



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
PSICOPEDAGOGÍA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

TEMA

**“LAS ÁREAS NEUROFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA
RECEPCIÓN NUMÉRICA Y LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE
2DO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE
GUAYAQUIL EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”**

REALIZADO POR: NOEMÍ QUILLIGANA SELLÀN

TUTOR: MSC. ABEL HARO PACHA.

GUAYAQUIL - ECUADOR

PERIODO 2015-2016

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la carrera de Psicopedagogía.

CERTIFICO

Yo, Abel Haro Pacha, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **“LAS ÁREAS NEUROFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA RECEPCIÓN NUMÉRICA Y LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”** ha sido elaborado por las Srta.: Noemí Betsabe Quilligana Sellán, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR

Msc. Abel Haro Pacha

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Noemí Betsabe Quilligana Sellán, con cédula de ciudadanía N° 0930568316 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones vertidos en el mismo, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: **“Las áreas neurofuncionales y su incidencia en la recepción numérica y lingüística en los estudiantes de 2do año básico de la unidad educativa liceo cristiano de Guayaquil en el periodo lectivo 2015-2016”** previo a la obtención del título **Licenciada en Psicopedagogía**.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

Srta. Noemí Betsabe Quilligana Sellán
AUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por haber guiado mis pasos y haberme ayudado a escalar un peldaño más en mi vida, por darme sabiduría y la fuerza necesaria para seguir adelante, por poner en mí su gracia para con mis maestros y compañeros, por proveer de diversas formas para todo lo que necesité en estos años de estudio y por haber puesto a mi alrededor personas que me guíen y orienten en esta profesión.

A mis padres Luis Quilligana y Felipa Sellán por alentarme a seguir en este camino de preparación profesional y esforzarme para hacerlo con excelencia como su ejemplo siempre me lo han enseñado.

Agradezco sus consejos y apoyo incondicional, por su ayuda en los momentos más difíciles, por confiar en mí, ayudándome a alcanzar mis metas.

Agradezco a mis hermanos Luis y Ma. Belén, por haberme acompañado en esas largas noches de estudio y por su ayuda en lo que necesité.

A mi novio Daniel Villón por su amor y paciencia en las jornadas de estudio, por sus palabras de ánimo e impulsarme a seguir en estos años de trabajo y estudio, gracias por acompañarme en este viaje de formación profesional.

A mi Tutor Msc. Abel Haro por su orientación, motivación y seguimiento en este proceso, por su ayuda recibida durante los años de estudio.

Noemí Quilligana S.

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a Dios por haberme permitido llegar a este momento de mi formación profesional con su ayuda y bendición.

A mis padres Luis y Felipa que son mis pilares fundamentales que con sus consejos han sabido guiarme, demostrándome su cariño y apoyo incondicional y es por ellos que estoy culminando esta etapa, quiero honrarlos con este trabajo de investigación como muestra de agradecimiento por su apoyo y amor brindado durante estos años.

A ellos gracias por haber estado tan pendiente de mi durante este proceso, recuerdo siempre sus palabras << cuenta con nosotros, estamos aquí para apoyarte>> gracias porque en muchas ocasiones que quise desistir en el camino fueron ustedes que me dieron ánimo y quienes me ayudaron, es por esto que este logro es por ustedes y para ustedes mis amados padres.

Noemí Quilligana S.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	2
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	3
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	4
AGRADECIMIENTO	5
DEDICATORIA	6
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I	14
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	16
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	16
1.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.7 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
1.9 LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.10 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES	19
1.11 HIPOTESIS.....	19
1.12 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	20
CAPITULO II.....	21
FUNDACIÓN TEÓRICA.....	21
2.1 ANTECEDENTES REFERENTES.....	21
2.2 MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	23
LAS ÁREAS NEUROFUNCIONALES.....	23
ASPECTOS FUNCIONALES.....	26
DIVISIÓN DE LAS FUNCIONES PSICONEUROLÓGICAS BÁSICAS	30
LA PSICOMOTRICIDAD.....	31

PERCEPCIONES.....	41
LENGUAJE.....	45
RECEPCION DE CONCEPTOS NUMERICOS.....	49
RECEPCION DE CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS.....	53
MARCO CONCEPTUAL.....	57
CAPITULO III.....	60
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
1.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	60
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
1.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	62
1.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	64
3.5 TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	66
3.6 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	67
CAPÍTULO IV.....	88
4.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	88
4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	88
4.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	89
4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA....	89
4.6. LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA.....	89
4.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	90
DIMENSIÓN COGNITIVA.....	91
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.....	96
ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL.....	102
DIMENSIÓN MOTRIZ.....	116

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.....	63
TABLA 2.....	63
TABLA 3.....	64
TABLA 4.....	67
TABLA 5.....	68
TABLA 6.....	69
TABLA7.....	730
TABLA 8.....	74
TABLA 9.....	75
TABLA10.....	76
TABLA 11.....	674
TABLA 12.....	75
TABLA 13.....	76
TABLA 14.....	77
TABLA 15.....	78
TABLA 16.....	729
TABLA17.....	80
TABLA 18.....	81
TABLA 19.....	82
TABLA 20.....	83
TABLA 21.....	84
TABLA 22.....	85
TABLA 23.....	86

ÍNDICE DE GRÀFICOS

GRÀFICO 1.....	67
GRÀFICO 2.....	68
GRÀFICO 3.....	69
GRÀFICO 4.....	730
GRÀFICO 5.....	74
GRÀFICO 6.....	75
<i>GRÀFICO 7.....</i>	76
<i>GRÀFICO 8.....</i>	674
<i>GRÀFICO 9.....</i>	75
<i>GRÀFICO 10.....</i>	76
GRÀFICO 11.....	77
GRÀFICO 12.....	78
GRÀFICO 13.....	729
GRÀFICO 14.....	80
GRÀFICO 15.....	81
GRÀFICO 16.....	82
<i>GRÀFICO 17.....</i>	83
GRÀFICO 18.....	84
GRÀFICO 19.....	85
GRÀFICO 20.....	86

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“DISEÑO DE UNA GUÍA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS FUNCIONES BÁSICAS”

RESUMEN EJECUTIVO

Las áreas neurofuncionales y su incidencia en la recepción numérica y lingüística en los estudiantes de 2do año básico de la unidad educativa liceo cristiano de Guayaquil en el periodo lectivo 2015-2016”

Noemí Betsabé Quilligana S.

El propósito de esta investigación se fundamentó en determinar la incidencia que tiene el desarrollo de las neurofunciones básicas en la recepción numérica y lingüística de los niños de segundo año básico, de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, a la vez proponer una serie de estrategias metodológicas para superar falencias en los escolares. Metodológicamente, este estudio corresponde a un tipo de investigación de carácter descriptivo, que por su diseño es un trabajo de campo y permitió investigar los fundamentos teóricos sobre las neurofunciones; establecer el porcentaje de niños y niñas de 6 – 7 años que no han alcanzado un buen nivel de desarrollo de estos prerrequisitos indispensables para un buen desenvolvimiento escolar. La muestra estuvo conformada por maestros / as y representantes legales del segundo año básico, se completó la información con observación participante de la investigadora. La validez y confiabilidad de los instrumentos se realizó en base a juicio de expertos. Los resultados estadísticos proporcionaron información respecto a frecuencias, porcentajes que permitieron conocer gran parte del problema y poder redactar las conclusiones y recomendaciones. Los resultados obtenidos sirvieron para elaborar el respectivo proyecto de investigación con estrategias metodológicas innovadoras que los / las maestros / as podrán utilizar para el desarrollo de sus clases inducido a los estudiantes a una instancia de creatividad y puesta en práctica de las neurofunciones con lo cual accederán a un aprendizaje integral y actualizado.

DESCRIPTORES

NEUROFUNCIONES

ESTRATEGIAS

NUMÉRICAS

LINGÜÍSTICAS

INTRODUCCIÓN

Los modernos desafíos permiten mejorar los aprendizajes. Se hace decisivo, entonces, que el docente se encuentre con herramientas metodológicas capaces de germinar un legítimo aprovechamiento de cada una de las instancias inclinadas al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como social.

Para lograr mejores aprendizajes es necesario priorizar los caminos, o valdría decir, las estrategias metodológicas, que revistan características de un plan o propósito, el cual llevado al terreno de los aprendizajes se convierta en un conjunto de medios cognitivos, afectivos y psicomotrices capaces de generar cambios de conducta en los estudiantes.

El trabajo docente debe centrar su acción en el aprendizaje más que en la enseñanza y desarrollar estrategias diversificadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de un grupo de estudiantes heterogéneo, enriqueciendo su trabajo con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos. El aprendizaje examinado se sitúa en función del desarrollo de destrezas y capacidades a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados fundamentales.

En el avance de la enseñanza aprendizaje, se crean las acciones necesarias para que los estudiantes participen de manera activa, propiciando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivar a formular interrogantes respecto de lo que aprenden, guiándoles a descubrir por sí mismos las

respectivas respuestas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se hacen más conocidos para los estudiantes.

Capítulo I, señala las circunstancias que suscitaron la investigación, la justificación del problema del trabajo exploratorio, los objetivos, y la hipótesis que dio la pauta inicial para el mismo.

Capítulo II, detalla antecedentes tocantes al tema formulado. El marco teórico referencial en el cual se basa la presente investigación. El marco legal, imprescindible, sobre el que se desarrolla la actividad educativa y el marco conceptual directriz expuesto en la teoría respectiva.

Capítulo III, expone la metodología empleada en la investigación. Las técnicas e instrumentos que posibilitaron la recolección de datos. Los cuadros estadísticos, que se generaron de la aplicación de instrumentos de medición y gracias a los cuales se redactaron las respectivas conclusiones.

Capítulo IV, contiene la propuesta metodológica del presente proyecto de investigación. Su finalidad es proporcionar herramientas de trabajo al docente para procurar el desarrollo de las funciones básicas en los estudiantes, únicos beneficiarios de esta labor investigativa. Por este motivo se recomienda su uso como un conjunto de ideas nuevas que guíen a los niños hacia un aprendizaje sistémico efectivo. Se incluyen, además, las conclusiones y recomendaciones pertinentes. Para terminar el capítulo se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1 TEMA

Las áreas neurofuncionales y su incidencia en la recepción numérica y lingüística en los estudiantes de 2do año básico de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el periodo lectivo 2015-2016.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todo ser en la Tierra, necesita de un proceso de fecundación, nacimiento, crecimiento y maduración para poder llegar a un proceso de adquirir capacidades de adaptación en su medio inmediato.

Dentro del proceso evolutivo de un niño la intervención de las Neurofunciones lleva a una madurez encaminado a aprendizajes significativos en el entorno donde se desenvuelven los mismos.

Los años iniciales de la escolaridad infantil se orientan al desarrollo de funciones básicas que, atender diferentes factores internos y externos llegan al nivel esperado, que permite al estudiante el desenvolvimiento deseado en el año que cursa. Las funciones básicas no tienen un estado general que garantice el resultado exitoso en el dominio del contexto escolar sino niveles de desarrollo capaces de ser perfeccionados.

Los estudiantes que ingresan a segundo año básico, en la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil” en algunos casos, llegan con falencias en su desarrollo motriz, lenguaje o en su nivel cognitivo; detectándose déficits en su discriminación o memoria visual, en la forma de seguir una secuencia auditiva, rítmica, o problemas en cuanto a su dominancia lateral, en la motricidad fina o gruesa, en la articulación

de palabras, en el reconocimiento y dibujo de letras, números; en la forma de relacionarse en el aula; constituyéndose estas falencias en verdaderos problemas para el aprendizaje escolar de estos niños. Estas fallas repercuten, especialmente, en la lectoescritura y matemáticas que requieren de un buen desarrollo motriz fino y un elevado nivel de precisión y coordinación. Por otro lado los docentes de educación inicial no abordan de manera adecuada el desarrollo de estas funciones básicas.

Si el estudiante ingresa al sistema de educación formal con sus funciones básicas en un nivel óptimo de desarrollo, estaría apto para afrontar de manera apropiada los requerimientos que le impone el medio escolar, tal como lo afirma:

(Condemarín y Cols., 1986; 2000))**“El concepto de madurez para el aprendizaje escolar se refiere a la posibilidad que el niño, al momento de su ingreso al sistema educacional formal, posea un nivel de desarrollo físico, psicológico y social que le permita enfrentar adecuadamente la situación escolar y sus exigencias asociadas, junto con la posibilidad de apropiarse de los valores tradicionales y de la cultura de su entorno”**

De no ser así los y las docentes deben brindarles, a estos niños, una serie de herramientas básicas dentro de la actividad escolar para promover el desarrollo de sus capacidades.

De todo esto se deriva el interés por investigar el grado de dominio de las funciones básicas y su incidencia en el normal desenvolvimiento de la vida escolar, sobre la base de la lectoescritura y matemáticas; por conocer el tipo de actividades que desarrollan en el diario vivir de los aprendizajes los estudiantes del segundo año básico de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil”, y dar pautas para que los y las docentes puedan descubrir dificultades que los niños presentan en los

procesos básicos de maduración y aprendizaje, y fortalecer las áreas menos desarrolladas.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide el desarrollo de las áreas neurofuncionales en la recepción numéricos y lingüísticos en los estudiantes de segundo año Básica de la Unidad Educativa Liceo cristiano de Guayaquil en el periodo lectivo 2015-2016?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Educación General Básica
AREA: Matemática y lengua y literatura
ASPECTO: Psicopedagógico

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La importancia de este trabajo radica en la incidencia que tiene el desarrollo de las áreas neurofuncionales en la recepción de conceptos numéricos - lingüísticos y por eso es necesario saber que, la mayor parte de problemas de fracaso escolar, tienen una causa concreta que dificulta el aprendizaje y no podemos limitarnos a calificar negativamente al niño, a hacer que repita muchas veces aquello que es incapaz de entender, hacer o pensar que, si repite curso, todos sus problemas se resolverán.

Las dificultades de aprendizaje no pueden ni deben resolverse con presión al niño para que estudie mucho, para que haga más deberes o para que dedique dos o tres horas en casa a insistir en los conceptos que ha trabajado en la escuela y que no puede integrar.

Todos los problemas de desarrollo y de aprendizaje tienen una causa concreta. Se debe detectar la causa, discriminar los mecanismos del problema que interfiere su desarrollo, diagnosticar y tratar adecuadamente con un programa personal de terapia neurofuncional.

Cuando un niño tiene problemas de lectura, lo primero que se debe hacer es comprobar que los mecanismos cerebrales relacionados con la integración de las imágenes que penetran por los ojos están bien organizados. Así mismo, se debe comprobar cómo discrimina los estímulos auditivos, de lo contrario, corremos el riesgo de insistir en que lea cada día mucho, sin que el niño esté preparado para hacerlo, poniendo el desorden, la angustia y el aborrecimiento.

Ante un problema de escritura, una grafía desorganizada y mala letra y problemas de ortografía no debemos limitarnos a hacer que rellene muchas páginas de caligrafía cada día o a repasar una y otra vez las reglas ortográficas. Tenemos que revisar cómo ha desarrollado el control viso-manual, cuál es el nivel de maduración de su esquema corporal, si ha integrado o no todos los ejes de la simetría ortogonal de nuestro cuerpo y del espacio que nos rodea, imprescindibles para concebir la horizontalidad de las líneas y el paralelismo, y comprobar si existe una causa motriz relacionada con la construcción de todos los movimientos básicos que un niño debe desarrollar antes de aprender a mover el lápiz con su mano, por este motivo, la prevención y el tratamiento funcional de los problemas madurativos son cada día áreas más importantes.

La siguiente investigación apoya la teoría de Jean Piaget .que aborda el desarrollo y crecimiento infantil desde una perspectiva cognitiva.

1.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Persona responsable: Noemí Betsabe Quilligana Sellán.

Período de ejecución: Año Lectivo 2015-2016

Título: “Las áreas neurofuncionales y su incidencia en la recepción numérica y lingüística en los estudiantes de 2do año básico de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el periodo lectivo 2015-2016.”

Descripción: Se trata de un estudio sobre la incidencia que tiene el desarrollo de las áreas neurofuncionales básicas en la recepción numérica y lingüística de los niños de segundo año de EGB, para determinar el grado de dominio que los escolares tienen de las mismas.

1.7 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar la incidencia de las áreas neurofuncionales en el proceso del aprendizaje para la recepción numérica y lingüística de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, mediante una guía de ejercicios para docentes.

1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar en los docentes la importancia del buen desarrollo de las Neurofunciones en los estudiantes a través de talleres.
- Difundir a los docentes como influye la recepción numérica y lingüística en el proceso de aprendizaje.
- Socializar una guía didáctica con ejercicios prácticos que favorezcan el desarrollo de funciones básicas en los estudiantes.

1.9 LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene sus límites en el enfoque del estudio para determinar el nivel de desarrollo en que se encuentran las áreas neurofuncionales y su incidencia en la recepción numérica y lingüística en los estudiantes de segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil”.

1.10 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Las áreas neurofuncionales.

VARIABLE DEPENDIENTE: Recepción numérica y lingüística

1.11 HIPOTESIS.

A mayor desarrollo de las neurofunciones mejorará la recepción numérica y lingüística en los estudiantes de segundo año de EGB, de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil” en el periodo lectivo 2015-2016.

1.12 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES
Cuadro N° 1

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>VI: Las áreas neurofuncionales.</p> <p>Son capacidades y destrezas para una plenitud biopsicosocial y lograr el control de su entorno próximo.</p>	<p>Funciones básicas</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Percepciones</p> <p>Lenguaje</p>	<p>a) Incidencia del tálamo en los procesos psicofuncionales superiores.</p> <p>b) Tálamo y lenguaje.</p> <p>c) Tálamo y memoria.</p> <p>a) Esquema corporal.</p> <p>b) Conductas motrices básicas.</p> <p>c) Conductas perceptivo – motrices.</p> <p>a) Percepción visual</p> <p>b) Percepción auditiva</p> <p>c) Percepción táctil</p> <p>a) Aspecto fonológico</p> <p>b) Aspecto sintáctico.</p> <p>c) Aspecto semántico</p>
<p>VD: Recepción numérica y lingüística.</p> <p>Lectoescritura</p> <p>Actividad en la que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil) acceden a leer y escribir</p> <p>Matemática</p> <p>Los niños entre 4 y 6 años de edad (educación infantil) acceden al concepto numérico a través de: agrupación y separación de objetos; clasificación y seriación.</p>	<p>Aprendizaje de la Matemática</p> <p>Aprendizaje de la Lectoescritura</p>	<p>a) Pensamiento numérico.</p> <p>b) Conocimiento de los múltiples usos de los números.</p> <p>c) La inteligencia lógico- matemática.</p> <p>a) Recepción de conceptos lingüísticos.</p> <p>b) ¿Por qué es importante estimular el lenguaje?</p> <p>c) Etapas de desarrollo del lenguaje.</p>

CAPITULO II

FUNDACIÓN TEÓRICA

2.1 ANTECEDENTES REFERENTES

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en su nivel micro – curricular se puntualiza el desarrollo de las funciones básicas en la formación integral del estudiante en cada una de las zonas de desarrollo en que se encuentra el mismo, con datos surgidos de las experiencias diarias del quehacer educativo.

García, Ortiz, 2004

Es necesario realizar una revisión extensiva, de parte de los docentes, de las funciones psiconeurológicas básicas ya que como dice García, Ortiz:

“las funciones básicas son el prerrequisito indispensable para que los niños y niñas inicien el aprendizaje formal de manera exitosa, por tal razón la tarea educativa debe desarrollar la memoria, atención, concentración y lenguaje” (pág. 9)

En atención a estos antecedentes se realiza la investigación de diferentes proyectos que tienen relación con el presente tema de estudio.

Según el trabajo desarrollado por Feijoó Miño, Suldred Alexandra (1997), titulado “Dificultades de aprendizaje en el área de lenguaje y su incidencia en el desarrollo académico, psicológico y social de estudiantes de segundo grado de la escuela Carlos Monteverde Romero de la ciudad de Guayaquil”, se puede apreciar un análisis de lo que es el lenguaje, los problemas de aprendizaje, el bajo rendimiento escolar y sus causas. Entre los problemas de aprendizaje se encuentra información acerca del maltrato familiar (físico y psicológico), problemas de desnutrición, metodología inadecuada para el aprendizaje, etc. Entre las dificultades de

aprendizaje se habla de forma muy extensa sobre la dislexia y los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura.

En el trabajo de investigación de Hidalgo Delgado, Katia Lorena (1997), titulado “Cómo influye el desarrollo de la memoria auditiva y visual, para el éxito en el aprendizaje lecto-escrito, en los alumnos del primer ciclo de la Escuela Particular N° 647 “Mons. Roberto María del Pozo” de la Universidad de Guayaquil”, se destaca información sobre los diferentes tipos de memoria, conceptos, características de niños con problemas de memoria auditiva y visual.

También se realiza un análisis del funcionamiento, cualidades, bases y factores que facilitan el aprovechamiento de la memoria. Se complementa este trabajo como un capítulo en el que se plantean actividades para ejercitar la memoria.

El trabajo de investigación de Rojas Ulloa, Lucía Belén y Vargas López, Mariana de Jesús (2008) titulado “Discriminación auditiva y visual en el aprendizaje lecto-escrito”, da información para conocer cómo se realiza el proceso visual y auditivo en la lecto-escritura destacando la importancia de la percepción visual y auditiva en el proceso de aprendizaje de la misma. Además, da pautas de cómo estructurar elementos de ejercitación sensorio-sonora aplicados en el proceso antes mencionado (aprendizaje). Las fuentes de este trabajo monográfico son de tipo bibliográfico, apoyadas en un diseño de estrategias prácticas para el desarrollo de la percepción visual y auditiva.

El trabajo de investigación de Navarrete Zambrano, Magdalena Esther (2012) titulado “Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de las macro destrezas lectoras en la Unidad de Educación Básica Fiscal Mixta República de Venezuela de la ciudad de Guayaquil, en el periodo 2011-2012” busca, a través de una serie de estrategias psicopedagógicas ayudar al desarrollo de las macro destrezas lectoras consideradas como verdaderos ejes de la comunicación. Este trabajo se apoya en el enfoque del aprendizaje constructivista y significativo y, en los aportes de los

precursores de estas teorías como Ausubel, Bruner, Piaget; el aprendizaje mediado de Fernerstein, la teoría psico-lingüística con sus representantes Emilia Ferreiro, Ana Taberosky, Kennet Goodman, Smith Frank y Vygotsky.

2.2 MARCO TEORICO REFERENCIAL.

LAS ÁREAS NEUROFUNCIONALES.

En el desarrollo psicológico del niño, hay determinadas habilidades específicas directamente relacionadas con el aprendizaje escolar denominadas “funciones psiconeurológicas básicas” o simplemente “funciones básicas”, comprenden: factores emocionales, de conducta, intelectuales, percepción visual y auditiva, lenguaje y la coordinación visomotora.

(Espinosa, 2005)“**Gran parte de actividades biológicas necesitan una maduración de sus órganos para garantizar un perfecto funcionamiento, por ejemplo una planta para dar su fruto necesita de un largo proceso biológico de germinación, desarrollo, maduración y por sobre todo de cuidado externo. Así también el niño necesita de una adecuación de todos sus órganos y sistema nervioso, para lograr el aprendizaje de la lecto – escritura y cálculo, instrumentos básicos para todo el proceso educativo. (Pág. 159)**

Las funciones básicas juegan un papel muy importante en la etapa escolar para el adecuado desarrollo de las potencialidades de los niños, así como un árbol para producir su fruto respectivo necesita iniciar y culminar todo un proceso biológico para el logro de su objetivo, con mayor razón el ser humano necesita todo un largo proceso hasta alcanzar su cima biológica, psicológica y social, dotado de capacidades y destrezas para una plenitud biosicosocial y lograr control de su entorno próximo.

El desarrollo de las neurofunciones nos lleva a una madurez encaminada a aprendizajes significativos en el entorno que se desenvuelve el niño y la niña.

Se sabe que todas las funciones biológicas y psíquicas se realizan con conexiones nerviosas, se deduce que el nombre técnico a la función básica debe ser neurofunción ya que determinamos los órganos que producen esa función recae en la neurona cerebral de allí el cambio de nombre de función básica a neurofunción ya que la Neurociencia es el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso, con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje.

La base para un proceso cognitivo o una simple actividad refleja es la neurona, esta es la célula que permite y controla todo el proceso que regula una actividad psicocognitiva y social. La neurona es el punto inicial para una función en donde se puede definir que en toda actividad nerviosa donde intervienen los procesos de aprendizaje; desde una simple sensación o percepción de los sentidos, hasta el desarrollo de destrezas mentales superiores han intervenido cada una de las neuronas cerebrales.

El niño y la niña antes de ingresar al sistema escolar, tiene una gran cantidad de conocimientos y experiencias adquiridas en su hogar y en el medio en el que se desenvuelve, el cual desarrolla sus habilidades psíquicas, emocionales y sociales, como educadores hay que tomar en cuenta estos aspectos para desde ese punto impartir los nuevos conocimientos.

La lúdica desempeña un papel fundamental en este proceso ya que es una estrategia pedagógica fundamental con niños de esta edad. En esta etapa hay que lograr que el niño y la niña exprese movimientos con lenguaje corporal aplicando el

equilibrio, dirección, velocidad, precisión en los movimientos para de esta manera lograr un perfecto desarrollo motriz.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el perfeccionamiento de las neurofunciones constituye el punto de partida para lograr el desarrollo de las habilidades básicas de lectura, escritura y cálculo, instrumentos fundamentales del proceso educativo ya que el inadecuado desarrollo de la misma dificultará el aprendizaje.

Todas las actividades diarias como pensar, caminar, ver, oír, etc. Requieren del consumo de energía es por eso que la alimentación balanceada es indispensable sobre todo en nuestros escolares que están en proceso de desarrollo y se requiere que su cerebro funcione en buenas condiciones.

En el proceso de aprendizaje el cerebro tiene una gran actividad produciéndose cambios físicos y químicos; el cerebro tiene dos regiones primordiales como son el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo. Los hemisferios están unidos por una estructura llamada cuerpo calloso que permiten que los dos hemisferios compartan el aprendizaje.

El hemisferio izquierdo es conocido como el hemisferio dominante, lógico o simbólico en aproximadamente el 70 % de las personas, tiene la capacidad de análisis y ejerce el control del lenguaje escrito y hablado; sus funciones específicas son: expresión, abstracto, verbal, temporal, analítico, identificación por nombre, reconoce palabras, números (en palabras o escrito).

El hemisferio derecho posee una manera de trabajar y procesar la información distinta al hemisferio izquierdo. No utiliza los mecanismos convencionales para el

análisis de los pensamientos. Se conoce como el hemisferio subdominante; sus funciones específicas son: percepción, concreto, visoespacial, global, atemporal, sintético, identificación por rostro, imaginativo, sueños, no verbal, espiritual.

De esta manera se puede decir que las Neurofunciones son funciones cognitivas necesarias para desarrollar procesos de lectoescritura, cálculo y son la base para cualquier aprendizaje.

ASPECTOS FUNCIONALES

El tálamo, junto con la corteza cerebral, desempeña un papel importante en el análisis e integración de las funciones sensitivas. Toda la información sensorial, excepto la olfativa (esta información se transmite directamente a la corteza temporal medial) se dirige al tálamo, donde hace escala y se proyecta a las correspondientes áreas corticales específicas.

A través de las proyecciones de esta zona talámica hacia zonas frontales (áreas 4, 8, 6, 44 y 45), el tálamo está involucrado en la sensopercepción de los movimientos.

La participación del tálamo en el control motor queda reflejado por las aferencias procedentes de los núcleos grises de la base, el cerebelo y la corteza motora que llegan a él y las eferencias que de él parten hacia la corteza motora y premotora.

Podemos describir una semiología motora que caracterizaría a las lesiones talámica:

Alteraciones del sistema motor voluntario: descoordinación cerebelosa contralateral, sincinesias homolaterales de imitación y contracturas.

Alteraciones del sistema motor involuntario.

Perturbaciones globales del movimiento: mano talámica, caracterizada por movimientos incesantes de los dedos, tanto en el plano horizontal como en el vertical.

Alteraciones de la marcha.

Incidencia del tálamo en los procesos psicofuncionales superiores:

Atención, emoción, lenguaje, memoria y función ejecutiva

El tálamo regula las funciones de la corteza asociativa y es importante en funciones como el lenguaje, el habla y las funciones cognitivas, mediadas por la corteza.

Existen tres regiones importantes de la corteza asociativa parietotemporooccipital, prefrontal y límbica– hacia las cuales proyectan diferentes núcleos talámicos. Así, la corteza parietotemporooccipital está relacionada con las funciones perceptivas, la visión y la lectura y recibe información del pulvinar. La corteza asociativa prefrontal es importante para la planificación de la conducta y los movimientos, la cognición, el aprendizaje, la memoria y el pensamiento. El núcleo dorsomedial proyecta sus fibras hacia esta zona cortical.

La corteza límbica, relacionada con el aprendizaje, la memoria y la emoción, recibe fundamentalmente eferencias del núcleo anterior talámico.

Tálamo y lenguaje

Penfield y Roberts, en 1959 [39], fueron los primeros en destacar que el tálamo, con sus extensas proyecciones corticales, está relacionado con funciones lingüísticas.

En el lenguaje intervienen, fundamentalmente, el pulvinar, el grupo nuclear lateral (fundamentalmente el ventroposterolateral y el ventroposteromedial) y el grupo nuclear anterior. Existen conexiones recíprocas entre el pulvinar y la corteza cerebral importantes para el lenguaje y el pensamiento simbólico Johnson y Ojemann [42] señalan que la zona ventrolateral del tálamo izquierdo (especialmente la parte central) participa en la integración de los mecanismos motores del habla

Tálamo y memoria

Existen evidencias de alteraciones de la memoria tras lesiones talámicas específicas, en especial en el núcleo dorsomedial [47], el anterior [48, 49] y los núcleos intralaminares [50]. Parece ser que el núcleo anterior está relacionado con el proceso de consolidación de la información –permite la formación de trazos mnésicos– y con la memoria de trabajo [51].

En los procesos de organización temporal de los recuerdos recientes y antiguos interviene el núcleo dorsomedial. Las lesiones en estos núcleos pueden dar lugar a una desorganización temporal del recuerdo que afectaría no sólo a la información nueva, sino también a la antigua.

Tálamo y función ejecutiva

Las lesiones en el tálamo también pueden causar alteraciones en las funciones ejecutivas, atención, iniciativa, inhibición y organización temporal de la conducta, funciones que se relacionan con el córtex prefrontal.

Se señala que los pacientes con lesiones talámicas pueden presentar dificultad para utilizar estrategias de memoria, más que padecer un defecto de codificación de la información. Se propone que una interrupción entre el núcleo dorsomedial y el córtex prefrontal puede ser la responsable de la aparición de este déficit. Sin embargo, existen datos que ponen de manifiesto la aparición de un deterioro similar en la

función ejecutiva después de infartos talámicos que no implican al núcleo dorsomedial. Se ha descrito que las lesiones en los núcleos intralaminares y las partes adyacentes de los núcleos de la línea media pueden causar déficit en la función ejecutiva [48,59].

Actualmente, se sabe que la sintomatología cognitiva tras lesión en los lóbulos frontales es muy variada y se relaciona con la localización, el tamaño, la profundidad y la lateralidad de la lesión. En este sentido, podemos hablar de trastornos en el razonamiento, en la capacidad de generar estrategias que permitan solucionar problemas, el lenguaje, el control motor, la motivación, la afectividad, la personalidad, la atención, la memoria o, incluso, la percepción.

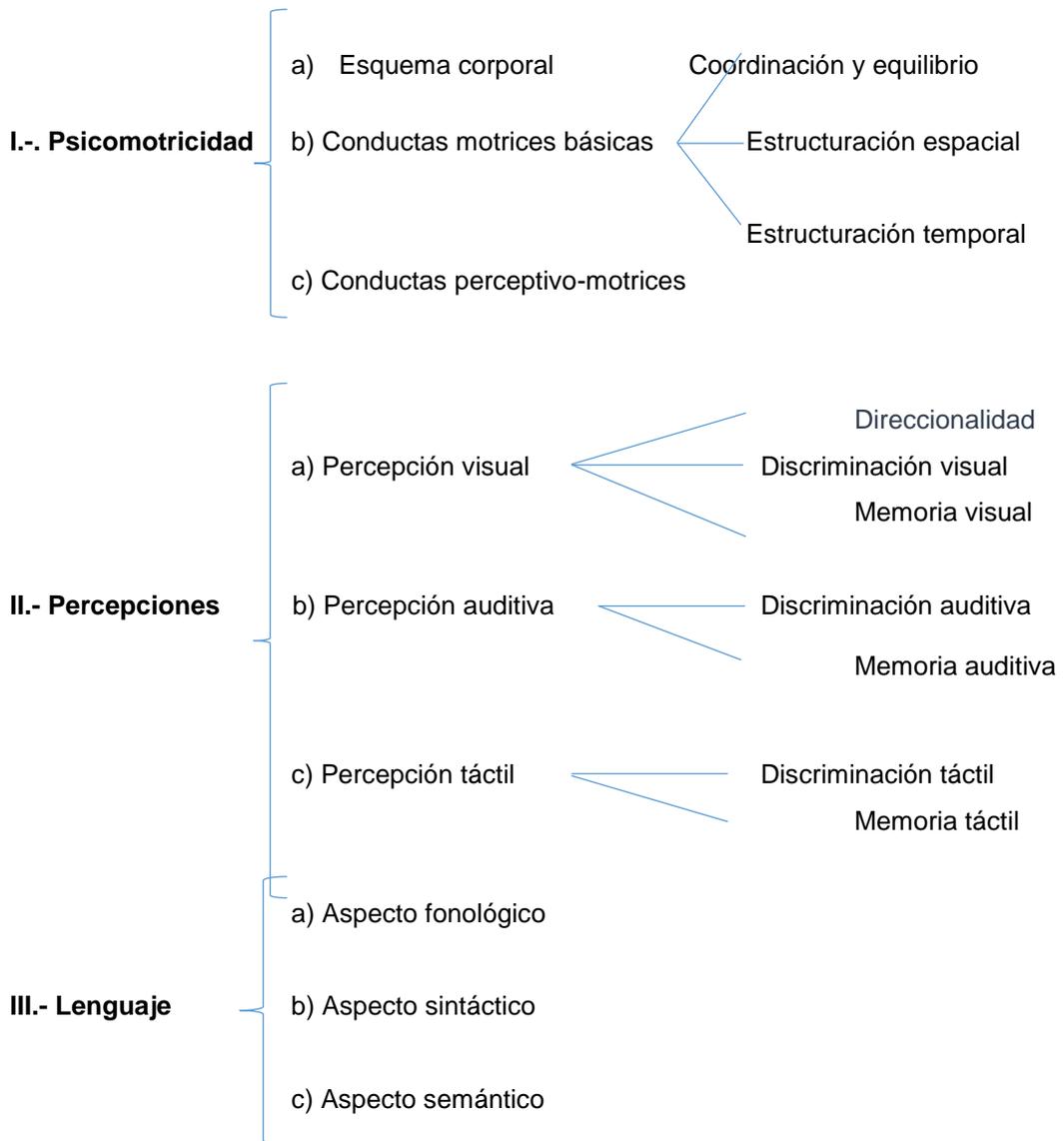
(García, 2004)

“Las funciones básicas son el prerrequisito para que los niños-as inicien el aprendizaje formal de manera exitosa, por tal razón la tarea educativa debe desarrollar la memoria, atención, concentración y lenguaje” (pág. 9).

Las dificultades de aprendizaje se relacionan con la falta de estimulación de las funciones básicas; es importante que estas funciones, que se dividen en cuatro áreas, estén bien definidas y trabajadas para evitar futuros inconvenientes en la adquisición de habilidades o destrezas, de no ser así traerá como consecuencias las dificultades de aprendizaje. Piaget dice que, el aprendizaje se genera tanto en la parte social como por experiencia propia, y que el niño o niña debe atravesar antes por cuatro procesos evolutivos del niño o niña que se deben cumplir en forma integrada, sin evadir ninguna de ellas.

DIVISIÓN DE LAS FUNCIONES PSICONEUROLÓGICAS BÁSICAS

Cuadro N° 2 DIVISIÓN DE LAS FUNCIONES PSICONEUROLÓGICAS BÁSICAS



LA PSICOMOTRICIDAD. Es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.) Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva. Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

El término **motriz** hace referencia al movimiento.

El término **psico** designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

En los primeros años de la educación del niño (a), se entiende que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño (a) sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayuda en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional para lograr ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

Uno de los principales objetivos de la psicomotricidad es la formación del esquema corporal:

El esquema corporal es la representación mental de nuestro propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus límites.

El esquema corporal se forma a partir de las experiencias y las informaciones sensoriales que son el resultado de la relación entre el individuo y el medio. A partir de ellas el niño va adquiriendo conciencia de sí mismo, conocimiento y control de su cuerpo y consiguiendo un mejor ajuste de sus intenciones motrices a las condiciones del entorno.

Es por eso que cada persona tiene su propio esquema corporal. Este es personal e intransferible.

Este esquema se forma en el niño desde el nacimiento hasta aproximadamente los 11 o 12 años (donde la base, lo fundamental de éste se ha construido), aunque a los 6 el niño consigue que éste esté totalmente organizado (de los 0 a los 6 años es la etapa más importante de la formación del esquema corporal).

Como se ha dicho, el esquema corporal se forma a partir de las experiencias relacionadas con las sensaciones, hay 3 tipos:

Exteroceptivas: son las que conocemos como los 5 sentidos: tacto, oído, vista, olfato y gusto, y nos aportan información que procede del exterior.

Interoceptivas: son las sensaciones que nos aportan información de los estados de necesidad fisiológica que tenemos en cada momento (hambre, dolor, alegría...) y suponen tensión muscular y la consiguiente reacción corporal.

Propioceptivas: nos aportan información sobre la propia actividad motriz y ayudan a establecer el control progresivo de la motricidad, es decir, la conciencia que tenemos nosotros mismos de la posición en la que están todas nuestras partes del cuerpo.

El control tónico: Se relaciona con el tono muscular. Como expusimos, el tono muscular es el grado de tensión o distensión que necesitan los músculos para poder llevar a cabo una acción o adquirir una postura determinada, pues ese control tónico es la manera en que nosotros lo tensamos o relajamos según la situación en la que estemos. A medida que evoluciona el sistema nervioso del niño éste irá consiguiendo un mayor control del tono y de los movimientos que realice. Existen dos tipos de tono: el tono muscular de base o pasivo (es el tono característico de cada persona cuando no está realizando ninguna acción específica) y el tono muscular activo (es el que permite llevar a cabo acciones voluntarias específicas).

El control postural: hace referencia al equilibrio y a la coordinación dinámica general y segmentaria, y se logra a través de actividades estáticas y dinámicas. La coordinación segmentaria hace referencia a los movimientos globales que implican todo el cuerpo, se refiere a lo que denominamos "motricidad gruesa". La coordinación segmentaria pone en relación determinadas partes del cuerpo (normalmente la vista, el oído y las extremidades) con un objeto, se refiere a lo que denominamos "coordinación viso-motriz", que puede ser "coordinación óculo-manual" (relación ojo-mano) o "coordinación óculo-pédica" (relación ojo-pie).

La lateralidad: es la utilización que hace un sujeto de cada una de las partes del cuerpo (en concreto: ojos, manos y pies) con respecto a su eje de simetría que divide su cuerpo en derecha e izquierda. Si el predominio del lado es el derecho es un sujeto diestro, si el predominio es el del lado izquierdo es un sujeto zurdo, pero si no ha conseguido un dominio lateral en alguno de los lados es un sujeto

ambidiestro. Aun así se puede dar una lateralidad cruzada, que es cuando un sujeto es diestro de mano pero zurdo de pie. La lateralidad se establece totalmente entorno a los 6-7 años.

CONDUCTAS MOTRICES BASICAS

La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. “el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas”

Las Habilidades Motrices Básicas nos permiten desplazar, trabajar, jugar, relacionar...en definitiva vivir. Ej. Se toma la Habilidad Motriz Básica de correr, se observa que desde la infancia se gatea y cuando se empieza, a andar a duras penas conseguir mantener el equilibrio, a medida que se crece se experimenta muchos desplazamientos en carrera con cambio de direcciones para conseguir un objeto, para perseguir a un amigo, para conseguir un balón... y esas experiencias hacen que la habilidad de correr y se perfeccione y forme parte de nuestro repertorio de movimientos, conseguir gracias a ella otros movimientos más complicados.

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción. -Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar...

No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse,... -De manipulación y contacto de móviles y objetos: decepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Coordinación

La coordinación, según Fetz, es “lo que crea una buena organización durante la ejecución de los gestos motores”. O bien, como señalan Castañer y Camerino (1996), es la “capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la acción motriz prefijada”.

Evolución de la coordinación

- 1ª Infancia (0-3 años): Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, etc. (Trigueros y Rivera, 1991).
- Educación Infantil (3-6 años): El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.

- Educación Primaria (6-12 años): Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices.
- Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo, esto conllevará un retroceso en la coordinación de los movimientos. Más tarde, la coordinación mejorará en función de la mejora de las cualidades físicas.

Equilibrio

El equilibrio puede definirse como el estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado (Melvill, 2001).

Es la capacidad de controlar el propio cuerpo y recuperar la postura correcta tras la intervención de un factor desequilibrador (Castañer y Camerino, 1993)

Estos autores consideran el equilibrio como el componente principal del control y del ajuste corporal y no de forma aislada.

Pueden ser:

- Equilibrio estático: cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.
- Equilibrio dinámico: Cuando podemos observar establemente una postura al realizar un desplazamiento.

Evolución del equilibrio.

- 1ª Infancia (0-3 años): A los 12 meses el niño/a se da el equilibrio estático con los dos pies, y el equilibrio dinámico cuando comienza a andar.
- Educación Infantil (3-6 años): Hay una buena mejora de esta capacidad, ya que el niño/a empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la etapa más óptima para su desarrollo. Sobre los 6 años, el equilibrio dinámico se da con elevación
- Educación Primaria (6-12 años): Los juegos de los niños/as, generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Las conductas de equilibrio se van perfeccionando y son capaces de ajustarse a modelos.
- Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Se adquiere mayor perfección y se complican los equilibrios estáticos y dinámicos. Muchos otros autores, señalan que esta etapa es idónea para la mejora del equilibrio dinámico. En edades más avanzadas, aparece cierta involución en dicha capacidad, debido al deterioro del sistema nervioso y locomotor, acentuándose ésta con la inactividad.

Estructuración Espacial

El espacio se percibe a través del cuerpo y del movimiento, por medio de la integración de las sensaciones que la acción en el medio produce en la persona. La imagen mental, o estructuración cognitiva del espacio, se configura a través de la experiencia física, en tres fases de integración sucesiva:

- Contacto con los objetos del espacio inmediato, a través de la manipulación y el manejo por medio del sentido del tacto.
- Desplazamiento por el entorno de acción motriz, a través del movimiento en el espacio próximo o en el intermedio.

- Simbolización o codificación progresiva de sensaciones dimanantes de las dos anteriores, a través del lenguaje, lo que permite acceder al espacio lejano y al abstracto.

Podemos distinguir, a efectos didácticos, varios factores relacionados con la estructuración del espacio, que vamos a caracterizar en orden de progresiva complejidad:

Percepción de objeto: La percepción de objetos es la capacidad de percibir sensorialmente las características físicas de los mismos, y de evocarlas en ausencia de éstos. La primera experiencia del espacio que tiene una persona le viene dada por medio del manejo de objetos, primero, y su visualización/evocación, después.

Surgen así nociones de tamaño, forma, color, peso, textura, simetría, etc.

Percepción de distancias: Es la capacidad de percibir la mayor o menor proximidad del cuerpo a la zona del espacio en que se desea incidir.

La persona explora su entorno a través de acciones motrices, directas (como correr, saltar, gatear...) o a través de objetos (lanzándolos, manejándolos...), y aprende así a situar zonas de diferente relación de proximidad y alcance.

Se forman así las nociones de lejos, cerca, en el medio...

Orientación: Es la capacidad de percibir la situación relativa de las zonas del espacio de acción con respecto al cuerpo.

Muy asociada a la lateralidad, configura en la persona la conciencia de la existencia de zonas espaciales a partir de la referencia de las zonas de diferente capacidad efectora de su propio cuerpo. La orientación permite desarrollar nociones como arriba/abajo, alto/bajo, dentro/fuera, delante/detrás, a la izquierda/a la derecha.

Estructuración Temporal

La percepción del tiempo, como la del espacio, se estructura cognitivamente a través del movimiento, en el que, desde temprana edad, la persona aprende a distinguir aspectos relacionados con el orden en que dicho movimiento se produce.

A diferencia de la del espacio, la estructuración temporal es una abstracción sin base física directa: se percibe el tiempo en cuanto se percibe el paso de acontecimientos físicos, en nuestro caso, el cuerpo en movimiento, en el espacio.

Podemos diferenciar varios factores componentes de la estructuración temporal:

Percepción de duraciones: Capacidad de percibir la duración en el tiempo de acciones observadas en objetos o en otras personas, o realizadas por la propia persona. Es un requisito básico para el ajuste de las propias acciones a un estímulo externo.

Percepción de velocidades: Capacidad de percibir la variación temporal de los desplazamientos espaciales de un móvil (el propio cuerpo, los objetos u otras personas), en la que podemos diferenciar los siguientes aspectos:

- Noción de rápido / lento: Percepción de la velocidad absoluta a que se puede mover un móvil, o capacidad para mantenerla voluntariamente.
- Noción de aceleración / frenado: Capacidad de variar voluntariamente la velocidad de un móvil, o percepción de la variación experimentada por éste.
- Noción de más rápido / más lento: Percepción de las velocidades relativas de dos o más móviles, o capacidad para variar voluntariamente la propia velocidad en relación con la de otro u otros.

Conductas Perceptivo-Motrices

Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno. Existen dos formas de desarrollo perceptivo-motórico:

- Percepción de uno mismo.
- Percepción del entorno.

El conocimiento del cuerpo humano es de vital importancia ya que éste es la referencia con el entorno; a través de él se produce tanto la percepción como el movimiento y debemos aprender a desarrollar y coordinar ambas funciones.

Castañer y Camerino (1992) definen las capacidades perceptivo-motrices como “el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central”.

De la combinación de estas denominadas básicas van a surgir otras intermedias como:

- Capacidades físico-motrices: La resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad o amplitud de movimiento.
- Capacidades socio-motrices: De la combinación de estas capacidades socio-motrices surgen otras como el juego colectivo y la creación.
- Capacidades senso-motrices: Dentro de estas capacidades se incluyen las sensaciones exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas.

PERCEPCIONES.

Todo lo que se conoce del mundo que nos rodea proviene de la interpretación de los mensajes recibidos por los sentidos. No obstante, hay dos formas de recoger y transmitir la información del mundo exterior:

1. Desde la pasividad e inactividad, esperando ser estimulado.
2. De una forma activa, llevando a cabo un programa de estimulación.

“Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas”.

De este modo, el desarrollo del niño depende, en gran medida, de la cantidad y la calidad de los estímulos que recibe, así como del ambiente que les rodea y de la dedicación de las personas de su entorno.

Por todo ello, una buena educación y estimulación de los sentidos ha de ayudar de una manera armónica a los niños, de modo que se desarrollen todas sus facetas con la misma intensidad y profundidad.

La estimulación sensorial adquiere por consiguiente una importancia relevante en el proceso perceptivo y en la interacción del niño con su entorno.

PERCEPCIÓN VISUAL

La percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. Durante los años de preescolar, gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales.

Direccionalidad

Cuando una persona lee, sus ojos efectúan un movimiento progresivo de izquierda a derecha. Al llegar al final de la línea regresa nuevamente a la izquierda, pero una línea más abajo que el punto de partida. Sin un adecuado desarrollo de las destrezas direccionales, la lectura y la escritura pueden verse afectadas por inversiones frecuentes, confusiones de palabras y sustituciones.

Discriminación visual

La discriminación visual es una habilidad viso-perceptiva que nos permite detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales, basándonos en los atributos que les caracterizan.

Además, la habilidad de discriminación visual contribuye a la segmentación de la figura-fondo, las relaciones viso-espaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual. Es esta manera, la persona puede manipular objetos y estímulos visuales de su entorno natural.

Memoria visual.

La memoria visual es la habilidad para recordar el material visualmente presentado. Usualmente se evalúan dos tipos de memoria:

Memoria espacial. Se refiere a la habilidad para recordar la localización espacial de un objeto.

Memoria secuencial. Se refiere a la habilidad para recordar el orden exacto de ítems en una secuencia organizada de izquierda a derecha (Martin, 2006).

Percepción auditiva.

Es la “capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos con experiencias previas”.

Discriminación auditiva.

La percepción auditiva implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. El niño debe desarrollar la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos.

La discriminación permite a los niños detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuáles suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido; permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir éstas en sus componentes, diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inadecuadas y acentuadas.

Memoria auditiva

A través del proceso de fusión y memoria auditiva el cerebro registra el estímulo sonoro, conserva su recuerdo a corto y a largo plazo y recupera la información en el momento necesario.

Discriminación auditiva es cuando se diferencian los sonidos semejantes o diferentes lo que implica evocar experiencias previas, por ejemplo diferenciar entre muchas voces femeninas la voz de nuestra mamá. Como primera etapa es importante que previo a la presentación del símbolo gráfico, el niño aprenderá discriminar, sonidos componentes del habla, estos sonidos deben presentarse dentro del contexto de palabras familiares. Y finalmente la memoria auditiva tiene como propósito hacer tomar conciencia al niño del mundo de sonidos en el cual está inmerso. Está implícita en ella el grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, en aspectos que se refieren a evocación reproducción verbal y retención. Implica

necesariamente experiencias previas, recordar la melodía de una canción, instrucciones y órdenes.

Percepción táctil

Es aquella en que la información se adquiere exclusivamente por medio de la piel o sentido cutáneo, la percepción táctil es la capacidad que permite a los individuos, recepcionar, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas de la piel importante en el campo del comportamiento humano, ya que muchas de sus manifestaciones pueden incidir en nuestro estado emocional. Tiene distintos tipos de receptores diferentes para cada tipo de estímulo (uno que detecta calor, otros frío, otros dolor).

El sentido del tacto (o la percepción táctil) es uno de los más importantes sentidos

Es el más extenso de nuestro cuerpo. Es donde comienza nuestro primer aprendizaje, nuestra relación con el mundo

Discriminación táctil

La discriminación táctil es la habilidad para percibir similitudes y diferencias de varios estímulos en la piel, tanto cuando se tocan objetos o cuando se es tocado por alguien o algo.

Según Garrido Landivar (1989) “La PERCEPCIÓN TÁCTIL es la capacidad que permite a los individuos, recepcionar, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel”.

Los aprendizajes básicos que podemos distinguir dentro de la percepción táctil son los siguientes:

- Discriminación táctil: Discriminación de distintos “tactos”.

- Reconocimiento táctil: Reconocimiento de los conceptos básicos: rugoso/liso, húmedo/seco, áspero/fino.

Asociación del tacto de objetos a otros conocidos.

Recuerdo del tacto que poseen objetos comunes y familiares.

Como se indica con anterioridad, la percepción táctil en los aprendizajes escolares es muy relativa. Sin embargo, su importancia en la adaptación al medio vital de cada individuo es grande y determina, e incluso condiciona, la adquisición de bastantes aprendizajes de carácter madurativo, e incluso sirve de apoyo importante a la percepción visual (esto es muy evidente en aquellas personas que poseen un déficit visual importante).

Memoria táctil

La memoria táctil es la habilidad de evocar las características de un estímulo particular, en relación con su temperatura, forma, su tamaño, peso o posición. A través de esta podemos recordar las sensaciones que nos brinda nuestra piel. La memoria táctil es la más fiel de las memorias que posee el ser humano. Es el reconocimiento y la representación mental de los objetos que tocamos y una parte muy importante de la memoria.

Todos tienen más confianza en algo que tocamos que en algo que vemos u oímos, es por esta razón que la memoria también tiene preferencia por este sentido para hacer que un recuerdo quede mejor grabado en la memoria que otro de algo que solamente vimos u oímos.

LENGUAJE.

Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística

innata,¹ aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad. En efecto, este proceso está cronológicamente limitado ya que sucede únicamente dentro de lo que Jean Piaget describe como 'Período Preoperatorio o sea durante los primeros 4 o 5 años de vida del niño.

En la mayoría de seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados

Los primeros años constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años.

Aspecto fonológico

Fonología: modo en que funcionan los sonidos.

Desarrollo fonológico. Percepción desde las primeras semanas: muestran predilección por el habla humana frente a otros estímulos, son capaces de discriminar melodía y entonación.

- Desde los 6 meses:

Discriminan todos los fonemas de cualquier lengua. Esta capacidad psicoacústica se pierde si no se está expuesto a ciertos contrastes fonéticos.

Producción Cuando nacen: sonidos, lloran y chillan.

- 2 meses: gorjeos (sonidos guturales).
- 6 meses: balbuceos (repetición rítmica de vocales y consonantes).
- 9 meses primeras formas fonéticamente estables; las “protopalabras” que se utilizan en combinación con gestos (ej. Biberón - “bi”).

- 12 meses: primeras palabras. Estrategias fonológicas entre los 12-18 meses (primeras 50 palabras)

Simplificaciones: empleo de unos cuantos sonidos de la palabra (ej. Chupete-pete).

Reduplicaciones (ej. tete, popó).

Asimilaciones: transformación de un sonido en otro sonido (ej. Si-ti).

- Estrategias fonológicas a partir de los 18 meses:

Sustitución de un sonido por otro (zapato-sapato)

Asimilación de un sonido a otro próximo (natilla-matilla)

Simplificación de la estructura silábica: reducción de grupos de consonantes (ten por tren) o diptongos (dente por diente).

Omisión de final de palabras (lapi por lápiz) o sílabas iniciales. (fante por elefante). A los 2 años se reducen significativamente los procesos de simplificación fonológica. A los 4 años se da un importante avance morfofonológico (modificación de la raíz: durmiendo \diamond durmiendo). A los 5-6 años comienza el desarrollo metafonológico (conocimiento consciente de la fonología)

Aspecto sintáctico.

A los 18 meses, los niños no diferencian artículos determinados e indeterminados, ni masculino y femenino, ni singular y plural.

Los errores pueden aparecer desde los 2 años y pueden durar hasta los 7.

Las formas correctas aparecen cuando son conscientes de las excepciones de la teoría; no se pueden provocar desde el exterior.

La desaparición de todos los errores no ocurre simultáneamente.

Cuanto más sencillo y regular es el sistema lingüístico, más fácil es su adquisición.

Aspecto semántico.

Desarrollo del léxico: De 0 a 10 palabras, entre 10 y 50 palabras, a partir de 50 palabras, a partir de los 2 años, a partir de los 5 años.

De 0 a 10 palabras: Aparecen en contextos determinados y rutinarios.

No son capaces de representar conceptualmente la realidad.

Entre 10 y 50 palabras: No son capaces de generalizar el uso de las palabras a otros referentes "iguales".

Progreso de adquisición lento.

Las nuevas palabras están descontextualizadas.

Se empiezan a formar representaciones conceptuales que subyacen a las palabras.

En el aprendizaje de nuevas palabras los niños van formando campos semánticos (grupos de palabras que tienen alguna relación semántica entre si).

La mayor parte de grupos semánticos se refieren a personas, animales, alimentos,...

Todos los niños no siguen el mismo proceso de adquisición.

A partir de 50 palabras: La adquisición del significado de las palabras depende:

De disposiciones cognitivas internas.

Del contexto social y discursivo: Los adultos establecen interacciones y emplean una forma de hablar con los niños que facilita la comprensión (ej. Estrategias, restricciones,...).

La información que proporciona la ubicación de la palabra en la oración también es útil (facilitación sintáctica).

A partir de los 2 años: Avance vertiginoso relacionado con la categorización y conceptualización de la realidad.

Van conformando campos semánticos más complejos, como es el caso de los adjetivos dimensionales (grande/pequeño; más adelante, largo/corto,...)

A partir de los 5 años: el niño poco a poco estará más preparado para iniciar una etapa que le introducirá en el mundo del lenguaje escrito: la lectura y la escritura.

El lenguaje expresivo y comprensivo se desarrolla a una velocidad muy grande, lo que le permitirá tener unas estrategias de comunicación oral altamente eficientes.

RECEPCION DE CONCEPTOS NUMÉRICOS

El concepto numérico es un concepto lógico de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, ya que no se extrae directamente de las propiedades físicas de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan número.

La formación matemática adecuada permite desarrollar habilidades cognitivas y estructuras de pensamiento generales y específicas, que preparan al individuo para enfrentar con mayores probabilidades de éxito tanto de los múltiples problemas de la vida cotidiana y laboral, como los cambios y desafíos propios de nuestra época.

La matemática desarrolla el pensamiento lógico, agiliza el razonamiento, la capacidad de deducción la creatividad y la autonomía, todos estos aspectos propios del pensamiento divergente.

El aprendizaje matemático es importante en los primeros años de toda persona, por cuanto es el momento donde empieza a desarrollarse el pensamiento lógico y el

razonamiento y se sientan las bases para la adquisición de nuevos conocimientos que se les enseñarán en cursos posteriores. En estas etapas el sentido numérico cobra importancia porque este les permite aplicar el conocimiento matemático adquirido ante situaciones nuevas de la vida cotidiana. Es por tanto importante conocer cuál es el grado de desarrollo de este sentido numérico en los escolares para poder emprender acciones didácticas y pedagógicas encaminadas a fomentarlo y estimular su desarrollo.

Desde sus primeros años de aprendizaje, los niños tienden a utilizar de manera natural sus habilidades de pensamiento para ordenar sus mundos, usando para ello las matemáticas y la lógica. Para ello es preciso que desarrollen un “sentido numérico”.

Por tanto, se refiere a la comprensión general que tiene una persona sobre los números y operaciones, junto con la capacidad para usar esta comprensión de manera flexible para emitir juicios matemáticos y desarrollar estrategias útiles para resolver problemas complejos (Godino, et al., 2009). El National Council of Teachers of Mathematics (1989) identificó cinco componentes que caracterizan el sentido numérico: significado del número, relaciones numéricas, tamaño de los números, operaciones con los números y referentes para los números y cantidades. Para adquirir un buen sentido numérico es necesario alcanzar destrezas relacionadas con el cálculo mental, estimación del tamaño relativo de los números y del resultado de operaciones con los mismos, reconocimiento de las relaciones parte-todo, conceptos de valor posicional y resolución de problemas. Es importante desarrollar el sentido numérico desde la Educación Primaria, ya que en dicha etapa educativa surge la necesidad de interpretar una gran variedad de problemas y fenómenos que se representan a través de índices numéricos, como por ejemplo: utilización de las matemáticas en los trabajos, planificación de horarios y programas, establecimiento de relaciones entre cantidades, interpretación de datos y fenómenos y la ejecución de otras tareas para resolver problemas cotidianos, que requieren de una variedad de habilidades matemáticas.

Partir del pensamiento numérico es un proceso cuya construcción implica largos periodos de tiempo, ya que involucra aspectos conceptuales de las matemáticas y el desarrollo mismo de la cognición humana.

Entonces se manifiesta que para que este tipo de pensamiento se desarrolle en los niños, se debe tener en cuenta potenciar las habilidades numéricas y las pongan en práctica en situaciones enriquecedoras.

Es por esto que la escuela juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento numérico, ya que como se mencionó es un proceso de larga duración donde el profesor debe propiciar este desarrollo mediante el descubrimiento natural del niño.

Se debe centrar los esfuerzos en las escuelas, tales como: el conocimiento de los múltiples usos de los números, el conteo y las estrategias para operar a través del conteo, la comprensión de las relaciones y las operaciones, comprensión del sistema de numeración decimal, sentido de número y estimación, trascender los números naturales.

En conclusión es el profesor el llamado a enseñar las matemáticas de forma simple, donde propicie en el estudiante la curiosidad por las matemáticas, dándoles sentido y comprendiéndolas a cabalidad.

Pensamiento numérico:

- El desarrollo del pensamiento numérico es un proceso cuya construcción implica largos periodos de tiempo, ya que involucra aspectos conceptuales de las matemáticas y el desarrollo mismo de la cognición humana.
- El pensamiento numérico se adquiere gradualmente y va evolucionando en la medida en que los estudiantes tienen la oportunidad de pensar en los números y de usarlos en contextos significativos.

- El pensamiento numérico se manifiesta de diversas maneras de acuerdo con el desarrollo del pensamiento matemático.
- El desarrollo del pensamiento numérico de los niños empieza antes de su ingreso a la escuela, cuando hacia los dos o tres años, a través de la interacción con otros adultos desarrollan una serie de intuiciones sobre lo numérico.

Conocimiento de los múltiples usos de los números:

- Los números como secuencia verbal: los niños comprenden que existen palabras para referirse a las cosas y otras palabras especiales con las cuales referirse al contar.
- Los números para etiquetar: la palabra número no expresa cantidad sino formas de nombrar los objetos.
- Los números para contar: Los números se usan para contar, cuando el resultado final de la acción expresa la cantidad de una colección de objetos.
- Los números para ordenar: la noción de cantidad es el referente básico para definir el orden de aquello que se quiere organizar.

El conteo y el aprendizaje del número natural:

- Se debe propiciar el aprendizaje del número a través de su uso, empleando como un factor determinante la acción del contar.
- Es importante aprovechar las actividades de juego espontáneas de los niños para inducirlos en actividades de conteo.

El conteo y las estrategias para operar a través del conteo:

- Contar es una acción básica para el desarrollo del concepto de número natural, pero sobre todo, si esta acción está mediada por la necesidad de comunicar o interactuar con otros.

- La composición y descomposición se constituyen en uno de los procesos fundamentales a través de los cuales el estudiante logra la estructuración conceptual del número.

La inteligencia lógico-matemática.

La inteligencia lógico-matemática consiste en saber solucionar problemas a través del razonamiento. Los niños con esta habilidad son rápidos para pasar de lo abstracto a lo concreto hallando tamaños y proporciones desde sus primeros años.

Todos los niños empiezan a experimentar con los números desde pequeños.

Diferencian cuando un juguete es más grande que el otro y mientras comen un dulce hacen lo mismo notando los diferentes tamaños.

Sin embargo cuando ingresa a la escuela y aprende de forma más metódica los símbolos numéricos, las complicaciones en su aprendizaje aparecen entre otras razones por el modelo de enseñanza impartido. Una mala metodología limita la comprensión de las matemáticas.

RECEPCION DE CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS.

El lenguaje es la herramienta que usa todo ser humano para comunicarse con los demás a parte construye un instrumento esencial en la vida de cada uno de los niños y niñas, para conocer el mundo que los rodea y por medio de este se establecen las primeras relaciones afectivas. Por todo esto la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura se consideran uno de los aprendizajes más importantes que se deben iniciar desde la educación preescolar.

El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás.

Estamos creando el vínculo de la comunicación, el bebé puede percibir que le hablas, que le miras, que interactúas con él.

Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje.

Es fundamental que los niños escuchen hablar a los que les rodean desde el principio, antes incluso de que puedan entender el sentido y significado de las palabras.

Los niños y niñas que no son estimulados lingüísticamente presentan mayor dificultad para adquirir el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas. Es importante que procuremos estimular las capacidades lingüísticas, de expresión y comunicación de nuestros niños y niñas.

En todas las culturas los niños dominan el complicado sistema de su lengua materna, a menos que exista una grave privación o problemas físicos que interfieran con ello.

Lo increíble de esto es que para sostener una conversación, los niños deben coordinar sonidos, significados, palabras y las secuencias de éstas, el volumen, el tono de voz, las inflexiones y las reglas para tomar turnos al hablar. No obstante, alrededor de los cuatro años, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario de miles de palabras y un conocimiento básico de las reglas gramaticales para conversar.

¿Por qué es importante estimular el lenguaje?

- Es una herramienta para pensar.
- Contribuye al desarrollo de la inteligencia.
- Desarrolla nuestra capacidad de análisis

- Facilita la comprensión y resolución de problemas.
- Ayuda a entender las emociones.
- Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales, y por tanto para el desarrollo social y afectivo.
- Está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo

Etapas de desarrollo del lenguaje

Etapas Prelingüística (0-2 años)

Antes de la adquisición del lenguaje verbal, los bebés aprenden las bases de la comunicación. En esta etapa los niños y niñas aprenden que las palabras tienen un significado, y aunque no puedan expresarlo empiezan antes del año a reconocer el sonido de determinadas palabras. En esta etapa para comunicarse los bebés emplean las miradas, los gestos y las expresiones faciales.

También comienzan a emitir sonidos, similares a lo de su lengua materna, aquella que escuchan habitualmente en casa. Estas primeras emisiones son fundamentales, son las bases del habla que desarrollarán poco más adelante.

En torno a los 20-24 meses se produce la emisión de las primeras palabras. Esto es un gran logro para el bebé, es capaz de entender que la emisión de unos sonidos determinados simboliza una palabra con un significado. Y es capaz también de emitir esos sonidos, que aunque en principio son rudimentarios, se irán haciendo más precisos.

Después de este primer momento de emisión de palabras se produce rápidamente un desarrollo importante. Los bebés aprenden a emitir un gran número de palabras en pocos meses. Se dan cuenta de que mediante el lenguaje puede nombrar cosas de la realidad, cosas que le rodean.

Etapa Lingüística (a partir de los 2 años)

2-4 años.

El niño se enfrenta a un mundo más amplio. Empieza a relacionarse socialmente con más personas. Esto le crea una necesidad de comunicarse con estas personas y hace que se esfuerce por mejorar su habla, por hacer que los demás le comprendan. Aumenta mucho el vocabulario, y la construcción sintáctica. Utiliza los pronombres, tiempos verbales, proposiciones, aunque aun es común que cometa muchos errores en estos aspectos, (por ejemplo, vayate en lugar de vete o que te vayas, etc.)

4-6 años.

Los niños y niñas van creciendo, su conocimiento y experimentación del mundo se amplían, tienen más curiosidad por conocer el significado de las palabras. Este conocimiento será cada vez más preciso y concreto. En esta etapa comienza el aprendizaje de la lecto escritura ya están preparados para conocer el símbolo grafico de los sonidos, aunque aún será un conocimiento inicial.

Se produce también un fenómeno importante que es la interiorización del habla, los niños y niñas piensan con su lenguaje, es común que tengan conversaciones a solas mientras juegan. Esto contribuye a que el lenguaje se haga más sofisticado en sus posibilidades de utilidad y expresión, es decir empiezan a comprender las utilidades del lenguaje y a saber que tiene múltiples posibilidades de utilización.

En esta etapa se produce el dominio completo de todos los sonidos del habla, ya que tiene mayor capacidad para diferenciarlos. Es normal, aun así que hagan simplificaciones de algunos fonemas o que los sustituyan por otros (por ejemplo reyo por hierro) Continúa aumentando el vocabulario y hace ya construcciones sintácticas

más elaboradas. Es aquí donde podemos empezar a detectar los primeros problemas.

6-12 años.

Los niños amplían notablemente su ámbito de acción y de experiencia. Esto viene acompañado de un **incremento de sus posibilidades comunicativas**. Los niños y niñas tienen **nuevas necesidades**. El lenguaje se hace necesario como instrumento de pensamiento, herramienta reguladora de la propia conducta y de intercambio social.

Se produce en esta etapa el desarrollo del proceso de la **lecto escritura** y por lo tanto otro avance importante. Ahora no solo asocian sonidos con palabras, **sino que han de asociar el sonido con la palabra y el grafema** (símbolo de escritura).

Todo esto produce un **avance espectacular**, el vocabulario se incrementa, la sintaxis es más correcta y la gramática ya es adecuada al uso convencional.

Aunque todavía no conocen muchas palabras y sutilezas del lenguaje

Marco Conceptual

Neurofunciones: **funciones cognitivas necesarias para desarrollar procesos de lectoescritura y cálculo.**

Talamo: Es una pequeña estructura dentro del cerebro situado apenas encima del tronco del encéfalo entre la corteza cerebral y el midbrain y tiene conexiones de nervio extensas a ambos.

Memoria: Es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y evocar la información del pasado.

Exteroceptivas: son las que conocemos como los 5 sentidos: tacto, oído, vista, olfato y gusto, y nos aportan información que procede del exterior.

Interoceptivas: son las sensaciones que nos aportan información de los estados de necesidad fisiológica que tenemos en cada momento (hambre, dolor, alegría...) y suponen tensión muscular y la consiguiente reacción corporal.

Propioceptivas: nos aportan información sobre la propia actividad motriz y ayudan a establecer el control progresivo de la motricidad, es decir, la conciencia que tenemos nosotros mismos de la posición en la que están todas nuestras partes del cuerpo.

Aspecto Sintáctico: Corresponde al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje

Semántica: es el estudio de la relación entre los signos y su significado

Fonológico: Referido al sonido o a la decodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras. Es un subcampo de la lingüística describe el modo en que los sonidos funcionan en un nivel abstracto o mental.

Percepción: Hace alusión a las impresiones que puede percibir un individuo de un objeto a través de los sentidos.

Psicomotricidad: hace referencia a **integrar las funciones psíquicas y motrices**, mientras, se orienta a las técnicas que permiten **coordinar** estas funciones.

Lateralidad: hace referencia a la **predilección** que nace de manera espontánea en un ser vivo para utilizar con mayor frecuencia los órganos que se encuentra en el **lado derecho** o en el **lado izquierdo** del cuerpo.

Motricidad: El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad,

siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Cognitivo: es aquello que pertenece o que está relacionado al **conocimiento**. Éste, a su vez, es el **cúmulo de información** que se dispone gracias a un proceso de **aprendizaje** o a la **experiencia**.

Equilibrio: situación en la que se encuentra un cuerpo cuando, pese a tener poca base de sustentación, **logra mantenerse sin caerse**.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método general en que basamos el desarrollo de esta investigación es el científico, que permite conocer la realidad, predecir situaciones, y consecuentemente controlar circunstancias futuras. Este método es la lógica general, tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación. Fue, por tanto, útil pensar en su utilización por estar constituido por un conjunto de normas, las cuales sirvieron como patrones que debieron ser satisfechos en la investigación, estimada como responsablemente dirigidas y cuyas conclusiones merecen confianza racional.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Tipos de Investigación

Descriptivo- Explicativa:

La investigación descriptiva tiene como meta no sólo la recolección de datos, sino la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Mientras que, la investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

La presente investigación cuenta con estas dos características porque analiza los aspectos más significativos de las funciones básicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y matemáticas con el propósito de determinar en qué situación de aprestamiento están los niños y niñas, y evaluar los posibles problemas de aprendizaje escolar explicando la influencia de las funciones básicas sobre el

mismo.

De Campo: Según Arias (2006) una investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.31).

Por lo tanto, esta investigación se enmarcó en una investigación de campo, ya que los datos fueron extraídos en forma directa de la realidad y por la propia investigadora, a través del uso de instrumentos para recolectar la información aplicándose encuestas a profesores y padres de familia, y la evaluación a los estudiantes, y otros.

Documental: este tipo de investigación es la que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. Como subtipos de esta investigación encontramos la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes, etcétera.

El énfasis de esta investigación está en el análisis teórico y conceptual de las diferentes fuentes de conocimiento consultadas, de análisis e interpretación. Serán fundamentalmente los registros, estadísticas, que contendrán datos fidedignos de las observaciones realizadas, las pruebas y encuestas aplicadas así como diccionarios, libros, documentos, enciclopedias e internet.

Cualitativa-Cuantitativa:

Cualitativa: el objetivo principal de este tipo de investigación es la comprensión de los hechos, de las complejas interrelaciones que se dan en la realidad.

Cuantitativa: este tipo de investigación, en cambio, se centra más en el conteo y clasificación de características y en la construcción de modelos estadísticos y cifras para explicar lo que se observa.

En el presente proyecto de investigación la información se recopilará e interpretará de observar la ejecución de destrezas y habilidades de los niños y niñas en su proceso de enseñanza-aprendizaje, prestando especial atención al tipo de relación maestra-estudiante, estudiante - estudiante, etc. Estos datos se analizarán, agruparán y tabularán mediante técnicas específicas, lo cual permitirá elaborar porcentajes y cuadros estadísticos sobre los mismos.

1.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

- **Unidad de Análisis**

Niños y niñas que cursan el segundo año de EGB, durante el periodo lectivo 2015-2016, en la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil”.

- **Población**

Balestrini (1997) por población se entiende “un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes y para el cual serán validadas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 137).

Los estudiantes de 2° año de EGB de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil”, son una parte (muestra) de la población escolar de esta institución. A este grupo de niños y niñas se les aplicará la prueba de Funciones Básicas y se

les detectará, a través de sus resultados, si su nivel de madurez es o no el aceptable para el año que cursan.

Tabla 1

ESTRATOS	POBLACIÓN
• DIRECTIVOS	6
• DOCENTES	20
• PADRES DE FAMILIA	40
POBLACIÓN TOTAL	66

- **Muestra**

Hernández, Fernández y Baptista (1994), expresan “la muestra es, en esencia un subgrupo de la población. Digamos que es un subgrupo de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.212).

En la presente investigación la muestra representará el conjunto de 21 niños y niñas de segundo año básico de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil” que se ha obtenido con el fin de investigar las características de la misma para que las conclusiones puedan ser aplicadas a la totalidad.

Tabla 2

ESTRATO	MUESTRA
• DIRECTIVOS Y DOCENTES	10
• PADRES DE FAMILIA	10
Total	20

1.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Según Muñoz Giraldo no todos los instrumentos ni todas las técnicas pueden ser aplicables en una investigación. Cada tipo de investigación tiene un grupo de técnicas e instrumentos que le son afines. En el presente trabajo de investigación, se aplicarán técnicas tanto de tipo cualitativo como cuantitativo:

- Observación directa
- Encuesta a padres de familia y docentes

Recolección de la información:

En los procesamientos de datos se debe cumplir con la clasificación, registro, tabulación, codificación de la encuesta.

En el análisis se pueden aplicar técnicas lógicas, inducción, deducción, análisis, síntesis o también la estadística descriptiva

3.4 RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO PARA LA

RECOLECCION DE DATOS

Presupuesto

Tabla 3

TRANSPORTE	10	20,00
Resma de Papel	2	10,00
Fotocopias	100	10,00
Internet	Varias horas	20,00
Cartulina	5	5,00
TOTAL		65,00

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FACULTAD o ESCUELA : CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LAS ÁREAS NEUROFUNCIONALES Y SU
 INCIDENCIA EN LA RECEPCIÓN NUMÉRICA Y
 LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO
TEMA : BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO
 CRISTIANO DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO
 LECTIVO 2015-2016*

TUTORIA-ASESOR : MSC. ABEL HARO

TOTAL HORAS DE ASESORÍA : 60

TOTAL HORAS AUTÓNOMAS : 580

TOTAL NÚMERO DE CRÉDITOS : 20

TRABAJO : PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

AÑO LECTIVO : 2015-2016

EGRESADO/A : NOEMÍ QULLIGANA SELLÁN

FECHA INICIAL : 04/05/2015

FECHA TERMINAL : 04/11/2015

ACTIVIDADES REALIZADAS	MESES																													
	MAYO				JUNIO				JULIO					AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
REVISIÓN DEL TEMA	2h																													
LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEMA	1h																													
REVISIÓN DEL CAPÍTULO I		2h																												
CORRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN			1h																											
CAPÍTULO I CORREGIDO				2h																										
LECTURA Y COMPRENSIÓN DE LAS VARIABLES					1h																									
REVISIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL Y PARTICULAR						2h																								
REVISIÓN DEL CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN V.D.I							1h																							
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO II								2h																						
CORRECCIÓN DEL ANTECEDENTE									2h																					
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL MARCO REFERENCIAL										1h																				
DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO											1h																			
CORRECCIÓN DEL MARCO REFERENCIAL												2h																		
DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO													2h																	
DESARROLLO Y REVISIÓN DEL MARCO TEÓRICO														2h																
REVISIÓN DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL															1h															
REVISIÓN DEL PARAFRASEO																2h														
CORRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN																	1h													
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL CUADRO																		2h												
REVISIÓN DE LA INVESTIGACIÓN																			1h											
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL CONTENIDO																				1h										
CAPÍTULO II CORREGIDO																														
REVISIÓN DEL MARCO LEGAL Y GLOSARIO																														
CORRECCIÓN DEL MARCO LEGAL																														
REVISIÓN DEL CAPÍTULO III																														
LECTURA DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN																														
REVISIÓN DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN																														
CORRECCIÓN DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN																														
REVISIÓN DE LOS CUADROS DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA																														
LECTURA Y CORRECCIÓN DE LOS INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN																														
REVISIÓN DE LOS CUADROS DE PRESUPUESTO DEL PROYECTO																														
ANÁLISIS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS																														
LECTURA Y CORRECCIÓN DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA																														
REVISIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA																														
CAPÍTULO III CORREGIDO																														
REVISIÓN DEL IV																														
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PROPUESTA																														
CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO IV																														
FINALIZACIÓN DEL PROYECTO																														

Firma
TUTORIA DEL PROYECTO

Firma
EGRESADO/A

Firma
DECANO/DIRECTOR

3.5 TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

3.5.1 METODOLOGÍA APLICADA A LA MUESTRA:

3.5.1.1 Recopilación de la información: la información fue recabada de primera mano, siendo las fuentes de ellas los propios estudiantes, mediante la aplicación del test BEN-HALE y, los docentes y padres de familia a través de la encuesta.

3.5.1.2 Tabulación, análisis e interpretación de resultados: los datos obtenidos son presentados en un enfoque mixto, de manera cuantitativa en tablas, cuadros y gráficos estadísticos basados en los resultados de la aplicación de la Prueba de Funciones Básicas, la prueba de conocimientos matemáticos, la encuesta a docentes y padres de familia.

3.5.1.3 Elaboración de conclusiones y recomendaciones: la investigación se fundamentó en el análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos de medición aplicados a los niños de segundo año básico, y en la encuesta aplicada a los docentes y padres de familia. Las pruebas aplicadas permitirán alcanzar los objetivos propuestos, y poder redactar las conclusiones y recomendaciones.

3.6 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA A LOS DIRECTIVOS Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL” SECCIÓN SEGUNDO AÑO DE BÁSICA

1.- ¿Considera que las neurofunciones básicas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

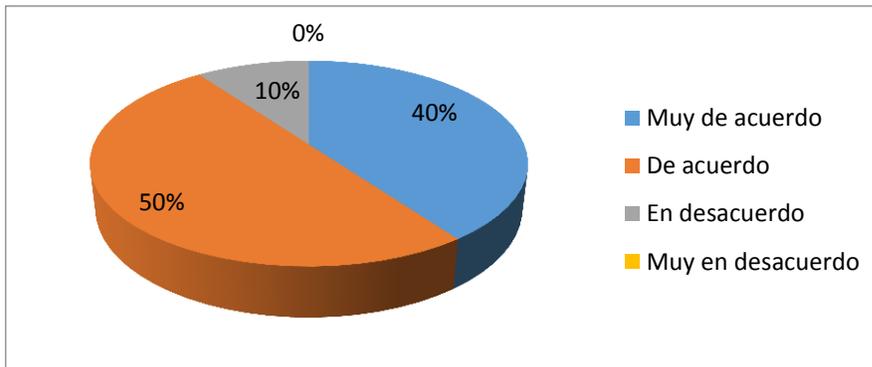
Tabla 4. Las áreas neurofuncionales.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	40%
De acuerdo	5	50%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 1.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán..

ANÁLISIS

El 40% de las Directivos y docentes indican que las neurofunciones básicas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 50% están de acuerdo y un 10% en desacuerdo.

2.- ¿Está de acuerdo con que el docente debe planificar actividades para estimular las neurofunciones básicas en el aula?

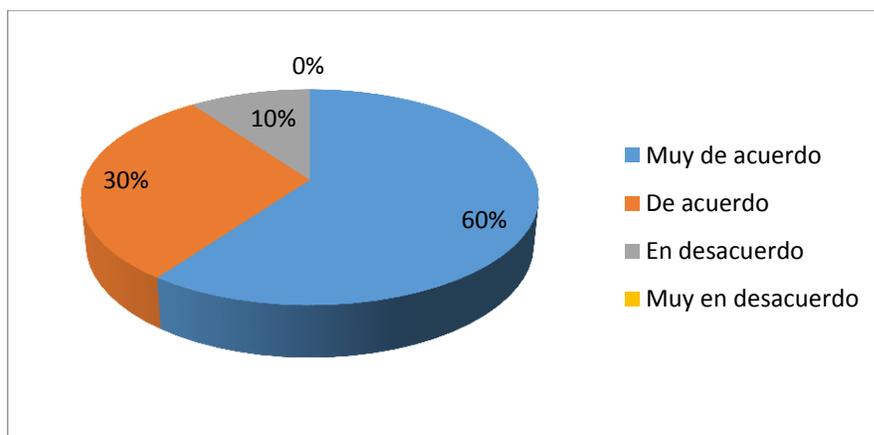
Tabla 5. Planificar Actividades.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	60%
De acuerdo	3	30%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 2. Planificar Actividades.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 60% de las Directivos y docentes están muy de acuerdo con que el docente debe planificar actividades para estimular las neurofunciones básicas, un 30% de acuerdo y un 10% en desacuerdo.

3.- ¿Cree usted que el docente debe utilizar estrategias metodológicas para desarrollar las neurofunciones básicas?

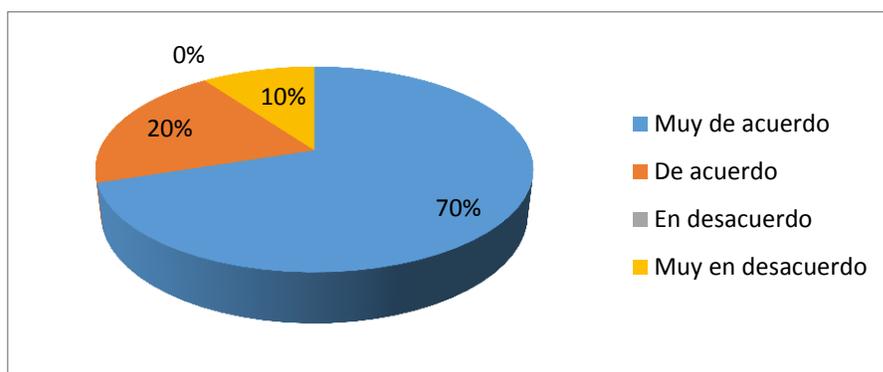
Tabla 6. Estrategias metodológicas.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	7	70%
De acuerdo	2	20%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	1	10%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 3. Estrategias metodológicas.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 70% de las Directivos y docentes indican estar muy de acuerdo en que el docente debe utilizar estrategias metodológicas para desarrollar las neurofunciones básicas, el 20% está de acuerdo y el 10% muy en desacuerdo.

4.- ¿Calificaría usted el dominio de las neurofunciones básicas en los escolares?

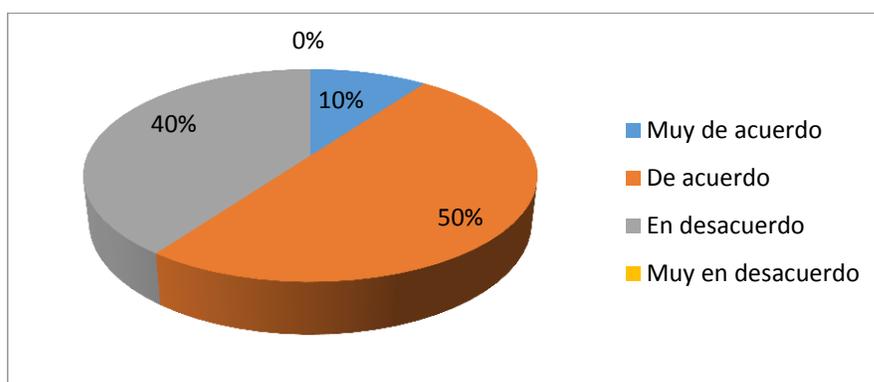
Tabla 7. Neurofunciones básicas

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	1	10%
De acuerdo	5	50%
En desacuerdo	4	40%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 4. Neurofunciones.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 10% de las Directivos y docentes muestran estar muy de acuerdo en calificar el dominio de las neurofunciones básicas en los escolares, mientras que un 50% está de acuerdo y un 40% en desacuerdo.

5.- ¿Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas afecta el aprendizaje escolar?

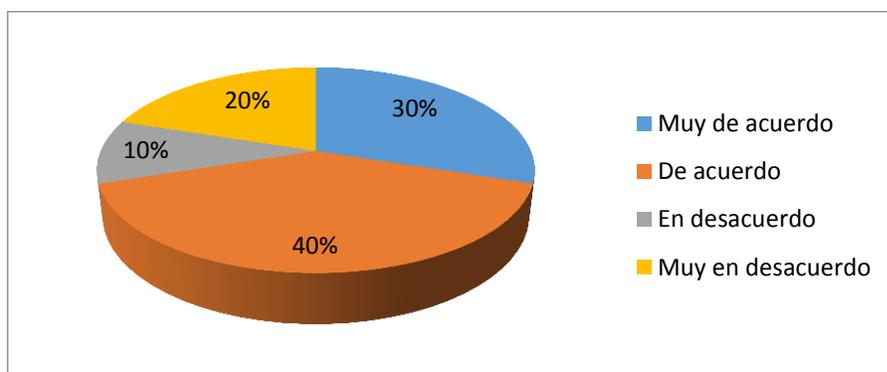
Tabla 8. *Recepción numérica y lingüística.*

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	30%
De acuerdo	4	40%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	2	20%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 5. *Recepción numérica y lingüística.*



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 30% de las Directivos y docentes indican que el desarrollo de las funciones básicas afecta el aprendizaje escolar, un 40% está de acuerdo con este planteamiento, el 10% está en desacuerdo y el 20% muy en desacuerdo.

6.- ¿Está de acuerdo que al no desarrollar las Neurofunciones básicas pueden presentarse problemas de escritura?

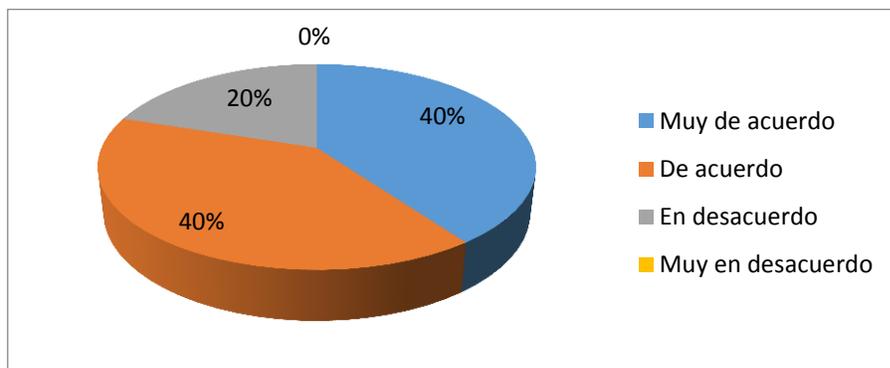
Tabla 9. Problemas de escritura.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	40%
De acuerdo	4	40%
En desacuerdo	2	20%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 6. Problemas de escritura.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 40% de las Directivos y docentes muestran estar muy de acuerdo que al no desarrollar las Neurofunciones básicas pueden presentarse problemas de escritura, el 40% indica que están de acuerdo y un 20% en desacuerdo.

7.- ¿Cree usted que la comprensión lectora está vinculada con la estimulación de las neurofunciones básicas?

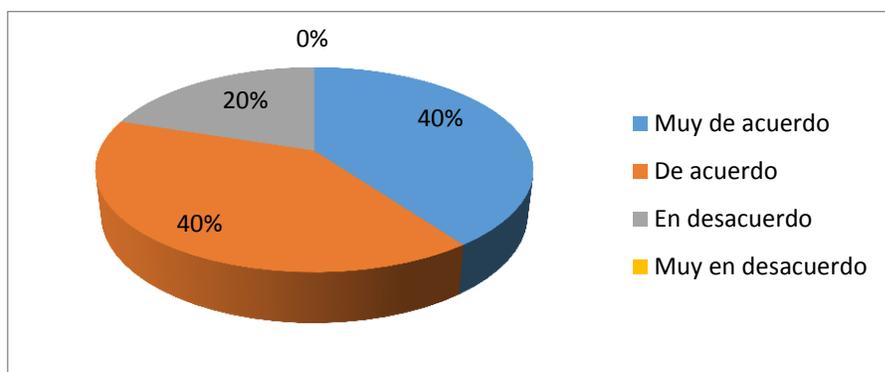
Tabla 10. *Comprensión lectora.*

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	40%
De acuerdo	4	40%
En desacuerdo	2	20%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 7. *Comprensión lectora.*



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 40%de las Directivos y docentes indican que la comprensión lectora está vinculada con la estimulación de las neurofunciones básicas, el 40% está de acuerdo y un 20% en desacuerdo.

8.- ¿Está de acuerdo en que la lateralización en los estudiantes se ve afectada por las neurofunciones básicas?

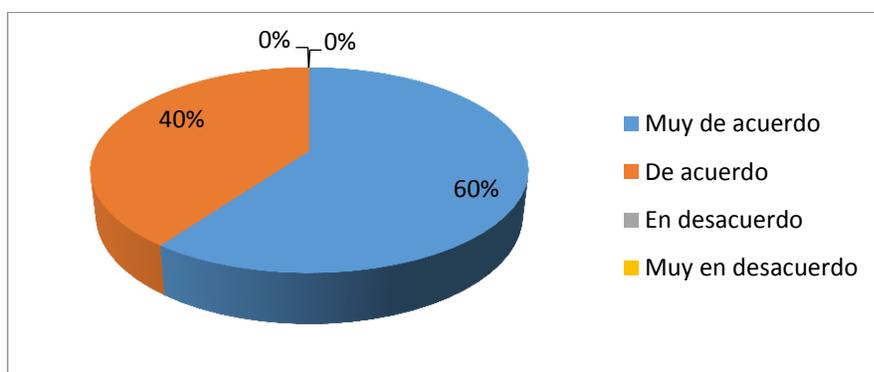
Tabla 11. *Lateralización.*

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	60%
De acuerdo	4	40%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 8. *Lateralización.*



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 60%de las Directivos y docentes indican que la lateralización en los estudiantes se ve afectada por las neurofunciones básicas mientras que un 40% está de acuerdo.

9.- ¿Cree usted que al desarrollar las neurofunciones básicas se potenciaría el cálculo mental en los estudiantes?

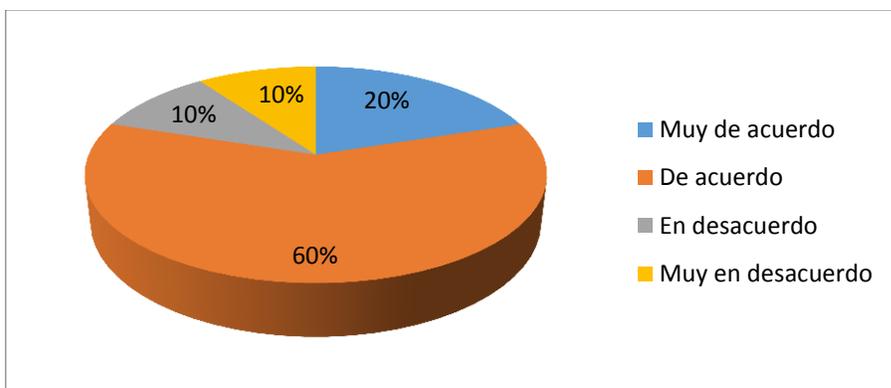
Tabla 12. Potenciar el cálculo mental.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	20%
De acuerdo	6	60%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	1	10%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 9. Potenciar el cálculo mental.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 20%de las Directivos y docentes muestran estar muy de acuerdo que al desarrollar las neurofunciones básicas se potenciaría el cálculo mental en los estudiantes, un 60% está de acuerdo, mientras que un 10% está en desacuerdo y otro 10% muy en desacuerdo.

10.- ¿Considera usted que los niños, durante el proceso áulico presentan falta de atención y fatiga?

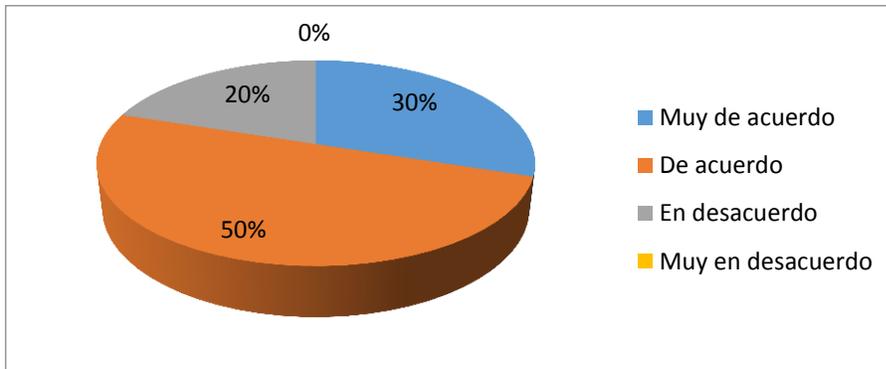
Tabla 13. Falta de atención y fatiga.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	30%
De acuerdo	5	50%
En desacuerdo	2	20%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 10. Falta de atención y fatiga.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 30%de las Directivos y docentes indican que los niños durante el proceso áulico presentan falta de atención y fatiga, el 50% está de acuerdo y el 20% en desacuerdo.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL” SECCIÓN SEGUNDO AÑO DE BÁSICA

1.- ¿Conoce usted que son las Neurofunciones básicas?

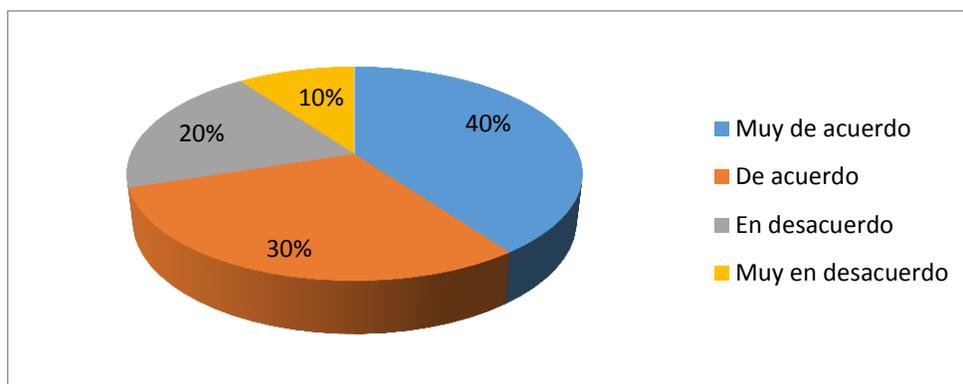
Tabla 14. Neurofunciones básicas.

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	40%
De acuerdo	3	30%
En desacuerdo	2	20%
Muy en desacuerdo	1	10%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 1. Neurofunciones básicas.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANÁLISIS

El 40% de los padres de familia indican que conocen que son las Neurofunciones básicas, 30% están de acuerdo, el 20% está en desacuerdo y el 10% muy en desacuerdo.

2.- ¿Sabía usted que las Neurofunciones son funciones cognitivas necesarias para desarrollar procesos de lecto escritura y cálculo?

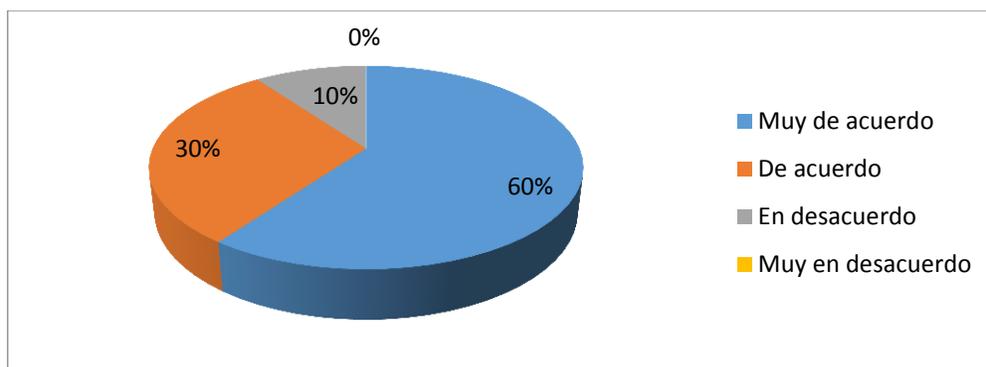
Tabla 15. Proceso de lecto escritura y cálculo

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	60%
De acuerdo	3	30%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 2. Proceso de lecto escritura y cálculo



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 60% de los Padres de Familia están muy de acuerdo en que las Neurofunciones son funciones cognitivas necesarias para desarrollar procesos de lecto escritura y cálculo, un 30% está de acuerdo y un 10% en desacuerdo.

3.- ¿Considera el desarrollo de las neurofunciones básicas como proceso fundamental en la etapa escolar?

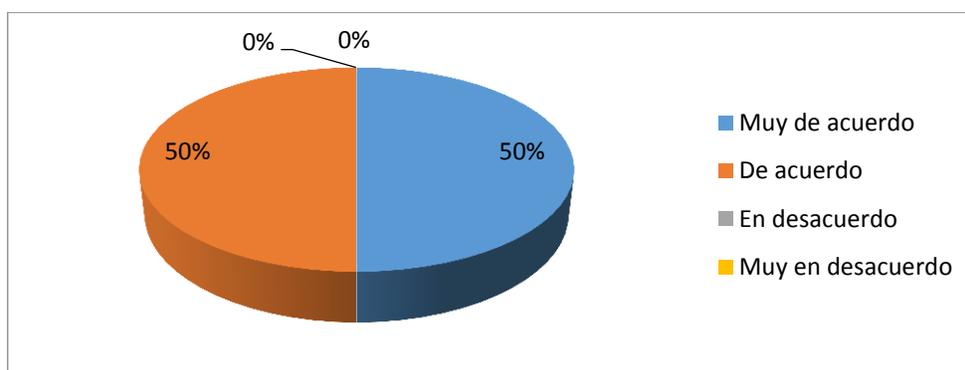
Tabla 16. Desarrollo de las neurofunciones básicas.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	5	50%
De acuerdo	5	50%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 3. Desarrollo de las neurofunciones básicas.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 50% de los Padres de Familia indican que el desarrollo de las neurofunciones básicas es un proceso fundamental en la etapa escolar y el 50% está de acuerdo con este planteamiento.

4.- ¿Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas afecta el aprendizaje escolar?

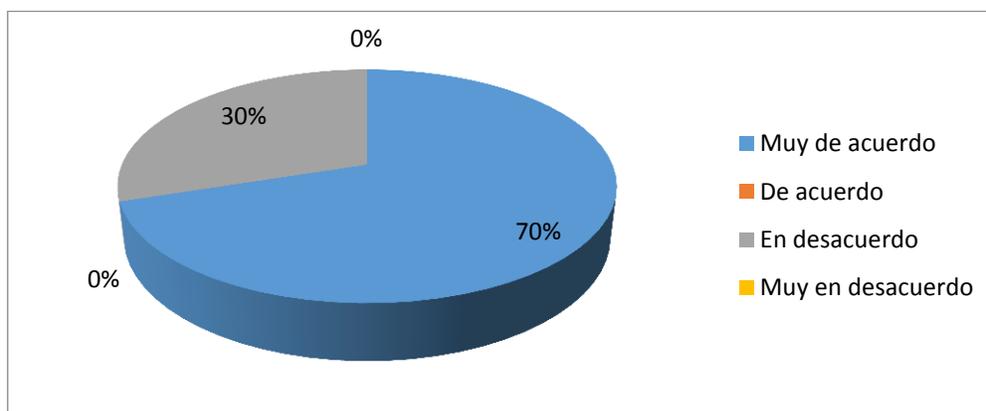
Tabla 17. El aprendizaje escolar.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	7	70%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	3	30%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 4. El aprendizaje escolar.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 70% de los Padres de Familia muestran estar muy de acuerdo en que el desarrollo de las funciones básicas afecta el aprendizaje escolar, mientras que un 30% está en desacuerdo.

5.- ¿Considera usted que se debe calificar el dominio de las Neurofunciones básicas?

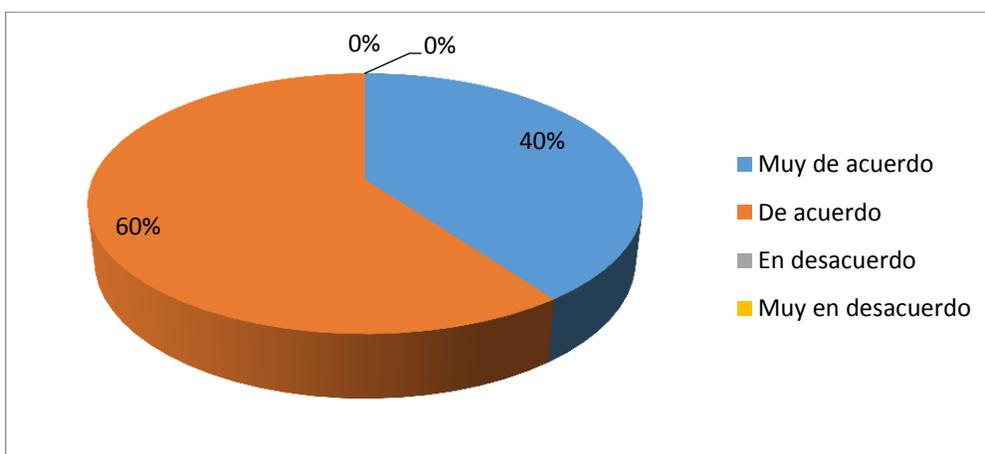
Tabla 18. Dominio de las Neurofunciones básicas.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	40%
De acuerdo	6	60%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 5. Dominio de las Neurofunciones básicas.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 40%de los Padres de Familia indican que se debe calificar el dominio de las Neurofunciones básicas, un 60% está de acuerdo con este planteamiento.

6.- ¿Está de acuerdo con que el docente debe planificar actividades para estimular las neurofunciones básicas en el aula?

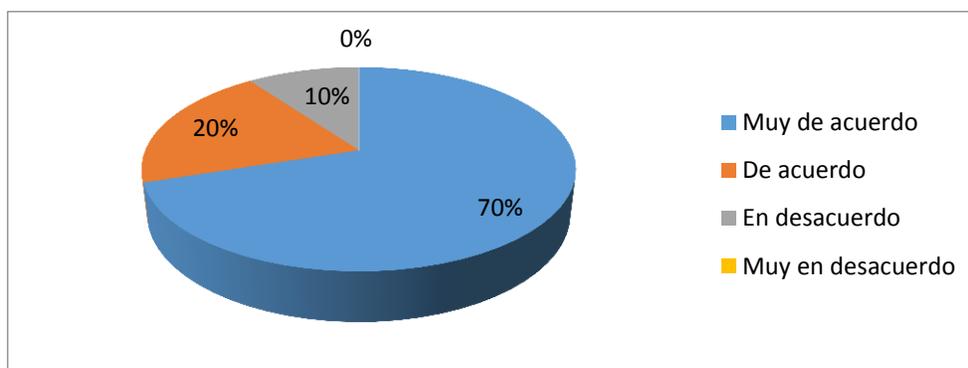
Tabla 19. Actividades para estimular las neurofunciones básicas.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	7	70%
De acuerdo	2	20%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 6. Actividades para estimular las neurofunciones básicas.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 70% de los Padres de Familia muestran estar muy de acuerdo en que el docente debe planificar actividades para estimular las neurofunciones básicas, el 20% está de acuerdo y el 10% en desacuerdo.

7.- ¿Cree usted que el docente debe utilizar estrategias metodológicas para desarrollar las Neurofunciones Básicas?

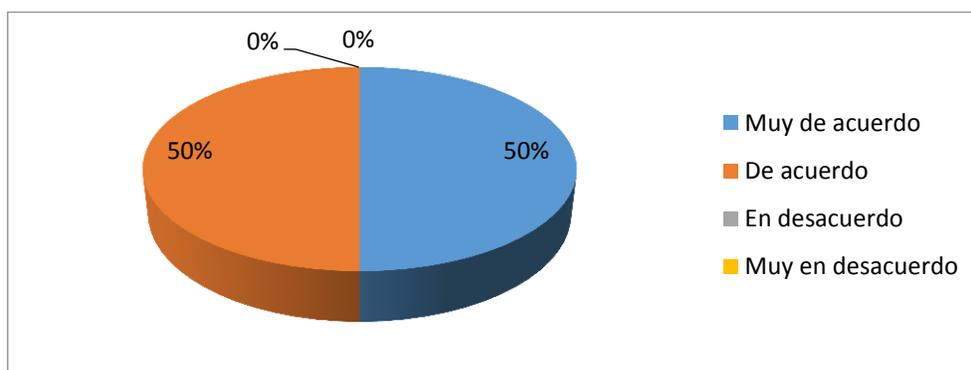
Tabla 20. Estrategias metodológicas para desarrollar las Neurofunciones Básicas.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	5	50%
De acuerdo	5	50%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 7. Estrategias metodológicas para desarrollar las Neurofunciones Básicas.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 50% de los Padres de Familia indican que el docente debe utilizar estrategias metodológicas para desarrollar las Neurofunciones Básicas, el 50% está de acuerdo.

8.- ¿Está de acuerdo que al no desarrollar las Neurofunciones básicas pueden presentarse problemas de escritura?

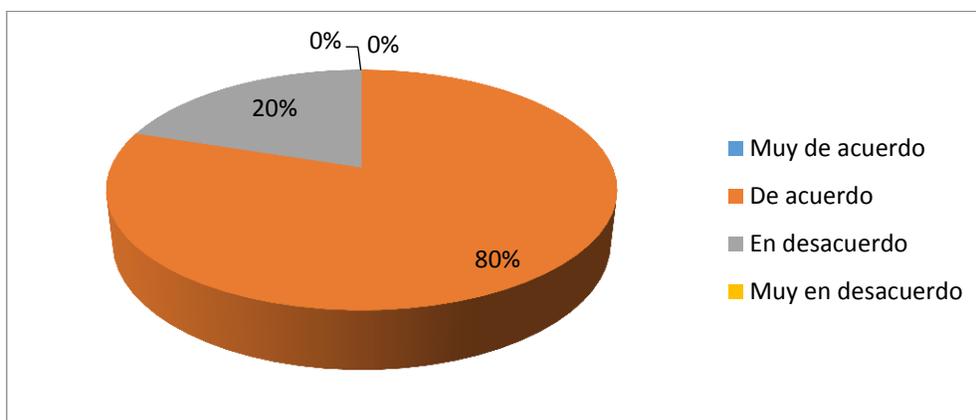
Tabla 21. Problemas de escritura.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	8	80%
En desacuerdo	2	20%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 8. Problemas de escritura.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 80%de los Padres de Familia indican que al no desarrollar las Neurofunciones básicas pueden presentarse problemas de escritura, mientras que un 20% está en desacuerdo.

9.- ¿Cree usted que al desarrollar las Neurofunciones básicas se fortalece la comprensión lectora?

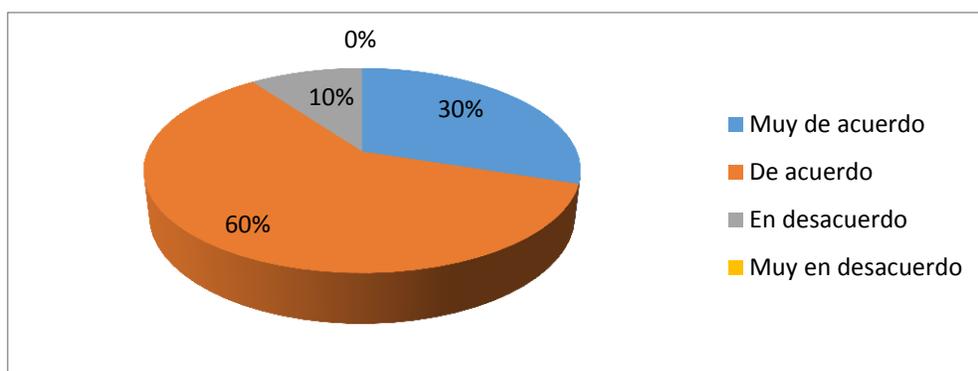
Tabla 22. Comprensión lectora.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	30%
De acuerdo	6	60%
En desacuerdo	1	10%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 9. Comprensión lectora.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 30% de los Padres de Familia muestran estar muy de acuerdo que al desarrollar las Neurofunciones básicas se fortalece la comprensión lectora, un 60% está de acuerdo, mientras que un 10% está en desacuerdo.

10.- ¿Está de acuerdo en que la lateralización en los estudiantes se ve afectada por las neurofunciones básicas?

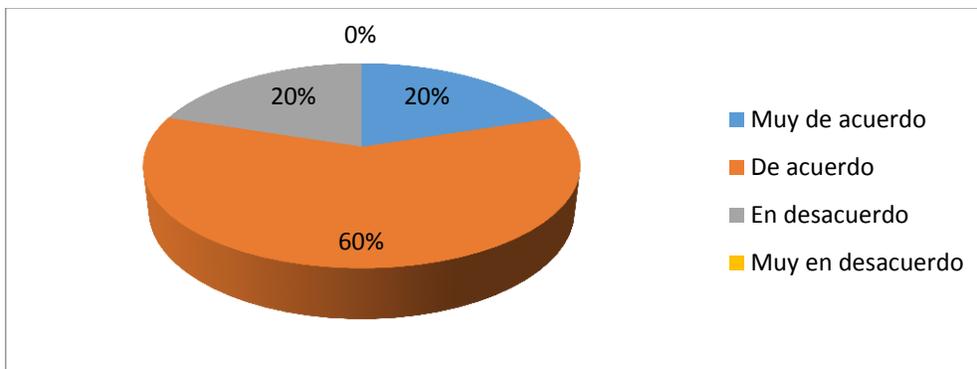
Tabla 23. Lateralización.

PARAMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	20%
De acuerdo	6	60%
En desacuerdo	2	20%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	10	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

Gráfico 10. Lateralización.



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil , 2015– 2016.

Elaborado por: Noemí Quilligana Sellán.

ANALISIS

El 20% de los Padres de familia indican que la lateralización en los estudiantes se ve afectada por las neurofunciones básicas, el 60% está de acuerdo y el 20% en desacuerdo.

Presentación de Resultados

Considerando los resultados obtenidos en cada una de las preguntas de la encuesta a directivos y docentes de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil” sección Segundo Año de Educación General Básica, es posible determinar que algunos docentes encuestados no tienen claro el concepto de neurofunciones básicas pues, marcan que:

- Está en desacuerdo en que las neurofunciones básicas influyen en el
- Coinciden en que el docente debe planificar actividades para estimular las neurofunciones básicas en el aula.
- La lateralización en los estudiantes se ve afectada por las neurofunciones básicas.

En su mayoría tienen muy claro que estas destrezas (lateralidad, la memoria visual, la percepción visual y auditiva, la orientación y estructuración temporoespacial, el control espacial y el esquema corporal), cuando están bien desarrolladas contribuyen de manera óptima al aprendizaje.

Los padres de familia expresan conocer que son las neurofunciones básicas, y consideran el desarrollo de las mismas como fundamental en la etapa escolar.

Es importante mencionar que los padre de familia consideran que los docentes deben planificar actividades para estimular las neurofunciones caso contrario pueden presentarse problemas de escritura, comprensión lectora, etc.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“DISEÑO DE UNA GUÍA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS FUNCIONES BÁSICAS”.

4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El motivo de este trabajo fue conocer la causa de las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura y la recepción numérica refiriéndose básicamente al inconveniente que el niño presenta, en el momento de ingreso al sistema escolar ya que no posee un nivel de madurez que le permite enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondientes exigencias.

La importancia del diseño de una guía con estrategias metodológicas para desarrollar las neurofunciones básicas radica en el impacto que tendría si los docentes y profesionales en educación utilizan esta herramienta como apoyo para fortalecer el desarrollo de estas áreas ya que las Neurofunciones Básicas aluden a aspectos de la madurez del niño que condicionan el proceso de apresto y así garantizan la adecuada recepción numérica y lingüística que favorecerá en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es primordial que los niños posean bases que indiquen su maduración para los procesos de enseñanza aprendizaje por tal motivo se plantea en este trabajo una serie de estrategias que permitan al docente desarrollar de manera permanente las neurofunciones básicas durante el proceso de la recepción numérica y lingüística.

4.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de una Guía Metodológica para desarrollar las Neurofunciones Básicas en los estudiantes de 2do año básico de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el periodo lectivo 2015-2016”

4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

Desarrollar las neurofunciones básicas en los estudiantes de segundo año de básico mediante diversas actividades para mejorar la recepción numérica y lingüística.

Ejercitar estrategias metodológicas mediante la guía de ejercicios para estimular las áreas que favorecen la lectura, escritura y el pensamiento lógico matemático.

4.6. LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA.

4.6.1 Estrategias y actividades de ayuda.

4.6.1.1 Dimensión Cognitiva

- Esquema corporal
- Lateralidad

4.6.1.2 Estructuración espacial

- Cerca – lejos.
- Arriba – abajo
- Dentro – fuera
- Delante – detrás

4.6.1.3 Estructuración Temporal

- Ejercicios de comprensión de tiempo
- Ejercicios de orientación temporal

4.6.1.4 Dimensión Motriz

- Motricidad Fina
- Motricidad Gruesa

4.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Estrategias y actividades de ayuda

Los ejercicios que se presentan en este trabajo de investigación sirven para ayudar a los/as maestro/as a desarrollar las diferentes destrezas necesarias para el aprendizaje de los niños, en prevención, incluso, de problemas que pudieran aparecer y, en otros estimulando el desarrollo.

Tomamos en cuenta que el niño debe atender todas las áreas de su desarrollo, las actividades que se proponen a continuación abarcan las dimensiones: cognitiva y motriz.

La dimensión cognitiva abarca las siguientes áreas: esquema corporal, estructuración espacial y estructuración temporal.

En la dimensión motriz se ve equilibrio, relajación, eficiencia motriz.

Es importante que los padres y educadores comprendan lo fundamental que es ejercitar la psicomotricidad en los niños; muchos de los problemas de aprendizaje se deben a trastornos de equilibrio, de la coordinación, de estructuración del esquema corporal, etc.

Los ejercicios que se presentan a continuación se pueden realizar tanto en la clase como en la casa y sirven para ayudar a desarrollar las diferentes áreas o aspectos psicomotrices así como para ayudar a niños con dificultades muy puntuales.

1. DIMENSIÓN COGNITIVA

1.1. ESQUEMA CORPORAL

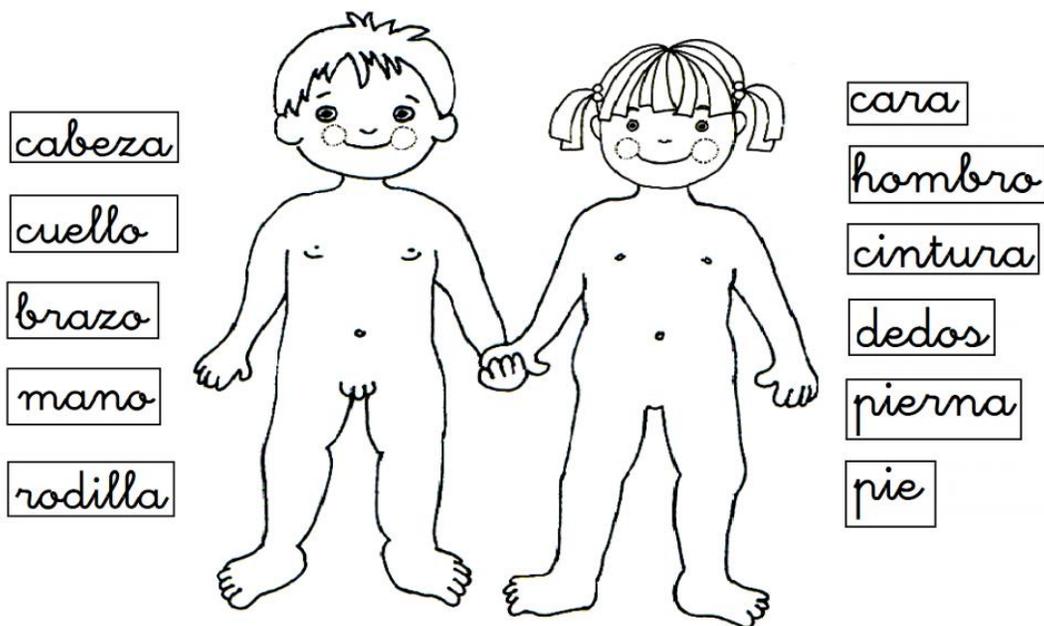
Actividades sugeridas para localizar las partes del cuerpo:

- Mover las diferentes partes del cuerpo imitando al maestro/a, quien irá moviéndolas y diciendo sus nombres.
- Tocar con una mano las partes que el maestro/a vaya tocando en su propio cuerpo.
- Identifica en el cuerpo de su compañero, en muñecos, fotografías del cuerpo humano o dibujos esquemáticos del cuerpo humano

Nombre _____ Fecha _____



Une cada etiqueta con la parte del cuerpo que le corresponde.



APLICAR LOS CONCEPTOS DE LATERALIDAD AL PROPIO CUERPO Y AL DE LOS DEMÁS.

. RECONOCER DIFERENTES POSICIONES CORPORALES.

Actividades sugeridas:

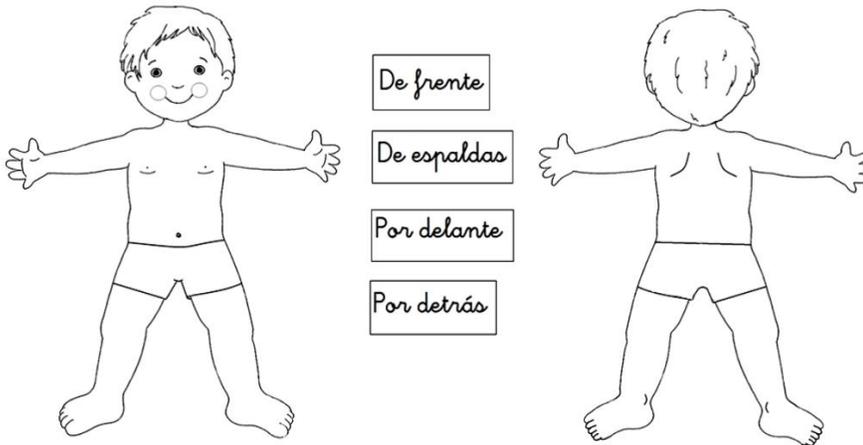
- Que el niño repase sus manos derecha e izquierda con un rotulador en un papel.
- Observar las diferencias entre los dos dibujos.
- Recortar los dos dibujos realizados y observar las diferencias.

- Repetir los pasos anteriormente descritos con los pies.
- Realizar el contorno del cuerpo en un papel colgado en la pared, con los brazos y piernas extendidos.
- Trazar sobre esta plantilla una línea vertical en el centro, para que el alumno indique cuáles son sus manos y pies derechos e izquierdos, sin cambiar el eje de simetría.
- Colocarse por parejas de frente y pasarse una pelota.
- Colocarse por parejas de espaldas y pasarse la pelota por detrás.
- Colocarse de perfil, tomando como referencia a la pizarra o a cualquier otro objeto elegido.

Nombre _____ Fecha _____

Esquema corporal
★ lateralidad ★

Une cada etiqueta con la parte del cuerpo que le corresponde.

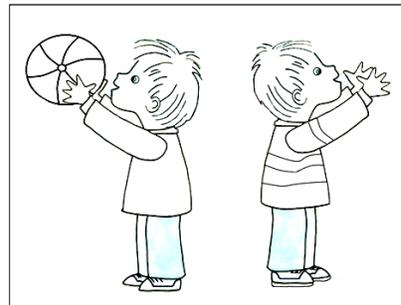
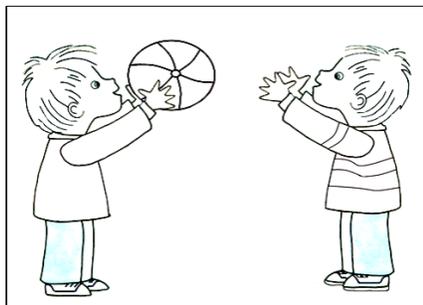


<http://webdelmaestro.com/>

Nombre _____ Fecha _____

Esquema corporal
★ lateralidad ★

Une cada etiqueta con el dibujo que le corresponde.



Están de espaldas

Están frente a frente

<http://webdelmaestro.com>

Nombre _____ Fecha _____

Esquema corporal
☆ lateralidad ☆

Une cada etiqueta con el dibujo que le corresponde.



De frente

De perfil

De lado

Por delante

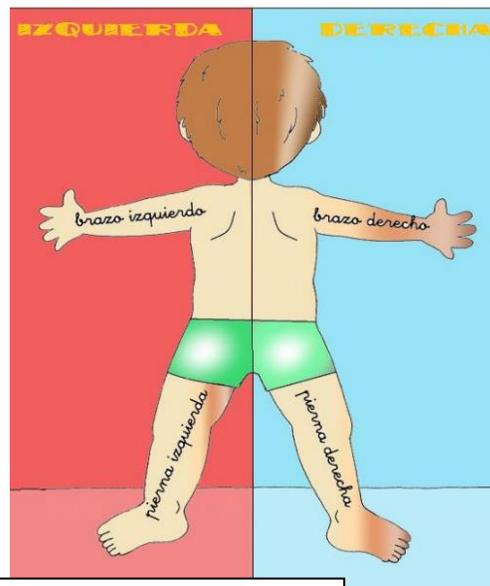
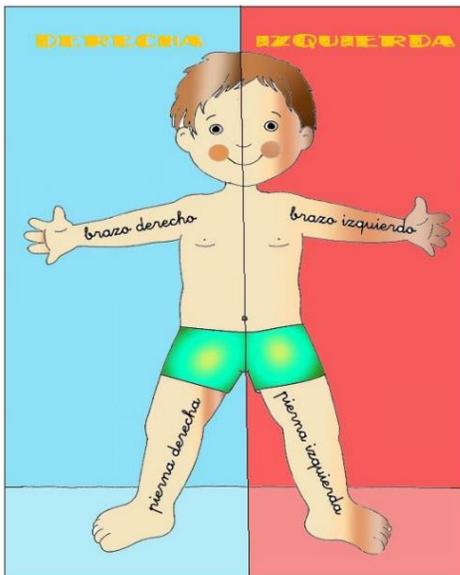


<http://webdelmaestro.com>

1.2 LATERALIDAD

Estas actividades sobre lateralidad se centran fundamentalmente en dos áreas: la orientación con relación al propio niño y con respecto a objetos externos al niño.

La orientación con respecto al propio cuerpo afianza el esquema corporal y la orientación con respecto a objetos externos le facilita la orientación relativa de éstos en relación al propio cuerpo.



<http://webdelmaestro.com>

Otras actividades serían:

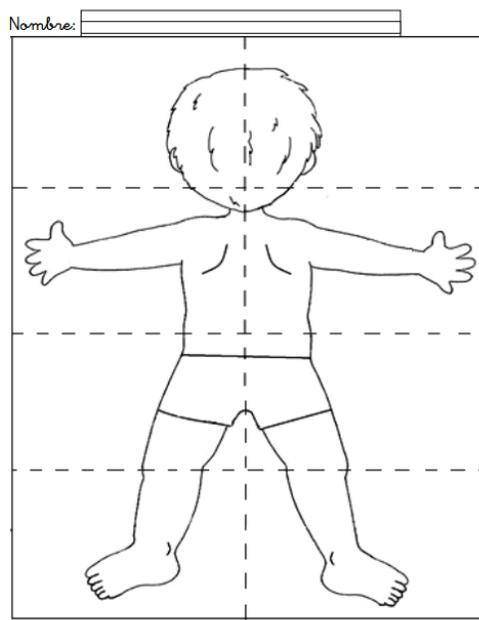
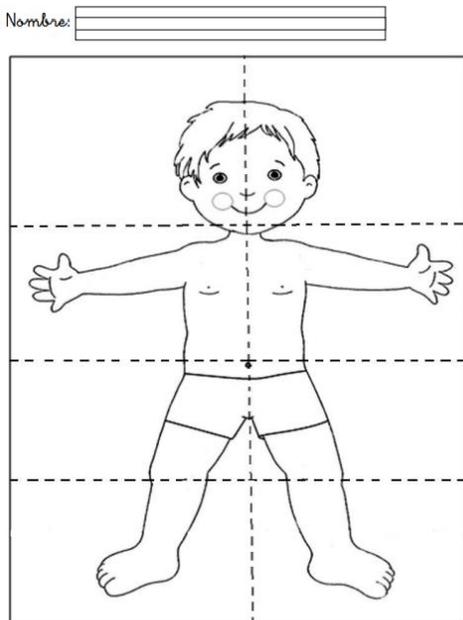
– Colocar a un alumno frente a otro (en espejo) y se cambia el eje de simetría, con la finalidad de que observe cómo lo que antes estaba a la derecha ahora está a la izquierda.

– Dibujar flechas en la pizarra en sentido derecho e izquierdo. El alumno o alumna irá levantando su mano derecha o izquierda, su pie derecho o izquierdo, cerrará su ojo derecho o izquierdo, tapaná su oreja derecha o izquierda, de acuerdo con la flecha que se señale.

-La actividad siguiente es un puzzle. Con este puzzle se puede trabajar también la **lateralidad**:

-De forma que el niño ponga las partes derecha o izquierda según la indicación del maestro o maestra.

– Que el estudiante agrupe a un lado los pies, zona del pantalón, los brazos, orejas, derechos e izquierdos.



<http://webdelmaestro.com/>

Más actividades para trabajar la *lateralidad*:

- Ejercicios de distinguir zapatos derechos e izquierdos.
 - Emparejar zapatos.
 - Que el alumno se coloque al lado de un compañero y después nombre objetos que están a la derecha del compañero y a la izquierda. Realizar este ejercicio tanto de frente como de espaldas.
 - Que el niño nombre cosas que están a su derecha o a su izquierda.
- La ficha siguiente nos puede ayudar a reforzar esta actividad:



Nombre: Fecha:

IZQUIERDA Y DERECHA

Completa con derecha o izquierda:

Hay un koala a la del niño.

A la del niño hay dos dinosaurios.

La gatita está a la del niño.

Colorea solo los animales que están a la derecha del niño.

Rodea los animales que están a su izquierda.

<http://webdelmaestro.com>

1.3 ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

- Colorea la ardilla que está cerca del árbol
- Rodea el pájaro que está encima de la rama
- Pon una x sobre la ardilla que está lejos del árbol



www.conmishijos.com

Objetivos del ejercicio

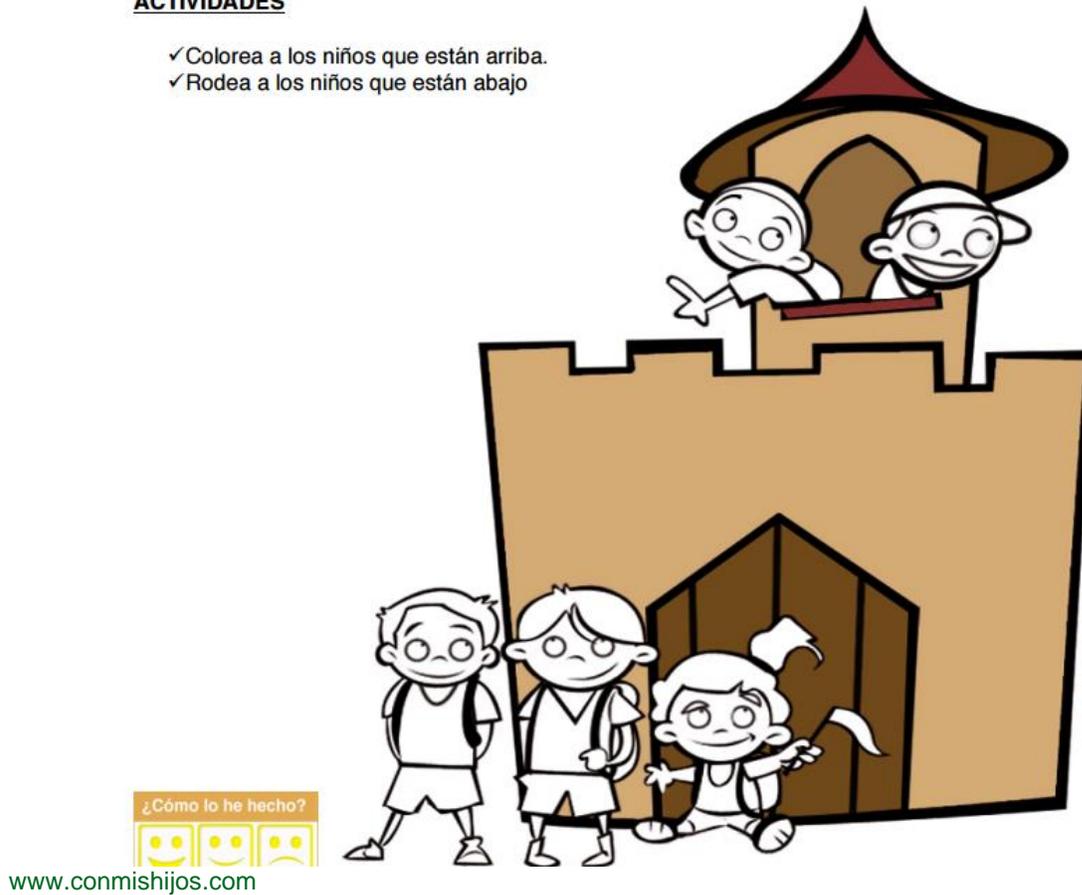
- Identificar la posición espacial cerca y lejos
- Identificar la posición espacial encima
- Identificar la cercanía o lejanía de un objeto con respecto a otro.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

- Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
- Léale al niño el enunciado de la actividad.
- Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Colorea a los niños que están arriba.
- ✓ Rodea a los niños que están abajo



Objetivos del ejercicio

- Identificar la posición espacial arriba y abajo
- Diferenciar los conceptos espaciales arriba y abajo.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

- Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
- Léale al niño el enunciado de la actividad.
- Trabaje estos conceptos con el niño en situaciones de la vida cotidiana
- Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

✓ Colorea las personas que están fuera de la bañera.



www.conmishijos.com

Objetivos del ejercicio

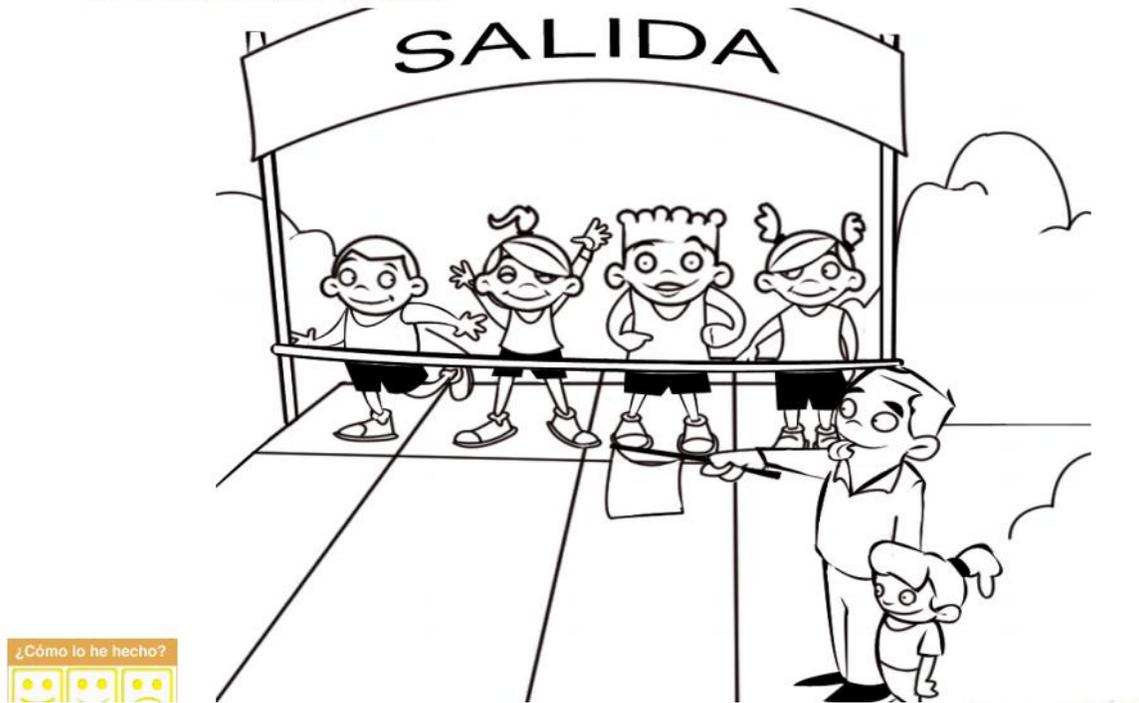
- Identificar la posición espacial dentro y fuera
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

- Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
- Léale al niño el enunciado de la actividad.
- Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Colorea a las personas que están delante de la meta.
- ✓ Rodea a las personas que están detrás.



www.conmishijos.com

Objetivos del ejercicio

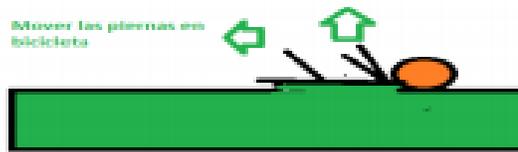
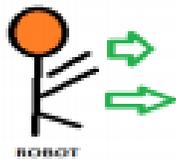
- Identificar la posición espacial delante y detrás
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

- Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
- Léale al niño el enunciado de la actividad.
- Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

Nombre del juego: Somos robots

Descripción: La actividad consistirá en que el profesor les dirá a los niños/as que son todos robots y para ello los niños/as usaran al profesor como modelo El profesor dirá varias cosas como: los robots- anda con los brazos estirados y muy despacio.... Moviendo la cabeza y todos los niños tendrán que imitarlo: andando despacio y con los brazos estirados - También dirá ahora nos hemos quedado sin pilas todos se tiran al suelo y el combustible será hacer bicicleta con las piernas tumbado y dibujar en el aire su nombre



<https://etecaro.files.wordpress.com>

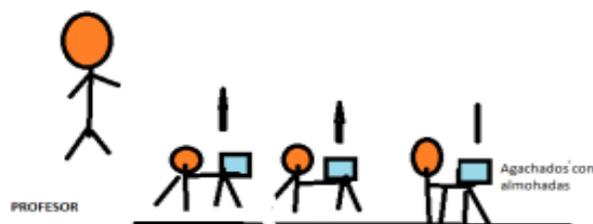
Aspectos que se desarrollan con este juego: Habilidad básica desplazamientos
Percepción espacial: orientación espacial Coordinación dinámica general
Coordinación específica: óculo -pédica - óculo manual

Nombre del juego: Somos tortuguitas

Material: Cojín o almohada pequeña

Descripción: La actividad consistirá en que el profesor les dirá a los niños/as que son todos tortugas y que van hacer el torneo de las tortuguitas, y todos deben avanza juntos El profesor hará una línea en el patio y explicara a los niños que tienen que ponerse a cuatro patas como las (tortugas) y colocarse el caparazón (que será la almohada o el cojín de cada niño) Todos avanzaran juntos y al niño que se le caiga la almohada debe volver atrás y todos los niños deben quedarse paralizados y esperar a su compañero tortuguita. Cuando llegue a la meta el profesor les dará a los niños la copa de la clase, por el trabajo en equipo

<https://etecaro.files.wordpress.com>

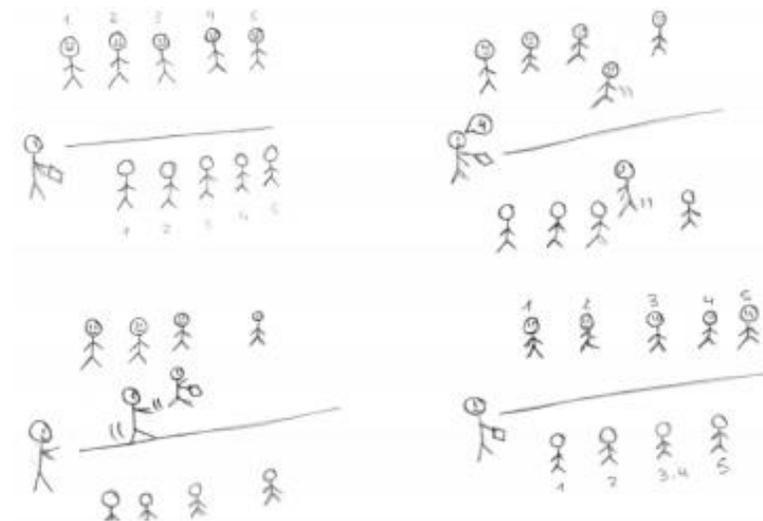


Aspectos que se desarrollan con este juego: Habilidad básica desplazamientos
Percepción espacial: orientación espacial Coordinación dinámica general

Nombre del juego: El pañuelo

Material: Un pañuelo

Descripción: Se hacen dos equipos. En cada equipo se numera a los jugadores de 1 a 5 (si los equipos son de 5 jugadores). Se ponen los equipos uno enfrente de otro, dejando en medio un buen espacio para poder correr. En el centro se pinta una línea. El profesor se queda en un extremo de la línea y sujeta el pañuelo con el brazo extendido y dice un número. Los dos niños (cada uno de un grupo) salen corriendo a por el pañuelo para cogerlo antes que el otro equipo. Cuando uno de ellos lo haya cogido debe salir corriendo para volver con su equipo, mientras el otro intentará pillarlo para quitarle el pañuelo, antes de que llegue con su equipo. El jugador que no consiga el pañuelo quedará eliminado. El equipo que consiga más veces el pañuelo, y por tanto mantenga más jugadores, será el ganador.



<https://etecaro.files.wordpress.com>

Aspectos que se desarrollan con este juego: Habilidades motoras, reflejos y agilidad

1.4 ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL.

A través de las experiencias diarias, en especial aquellas que se repiten a menudo, el niño logra paulatinamente englobar la percepción de los fenómenos en una secuencia temporal, apreciarlos con propiedades de ordenación y duración y entender y expresar el significado de los términos con que los adultos los denominan.

Dibuja lo que ha podido pasar antes y después de cada escena

<https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com>

ANTES	AHORA	DESPUÉS
		
		

Recortar las acciones y pegarlas de manera ordenada en la parte superior, según se realicen por la mañana, por la tarde o por la noche.

MAÑANA	TARDE	NOCHE
		

Material fotocopiable - Ediciones SM

<https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com>

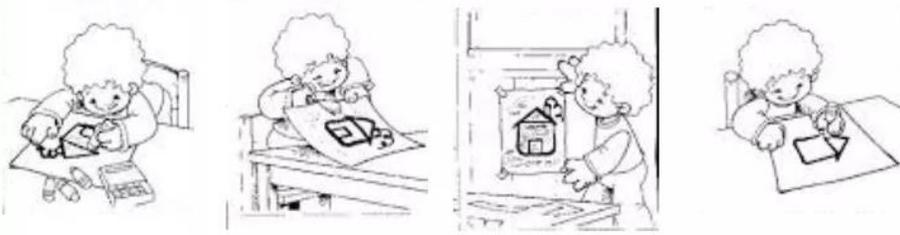
Nombre: _____

Recorta y pega la secuencia en orden

		
<div style="background-color: #f4a460; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1</div>	<div style="background-color: #f4a460; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2</div>	<div style="background-color: #f4a460; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">3</div>

Nombre: _____

Recorta y ordena las imágenes en orden.



1

2

3

4

www.educapeques.com

Nombre de la Actividad: Ordena la historia, ¿Por dónde empieza?

Objetivo: Secuenciación temporal y planificación

Descripción de la Actividad: Los niños y niñas deben ordenar las viñetas de diferentes secuencias, descubriendo la lógica temporal subyacente.

1. Explicar que cada recuadro es una viñeta de secuencia temporal y que la tarea a realizar es decidir en qué orden deben ir para contar bien la historia.
2. Indicar que cada viñeta debe ser analizada detenidamente.
3. Primero utilizar un número reducido de viñetas y una vez adquirido el objetivo añadir más.
4. Empezar dando a los niños/as un ejemplo de cómo se realizaría.

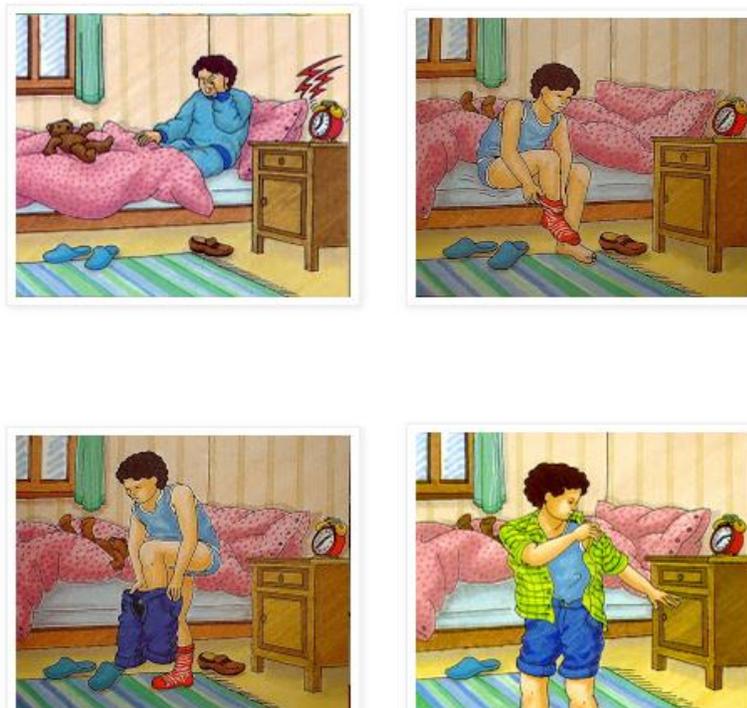
HISTORIA 1: Bomberos

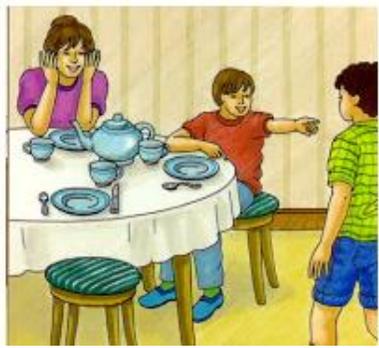




<http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/>

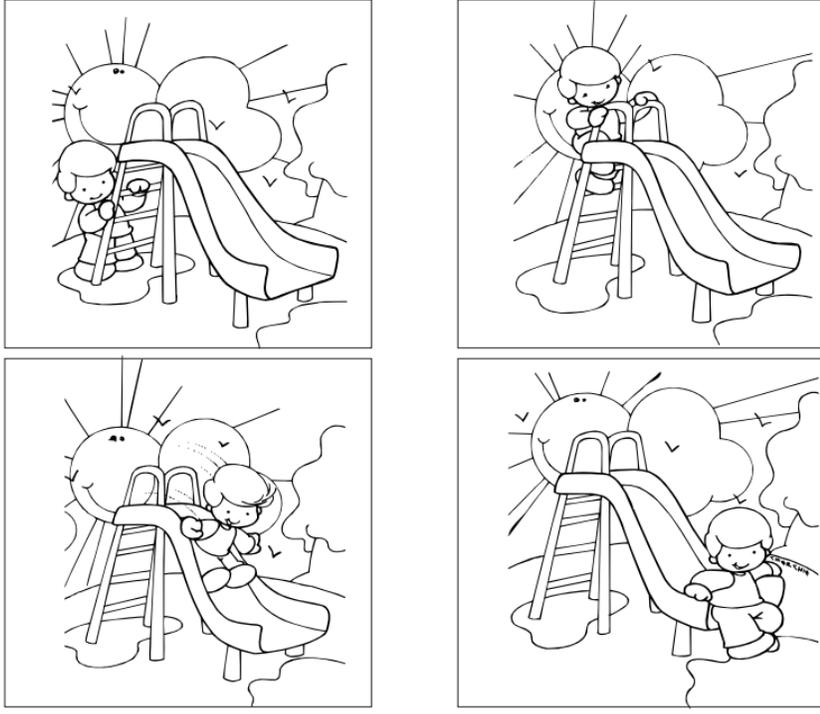
HISTORIA 2: Despertar





<http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/>

CRA Los Llamos  Secuencias temporales
Colorear, pizar y pegar 



The complex block contains a header with the text 'CRA Los Llamos' and 'Secuencias temporales Colorear, pizar y pegar'. Below the header is a 2x2 grid of four line drawings illustrating a sequence of actions for a child on a slide. The drawings show the child climbing the ladder, sitting at the top, sliding down, and standing at the bottom.

<https://elboletinespecial.files.wordpress.com>



Primero 1

Segundo 2

Tercero 3

<https://elboletinespecial.files.wordpress.com>

ORDENA LAS TRES IMÁGENES MEDIANTE UNA SECUENCIA DE NUMEROS 1-2-3

1	3	2

Recortar y pegar los días de la semana

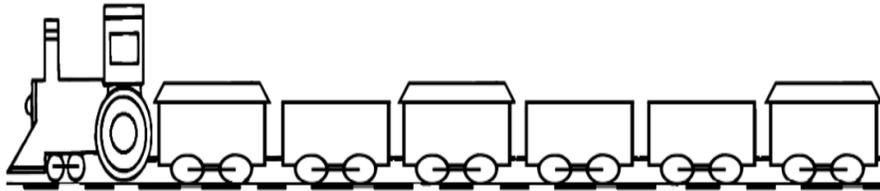
Ubicar cada día de la semana en

<http://www.orientacionandujar.es/>

Nombre

Fecha

Colorea, recorta y pega en la locomotora y sus vagones los días de la semana.



lunes

martes

miércoles

jueves

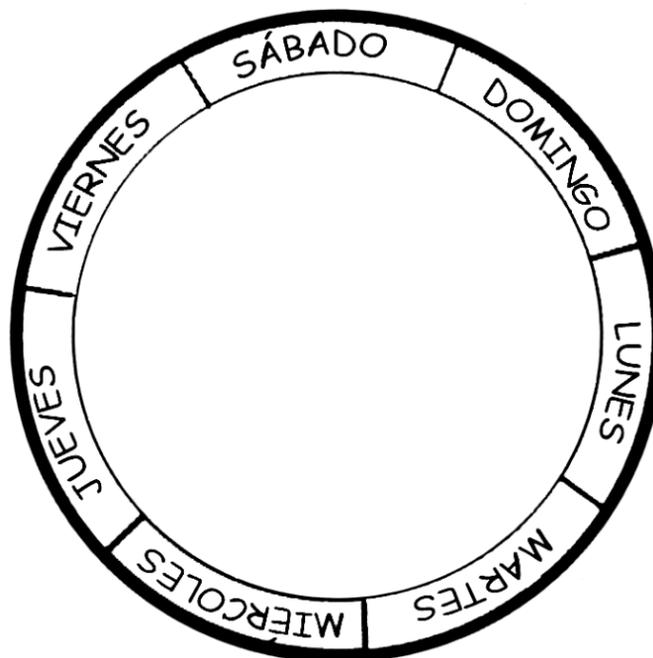
viernes

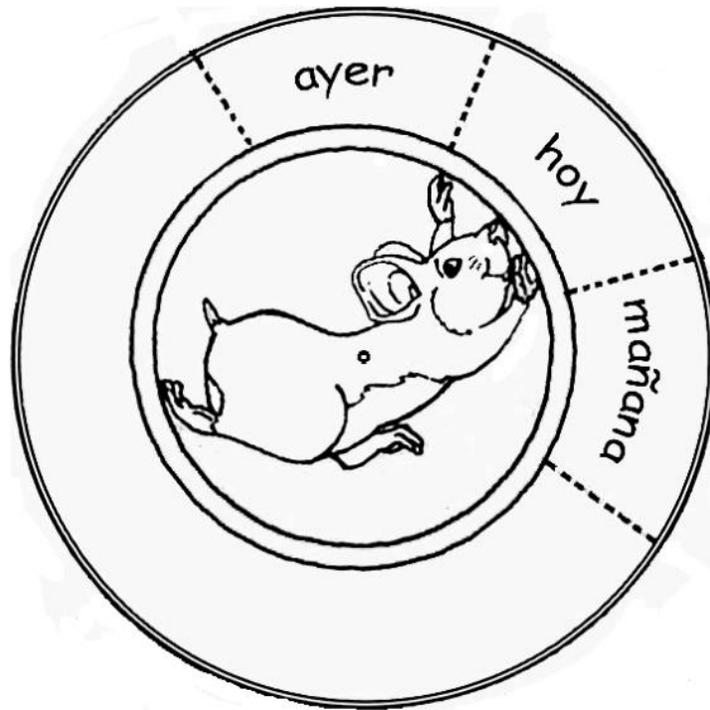
sábado

domingo

Para conseguir el objetivo de afianzar el aprendizaje de los días de la semana e interiorizar los conceptos de ayer, hoy y mañana.

Colorear los días de la semana

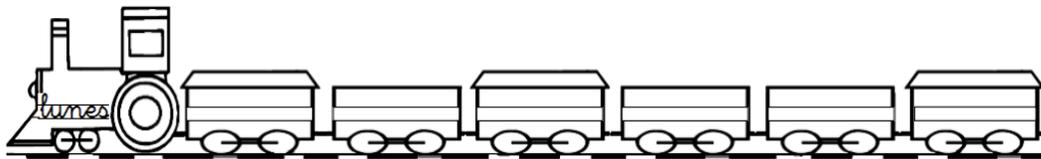




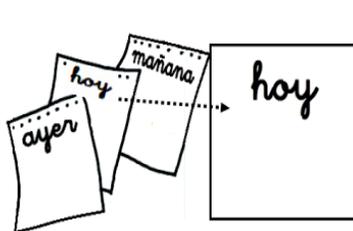
Nombre Fecha

Una semana tiene siete días. Escribe sus nombres de forma ordenada.

martes, miércoles, lunes, jueves, domingo, viernes, sábado.



Escribe con números en el calendario los días de ayer, hoy y mañana y contesta:



¿Qué día va antes del jueves?

¿Y después del jueves?

¿Qué día va antes del lunes?

¿Y después del sábado?

Nombre _____ Fecha _____

Busca en la sopa de letras los días de la semana

MLUNESI ZIZJAP CQSKYKY
HKY KYKZSLIGZLBL APDPH
JPDPTLELLFXMNNBECJ
COWEMIERCOLESJV AIAIC
DIAZVIUIZBIVKUD DSSUD
EUS SRSYUXVUBIOE OQIYE
PYI VIERNESDIJPTBMOTP
OTOEWIXUGWDWNZIPGNRO
LRNRQJNIIQOQUSHERHEL
KEHCALILOAMA HDOMINGO
IWUOSKP KVS ESBXNSDJQI
JQJLXDL SEXNXVCVCTAJ
TATEZSEADZIZGTATXHST
GSHDCERZICCCVYDIJFDG
EDFIDZYXGDADFJFVUZFE
WFJUEVESSEHE TKTRKZGW
VGQTI VTNAWP WMARTESIV



Escribe ordenados todos los días de la semana

1= 2= 3= 4=
5= 6= 7=

<http://webdelmaestro.com/>

ACTIVIDADES

5
AÑOS

¿Conoces los días de la semana?

Los días de la semana son:

LUNES - MARTES - MIÉRCOLES - JUEVES - VIERNES - SÁBADO - DOMINGO

- ✓ Ahora que ya sabes cuales son, ¿sabrías contestar estas preguntas?:
 - ¿Qué día es hoy? ¿Y ayer fue? ¿Mañana será?
- ✓ Dibuja en el recuadro alguna actividad que hiciste ayer, después coloréala.



¿Cómo lo he hecho?



•• con mishijos
La web de ayuda para padres e hijos

Objetivos de la ficha

- Conocer y utilizar los días de la semana
- Reconocer el concepto temporal ayer, hoy y mañana
- Autoevaluar el resultado de la actividad

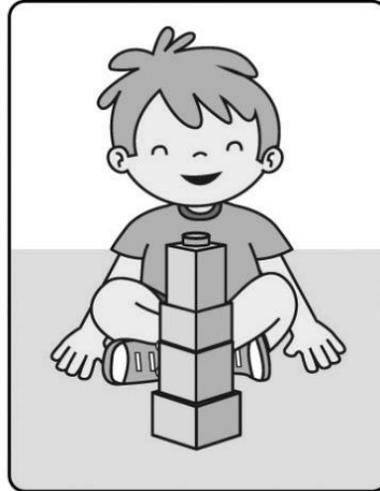
Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella. Háblele sobre los días de la semana, acerca de actividades que hace en estos días.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

4
AÑOS

✓ Observa estas imágenes y rodea la que ocurre antes



conmishijos

Objetivos de la ficha

- Diferenciar entre los conceptos temporales de antes y después
- Autoevaluar el resultado de la actividad

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella. Háblele de distintos sucesos que ocurren antes y después.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

5
AÑOS

- ✓ Colorea las imágenes y observa que pasa en cada una de ellas.
- ✓ Recorta y ordena las imágenes en la ficha siguiente ¿Qué hacemos primero?



conmishijos |

Objetivos de la ficha

- Diferenciar entre los conceptos temporales de mañana, tarde y noche
- Autoevaluar el resultado de la actividad

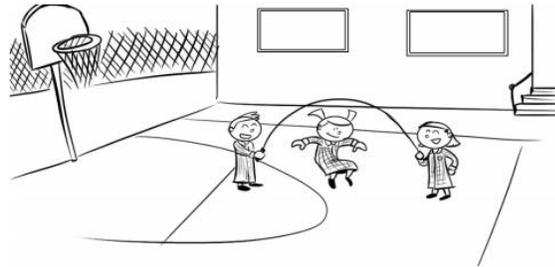
Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella. Háblele de distintos sucesos que ocurren en la mañana, en la tarde y en la noche.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

Observa estas situaciones.

- ✓ Colorea lo que haces por la mañana.
- ✓ Rodea lo que haces por la noche.
- ✓ Dibuja un sol en lo que haces por la mañana y una luna en lo que haces por la noche.



¿Cómo lo he hecho?



conmishijos

Objetivos de la ficha

- Diferenciar entre los conceptos temporales de día y noche
- Autoevaluar el resultado de la actividad

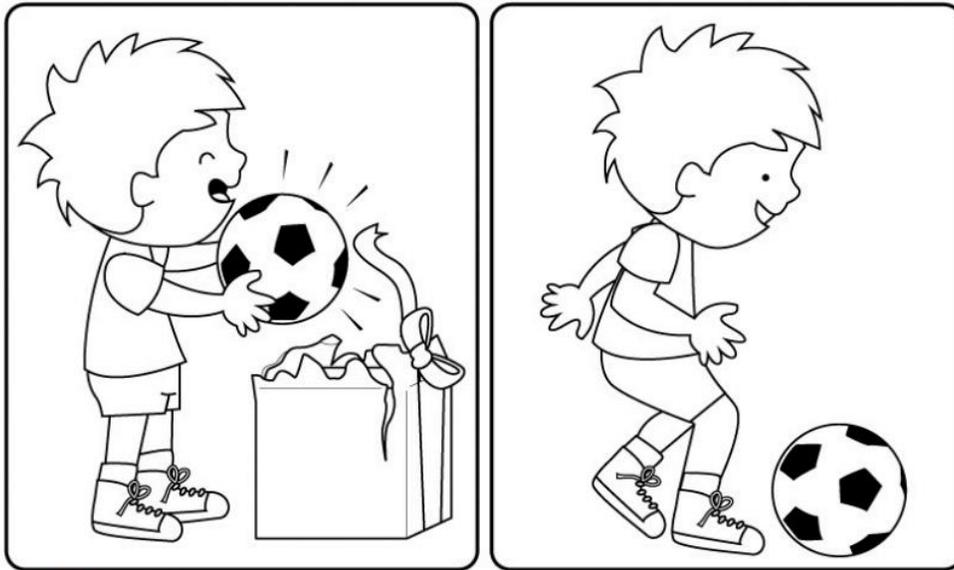
Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella. Háblele de distintos sucesos que ocurren durante el día y durante la noche..
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

4
AÑOS

- ✓ Observa estas imágenes con atención
- ✓ Colorea la imagen que sucedió después.



conmishijos

Objetivos de la ficha

- Diferenciar entre los conceptos temporales de antes y después
- Autoevaluar el resultado de la actividad

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella. Háblele de distintos sucesos que ocurren antes y después.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

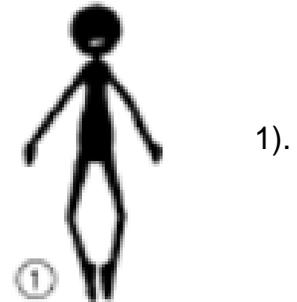
DIMENSIÓN MOTRIZ

2.1 EQUILIBRIO

Con estos ejercicios se entrena la capacidad para mantener el equilibrio, tanto en situaciones ordinarias como en condiciones difíciles, mediante la realización de determinados desplazamientos o la adopción de ciertas posturas. En ellos se trata de coordinar las distintas tensiones musculares para equilibrar la postura. Son ejercicios que requieren de gran atención, por lo que es necesaria una motivación adecuada. Normalmente, y para evitar la inseguridad del niño, será necesario ayudarlo, sujetándole primero con la mano, luego con un dedo, y después, estando simplemente a su lado.

No caerse

Colocar a los niños dispersos por la clase de forma que todos vean al profesor. Indicar a continuación las siguientes posiciones: De puntillas, subir y bajar como yo lo hago (fig.



Expresión psicomotriz Colocar un pie delante del otro y oscilar adelante y atrás (fig. 2).



Oscilar con los pies separados hacia ambos lados (fig. 3).



De pie, descansar el cuerpo sobre cada uno de los pies alternativamente, levantando la pierna contraria flexionada por la rodilla (fig. 4).



Balancear el cuerpo mediante un movimiento pendular sobre un solo pie (fig. 5).



Después intentarlo con el otro pie. Balancear una pierna con apoyo en la otra (fig



1. Sentarse sobre los talones manteniendo los brazos en cruz.

2. Levantar la pelvis hasta quedar en la postura inicial.



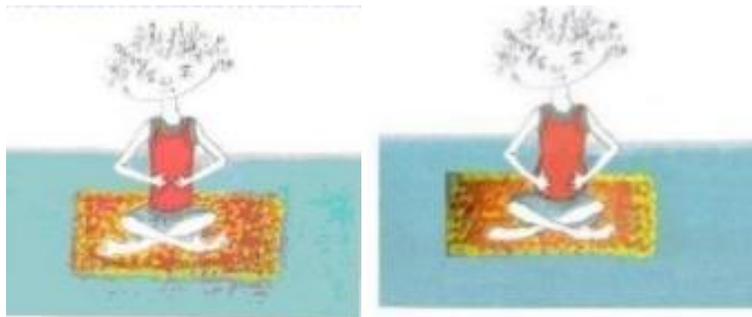
Esto le permite a los niños a aprender de manera fácil el equilibrio, desplazarse moviendo sus pies rápidamente y mirar hacia adelante. Cuando ya el niño ha dominado el equilibrio y maneja sin problemas podrá doblar, frenar con los pies e impulsarse con rapidez, aprenderá esquivar los obstáculos con su mirada siempre al frente.

2.2 RELAJACIÓN

Entre los beneficios de las técnicas de Relajación con niños podemos destacar:
Permite distender el organismo y disminuir el estrés muscular y mental
Aumenta la confianza en uno mismo
Mejora la memoria y la concentración
Mejora la calidad del aprendizaje

RESPIRACIÓN

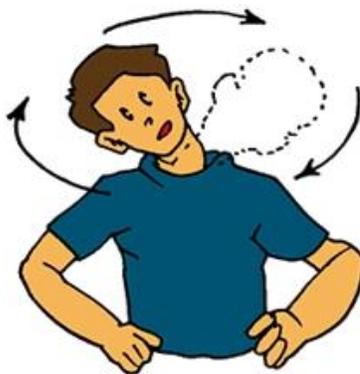
El estómago se convierte en un globo que cada uno tiene que llenar al respirar por la nariz. Aguantamos un poquito y luego vamos echando el aire suave por la boca.



RELAJACIÓN MUSCULAR

Mover la cabeza juntando la oreja con el hombro derecho y alternarlo con el mismo ejercicio hacia la izquierda.

Juntar las orejas con los hombros durante cinco segundos y soltar disfrutando de la falta de tensión y por tanto de la relajación



Puños: Cerrar los puños todo lo fuerte que se pueda durante cinco segundos, sentir la tensión. Después relajarlos por completo notando la diferencia entre tensión y extensión.

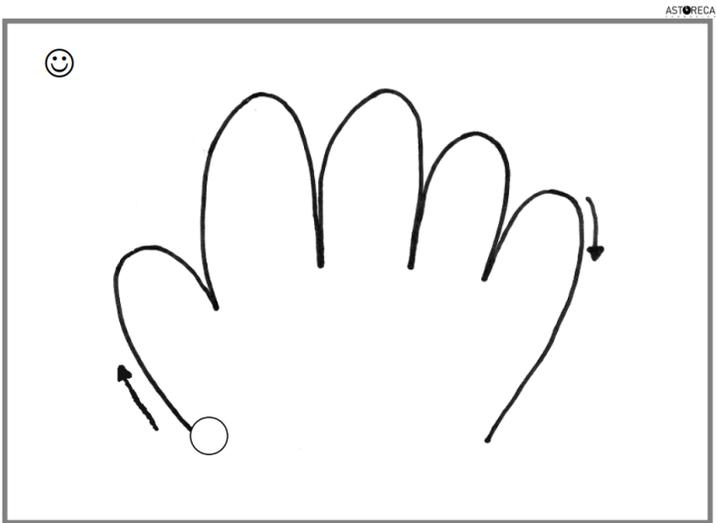
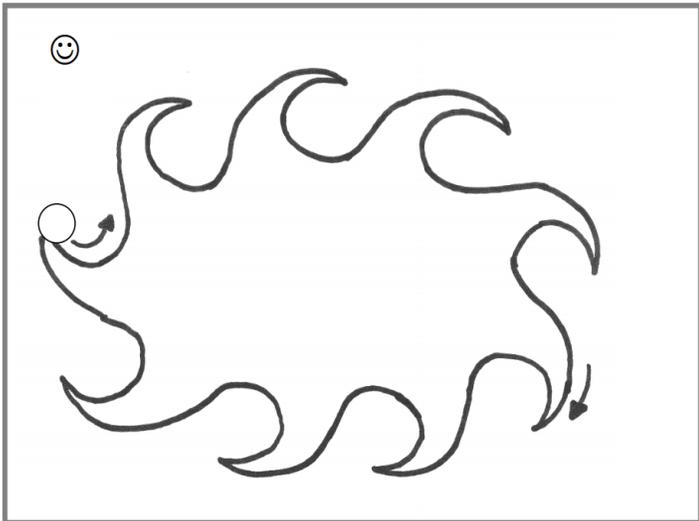
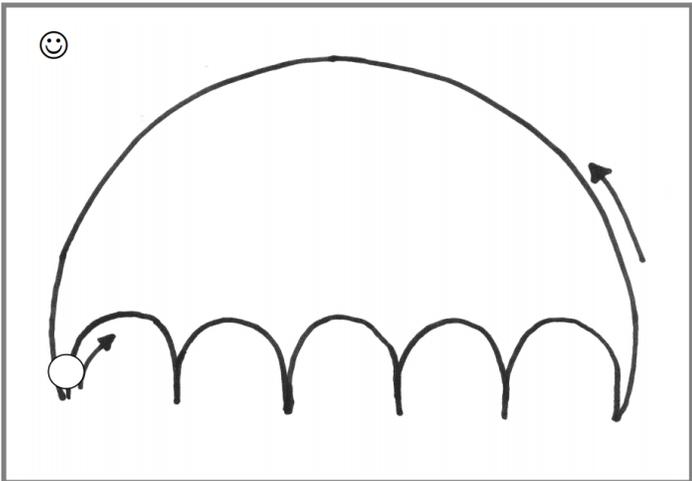


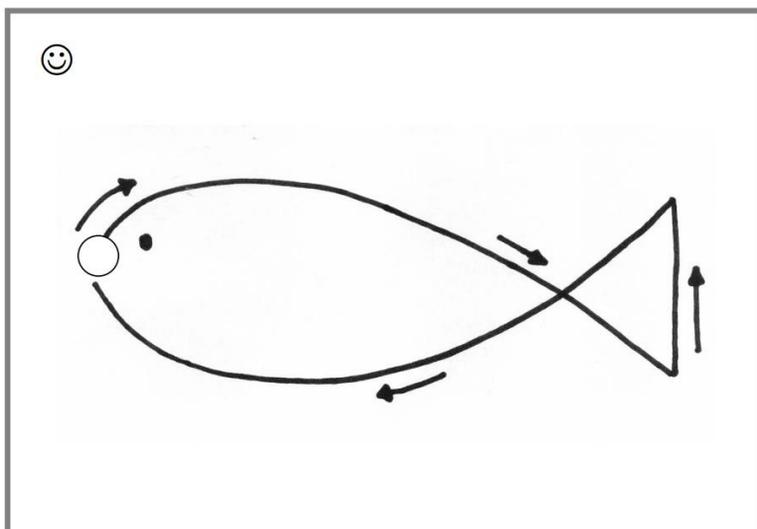
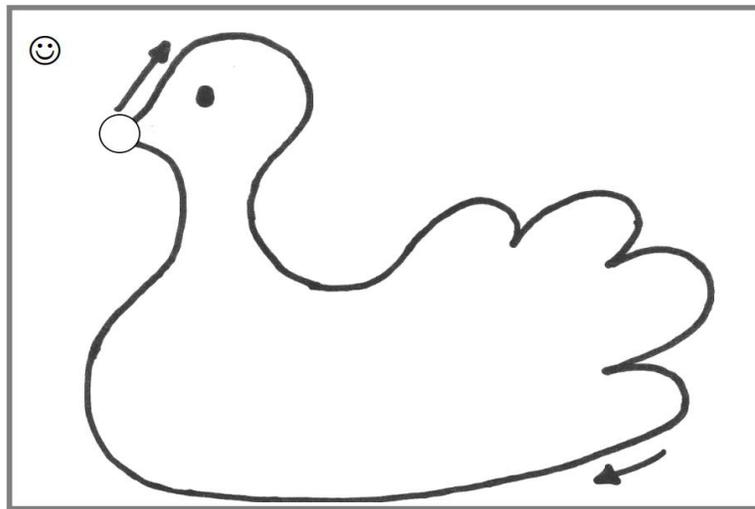
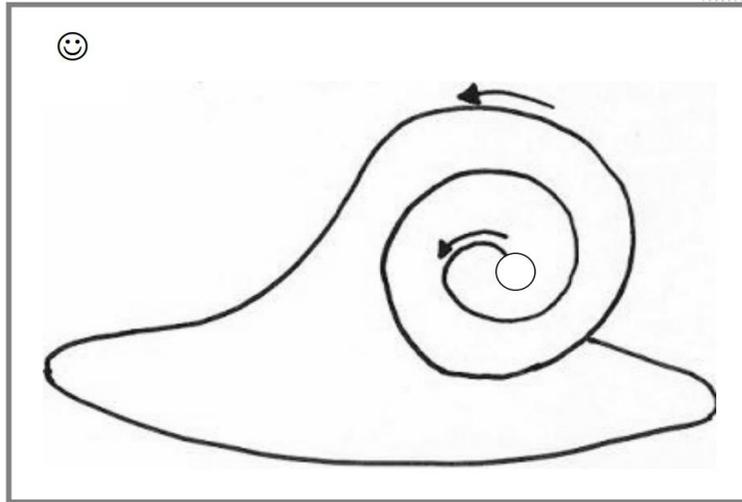
3 EFICIENCIA MOTRIZ

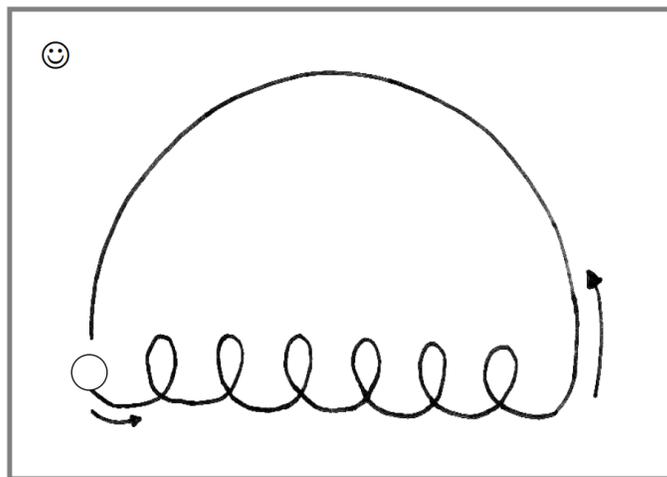
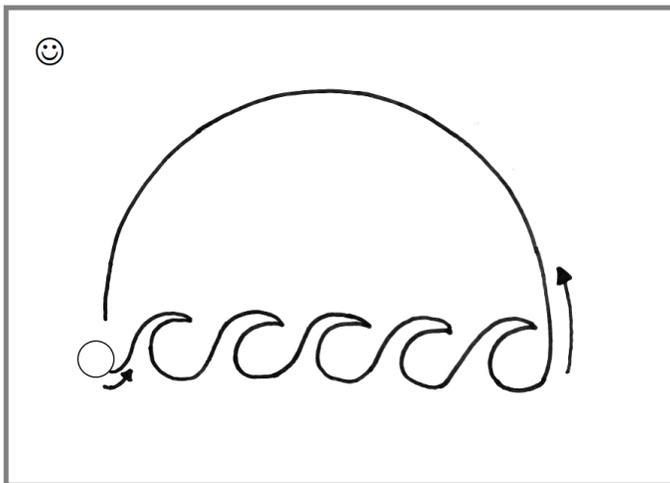
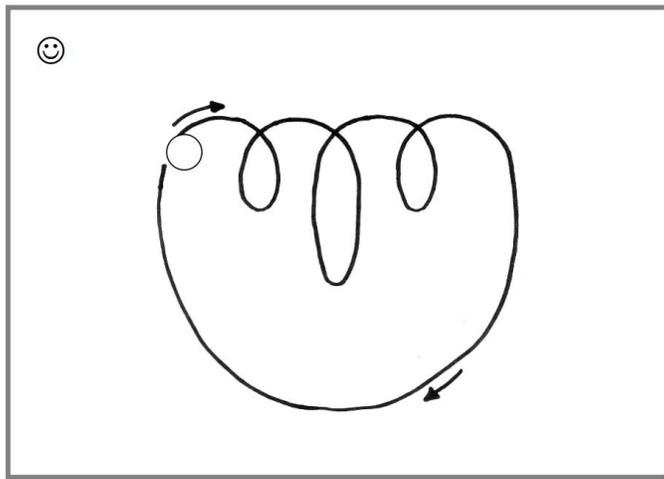
Los objetivos de estas técnicas son mejorar la postura y los movimientos grafios.

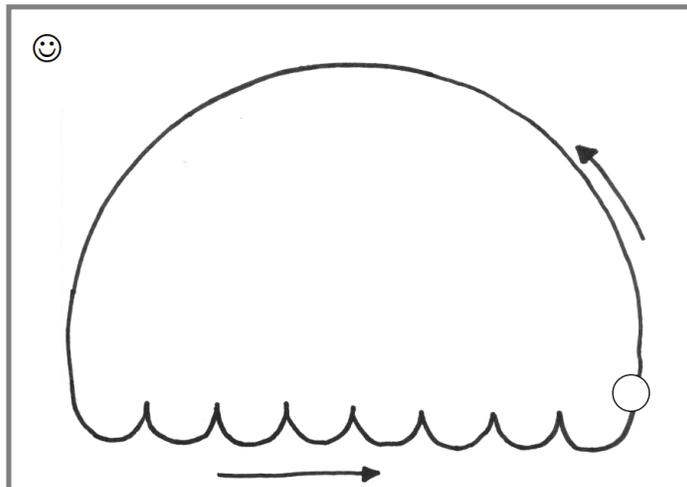
TRAZADOS DESLIZADOS

Son trazos continuos de deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa.









<http://www.educandojuntos.cl/>

EJERCICIOS DE PROGRESIÓN

La progresión es un movimiento relacionado más directamente con la escritura, permiten a la mano hacer una traslación desde la izquierda hacia la derecha del papel.

Existen una serie de actividades de la vida diaria en donde se desarrolla la motricidad fina, por lo tanto hay que instruir a los padres en el sentido que refuercen a sus hijos en las siguientes actividades:

- Abrochar botones.
- Abrochar cierres y cinturones.
- Sacar pernos y tuercas.
- Clavar y atornillar.
- Tapar y destapar botellas

Técnicas pictográficas

Los objetivos de estas técnicas son desarrollar el agrado por la actividad grafica, favorecer el hábito de una postura adecuada y la fluidez y la distensión del movimiento.

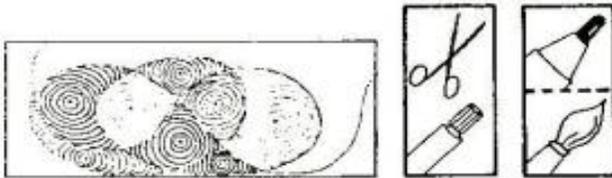
Estas técnicas son:

Pintura y dibujo libres: son pinturas y dibujos con contenido, formatos e instrumentos de libre elección.

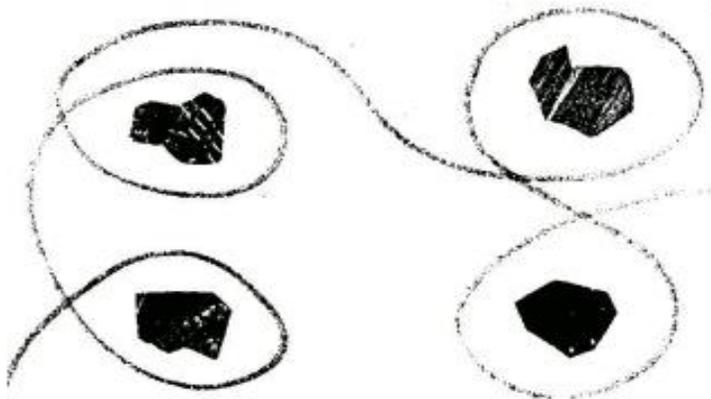
Arabescos: son líneas continuas no figurativas en todas las direcciones del espacio que facilitan la distensión motriz y el mejoramiento de la postura.

JUEGO ARABESCO

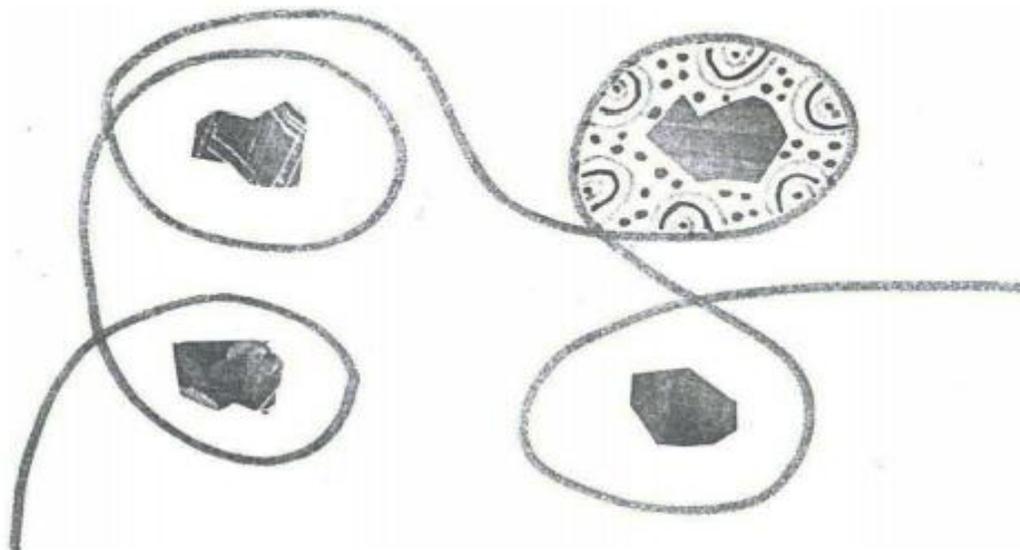
Sectores: M. G. CP



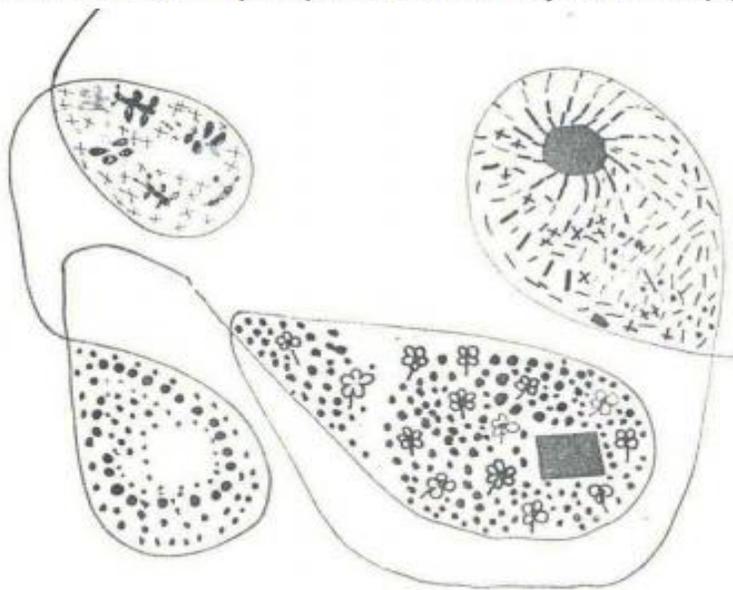
1. El niño corta o despedaza tres o cuatro formas cualesquiera (papel...). Las pega en cualquier sitio de la hoja, no deben tocarse entre si ni tocar uno de los bordes de la hoja.

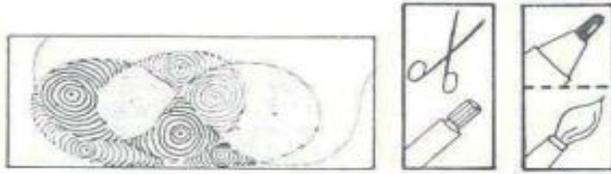


2. Partiendo de un borde cualquiera de la hoja, el niño traza una línea arabesca que rodee a cierta distancia cada forma pegada (en cualquier orden) y que salga de un borde cualquiera de la hoja.

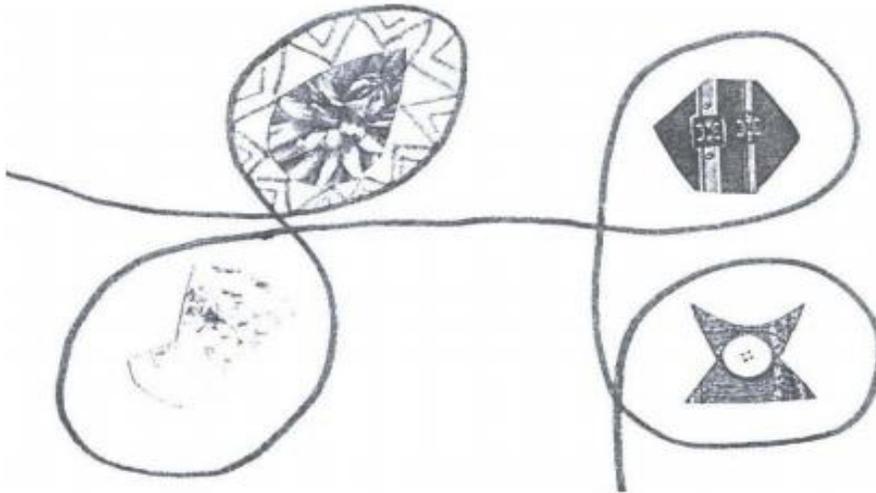


3. Decora libremente el espacio que existe entre su línea y los elementos pegados.



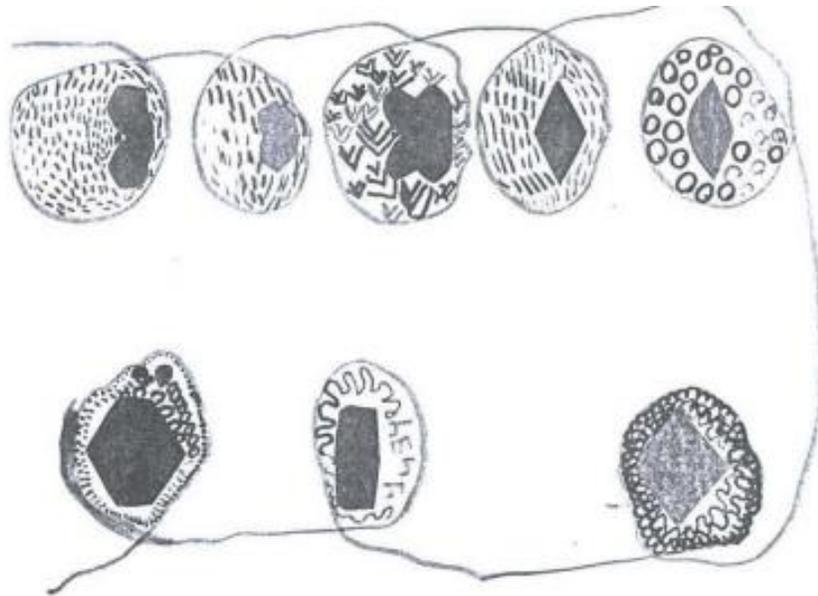
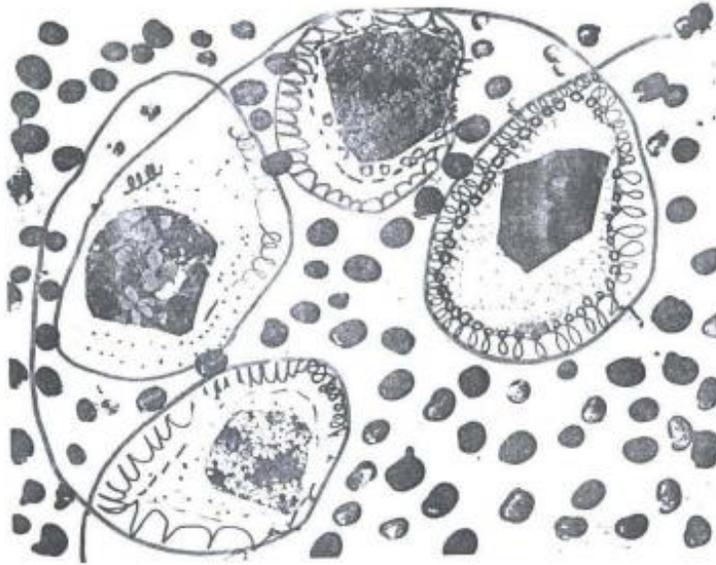


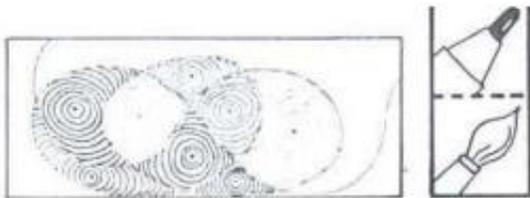
1. En cualquier pliegue de la hoja, el niño corta o despedaza formas cualesquiera. Puede hacer un collage (papel, tejido) al dorso de la página.



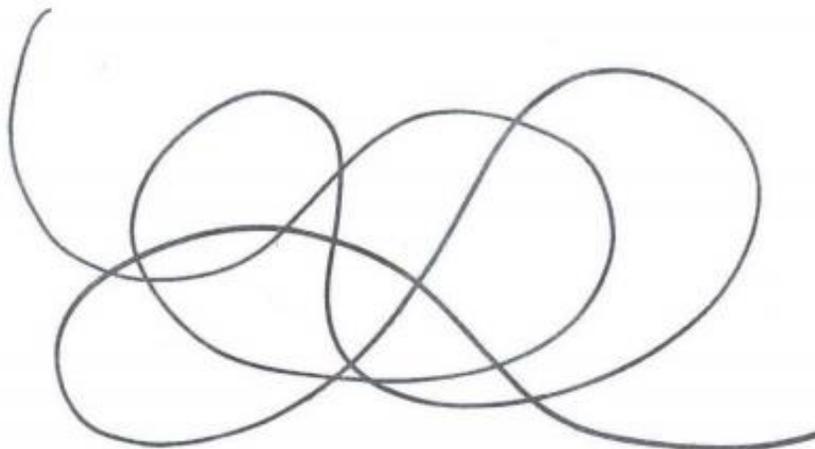
www.acento.info/file/download/fichas-de-actividades-gr

2. Partiendo de un borde cualquiera de la hoja, traza una línea arabesca que rodee a cierta distancia cada hueco (en cualquier orden) y que salga por un borde cualquiera de la hoja.

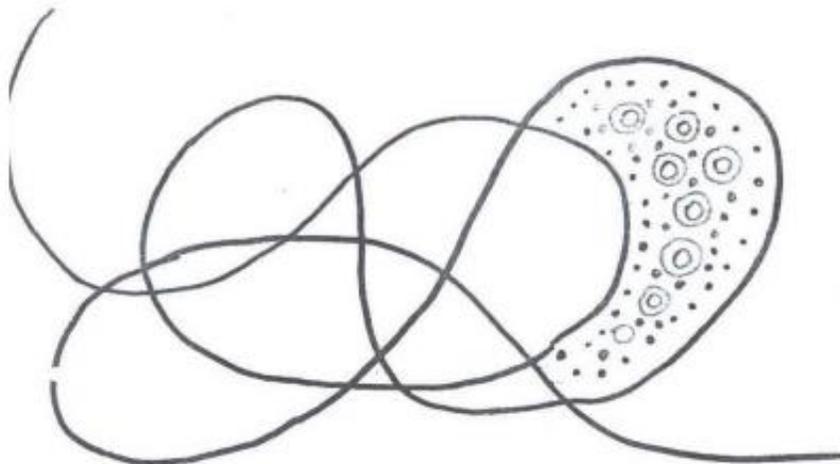




Sectores: M, G, CP



1. Partiendo de un extremo cualquiera de la hoja, el niño traza una línea arabesca que sale de un extremo cualquiera.



2. El niño decora libremente las formas que ha obtenido.



MOTRICIDAD FINA



Materiales:

- Cuentas de plástico rojas, anaranjadas y verdes
- Alambre
- Alicates

1. Dobra un extremo de un trozo de alambre con unos alicates, con la ayuda de un adulto e introduce una cuenta anaranjada, una roja y dos verdes.



Materiales:

- Cuentas de plástico rojas, anaranjadas y verdes
- Alambre

Cómo hacer pulsera y anillo de cuentas, paso a paso con los niños:

1. Dobra un extremo de un trozo de alambre con unos alicates, con la ayuda de un adulto e introduce una cuenta anaranjada, una roja y dos verdes.



2. Continúa introduciendo cuentas en este orden: una anaranjada, una roja y dos verdes.



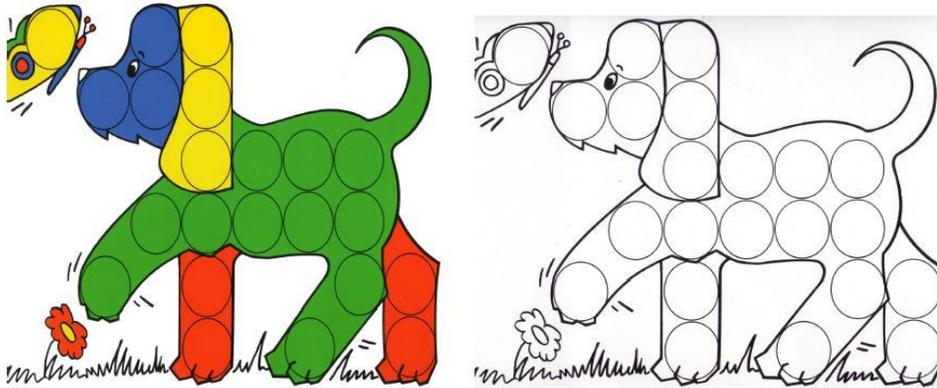
3. Al llegar al otro lado del alambre, dóblalo del mismo modo que al principio, para que no se salgan las cuentas.

4. Dobra el alambre alrededor de tu muñeca para lograr la forma de espiral

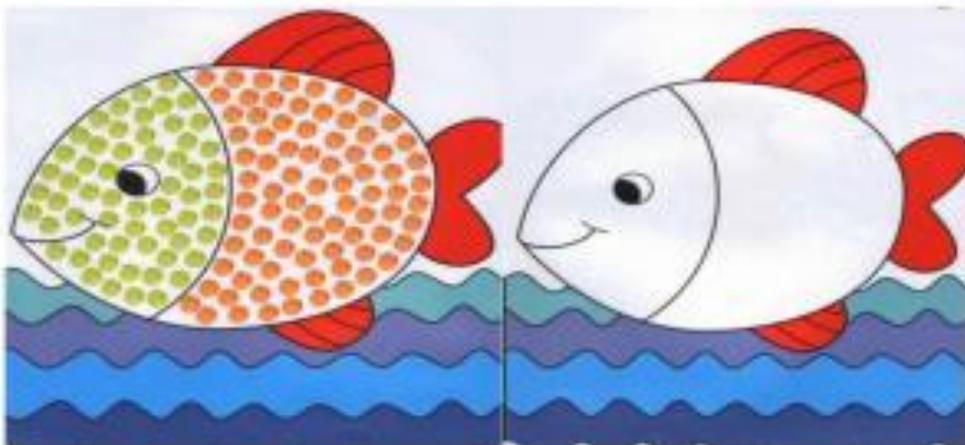


5. Con un trozo de alambre más corto, realiza el anillo siguiendo los mismos pasos que con la pulsera

Al elaborar esta pulsera y anillo de cuentas de colores, se puede estimular la concentración y la paciencia en los niños, y al mismo tiempo potenciar su coordinación fina y creatividad. Es una manualidad muy sencilla y fácil de hacer con los pequeños de la casa.



El objetivo que ofrece a los niños el trabajar con la plastilina es que permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan y luego, “cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lectoescritura, los niños van a tener mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras y concentrarse”

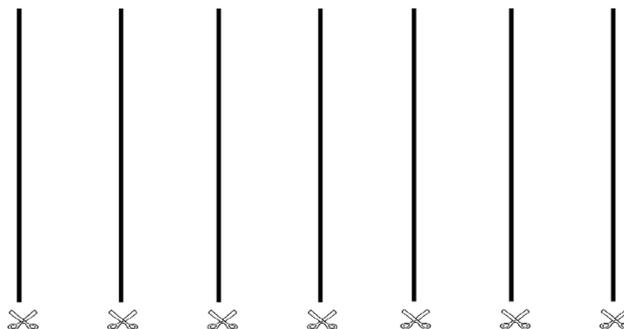




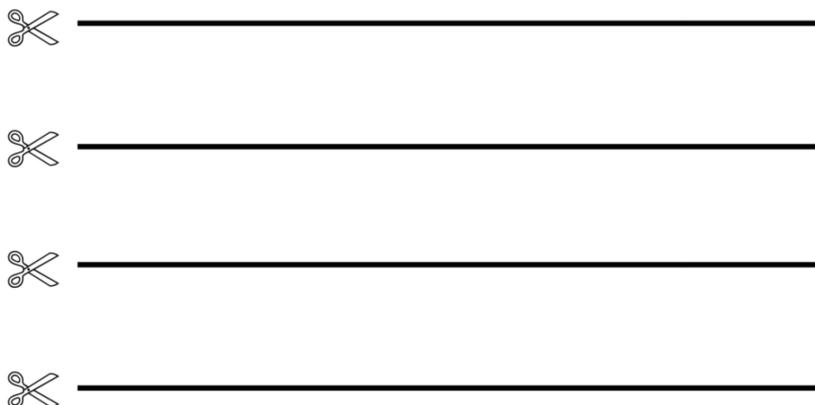
El enseñarles a los niños a trabajar con las tijeras les permite desarrollar músculos más fuertes en las manos y de esa manera tener un buen desempeño al realizar actividades de motricidad fina



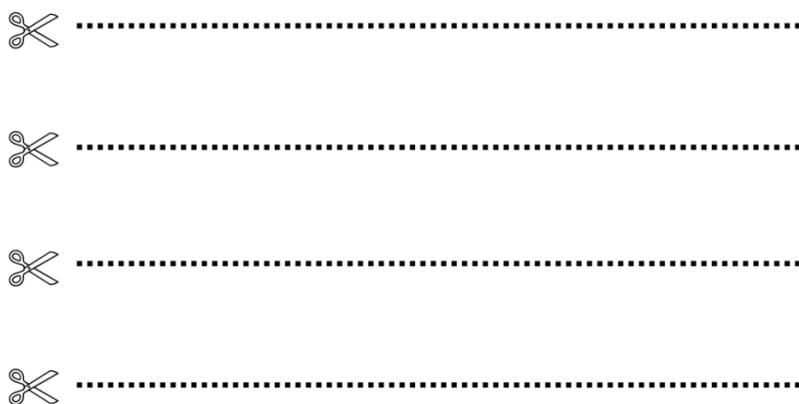
Aprende a recortar



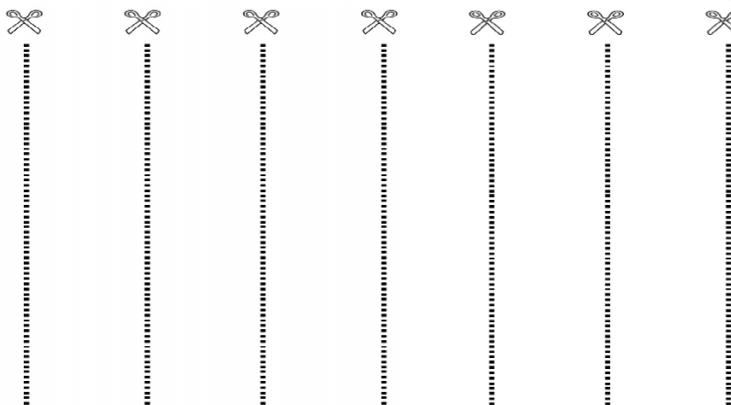
Aprende a recortar



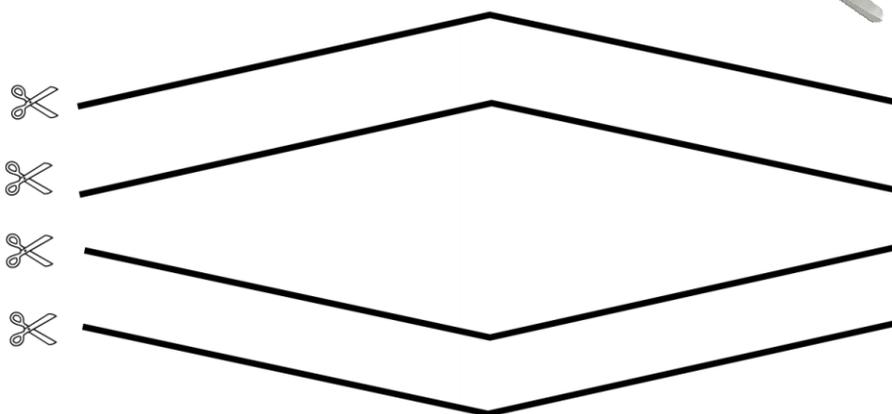
Aprende a recortar



Aprende a recortar



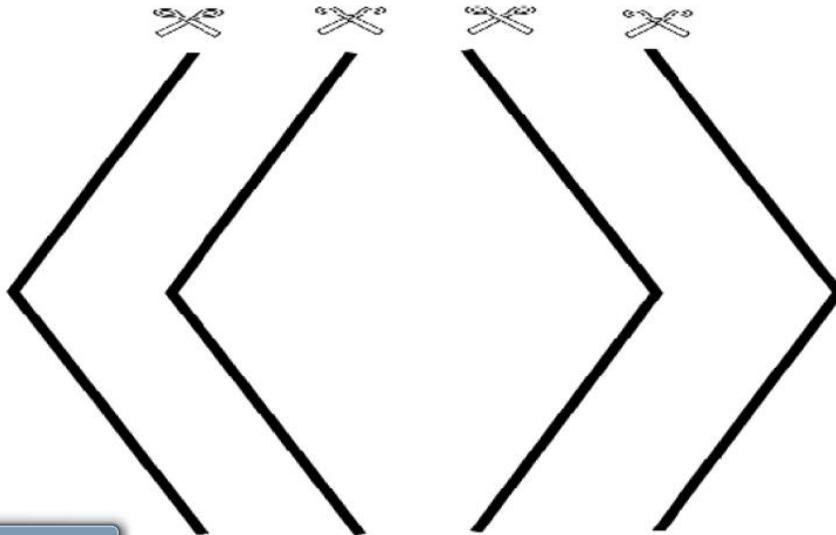
Aprende a recortar



Aprende a recortar

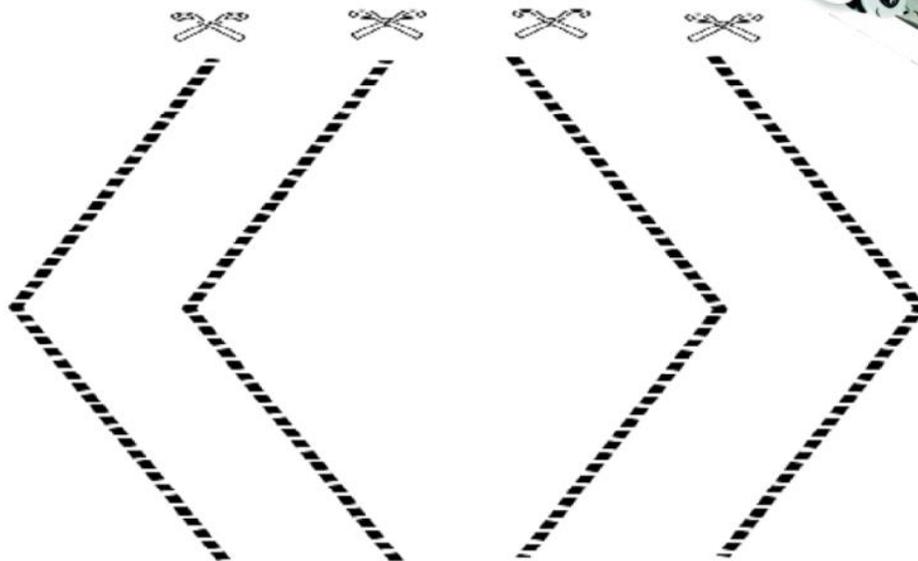


Aprende a recortar

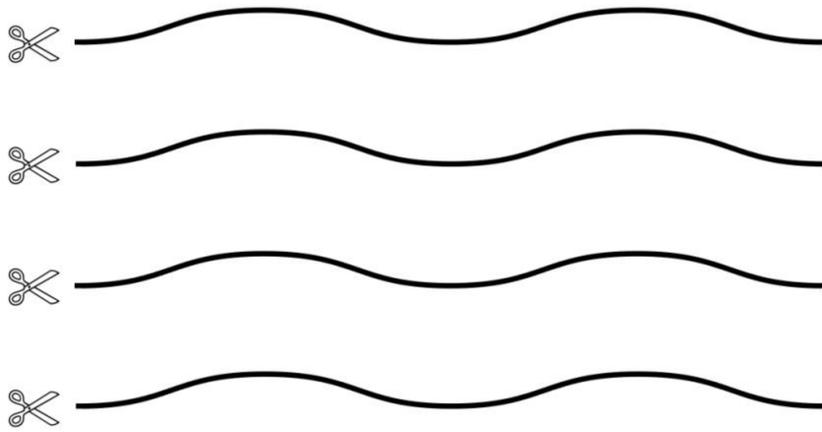


EMI (1) - copia - ...

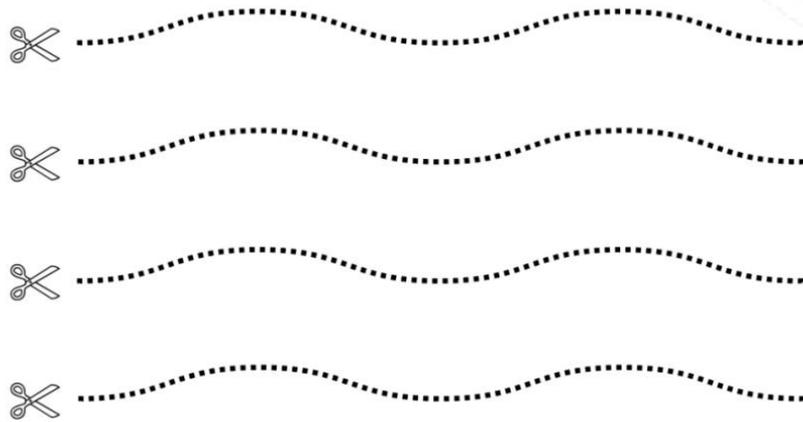
Aprende a recortar



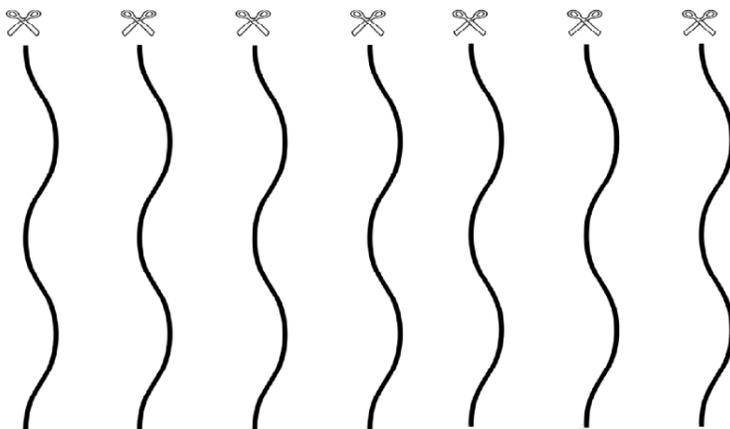
Aprende a recortar



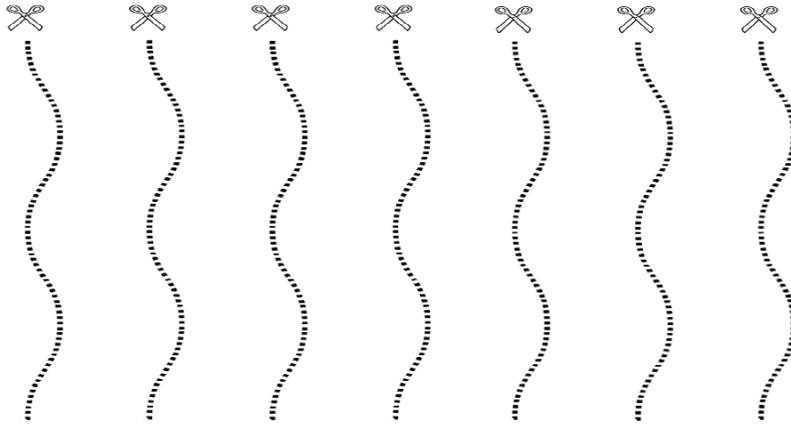
Aprende a recortar



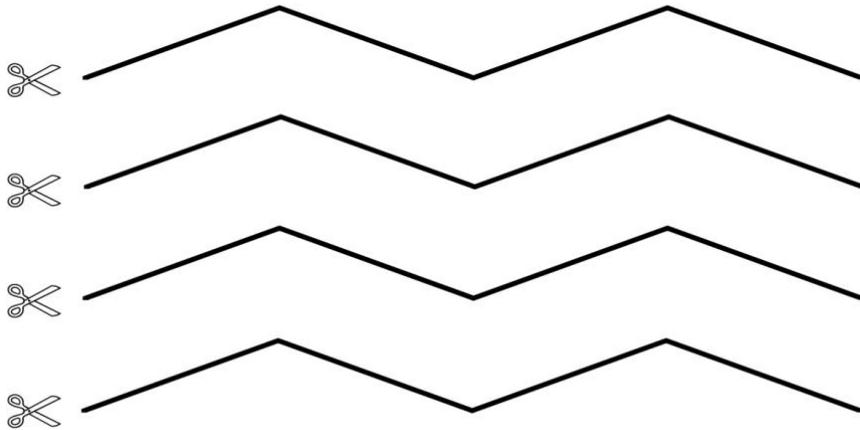
Aprende a recortar



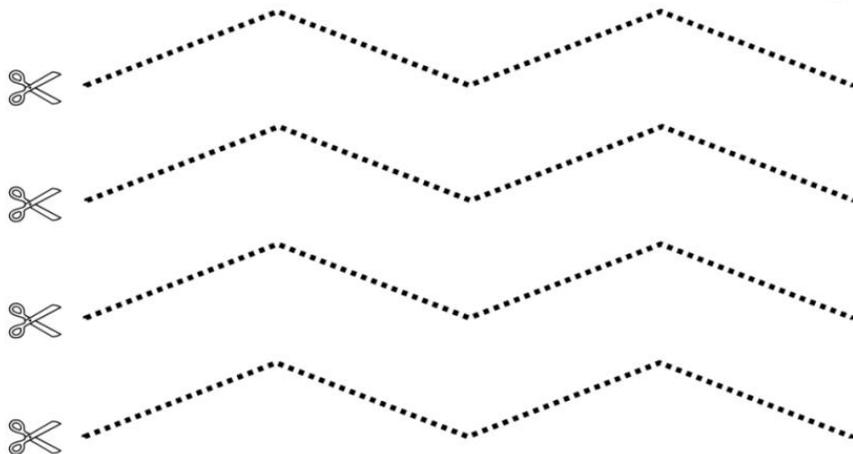
Aprende a recortar



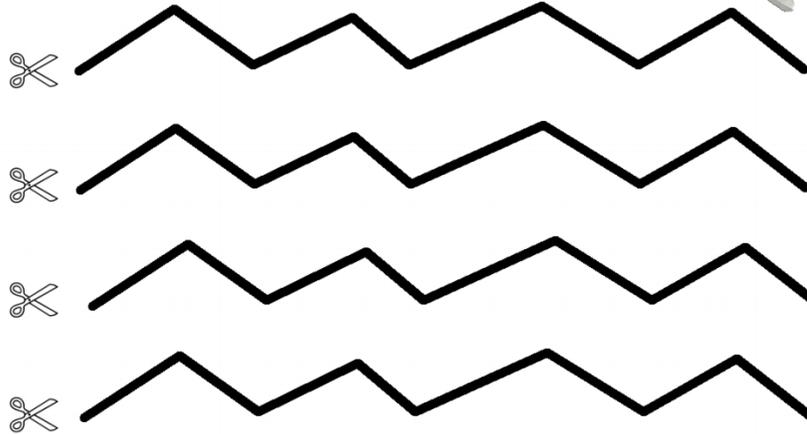
Aprende a recortar



Aprende a recortar



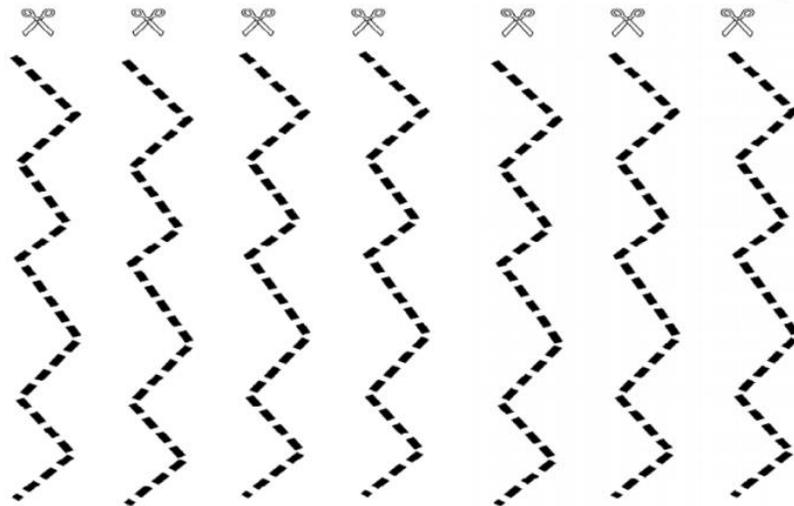
Aprende a recortar



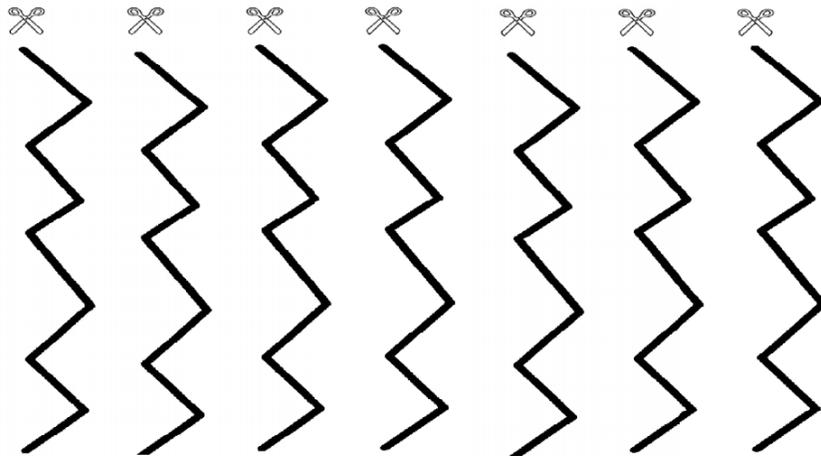
Aprende a recortar



Aprende a recortar



Aprende a recortar



www.orientacionandujar.es

MOTRICIDAD GRUESA

1. **INDICADOR:** La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.
2. **OBJETIVOS:** Incrementar la coordinación
3. **MATERIALES:** Soga -Cuerda de metro y medio de largo.
4. **PARTICIPANTES:** Un grupo de niños Realizan dos funciones: Mueve la cuerda, Saltan la soga
5. **DESARROLLO:** Ata un extremo de la cuerda a un árbol o cualquier objeto pesado. Colócate con el niño en el centro de la cuerda, y haz que alguien más sujete la otra punta moviéndola. Cuando la cuerda se aproxime a vuestros pies, di "salta", y elévalo del suelo, como si saltara por él mismo. Al principio, prueba con un solo salto hasta que vaya aumentando su confianza. Gradualmente reduce tu ayuda cuando comience a saltar, incluso si no lo hace en el momento oportuno. Como al principio empezará a saltar por su cuenta, ajeno al movimiento de la cuerda, retiraros de debajo de la cuerda pero continúa diciendo "salta" cuando sea el momento adecuado. (Volver a intentar saltar debajo de la cuerda).
6. **CONCLUSIÓN:** El previo calentamiento nos ayuda a estirar y poner en calor las partes gruesas de nuestro cuerpo.



Subir escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.

Bajar escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.



Andar de puntillas.

Saltar con los dos pies, cayendo en el mismo lugar.

Andar sobre una línea recta manteniendo el equilibrio: se puede pintar con tiza un camino haciéndolo cada vez más sinuoso y estrecho.

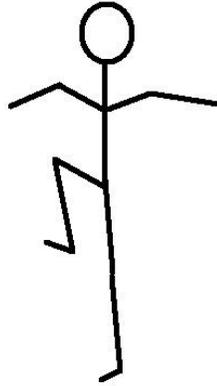
Caminar marcha atrás manteniendo el equilibrio.

Andar sobre un bordillo manteniendo el equilibrio.

Saltar a la cuerda.

Sostenerse sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio. Después sobre el izquierdo.





IMPACTO / PRODUCTO / BENEFICIO OBTENIDO

Después de la implementación de la guía con estrategias metodológica, los docentes del Liceo Cristiano de Guayaquil se beneficiará con esta herramienta de trabajo que les facilitará las actividades que desempeñan dentro de la institución, y los estudiantes aprenderán de una manera activa que les ayude en el desarrollo de las neurofunciones. y así los niños desarrollen con facilidad las habilidades y destrezas y avancen sin dificultad el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una guía con la información adecuada, orientará a todos sus integrantes a lograr un aprendizaje significativo que le ayudará en las tareas y actividades dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, por lo que es importante su utilización, compresión y difusión para un mejor efecto multiplicador.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente yo; Soraya Triviño Bloisse con C.I. # 1201075213; en mi calidad de profesional Educativa, certifico haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto:

“LAS ÁREAS NEUROFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA RECEPCIÓN NUMÉRICA Y LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente;

MsC. Soraya Triviño Bloisse

C.I 1201075213

TELF: 0999973657

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente yo; Rosalva Edith Aragundi Rodríguez con C.I. # 0913309878 en mi calidad de profesional Educativa, certifico haber revisado minuciosamente la propuesta realizadas en el proyecto:

“LAS ÁREAS NEUROFUNCIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA RECEPCIÓN NUMÉRICA Y LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente;

MsC. Rosalva Edith Aragundi Rodríguez
C.I 0913309878
TELF: 0993659206

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones:

Lograr un aprendizaje efectivo en los estudiantes de segundo de básica, es una aspiración a la que no se debe renunciar, por lo que se buscan vías y nuevos métodos para posibilitarlo, es por esto que proponemos la aplicación de una guía metodológica para propiciar la formación pedagógica de los estudiantes.

La aplicación de la propuesta de ejercicios para la enseñanza de las neurofunciones, posibilita la solidez de los conocimientos, y ha demostrado resultados alentadores en su aplicación, para el desarrollo del proceso de aprendizaje en este nivel, luego de esta experiencia en la recepción numérica y lingüística se abre una importante perspectiva en el campo de la innovación pedagógica.

Este trabajo puede resultar una fuente de información para los profesores de escuela básica elemental incidiendo en el aumento de la calidad de las clases.

Recomendaciones:

A partir del trabajo realizado se propone:

Contribuir a despertar el interés por el aprendizaje de las neurofunciones objeto de estudio de este proyecto.

Que el presente trabajo, sea tomado como fuente de referencia por los profesores, con el propósito de documentarse metodológicamente e informarse acerca de la variedad de actividades que pueden realizarse para lograr la eficacia del aprendizaje.

ANEXOS



INSTRUCCIONES:

Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil”

Lea en forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta que usted considere adecuada, marque una X En el casillero que corresponde al número de la opción que selecciono.

1. Muy de acuerdo.
- 2.- De acuerdo.
- 3.- En desacuerdo.
- 4.- Muy en desacuerdo

PREGUNTAS		1	2	3	4
1	¿Considera que las neurofunciones básicas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje?				
2	¿Está de acuerdo con que el docente debe planificar actividades para estimular las neurofunciones básicas en el aula?				
3	¿Cree usted que el docente debe utilizar estrategias metodológicas para desarrollar las neurofunciones básicas?				
4	¿Calificaría usted el dominio de las neurofunciones básicas en los escolares?				
5	¿Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas afecta el aprendizaje escolar?				
6	¿Está de acuerdo que al no desarrollar las Neurofunciones básicas pueden presentarse problemas de escritura?				
7	¿Cree usted que la comprensión lectora está vinculada con la estimulación de las neurofunciones básicas?				
8	¿Está de acuerdo en que la lateralización en los estudiantes se ve afectada por las neurofunciones básicas?				
9	¿Cree usted que al desarrollar las neurofunciones básicas se potenciaría el cálculo mental en los estudiantes?				
10	¿Considera usted que los niños, durante el proceso áulico presentan falta de atención y fatiga?				

¡Muchas gracias por su colaboración



INSTRUCCIONES:
Encuesta a Padres de familia de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano de Guayaquil”

Lea en forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta que usted considere adecuada, marque una X En el casillero que corresponde al número de la opción que selecciono.

1. Muy de acuerdo.
- 2.- De acuerdo.
- 3.- En desacuerdo.
- 4.- Muy en desacuerdo

PREGUNTAS		1	2	3	4
1	¿Conoce usted que son las Neurofunciones básicas?				
2	¿Sabía usted que las Neurofunciones son funciones cognitivas necesarias para desarrollar procesos de lecto escritura y cálculo?				
3	¿Considera el desarrollo de las neurofunciones básicas como proceso fundamental en la etapa escolar?				
4	¿Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas afecta el aprendizaje escolar?				
5	¿Considera usted que se debe calificar el dominio de las Neurofunciones básicas?				
6	¿Está de acuerdo con que el docente debe planificar actividades para estimular las neurofunciones básicas en el aula?				
7	¿Cree usted que el docente debe utilizar estrategias metodológicas para desarrollar las Neurofunciones Básicas?				
8	¿Está de acuerdo que al no desarrollar las Neurofunciones básicas pueden presentarse problemas de escritura?				
9	¿Cree usted que al desarrollar las Neurofunciones básicas se fortalece la comprensión lectora?				
10	¿Está de acuerdo en que la lateralización en los estudiantes se ve afectada por las neurofunciones básicas?				

¡Muchas gracias por su colaboración

Bibliografía

- AJURIAGUERRA, J, de Auzias, M. Demer, (1973), “La escritura del niño”, Barcelona, España: Editorial Laila.
- CONDEMARIN, M. Chadwick, M. y Milicic I, (1995), Madurez Escolar, Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés Bello
- ESPINOSA Iván, (2003), Problemas de Aprendizaje, Quito, Ecuador: Impresión Miraflores.
- DURIVAGE Johanne, (1984), Educación y Psicomotricidad, México D.F., México: Editorial Trillas
- TOMAS Ulises, funciones básicas para el aprendizaje, (2010), El Psicoasesor:<http://elpsicoasesor.com/funciones-basicas-para-el-aprendizaje/>
- ALVAREZ Catalina, NEUROFUNCIONES, (2012), Slideshare: <http://es.slideshare.net/catalinacorpes/funciones-bsicas-hoy-neurofunciones-catalina-alvarez>
- MORE Lucia, Pensamiento Numérico del Preescolar a la Educación Básica,(2012),Morematica:http://innovamat907.blogspot.com/2013/07/pensamiento-numerico-del-preescolar-la_2.html
- GÁRATE Gloria, Percepción Auditiva, (2010), Maestra sin Fronteras: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/01/percepcion-auditiva.html>

- MERCHÁN María, Influencia de la percepción visual en el aprendizaje, (2011), Revista la Salle: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/sv/article/viewFile/221/162>
- RODRIGUEZ Cecilia, Desarrollo del Lenguaje, (2014) Educapeques: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- TOMAS Ulises, Estrategias para desarrollar el lenguaje en los niños, (2014), El psicoasesor: <http://elpsicoasesor.com/estrategias-para-desarrollar-el-lenguaje-en-ninos/>
- RODRIGUEZ Cecilia, Desarrollo del Lenguaje, (2014) Educapeques: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- BARTOLO Lidia, El apresto matemático en la formación inicial del niño, (2006), Waece: http://www.waece.org/cdlogicomatematicas/comunicaciones/lidiabartolo_com.htm
- YAYA Inés, La Percepción Táctil, (2014), Prezi: <https://prezi.com/pc15yebai04l/la-percepcion-tactil/>
- BERRUEZO Pablo, Los Contenidos de la Psicomotricidad, (2005), Um.es: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-diapositivas.pdf>