largo, finalmente el 10% picar un dibujo.

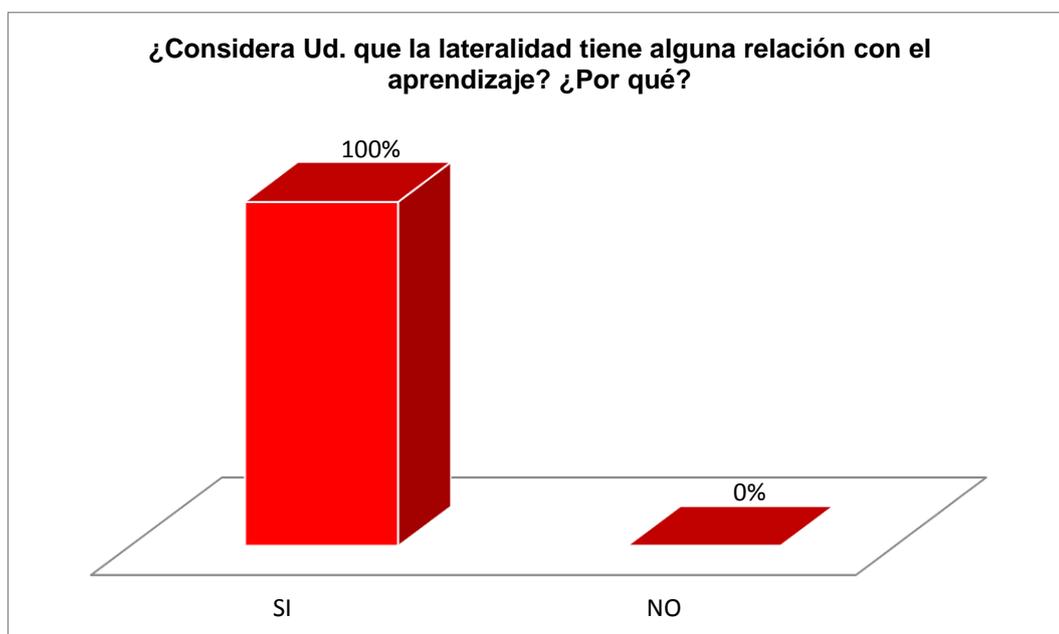
Tabla 9 Relación lateralidad aprendizaje

6. ¿Considera Ud. que la lateralidad tiene alguna relación con el aprendizaje?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 6 Relación lateralidad aprendizaje



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron que en un 100% que si existe una Relación lateralidad aprendizaje, porque se logra consolidar el conocimiento de izquierda y derecha y el control de ambos lados del cuerpo para el aprendizaje de la lecto escritura.

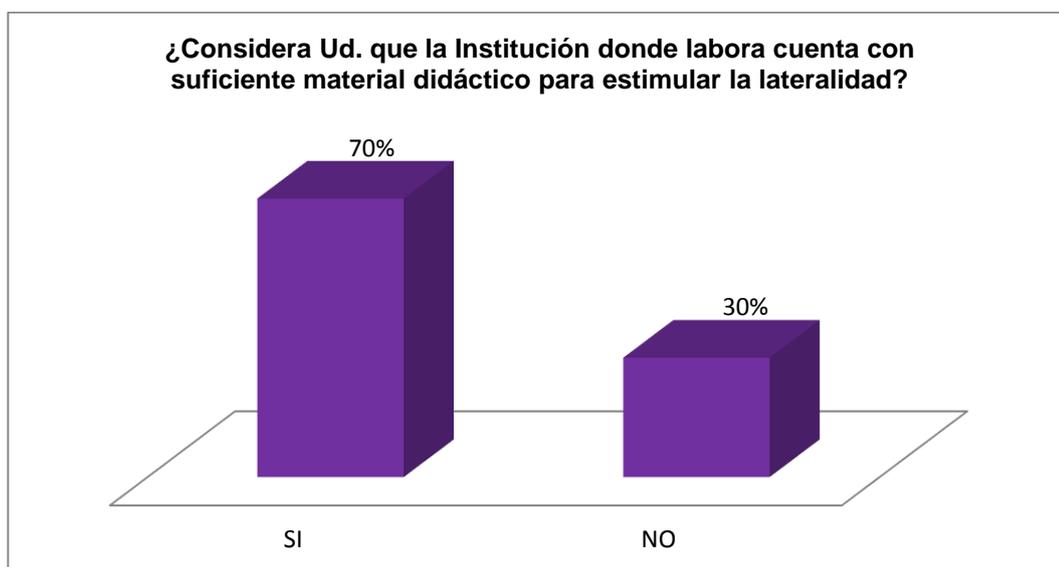
Tabla 10 Recursos didácticos

7. ¿Considera Ud. que la Institución donde labora cuenta con suficiente material didáctico para estimular la lateralidad?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 7 Recursos didácticos



Fuente: Encuesta a docentes.

Autora: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

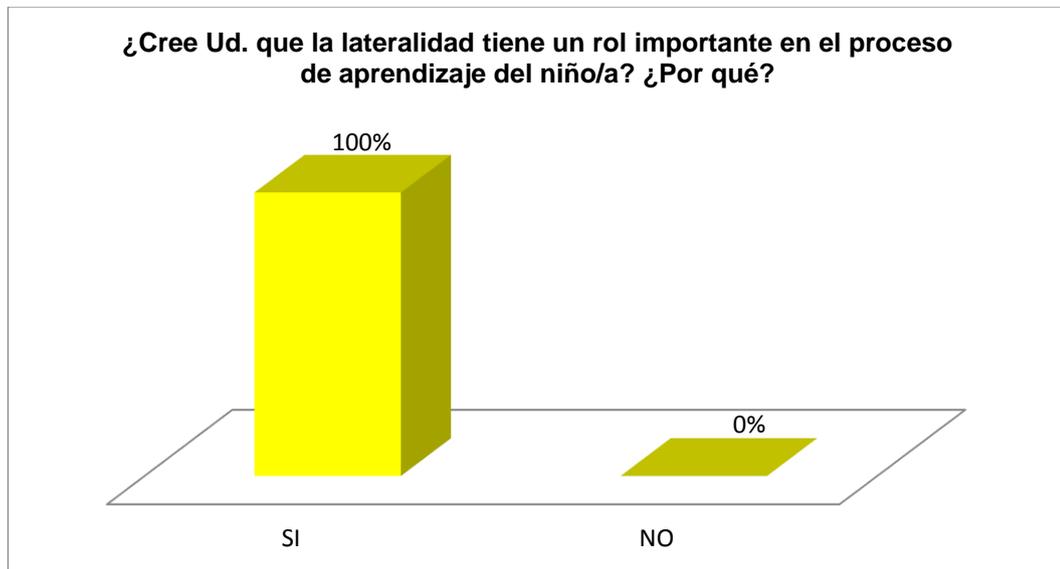
La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron en un 70% que la Institución donde labora cuenta con suficiente material didáctico para estimular la lateralidad, mientras que el 30% manifiesta que no, en este caso la falta de desarrollo y de conocimiento de la lateralidad se da por propia autodidáctica del docente en el caso de ejecución de actividades lúdicas.

Tabla 11 Rol de la lateralidad

8. ¿Cree Ud. que la lateralidad tiene un rol importante en el proceso de aprendizaje del niño/a? ¿Por qué?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 8 Rol de la lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron en un 100% que la lateralidad tiene un rol importante en el proceso de aprendizaje del niño/a, por su influencia en el proceso de aprendizaje.

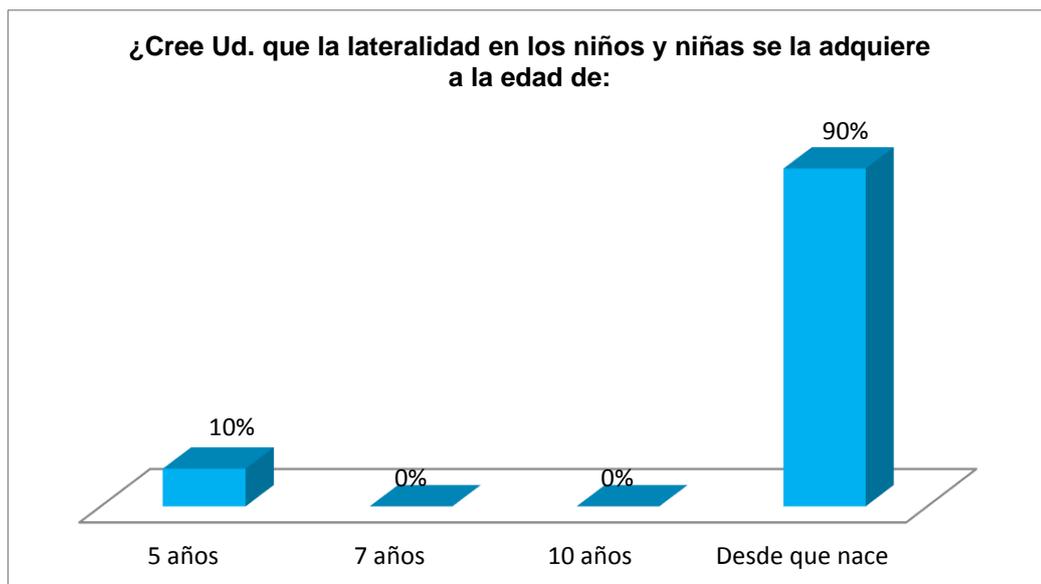
Tabla 12 Rol de la lateralidad

9. ¿Cree Ud. que la lateralidad en los niños y niñas se la adquiere a la edad de:		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
5 años	1	10%
7 años	0	0%
10 años	0	0%
Desde que nace	9	90%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 9 Rol de la lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron en un 90% que la lateralidad se adquiere desde el nacimiento, mientras que un 10% respondieron que la lateralidad se adquiere a la edad de 5 años.

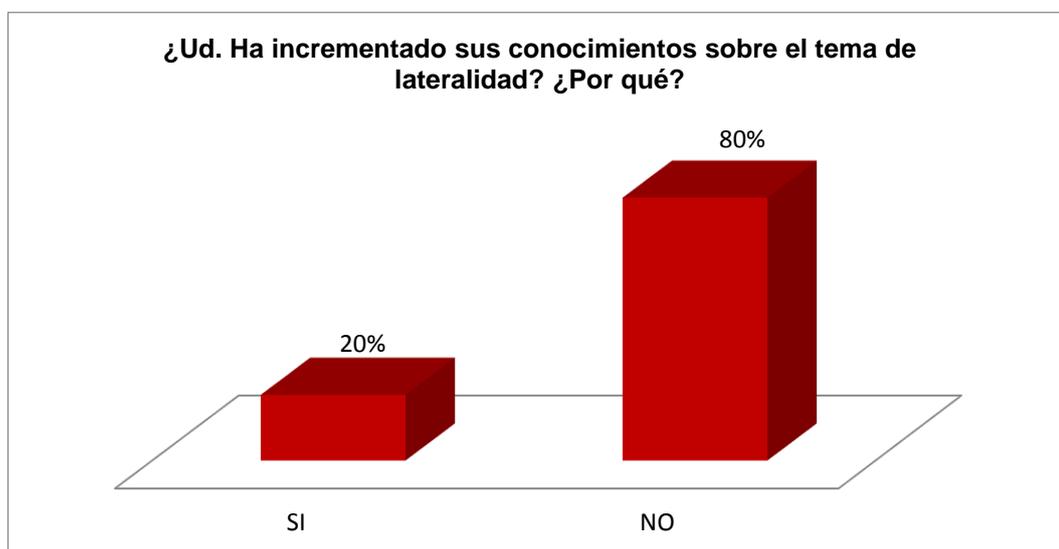
Tabla 13 Conocimiento de la lateralidad

10. ¿Ud. Ha incrementado sus conocimientos sobre el tema de lateralidad?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 10 Conocimiento de la lateralidad



Fuente: Encuesta a docentes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, respondieron en un 80% que no ha incrementado sus conocimientos sobre el tema de lateralidad, mientras que el 20% si lo ha realizado.

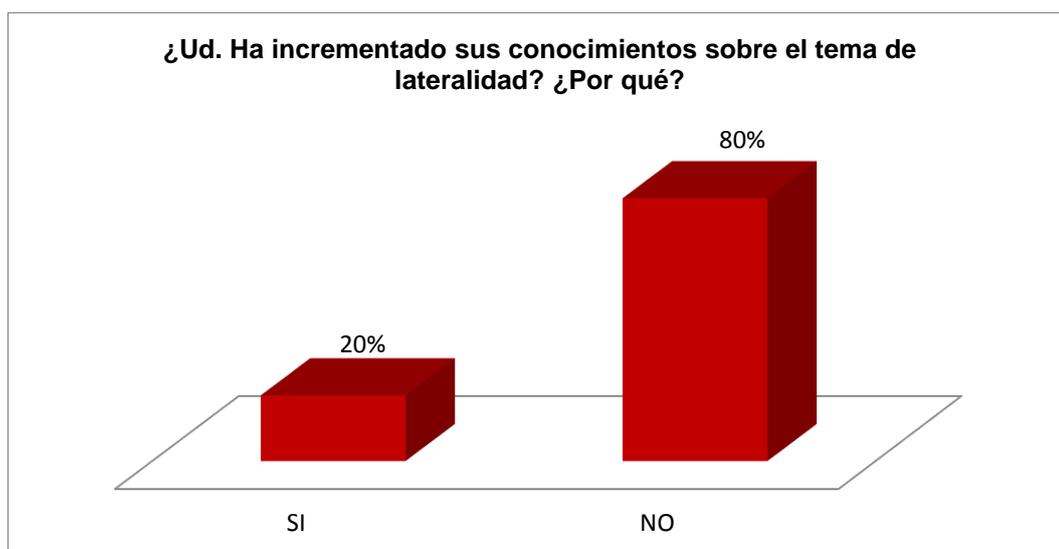
3.5.2 Encuestas dirigidas a representantes legales de los estudiantes de tercer grado de EBG "H".

Tabla 14 Conocimiento del concepto de lateralidad

1. ¿Conoce Ud. el concepto de lateralidad?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Si	10	20%
No	5	10%
No sabe	35	70%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 11 Conocimiento del concepto de lateralidad



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

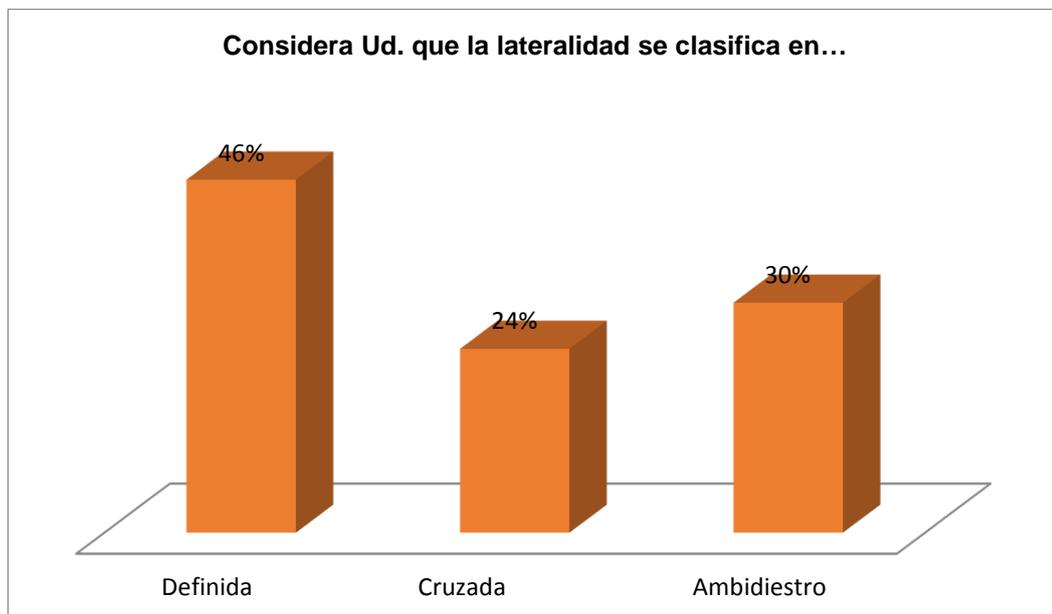
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 80% que no conocen sobre el término de lateralidad mientras el 20% si lo conoce.

Tabla 15 Clasificación de la lateralidad

2. Considera Ud. que la lateralidad se clasifica en...		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Definida	23	46%
Cruzada	12	24%
Ambidiestro	15	30%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 12 Clasificación de la lateralidad



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

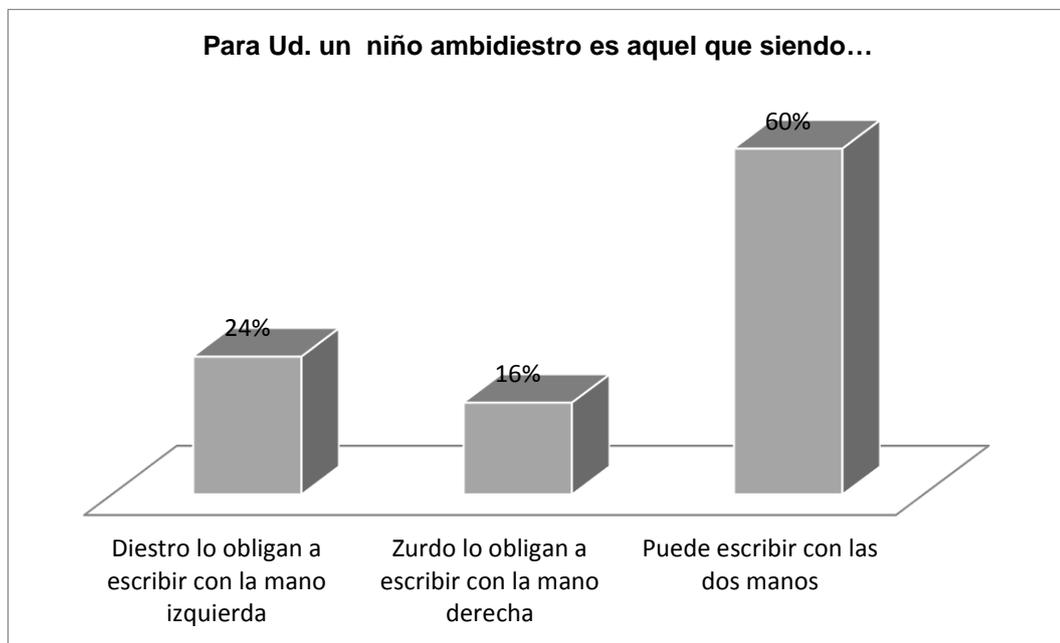
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 46% que la clasificación de la lateralidad es de tipo definida mientras que el 24% considera que es cruzada y el 30% decide que es ambidiestra.

Tabla 16 Ambidiestro

3. Para Ud. un niño ambidiestro es aquel que siendo...		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Diestro lo obligan a escribir con la mano izquierda	12	24%
Zurdo lo obligan a escribir con la mano derecha	8	16%
Puede escribir con las dos manos	30	60%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 13 Ambidiestro



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

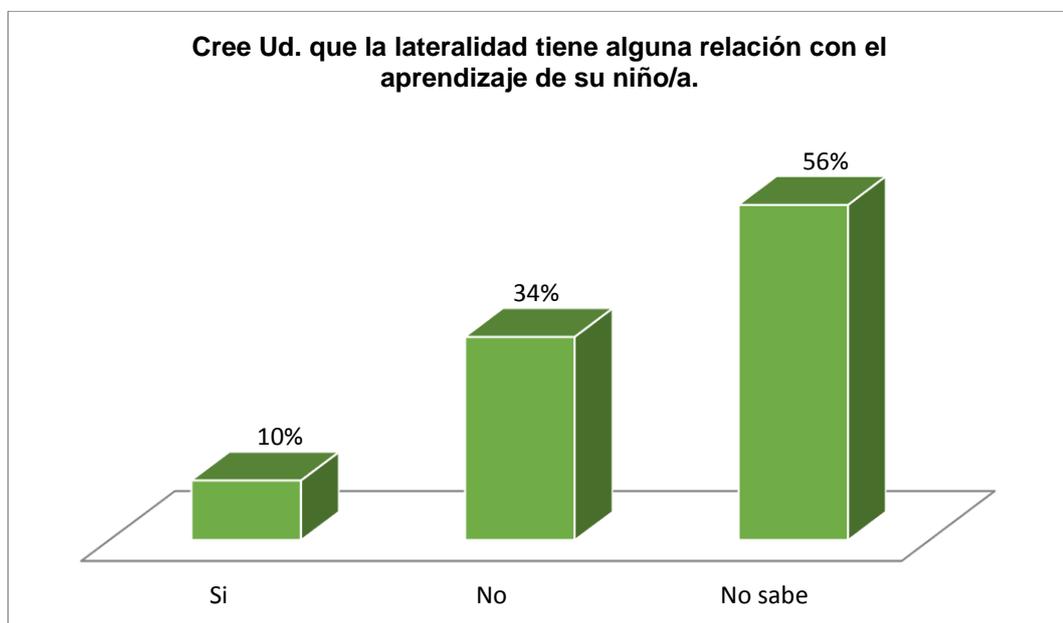
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 60% que un niño ambidiestro es aquel que puede escribir con ambas manos, mientras que el 24% considera que diestro lo obligan a escribir con la mano izquierda, finalmente el 16% dice que es zurdo lo obligan a escribir con la mano derecha.

Tabla 17 Relación lateralidad y aprendizaje

	RESPUESTA	PORCENTAJE
4. Cree Ud. que la lateralidad tiene alguna relación con el aprendizaje de su niño/a.		
Si	5	10%
No	17	34%
No sabe	28	56%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 14 Relación lateralidad y aprendizaje



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

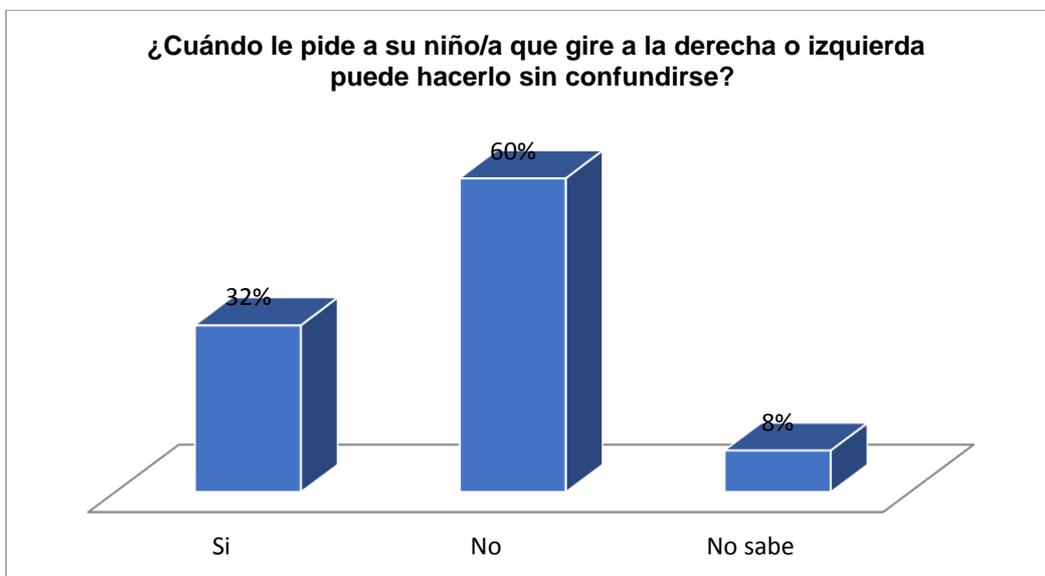
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 56% que no sabe si la lateralidad tiene alguna relación con el aprendizaje de su niño/a, mientras que el 34% no lo cree así y el 10% está seguro de que si es de esa forma la relación con el aprendizaje.

Tabla 18 Diferenciación de lados

5. ¿Cuándo le pide a su niño/a que gire a la derecha o izquierda puede hacerlo sin confundirse?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Si	16	32%
No	30	60%
No sabe	4	8%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 15 Diferenciación de lados



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

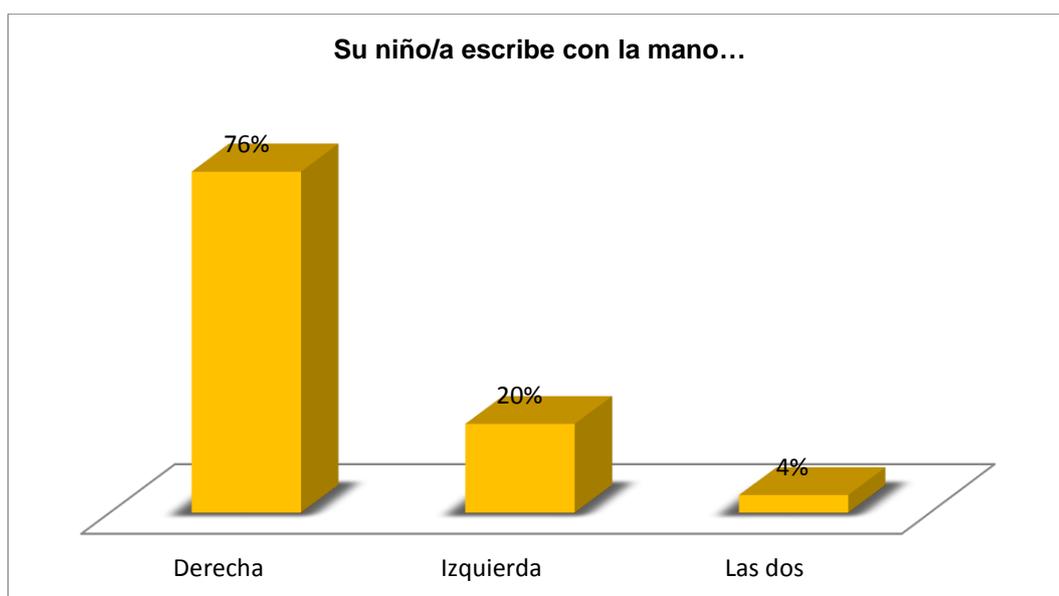
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 60% que el niño no puede diferenciar sus lados sin confundirse y que el docente está presentado fallas de intervención en lateralidad, y el 8% no sabe por no fijarse, finalmente el 32% si logra girar sin confusión de lados.

Tabla 19 Diferenciación de lados

6. Su niño/a escribe con la mano...		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Derecha	38	76%
Izquierda	10	20%
Las dos	2	4%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 16 Diferenciación de lados



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

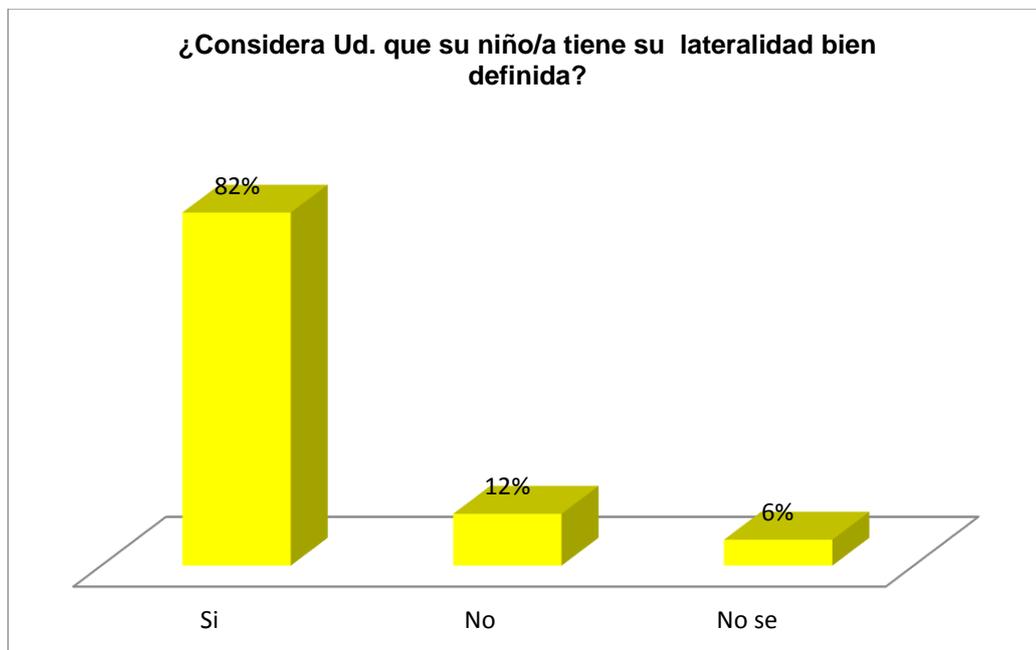
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 76% que los niños escriben con la mano derecha, mientras que el 20% con mano izquierda y el 4% no sabe que mano usa.

Tabla 20 Lateralidad definida

7. ¿Considera Ud. que su niño/a tiene su lateralidad bien definida?		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Si	41	82%
No	6	12%
No se	3	6%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 17 Lateralidad definida



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

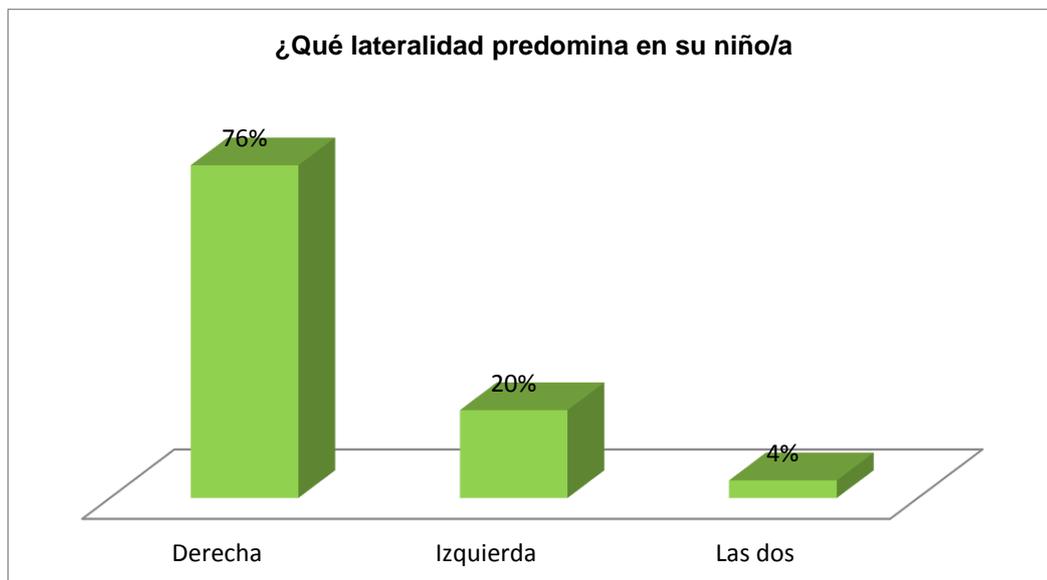
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 82% de los resultados que si consideran que el niño ya posee la lateralidad definida mientras que el 12% no lo considera así y el 6% no lo sabe.

Tabla 21 Dominio de lateralidad

8. ¿Qué lateralidad predomina en su niño/a		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Derecha	38	76%
Izquierda	10	20%
Las dos	2	4%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 18 Dominio de lateralidad



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

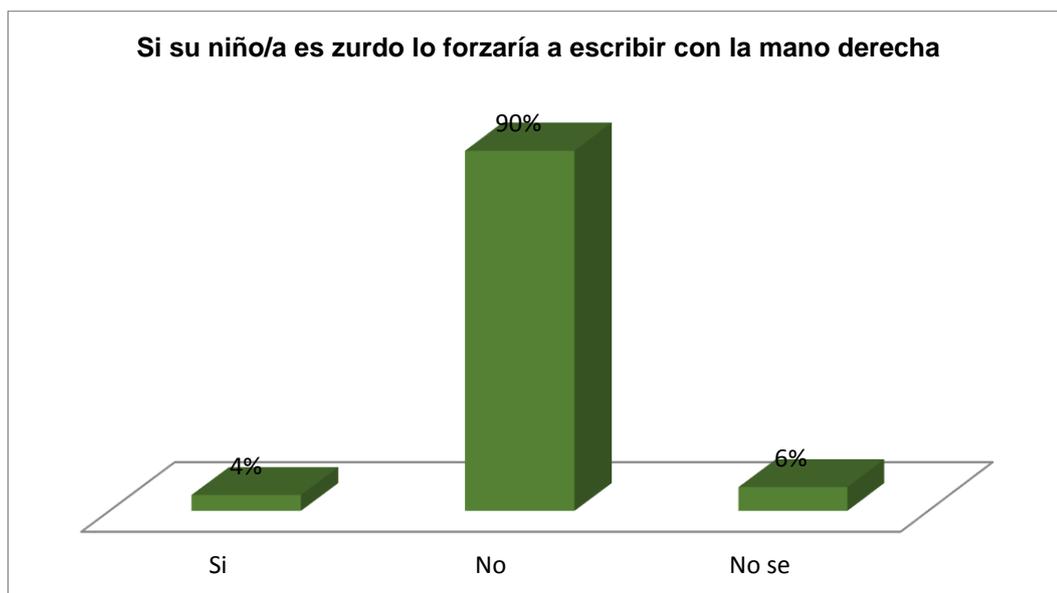
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 76% que domina la lateralidad derecha mientras que el 20% la izquierda y el 4% es ambidiestro.

Tabla 22 Forzar la lateralidad

9. Si su niño/a es zurdo lo forzaría a escribir con la mano derecha		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Si	2	4%
No	45	90%
No se	3	6%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 19 Forzar la lateralidad



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

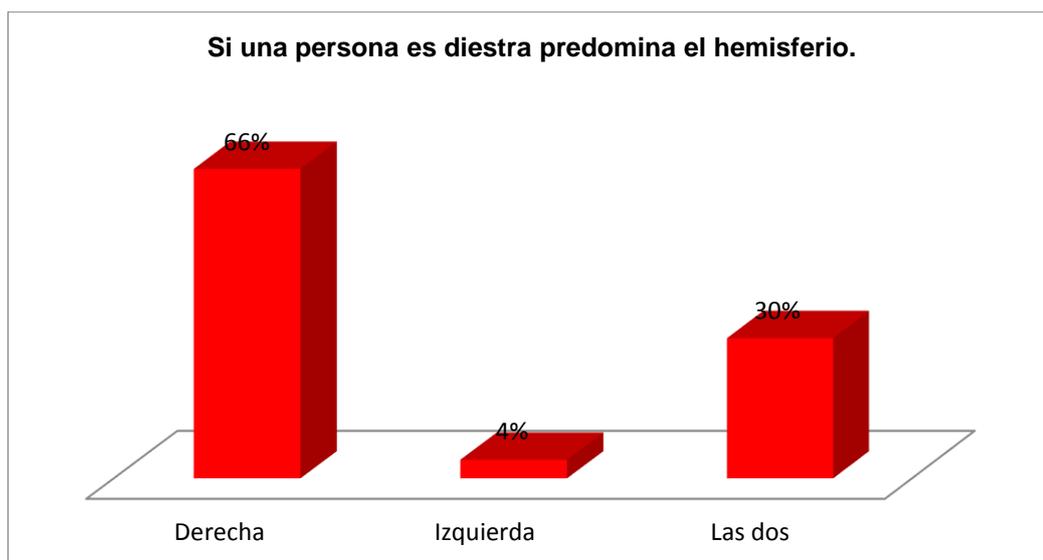
La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 90% que no forzarían a la lateralidad diestra al niño zurdo mientras que el 6% no lo sabe y un 4% si aplicaría castigo como fuerza para cambio de dominio lateral.

Tabla 23 Forzar la lateralidad

10 Si una persona es diestra predomina el hemisferio.		
	RESPUESTA	PORCENTAJE
Derecha	33	66%
Izquierda	2	4%
Las dos	15	30%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 20 Forzar la lateralidad



Fuente: Encuesta a representantes legales.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Análisis:

La mayoría de los representantes legales encuestados de la unidad educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del tercer grado de EBG, respondieron en un 66% que en el manejo de hemisferio derecho predomina en los diestros, siendo esto erróneo, mientras que un 4% está en lo correcto y el 30% se equivocó al responder ambos.

3.5.3 Resultados de la prueba de lateralidad a los estudiantes de tercer grado “H”

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LATERALIDAD A LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO “H”

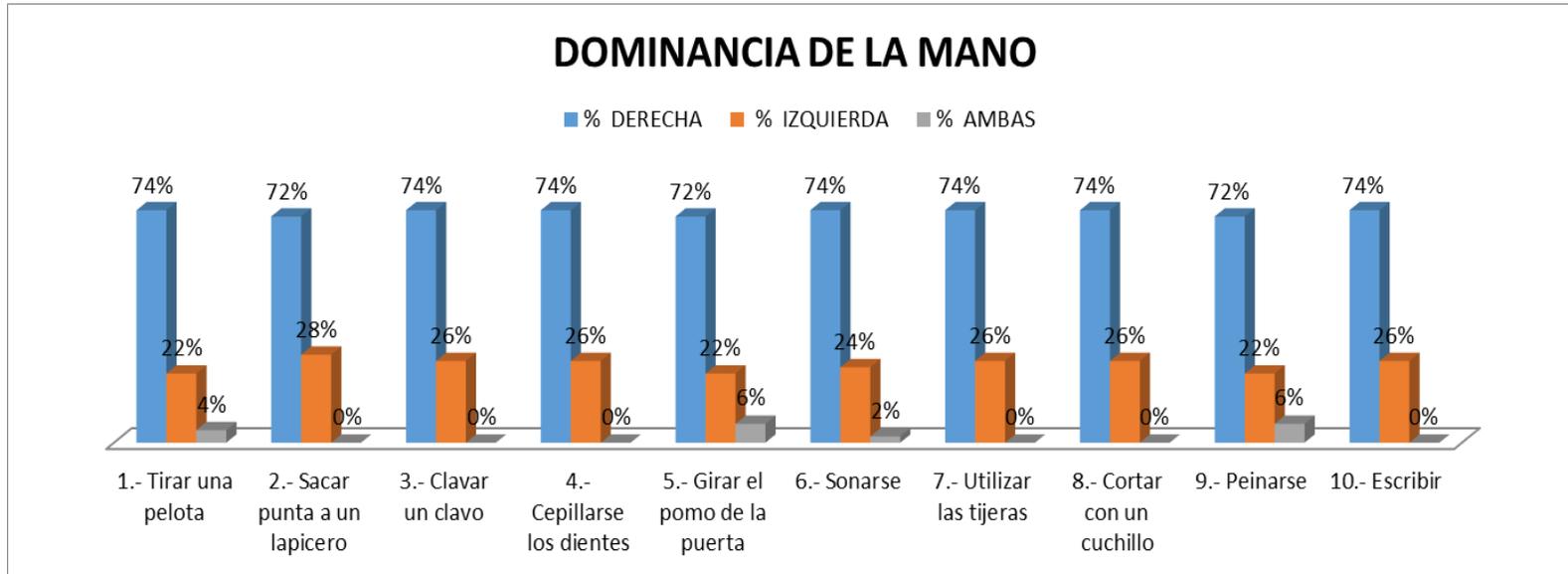
Tabla 24 Dominancia de la mano

DOMINANCIA DE LA MANO								
	DERECHA	IZQUIERDA	AMBAS	TOTAL	% DERECHA	% IZQUIERDA	% AMBAS	% TOTAL
1.- Tirar una pelota	37	11	2	50	74%	22%	4%	100%
2.- Sacar punta a un lapicero	36	14		50	72%	28%	0%	100%
3.- Clavar un clavo	37	13		50	74%	26%	0%	100%
4.- Cepillarse los dientes	37	13		50	74%	26%	0%	100%
5.- Girar el pomo de la puerta	36	11	3	50	72%	22%	6%	100%
6.- Sonarse	37	12	1	50	74%	24%	2%	100%
7.- Utilizar las tijeras	37	13		50	74%	26%	0%	100%
8.- Cortar con un cuchillo	37	13		50	74%	26%	0%	100%
9.- Peinarse	36	11	3	50	72%	22%	6%	100%
10.- Escribir	37	13		50	74%	26%	0%	100%

Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 21 Dominancia de la mano



Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

ANÁLISIS:

El resultado de la dominancia de la mano se expresa en un 74% diestra, por encima del uso de la izquierda con una media del 25% en global en las diferentes actividades realizadas por los estudiantes en el test, concordando con las observaciones de los representantes en las encuestas previas, siendo ambas en un promedio del 2% del global de estudio.

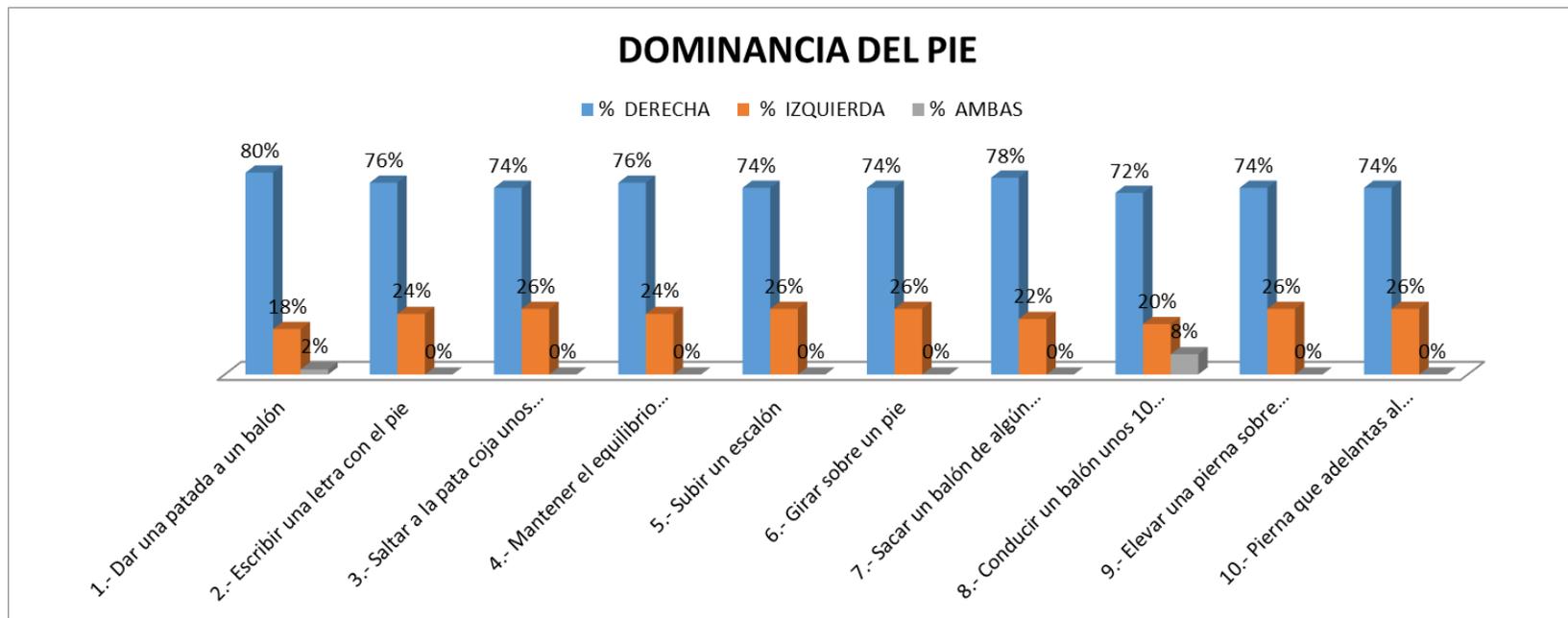
Tabla 25 Dominancia del pie

DOMINANCIA DEL PIE								
	DERECHA	IZQUIERDA	AMBAS	TOTAL	% DERECHA	% IZQUIERDA	% AMBAS	% TOTAL
1.- Dar una patada a un balón	40	9	1	50	80%	18%	2%	100%
2.- Escribir una letra con el pie	38	12		50	76%	24%	0%	100%
3.- Saltar a la pata coja unos 10 metros	37	13		50	74%	26%	0%	100%
4.- Mantener el equilibrio sobre un pie	38	12		50	76%	24%	0%	100%
5.- Subir un escalón	37	13		50	74%	26%	0%	100%
6.- Girar sobre un pie	37	13		50	74%	26%	0%	100%
7.- Sacar un balón de algún rincón o debajo de una silla	39	11		50	78%	22%	0%	100%
8.- Conducir un balón unos 10 mts.	36	10	4	50	72%	20%	8%	100%
9.- Elevar una pierna sobre una mesa o silla.	37	13		50	74%	26%	0%	100%
10.- Pierna que adelantas al desequilibrarte adelante	37	13		50	74%	26%	0%	100%

Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 22 Dominancia del pie



Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

ANÁLISIS:

La dominancia del pie se logra a través del estudio en la dominancia lateral derecha en un 75% de promedio y del 24% en un ámbito de dominancia lateral izquierdo, en los diferentes trabajo de actividades lúdicas realizadas en el aula y en el patio de la unidad educativa finalmente el 0% en promedio es ambidiestro.

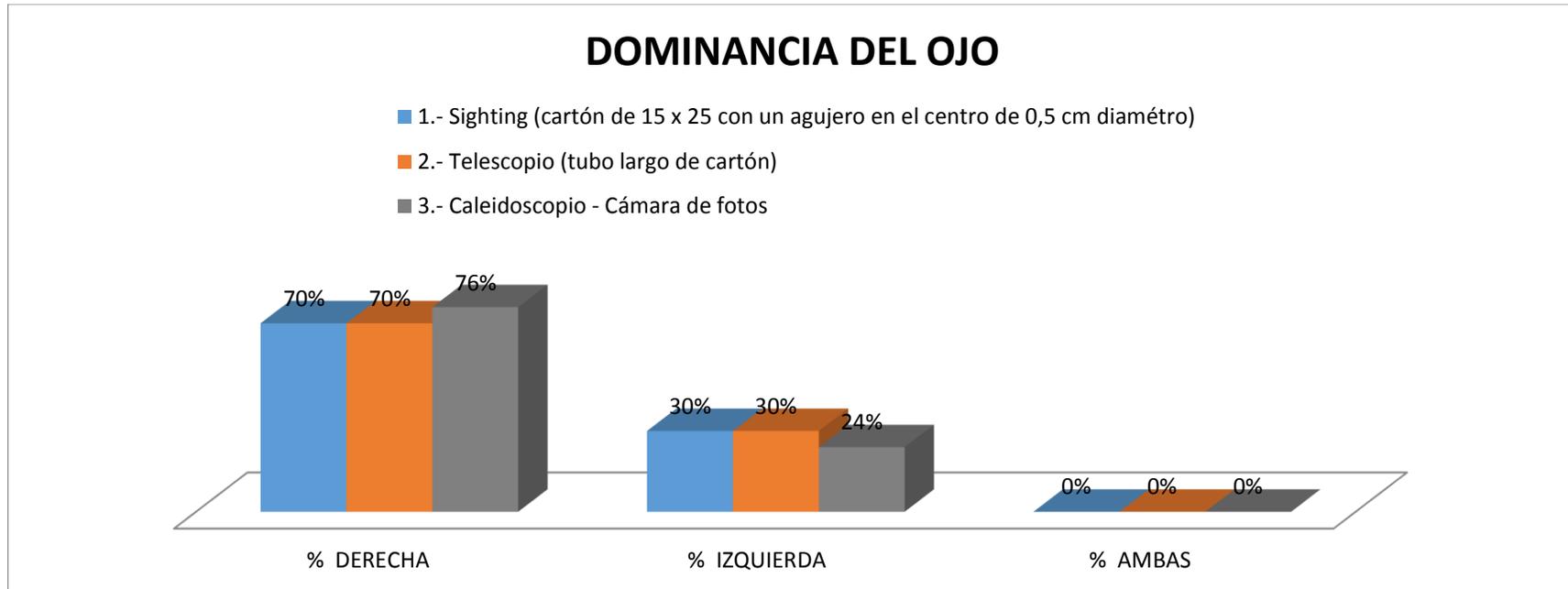
Tabla 26 Dominancia de ojo

DOMINANCIA DEL OJO								
	DERECHA	IZQUIERDA	AMBAS	TOTAL	% DERECHA	% IZQUIERDA	% AMBAS	% TOTAL
1.- Sighting (cartón de 15 x 25 con un agujero en el centro de 0,5 cm diámetro)	35	15		50	70%	30%	0%	100%
2.- Telescopio (tubo largo de cartón)	35	15		50	70%	30%	0%	100%
3.- Caleidoscopio - Cámara de fotos	38	12		50	76%	24%	0%	100%

Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 23 Dominancia del ojo



Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

ANÁLISIS:

La dominancia de la coordinación mano-ojo se da a través de la dominancia derecha, en mayor parte en el resultado se da por tres ejercicios claves de dominio mano ojo y mano pie así mismo el 30% en promedio dio respuesta de dominancia en el lado izquierdo y solo un 0% en ambas en ambidiestra.

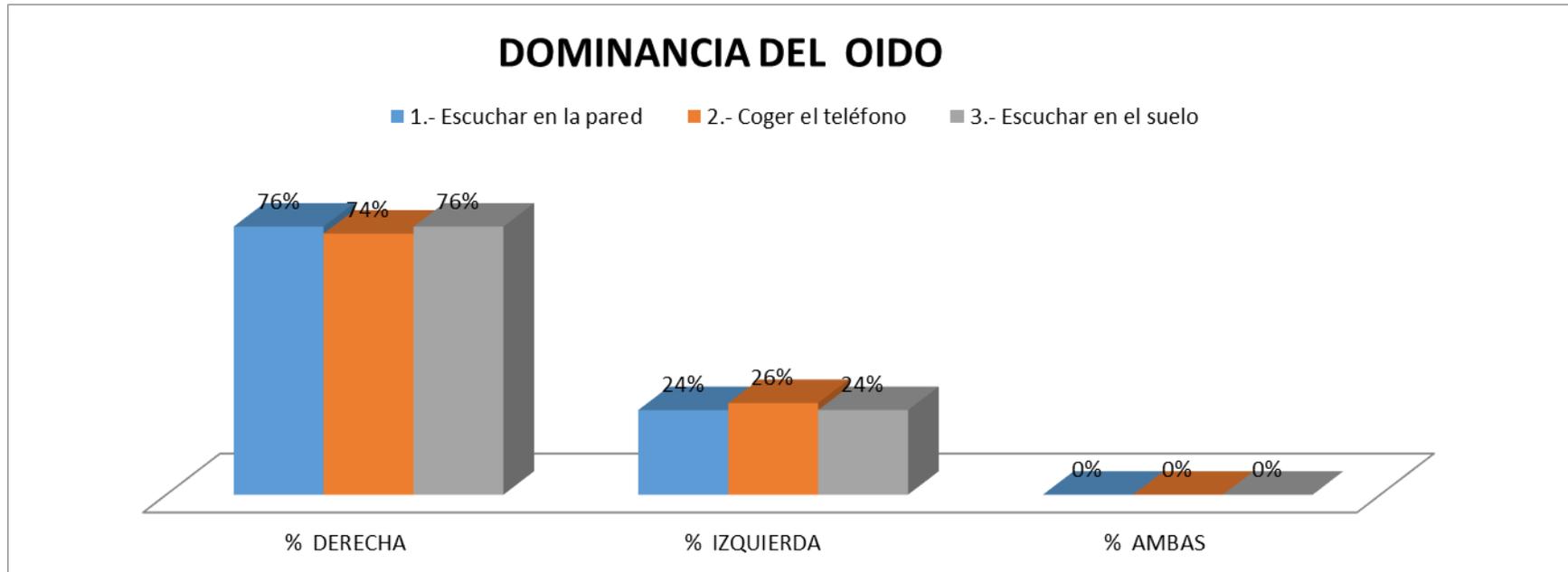
Tabla 27 Dominancia de oído

DOMINANCIA DEL OÍDO								
	DERECHA	IZQUIERDA	AMBAS	TOTAL	% DERECHA	% IZQUIERDA	% AMBAS	% TOTAL
1.- Escuchar en la pared	38	12		50	76%	24%	0%	100%
2.- Coger el teléfono	37	13		50	74%	26%	0%	100%
3.- Escuchar en el suelo	38	12		50	76%	24%	0%	100%

Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.

Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

Gráfico 24 Dominancia del oído



Fuente: Test dirigidos a los estudiantes.
Autoras: María del Carmen Zambrano- Mayra Solís

ANÁLISIS:

La dominancia del oído se da en su mayoría con el 75%, en los estudiantes en el lado derecho mientras que el restante se da en un 25% en el lado izquierdo y de forma nula en ambas.

3.6 Presentación de resultados.

Basándose en las entrevistas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil se pudo detectar que la gran mayoría conoce del tema pero es necesario desarrollar actividades en los estudiantes donde se fomenten el desarrollo adecuado de la lateralidad, ya que muchos han dejado de estimularla porque creen que solo se lo puede realizar en los niveles inferiores como educación inicial y primero de básica.

En la encuesta realizada a los representantes legales de los estudiantes se pudo detectar que muchos desconocen qué tipo de lateralidad poseen sus hijos ya que no es imprescindible para ellos el conocer o saber de este tema pero al realizar las encuestas a los representantes se pudo notar que ellos se interesan en el tema y empezaron a preguntar cuanta importancia tiene la misma, por eso es necesario q los docentes realicen charlas a los padres de familia donde se les explique la importancia del desarrollo de las habilidades básicas en los estudiantes para que adquieran un buen aprendizaje en el futuro.

En la prueba aplicada a los estudiantes de Tercero "H" de Educación Básica se evidenció que la mayoría de los niños y niñas poseen una lateralidad diestra tanto en su mano, pie, ojo y oído, mientras que una minoría poseen una lateralidad zurda y no se constató casos de lateralidad ambidiestra.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título de la Propuesta:

Guía didáctica de ejercicios para afianzar el desarrollo motor en los estudiantes de tercer grado

4.2 Justificación de la Propuesta

Cualquiera que haya observado el comportamiento de los niños en las escuelas, probablemente ha llegado a la conclusión de que aquellos particularmente pequeños gustan del movimiento, así como que en muchas aulas se tolera relativamente muy poco movimiento. Generalmente, los maestros consideran como niños buenos y capaces a aquellos que prestan atención, que permanecen sentados quietamente y que cooperan durante el tiempo en que realmente se encuentran involucrados en los procesos de aprendizaje. Los datos indican que la inmovilidad no garantiza un óptimo aprendizaje intelectual.

Hay maneras sutiles en las que los movimientos de los niños interactúan con su desempeño total en la escuela. En años recientes varios grupos profesionales han centrado su atención en los niños “torpes”. Los niños con problemas de coordinación se dice que muestran el “síndrome del niño torpe”. Los psicólogos y educadores han observado con mucha frecuencia que la torpeza se presenta más a menudo entre los niños que tienen dificultad para aprender que en aquellos que leen, escriben y se comportan bien en el aula.

4.3 Objetivo General de la Propuesta

Desarrollar una guía de actividades para el docente con la finalidad de lograr una mejora en el desempeño del estudiante a través de actividades motoras enfocadas en el incremento de la lateralidad y coordinación.

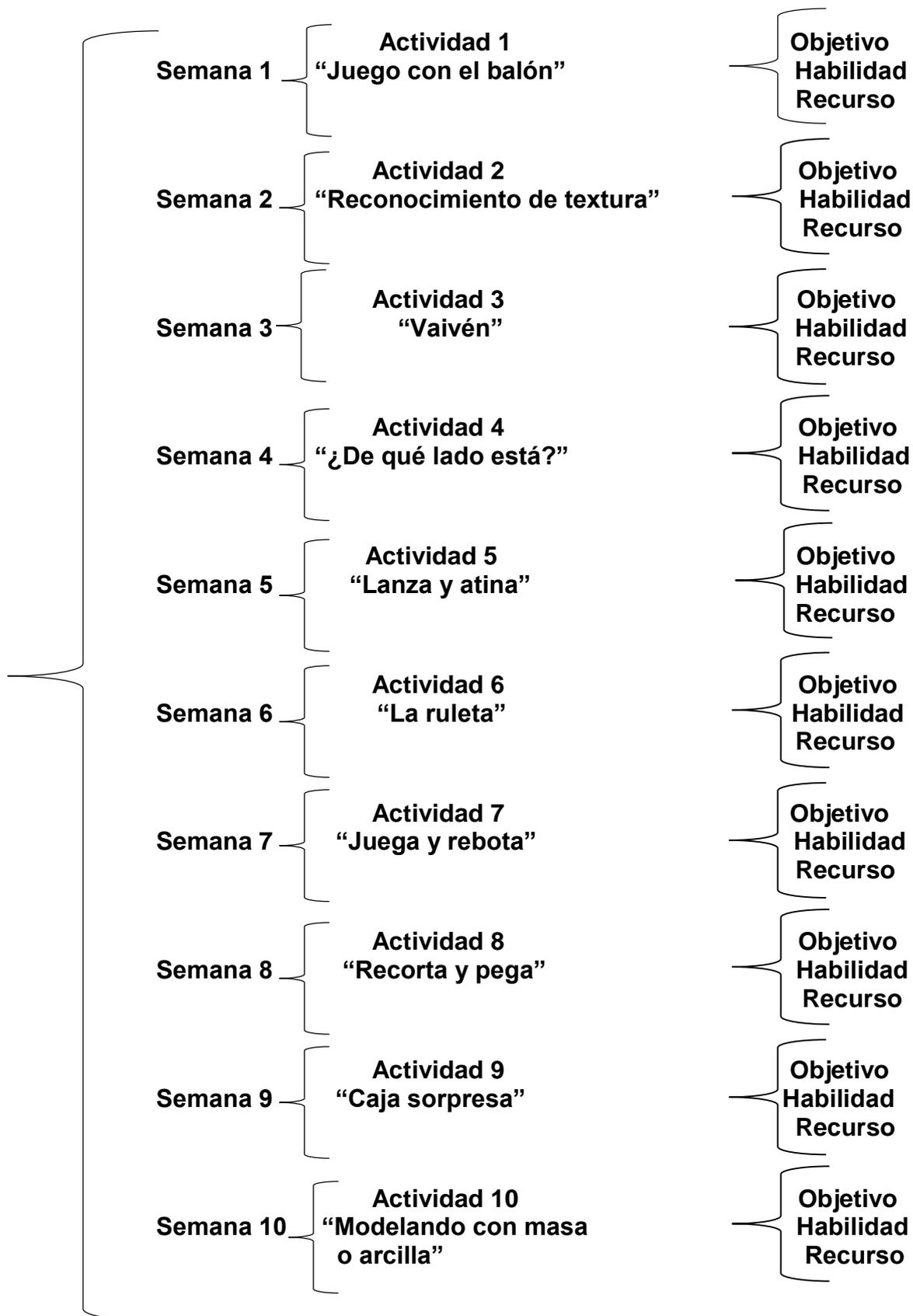
4.4 Objetivo Específico de la Propuesta

- Mejorar la percepción motriz por medio de actividades lúdicas.
- Aumentar la coordinación mano-ojo en los niños por medio de juegos.
- Proporcionar una herramienta al docente para ejecutar actividades para afianzar la lateralidad en el niño.

4.5 Hipótesis de la Propuesta

La aplicación de la guía de actividades logrará la mejora del desempeño de los estudiantes de Tercero “H” de Educación Básica

4.6 Listado de contenidos y flujo de la propuesta.



4.7 Desarrollo de la propuesta



Guía de actividades para el desarrollo de la lateralidad.



Dirigida a Docentes de tercer Año de Educación Básica General.
Elaborado por: Zambrano María Del Carmen- Solís Mayra

Actividades para que los estudiantes desarrollen su lateralidad.

Actividad 1:

Juego con el balón

Objetivo: Estimular la orientación espacial y el equilibrio en los estudiantes a través de juegos lúdicos para desarrollar su lateralidad.

Habilidad: Lanzamiento

Otras estimulaciones: Orientación espacial y equilibrio

Preparación: Utilizar pelotas de plástico gigantes. Las mejores son las de inflar.

Desarrollo:

El alumno jugará al balón, lanzándolo al suelo y a la pared, y recogéndolo. Lo esencial es que el profesor estructure esa secuencia y desarrolle límites y reglas claras para la acción lúdica. Si lo prefiere, puede establecer sistemas de puntuación y desarrollar diversas actividades en grupo. Observar con que mano el estudiante recibe el balón.



Finalidad: Ubicarse en su entorno y desarrollar su equilibrio.

Actividad 2

Reconocimiento de texturas

Objetivo: Estimular el desarrollo de la percepción táctil, a través de la interacción con diferentes objetos para desarrollar la coordinación ojo mano.

Habilidad: Coordinación visual-motora y táctil

Otras estimulaciones: Motricidad y atención

Preparación: Preparar diez carteles, divididos por la mitad, cada uno con una textura distinta. Algunos se pueden forrar de lana, otros de seda, y otros de fieltro, lija u otro material.

Desarrollo:

Los alumnos, con los ojos vendados, deben buscar los carteles iguales. Vence el equipo cuyos miembros logren un mayor número de puntos.



Finalidad: Desarrollar la coordinación óculo manual, atención y concentración.

Actividad 3

Vaivén

Objetivo: Ejercitar la atención y la coordinación óculo-manual mediante actividades lúdicas.

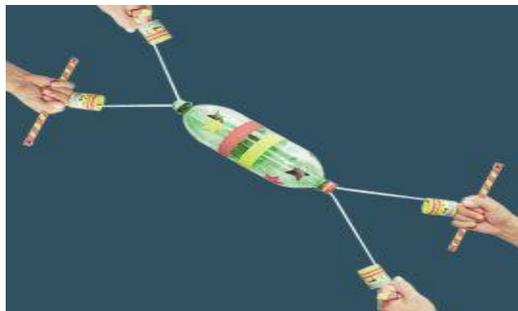
Habilidad: Coordinación visual-motora y táctil

Otras estimulaciones: Idea de conjuntos - atención

Preparación: El profesor prepara el juego con botellas de plástico desechable, cuerda, argollas y cintas adhesivas normales o de color. Debe cortar dos botellas por la mitad, juntar las partes iguales y pegar las partes con cinta adhesiva normal o de color, pasar dos hilos de unos tres metros de longitud y colocar argollas en los extremos.

Desarrollo:

La pieza permite el juego por parejas; cada alumno sujeta uno de los extremos de la cuerda y da un impulso, abriendo los brazos y lanzando el objeto al otro compañero, que repite la operación, y así sucesivamente, hasta que uno de los dos alumnos cometa un error. Al fallar, sale del juego, entrando otro participante.



Finalidad: Desarrollar la atención y la coordinación ojo mano.

Actividad 4

¿De qué lado está?

Objetivo: Desarrollar el aspecto organizativo, considerando el espacio gráfico y los análisis sobre los ejes de referencia.

Habilidad: Lateralidad

Otras estimulaciones: Orientación corporal.

Preparación: Aros de diferentes colores y bastones.

Desarrollo:

De manera individual: Colocar dos grupos de aros, luego colocar el bastón y pedir que mencionen los colores de los aros que están a la derecha y a la izquierda del bastón, con referencia a su posición. Se colocarán de manera que el bastón les quede horizontal, y cambiarlos cuando considere pertinente, y pida a los niños que mencionen lo que está atrás del bastón y lo que está delante del mismo. Hacer variantes, y solicitar que coloque ahora los aros donde se le indique o colocar en diferentes posiciones el bastón.



Finalidad: Ubicación espacial y desarrollo de su lateralidad.

Actividad 5

Lanza y atina

Objetivo: Afianzar su lado dominante y diferenciar el lado derecho del izquierdo

Habilidad: Coordinación motora

Otras estimulaciones: Lateralidad

Preparación: Pelotas de goma, cajas de leche o de jugos, de huevo, envases de plásticos pequeños.

Desarrollo:

Se colocarán en cada extremo del patio o cancha diferentes objetos. Los alumnos se ubicarán en el centro y a la indicación del profesor, lanzarán o patearán una pelota hacia los objetos donde hay: muchos, pocos, grandes, pequeños, por los colores, según la indicación. Al inicio de la actividad se les permitirá que lancen o pateen con la mano o pie que quieran.

Se continuará con la misma actividad, pero ahora el maestro indicará con que mano o pie se realizará



Finalidad: Conocimiento y dominio de su propia mano derecha o izquierda.

Actividad 6

La ruleta

Objetivo: Estimular la percepción visual, a través de la exposición de figuras adoptando las posturas y reconociendo las grafías.

Habilidad: Percepción visual.

Otras estimulaciones: discriminación y percepción visual

Preparación Ruleta con división de actividades, cartulina o cartoncillo, diversas figuras Marcadores

Desarrollo:

Elabore una ruleta de figuras con posiciones o gestos diversos (sentarse, guardar silencio, brincar, levantar la mano derecha, etc.) y explíqueles a los alumnos que una vez que gire la ruleta, imitarán la figura que indique la flecha. Se recomienda que los ordene en dos hileras de media luna, de tal manera que todos puedan tener una mejor visibilidad.



Finalidad: Desarrollo de la percepción y discriminación visual

Actividad 7

Juega y rebota

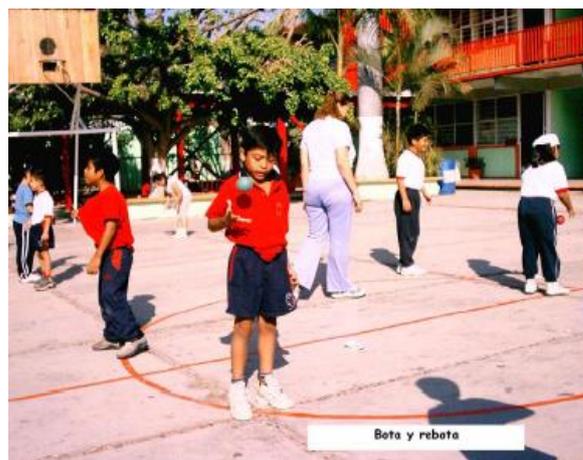
Objetivo: Desarrollar y favorecer los procesos de la coordinación motriz y el descubrimiento de la pauta sonora.

Habilidad: Coordinación óculo manual y ubicación espacial

Otras estimulaciones: Orientación espacial y coordinación visomotriz

Preparación: Pelotas de esponja grandes y de distintos colores.

Desarrollo: Divida al grupo en dos equipos y colóquelos en cada extremo de la cancha (preferentemente frente a una pared del salón). Pida que reboten la pelota en la pared para que posteriormente la atrapen. Procure que mientras unos lo hacen con la mano derecha, otros lo hagan con la izquierda, cambiando de posición al momento que usted considere, se recomienda acompañar esta actividad con movimientos cortos (un aplauso, un giro, levantando una mano, con canciones, etc).



Finalidad: Ubicarse en el espacio y desarrollo de la coordinación ojo mano.

Actividad 8

Recortar y pegar

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo-manual y la imaginación.

Habilidad: Coordinación motora

Otras estimulaciones: Orientación espacial

Preparación: Revistas usadas, tijeras sin punta, pegamento.

Desarrollo:

El alumno debe aprender a usar la tijera y a calcular el pegamento. Recortar figuras de revistas y pegarlas en cartulina formando una «colección» de objetos, personajes o situaciones. Estimular el pegado proponiendo secuencias, creando relatos, desarrollando múltiples habilidades, tales como observar, relatar, describir, opinar, sugerir y muchas otras.



Finalidad: Estimular la coordinación visomotriz y desarrollar la creatividad.

Actividad 9

Caja-sorpresa

Objetivo: Reforzar la ubicación espacial realizando distintas formas de desplazamiento, coordinando los diversos movimientos implicados.

Habilidad: Coordinación motora

Otras estimulaciones: Orientación espacial y coordinación motora

Preparación: El profesor deberá escribir en un papel una serie de actividades motoras (correr, saltar, hacer equilibrios, subir, hacer el títere, y otras), colocándolas en una caja de zapatos. Explicar a los alumnos las reglas del juego.

Desarrollo:

Iniciado el juego, la caja debe pasar de mano en mano y, a un toque de silbato del profesor, el alumno que la tenga debe abrir uno de los papeles y cumplir la decisión escrita. El juego acaba cuando todas las papeletas se han extraído de la caja. Existen muchas otras formas de improvisar esa actividad, después de que el profesor fije otras normas.



Finalidad: Ubicar se en el espacio parcial y total.

Actividad 10

Modelando con masa o arcilla

Objetivo: Desarrollar la motricidad y la creatividad mediante el modelado.

Habilidad: Coordinación motora

Otras estimulaciones: Orientación espacial

Preparación: Masa de modelar en colores y una espátula, o arcilla coloreada con anilina.

Desarrollo:

El alumno debe desarrollar distintas y múltiples tareas con la masa, usando el amasado, la torsión, la segmentación y otros recursos. Debe utilizar las manos o los dedos para hacer rollos finos de masa.



Finalidad: Desarrollar la creatividad y la motricidad fina.

**Actividades para los docentes que desarrollan la lateralidad en los
estudiantes**

Actividad 11

Bate-pináculo

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo manual y lateralidad de los estudiantes a través de juegos.

Habilidad: Coordinación manual

Otras estimulaciones: Lateralidad y fuerza

Preparación: Para esta actividad se pueden utilizar juegos ya existentes en el comercio o solicitar la colaboración de un carpintero, o de alguien con habilidad en trabajos con madera para que haga una bancada con agujeros, piezas cilíndricas que se encajan en los mismos y un pequeño martillo de madera.

Desarrollo: El alumno deberá encajar los cilindros con la ayuda del martillo; el profesor debe estipular el número de golpes y el uso de ambas manos para la tarea. Martillos y clavos pueden servir como un recurso para la actividad.



Finalidad: Encajar correctamente las formas utilizando la mano que indica el docente.

Actividad 12

Miscelánea

Objetivo: Estimular la coordinación manual y creatividad de los estudiantes

Habilidad: Coordinación manual

Otras estimulaciones: Creatividad

Preparación: Cajas de zapatos, una para cada alumno, con pequeños cubos de madera, tablas, gomas elásticas, taponcitos de dentífrico o de botellas de agua, etc. Es importante que el contenido de las cajas sea el mismo y que las piezas estén numeradas para facilitar, en caso de mezcla, la separación ulterior.

Desarrollo: El alumno montará piezas según modelos y explorará la utilización de diferentes habilidades operatorias, encajando, apilando y montando elementos presentados en modelos. En las etapas siguientes se puede proponer modelos dibujados para la construcción deseada



Finalidad: Construir objetos, formas con materiales tridimensionales.

Actividad 13

Cofre

Objetivo: - Distinguir colores formas y texturas
-Desarrollar habilidad en los dedos índice y pulgar

Habilidad: Coordinación de ambas manos

Otras estimulaciones: Sensibilidad táctil

Preparación: Botellas plásticas de boca ancha y tapones de diferentes colores.

Cuentas de collar o granos de cereal barnizados para garantizar su conservación.

Desarrollo: El alumno deberá introducir los tapones en la botella según el color. Repetir la experiencia con los ojos cerrados o vendados y explorar la capacidad del alumno para clasificar formas o colores diferentes en los tapones que debe introducir en las botellas; desarrollar la misma experiencia con botellas de boca más pequeña. Promover juegos o competencias entre los alumnos, que deben cumplir la tarea con los ojos cerrados.



Finalidad: Clasificar formas y colores.

Actividad 14

Cintas

Objetivo: Experimentar el espacio gráfico a través del movimiento de cintas.

Habilidad: Coordinación de ambas manos

Otras estimulaciones: Sensibilidad táctil - creatividad

Preparación: Cintas (listones de colores) o pañuelos.

Desarrollo: El docente tendrá una cinta, al igual que cada niño; iniciará diciendo ¡Ahora tenemos una pelota redonda! tomando la cinta con la mano derecha, dar vueltas hacia el lado derecho ¡Vean la pelota redonda, cada uno haga su pelota! ¡Ahora somos un árbol y la cinta es la rama y el viento la mueve hacia arriba y abajo. La otra rama, la izquierda, arriba y abajo. ¡Ahora la cinta es un canguro y va brincando! ¿Cómo brincan? ¡Está lloviendo, las cintas son las gotas de agua! ¿Cómo caen? etc. Para finalizar, narrar un cuento utilizando los personajes u objetos antes mencionados (antes pide a los niños que ellos mencionen los personajes)



Finalidad: Ubicar correctamente las nociones espaciales.

Actividad 15

El hombre en la luna

Objetivo: - Aumentar la capacidad de concentración
-Estimular la orientación espacial

Habilidad: Coordinación de ambas manos

Otras estimulaciones: Sensibilidad táctil y percepción visual

Preparación: Disco dibujado en hojas de papel o círculo trazado en la pizarra.

Venda para los ojos.

Desarrollo: El alumno, con los ojos vendados, deberá colocar los ojos, la nariz y la boca en ese círculo. La actividad admite una participación colectiva, con varios círculos y distintos alumnos desarrollando sus experiencias. Llevada a cabo de modo esporádico, será sólo una actividad lúdica, pero siguiendo las líneas de una programación, con los debidos registros de los progresos, es posible ver una evolución notable, aunque diferente de un alumno a otro.



Finalidad: Colocar correctamente las partes del rostro.

Actividad 16

Bolos

Objetivo: Estimular la orientación espacial y el pensamiento lógico en los estudiantes a través de juegos.

Habilidad: Coordinación visual-motora

Otras estimulaciones: Orientación espacial - pensamiento lógico

Preparación: Muñecos de cartón o botellas con maíz o arena para que pesen más. Pelotas de goma.

Desarrollo: El profesor debe escoger un local de unos diez a treinta metros. Los alumnos al perfeccionar su técnica derribarán los muñecos logrando poco a poco una mayor coordinación visual-motora. Los bolos no son sólo una actividad lúdica sino que se puede transformar en un estímulo pedagógico, si hay etapas programadas para su desarrollo, y un detallado informe sobre la actuación y el progreso de cada alumno.



Finalidad: Derribar la mayor cantidad de pinos.

Actividad 17

Acertando en los blancos

Objetivo: Desarrollar la coordinación visomotora

Habilidad: Coordinación visual-motora

Otras estimulaciones: Orientación espacial y lateralidad

Preparación: No es difícil improvisar blancos de distintos tamaños y bolas o canicas, para construir juegos. Una lámina de plástico perforado o incluso de cartón, colocada al final de un terreno en ligero descenso, puede hacer progresar la capacidad de alumno para acertar blancos.

Desarrollo: Los alumnos deben intentar alcanzar los blancos con las bolas. El profesor debe acompañar el progreso en esa habilidad. Puede crear múltiples variaciones, como aumentar la distancia, alternar el uso de las dos manos e incluso lanzar con los ojos vendados.



Finalidad: Acertar en los blancos

Reconocer y utilizar la mano que indica el docente

Actividad 18

Dibujar con los ojos cerrados

Objetivo: - Aumentar la capacidad de concentración
-Estimular la orientación espacial

Habilidad: Coordinación visual-motora

Otras estimulaciones: Lateralidad - creatividad

Preparación: Hojas de papel, lápiz, tiza para la pizarra y una venda para los ojos.

Desarrollo: Después de dibujar con los ojos abiertos y lograr progreso en esa actividad, los alumnos pueden ejecutar esa tarea con los ojos vendados, diversificando los estímulos. Se puede hacer una exposición de trabajos. En una etapa siguiente, se puede dibujar los objetos presentados y que hayan sido percibidos sólo mediante el sentido del tacto.



Finalidad: Lograr dibujar con los ojos abiertos y también con los ojos vendados

Actividad 19

Reloj humano

Objetivo: Estimular la orientación espacial y lateralidad en los estudiantes a través de juegos.

Habilidad: Motricidad

Otras estimulaciones: Lateralidad - inteligencia espacial

Preparación: Un reloj y el conocimiento de las horas.

Desarrollo: Los alumnos tienen que dramatizar, con el movimiento del cuerpo y el uso de los brazos y piernas, las posiciones de las agujas del reloj que se muestren. El juego se puede desarrollar entre un grupo y otros, correspondiendo al primero observar la hora marcada por el profesor y representarla con el cuerpo para que los demás grupos la identifiquen.



Finalidad: Representar con el cuerpo las agujas del reloj.

Actividad 20

Juegos corporales diversos

Objetivo: - Desarrollar la coordinación motora
-Estimular la lateralidad de los estudiantes por medio de juegos

Habilidad: Motricidad y coordinación motora

Otras estimulaciones: Lateralidad y atención

Preparación: Diversos, según el tipo de juego indicado a continuación.

Desarrollo: Diversos juegos folclóricos o utilizados sólo en programas lúdicos pueden adaptarse como medios de un estímulo motor progresivo. Si se da esa utilización es importante reiterar la importancia del acompañamiento y anotaciones detalladas sobre la actuación y el progreso de los alumnos participantes. Entre muchos juegos, es posible destacar:

- Carrera de sacos.



- Carrera de equilibrio de la pelota sujeta con la mano, en la boca o en la frente.



- Juegos como peleas de gallos con los alumnos en cucullas.



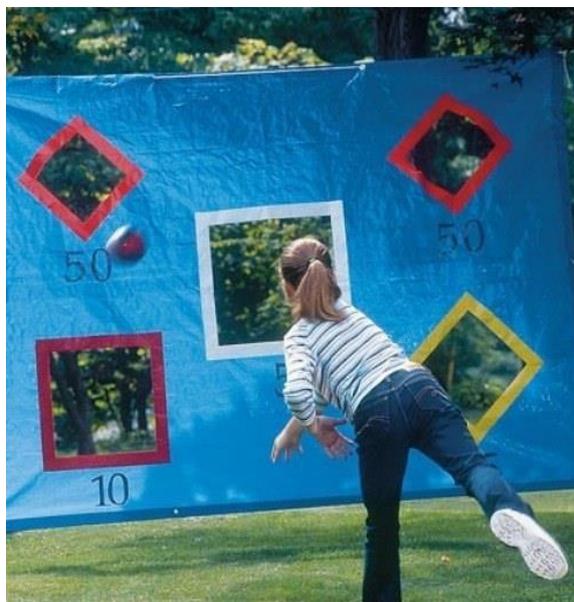
- Carreras con objetos en la cabeza, en las manos, en los hombros, etc.



- Barrera con las manos cogidas y los brazos estirados.



- Tiros al blanco o lanzamientos con el espejo.



Finalidad: Coordinar movimientos.

Seguir las instrucciones que indica el docente.

4.8 Impacto/ Producto/ Beneficio obtenido

4.8.1 Impacto

El impacto social del trabajo se da gracias a la implementación interesada en la mejora del aprendizaje de los niños y aumento en el desarrollo de las actividades académicas y desempeño en clases durante los trabajos grupales.

4.8.2 Producto

Guía de actividades para los docentes que contribuirá a un mejor desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de Tercero “H” de Educación Básica lo cual ayudará a una correcta lecto escritura obteniendo un aprendizaje de calidad y alta autoestima.

4.8.3 Beneficiarios.

El beneficiario es el niño/a ya que se verá beneficiado/a del desarrollo de la lateralidad durante el proceso de aprendizaje y de esta forma desarrollará nuevas destrezas y habilidades para las matemáticas y lecto escritura.

4.9 Validación de la Propuesta

Yo, Msc Nury Gissela Sánchez Mendieta con cédula de ciudadanía 0914038591 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas Mayra Alexandra Solís Heras y María del Carmen Zambrano Aráuz de la Facultad de Educación Carrera de Ciencias de la Educación Mención Psicopedagogía de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación” LA LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCERO “H” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL”. Informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

MSC. NURY SÁNCHEZ MENDIETA

Validación de la Propuesta

Yo, Msc Lorena del Carmen Boderó Arízaga con cédula de ciudadanía 0913782777 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas Mayra Alexandra Solís Heras y María del Carmen Zambrano Aráuz de la Facultad de Educación Carrera de Ciencias de la Educación Mención Psicopedagogía de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación "LA LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCERO "H" DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL". Informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

MSC. Lorena Boderó Arízaga

Validación de la Propuesta

Yo, Msc. Jeanneth Paquita Salvador Brito con cédula de ciudadanía 0906783048 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas Mayra Alexandra Solís Heras y María del Carmen Zambrano Aráuz de la Facultad de Educación Carrera de Ciencias de la Educación Mención Psicopedagogía de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación” LA LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCERO “H” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL”. Informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

MSC. JEANNETH SALVADOR BRITO

Conclusiones

- La aplicación de ejercicios de lateralidad son importantes para el manejo correcto de su ubicación témporo espacial
- Los estudiantes que presentan problemas de lateralidad induce que realice trazos imprecisos debido al escaso dominio en el uso del lápiz.
- Los docentes no toman en cuenta el desarrollo de la lateralidad de los estudiantes para el proceso de aprendizaje de lectoescritura.
- Los docentes poseen poco dominio del tema por falta de capacitación, el cual implica no poder emplear estrategias adecuadas de trabajo en el aula de clase que ayuden a los estudiantes a desarrollar correctamente la lateralidad.

Recomendaciones

- Usar adecuadamente el espacio físico al realizar ejercicios para desarrollar las habilidades básicas.
- Estimular la coordinación óculo manual mediante el uso de dibujos en clase, fortaleciendo el uso correcto de lápiz para el proceso de aprendizaje de la escritura.
- Los docentes deben emplear actividades que motiven el desarrollo continuo de la lateralidad.
- Los docentes deben realizar cursos y seminarios de actualización el cual ayudará no solo a su perfil profesional sino también a buscar nuevos mecanismos y estrategias metodológicas para una mejor enseñanza aprendizaje.

Fuentes Bibliográficas

- Álvarez, O. H. (2014). *Uso de las tecnologías en el aprendizaje de la lecto escritura*. Colombia: UNESCO.
- Amador, M. L. (23 de Marzo de 2015). *Curso de Psicopedagogía Montessori: Visión del niño y Método Montessori aplicado a niños*. Obtenido de Arquidiócesis de Bogotá: <http://arquibogota.org.co/es/noticias/2887-curso-de-psicopedagogia-montessori--vision-del-nino-y-metodo-montessori-aplicado-a-ninos-de-0-a-3-anos.html>
- Antunes, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Antuña, D. R. (2011). *El juego y su metodología*. Colombia: Ediciones de la U.
- Antuña, D. R. (2011). *Habilidades del pensamiento* . Bogotá-Colombia: Eduforma.
- Baracco, N. (24 de Junio de 2015). *motricidad y movimiento*. Obtenido de Google. Site: <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- Barroso. (22 de Junio de 2015). *Plasticidad Neuronal: Educación y Aprendizaje*. Obtenido de <http://reeduca.com/neuropsicologiainfantil-plasticidadneu.aspx>
- Bautista, R. H. (2014). *las nuevas tecnologías en el aprendizaje lúdico*. Argentina: UNESCO.
- Bernabeu, N. (2012). *Juego como herramienta pedagógica*. España: Narcea S.A.
- Blog, F. (3 de Noviembre de 2014). *Educación Educar en un mundo cambiante* . Obtenido de <http://www.seminariointernacional.com.mx/blog/conoces-las-cinco-habilidades-basicas-del-pensamiento>

- BRITO, A. J. (2010). *Módulos de Desarrollo de la Inteligencia I y II*. España: Génesis.
- CABERO, J. y LLORENTE, M. C. y SALINAS, J. . (2010). *El método de proyectos de trabajo*. Sevilla: Eduforma.
- Calvo, J. G. (2015). *Tendencias21*. Obtenido de http://www.tendencias21.net/ciclo/El-desarrollo-del-proceso-de-aprendizaje-en-el-aula_a41.html
- Carrión, F. (2014). *estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo*. Quito-Ecuador : Dinamep.
- Cisneros, L. A. (2012). *INCIDENCIA DE LA DOMINANCIA LATERAL EN LA DISGRAFÍAMOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DE TERCER AÑO DE EGB* . Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Coral, A. L. (2012). DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD COMO POTENCIADORES DE APRENDIZAJE. *Revista Unimar*, 30(1), 1. Obtenido de <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/unimar/article/view/232>
- Cortéz, P. (2015). *Tipos de pensamiento*. Obtenido de 10tipos.com: <http://10tipos.com/tipos-de-pensamiento/>
- Daros., W. (2014). <http://www.philosophiedudroit.org> . Obtenido de LA CONSTRUCCIÓN DEL YO Y DE SU IDENTIDAD EN EL NIÑO,: <https://williamdaros.files.wordpress.com/2009/08/w-r-daros-la-construccion-del-yo-y-su-aprendizaje.pdf>
- Díaz, M. G. (2015). *Recursos didácticos* . Obtenido de <http://es.padlet.com/wall/rdlegce>
- Dolores, P. (2010). *ACCION Y REPRESEN! ACION EN EL NIÑO: INTERACCION SOCIAL Y APRENDIZAJE*. Madrid: Juma.
- Farfán, G. M. (2012). *Programa: Juego coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de una institución educativa del callao*. Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/wp->

content/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf

García, A. P. (2015). *Desarrollo de las habilidades del pensamiento*. México: Universidad de Guadalajara. Obtenido de <http://brd.unid.edu.mx/recursos/CL02/3.Desarrollo%20de%20habilidades%20del%20pensamiento.pdf>

Gelb, M. (2015). *Tipos de pensamiento*. Obtenido de Simple Organización: <http://www.tiposde.org/general/39-tipos-de-pensamientos/>

Gil, A. P. (2015). *Tendencias21*. Obtenido de Complejo modelo pedagógico: http://www.tendencias21.net/ciclo/El-desarrollo-del-proceso-de-aprendizaje-en-el-aula_a41.html

Gispert, C. (2010). *Enciclopedia de la psicopedagogía*. España : Océano

GÓMEZ, C. L.; OQUENDO, E. J. y SAAD, J. C. (2014). *Diseño de un software educativo multimedia, lúdico e interactivo para apoyar la comprensión de conceptos básicos de redes en los estudiantes de 10° de la Institución educativa del Sinú. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Informática Ed. Córdoba: Universidad de Córdoba.*

González, J. (4 de Septiembre de 2014). *Fomenta habilidades del pensamiento en tus alumnos*. Obtenido de <http://blog.princippia.com/2014/09/habilidades-del-pensamiento-alumnos.html>

Granato, M. A. G. et al. (2012). *El juego en proceso de aprendizaje*. Buenos Aires: Humanitas.

Guartatanga, D. (2012). *Juego y el desarrollo del niño*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

- Gusfield, J. . (2014). *La reflexividad de los movimientos sociales: revisión de las teorías sobre la sociedad de masas y el comportamiento colectivo*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- GUTIÉRREZ, A. (2011). *Alfabetización multimedia*. España. Obtenido de <http://www.doe.uva.es/alfonso/web/AlfMultIndice.htm>
- Guzmán, C. V. (2015). *Desarrollo del pensamiento*. Loja: UCSG.
- Hidalgo, P. V. (2011). *LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. Loja-Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2878/1/VIVANC0%20HIDALGO%20PATRICIA%20DEL%20CAUTIVO.pdf>
- Jacomino, R. C. (2010). *ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2010*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/7moanio.pdf>
- Johnson, A. P. (2013). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento: aplicación y planificación* . Argentina: Editorial T. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=2o0-caykR14C&pg=PA7&lpg=PA7&dq=T%C3%A9cnicas+de+las+habilidades+del+pensamiento&source=bl&ots=RPGL3kQicR&sig=xbVmsud8HJbhD3G5b30XNqafM4E&hl=es&sa=X&ved=0CCgQ6AEwAWoVChMlos-H85TwxglVxRseCh2RVQlf#v=onepage&q=T%C3%A9cnica>
- José Manuel Juárez. (Diciembre de 2012). Epistemología del pensamiento complejo. *Reencuentro*, 1(65), 38-51. Recuperado el 26 de Julio de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/340/34024824006.pdf>

- López, J. (14 de Mayo de 2014). *Las TIC y el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento*. Obtenido de <https://prezi.com/etbsqpod41tv/las-tic-y-el-desarrollo-de-habilidades-de-pensamiento/>
- López, S. (05 de 11 de 2012). *www.psicoactua.com*. Recuperado el 20 de 12 de 2014, de [www.psicoactua.com: http://www.psicoactua.com/webcms/usuario/documentos/20121105174306_Problemas%20de%20Lateralidad-Problemas%20de%20Aprendizaje.pdf](http://www.psicoactua.com/webcms/usuario/documentos/20121105174306_Problemas%20de%20Lateralidad-Problemas%20de%20Aprendizaje.pdf)
- Mariano, b. y. (2010). *Escuela para educadores*. España : CADIEX. S.A.
- Mateo, J. (2012). *Claves para aprendizaje*. Colombia: Horsori.
- Mayorga, M. E. (2015). *Desarrollo psicomotriz en los niños de 8 a 9 años de edad en la unidad educativa Monseñor Leonidas Proaño*. Guayaquil: UG.
- Mejía, L. (2015). *Habilidades del pensamiento y Estrategias para el aprendizaje*. Obtenido de https://docs.google.com/document/d/1wKI5Of_pFv41cspP6v74AAgNd8HGzUPLw1Xl14ucKIQ/edit
- MIGUEL, C. R. (2013). *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento*. España: revista complutense .
- Murillo, F. J. (2011). *La investigación sobre eficacia escolar en Iberoamérica*. España: CAB.
- Navarro, M. R. (2012). *PROCESOS COGNITIVOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Madrid-España: Editorial Suma de todos. Obtenido de <http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=ContentDisposition&blobheadervalue1=filename%3DProcesos+cognitivos+y+aprendizaje+significativo+MRivas.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=12204435099>
- Nova, R. (2013). *Plasticidad cerebral y aprendizaje*. Obtenido de Neuronas en crecimiento:

<http://neuropediatra.org/2013/12/12/plasticidad-cerebral-y-aprendizaje/>

Pastor, M. C. (2015). *Lección 19: Tipos de Pensamiento*. Obtenido de Universidad Nacional Abierta y a Distancia: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401507/401507%20Contenido%20en%20linea/leccin_19_tipos_de_pensamiento.html

Pazmiño, L. S. (2010). *Recuperación pedagógica y su incidencia en el aprendizaje de las estudiantes del centro de educación básica Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo*. Portoviejo-Manabí-Ecuador: Universidad Técnica de Manabí.

Pérez Gómez, A. (2014). *El pensamiento del profesor. Vínculo entre la teoría y la práctica*. Madrid: Editorial Revista de Educación.

Piedra, L. E. (2010). *La lateralidad en niños y niñas del primer año de educación básica del Centro Educativo San Martín de la ciudad de Cuenca periodo lectivo 2007-2008*. Cuenca: UPS.

Rincón, A. A. (2011). *Deficiencia del proceso de articulación entre educación inicial y educación básica*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/397/2/FECYT%200956%20TESIS%20FINAL.pdf>

Rodríguez, H. N. (22 de Mayo de 2012). *Habilidades del Pensamiento*. Obtenido de <http://alegria-habilidades-pensamiento.blogspot.com/2012/05/habilidades-del-pensamiento.html>

Salinas, S. C. (2013). Epistemología del pensamiento. *Redalyc*, 39.

Salomón, M. (2015). *Atención y memoria: su influencia en el aprendizaje*. España: Editorial AE. Obtenido de <http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/m.salomon.pdf>

Sánchez, M. D. (2015). *Competencias para el desarrollo de las Habilidades de Pensamiento*. Colombia: Trillas. Obtenido de

<http://www.uv.mx/personal/cavalerio/files/2011/09/HABILIDADES-BASICAS-DE-PENSAMIENTO1.pdf>

Solis, E. (Agosto de 2014). *Monografías.com*. Obtenido de Desarrollar las habilidades básicas del pensamiento: <http://www.monografias.com/trabajos95/habilidades-basicas-del-pensamiento/habilidades-basicas-del-pensamiento.shtml>

Talizina. (2010). *Formación de las habilidades del pensamiento matemático*. Rusia: Potosi.

Taranto, K. (18 de Noviembre de 2013). *Dimensione del proceso de aprendizaje*. Obtenido de <https://prezi.com/trcmnfe2dtbu/dimensiones-del-proceso-de-aprendizaje/>

UNESCO. (14 de Junio de 2013). *habilidades del pensamiento y la creatividad, es decir la capacidad de cuestionar los conceptos tradicionales y de imaginar nuevas maneras de hacer las cosas; y habilidades sociales y conductuales, es decir la capacidad de trabajar con otros, de comunicar*. Obtenido de http://www.unesco.org/new/es/santiago/press-room/single-new/news/skills_for_innovation_knowledge_with_attitude_stephan_vincent_lancrin_senior_analyst_at_the_oecd/#.VbB2b_I_NBc

Vázquez, S. C. (12 de Enero de 2014). *Motricidad*. Obtenido de la Motricidad: <http://scollvaz.galeon.com/>

Vigotski. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. . España: Paidós.

Vila, I. D. (2010). DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN LOS DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 141. Obtenido de www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/download/18549/1760

AneXos

Evidencia fotográfica



Encuestas realizadas a docentes



Encuestas dirigidas a representantes legales de los estudiantes de tercer grado de EBG "H".

Aplicación de prueba de lateralidad



Aplicación de las actividades



Matriz de encuestas y ficha de observación



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION. ESPECIALIDAD:
PSICOPEDAGOGIA.**

ENCUESTA PARA PADRES – MADRES DE FAMILIA

La presente encuesta tiene como finalidad recolectar información importante para realizar nuestra tesis. Esta información es de vital importancia para saber qué tan informados están los padres de familia sobre el tema de la lateralidad. No está demás enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad.

Nombre: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada pregunta y marque la respuesta de acuerdo a su criterio y conocimiento.

1. ¿Conoce Ud. el concepto de lateralidad?

a) Si

b) No

c) No sabe

2. Considera Ud. que la lateralidad se clasifica en...

a) Definida

b) Cruzada

c) Ambidiestro

3. Para Ud. un niño ambidiestro es aquel que siendo...
- a) Diestro lo obligan a escribir con la mano izquierda
 - b) Zurdo lo obligan a escribir con la mano derecha.
 - c) Puede escribir con las dos manos.

4. Cree Ud. que la lateralidad tiene alguna relación con el aprendizaje de su niño/a.
- a) Si
 - b) No
 - c) No sabe

5 ¿Cuándo le pide a su niño/a que gire a la derecha o izquierda puede hacerlo sin confundirse?

- a) Si
- b) No
- c) No sabe

6. Su niño/a escribe con la mano...

- a) Derecha
- b) Izquierda
- c) las dos

7. ¿Considera Ud. que su niño/a tiene su lateralidad bien definida?

- a) Si
- b) No
- c) No sabe

8. ¿Qué lateralidad predomina en su niño/a

- a) Izquierdo
- b) Derecho
- c) Las dos

9. Si su niño/a es zurdo lo forzaría a escribir con la mano derecha

- a) Si
- b) No
- c) No sabe

10 Si una persona es diestra predomina el hemisferio.

- a) Derecho
- b) Izquierdo
- c) Los dos



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION. ESPECIALIDAD:
PSICOPEDAGOGIA.**

ENCUESTA PARA MAESTROS

La presente encuesta tiene como finalidad recolectar información importante para realizar nuestra tesis. Esta información es de vital importancia para saber qué tan informados están los docentes sobre el tema de la lateralidad. No está demás enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad.

Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada pregunta y responda de acuerdo a su criterio y conocimiento seleccionando una sola respuesta.

1. ¿Posee Ud. conocimiento sobre lateralidad?

- () Si
- () No
- () Regular
- () No lo sé

2. ¿Cuánto conoce a cerca de lateralidad?

- () Mucho
- () Regular
- () Poco
- () Nada

7. **¿Considera Ud. que la Institución donde labora cuenta con suficiente material didáctico para estimular la lateralidad?**

() Si () No ¿Por qué?

8. **¿Cree Ud. que la lateralidad tiene un rol importante en el proceso de aprendizaje del niño/a? ¿Por qué?**

() Si () No ¿Por qué?

9. **¿Considera Ud. que la lateralidad los niños y niñas la adquieren a la edad de:**

() 5 años

() 7 años

() 10 años

() Desde que nace

10. **¿Cree Ud. que posee dominio sobre el contenido de lateralidad? ¿Por qué?**

() Si () No ¿Por qué?

Muchas gracias por sus respuestas.