



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TEMA**

**LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA  
CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 2015 – 2016.**

**REALIZADO POR:**

**EGRESADA:**

**MARÍA LISSETT ALVAREZ HOLGUIN**

**TUTOR: MSC. DORA FRANCO ZAVALA**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**

Portada.....	I
Tabla de contenidos .....	II
Índice de Tablas .....	VI
Índice de Gráficos .....	VI
Certificación de Aceptación del Tutor .....	VII
Declaración de Autoría y Cesión de Derechos de Autor .....	VIII
Agradecimiento .....	X
Dedicatoria .....	XI
Resumen Ejecutivo .....	1
EXECUTIVE SUMMARY .....	2
CAPÍTULO I .....	4
El Problema A Investigar.....	4
1.1. Tema: .....	4
1.2. Planteamiento del Problema:.....	4
1.3. Formulación del Problema:.....	6
1.5. Justificación de la Investigación: .....	7
1.6. Sistematización de la Investigación:.....	9
1.7. Objetivo General de la Investigación:.....	10
1.8. Objetivo Específico de la Investigación: .....	11
1.9. Límites de la Investigación: .....	11
1.10. Identificación de las Variables:.....	12

1.11. Hipótesis o Idea a Defender:.....	12
1.12. Operacionalización de las Variables .....	12
CAPÍTULO II .....	15
Fundamentación Teórica.....	15
2.1. Antecedentes Referentes .....	15
2.2. Marco Teórico Referencial.....	19
Importancia de la Terapia Lúdica.....	19
Beneficios del Juego: .....	25
Aportaciones del Juego.....	27
Tipos de Juego:.....	28
La Teoría Cognitiva de Jean Piaget: .....	38
Estimulación Temprana: .....	42
Motricidad:.....	46
Motricidad Gruesa:.....	47
Motricidad Fina:.....	48
Estímulo: .....	49
2.3. Marco Legal.....	50
2.4. Marco Conceptual .....	52
Terapia Lúdica: .....	52
Estimulación Temprana: .....	53
El Juego: .....	53
Motricidad:.....	54

Motricidad Fina:.....	55
Motricidad Gruesa:.....	55
Estimulo: .....	56
Desarrollo Cognitivo:.....	56
Desarrollo Social: .....	56
Desarrollo Emocional: .....	57
Desarrollo Motor:.....	57
CAPÍTULO III .....	59
3.1. Métodos de Investigación.....	59
3.2. Población y Muestra: .....	61
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	62
3.4. Recursos, Fuentes, Cronograma y presupuesto para la recolección de datos .....	62
3.5. Tratamiento o Análisis de la Información.....	62
3.6. Presentación de resultados .....	64
3.7. Presentación de resultados .....	74
Análisis de la entrevista realizada a los terapeutas.....	78
CAPÍTULO IV .....	79
La Propuesta .....	79
4.1. Título de la Propuesta .....	79
4.2. Justificación de la Propuesta .....	79
4.3. Objetivo General de la Propuesta.....	80

4.4. Objetivos Específicos de la Propuesta .....	80
4.5. Listado de Contenidos y Flujo de la Propuesta .....	81
4.6. Desarrollo de la Propuesta .....	81
4.7. Impacto / Producto /Beneficio obtenido .....	82
4.8. Validación de la Propuesta.....	83
Conclusiones:.....	84
.Recomendaciones:.....	85
ANEXOS .....	87
Fuentes Bibliográficas: .....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	14
APORTACIONES DEL JUEGO .....	27
TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO .....	38
POBLACIÓN .....	61
MUESTRA .....	61
PRESUPUESTO Y MATERIALES .....	62
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	63
LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA .....	81
ENCUESTA .....	88

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONOCE ALGÚN CENTRO DE ESTIMULACIÓN .....	64
HA REALIZADO EJERCICIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	65
HA TENIDO ASESORAMIENTO EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	66
DISPONIBILIDAD DE TIEMPO PARA CLASES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	67
EL NO ESTIMULAR AL NIÑO AFECTARÍA SU DESARROLLO GENERAL .....	68
IMPORTANCIA DE UNA GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	69
LE HAN MENCIONADO DE LOS BENEFICIOS DE LA TERAPIA LÚDICA .....	70
INTERVENCIÓN DE LOS PADRES Y/O CUIDADORES EN LAS SESIONES DE ESTIMULACIÓN ...	71
INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE INFLUYE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO .....	72
NECESITA RECIBIR ORIENTACIÓN SOBRE ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	73

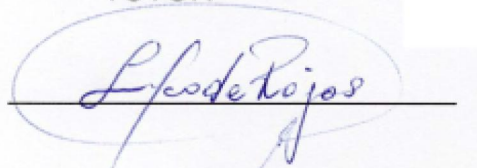
## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera de Psicología Educativa.

### CERTIFICO

Yo, Dora Franco, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERÍODO 2015 – 2016** ha sido elaborado por la Sra.: María Lissett Alvarez Holguin, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR



Msc. Dora Leticia Franco Zavala

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

### *DECLARACIÓN DE AUTORÍA*

Yo, María Lissett Alvarez Holguin, con cédula de ciudadanía N° 0924563067 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones vertidos en el mismo, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: : **LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERÍODO 2015 – 2016**, previo a la obtención del título **Licenciada en Psicología Educativa**.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.



## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

El autor garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



**Sra. María Lissett Alvarez Holguin**

**AUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

### **A Dios,**

Por acompañarme en cada momento de mi vida, porque más que pedirle tengo que agradecerle.

### **A mi madre,**

Desde el primer año de empezar mis estudios fue mi apoyo, mi aliada, mi consejera, no puedo dejar de recordar su cercanía y devoción; estamos juntas en mis triunfos y mis derrotas.

### **A mi padre (QEPD),**

Aunque no estes a mi lado eres el cimiento de mi vida, gracias a tus valores, enseñanzas y ejemplo he podido luchar a pesar de las adversidades y mantenerme firme en mis convicciones. En dónde estes sé que estarás orgulloso de mis logros.

### **A mi esposo y a mi hija,**

Les agradezco por la comprensión, la motivación y el apoyo diario para poder cumplir mis sueños y metas.

A la Institución que me abrió las puertas para poner en práctica mis conocimientos, en especial a mi tutora , y a mis docentes por los conocimientos impartidos.

**Lissett Alvarez Holguin**

## DEDICATORIA

Este proyecto de tesis está dedicado a todas las personas que me han apoyado a lo largo de esta ardua carrera, en especial a mi familia, a mi madre, a mi inolvidable padre y a mis hermanas. Ellos forman parte fundamental de éste logro el mismo que es la recompensa a tantos años de entrega.

**Lissett Alvarez Holguin**

## RESUMEN EJECUTIVO

### LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERÍODO 2015 – 2016.

**María Lissett Alvarez Holguin**

Estimular al niño en edad temprana es contribuir en el desarrollo de sus capacidades y habilidades integrales físicas e intelectuales, el objetivo no es adelantar el desarrollo que naturalmente deben tener los niños al nacer sino fomentar por medio de diferentes experiencias las bases necesarias para la adquisición de futuras destrezas, solventando un buen desenvolvimiento en todos los ámbitos al que pertenece y se enfatiza que para la aplicación de la Estimulación Temprana se utiliza la Terapia Lúdica como parte del desarrollo del bebe o del niño; ya que el juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo. En este período de vida aparecen adquisiciones básicas como el control cefálico, coordinación binocular, sonidos, palabras, estructuración del pensamiento y de la personalidad. Responde a una doble preocupación: asegurar el desarrollo funcional teniendo en cuenta las posibilidades del niño y ayudar al desenvolvimiento de su afectividad y equilibrio, mediante los intercambios con el entorno. Los programas de Estimulación temprana mediante la Terapia Lúdica ayudan a los niños en su desarrollo, les proporcionan actividades adecuadas con el fin de mejorar, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas. Y también ayudan a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño de la mejor manera posible, los ayudan a que se ajusten a la nueva situación y les proporcionan el apoyo necesario para poder educar a su hijo, otorgando amor y cuidados necesarios para que sean valorados en sus familias y la sociedad.

**Palabras Descriptoras:** Estimulación Temprana, Terapia Lúdica, Desarrollo Motor.

## EXECUTIVE SUMMARY

### LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERÍODO 2015 – 2016.

**María Lissett Alvarez Holguin**

Stimulating children at an early age is contributing in the development of their capacities and comprehension, physical and intellectual skills, the objective is not to advance the development that naturally children should have at birth but encouraging the necessary bases through different experiences for the future skills acquisition, by solving a good development in all areas in which it belongs and emphasized that the implementation of early stimulation, we use play therapy as part of the development of babies and children; since the game is a necessary activity for human beings having a role in the social sphere, because this allows for testing certain social behaviors; at the same time, it is an useful tool to acquire and develop intellectual, motor, or emotional abilities without feeling any kind of obligation and as all the activities , it requires time and space to do this. In this period of life basic acquisitions such as head control, binocular coordination, sounds, words, structuring of thought and personality appear. Responds to two concerns: ensure the functional development keeping in mind the possibilities of the child and help the development of their emotions and balance, through exchanges with the environment. Early stimulation programs through play therapy help children in their development provide them with appropriate activities in order to improve, as far as possible the maturational levels in different areas. And also help parents and the whole family to be able to relate with the child in the best way possible, help them to adjust to the new situation and provide them with the necessary support to educate your child, providing love and care needed to be valued in their families and society.

**Descriptive words:** Early Stimulation, play therapy, Motor Development.

## INTRODUCCIÓN

Pensadores, críticos y estudiosos conocen que los bebés nacen con un gran potencial y es la misión de los padres hacer que se desarrolle al máximo de la forma más adecuada, positiva y divertida, por ello se trata de abrir canales sensoriales (tacto, movimiento, olor) para que el niño adquiriera mayor información del mundo que le rodea. Ya que desde los primeros años de vida el bebé descubre las cosas examinando cómo su mundo afecta a su cuerpo.

En el capítulo I se evidencia el planteamiento del problema, donde se enfatiza el origen de la problemática a tratar y la formulación del problema. Delimitación: espacial - temporal. Sistematización, justificación y objetivos: general - específicos. Límites, hipótesis y la Operacionalización de las variables.

En el capítulo II se presenta la Fundamentación Teórica donde incluye el marco teórico referente a la Estimulación Temprana, su importancia e influencia, la Terapia Lúdica su importancia y los ejercicios correspondientes. Además incluye el marco legal y conceptual, donde se mostrarán los conceptos más significativos del trabajo.

En el capítulo III se describe el Marco Metodológico, niveles de investigación, métodos, técnicas y análisis de la muestra.

En el capítulo IV se presenta como propuesta “Guía de Estimulación Temprana basada en la Terapia Lúdica dirigida a padres y/o cuidadores de niños de 1 a 2 años”, a continuación los anexos y la bibliografía.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA A INVESTIGAR

#### 1.1. TEMA:

La Terapia Lúdica y su influencia en la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años en el centro Gymboree de la ciudad de Guayaquil en el período 2015-2016.

#### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La primera etapa de la vida de un niño es fundamental para su formación, es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación temprana ejerce la función más decisiva en el desarrollo.

La UNICEF enfatiza que los años de vida iniciales son cruciales. Los niños que reciben protección, cariño durante su infancia tienen más probabilidades de vivir y desarrollarse saludablemente, hasta de padecer menos enfermedades y trastornos, desarrollando completamente sus aptitudes cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales. Es probable que su nivel académico sea excelente cuando inicien su etapa escolar, y como adolescentes tendrán una mayor autoestima. Y en la vida, tendrán más posibilidades de convertirse en miembros creativos y productivos de la sociedad.

La influencia más importante en el desarrollo normal del niño es la familia, esto implica la edad de sus padres, si son saludables o no, las relaciones que establezcan ellos, cuántas personas habitan en la casa, si tienen hermanos y el nivel socioeconómico de la familia; todas estas variables sociodemográficas afectan directamente a la estimulación que pueda recibir el infante.

Los progenitores de diferentes clases sociales tratan a los niños de modo distinto, en el caso de la estimulación temprana la mayoría de padres de la clase obrera marcan un desconocimiento en la aplicación de la misma o se les dificulta el acceso a un centro donde le puedan dar al niño un estímulo adecuado, a esto se suma el cansancio que genera un día arduo de trabajo y que las madres tengan profesiones como: estudiantes, profesionales, empresarias, empleadas, está situación dista mucho de las generaciones anteriores cuando la mayoría de mujeres se quedaba en casa cuidando de los niños, casi se crecía sabiendo ser mamá. Las condiciones de la sociedad actual, genera un desconocimiento importante en muchos padres, del proceso de cuidar y criar a un niño.

Los padres de clase media tienen mayor implicación en el desarrollo del pequeño pero desconocen los beneficios que trae consigo la terapia Lúdica en la estimulación temprana ya que si faltan los estímulos apropiados las probabilidades que tiene el niño de desarrollar al máximo ciertas capacidades, habilidades y facultades se desvanecen gradualmente.

En la actualidad donde hay tanta información, se realizan procesos aislados que no integran todas las áreas del desarrollo y presentan como único referente que el niño gatee o hable lo más pronto posible, porque está siendo estimulado; todo esto desconociendo que cada niño es individual en su desarrollo y que el mejor programa de estimulación lo hacen los padres interactuando con su hijo en juegos sencillos como las escondidas, armar juguetes, cantar canciones o simplemente al estar con ellos en las actividades cotidianas del hogar.

El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin motivación, ni pasión; o niños que al ser



estimulados incorrectamente, no son lo que sus estimuladores quisieron que sean (deportistas, músicos, entre otros.). Lo que realmente sería el producto de la también existente Estimulación IN-ADECUADA que origina los "sabelotodo" pero incapaces de crear, organizar y gestionar.

Los adultos que están cerca del niño, generalmente los padres, pueden motivar o inhibir el potencial de desarrollo, dependiendo de las oportunidades y el ambiente que se ofrezcan porque el desarrollo es, efectivamente, un proceso continuo e ininterrumpido a lo largo de la vida, influido por una gran diversidad de factores tanto internos como externos.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

¿De qué manera la Terapia Lúdica refuerza la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años en el centro Gymboree?

### **1.4. Delimitación del Problema:**

**Área:** Psicología Educativa.

**Línea:** La Terapia Lúdica y la Estimulación Temprana.

**Campo:** Educativo

**Delimitación Espacial:** Está investigación se realizará en el centro Gymboree de la ciudad de Guayaquil, basado exclusivamente en niños de 1 a 2 años de edad; se tomará en consideración los niveles 3, 4 y 5 del programa Play & Learn, el mismo que comprende la edad de 12 a 24 meses y se basa en el desarrollo a través del juego.

**Delimitación Temporal:** El proceso de desarrollo del proyecto se efectuará en el período lectivo 2015-2016.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

Este proyecto posibilita la concienciación de los padres sobre la importancia de establecer con los niños una comunicación afectiva, un diálogo permanente para optimizar el proceso de socialización, el desarrollo físico y mental, además de ser una alternativa preventivo – educativa, que busca el desarrollo integral del niño, brindándole a la familia elementos teórico – prácticos para enriquecer el desarrollo físico, intelectual, social y emocional de los infantes, es así como un programa de estimulación elaborado interdisciplinariamente y teniendo en cuenta las necesidades de atención individuales permitirá un desarrollo armónico tanto físico como psicológico.

Se corrobora la precisa importancia que tienen los primeros años de vida en un ser humano, en este caso es preciso proponer un perfeccionamiento en las orientaciones referente a estimulación temprana por parte de los progenitores y cuidadores con el fin de motivar desde las edades más temprana de manera oportuna, consciente, planificada y acertada para el normal desarrollo en los infantes. El juego satisface muchas necesidades en la vida del niño, como: ser estimulado y divertirse, satisfacer la curiosidad y explorar.

Para esto es importante contar con conocimientos básicos con respecto a los parámetros que se consideran favorables o típicos del neurodesarrollo y diferenciarlos de los atípicos, ya que, si no se sabe lo que se busca, no se ve lo que se encuentra.

Aportando al mejor desarrollo de los niños de 1 a 2 años por parte de sus cuidadores y o padres acogiendo la importancia que tiene la Terapia Lúdica, se propone un mejor desenvolvimiento intelectual reforzando el área social y afectiva ayudando a desarrollar a niños más seguros de sí mismos, más flexibles y fácilmente adaptables a los cambios que pueden darse en el entorno donde se encuentren; además con los diferentes métodos y técnicas para que el infante encuentre diversas oportunidades en la exposición y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, la identificación de sus potencialidades y recursos, de igual manera en la estandarización de sus pautas de desarrollo; durante la infancia se aprende más que en cualquier otra etapa de la vida, por ello, se debe reforzar las capacidades diversas de los niños.

La Terapia Lúdica es un excelente método ya que el niño siente necesidad de conocer todo lo que le rodea, conocer sus funciones y dominar todo a la perfección, no obstante la aplicación deberá poseer estructura, sentido y contenido. Al jugar, aprende a manejar el mundo que lo rodea y adquiere habilidades para interactuar con el ambiente.

El juego tiene la cualidad de servir como lenguaje para el infante, ya que permite a través del hacer: expresar, diferenciar y simbolizar sin hacer uso de las palabras, que tienen relación con sus experiencias particulares y personales de sí mismo (Orklander, 1992).

Jugar facilita la capacidad del niño para desarrollar el dominio que conduce a un sentido de la eficacia y la competencia. Durante el juego, los niños son auto-motivados para satisfacer una necesidad innata de explorar y dominar su entorno,

ayuda en el desarrollo del pensamiento creativo y además ofrece un medio para manejar con eficacia las emociones fuertes creando así un alivio.

Es importante que la sociedad ofrezca la posibilidad de encontrar información profesional y oportuna ya que no se debe olvidar que también se generan ciertos estereotipos de niños convertidos en pequeños adultos “muy estimulados”, pero con serios problemas de comportamiento, para no incurrir en esto se plantea el desarrollo de talleres que ofrecen a los padres el espacio y la oportunidad de comprender en qué momento del desarrollo está el niño, que actividades son propias para su edad y buscan una serie de juegos y alternativas para poder aprovechar al máximo el tiempo que pasan con sus hijos, y también para que compartan esta información con los cuidadores como son los abuelos, tíos, niñeras.

#### **1.6. SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

La etapa del aprendizaje en el infante siempre va concatenada con su desarrollo, mostrando su mejor desarrollo en los primeros años de vida. En algunos casos esta etapa es desatendida por el desconocimiento de sus aspectos más importantes. En ocasiones no se toma importancia de las secuelas que se tiene en este período del desarrollo del ser humano.

Sin embargo en la actualidad se realizan procesos aislados que no integran todas las áreas del desarrollo y presentan como único referente que el niño gatee o hable lo más pronto posible, porque está siendo estimulado; todo esto desconociendo que cada niño es individual en su desarrollo y que el mejor programa de estimulación lo hacen los padres interactuando con su hijo por medio de la terapia de juegos.

La estimulación temprana por medio de la Terapia Lúdica aprovecha esta etapa infantil y ofrece a los niños experiencias de acuerdo a su nivel de desarrollo y a su manera de aprendizaje. Busca soportar el desarrollo de los infantes para transformar en forma real todo su potencial, sin presiones, sin exigencias, aprovechando cada actividad que se realiza con ellos. Los niños realmente disfrutan de la estimulación por medio del juego con excelentes resultados.

¿Cuáles son los beneficios de la estimulación temprana que se realiza por medio del juego?

¿Cuál es el impacto de la interacción del progenitor con su hijo al realizar la Terapia Lúdica?

¿Qué beneficio tiene la estimulación del aprendizaje para el normal desarrollo del niño en sus primeros años?

¿Cómo interviene las experiencias afectivas en el progreso socio-emocional del infante?

¿De qué manera influye el entorno social para la correcta aplicación de la estimulación temprana en el niño?

### **1.7. OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN:**

Valorar la aplicación de la Terapia Lúdica y su influencia en la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años en el centro Gymboree de la ciudad de Guayaquil en el período 2015-12016.

**1.8. OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN:**

- Analizar las ventajas de la intervención de los cuidadores en el desarrollo de la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años de edad.
- Determinar la incidencia de la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años de edad.
- Evaluar los resultados obtenidos en la estimulación temprana por medio de la Terapia Lúdica en niños de 1 a 2 años de edad.

**1.9. LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN:**

La poca predisposición por parte de los padres para realizar dicho trabajo investigativo.

El desconocimiento por parte de los cuidadores para poner en práctica la estimulación temprana sugerida.

El no brindar un ambiente cálido y estimulante al niño tiene un gran impacto en su desarrollo emocional.

Las enfermedades recurrentes crean una respuesta baja del sistema inmunológico por ende afectan al normal progreso del infante.

La inexperiencia por parte de los terapeutas principiantes al aplicar las actividades Lúdicas para fortalecer el desarrollo en los pequeños.

### 1.10. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES:

- **Variable Independiente:** La Terapia Lúdica.
- **Variable Dependiente:** La Estimulación Temprana.

### 1.11. HIPÓTESIS O IDEA A DEFENDER:

Si se aplica la Terapia Lúdica se reforzará la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años en el centro Gymboree de la ciudad de Guayaquil en el período 2015-2016.

### 1.12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I.: Carmichael, (2006) La terapia lúdica es un abordaje estructurado basado en la teoría, que se construye sobre los procesos comunicativos y de aprendizaje normales de los niños los poderes curativos del juego son utilizados de diversas maneras.	Etapas del desarrollo cognitivo según Jean Piaget	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estadio sensorio-motor.</li> <li>▪ Estadio preoperacional.</li> <li>▪ Estadio de las operaciones concretas.</li> </ul>

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>La terapia lúdica también puede ser utilizada para promover el desarrollo cognitivo y ofrecer una visión y resolución de conflictos internos o pensamientos disfuncionales del niño.</p> <p>Todas las acciones positivas de estimulación temprana que se desarrollen con niños y niñas en edades tempranas, favorecerán su posterior desarrollo a distintos niveles y contribuirán a que alcancen una mayor autonomía personal.</p>	Tipos de Juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juego Funcional.</li> <li>▪ Juego Simbólico o de Representación.</li> <li>▪ Juego de Construcción.</li> <li>▪ Juego de Ejercicio.</li> <li>▪ Juego de Ensamblaje.</li> <li>▪ Juego de Reglas.</li> </ul>
<p>V. D.: <b>Vidal Lucena, (1990: 118)</b> afirma que “La Estimulación Temprana es la educación sistémica de la primera infancia, necesaria a toda la población infantil de 0 – 3 años, ya que es en este período de vida tan importante en el que aparecen adquisiciones básicas fundamentales, que no deben quedar dirigidas exclusivamente al azar, o a la estimulación natural, pues éstas no aseguran que el niño tenga las</p>	Áreas que abarca la Estimulación Temprana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área Cognitiva.</li> <li>▪ Área de Lenguaje.</li> <li>▪ Área Emocional.</li> <li>▪ Área Motriz.</li> </ul>



CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>oportunidades precisas y suficientes que le permitan un sano y positivo desarrollo.”</p> <p>Es fundamental la participación de los padres y educadores ya que son los primeros generadores de vínculos afectivos. Es importante que los adultos ofrezcan cuidados y atención, seguridad y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues, de los adultos los niños aprenderán cómo comportarse y relacionarse, es decir a ser personas.</p>		

**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

Fuente investigadora: Lissett Alvarez

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. ANTECEDENTES REFERENTES**

Los niños al nacer cuentan ya con diferentes capacidades, las cuales deberán ser estimuladas de forma correcta; este potencial se podrá basar directamente en la estimulación temprana de acuerdo con métodos, técnicas y dinámicas que se aplicarán de forma adecuada, estructurada y ordenada, tomando en consideración los procesos de desarrollo de los infantes a nivel general.

No todos los infantes cuentan con oportunidades y posibilidades para la aplicación de una buena estimulación temprana. El desarrollo neuronal se da en los primeros seis años de vida y para que el mismo alcance una capacidad superior se deberá estimular de manera adecuada los sentidos ya que de esta forma el cerebro recibirá la estimulación requerida.

Un entorno afectuoso y una educación rica en estímulos ayudan a superar muchas de las privaciones y a atenuar los efectos de las consecuencias emocionales.

La importancia del ambiente y de la educación tiene, no obstante, que percibirse en una dimensión expresiva, pero no infinita. Ningún niño es una esponja pasiva que absorbe lo que se le presenta. Por el contrario, los niños modelan de modo activo su propio ambiente y se convierten en agentes de su proceso de crecimiento y de las fuerzas ambientales. En resumen, el ambiente y

la educación fluyen del mundo externo hacia el niño y del propio niño Inicia su mundo.

**“Según Doman (1999),** *la capacidad de los niños para absorber información fácilmente en la infancia, es lo que se conoce como la maleabilidad o plasticidad del cerebro, que desaparece para toda la vida después de los seis años y el desarrollo significativo del cerebro ya casi ha terminado. Se ha convertido prácticamente en lo que va a ser de adulto. Su sabiduría ha empezado y crecerá toda la vida.*”

En este estudio el pedagogo manifiesta:

*“Las primeras facultades que en nosotros se forman y perfeccionan son los sentidos, por tanto, son los primeros que debieran cultivarse” (Carderera, 1890).*

Esto confirma una vez más que los primeros años de vida son fundamentales e importantes en el desarrollo e todo infante, de esta manera los siguientes tratadistas definen a la estimulación temprana como:

*“La estimulación temprana se ha llevado a la práctica porque existen experiencias e investigaciones, de que si estimulamos a los niños/as desde su más temprana edad en lugar de dejarlo a merced de la reacciones naturales de sus familiares, mejorarán sensiblemente sus habilidades y capacidades de una forma positiva. La aplicación de la estimulación, para que realmente sea útil y fructífera, debe ser realizada de un modo muy responsable, y esto implica la elaboración específica y*

*concreta de un programa individual de estimulación para cada niño/a atendido, ya que cada uno de ellos se convierte en su propia referencia y control.” (Cedeño & Quijije, 2009).*

Se sugiere que el niño crezca rodeado de estímulos porque favorece al desarrollo de sus capacidades, se debe aprovechar el potencial que poseen en los primeros años de vida.

Los progenitores influyen directamente en la formación de los niños y son los responsables de propiciar situaciones estimulantes apropiadas que favorecen al desarrollo del niño para que de esta manera puedan mejorar su potencial.

El juego es una actividad importante para los niños que no tiene consecuencias frustrantes, por lo que es un excelente medio de estímulo, de exploración, desarrolla la imaginación y la creatividad, estimula y favorece el desarrollo del lenguaje, ya que para jugar necesita denominar los objetos que utiliza y otorgar su funcionalidad.

El juego ha sido considerado como una terapia efectiva para muchos logros, sobretodo en aprendizaje infantil, por ello:

*“El juego es un laboratorio de comunicación social, donde los niños reconstruyen el mundo de los adultos y sus complejas relaciones con el fin de dominarlo y comprenderlo”*  
**(Ortega,1988).**

De acuerdo con esta afirmación para el niño el juego es su actividad favorita, ya que mediante el mismo aprenderá cada vez más.

*“El juego proporciona una perspectiva sobre las competencias y funciones psicológicas del niño que no puede obtenerse por ninguna otra vía. De él se sirve el niño para expresar sus conflictos en libertad, contrastar sus conceptos sobre los roles sociales, desarrollar esquemas asimilatorios sin tener que acomodarse a lo real y además desarrollar sus instrumentos simbólicos” (Elkonin,1980).*

El desarrollo de las capacidades emocionales, cognitivas, sociales y físicas es el principal objetivo de la estimulación temprana, además de lograr un óptimo desarrollo del niño, sin intención de acelerar sus capacidades de manera forzada, sino impulsando su potencial y así fortalecer su formación, autoestima e iniciativa.

Es fundamental proveer de un medio ambiente enriquecido en estímulos para el óptimo avance de los niños, tanto en su desarrollo psíquico como en su desarrollo normal evolutivo. Hay que tomar en consideración la contrariedad que algunos niños presentan en la recepción de la canalización de muchos estímulos en estos casos se deberá asistirlo en la información sensorial que se le está brindando y a constituir aprendizajes apropiados.

La estimulación planificada, orientada y organizada, proporcionará un adecuado desarrollo de estructuras cognitivas y la adquisición de nuevos aprendizajes de mayor riesgo y complejidad, de este modo su desarrollo. Los estímulos deben estar adecuados a las necesidades para que fortalezcan una relación positiva con su ambiente, ayudando a descubrir y a construir los elementos que constituyen su mundo exterior. Es importante anotar que la

presencia de dichos estímulos no reduce la deficiencia como tal en un sujeto con necesidades especiales, pero si es considerada apta para reducir las posibles consecuencias.

## 2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

### Importancia de la Terapia Lúdica

Los etólogos lo han identificado con un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie (filogénesis).

“El psicólogo **Drewes (2006)** manifiesta la importancia del juego en la siguiente cita: *El juego es una actividad presente en todos los seres humanos, es tan natural en los niños como respirar. Es una expresión universal de la niñez y puede superar las diferencias étnicas, lingüísticas u otros aspectos culturales.*”

Su universalidad es el mejor indicativo de la función primordial que debe cumplir a lo largo del ciclo vital de cada individuo. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad.

Popularmente al juego se relaciona con diversión, satisfacción y ocio, acción contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego las culturas transmiten valores, normas de conducta,

resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.

Actualmente la terapia Lúdica incluye un gran número de métodos de tratamiento, todos ellos aplicando los beneficios terapéuticos del juego. La terapia lúdica se apoya en la forma natural en que los niños aprenden sobre ellos mismos y sobre sus relaciones con el mundo que los rodea, además que puede contribuir a la estimulación temprana porque se relaciona con una serie de ejercicios, basados en la teoría que sustenta la posibilidad de desarrollar potencialidades para ser desplegadas.

A través de la misma, los niños aprenden a comunicarse con los demás, expresar sus sentimientos, modificar su comportamiento, desarrollar la habilidad de resolver problemas y aprender formas de relacionarse con otros. El juego les ofrece una distancia psicológica segura de sus problemas y les permite expresar pensamientos y sentimientos apropiados para su desarrollo.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de conocimiento, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

La terapia de juego cumple funciones biológicas, intra e inter personales, y socioculturales. Dentro de las funciones biológicas, está el aprendizaje de habilidades básicas, la liberación del exceso de energía, la estimulación cenestésica. Funciones intrapersonales, como el dominio de situaciones, la exploración, iniciativa, comprensión de las funciones mentales, desarrollo cognitivo.

La terapia lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte.

También otra serie de afectaciones en las cuales existen interacciones sociales, se pueden considerar lúdicas como son el baile, el amor y el afecto. Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, dichas prácticas actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que producen dichos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos.

Los niños necesitan jugar desde los primeros meses. Juegan con sus pies y sus manos, con todo su cuerpo; hacen burbujas con la saliva, lo succionan todo, lo tocan todo, balbucean, agarran y sueltan objetos. El juego es su ocupación principal, su trabajo, su oficio.

El juego es el medio en que el niño desarrolla los sentidos, da una salida a su necesidad de movimiento, aprende a manejar y controlar su cuerpo, descubriendo sus posibilidades, consigue un mayor nivel de seguridad, coordinación y equilibrio, adquiere todo tipo de destrezas, construye el esquema corporal.

En las funciones interpersonales encontramos, las habilidades sociales y la separación-individualización.; socioculturalmente, se da la imitación de los modelos a seguir.

Varios autores enfatizan sus aportaciones en cuanto a Terapia Lúdica se refiere tales como:



*“A través de la terapia lúdica, los niños aprenden a comunicarse con los demás, expresar sus sentimientos, modificar su comportamiento, desarrollar la habilidad de resolver problemas y aprender formas de relacionarse con otros. El juego les ofrece una distancia psicológica segura de sus problemas y les permite expresar pensamientos y sentimientos apropiados para su desarrollo” (Carmichael, 2006; Landreth, 2002)*

*“El juego ofrece al niño el lenguaje individual vivo, y dinámico (...)” (Piaget 1954)*

*“Los juguetes son las palabras del niño y el juego es el lenguaje del niño.” (Ginott ,1960)*

**“La Asociación para la Terapia de Juego The Association for Play Therapy (2008) afirma lo siguiente:**

*El uso sistemático de un modelo teórico para establecer un proceso interpersonal en el que los terapeutas de juego entrenados utilizan los poderes terapéuticos de juego para ayudar a clientes prevenir o resolver las dificultades psicosociales y lograr un crecimiento óptimo y de desarrollo.”*

**En 1928 Ana Freud** empezó a usar el juego como una forma para atraer a los niños a la terapia. El fundamento de ésta técnica involucra el concepto de alianza terapéutica. A medida que el niño desarrolla una relación satisfactoria, el énfasis del enfoque de la sesión se trasladaba lentamente del juego hacia las interacciones de tipo verbal. Ana Freud utiliza el juego como medio terapéutico.

*“En el juego, el niño expresa sus fantasías, sus deseos y sus experiencias de un modo simbólico”.* **(Klein, 1932)**

En particular, creía que el juego permite aflorar el material inconsciente, que el terapeuta podría entonces interpretar los deseos y conflictos reprimidos del niño para ayudarlo a entender sus problemas y necesidades. Klein coincidía con la aproximación gradual a la comprensión y asimilación de las experiencias negativas, así como con la necesidad de revivir y dominar esas experiencias por medio del juego (Klein, 1955).

**“O'Connor & Schaefer (1983); Reddy, Files-Hall & Schaefer (2005),**

Enfatizan que La *terapia* lúdica también puede ser utilizada para promover el desarrollo cognitivo y ofrecer una visión y resolución de conflictos internos o pensamientos disfuncionales del niño”.

*“El juego es una función del yo, un intento de sincronizar los procesos corporales y sociales con el sí mismo” (Erickson, 1950).*

Para este pensador el juego tiene una función de comunicación que se ayuda a los niños a expresarse y posteriormente a resolver sus trastornos emocionales, conflictos, o traumas. Y además promover el crecimiento y el desarrollo integral, tanto en lo cognitivo como en las interacciones con sus semejantes de manera apropiada.

*“Juego acciones humanas que no requiere de un trabajo arduo el cual propicia alegría y satisfacción” (Elkonin, 1985).*

*“Bruner (1984), manifestó: El juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo, el marco lúdico es como un invernadero para la creación de aprendizajes previos y la estimulación para adquirir seguridad en distintos dominios.”*

*“El juego es una actividad propia del niño, que no necesariamente es diversión y que de acuerdo a la edad va adquiriendo otro tipo de funciones, permitiendo al niño adaptarse a su medio, al mismo tiempo que aprende y asimila todo lo que está a su alrededor” (Wallon, 1980).*

*“Acción libre espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas establecidas o improvisadas cuyo elemento informativo es la tensión”*  
**(Cagigal, 1996).**

### **Beneficios del Juego:**

El juego tiene varios beneficios en la vida, es divertido, entretenido, educativo, creativo, alivia el estrés, descarga tensiones, aumenta la autoestima, fomenta las interacciones y la comunicación social positiva. Además ayuda de descubrir nuevas sensaciones, permite coordinar los movimientos de su cuerpo de forma dinámica, desarrolla la capacidad sensorial y perceptiva, organiza su estructura corporal, amplía y explora sus capacidades motoras y sensoriales, ayuda a descubrirse en los cambios materiales que se derivan de la exploración.

En la capacidad de pensamiento y creatividad ayuda a estimular la capacidad para razonar, estimular el pensamiento reflexivo y el representativo, crear fuentes de desarrollo potencial, es decir, aquello que puede llegar a ser, ampliar la memoria y la atención gracias a los estímulos que se generan, a fomentar el descentramiento del pensamiento, desarrollar la imaginación y la creatividad y la distinción entre fantasía-realidad, potenciar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento abstracto.

En cuanto a la comunicación y socialización en este caso favorece a la interacción, fomenta y promueve el desarrollo moral en los niños, permite acercarse al conocimiento del mundo real y prepara al niño para la vida adulta,

potencia la adaptación social, cooperación, responsabilidad, participación y democracia, facilita el autocontrol, aprende a seguir normas impuestas, mejora la cohesión social de grupo, promueve la comunicación positiva y disminuye la negativa e incrementa las conductas asertivas con sus iguales.

Es quizás el medio más poderoso y apropiado para el desarrollo, en que los niños pequeños puedan construir relaciones con los adultos, desarrollar el pensamiento causal que es crucial para el control de impulsos, procesar la experiencias estresantes y aprender habilidades sociales.

Una de sus principales características es la sobremotivación, la cual, pretende hacer de una actividad ordinaria una actividad de motivación suplementaria. El juego temprano y variado contribuye positivamente a todos los aspectos del crecimiento y está vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil que son el psicomotor, el intelectual, el social y finalmente el afectivo-emocional.

Cuando los niños juegan aprenden a tolerar la frustración, a regular sus emociones además de utilizarlo como medio de comunicación cuando no pueden expresar sus necesidades y esperan que los adultos entiendan su lenguaje porque por medio del juego los niños pueden comunicarse de manera no verbal simbólica y orientada a la acción.

## Aportaciones del Juego

<b>APORTACIONES DEL JUEGO</b>	
<b>DESARROLLO COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pone en marcha las habilidades cognitivas del niño.</li> <li>▪ Desarrolla el pensamiento.</li> <li>▪ Desarrolla la inteligencia.</li> <li>▪ Ayuda en la libertad de expresión del infante.</li> <li>▪ Construye estructuras básicas del conocimiento.</li> <li>▪ Perciben mejor el entorno.</li> <li>▪ Comprende el funcionamiento de los objetos y aprende a usarlos.</li> <li>▪ Permiten comprender su entorno y desarrollar su pensamiento. Por ejemplo: un niño que juega con una granja de animales, figuras, entre otros.</li> </ul>
<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El juego con los iguales y con los adultos es un potente instrumento. Por ejemplo una niña que juega al médico, le colocara inyecciones una y otra vez al muñeco.</li> <li>▪ Desarrolla la comunicación.</li> <li>▪ Mejora la relación con su entorno.</li> <li>▪ Comparten y cooperan.</li> </ul>
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño decide la historia de los personajes de su juego: Por ejemplo: jugar al médico, el niño tiene el temor a este profesional podrá, a través del juego simbólico trasladar el miedo que siente al muñeco que está utilizando como paciente.</li> <li>▪ Exterioriza emociones.</li> <li>▪ Fomenta la autoestima y autoconfianza.</li> <li>▪ Mejora la comunicación entre sus iguales y adultos.</li> <li>▪ Solución de conflictos.</li> </ul>
<b>DESARROLLO MOTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimula el desarrollo motor del niño.</li> <li>▪ Aumenta su fuerza.</li> <li>▪ Facilita la adquisición del esquema corporal.</li> <li>▪ Coordinación óculo-manual.</li> <li>▪ Aprende relaciones causa-efecto.</li> <li>▪ Precisión gestual.</li> <li>▪ Identificación del cuerpo como un todo y de sus partes.</li> <li>▪ Sincroniza movimientos.</li> <li>▪ Desarrollo muscular.</li> <li>▪ Constituye la fuerza impulsora para realizar la acción deseada. Por ejemplo: un niño quiere agarrar un objeto que está lejos, tiene que gatear y llegar hasta él, utilizar sus músculos mayores, su motricidad gruesa.</li> </ul>

### **APORTACIONES DEL JUEGO**

Fuente Investigadora: Lissett Alvarez

## **Tipos de Juego:**

Al abordar las tipologías o simplemente numerar los juegos a escala evolutiva, se evidencian los diversos tipos de juego que existen en este caso se tomará en cuenta la representación del psicólogo suizo Jean Piaget, porque se trata de afrontar la evolución del niño y como se proyecta dicha evolución por medio del juego.

La clasificación de juego que se va a manejar será la que se relacione a cada estadio evolutivo que el niño atraviesa; por esta razón se presenta la siguiente clasificación:

- **Estadio sensorio-motor.** De 0 a 2 años de edad. Se designa así a este estadio, en que el pensamiento del infante implica el desarrollo de sus sentidos y así en forma sucesiva. Durante esta etapa, el infante desarrolla la permanencia del objeto y el comienzo de la lógica, acciones dirigidas a una meta. Se construye las nociones de objeto, espacio, casualidad tiempo pero aún no hay pensamiento. Es una inteligencia práctica no reflexiva. Control motor y aprendizaje sobre objetos físicos. La inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a través de acción.

El niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda. Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria, el pensamiento y a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos. Cambia de las acciones reflejas a actividades dirigidas hacia metas. El juego funcional predomina en esta edad.

- **Estadio preoperacional.** De 2 a 6-7 años de edad. Se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones

mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación o falta de reversibilidad. Desarrollo de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona. Desarrollo de habilidades verbales razonamiento pre lógico. El juego simbólico se distingue en esta edad, pero el infante persiste con el juego funcional pero de manera confusa.

La inteligencia ya es simbólica pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica.

- **Estadio de las operaciones concretas.** De 7 a 12 años. Inicio del asentamiento del pensamiento concreto. Es capaz de resolver problemas concretos (tangibles) en forma lógica. Comprender las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.

Este período no se considera en la etapa de Educación Infantil, pero resulta de vital importancia recalcarlo en la clasificación de los juegos, en especial el juego de reglas que es propio en esta edad.

El pensamiento infantil es ya el pensamiento lógico a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas.

### **Juego Funcional:**

(De 3 a 24 meses – predominante hasta los 18 meses)

Son los juegos donde tu pequeño podrá adquirir y fortalecer sus habilidades sensoriales y motrices. Puedes aplicarlos desde su nacimiento.



En función del desarrollo los juegos pueden ser:

- Juegos de acción, movimiento y manipulación.
- Juegos de ejercicio: repetir por placer actividades adquiridas.
- Juegos sin objetos: correr, saltar, hacerse cosquillas, rodar, empujar.
- Juegos con objetos: manipular y explorar objetos hacerlos rodar, sonar.

### **Juego Simbólico o de Representación:**

(A partir de los 18 meses – Predominante a los 3, 4 y 5 años)

El juego simbólico es propio del estadio preoperacional, es aquel que consiste en simular situaciones, objetos y personas que no están presentes en el momento del juego, además se considera el más típico y representativo de la infancia.

El niño realiza simulaciones con objetos para crear acciones "como si": hacer como que pone una inyección con un lapicero, emplear muñecos para representar situaciones reales o imaginarias.

También se le conoce como "Juego dramático". El niño pretende representar un rol real o imaginario como padre, madre, bombero, maestro, médico o monstruo, usando su propio ser como juguete.

En este tipo de juego se verá gran avance en el lenguaje aunque la fantasía y la realidad van a estar poco diferenciadas.

*"El juego simbólico no es otra cosa que el pensamiento egocéntrico en su estado puro" (Piaget, 1981).*

Alguno de los beneficios del juego simbólico o de representación que aportan al desarrollo de los niños serían:

- Comprender y asimilar el entorno que les rodea.
- Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta.
- Desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto si están solos como si están acompañados.
- Favorece la imitación, imaginación y la creatividad.

### **Juego de Construcción:**

(A partir de los 24 a 36 meses)

Se usan objetos u otros materiales para formar estructuras simples o complejas. Se combinan piezas, bloques u otros materiales que pueden ser unidos para armar una construcción, El niño disfruta apilando, encajando, clasificando.

Este es un tipo de juego que está presente en cualquier edad, y es una actividad lúdica que cualquier individuo puede realizar en el transcurso de su vida.

Inicia entre los 12 primeros meses de vida del niño ya que se muestran deslumbrados al darse cuenta que pueden apilar o armar pequeñas torres de bloques, este hecho simboliza una gran consecución para el infante, que le permitirá llevar a cabo un buen desarrollo cognitivo y además la estructuración de los materiales utilizados.

Existen actividades que se puede clasificar en esta categoría: los cubos de plástico que se insertan o se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres, entre otros.

Beneficios del juego de construcción:

- Potencia la creatividad.
- Facilita el juego compartido.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Aumenta el control corporal durante las acciones.
- Mejora la motricidad fina: coger, levantar, manipular y presionar con Cuidado.
- Aumenta la capacidad de atención y concentración.
- Si no hay un modelo presente, estimula la memoria visual.
- Facilita la comprensión y el razonamiento espacial en los condicionantes Arriba - abajo, adentro - afuera, a un lado al otro, encima abajo.
- Desarrolla las capacidades de análisis y síntesis.

Facilita el desarrollo infantil en cuanto a motricidad fina y gruesa, coordinación manos/vista, control muscular, desarrollo de la atención y concentración, estimula el esfuerzo y la paciencia para conseguir lo deseado y facilita el pensamiento abstracto, son también fundamentales para el desarrollo cognitivo. Gracias a ellos, el niño incrementa su capacidad para diferenciar formas

y colores, y mejora en aspectos como la organización espacial, la atención, la percepción, la concentración, el razonamiento, la reflexión, la memoria.

### **Juego de Ejercicio:**

En la medida que se desprende de la acomodación sensorio-motora y con la aparición del pensamiento simbólico en la edad infantil (de 2 a 4 años), hace su aparición la ficción imaginaria y la imagen se convierten ahora en símbolo lúdico.

A través de la imagen que el niño tiene del objeto lo imita y lo representa. Aparece así "el objeto símbolo", que no sólo lo representa sino que, también, lo sustituye. Un palo sobre el que se cabalga, representa y sustituye a la imagen conceptual del corcel, que en realidad es un caballo ligero de gran alzada.

Se produce entonces un gran salto evolutivo: desde el plano sensorio-motor hemos pasado al pensamiento representativo.

Contribuyen al desarrollo de los sentidos y favorecen la coordinación de distintos tipos de movimientos y desplazamientos. Contribuyen también a la consecución de la relación causa-efecto, a la realización de los primeros razonamientos, a la mejora de ciertas habilidades y al desarrollo del equilibrio.

Estos juegos son característicos del estadio sensorio-motor. El cuerpo es la fuente de actividad entonces los juegos serán chuparse los dedos, mirarse las manos, jugar con la voz, entre otros.

**Juego de Ensamblaje:**

Fundamentalmente ayudan a aumentar y afianzar la coordinación ojo-mano, la diferenciación de formas y colores, el razonamiento, la organización espacial, la atención, la reflexión, la memoria lógica, la concentración, la paciencia, y la capacidad de interpretar unas instrucciones. Suelen favorecer también la autoestima y la autosuperación.

**Juego de Reglas:**

Son fundamentales como elementos socializadores que enseñan a los niños y niñas a ganar y perder, a respetar los turnos y normas, e implican relaciones sociales o interindividuales, además a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego. También favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión.

El juego de reglas aparece a los 4 o 5 años de edad, y aumenta su complejidad a través de los años del niño, pero a partir de las operaciones concretas se transformarán en el origen de los juegos y las mismas permanecerán en el transcurso de las actividades lúdicas.

Se toma en consideración la importancia del juego de reglas ya que son parte importante en el proceso psicoevolutivo del niño motivando a su desarrollo, además de explotar las capacidades y competencias que poseen en esta etapa y dando un énfasis en el progreso de las actividades lúdicas entre sus miembros.

Las reglas impuestas por el grupo se deberán seguir sin tregua alguna ya que algún incumplimiento será merecedor a una pena o sanción. Durante los 11 a 12 años se fomenta una marcada adaptación social además que disminuye considerablemente el simbolismo, dando cabida a los trabajos manuales,

construcciones y dibujos acercándose notablemente a existente. El juego de reglas es el único que se mantiene hasta la adultez.

Será a partir de los cuatro años y hasta los seis, en un primer período, y de los seis a los once, en un segundo período más complejo, cuando se desarrollan los juegos de reglas. Y así como el símbolo reemplazó al ejercicio, cuando evoluciona el pensamiento preescolar y escolar, la regla reemplaza al símbolo.

Estos juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas: combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamientos, etc.) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad (sin la que la regla no sería de utilidad) y bajo la regularización de un código normativo vinculado a la naturaleza del propio juego o por simples pactos puntuales e improvisados. Alguno de los beneficios que aporta el juego de reglas serían los siguientes:

- Enseñan a los niños a ganar y perder, a respetar turnos y normas, además de considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juegos.
- Ayudan al aprendizaje de distintos tipos de conocimientos y habilidades.
- Favorecen el desarrollo del lenguaje, memoria, razonamiento, atención y reflexión.

Tipo de Juego	Características del Juego
<p><b>Juegos de interacción con el adulto:</b> son los más importantes durante el primer año de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ocupa un importante lugar el diálogo corporal entre niño y adulto, hay que cuidar especialmente la comunicación con todas sus posibilidades —verbal y no verbal—.</li> <li>▪ Los juegos de relación producen sentimientos de confianza, intimidad, placer mutuo entre los participantes.</li> <li>▪ El adulto debe disfrutar junto con el niño de las nuevas habilidades de este, estar atento a sus señales para poder seguirle e introducir novedades en el momento oportuno.</li> </ul> <p>Ejemplo: juegos de falda, de imitación de gestos, de escondidas, de sorpresas, de cosquillas, con cancioncitas, retahílas, cuentos y palabra mágica, la lectura de cuentos, el juego con imágenes y palabras.</p>
<p><b>Juego corporal:</b> desde la exploración del bebé de su cuerpo y el cuerpo del otro hasta los juegos de movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se busca probar y comprobar las capacidades crecientes y sentir el placer del movimiento y del poder corporal.</li> <li>▪ El adulto proporcionará espacios amplios pero no vacíos.</li> </ul>

Tipo de Juego	Características del Juego
<p><b>Juegos con objetos:</b> de construir y destruir, de hacer y deshacer, de tirar y recoger solo o en compañía de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se trata de descubrir, experimentar sensaciones, provocar efectos y cambios, realizar combinaciones, asociar y ordenar.</li> <li>▪ La figura del adulto será de facilitador proporcionando material variado, incluyendo objetos de la vida diaria y materiales poco o nada estructurados, prestará atención a la curiosidad y la resolución de problemas cognitivos y también a la descarga emocional.</li> </ul>
<p><b>Juegos de imitación y simbolización:</b> simultáneos al proceso de desarrollo del lenguaje, se incorporan a los juegos sensomotores hasta ir ocupando poco a poco un papel preponderante que domina la acción del niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Son esenciales para el desarrollo del niño en todos sus ámbitos.</li> <li>▪ El adulto estimula el lenguaje, la creatividad, las situaciones de simbolización, los materiales que pasan a ocupar un lugar privilegiado: el juguete y los cuentos.</li> </ul>
<p>Primero juegos pautados de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Son posibles gracias a la presencia de un adulto.</li> <li>▪ Se empieza a descubrir el placer de hacer algo juntos. Por ejemplo: jugar al tren, al corro, con canciones, gestos y palabras.</li> </ul>



Tipo de Juego	Características del Juego
<p>Juego al aire libre del que todos los niños deben disfrutar diariamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multiplican las posibilidades de acción, de exploración y las experiencias son más variadas y ricas, tanto desde el punto de vista de los estímulos y sensaciones de la naturaleza, como el hallazgo de materiales de juego versátiles e inagotables en la tierra, las plantas o el espacio.</li> </ul>

**TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO**

Fuente investigadora: Lissett Alvarez

**La Teoría Cognitiva de Jean Piaget:**

*“Al relacionar las distintas etapas del juego infantil (ejercicio, simbólica y de regla) con las diferentes estructuras intelectuales o periodos por las que atraviesa la génesis de la inteligencia. De esta manera, el juego sufre unas transformaciones similares a las que experimentan las estructuras intelectuales” (Piaget, 2007).*

En este sentido, una de las funciones del juego es consolidar las estructuras intelectuales a lo largo del proceso en el que se van adquiriendo. Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.

Según el psicólogo suizo Jean Piaget, todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, si el niño nace sin experiencia, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño adquiera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño y hacerle una valoración a través de la observación para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias poniendo atención en sus áreas de desarrollo o evolución y a la misma duración necesaria ir estimulando la atención y la memoria.

Sus objetivos, formulados con notable precisión, consistían en primer lugar, en descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes y segundo seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.

Así se explica la denominación de Epistemología a esta corriente en el sentido de que enfatiza el propósito principal: comprender como el hombre alcanza un conocimiento objetivo de la realidad, a partir de las estructuras más elementales presentes desde su infancia.

El concepto de inteligencia como proceso de adaptación. Conceptos de asimilación, acomodación y equilibrio.

Toda conducta se presenta como una adaptación o como una readaptación, el individuo no actúa sino cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, a readaptarse el organismo.

Una conducta constituye un caso particular de intercambio entre el exterior y el sujeto; pero contrariamente a los intercambios fisiológicos, que son de orden material y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las “conductas” son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio y en el tiempo.

El juego está ligado completamente al pensamiento del infante, por este motivo el psicólogo suizo Jean Piaget hace una relevancia sobre la función importante que desempeña el juego correlacionándolos con el desarrollo constructivo, además el mismo permite ejecutar la disgregación entre la acomodación y la asimilación, ya que el desarrollo del pensamiento y el juego estarían concatenados. Cabe recalcar la siguiente cita:

“...la expresión de una de las fases de esta diferenciación progresiva; es el producto de la asimilación *que* se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente que harán de ella su complementario al nivel del pensamiento operatorio o racional.” (Piaget, Id.,ibid.,p221).

De esta manera se concibe que en el pensamiento del adulto esté instaurado, subsumido y concatenado lo lúdico.

“...En este sentido, el juego constituye el polo extremo de la asimilación de lo real al Yo, aunque haciendo participar como asimilador a esta imaginación creadora que permanecerá como motor de todo pensamiento ulterior y aún de la razón” (Piaget, Id.,ibid.,p221-222).

Por medio de la asimilación y la acomodación se llevará a cabo la reestructuración cognitiva de nuestro aprendizaje que se dará en el transcurso del desarrollo, en este caso ambas se disgregan y la asimilación se doblega haciéndola actuar en el juego de ejercicio.

Mediante la socialización del niño el juego va tomando las debidas reglas o a su vez éste tiende adecuar la imaginación simbólica a las demandas de la objetividad, de esta forma el símbolo representativo se antepone al símbolo de asimilación.

La función simbólica estaría unida a la representación que se da a partir del año y medio a dos años, es así como la asimilación lúdica toma apoyo en la imitación para de esta manera lograr los simbolismos lúdicos, que aportarán los fundamentos necesarios para lograr la estructura del juego simbólico.

De acuerdo al desarrollo del niño, la coordinación de los esquemas se va dando de forma paulatina, y el infante en función del juego utilizará lo ya conocido a situaciones nuevas o a su vez los fusiona para así cambiar de esquemas de manera lúdica. El símbolo del juego además de ser el representante es la suplantación del significado.

*“El significado está simplemente asimilado al Yo, es decir, evocado por interés momentáneo o satisfacción inmediata, y el significante consiste entonces menos en una imitación mental precisa, que en una imitación por medio de cuadros materiales en los cuales los objetos están ellos mismos asimilados a título de sustitutos del significado, según las*

*semejanzas, que son muy dudosas y muy subjetivas” (Piaget, 1981).*

En este contexto se puede afirmar que la asimilación y la acomodación determinan los inicios de la representación que se da cuando existe la diferenciación y coordinación entre significados y significantes ya que la asimilación predominará en ambos.

*"La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1948).*

En la primera infancia el pensamiento del infante aún no está totalmente estructurado por ello es carente en la realización de las demandas de la vida diaria; en las etapas preoperacional y de operaciones concretas es donde se estructurarán la regulación de las operaciones que se encargarán de establecer el pensamiento como estructura equilibrada.

### **Estimulación Temprana:**

*"La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo*

*y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante” (Terré, 2002).*

Entendida como el conjunto de acciones tendientes a proporcionarle al niño las experiencias que él necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial.

El ser humano al nacer y durante algunos años no puede valerse por sí mismo; depende para sobrevivir de la atención, cuidados y bienestar que le proporcionen, Las condiciones generales que rodeen al niño, especialmente las relacionadas con su familia, tienen una influencia determinante en su crecimiento mental y físico.

Teniendo en cuenta que la maduración cerebral no termina con el nacimiento, sino que prosigue con el tiempo, dándose una plasticidad aprovechable y una vulnerabilidad frente a condiciones y factores ambientales, se puede deducir que el mejor momento para brindar al niño la oportunidad de potenciar y desarrollar al máximo sus capacidades físicas, intelectuales y afectivas es en los primeros años de vida; mediante un programa sistemático y secuencial que abarque todas las áreas de su desarrollo sin forzar el curso lógico del Sistema Nervioso Central. Entendiendo esta maduración como la integración de la actividad refleja, dando paso a una actividad voluntaria.

El bebé nace con un rico potencial de desarrollo que es importante promover durante los primeros años de vida. El desarrollo depende de dos factores los internos que se refieren a la información genética que trae consigo el

niño y por otro lado los factores externos como son: la alimentación, cuidados generales y la estimulación que recibe de su entorno.

Los primeros años de vida son fundamentales en la vida del niño ya que el cerebro se va desarrollando a pasos agigantados generando células corticales, nuevas conexiones neuronales y mielina que es una sustancia que permite la comunicación entre neuronas.

En la medida que más se estimule a un niño con ejercicios específicos, se mejorará su desarrollo físico e intelectual porque la intensa estimulación sensorial y física que proporciona la misma contribuye a formar los circuitos cerebrales y a impedir la pérdida de neuronas.

Se relaciona con una serie de ejercicios, basados en la teoría que sustenta la posibilidad de desarrollar potencialidades, que se encuentran allí, para ser desplegadas. En la medida que más se estimule a un niño con ejercicios específicos, se mejorará el desarrollo de su inteligencia y su motricidad.

Es una forma de orientación del potencial y de las capacidades de los más pequeños. Cuando se estimula a un bebé, le estaremos abriendo un abanico de oportunidades y de experiencias que le harán descubrir las habilidades y destrezas adquiridas de una forma sencilla, y entender lo que ocurre en su entorno.

Si la estimulación Temprana no se da por medio de la aplicación de la Terapia Lúdica es más complicado que el niño pueda darse cuenta de sus capacidades y limitaciones además, si las primeras experiencias no son las adecuadas, se convierten en una base frágil sobre la cual el aprendizaje posterior resulta mucho más complejo, difícil y significativo. Se concibe con un proceso

sistemático realizada con un fin educativo desde la más temprana edad y cuyo objetivo es permitir que el niño desarrolle al máximo su propio potencial, reduciendo los factores adversos que impidan, obstaculicen dicho desarrollo.

*“Desde esta perspectiva, la estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños/as desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, utilizando las experiencias que le brinda un medio ambiente enriquecido por su propio aprendizaje” (Freire, 2012).*

Para lograr un desarrollo acorde con las necesidades y exigencias de su entorno, permitiendo eludir los comportamientos inadecuados en el desarrollo brindando la debida asistencia para los progenitores siempre y cuando se respete sus facultades con la debida eficacia en el desarrollo y cuidado del niño además permite un contacto directo, grato y natural, para de esta forma entender y conocer mucho mejor al infante, ampliando la alegría de la paternidad y ensanchando su potencial de aprendizaje.

*“El niño/a al nacer es capaz de seleccionar distintos tipos de estímulos y clasificarlos en buenos o malos según le den placer o no. Si la estimulación es adecuada, el niño disfrutará*



*con ella porque es el medio más eficaz para el progreso de su desarrollo” (Zambrano, 2010).*

*“La estimulación temprana pretende trabajar con una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va desconectar y abrumar” (Saludalia, 2000).*

### **Motricidad:**

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

La realización de un acto motor implica el control del sistema nervioso sobre las características espacio-temporal cualitativo y cuantitativo, hecho que se opera en la unión neuromuscular concreta es decir en un movimiento deseado.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

### **Motricidad Gruesa:**

La misma hace referencia a la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, y el equilibrio..

El desarrollo de la motricidad gruesa incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos. Los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. Los niños que no tienen ningún problema del desarrollo ni de la salud logran primero controlar la cabeza. Luego dominan el control del torso y empiezan a aprender a equilibrarse, por lo que pueden darse vuelta y sentarse. Eventualmente, un niño es capaz de usar la mitad inferior del cuerpo cuando empieza a gatear, arrastrarse por los muebles y caminar.

Los niños necesitan tiempo y espacio para desarrollar estas habilidades muy importantes. Hasta a los recién nacidos, se les puede colocar boca abajo para que se fortalezca el cuello, lo que es esencial para el control de la cabeza. El tiempo que los niños pasan acostados de panza también ayuda a desarrollar los músculos del torso y eventualmente contribuirá a su capacidad de darse vuelta y

empujarse hacia arriba. Una vez que pueden quedarse sentados, tienen un modo nuevo de observar y explorar su mundo. En esta posición los niños pueden apoyarse para arrastrarse sentados en el piso, gatear, trepar y eventualmente, caminar

Es una parte muy importante del desarrollo infantil, puesto que para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesaria una buena base de motricidad gruesa.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, ya que si desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio. Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar de manera rápida. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día.

### **Motricidad Fina:**

La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista.

Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

**Estímulo:**

Es una señal externa o interna capaz de provocar una reacción en un organismo, ya sea de un cuerpo o un órgano, que estimulará, activará o bien mejorará la actividad que realiza, su respuesta o reacción.

Se caracteriza por tener siempre un impacto sobre el sistema en el cual actúa; en el estricto caso de los seres humanos el estímulo es lo que desencadenará una respuesta o la reacción del organismo.

El concepto se encuentra vinculado al de estimular, que supone la incitación para la ejecución de determinada acción.

Cazau Pablo (2000) expresó que el estímulo es toda forma de interacción entre el ser vivo y el medio, es el agente, condición o energía capaz de provocar una respuesta en un organismo determinado.

Los estímulos están unidos al proceso de aprendizaje, ya que a través de ellos se desencadenan conductas específicas. La disminución o desaparición de una respuesta ante un determinado estímulo es la forma más elemental de aprendizaje. Todo estímulo requiere de una intensidad para poder ser percibido.

La mayoría de las veces el estímulo tendrá como consecuencia una respuesta, la cual, además, resulta ser una réplica a una petición.

Los estímulos que llegan a los seres vivos son muy variados, pero a pesar de su diversidad todos se caracterizan por ser específicos, es decir, que cada estímulo solo puede ser recogido por un órgano especial, el receptor, o por tener una determinada intensidad o umbral para que sean capaces de estimular adecuadamente a los órganos receptores, y al ser captados constituyan una información para los seres vivos. La sensibilidad frente a un estímulo determinado se denomina tropismo en vegetales y tactismo en animales.

### **2.3. MARCO LEGAL**

La presente investigación se fundamenta en los siguientes aspectos legales de la Constitución de la República del Ecuador:

#### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (Ley No. 2002-100)**

**Art. 8.-** Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.-

Es deber del Estado, la sociedad y la familia, dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar las medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas que sean necesarias para la plena vigencia, ejercicio efectivo, garantía, protección y exigibilidad de la totalidad de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. El Estado y la sociedad formularán y aplicarán políticas

públicas sociales y económicas; y destinarán recursos económicos suficientes, en forma estable, permanente y oportuna.

**Art. 9.-** Función básica de la familia.

La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

**Art. 10.-** Deber del Estado frente a la familia.-

El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior.

**Art. 22.-** Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar.- .

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia.

Excepcionalmente, cuando aquello sea imposible o contrario a su interés superior, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a otra familia, de conformidad con la ley.

En todos los casos, la familia debe proporcionarles un clima de afecto y comprensión que permita el respeto de sus derechos y su desarrollo integral.

El acogimiento institucional, el internamiento preventivo, la privación de libertad o cualquier otra solución que los distraiga del medio familiar, debe aplicarse como última y excepcional medida.

**Art. 48.-** Derecho a la recreación y al descanso.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

## **2.4. MARCO CONCEPTUAL**

### **Terapia Lúdica:**

*“Proviene de la escuela humanista, se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de*

*comunicarse, sentir, vivir diversas emociones, disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento” (Axline, 1947).*

*Juego “una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente” (Huizinga, 2001).*

### **Estimulación Temprana:**

La estimulación temprana es una gran herramienta que se puede utilizar para estimular y fomentar el desarrollo físico, emocional y de la inteligencia de los niños. Se basa en qué cuánto antes se estimulan las potencialidades mejor se podrá desarrollar un niño. Esto favorece el desarrollo de la inteligencia, lo cual le dará ventajas en su desarrollo social, motriz y emocional.

### **El Juego:**

El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual y el socio-afectivo.



Normalmente requieren del uso mental o físico, y a menudo de ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

*“Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”*  
**(Cagigal, 1996).**

### **Motricidad:**

En términos fisiológicos Rigal comenta, en tanto movimiento, depende de gran parte de la corteza motora, conocida como el precentral o somatomotriz; sin embargo casi todo el cerebro y el cerebelo participan en el mantenimiento postural y en las funciones motoras en general con el establecimiento de íntimas correlaciones y mutuas dependencias que muestran el principio de la unidad funcional de las redes neuronales

*“El encéfalo regula con precisión extrema el conjunto de nuestros movimientos, rige la actividad muscular, recibe y decodifica los mensajes sensoriales y confiere a cada individuo su propia originalidad”* **(Rigal, 1987).**

**Motricidad Fina:**

Son todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manual.

Son los movimientos que se coordinan con los órganos sensoriales y hace su aparición cuando el bebé descubre sus manos, las mueve observándolas y comienza a intentar agarrar los objetos y a manipular su entorno.

*“Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies”*  
**(Hernández, 1998).**

**Motricidad Gruesa:**

Se refiere al control de los movimientos musculares generales de cada ser humano, dando como resultado la dependencia absoluta de niño hasta llegar a trasladarse solos, es decir manteniendo el control de cabeza, sentarse, brincar, girar, gatear, ponerse de pie, caminar, lanzar una pelota.

La motricidad gruesa juega un papel importante e imprescindible en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar a medida que el sistema neurológico madura los movimientos descontrolados, involuntarios y aleatorios.

*“Habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y*

*desplazarse con facilidad, caminando o corriendo”*

**(Hernández y Rodríguez, 2000).**

### **Estimulo:**

Un estímulo es un cambio ambiental capaz de desencadenar una respuesta determinada por parte de un organismo. La diferencia estriba en la capacidad de percibir diferentes intensidades del estímulo, y el nivel mínimo para desencadenar la respuesta es el umbral del estímulo.

Por lo general, puede afirmarse que un estímulo es aquello que posee un impacto o influencia sobre un sistema. En el caso de los seres vivos, el estímulo es aquello que origina una respuesta o una reacción del cuerpo.

### **Desarrollo Cognitivo:**

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. La modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos cognitivos es conocido como estilo cognitivo. Cabe destacar que esto no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad.

### **Desarrollo Social:**

El desarrollo social, se inicia desde el periodo prenatal. Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la

interacción social, es por eso de que se habla de desarrollo socio emocional. La Socialización no es un proceso que termina a una edad concreta, si es importante decir que las bases se asientan durante la infancia y según los aprendizajes adquiridos socialmente, los seres humanos vamos evolucionando. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual y cómo se reconocen en el mundo.

Lo social va a moldear de alguna forma, todo lo que tiene que ver con el desarrollo del niño en consonancia con lo biológico y lo emocional o afectivo.

### **Desarrollo Emocional:**

Las emociones en los niños surgen de manera progresiva a medida que van creciendo, están programadas de forma biológica. Así, poco a poco se va produciendo el desarrollo cognitivo y el niño toma conciencia de sus propias emociones y de las emociones de los demás. Cuando llegan a los 4 años, los niños se dan cuenta de que las personas sienten cosas distintas a las que siente él, empiezan a empatizar con el otro.

En las emociones de los niños, la autoestima juega un papel fundamental. Dependiendo de cómo esta se desarrolle, el niño tendrá unos sentimientos u otros, como el orgullo, la ilusión etc. Como instrumento regulador de los grandes sentimientos esta la vergüenza. Poco a poco el niño va tomando conciencia de que sus emociones y sus actuaciones deben tener ciertos límites en algunas ocasiones, y para ello, la vergüenza es el principal sentimiento represor.

### **Desarrollo Motor:**

El desarrollo motor en la infancia se produce a través de diferentes fases evolutivas las cuales se apoyan unas en otras. Desde el centro escolar y desde

casa, se deben realizar diversas actividades y juegos que potencien la adquisición de la madurez necesaria para su adecuada conquista de la autonomía.

Desde que nacen, los bebés van desarrollando su sistema motor, sus movimientos y el modo en el que manipula su entorno, a un ritmo muy rápido y continuo.

La maduración del sistema nervioso, responsable del desarrollo motor, tiene un orden preestablecido y por ello el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible, aunque no sea exacta en cada bebé y niño, ya que depende de factores diversos.

## CAPÍTULO III

### Metodología de la Investigación

En este trabajo se considera a la Investigación como el proceso fundamental de naturaleza intelectual y experimental que, a través de un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, persigue la finalidad de indagar en este caso sobre la terapia lúdica y la estimulación temprana y por ende ampliar o desarrollar su conocimiento en beneficio de los infantes.

“Para **Gutiérrez (1993)** la investigación significa: *Estudio sistemático y objetivo de un tema claramente delimitado, basado en fuentes apropiadas y tendientes a la estructuración de un todo unificado.*”

#### 3.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto considera los siguientes tipos y métodos de investigación como sustento al estudio:

- Método Histórico - Lógico: Para este proyecto se efectuará un análisis minucioso de la teoría de Jean Piaget, ya que el trabajo investigativo toma como referencia los tipos de juego del psicólogo suizo.
- Método Inductivo: En el proyecto se analizará partiendo de un hecho hasta llegar a una generalización, partiendo de una observación objetiva en cuánto a la aplicación en los centros de Estimulación Temprana donde se rectificará la importancia de la Terapia Lúdica para la misma.

- **Método Sistémico:** Este método fue considerado en esta investigación por cuanto se tomará en consideración la estructura de la Terapia Lúdica para la inclusión de la mima en la Estimulación Temprana además que permitiría llegar a tener una comprensión sistémica de una situación dada con los niños.

### **Tipos de Investigación:**

En este trabajo investigativo se consideraron como sustento al estudio los siguientes tipos:

**Investigación Descriptiva**, por cuanto se afirmará la importancia a la Terapia Lúdica en la Estimulación Temprana y la aplicación de la misma, con un énfasis en las actitudes y costumbres en relación al detalle exacto de las acciones, objetos, personas y evolución, en este caso el comportamiento de los niños de 1 a 2 años frente a la estimulación.

**Investigación Aplicada**, se utilizará los conocimientos obtenidos en el proyecto investigativo y con ello proyectar un beneficio o modificación para la correcta aplicación de la Terapia Lúdica en la Estimulación Temprana.

El enfoque de la investigación será Cualitativo ya que está considerado en este trabajo investigativo para favorecer la descripción holística, es decir se analizará exhaustivamente, con sumo detalle las falencias de la aplicación de la Estimulación Temprana para el refuerzo de la misma.

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA:

Gymboree Play & Music ha fomentado la creatividad y confianza en niños de 0 - 5 años desde hace más de 30 años. Hoy en día son líder mundial en los programas de desarrollo infantil temprano con más de 550 sedes incluido Ecuador con sedes en Quito y Guayaquil. Diseñadas por expertos, para crear actividades adecuadas a las edades que ayudan a desarrollar las destrezas sociales, físicas y cognitivas de los niños mientras juegan. Los programas son además reconocidos por su enfoque único en la participación de los padres – lo que alienta la participación y la comprensión del desarrollo de cada niño.

La población del objeto de estudio en total son 40 niños del centro Gymboree, pero se tendrá en consideración los niveles escogidos para el proyecto investigativo.

<b>POBLACIÓN</b>	
<b>Niños:</b>	40
<b>Padres:</b>	10
<b>Terapistas:</b>	2
<b>Población Total:</b>	82

**POBLACIÓN**

Fuente investigadora: Lissett Alvarez

#### **Muestra:**

Una muestra es un subconjunto de casos o individuos de una población estadística.

<b>MUESTRA</b>	
<b>Padres:</b>	10
<b>Terapistas:</b>	2
<b>Muestra Total:</b>	12

**MUESTRA**

Fuente investigadora: Lissett Alvarez



### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- El Cuestionario: encuestas para padres de familia/ cuidadores y terapistas en orden a los indicadores.
- La Entrevista: Informal, Focalizada, Estructurada.
- Estudio de Caso

### 3.4. RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

#### Presupuesto / Materiales:

<b>Materiales y suministros</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor</b>	<b>Total</b>
Bolígrafos	11	\$0,25	\$2,75
Internet	3 horas	\$0,30	\$0,90
Impresión Original	3	\$0,50	\$1,50
Fotocopias	9	\$0,05	\$0,45
Hojas	12	\$0,03	\$0,36
<b>TOTAL</b>			<b>\$5,96</b>

#### **PRESUPUESTO Y MATERIALES**

Fuente investigadora: Lissett Alvarez

### 3.5. TRATAMIENTO O ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La recolección de datos fue de manera directa a través de las encuestas que se realizaron a padres de familia y terapistas. Para el procesamiento de la información se utilizó Microsoft Excel, para la respectiva tabulación y visualización gráfica con porcentajes para una mayor comprensión.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN EL CENTRO GYMBORE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

FECHA	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO		
	1.S na	2.S na	3.S na	4.S na	1.S na	2.S na	3.S na	4.S na	1.S na	2.S na	3.S na	4.S na	1.S na	2.S na	3.S na
Visita al centro	X	X													
Entrevista con los directivos del centro			X												
Entrevista con los padres de familia del centro				X	X										
Elaboración de la Encuesta						X									
Compra de materiales para aplicar la Encuesta							X								
Elaboración de la Entrevista								X							
Solicitar el permiso para realizar la Encuesta y la Entrevista									X						
Aplicación de la Encuesta									X	X					
Aplicación de la Entrevista											X	X			
Validación de Resultados (gráficos y análisis)													X		
Transcribir respuestas de la encuesta														X	X

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 5**  
Fuente Investigadora: Lissett Alvarez

### 3.6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

##### Pregunta # 1.

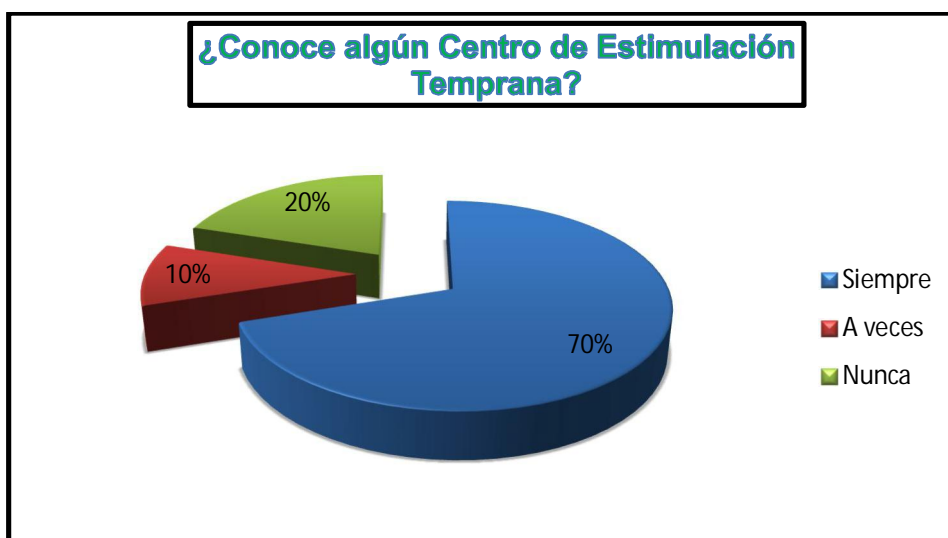
¿Conoce algún Centro de Estimulación dónde pueda llevar a su bebé?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	70%
A veces	1	10%
Nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

*Conoce algún Centro de Estimulación*



Fuente: Encuesta realizada a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

##### Análisis:

El 70% de padres encuestados, conocen por terceras personas un centro de Estimulación Temprana donde puede llevar a su hijo; mientras que el 10% consideran que es una información irrelevante y el 20% no conoce de ningún centro de Estimulación.

**Pregunta # 2.**

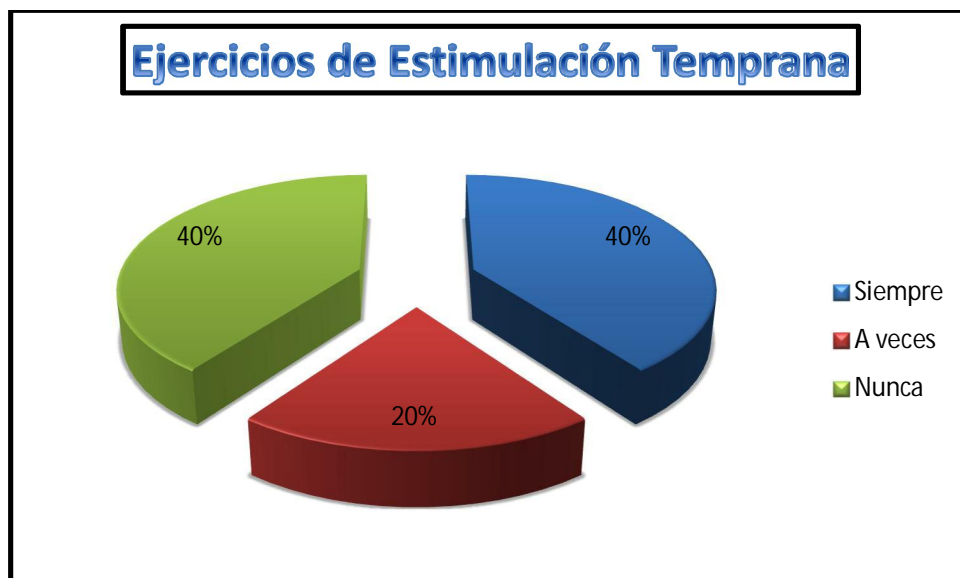
**¿Ha realizado usted a su bebé algún ejercicio de estimulación temprana?**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	40%
A veces	2	20%
Nunca	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

*Ha realizado ejercicio de Estimulación Temprana*



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

**Análisis:**

El gráfico visualiza un porcentaje equivalente del 40% de padres que han realizado ejercicios de Estimulación Temprana a sus pequeños; mientras que el 20% no ha elaborado ningún tipo de ejercicios y el 40% nunca ha ejecutado labor alguna con ellos.

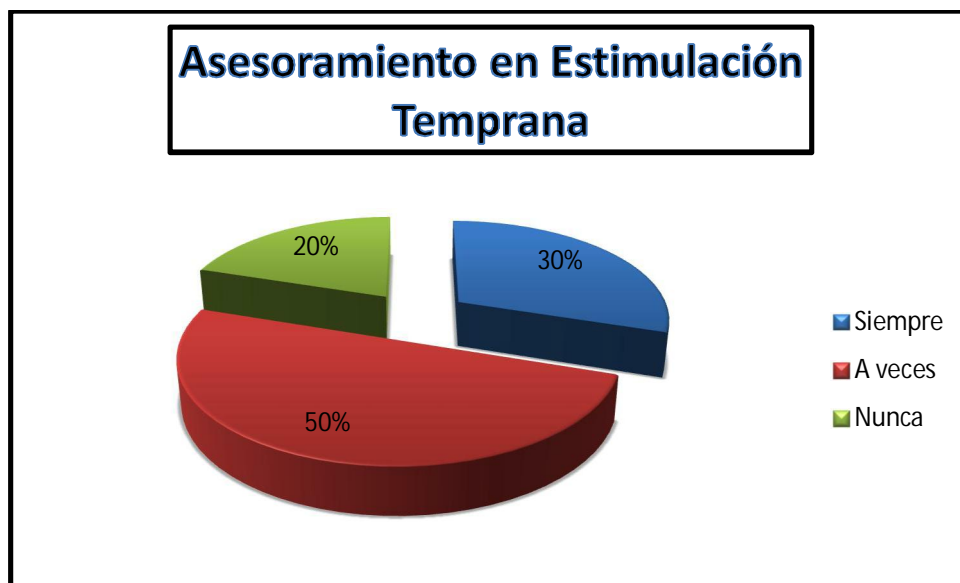
### Pregunta # 3.

¿Ha tenido asesoramiento en lo que respecta a estimulación temprana?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	5	50%
Nunca	2	20%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

### Análisis:

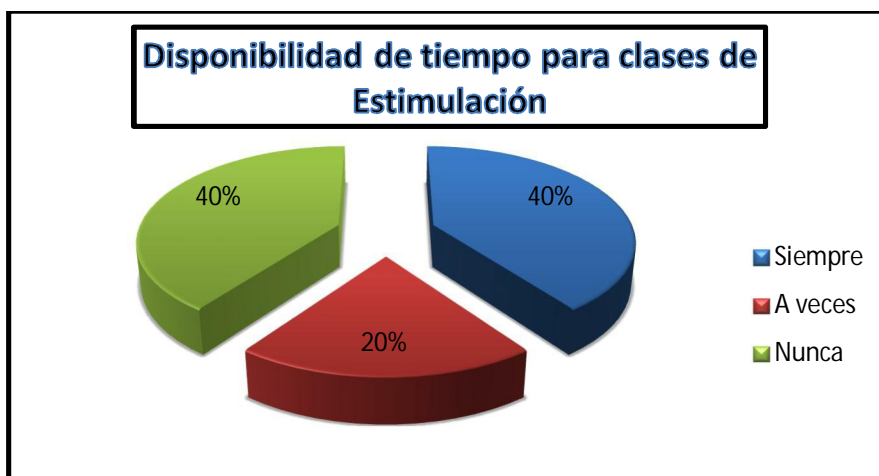
El 30% de los padres de familia demuestra haber recibido algún tipo de asesoramiento para poder realizar ejercicios de estimulación temprana, el 50% a veces, mientras que el 20% nunca le han dado ningún tipo de sugerencia.

**Pregunta # 4.**

**¿Dispone de tiempo para participar en la clase de estimulación temprana de su hijo o hija?**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	40%
A veces	2	20%
Nunca	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia.  
 Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.  
 Autora: Lissett Alvarez

**Análisis:**

El 40% de los padres de familia pueden asistir a las clases de estimulación temprana por disponibilidad de tiempo; el mismo porcentaje del 40% no puede asistir debido a sus diversas ocupaciones entre ellas el trabajo; mientras que el 20% poseen una disponibilidad de tiempo variable.

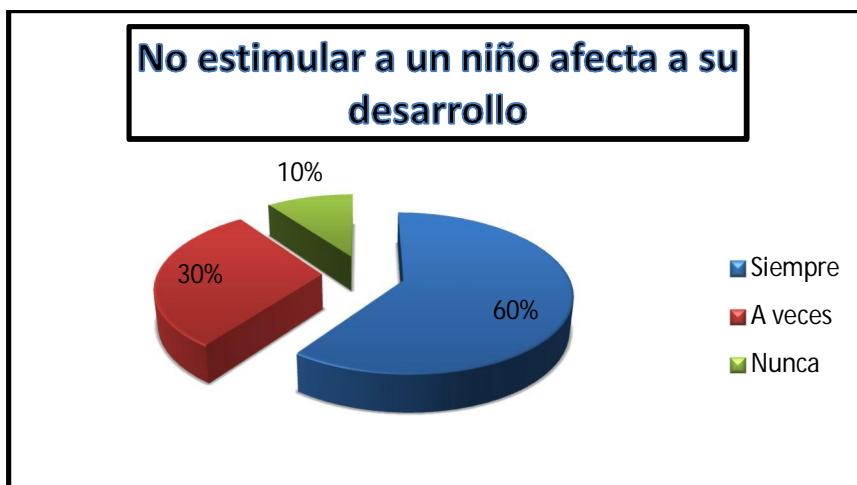
### Pregunta # 5.

¿Cree usted que si un niño no es estimulado tendría atrasos en su desarrollo general?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	60%
A veces	3	30%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

### Análisis:

Se visualiza un porcentaje mayoritario del 60% en los padres de familia que están de acuerdo en que si un niño no es estimulado, tendría atraso en su desarrollo cognitivo, mientras los padres que se encuentran en duda registra un 30% y el 10% afirman que no hay ningún inconveniente si el niño no recibe estimulación.

**Pregunta # 6.**

**¿Es importante diseñar una guía de estimulación temprana mediante el juego, que aporte a mejorar el desempeño de los niños?**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	70%
A veces	2	20%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

**Análisis:**

En la encuesta el 70% considera la importancia de diseñar una guía de estimulación temprana mediante el juego, mientras el 20% no considera tan relevante la creación de talleres y el 10% no cree que sea importante.



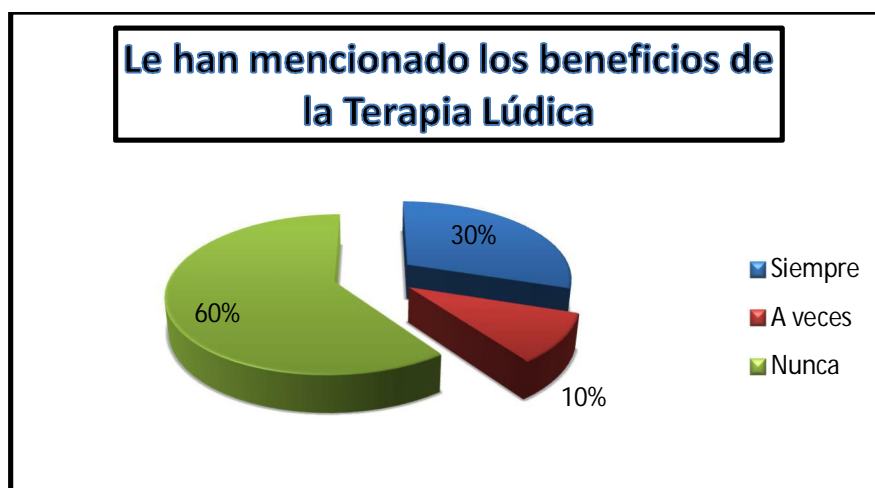
**Pregunta # 7.**

**¿Le han mencionado de los beneficios de la Terapia Lúdica en la Estimulación Temprana?**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	1	10%
Nunca	6	60%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

**Análisis:**

El 60% tiene un total desconocimiento de los beneficios de la Terapia Lúdica, mientras que un 10% manifiesta no conocerlos bien y un 30% afirma conocer las bondades de la terapia.

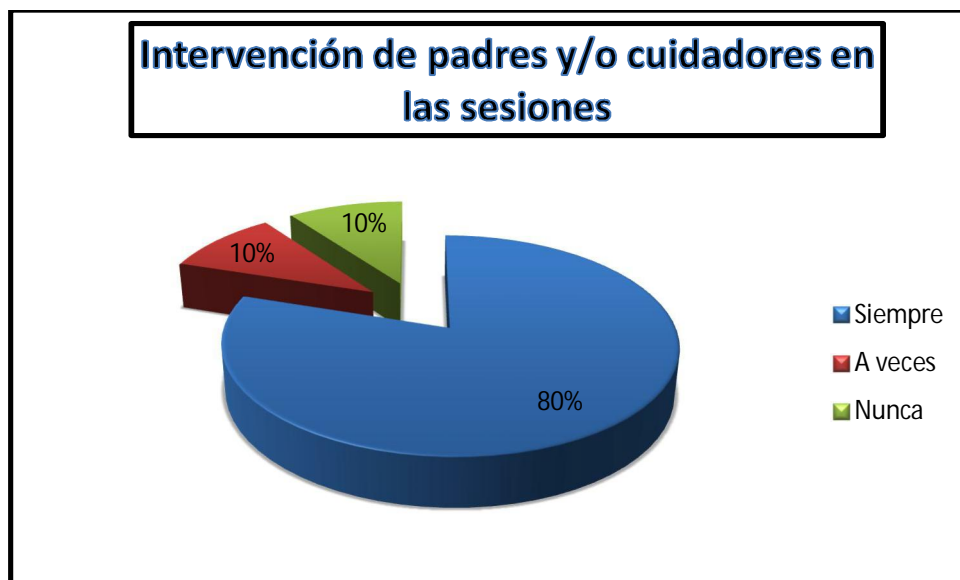
**Pregunta # 8.**

**¿Está de acuerdo con la intervención de los padres y/o cuidadores en las sesiones de estimulación?**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	80%
A veces	1	10%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

**Análisis:**

El 80% de los padres de familia afirma estar de acuerdo con la intervención en las sesiones de estimulación temprana, mientras que porcentajes semejantes del 10% no están de acuerdo con dicha intervención.

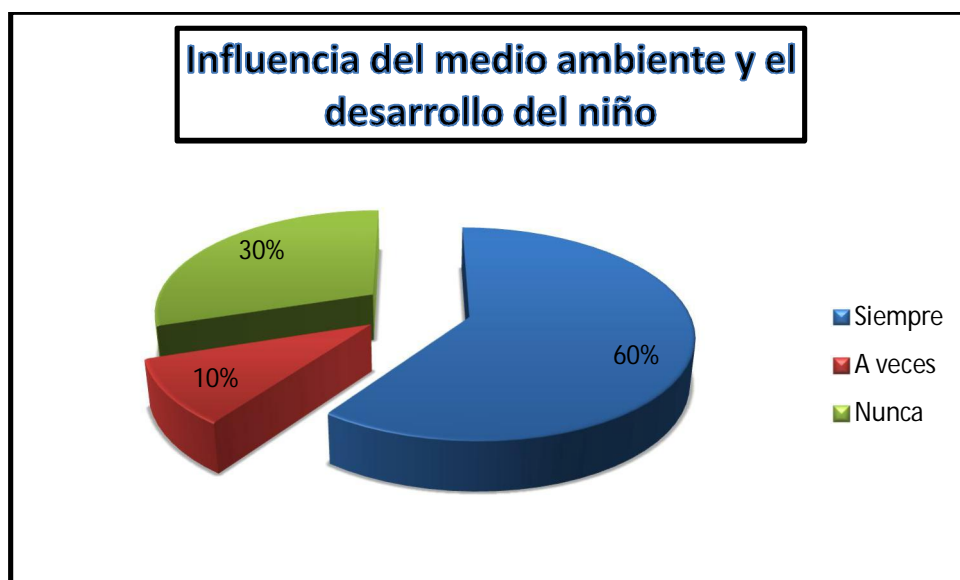
**Pregunta # 9.**

**¿El medio ambiente en el que crece el niño influye en su desarrollo?**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	60%
A veces	1	10%
Nunca	3	30%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

**Análisis:**

Para el 60% de padres de familia están de acuerdo con que el medio ambiente influye en el desarrollo general del niño, el 10% se muestra ambivalente y el 30% no cree que el ambiente influya en el infante.

**Pregunta # 10.**

**¿Necesita recibir orientación o capacitación sobre estimulación temprana para mejorar el desarrollo integral de tus hijos?**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	90%
A veces	0	0%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez



Fuente: Encuesta a padres de familia.

Autora: Lissett Alvarez

**Análisis:**

La aceptación es del 90% por recibir orientación o capacitación sobre estimulación temprana para mejorar el desarrollo integral de sus hijos y un 10% de no estar de acuerdo con las capacitaciones.

### **3.7. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

El 70% de padres encuestados, conocen por terceras personas un centro de Estimulación Temprana donde puede llevar a su hijo; mientras que el 10% consideran que es una información irrelevante y el 20% no conoce de ningún centro de Estimulación. . Por ello es necesaria la presencia de un centro que facilite a los padres acudir con sus hijos para el tratamiento adecuado y oportuno en el desarrollo evolutivo de sus niños.

El 40% de padres que han realizado ejercicios de Estimulación Temprana a sus pequeños; mientras que el 20% no ha elaborado ningún tipo de ejercicios y el 40% nunca ha ejecutado ningún tipo de labor con ellos. Esto confirma que si el padre tuviera la facilidad para acceder a una guía de estimulación temprana aplicando la Terapia Lúdica realizaría los ejercicios correspondientes con ellos.

El 30% de los padres de familia demuestra haber recibido algún tipo de asesoramiento para poder realizar ejercicios de estimulación temprana, el 50% a veces, mientras que el 20% nunca le han dado ningún tipo de sugerencia. Estos resultados precisan contar con un asesoramiento adecuado en este caso lo esencial sería una guía que ayude a los padres en los ejercicios puntuales que pueden aplicar al niño.

El 40% de los padres pueden asistir a las clases de estimulación temprana por disponibilidad de tiempo; el mismo porcentaje del 40% no puede asistir debido a sus diversas ocupaciones entre ellas el trabajo; mientras que el 20% poseen una disponibilidad de tiempo variable en cuanto a asistencia se refiere. Se propone debido a la circunstancia de la falta de tiempo una guía que la podrá aplicar tanto en el centro de Estimulación como en casa.

El 60% en los padres de familia que están de acuerdo en que si un niño no es estimulado, tendría atraso en su desarrollo cognitivo, mientras los padres que se encuentran en duda registra un 30% y el 10% afirman que no hay ningún inconveniente si el niño no recibe estimulación. Por ello se incentivará a la aplicación de la Estimulación Temprana por medio de una guía completa para los padres y/o cuidadores.

En la encuesta el 70% considera la importancia de diseñar un taller de estimulación temprana mediante el juego, mientras el 20% no considera tan relevante la creación de talleres y el 10% no cree que sea importante. Al crear una guía adecuada los padres y/o cuidadores aportarán considerablemente en el desarrollo del niño.

El 60% tiene un total desconocimiento de los beneficios de la Terapia Lúdica, mientras que un 10% manifiesta no conocerlos bien y un 30% afirma conocer las bondades de la terapia. Es importante el total conocimiento de las herramientas a utilizar para poder realizar una adecuada estimulación a los niños.

El 80% de padres de familia afirma estar de acuerdo con la intervención en las sesiones de estimulación temprana, mientras que porcentajes semejantes del 10% no están de acuerdo con dicha intervención. . La importancia de la intervención de los padres es relevante pero debido a la situación actual se propone la creación de una guía tanto para padres como para cuidadores.

Para el 60% de padres de familia están de acuerdo con que el medio ambiente influye en el desarrollo general del niño, el 10% se muestra ambivalente y el 30% no cree que el ambiente influya en el infante. El ambiente en el que se desarrolla el niño en la mayoría de los casos no es correctamente estimulado es por eso que se evidencia en un desarrollo pobre en el crecimiento del niño.

La aceptación es del 90% por recibir orientación o capacitación sobre estimulación temprana para mejorar el desarrollo integral de sus hijos y un 10% de no estar de acuerdo con las capacitaciones. Al recibir la adecuada preparación referente a la estimulación temprana se aplicará los ejercicios de una forma correcta y se evidenciará en el desarrollo de los niños.

# ENTREVISTA

---

Tiene como objetivo el conocimiento de la opinión de los Terapistas sobre Estimulación Temprana y Terapia Lúdica.

- 1. ¿Qué tan importante es para el centro la aplicación de métodos eficaces y nuevas estrategias de Estimulación Temprana?**
- 2. ¿El centro toma en consideración las características en general del niño para aplicar una adecuada Estimulación?**
- 3. ¿La correcta aplicación de la Terapia Lúdica en las sesiones de Estimulación es importante? ¿Por qué?**
- 4. ¿Por qué cree es trascendental que el Centro de Estimulación cuente con una adecuada infraestructura?**
- 5. ¿En la aplicación de la Estimulación Temprana basada en la Terapia Lúdica influye la participación de los padres y/o cuidadores en las sesiones?**



## **ANALISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS TERAPISTAS**

Se enfatiza la importancia de la aplicación de métodos eficaces y nuevas estrategias en los centros de Estimulación Temprana, de esta forma los centros deberán de innovar constantemente ya que el principal propósito es la mejor recepción de la estimulación en los niños.

Al aplicar una adecuada estimulación es oportuno considerar las características generales, cada niño posee necesidades diferentes en cualquier área de su desarrollo y es necesario trabajar en las falencias que poseen.

Incluir la terapia Lúdica en las sesiones de Estimulación Temprana es importante porque los niños aprenden a través del juego y mejora el desarrollo cognitivo y motriz. Al realizar este tipo de terapia muestran mayor receptibilidad al aprender.

La relevancia en la infraestructura es trascendental para mejorar el trabajo en diversas áreas además, el centro de estimulación deberá contar con los elementos adecuados y un espacio apropiado.

La influencia de la participación de los padres y/o cuidadores influye significativamente en la colaboración de los niños cabe recalcar que al participar pueden involucrarse totalmente en la estimulación aplicando la misma de una manera correcta en casa. Aunque en algunos casos los infantes se niegan a participar en los ejercicios a realizar solo por el hecho de que los padres están presentes.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Guía de Estimulación Temprana basada en Terapia Lúdica dirigida a padres y/o cuidadores de niños de 1 a 2 años.

#### **4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La estimulación en la infancia es fundamental para lograr el mejor desarrollo intelectual, emocional y corporal de un niño. El juego es el primer lenguaje del niño y mediante la actividad lúdica los infantes pueden relacionarse con su entorno, y de esta manera desarrollar sus sentidos, se fortalecen sus habilidades, exteriorizan sus fantasías y sentimientos, además de relacionarse con sus pares, adquieren pautas de conducta. A través del juego interiorizan la realidad circundante y expresan su mundo interior. El juego ofrece indicadores para entender al niño y observar su evolución física y mental.

La guía está dirigida a los padres y/o cuidadores porque corresponde también implicarse en las actividades de estimulación temprana, porque con ellas mejorarán las condiciones de crianza y enriquecerán los estímulos del entorno familiar del niño, y es importante porque les facilitará la vinculación y la afectividad con el niño.

El juego es un excelente recurso terapéutico, pero hay que tener en consideración que los niños aprenden con mayor facilidad cuando disfrutan con lo que hacen y además lo comprenden, por dicho motivo la guía está adecuada teniendo en cuenta:

- Edad cronológica y nivel cognitivo.
- Grado de autonomía motriz y funcional.
- Los intereses lúdicos del niño.
- Las habilitaciones necesarias para que el niño pueda realizar la actividad lúdica.

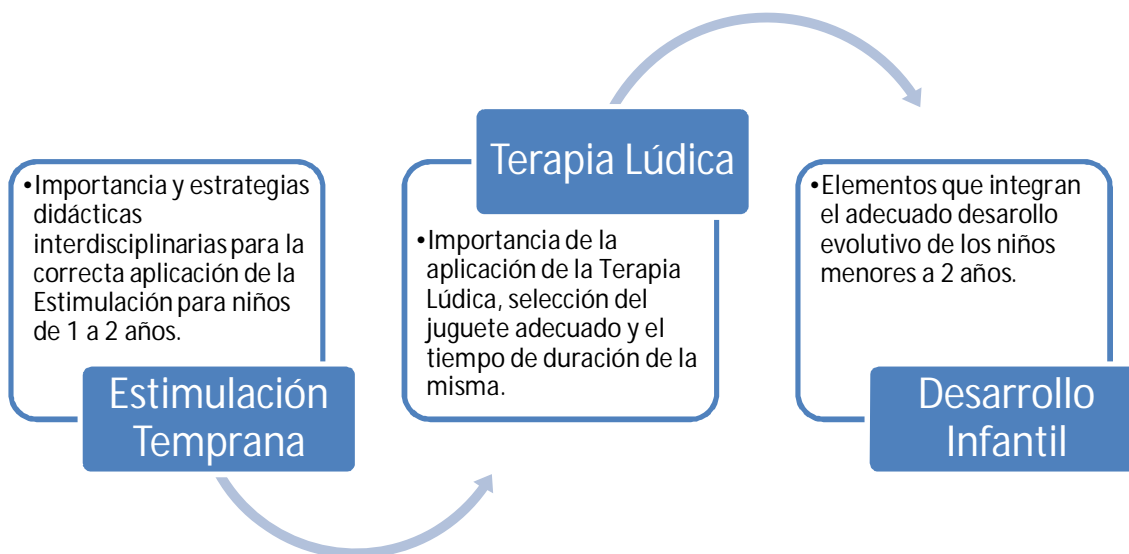
#### **4.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

- Utilizar la guía de Estimulación Temprana mediante la Terapia Lúdica como recurso motivador para lograr la adecuada intervención de los padres y/o cuidadores en el desarrollo del infante.

#### **4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA**

- Diseñar una guía de comprensible aplicación para que padres y/o cuidadores lo ejecuten correctamente.
- Desarrollar en los padres habilidades para la identificación de los ejercicios claves para el progreso del niño.
- Proporcionar a los padres de familia un conjunto de conocimientos sistematizados que les permitan vivenciar conjuntamente con sus hijos actividades que contribuyan a su desarrollo integral.
- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia y beneficios que aportan la estimulación temprana mediante la terapia lúdica.

#### 4.5. LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA



**LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA 6**  
Fuente investigadora: Lissett Alvarez

#### 4.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Cada niño es único y diferente, y los padres lo deben tener muy en cuenta a la hora de estimularle. El niño deberá vivir libremente esta experiencia y no como una obligación. Jamás se lo deberá forzar a que haga alguna actividad para la que él no esté preparado ni suficientemente estimulado, debe sentirse libre y motivado para mantener siempre una buena autoestima durante todo el proceso de aprendizaje.

Por esta razón, los padres deben respetar su desarrollo individual, evitando comparaciones y presiones sobre su hijo. Por medio de esta guía los padres también aprenderán y crecerán en su tarea de padres durante la estimulación de su hijo.

Se planteará una serie de ejercicios donde los padres y/o cuidadores podrán realizar la aplicación de la Estimulación Temprana por medio de la Terapia Lúdica de una manera adecuada.

Esta guía acata las necesidades de los padres a seguir logrando un mayor conocimiento acerca del desarrollo evolutivo del niño en este caso de 1 a 2 años de edad y las diferentes posibilidades existentes de estimulación temprana que le permitan incrementar las habilidades y capacidades del niño teniendo en consideración la relación afectiva entre padres e hijos.

En cuanto a las actividades se muestra una estimulación directa, se trata del planteamiento de una serie de ejercicios basados en juegos sencillos y eficaces que promueven las diferentes áreas como son: psicomotor, intelectual, social y finalmente afectivo-emocional.

Todos los ejercicios cuentan con ilustraciones gráficas para un mayor entendimiento.

# Guía de Estimulación Temprana basada en Terapia Lúdica dirigida a padres y/o cuidadores de niños de 1 a 2 años.



## Índice:

Presentación.....	1
Introducción.....	2
¿Qué es Estimulación Temprana? .....	3
¿Qué es Terapia Lúdica? .....	4
Actividades para niños de 12 a 15 meses .....	5
Actividades para niños de 16 a 18 meses .....	10
Actividades para niños de 19 a 21 meses .....	14
Actividades para niños de 22 a 24 meses .....	18

# PRESENTACIÓN

- La estimulación en la infancia es fundamental para lograr el mejor desarrollo intelectual, emocional y corporal de un niño. El juego es el primer lenguaje del niño y mediante la actividad lúdica los infantes pueden relacionarse con su entorno, y de esta manera desarrollar sus sentidos, se fortalecen sus habilidades, exteriorizan sus fantasías y sentimientos, además de relacionarse con sus pares, adquieren pautas de conducta. A través del juego interiorizan la realidad circundante y expresan su mundo interior. El juego ofrece indicadores para entender al niño y observar su evolución física y mental.
- La guía está dirigida a los padres y/o cuidadores porque corresponde también implicarse en las actividades de estimulación temprana, porque con ellas mejorarán las condiciones de crianza y enriquecerán los estímulos del entorno familiar del niño, y es importante porque les facilitará la vinculación y la afectividad con el niño.
- La estimulación temprana ayuda a fortalecer el cuerpo y a desarrollar las emociones y la inteligencia de tu hijo o hija. Integra estas actividades a su juego diario. Abrázale, felicítale, sonríele, háblale y dile lo mucho que lo quieres, así, contribuirás a su desarrollo pleno y al cuidado de su salud.



# INTRODUCCIÓN

Los ejercicios de **estimulación temprana** mediante la terapia lúdica refiere a los primeros dos años de vida del niño; ayudarán a los adultos a fortalecer sus prácticas de crianza y cuidado del menor, pero sobre todo potenciarán la calidad del contacto físico, el vínculo afectivo, la confianza entre familia y niño, la autoestima y la autonomía; todo esto con la intención de fomentar



# ¿Qué es Estimulación Temprana?

La estimulación temprana es una gran herramienta que se puede utilizar para estimular y fomentar el desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños.



Es importante porque favorece el desarrollo cerebral, toda la estimulación que reciban los niños servirá de base para su desarrollo normal.

# ¿Qué es Terapia Lúdica?



La terapia lúdica se apoya en la forma natural en que los niños aprenden sobre ellos mismos y sobre sus relaciones con el mundo que los rodea, además que puede contribuir a la estimulación temprana porque se relaciona con una serie de ejercicios, basados en la teoría que sustenta la posibilidad de desarrollar potencialidades para ser desplegadas.



# ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 12 A 15 MESES

## Actividad:

Mostrarle como colocar un cubo sobre otro y motivarlo para que lo realice solo.

Para esta actividad se utilizará cubos

## Tipo de Juego:

De Construcción



## Área de Estimulación:

Coordinación, permitirá desarrollar la coordinación viso-manual

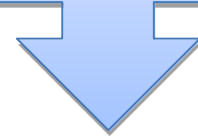
**Actividad:**

Mostrarle al niño cómo introducir las bolitas de colores dentro de una botella plástica y dejar que lo realice solo, hasta que llene en su totalidad la botella. Tener precaución ya que el niño podría llevarse las bolitas a la boca.

En esta actividad se utilizarán:

1 botella plástica pequeña

20 bolitas de colores



**Tipo de Juego:**

De Exploración



**Área de Estimulación:**

Coordinación, percibirá la diferencia entre adentro – afuera.

**Actividad:**

En esta actividad se utilizará:  
1 caja de plastilinas suaves

Entregarle al niño plastilinas suaves de diferentes colores para su manipulación. Realice con él formas simples como bolitas, palitos para que intente realizar la imitación de las mismas.



**Tipo de Juego:**

Funcional

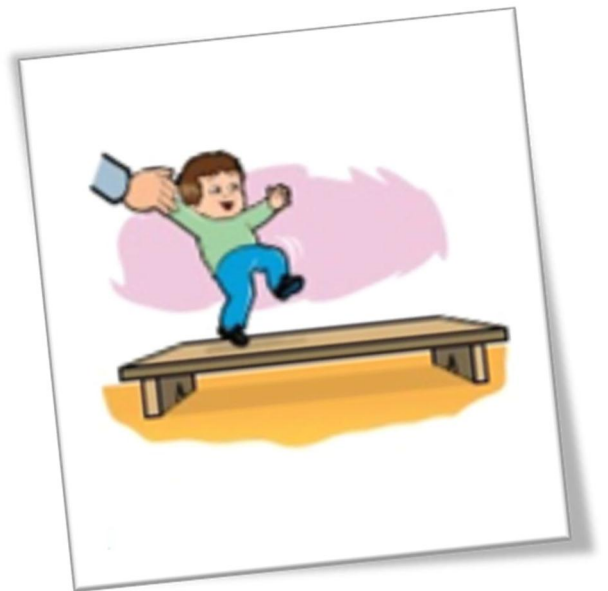
**Área de Estimulación:**

Motora, permitirá conocer nuevas texturas

**Actividad:**

En esta actividad se utilizará:  
Habitación amplia

Hacer caminar al niño alrededor de una habitación y colocar obstáculos en el tramo por ejemplo una silla o bajar gradas.



**Tipo de Juego:**

Funcional

**Área de Estimulación:**

Motora, permitirá la resolución de problemas al evadir los obstáculos.



**Actividad:**

Permítele jugar con arena y agua de forma segura utilizando palas pequeñas, cucharas y vasos de diferentes tamaños y colores. para que el niño vava creando

En esta actividad se utilizará:  
Arena, palas pequeñas, cucharas  
y vasos.



**Tipo de Juego:**

Construcción

**Área de Estimulación:**

Motor Fino, coordinación ojo-mano. Estimulación del lóbulo frontal y parietal.



# ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 16 A 18 MESES

## Actividad:

Colocar en el piso varios papeles para cubrirlo, luego se pintará las manos con tempera y muéstrele cómo hacerlo libremente.

En esta actividad se utilizará  
temperas y papeles

## Tipo de Juego:

De Expresión Sensorial



## Área de Estimulación:

Corporal - Motriz, permite estimular la capacidad creativa del niño

**Actividad:**

En una hoja de papel realizar con una crayola varios trazos y dejar que el niño intente los mismos trazos.

En esta actividad se utilizará crayolas y papel

**Tipo de Juego:**

De Expresión Creativa



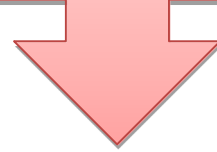
**Área de Estimulación:**

Coordinación – Motriz, afianza el agarre del lápiz.

**Actividad:**

Inicia esta actividad dándole al niño revistas y juntos busquen imágenes que tengan un color específico luego recortar la imagen y pegar en una cartulina, durante la actividad preguntar al niño constantemente cual es el color que se está buscando.

En esta actividad se utilizará revistas, tijeras, cartulina y goma



**Tipo de Juego:**

De Imitación



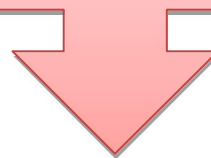
**Área de Estimulación:**

Cognoscitiva, se ayudará a la identificación de los colores.

**Actividad:**

En el siguiente ejercicio proporciona al niño un par de maracas muéstrale la forma en que va a moverse haciendo movimientos arriba-abajo y a los lados, luego permite que lo realice solo al ritmo de la música.

En esta actividad se utilizará maracas o sonajeros, música.



**Tipo de Juego:**

De Imitación



**Área de Estimulación:**

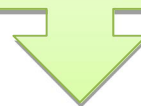
Motriz- Coordinación de movimientos.

# ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 19 A 21 MESES

## Actividad:

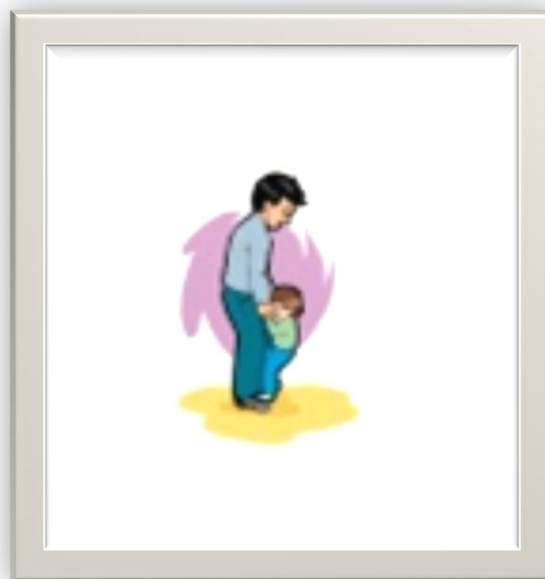
Enseñarle al niño a caminar hacia atrás y hacia los lados si es necesario puede hacer que se suba en sus pies para que sienta seguridad y apoyo.

En esta actividad se utilizará habitación amplia



## Tipo de Juego:

Funcional



## Área de Estimulación:

Coordinación - Motriz, reforzará su capacidad de orientación.

**Actividad:**

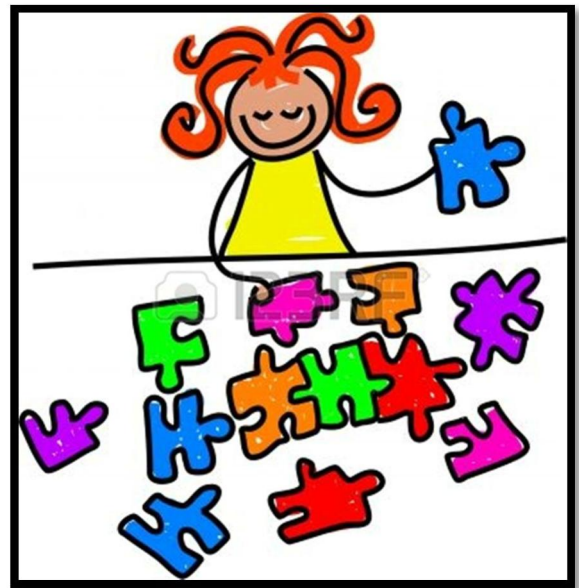
Ofrecerle al niño un rompecabezas de tres piezas, mostrarle la secuencia y dejar que lo realice solo.

En esta actividad se utilizará rompecabezas de tres piezas



**Tipo de Juego:**

De Construcción



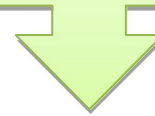
**Área de Estimulación:**

Coordinación – Motriz – Cognoscitiva.

**Actividad:**

Colocar al niño a un extremo de la habitación y el padre se colocará al otro, se lanzará una pelota para que la atrape y pídele que la retorne. Alaba y felicita al niño cada vez que atrape, patee o lance la pelota.

En esta actividad se utilizará 1 pelota



**Tipo de Juego:**

De Ejercicio



**Área de Estimulación:**

Física – Motricidad Gruesa.

**Actividad:**

Comienza esta actividad mostrándole al niño frutas enteras de diferentes tamaños, colores y texturas, permitiendo que las explore libremente, sin olvidar mencionar el nombre y color de cada una de ellas. El niño deberá reconocer la fruta y clasificarla por colores.

En esta actividad se utilizará varias frutas y cajas pequeñas.

**Tipo de Juego:**

De Construcción



**Área de Estimulación:**

Lingüística, desarrollo y comprensión del lenguaje verbal.



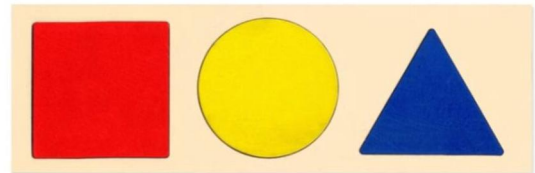
**Actividad:**

Sentar al niño sobre una mesa pequeña, mostrarle un tablero de madera que contenga los huecos de un cuadrado y un círculo. Enseñarle a encajar la pieza circular y luego la del cuadrado correctamente.

En esta actividad se utilizará tablero de madera.



**Tipo de Juego:**



De Construcción

**Área de Estimulación:**

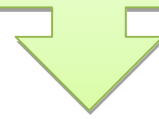
Coordinación – Motriz – Cognoscitiva.

**Actividad:**

Mostrarle al niño las diferentes partes del cuerpo y hacerle preguntas del tipo ¿dónde está tu nariz? si no señala, llevarle la mano al lugar correspondiente. Hacer lo mismo con la boca, los ojos, pelo, pie, mano y orejas. Poco a poco ir retirando la ayuda.

Por último enseñarle una lámina que tenga una figura humana y preguntarle cosas como ¿dónde tiene las orejas? para que señale sobre la lámina.

En esta actividad se utilizará lámina de figura humana.



**Tipo de Juego:**

Educativo

**Área de Estimulación:**

Cognoscitiva, conocimiento del esquema corporal

# ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 22 A 24 MESES

## Actividad:

Colgar un extremo a otro en la habitación un pedazo de cuerda con globos colgando a una altura que el niño no la pueda alcanzar para de esta forma pueda saltar para tomarlos.

En esta actividad se utilizará cuerda y globos de colores

## Tipo de Juego:

Funcional



## Área de Estimulación:

Motora, permitirá trabajar en su equilibrio.

**Actividad:**

Darle al niño un tazón con cereales en forma de O y un pedazo de lana e indicarle como puede insertarlos en la cuerda.

En esta actividad se utilizará cuerda de lana y cereales en forma de O.

**Tipo de Juego:**

De Exploración



**Área de Estimulación:**

Motricidad Fina, coordinación ojo-mano.

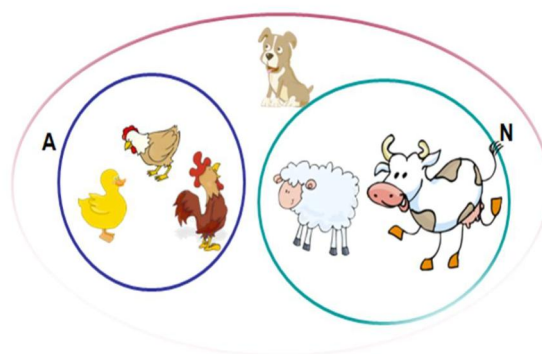
**Actividad:**

Mostrar al niño láminas con dos grupos de objetos, uno deberá tener más objetos con el fin de distinguir el más y el menos.

En esta actividad se utilizará láminas.

**Tipo de Juego:**

Educativo



**Área de Estimulación:**

Lenguaje, razonamiento lógico matemático, diferenciando objetos por tamaño y cantidad.

**Actividad:**

En esta actividad incentivar al niño que escuche una canción y toque un instrumento musical y al parar la música se detenga por completo.

En esta actividad se utilizará una habitación amplia, música e instrumento musical.



**Tipo de Juego:**

Funcional



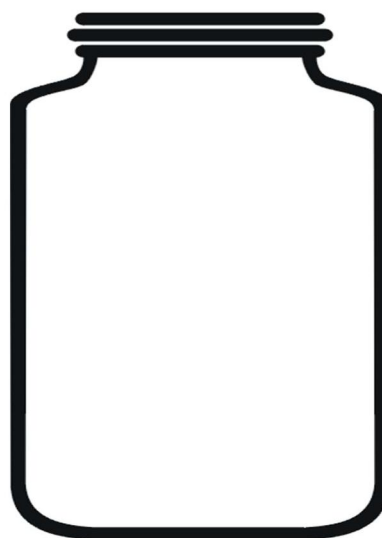
**Área de Estimulación:**

Motricidad Gruesa, Física (equilibrio y coordinación). Lóbulo Frontal y Parietal.

**Actividad:**

Facilitar al niño varios recipientes con tapas mostrarle como cerrarlas e incentivar a que lo realice solo adicional colocar objetos grandes para que los guarde como por ejemplo palitos de colores.

En esta actividad se utilizará recipientes con tapas, palitos de colores.



**Tipo de Juego:**

Exploración

**Área de Estimulación:**

Motricidad, coordinación dinámica con las manos.

#### **4.7. IMPACTO / PRODUCTO /BENEFICIO OBTENIDO**

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana y la Terapia Lúdica en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

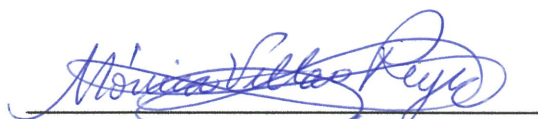
Para potenciar un desarrollo infantil adecuado es fundamental considerar la capacitación de la familia y de las personas involucradas del cuidado del niño en el proceso del desarrollo temprano para ello se propone una guía de ejercicios para la correcta aplicación de la estimulación mediante la Terapia Lúdica con el fin de mejorar la calidad de vida de niños y niñas de nuestro país.

Es de vital importancia el rol de los padres en la Estimulación Temprana ya que serán los más cercanos entes estimuladores por esto es preciso la preparación de la misma o a su vez que tengan la factibilidad de acceso a un centro donde brinden el servicio de estimulación, cabe recalcar que el principal beneficiario será el niño porque aumentará su potencial para crecer y desarrollarse en las áreas física, social y mental, a causa de esta metodología los pequeños se preparan mucho mejor para enfrentar la vida puesto que serán niños con una estructura cerebral sana y fuerte, siendo así utilizará en el transcurso de su desarrollo sus potenciales físicos e intelectuales.



#### 4.8. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, MONICA VILLAO REYES con cédula de ciudadanía N° 0907734719 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada MARIA LISSETT ALVAREZ HOLGUIN de la carrera de Psicología Educativa de la facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación **“LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 2015 – 2016.”** Informe que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



Msc. Mónica Villao Reyes

Yo, LORENA BODERO ARIZAGA con cédula de ciudadanía N° 0913782777 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada MARIA LISSETT ALVAREZ HOLGUIN de la carrera de Psicología Educativa de la facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación **“LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 2015 – 2016.”** Informe que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



---

Msc. Lorena Boderó Arizaga

Yo, José Luis Alava Mieles con cédula de ciudadanía N° 1304521683 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada MARIA LISSETT ALVAREZ HOLGUIN de la carrera de Psicología Educativa de la facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación **“LA TERAPIA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO GYMBOREE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 2015 – 2016.”** Informe que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



Msc. José Luis Alava Mieles

**CONCLUSIONES:**

La investigación de este trabajo y la trascendental importancia de su aplicación, permite llegar a las siguientes conclusiones:

- Existen familias muy equilibradas que dan a la estimulación temprana el lugar que le corresponde, el de una verdadera acción global que mucho puede ayudar al niño y a los padres. Logrando cumplir con el programa en casa, de modo relajado, aprovechando el ambiente natural con las posibilidades estimulativas que el mismo tiene. Estos padres se centran en un solo programa de estimulación, aprenden a jugar con el niño, no dependen de modo exclusivo de la valoración profesional. Adquieren seguridad y confianza en sus posibilidades, no ignorando sus propias limitaciones.
- En otros casos hay familias que tienen más dificultades en la comunicación con el niño y en comprender la magnitud de su problema. La capacitación puede ser para ellos de gran ayuda para sacar al niño adelante. Están ansiosos de recibir guías, programas y medicamentos.
- Muchos infantes no tienen acceso a intervenciones de terapeutas especializados en estimulación, tampoco asisten a centros donde podrían ser estimulados o a su vez las personas a cargo de estos establecimientos no están adecuadamente entrenadas. Debido a esta problemática es importante que los padres y /o cuidadores de los niños se capaciten para actuar como agentes estimuladores.
- Porque no basta solo con la mera presentación de un estímulo al momento de estimular por el contrario es preciso que el niño y los padres

y/o cuidadores participen activamente en el proceso de la estimulación temprana a través de sus actos.

- No se debe olvidar que cada niño responderá de modo diferente ante la estimulación temprana, considerando los antecedentes y su medio familiar, sólo se le debe comparar con él mismo.

### **.RECOMENDACIONES:**

La estructura del trabajo desarrollado y sus conclusiones enfocan a emitir las siguientes recomendaciones:

- A los padres y/o cuidadores de niños del comprendido de 1 a 2 años de edad que la estimulación sea equilibrada y precisa para que sea efectiva; no obligar ni intentar imponer una actividad a los niños cuando ellos no estén prestos a realizarla.
- Para estimular las distintas áreas del desarrollo del niño el juego es de mucha utilidad porque por medio de este los padres podrán identificar las actividades y temas de su interés además de reconocer los objetos agradables a sus sentidos que sean seguros.
- La estimulación temprana se debe entender como un juego, un momento lúdico y divertido que pasaremos con nuestro hijo, ya que se basará en otorgar a los niños y niñas experiencias enriquecedoras para su desarrollo. No se trata de que reciban un bombardeo de estímulos confusos.
- No se trata de hacer las cosas por el niño/a. Es primordial que él o ella adquieran los aprendizajes, puesto que, entre otras cosas, nuestra intención es crear la facultad de autonomía e independencia que

precisan los pequeños. Además se deberá alentar el progreso del infante repitiendo las nuevas destrezas adquiridas premiándolos con gestos y palabras positivas, conservar la calma cuando los niños realicen una acción y no puedan ejecutarla con éxito.

- El tiempo que dediquemos a la estimulación del bebé debe estar relacionado con la edad y con las características de los niños. Sin embargo, por lo general, con 20 ó 30 minutos diarios es suficiente, la comodidad en los niños deberá predominar de tal forma que puedan moverse libremente.

# ANEXOS

# ENCUESTA

Tiene como objetivo la verificación del conocimiento de los padres sobre Estimulación Temprana.

PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Conoce algún Centro de Estimulación dónde pueda llevar a su bebé?			
2. ¿Ha realizado a su bebé algún ejercicio de estimulación temprana?			
3. ¿Ha tenido asesoramiento en lo que respecta a estimulación temprana?			
4. ¿Dispone de tiempo para participar en la clase de estimulación temprana de su hijo o hija?			
5. ¿Cree usted que si un niño no es estimulado tendría atrasos en su desarrollo general?			
6. ¿Es importante diseñar una guía de estimulación temprana mediante el juego, que aporte a mejorar el desempeño de los niños?			
7. ¿Ha escuchado los beneficios de la Terapia Lúdica en la Estimulación Temprana?			
8. ¿Está de acuerdo con la intervención de los padres y/o cuidadores en las sesiones de estimulación?			
9. ¿El medio ambiente en el que crece el niño influye en su desarrollo?			
10. ¿Necesita recibir orientación o capacitación sobre estimulación temprana para mejorar el desarrollo integral de tus hijos?			

ENCUESTA 7

Fuente Investigadora: Lissett Alvarez



# ENTREVISTA

---

Tiene como objetivo el conocimiento de la opinión de los Terapistas sobre Estimulación Temprana y Terapia Lúdica.

**6. ¿Qué tan importante es para el centro la aplicación de métodos eficaces y nuevas estrategias de Estimulación Temprana?**

*E.1: Porque siempre es importante innovar, al trabajar con niños hay que ser creativos para que puedan captar con mayor facilidad lo que se quiere enseñar.*

*E. 2: Para que de esta forma las rutinas sean lo más claras posibles para que el padre y/o cuidador pueda ejecutarlas.*

**2. ¿El centro toma en consideración las características en general del niño para aplicar una adecuada Estimulación?**

*E.1: Porque cada niño tiene necesidades específicas y hay que adecuar la forma de trabajo para ellos*

*E.2: Para la correcta aplicación de las áreas que se desee trabajar como por ejemplo si hay un niño con síndrome de Down se tomará en consideración las características del niño para trabajar áreas específicas.*

**3. ¿La correcta aplicación de la Terapia Lúdica en las sesiones de Estimulación es importante? ¿Por qué?**

*E.1: Cada niño aprende a través del juego y es importante aplicarlo porque al trabajar con material concreto mejora el desarrollo cognitivo y motriz.*

*E.2: A través del juego muestran los niños mayor receptibilidad al enseñar varias cosas y es importante para su desarrollo.*

**4. ¿Por qué cree es trascendental que el Centro de Estimulación cuente con una adecuada infraestructura?**

*E.1: Permite trabajar mejor en diversas áreas.*

*E.2: Es importante que el lugar este adecuado y que tengan los elementos necesarios para poder trabajar como por ejemplo los juguetes acordes a lo que se desee estimular.*

**5. ¿En la aplicación de la Estimulación Temprana basada en la Terapia Lúdica influye la participación de los padres y/o cuidadores en las sesiones?**

*E.1: Influye tanto para bien como para mal en el primer caso porque al involucrarse pueden continuar con los ejercicios realizados con los niños en casa, y para mal porque en algunos caso hay niños que con la presencia de los padres y/o cuidadores no quieren cooperar en las rutinas que se realizan.*

*E.2: Cuando participan los padres y/o cuidadores en las rutinas afianzan lazos de afectividad y pueden aplicar la rutina en casa.*

## INSTALACIONES GYMBOREE



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4



## ACTIVIDADES



FOTO 5



FOTO 6



FOTO 7

**FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:**

- Álvaro Posada, Juan Fernando Gómez, Humberto Ramirez. (2005). El niño sano 3° edición. Bogotá Colombia. Médica Internacional.
- Charles E. Schaefer. (2012). Fundamentos de la Terapia de Juego 2° edición. México D.F. El Manual Moderno S.A.
- Charles E. Schaefer, Kevin O'Connor. (1988). Manual de Terapia de Juegos Volumen 1. México D.F. El Manual Moderno.
- Celso Antunes (2006). Juego Para Estimular las Inteligencias Múltiples 2° edición. Madrid. España. Narcea S.A.
- Francine Ferland. (2005). ¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años. Madrid España. Narcea S.A.
- J. Piaget, B Inhelder. (2007). Psicología del niño Decimoséptima edición. Madrid España. Ediciones Morata S.L.
- Juan Antonio García Madruga, Juan Delval, Inmaculada Sánchez Quejía, Pilar Herranz Ybarra, Francisco Gutiérrez Martínez, Begoña Delgado Egido, Raquel Kohen Kohen, Nuria Carriedo López, Manuel Rodríguez González. (2010). Psicología del Desarrollo I. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Margarita María Benjumea Perez. (2010). La Motricidad Como Dimensión Humana – Un Abordaje Transdisciplinar Primera Edición. España. Colección Leéme.
- Marianne Torbet. (1982). Juegos para el desarrollo motor. México D.F. Pax México.

- Rosa Mercedes Reyes-Navia (1998). El juego, proceso de desarrollo y socialización contribución de la Posología. Segunda edición. Bogotá Colombia. Coop. Editorial Magisterio
- Robert Rigal (2006). Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria Acciones Motrices y Primeros Aprendizajes Primera Edición. Barcelona España. Inde Publicaciones.
- Alberto Munari. Jean Piaget. Recuperado de:  
<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/piagets.PDF>.
- Asociación Española de Terapia de Juegos. Terapia de Juegos. Recuperado de: <http://www.terapiadejuego.es/webs/metodos.htm>
- Código de la niñez y adolescencia. Recuperado de:  
<http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Elsa Coriat. Quién es el Paciente en Estimulación Temprana. Recuperado de:  
[http://www.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline\\_651.pdf](http://www.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_651.pdf)
- Estimulación Temprana La Relevancia de los primeros años de vida. Recuperado de :  
<http://www.edu.xunta.es/centros/ceipmanuelfraga/system/files/Estimulaci%C3%B3n+Temprana.pdf>
- Estimulo. Recuperado de: <http://glosarios.servidor-alicante.com/psicología/estimulo>
- Guía Infantil.com. Estimulación Temprana de los bebés. Obtenido de:  
<http://www.guiainfantil.com/1148/la-estimulacion-temprana.html>



- Teoría Cognitiva. Recuperado de:  
[https://docs.google.com/document/d/1C1EbBLHmZI7HZ19qHpdlTmXEf\\_FHK4\\_jRCi-T-aibJE/edit?pli=1](https://docs.google.com/document/d/1C1EbBLHmZI7HZ19qHpdlTmXEf_FHK4_jRCi-T-aibJE/edit?pli=1)
- Teorías y Desarrollo del Juego. Recuperado de: <http://online-psicologia.blogspot.com/2007/11/teoras-y-desarrollo-del-juego.html>