



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA**

**ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU  
INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 4TO A  
6TO DE E.G.B. DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA  
HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERIODO 2015-2016.**

**REALIZADO POR:**

**EGRESADAS:**

**VERÓNICA MARÍA GAVILÁNEZ MARCILLO  
ROSA ESTHER SALAZAR CARVAJAL**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**

Guayaquil,

### **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera de Psicopedagogía.

#### **CERTIFICO**

Certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 4TO A 6TO DE E.G.B. DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERIODO 2015-2016** ha sido elaborado por las estudiantes Verónica María Gavilánez Marcillo y Rosa Esther Salazar Carvajal, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTORA



PhD. Dora Franco Zavala

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

### *DECLARACIÓN DE AUTORÍA*

Nosotras, Verónica María Gavilánez Marcillo, con cédula de identidad No. 0924603889 y Rosa Esther Salazar Carvajal, con cédula de ciudadanía No. 0907656581 en calidad de autoras, declaramos bajo juramento que la autoría del presente trabajo nos corresponde totalmente y nos responsabilizamos de los criterios y opiniones vertidos en el mismo, como producto de la investigación que hemos realizado.

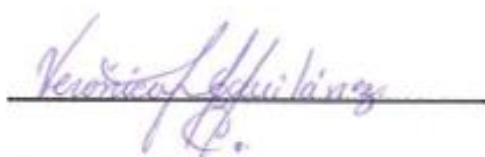
Que somos las únicas autoras del trabajo del Proyecto de Investigación: **ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 4TO A 6TO DE E.G.B. DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERIODO 2015-2016**, previo a la obtención del título **Licenciada en Psicopedagogía**.

Que el perfil del proyecto es de nuestra autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejamos expresada nuestra aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

Las autoras garantizan la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que gozan de la libre disponibilidad de los derechos que ceden.



**Verónica Gavilánez Marcillo**



**Rosa Salazar Carvajal**

AUTORAS

## **AGRADECIMIENTO**

### **A Dios,**

Por darme la vida, brindarme el aliento y el ímpetu para salir adelante permitiéndome alcanzar esta meta profesional y culminarla provechosamente.

### **A mis padres (QEPD),**

Que con su esfuerzo y cariño supieron sembrar en mí el deseo al estudio y la superación constante; siempre me transmitieron seguridad y confianza para lograr las metas propuestas y me acompañaron en el largo caminar de los estudios desde mis primeras letras.

### **A mi esposo,**

Eduardo Franco Santana, por ser mi motivación, mi fortaleza, mi apoyo constante, para poder llevar a cabo mis sueños y metas.

### **A mis queridos hijos,**

Christian Eduardo, Danny Stéfano y Joshué André, que han sido mis motivadores imperecederos de vida, mi lucha constante y mi amor infinito.

A la Institución por abrirme sus puertas, a mis maestros por guiarme al camino de la enseñanza académica, por el tiempo y dedicación que me han brindado durante estos años estudiantiles, en especial a mi tutora que me guio con toda su sabiduría y cariño en este arduo trabajo.

***Rosa Salazar Carvajal***

## DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto de tesis a Dios en primer lugar, a mis padres, esposo, hijos, nuera, nieto.

A todas aquellas personas, que siempre fueron mi fortaleza para seguir adelante a lo largo de esta hermosa carrera y que forman parte fundamental de mi vida y de éste gran logro.

***Rosa Salazar Carvajal***

## AGRADECIMIENTO

A DIOS, en primer lugar, por darme salud para seguir encaminada en el proyecto investigativo para poderme graduar, y cumplir mi meta profesional.

A mis, padres porque son quienes me encaminaron a seguir adelante y cumplir mi meta profesional, porque me brindaron seguridad, confianza para cumplir mis metas propuestas y son quienes están hasta lo último para poderme graduar.

A MIS HIJOS, Joffre y Hillary porque son mi motivación de lucha cada día de mi vida y servir de ejemplo para su propia superación.

A la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, por tener maestros capacitados para la carrera de Psicopedagogía, en especial a mi tutora por tener la respectiva paciencia, sabiduría en cada trayecto de la tesis.

***Verónica Gavilánez Marcillo***

## DEDICATORIA

El presente proyecto es dedicado en primer lugar a DIOS ya que él es que es que me da fuerzas cada día para seguir adelante.

A mis padres porque desde un comienzo me supieron guiar y ayudar con mis hijos para que yo pueda seguir adelante con mis estudios y ahora que estoy por finalizar mi carrera ellos están orgullosos por mi triunfo.

A la vez dedico el siguiente proyecto de investigación a mis hijos ya que ellos son mis dos personitas por quien seguir luchando en cada paso de mi vida.

***Verónica Gavilánez Marcillo***



## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>Contenido</b>	<b>pág.</b>
CARÁTULA .....	i
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....</b>	<b>2</b>
1.1 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO .....	2
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4 OBJETIVO GENERAL .....	4
1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	5
1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.7 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.8 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO.....	7

1.9	IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	7
1.10	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	8
<b>CAPÍTULO II.....</b>		<b>9</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>		<b>9</b>
2.1	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	9
2.2	MARCO TEÓRICO.....	13
2.2.1	La lectura y la escritura .....	17
2.2.2	La lecto-escritura y la educación .....	20
2.2.3	Problemas de aprendizaje asociados a la lecto-escritura en la etapa escolar y su incidencia en el aprendizaje.....	27
2.2.4	Rendimiento Escolar.....	33
2.3.	MARCO LEGAL.....	41
2.4	MARCO CONCEPTUAL.....	47
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>49</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>		<b>49</b>
3.1	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	49
3.1.1	Paradigma cuantitativo .....	52
3.1.2	Investigación descriptiva .....	53
3.1.3	Investigación bibliográfica .....	54
3.2	MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ....	54
3.2.1	Método científico .....	54
3.2.2	Método Analítico.....	55
3.2.3	Técnica de la encuesta.....	55
3.2.4	Técnica de la entrevista.....	55
3.2.5	Técnica de observación.....	56
3.2.6	El cuestionario .....	56
3.3	DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA .....	57
3.3.1	Población.....	57

3.3.2 Muestra .....	57
3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA.....	60
3.4.1 Fuentes .....	60
3.4.2 Recursos .....	61
3.5 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS ..	62
3.5.1 Entrevista realizada a la Directora de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín.....	63
3.5.2 Entrevista realizada a las Docentes de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín.....	64
3.5.3 Encuesta realizada a los padres de familia de Cuarto, Quinto y Sexto de E.G.B de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín .....	65
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>77</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>77</b>
4.1 TÍTULO DE PROPUESTA.....	77
4.2 JUSTIFICACIÓN .....	78
4.3 OBJETIVOS .....	79
4.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	79
4.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	79
4.4 LISTADO DE CONTENIDO Y FLUJO DE LA PROPUESTA.....	80
4.5 DESARROLLO DEL PROPUESTA.....	81
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>82</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>83</b>
 <i>ANEXOS</i> .....	
<b>FACHADA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA.....</b>	
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	
<b>WEBGRAFÍA .....</b>	<b>195</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Cuadro de Operacionalización de Variables .....	9
<b>Tabla 2.</b> Tipo de recursos empleados/Presupuestos/Materiales .....	65
<b>Tabla 3.</b> Los problemas de lecto-escritura disminuye la creaividad e imaginación de los estudiantes. ....	70
<b>Tabla 4.</b> Técnicas para el fortalecimiento de lectto-escritura integrados al tema de clase .....	70
<b>Tabla 5.</b> Metodología innovadoras que aportan al mejoramiento del rendimiento académico.....	71
<b>Tabla 6.</b> Relación entre el rendimiento académico y la forma de crianza.....	72
<b>Tabla 7.</b> Los problemas de lecto-escritura afectan el rendimiento escolar.....	73
<b>Tabla 8.</b> Ejecución de guía de técnicas de lecto-escritura que potencie el rendimiento académico.....	74
<b>Tabla 9.</b> Aplicación de la lectura y escritura en el hogar.....	75
<b>Tabla 10.</b> Influencia de la crianza recibida sobre las calificaciones .....	76
<b>Tabla 11.</b> El manejo de la lectura y escritura afectan la vida futura de su hijo..	77
<b>Tabla 12.</b> Acompañamiento familiar para realizar tareas.....	78
<b>Tabla 13.</b> El manejo de la lectura y escritura influye en el rendimiento académico.....	79
<b>Tabla 14.</b> Ejecución de guía de técnicas de lecto-escritura que potencie el rendimiento académico.....	80

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### Encuesta a docentes

<b>Gráfico 1</b> Los problemas de lecto-escritura disminuye la creatividad e imaginación de los estudiantes.....	70
<b>Gráfico 2</b> Tecnicas para el fortalecimiento de lecto-escritura integrados al tema de la clase.....	71
<b>Gráfico 3</b> Metodologías innovadoras que aportan al mejoramiento del rendimiento académico.....	72
<b>Gráfico 4</b> Relación entre el rendimiento académico y la forma de crianza.....	73
<b>Gráfico 5</b> Los problemas de lecto-escritura afectan el rendimiento académico.....	74
<b>Gráfico 6</b> Ejecución de guía de técnicas de lecto-escritura que potencie el rendimiento académico.....	75

### Encuesta a padres de familia

<b>Gráfico 7</b> Aplicación de la lectura y escritura en el hogar.....	76
<b>Gráfico 8</b> Influencia de la crianza recibida sobre las calificaciones.....	77
<b>Gráfico 9</b> El manejo de la lectura y escritura afectan en el futuro.....	78
<b>Gráfico 10</b> Acompañamiento familiar para realizar tareas.....	79
<b>Gráfico 11</b> El manejo de la lectura y escritura influye en el rendimiento académico.....	80
<b>Gráfico 12</b> Ejecución de guía de técnicas de lecto-escritura que potencie el rendimiento académico.....	81

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1.</b> Listado de contenido y flujo de la propuesta .....	87
<b>Ilustración 2.</b> Fachada de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	180
<b>Ilustración 3.</b> Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	180
<b>Ilustración 4.</b> Vista panorámica de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	181
<b>Ilustración 5.</b> Vista panorámica de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	181
<b>Ilustración 6.</b> Iglesia de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	182
<b>Ilustración 7.</b> Iglesia de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	182
<b>Ilustración 8.</b> Entrevista realizada a MSc. Elizabeth Villamar Chele, Directora de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	183
<b>Ilustración 9.</b> Entrevista realizada a Tutora de 4to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	184
<b>Ilustración 10.</b> Entrevista realizada a Tutora de 5to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	185
<b>Ilustración 11.</b> Entrevista realizada a Tutora de 6to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	186
<b>Ilustración 12.</b> Trabajo realizado con los estudiantes de 4to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	184
<b>Ilustración 13.</b> Trabajo realizado con los estudiantes de 5to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	185
<b>Ilustración 14.</b> Trabajo realizado con los estudiantes de 6to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín” .....	186

## RESUMEN EJECUTIVO

**ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 4TO A 6TO DE E.G.B DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERÍODO 2015-2016.**

**Verónica María Gavilánez Marcillo**

**Rosa Esther Salazar Carvajal**

Leer y escribir son dos procesos y habilidades que el ser humano desarrolla desde los primeros inicios de su etapa estudiantil, pero así mismo se encuentran niños que presentan dificultades para adquirir dichas destrezas. Esta investigación, tiene como objetivo conocer los problemas de aprendizaje que causan el atraso, y que ocasiona que los niños estén frustrados, temerosos, aislados del grupo, poco participativos. Se conocen diversas causas que afectan los problemas de aprendizaje entre ella se pueden mencionar la situación económica que viven muchos niños y por lo tanto no pueden acceder a una buena educación, en cambio hay otros que tienen todas las comodidades, pero en cambio les falta el acompañamiento, que es un factor muy importante sobre todo en la edad que el niño inicia su etapa escolar. Otro factor y que es muy importante es la motivación, actualmente los niños no se encuentran motivados para asistir a sus instituciones educativas, muchos asisten más por obligación que por el deseo de aprender o descubrir nuevas situaciones, propuestas, metas, entre otras. Como indica (Piaget 1984): “Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”. Es aquí donde entra la labor del docente para encontrar nuevos métodos, técnicas y propuestas que ayuden a potenciar las destrezas de los niños, convertir el acto de leer en un verdadero arte; donde ellos sientan la necesidad de abrir un libro, leerlo, reflexionar sobre el mismo y a la vez transcribir sus ideas de manera lógica, clara, concisa, y secuencial, logrando ser proactivos, críticos y reflexivos. Los padres son otro pilar muy importante en la educación de sus hijos y son los adecuados para explotar esa riqueza propia que trae consigo cada niño desde el momento de su nacimiento. Las guías de actividades, sugieren acciones para que el niño tenga contacto con la lectura y el lenguaje escrito, lo enriquezcan, además fortalezcan la atención, la concentración, la respuesta inmediata, el pensamiento lógico, la creatividad, y la imaginación.

**Palabras descriptoras:** Lecto-escritura, Guías de actividades, métodos, técnicas, destrezas, procesos, capacidades, proactivos, críticos, reflexivos.

## EXECUTIVE SUMMARY

**ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 4TO A 6TO DE E.G.B DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERÍODO 2015-2016.**

**Verónica María Gavilánez Marcillo**

**Rosa Esther Salazar Carvajal**

Reading and writing are two processes and skills that humans develop from the very beginning of his student, but so are the same children who have difficulty acquiring these skills. This research aims to meet the learning problems that cause delay, and that causes children are frustrated, fearful, isolated from the group, not participatory, others prefer to say often "do not know" because they are not on par with their classmates. As indicated (Piaget 1984): "It is important to follow a process for the formation of human beings and develop different abilities in students for so they can interpret what they read and write correctly." This is where comes the work of teachers to find new methods, techniques and proposals to help enhance the skills of children, turning the act of reading into a real art; where children feel the need to open a book, read it, reflect on it and simultaneously transcribe your ideas logically, clearly, concisely, and sequential, achieving proactive, critical and reflective beings. The activity guides suggest actions so that the boy and girl have contact with reading and written language, enrich, strengthen further attention, concentration, immediate response, logical thinking, creativity, and imagination.

**Descriptive words:** Literacy, Guide activities, methods, techniques, skills, processes, capabilities, proactive, critical, reflective.



## INTRODUCCIÓN

El lenguaje, la lectura y la escritura son partes fundamentales del ser humano, ya que como un ente social por naturaleza necesita de ellos para transmitir sus ideas, pensamientos y sentimientos, pero cuando en la edad escolar se presentan problemas con las habilidades de la lecto-escritura los niños exteriorizan diversas reacciones, como no asistir a sus instituciones hasta la pérdida del año escolar. Con este trabajo, los docentes aplicaran nuevas técnicas, métodos y actividades.

En el capítulo I que corresponde al **Planteamiento del problema**, se enfoca el origen de la problemática a conocer y la formulación del problema. Delimitación: espacial-temporal. Sistematización, justificación y objetivos: general - específicos. Límites, hipótesis y la Operacionalización de las variables.

En el capítulo II se presenta la **Fundamentación Teórica** que incluye el marco teórico referente a la lectura y la escritura, la lecto-escritura y la educación, problemas de aprendizaje asociados a la lecto-escritura en la etapa escolar y su incidencia en el aprendizaje. Además, incluye el marco legal y conceptual, donde se mostrará los conceptos más significativos del trabajo.

En el capítulo III se describe el **Marco Metodológico**, se describen los niveles de investigación, métodos, técnicas, cuestionario, población y análisis de la muestra.

En el capítulo IV se presenta como **Propuesta**, una “Guía de Actividades para fortalecer las habilidades lecto-escritura”, a niños de 4to a 6to año de E.G.B., se adjuntan los anexos y detalla la bibliografía.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA A INVESTIGAR**

### **1.1 TEMA**

Estudio de casos de problemas con la Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015-2016.

### **1.2 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO**

Este trabajo de investigación tiene la finalidad de determinar los problemas de aprendizaje en la lecto-escritura de los niños y la incidencia en el rendimiento escolar. Muchos niños presentan dificultades en la adquisición de la lectura y de la escritura, entre estos retrasos especialistas como pedagogos, psicólogos, educadores suelen mencionar la dislexia, disgrafía, disortografía, varios especialistas discrepan si su origen es orgánico o no, en cualquier caso, lo que si es cierto que hay gran cantidad de niños que presentan dificultades a la hora de aprender a leer o escribir, esto trae como consecuencia; bajo rendimiento en sus aulas de clases, desinterés, inseguridad, baja autoestima. Normal es cometer errores en el aprendizaje, pero se enciende la alarma cuando se observa que un niño, pronuncia de manera inadecuada palabras conocidas, lee entrecortado, silabea, no puede enlazar correctamente una frase. En este instante hablamos de problemas de aprendizaje.

Con este trabajo de investigación, se determinan los problemas que los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015 – 2016 presentan en la lecto-escritura y qué pautas se pueden viabilizar para mejorarlas; para que su desenvolvimiento sea mejor en el desarrollo del proceso educativo.

Se busca desarrollar y fortalecer las siguientes capacidades: discriminación, percepción, memoria visual, auditiva, atención, pronunciación, y el aspecto léxico-semántico, para mejorar los problemas con la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo inciden los hábitos de lecto-escritura en el rendimiento académico en los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015-2016?

### **1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

La etapa de aprendizaje en los niños se inicia desde el momento de su nacimiento, pues debe aprender adaptarse fuera del claustro materno, paralelo a ello está el ambiente familiar como la primera escuela que brinda a más del afecto y el bienestar, los símbolos y sonidos como estímulo a su aprendizaje, de allí la importancia de leer y modular las palabras de manera correcta, los afectos no deben minimizar las acciones del habla esto evitaría a futuro la incorrecta pronunciación de las palabras y su incidencia en el aprendizaje.

¿Cuáles son los factores del entorno que la escuela toma como referencia escuelas, hogares, compañeros, compañeras, maestros, maestras, materiales didácticos en su proceso de aprendizaje para la lecto-escritura de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015-2016?

¿Incidirá de manera positiva el proceso de aprendizaje para la lecto-escritura de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015-2016, el implementar talleres, clases extras, tareas dirigidas?

¿Qué métodos y técnicas utilizará el DECE para conseguir una comunicación oportuna y permanente entre docentes y padres de familia para informar sobre las estrategias que se aplicarán a los estudiantes con bajo rendimiento escolar ocasionado por la dificultad en la lecto-escritura de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015-2016?

¿Cómo motivar a las familias que acompañen a sus niños en la evolución del proceso de escolaridad, mediante estímulos positivos, juegos, conversaciones, para romper esquemas negativos como temores, dudas, miedos, frustraciones, que no les permiten desarrollarse de manera autónoma, equilibrada dentro del salón de clases y crear vínculos con sus pares y con sus maestros?

¿Cómo lograr una comunicación asertiva entre los docentes y padres de familia, cuando identifican que los niños experimenten problemas de aprendizaje ocasionado por la dificultad en la lecto-escritura?

¿Qué estrategias y condiciones podemos formular para lograr un mejor trato al niño por parte de su núcleo familiar, así como de parte del personal docente de su institución, cuando presentan problemas de aprendizaje causado por la dificultad en la lecto-escritura?

## **1.5 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN**

Caracterizar el estado actual de las participaciones de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, del Cantón Durán, en actividades de lecto-escritura durante el periodo 2015-2016.

## **1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

- Determinar los factores y causas que originan los problemas con la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán en el periodo 2015-2016.
- Practicar las técnicas didácticas para mejorar la lecto-escritura en los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín para elevar el nivel de la lectura y escritura.
- Identificar los lineamientos que el docente debe considerar para la selección adecuada de técnicas didácticas para la lecto-escritura con la finalidad de tener un buen manejo en el aula.

## **1.7 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La preocupación de los problemas de aprendizaje se encuentra muy ligada a la etapa de escolaridad de niños, es aquí donde se observan o se manifiesta esta problemática, cuando los niños presentan un desarrollo lento en las diferentes áreas de estudio, pero con énfasis en la lecto-escritura.

Es por esta situación que actualmente se está involucrando de manera positiva a los padres de familia o representante de los niños, para que juntos formen la trilogía de la educación padres, niños y docentes; de esta manera se hace partícipe de la problemática de su niño, para juntos buscar soluciones plausibles para mejorar el problema de aprendizaje y evitar la deserción escolar.

Los problemas de aprendizajes no solo traen como consecuencia que el niño abandone la escuela, también conlleva frustración, impotencia, baja autoestima, porque se siente que no están al nivel de sus compañeritos, esta frustración la mayoría de las veces los acompaña durante toda su vida escolar,

cuando llegan a la Básica Superior, o a la universidad; toman conciencia de su problemática, rechazando su ingreso, y ahí se da la deserción escolar.

Entre las causas de los problemas de aprendizaje se encuentra la falta del material adecuado dentro de los salones de clases; docentes que no les gusta innovar, padres de familias que no le dan la importancia correcta a la educación del niño. Se debe enfatizar que numerosos de estos problemas de aprendizaje se deben a que hay niños con diferentes tipos de trastornos que les impide desarrollarse a nivel de sus compañeros.

Los problemas en el aprendizaje comprenden un grupo heterogéneo de trastornos que engloban todos los problemas cognitivos relacionados con la capacidad para adquirir las habilidades de la vida cotidiana, sociales, de lenguaje, comunicación y académicas, y que no estén justificadas por bajo nivel intelectual, desarrollo sociocultural inadecuado o falta de oportunidades académicas. Éstas son el resultado de una alteración en el sistema nervioso central.

La investigación tiene como interés primordial mejorar la lecto-escritura de los niños de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán en el periodo 2015-2016, por medio de técnicas activas para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad.

La presente investigación es de suma importancia para dar solución a estos problemas ya que se dará alternativas para motivar al docente de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán en el periodo 2015-2016, en el proceso de la lecto-escritura creando conciencia y así potencializar las competencias y la adquisición del aprendizaje.

El trabajo es factible porque se podrá realizar guías de actividades para fortalecer las habilidades de lecto-escritura en los estudiantes de la Escuela

Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán en el periodo 2015-2016, y fortalecer sus hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social.

El presente trabajo tiene originalidad ya que es la primera investigación realizada en la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán en el periodo 2015-2016, con esta temática; el propósito de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes por medio de técnicas activas y lograr mejorar su capacidad cognitiva, atención y rendimiento escolar

De allí el desarrollo del presente trabajo de investigación se centra en el propósito de conocer los problemas con la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán en el periodo 2015-2016.

## **1.8 DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN**

**Área:** Psicopedagogía

**Línea:** Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños

**Campo:** Educativo

**Delimitación Espacial:** Esta investigación se realizará en la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán, serán considerados en este estudio los niños de 4to a 6to de E.G.B. y basa en la lectura-escritura y el rendimiento académico.

**Delimitación Temporal:** El proceso de este estudio se efectuará en el período lectivo 2015 – 2016.

## **1.9 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO**

Los problemas de Lecto-escritura inciden en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015-2016.

## **1.10 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES**

- **Variable Independiente:** La Lecto-escritura
- **Variable dependiente:** Rendimiento académico



## 1.11 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 1. Cuadro de Operacionalización de Variables

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Problemas con la lecto-escritura	Aprendizaje de la lectura Aprendizaje de la escritura Comprensión de lo que se lee Construcción de conocimiento	Realizar lectura de extensión de texto. Desarrollar resumen escrito de lo que lee. Aplicar lectura comprensiva de un texto en estudio. Interpretar la información recibida y relacionarla a un nuevo conocimiento. Expresar sus ideas a través del lenguaje oral y escrito.
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Rendimiento académico	Capacidad de aprendizaje Metodologías a utilizar Estrategias de aprendizaje Factores que influyen el aprendizaje	Evaluación inicial de los estudiantes. Ejecutar estrategias de acuerdo a las necesidades en lecto-escritura. Conocer los antecedentes de los estudiantes respecto al aprendizaje. Aplicar ejercicios de mejoramiento o nivelación de lecto-escritura. Evaluar las mejorías mediante integración de contenidos.

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1 ANTECEDENTES Y REFERENTES**

Para desarrollar el presente trabajo, se ha realizado una revisión bibliográfica de trabajos previamente elaborados acerca de los temas tratantes: los problemas con la lecto-escritura y el rendimiento académico. Es importante conocer los puntos de vista de otros investigadores que observen de manera diferente las variables para dar pautas a seguir. Es así, que se determina que existen trabajos relacionados con el tema de investigación como se muestra a continuación:

Alcívar Lima Darwin Agustín realizó la investigación de “La Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “PEDRO BOUGUER” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”, en su investigación indica causas, problemas y efecto de la deficiente lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños. Entre sus objetivos está identificar las técnicas de lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo y analizar las estrategias de lecto-escritura desarrollada por los estudiantes. En este trabajo Alcívar Lima, plantea la prioridad que los educandos busquen diversas estrategias para ayudar y mejorar la lecto-escritura de sus educandos, esta aportación tendrá una valiosa repercusión en el rendimiento escolar de niños. El investigador concluyó con que el educando debe ser un ente creador, positivo y enriquecedor que le permita al niño descubrir el interés por la lectura, sembrar en su corazón mediante nuevas técnicas y propuestas ese amor a aprender a leer.

En la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado el trabajo de investigación de Pazmiño Acurio Laura Cristina: “Los problemas de lecto-escritura y su Influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia El Pisque del cantón Ambato.” Entre sus conclusiones indica que la lecto-escritura debe ser primordial en la educación y que los maestros deben buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura. En esta investigación Pazmiño Acurio, también le da importancia a la metodología del aprendizaje a la lectura, e indica que los maestros deben ser motivadores, que la enseñanza de la lectura no debe ser aburrida, que cada día debe ser más creativa e interesante. Que la motivación no debe faltar, ya que ella será el anclaje para que niños se motiven por conocer, aprender, descubrir y volver hacer.

El trabajo investigativo de Guachambala Cando Mirta Armenia: “La Comprensión Lectora y su Incidencia en el Rendimiento Académico en el Área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el cantón Pelileo, parroquia Salasacas, caserío Huamanloma en el período diciembre 2009 febrero 2010”; indica que la comprensión lectora, sí incide en el rendimiento académico y que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura. Según el estudio investigativo de Guachambala Cando, el maestro debe ser una persona emocionalmente estable, permitir que sus educandos expresen sus ideas con libertad, que, dentro de sus salones, sus clases sean motivadoras, que sean capaz de formular un concepto y poder expresarlos con sus propias palabras.

El trabajo investigativo de Cantero Castillo Natividad del Pilar “Dificultades y trastornos en la lectura y escritura en la educación primaria”, expresa que el aprendizaje de la lectura y la escritura supone un cambio en el contacto y en las relaciones de los niños con el mundo que los rodea y consigo mismo. De ahí que cualquier tipo de trastorno que se pueda observar

debe ser tratado a fin de conseguir una adecuada socialización de los niños que se encuentran en estas edades y que marcarán en los años siguientes. En la investigación realizada por Cantero Castillo, indica que el aprendizaje de la lecto-escritura, es la puerta a la comunicación; que le va a permitir al niño comunicarse con sus pares, adultos, sean sus padres o maestros, es decir, les va a permitir socializar con el mundo que les rodea, ya sea en su ambiente familiar, escolar y social. La fluidez con que ellos y ellas se comuniquen les ayudará a ser parte positiva de esta sociedad. Si presentan dificultades en esta comunicación, debe ser tratada a tiempo; para que esta comunicación siga siendo adecuada y no frustrante; esta inducirá a presentar conductas inadecuadas dentro y fuera del salón de clase.

En la Escuela Universitaria de Educación de la Universidad de Valladolid se ha encontrado el trabajo de investigación de Martín Gómez María Cristina “Dificultades en el aprendizaje desarrollo normal de la lectoescritura en el primer ciclo de Educación Primaria. Intervención en el aula”. Este trabajo surgió como un intento de dar respuesta a los múltiples interrogantes que se plantea al maestro de primaria del primer ciclo cuando observa que los niños presentan errores y dificultades en destrezas básicas a la hora de aprender a leer y escribir y que el material didáctico de aula no permite resolverlos. Es en este primer ciclo donde deben quedar asentadas las bases para una buena lecto-escritura tomando especial relevancia que la enseñanza de la lectoescritura es una tarea compleja para la cual hay que tener en cuenta muchos aspectos y disponer tanto de la capacidad necesaria para hacer continuos reajustes en la programación didáctica como de los recursos necesarios para trabajarlo en el aula. Por su parte, Martín Gómez corrobora que la base para una lecto-escritura radica en los primeros años de escolaridad del niño, en esta etapa deben dárseles las herramientas necesarias para que pueda desenvolverse con armonía durante el resto de su etapa estudiantil. El aprendizaje de la lecto-escritura es complejo, indica; pero no imposible de realizar. Empezando con los rasgos correctos para que el niño obtenga una muy buena escritura, ejercicios de motricidad fina que le

permitan más adelante agarrar correctamente el lápiz, realizar ejercicios de pictogramas para que ellos puedan imaginar e ir descubriendo lo que se le está enseñando, dosificar el aprendizaje y ver las necesidades y prioridades de cada uno de ellos, todas estas herramientas les permitirán desenvolverse correctamente dentro de sus aulas de clases, y más adelante en toda su etapa escolar. Enseñarles a descubrir y a potenciar sus ideas, serán las fortalezas que los ayudará a avanzar.

La tesis realizada por Celdrán Clares, M.I. y Zamorano Buitrago, F, Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia. “Dificultades en la Adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes”, indican que la lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lecto-escritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura.

Cuando este niño inicia la Educación Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y ortografía. Así, se inicia un “vía crucis”, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor.

En conclusión, cada trabajo investigativo citado que ha volcado sus esfuerzos a estudiar la lecto-escritura, su desarrollo, dificultades e influencia en el rendimiento académico de los niños ha formado un compendio de conceptos y aplicaciones que contribuyen al progreso de la presente tesis de grado. Las investigaciones previas verifican varias de las teorías observadas

en el lugar de la investigación y guían la comprobación de la hipótesis en el campo de estudio.

## **2.2 MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1 La lectura y la escritura**

El presente trabajo de investigación, tiene por interés conocer las causas y consecuencias que conllevan el problema de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico en los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el Cantón Durán en el periodo 2015-2016.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura las condiciones deben ser las adecuadas, ya que el cerebro realizará las conexiones neuronales de manera propicia, esto le permite al niño procesar cada uno de los aprendizajes que va adquiriendo durante la vida, ya sea en la etapa familiar, social y en especial, la escolar. Cuando estas conexiones neuronales no se dan de manera correcta, se presentan inconvenientes y el niño va a tener dificultades en estas áreas; ya que sus habilidades se van a encontrar comprometidas y no podrá desarrollarlas con normalidad.

La mayoría de las veces, estos problemas de lecto-escritura se descubren a la edad de 6 años, cuando el niño inicia el ciclo escolar con el aprendizaje de la lectura y de la escritura; pero no es una regla general; porque puede ser que el niño venga arrastrando esta problemática desde la etapa preescolar.

Según estudios, la ciencia ha hecho grandes avances en la comprensión del funcionamiento interno del cerebro y un importante descubrimiento que abre nuevas esperanzas a los trastornos de aprendizaje.

La neuroplasticidad se refiere a los recursos naturales del cerebro y la capacidad de éste para llevar a cabo los cambios pertinentes en la generación de nuevas células. Este conocimiento ha dado lugar a nuevos tratamientos y programas innovadores que utilizan ejercicios estratégicos cerebrales para identificar y fortalecer las áreas cognitivas más débiles.

Un ejemplo se encuentra en los nuevos programas de aprendizaje computacionales que ralentizan los sonidos y así, poco a poco, aumentar la velocidad de comprensión del niño si su dificultad reside en distinguir entre los diferentes sonidos de una palabra. Estos descubrimientos proporcionan a los estudiantes con problemas de aprendizaje nuevos tratamientos adicionales dirigidos a causas reales de problemas de aprendizaje, más que plantear estrategias para compensar debilidades.

*Gómez (2010). “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”*

De acuerdo a lo expresado por Gómez, la lectura y la escritura son dos áreas muy importantes que le va a permitir a los niños desarrollar habilidades y destrezas donde interviene la mente, por lo tanto, la una no puede ir separada de la otra, ya que las dos son necesarias para un buen aprendizaje.

*Moráis (2001,97). “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura”*

*Moráis (2001). “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social”*

El pensamiento de Moráis expresa que la lectura y la escritura se complementan, estas dos áreas los niños no las adquieren por separado y que mediante la lectura y la escritura van a alcanzar nuevos conocimientos que los ayudarán a desarrollar su imaginación, a mejorar su léxico, aumentar su vocabulario, fortalecer su redacción; una vez que ellos tengan esta aprehensión, podrán realizar una lectura más fluida junto con una muy buena comprensión lectora, y dando como resultado una excelente escritura, con la cual se podrán comunicar de manera eficaz.

*(Colmenares, 2005, 242); quien emite que “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes”*

De acuerdo al pensamiento de Colmenares, la lectura conlleva una serie de etapas, diferentes unas de otras; las cuales le van a llevar a un resultado definitivo, que será el de transmitir sus ideas, pensamientos, necesidades, sentimientos, sensaciones y emociones.

Es un proceso arduo y difícil, que los niños van adquiriendo a través de experiencias previas, y que poco a poco se van apropiando de ellas; hasta hacerlas suyas. Una vez que las ha dominado habrá obtenido la mejor herramienta del ser humano, la lecto-escritura.

*(Casany, 2007,242), junto con sus colaboradores dictan que la “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo”*

Según las aportaciones de Casany, indica que los niños, deben pasar por diversas etapas evolutivas de su desarrollo, ya que, por medio de ellas, van a lograr su madurez y podrán completar este proceso; al considerarlo



compuesto indica que estas etapas empiezan desde el momento del nacimiento de los niños; balbuceo, gorjeo, siguiendo con las primeras palabras, iniciando la maduración sensorio-motriz que da lugar al pensamiento y las operaciones mentales que motivan las acciones.

(Fons, Monserrat, 2010), resalta la importancia que tiene considerar a la *“lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan”*.

De acuerdo a lo expresado por Fons Monserrat, la lectura y la escritura se complementan, porque la una no puede existir sin la otra; las dos le permiten al niño, desarrollar sus potencialidades, adquirir los elementos fundamentales para desempeñarse dentro de su etapa escolar y luego para la vida.

No obstante, las investigaciones nos dicen que en realidad deben tratarse de actividades independientes porque en ocasiones, como explica Cuetos (2009), *“nos encontramos con buenos lectores y que tienen problemas al escribir y viceversa.*

*A pesar de ello, resalta que tanto la lectura como la escritura comparten muchos procesos y conocimientos comunes a ambas actividades”*.

Según los aportes de Cuetos,

Indica que la lectura y la escritura, deben ser aprendidas por separado, ya que muchas veces hay niños que tienen una fluidez al transmitir sus pensamientos de manera oral, pero presentan una dificultad para poder graficar las palabras.

La lectura y la escritura comparten muchos procesos y conocimientos, pero deben ser adquiridas de manera diferente, ya que no todos los niños asimilan ni procesan los contenidos de igual manera ni velocidad.

*(Teberosky, 1996), “esta simetría entre leer y escribir estaba influida por otra idea: la de concebir la lectura y la escritura como habilidades que implican únicamente procesos cognitivos periféricos, fundamentalmente visuales, motores y auditivos”.*

El pensamiento de Teberosky, indica que para que el niño aprenda a leer y escribir, debe dominar los procesos cognitivos; estos son, los procesos visuales que le van a permitir observar correctamente las palabras que tienen que transcribir. Los procesos motores que le van a permitir realizar con facilidad cada uno de los movimientos necesarios para la lecto-escritura. Los procesos auditivos por medio de los cuales podrá escuchar correctamente los fonemas, palabras, oraciones que le serán transmitidas de manera oral y el niño logrará reproducirlas de forma oral y escrita.

### **2.2.2 La lecto-escritura y la educación**

*(Gómez: 2010). “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado”*

Según el pensamiento de Gómez, la lecto-escritura es un proceso centrado en la construcción y en el desarrollo de competencias, es decir; los niños podrán emplear sus habilidades cognitivas para aprender de manera independiente, aplicar sus conocimientos a situaciones concretas e integrarse convenientemente a su estrato social.

(Esteve, 1997)

*Las nuevas exigencias educativas demandan una transformación radical del sistema de educación, a partir del cual la escuela habrá de proporcionar una educación universal de alto nivel, infundirles a los estudiantes en todos los niveles y de toda edad, la motivación para aprender y la disciplina para continuar aprendiendo, tiene que estar abierta tanto a las personas que por cualquier razón no tuvieron acceso a una educación superior en sus años tempranos.*

De acuerdo a lo expresado por Esteve, es muy importante que la educación tenga como prioridad involucrar al niño en el intercambio de experiencias, juicios y opiniones, para que el aprendizaje sea de doble vía, no solamente el maestro es el que imparte el conocimiento y el estudiante el receptor.

Actualmente niños, niñas, y adolescentes son los encargados de construir su aprendizaje; los docentes son guías, moderadores, acompañantes que van a integrar estos conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores, que les permitirán avanzar y adaptarse de manera independiente a los cambios en sus diferentes ámbitos que la vida les presenta sean estos: familiar, escolar, laboral y social.

Todos estos retos les van a permitir actuar con eficacia, eficiencia y responsabilidad. Esteve, indica que la educación no solamente es para el niño que se inicia en este campo, sino también para aquel que en algún momento de su vida se quedó sin estudiar.

La sociedad tiene la obligación de abrirles las puertas al estudio, para el progreso del individuo y de la sociedad.

*Para Mariana E. Narvarte, “la lecto-escritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o de un texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto. Además, indica que constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar”.*

Según los aportes de Mariana E. Narvarte, a los niños se les debe interesar en las lecturas, de acuerdo a sus propias necesidades y no de la persona que le esté enseñando, sea este su padre, madre o maestra, debido a que el interés del niño no siempre es igual al del adulto.

Es pertinente iniciarlos con cuentos, historias, narraciones, leyendas que a ellos le haga despertar el interés por saber que más va a pasar, que es lo que sigue y muchas veces darles a ellos las pautas para que sigan relatando su propia historia. En este momento se permite que los niños desarrollen su fluidez verbal, dándoles las herramientas necesarias para que ellos puedan interpretar con sus palabras la historia que en su mente viven.

Según Smith (1999), los niños no se convierten en lectores gracias a las metodologías:

*“aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales lectura y sus relaciones con personas que puedan ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión”. (p.155)*

En las aportaciones de Smith las vivencias y narraciones de los niños serán muy diferentes a las de los adultos, porque sale de ellos el aprendizaje, cuando inventan sus propias historias, cuando cada uno de ellos pone su marca personal al momento de relatar algo que les gusta o algo que les disgusta, en ese momento lograrán interpretar cada una de las situaciones que ellos narren.

Para que el niño se sienta motivado a leer y escribir, debe haber una relación estrecha con el material que se les entregue, deben apreciarlo, hacerlo propio y en ese instante ellos construirán relaciones positivas tanto con la escritura como con la lectura. Además, una vez que ellos comprenden lo que han escrito; podrán leer sin temor, y tendrán la seguridad de que sus trabajos son aceptados.

Todos los que están inmersos con los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura deben valorarlos de manera positiva en cada uno de sus logros. De acuerdo a estos pedagogos, psicólogos y psicopedagogos la lecto-escritura es un proceso que todos los niños deben seguir, para lograr una lectura y escritura clara y precisa durante sus primeros años de estudios, ya que esas serán las bases para que su aprendizaje sea fluido; primero en su etapa escolar y después para toda la vida.

*“El descubrimiento de base biológica de que un ambiente seguro, amoroso y estimulante promueve el desarrollo saludable, mientras que un ambiente negligente, físicamente dañino y emocionalmente abusivo puede producir daños significativos” (Schor, 1999).*

De acuerdo a lo expresado por Schor, es muy importante que los niños convivan en un ambiente sano, equilibrado, y que se encuentren estimulados positivamente por todas las personas que lo rodean tanto la familia, escuela y sociedad; esto los ayudará en su desarrollo evolutivo, que les permitirá adquirir con mayor facilidad los nuevos conocimientos. Por lo contrario, un ambiente inadecuado puede significar un atraso en este aprendizaje.

En el artículo de Oscar Zapata podemos leer:

*"El principio que guía el método y las técnicas Freinet de la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares consiste en considerar que se aprende por la actividad específica, esto es, se aprende a leer y a escribir leyendo y escribiendo; a dibujar se aprende dibujando, etc.; es decir, por medio de la libre exploración y la experimentación, el niño aprende y conforma su inteligencia y sus conocimientos.*

Jean Piaget manifiesta que:

*El hecho de que un alumno sea bueno o malo en la escuela no depende a veces sino de su capacidad de adaptación al tipo de enseñanza que esa escuela imparte.*

*La inteligencia funciona a partir de superaciones permanentes de las elaboraciones sucesivas. Lo que conduce a nivel pedagógico, a una acentuación de las actividades del niño: los niños por lo tanto deben experimentar.*

De acuerdo a lo expresado por Oscar Zapata y Jean Piaget, los niños, aprenden haciendo, creando, explorando, es decir; según sus expectativas, necesidades y prioridades. Es muy importante dejar que el niño, desde pequeños tengan la libertad de explorar; siempre bajo el cuidado y supervisión de un adulto. Estas exploraciones le van a permitir tener su mente abierta a cada uno de los conocimientos que va a ir adquiriendo.

Según Montessori-Freinet en la tesis; “Estrategias, didáctica y concepciones en lectura y escritura” indica:

*Si bien el estudio de la lectura y la escritura han aumentado ya hace algunos años despertando esa inquietud de mejorar su enseñanza no solo en los educadores y educadoras, sino que también en los padres y apoderados, aun no vemos mejoras significativas en los resultados a nivel de país. Esta inquietud también es una razón muy importante para llevar a cabo este estudio y de las cuales surgen interrogantes como:*

*¿Las reformas educativas, planes de estudio, modelos educativos serán los correctos para mejorar nuestra enseñanza de la lectura y la escritura?*

*¿Por qué aún no logramos obtener cambios realmente radicales? ¿le estaremos dando una verdadera importancia?*

De acuerdo a lo expresado por Montessori-Freinet, en ocasiones todos estos cambios quedan en escritos, pocas veces se los pone en práctica, no por falta de interés de educadores y educadoras, sino más bien por falta de tiempo en nuestras instituciones; que por cumplir con los programas y planes de estudios se deja de lado lo esencial, cada vez se le da poco espacio a la lectura de acuerdo a la edad de nuestros niños; otro punto es la tecnología que cada día se apodera de nuestros educandos, la mayoría no investiga, sino que corta y pega la información.

Esto no les permite desarrollar su imaginación, redacción, análisis y síntesis de la información requerida. Como educadores se debe revisar la información que se envía a los educandos, para así saber qué es lo que están investigando y si lo están haciendo bien.

Muchas veces no se obtiene cambios radicales, porque dentro de ciertas instituciones se encuentra el temor a la innovación ya sea de material, de conocimiento, de técnicas, de didáctica; todo esto es un impedimento para surgir con nuevas propuestas, hay educadores que aún están muy ligados a lo tradicional, evitando de esta manera el avance a nuevos retos.

*Según Alliende (1982) “la lecto-escritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo” (p.36),*

A partir de la aportación de Alliende, se desprende la posibilidad de convertir la lecto-escritura en una tarea preponderante para la adquisición de



otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros grados de básica.

Al estudiante se lo guía para que aprenda y domine el código lingüístico y posteriormente, lo utilice como un medio de adquisición de información y de conocimiento. Este objetivo es posible gracias a la intervención del maestro que crea situaciones significativas y organiza un ambiente propicio para el desarrollo de la lecto-escritura que motive a lograr un buen nivel de comprensión.

Los conocimientos que el niño posee, su curiosidad, espontaneidad y necesidad de explorar el mundo, puede convertir el aprendizaje de la lecto-escritura en una experiencia ampliamente gratificante para el niño, su familia y el educador.

Celestin Freinet:

*“El proceso normal para el aprendizaje de la lecto escritura es una constante de aproximación a los modelos adultos que el individuo trata instintivamente de imitar con la mayor perfección. Luego la motivación por medio de técnicas apropiadas, de la noción de correspondencia que es la razón de ser inicial de la lecto escritura”.*

Según la teoría de Celestin Freinet, el niño, aprende por imitación, es decir; nosotros somos los modelos a seguir de los niños, por lo tanto, como adultos se debe hacer muy bien; sobre todo en el lenguaje: hablar correctamente, pronunciar adecuadamente las palabras, modular el tono de voz, utilizar el mayor número de palabras para expresar una idea; todo esto permitirá que ellos fortalezcan su idioma. el otro aspecto es utilizar técnicas y métodos adecuados para un buen desarrollo lecto-escrito.

Según Troncoso, M. y Del Cerro, M., en el Método Global de la Lectura se deben contar con el siguiente material:

*“Escoger textos cortos que permitan al niño comprender y disfrutar de la lectura. Escribir textos cortos personalizados o buscar textos que interesen al niño. Diseñar actividades manipulativas referentes al texto. Hacer un conjunto de tarjetas palabras (conocidas y nuevas) para que el niño practique rapidez en la lectura”.*

Según Troncoso, M. y Del Cerro, M., el niño, va a aprender a leer con entusiasmo cuando las lecturas sean agradables a ellos, sean motivadoras y le dejen un mensaje importante, también indica que se debe iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura con el método global que le permite al niño ir de la palabra generadora a cada uno de sus elementos. Esto les permitirá establecer una conexión entre sus conocimientos previos y el texto, por lo tanto, esta debe ser significativa y adaptada a sus intereses y necesidades.

Vygotsky señala:

*“El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona” o sea que el reconstruir las propiedades de un objeto de conocimiento implica el tener que interactuar con el propio objeto, pero además con otro individuo, lo que le da el carácter de interacción social donde las acciones del uno afectan las del otro”.*

Según lo indicado por Vygotsky el aprendizaje de la lecto-escritura es cuando el niño, se conecta con su objeto de aprendizaje, pero también; tiene que ver con el mundo circundante que lo rodea; en este momento se realiza la conexión entre el sujeto que aprende y el que enseña. Sí la conexión se hace posible ellos aprenderán con mayor facilidad, ya que el aprendizaje será más vívido y por lo tanto productivo.

El permitir al niño la manipulación del material en estudio, ellos pondrán en juego todos sus sentidos y podrán discriminar su textura, tamaño, grosor, forma, sabor, color, olor, entre otras cosas. Todas estas características les van a permitir dar una mejor descripción de lo que están manipulando; al mismo tiempo mediante sus palabras ellos podrán indicar la utilidad de tal o cual objeto. En su teoría Vygotsky, nos habla del medio o contexto social donde se desenvuelve el niño, este le permite que su léxico sea rico o pobre de acuerdo al status y a las personas que lo rodean.

No siempre es un indicador que un niño, que vive en un contexto social pobre, tenga que tener un léxico pobre. Este se da al conjunto de individuos que forman su entorno; son quienes le ayudaran a que él desarrolle, enriquezca o empobrezca su vocabulario.

Según los aportes realizados en el aprendizaje de la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que apoyan a docentes para enseñarla. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y alternan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles, de las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras, luego las frases, de ahí a las oraciones, al párrafo y culminando con una lectura.

Otros educadores indican otros métodos; entre ellos, el método constructivista porque atienden a teorías que instan en que la percepción del niño comienza observando la totalidad, de esta manera se le da herramientas

para que ellos construyan su aprendizaje, modifiquen sus ideas y sigan aprendiendo. Se desea que el niño, se convierta en un ser dinámico, participativo e interactivo.

Los docentes son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos, y técnicas, así como a sus alumnos; de esta manera pueden escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, para potencializar y desarrollar estas habilidades en sus alumnos.

Los maestros tienen que preparar desde muy pequeños a sus estudiantes para realizar las tareas lecto-escritoras, para que después estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado. El resultado de este esfuerzo y el trabajo mancomunado que se une al de los padres de familia, desemboca en el desarrollo integral e intelectual del estudiante.

### **2.2.3 Problemas de aprendizaje asociados a la lecto-escritura en la etapa escolar y su incidencia en el aprendizaje**

Los problemas de aprendizaje son desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, organizar, almacenar o usar información oral y no oral. Estos desórdenes afectan el aprendizaje de individuos que tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio.

*Celdrán Clares, M.I., Zamorano Buitrago, F. expresaron que “En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general”.*

Las autoras referencian que la dificultad en la lecto-escritura en la etapa escolar tiene un porcentaje muy alto y, por lo tanto, se relaciona con el rendimiento académico, debido a que existe correspondencia entre las dificultades de ambos aspectos, por lo tanto, si el niño no puede leer correctamente, su escritura también se verá afectada, no logrará escribir con una grafía clara y correcta, en ocasiones esto le va a impedir transmitir sus ideas de manera adecuada.

Esta problemática que afecta a los escolares al no ser corregidos a tiempos, también van a influir de forma negativa en los estudiantes de la básica media y superior; y por consiguiente a adultos, trayendo consecuencias negativas, ya no solo en la escolaridad sino también en su vida laboral.

Los problemas de aprendizaje que pueden presentarse al inicio de la etapa escolar pueden ser:

## **DISLEXIA. -**

Según Sans Fitó, A. (2012) define:

*“La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje de la lectura de base neurobiológica. Es una dificultad inesperada para el aprendizaje de la lectura en un niño con inteligencia, motivación y escolarización adecuadas”. (p. 692)*

La dislexia es un trastorno con fuerte carga hereditaria, por lo cual, los padres comprenden ciertas situaciones que enfrentan sus hijos. La dislexia al igual que el resto de trastornos del aprendizaje, perdura a lo largo de la vida del niño. La repercusión y sus manifestaciones irán persistiendo, aunque pueden compensarse y

permitir a la persona afectada una lectura precisa para poder llegar al conocimiento por medio del lenguaje escrito. Siempre lo hará, sin embargo, de una forma menos automatizada, lo que se traduce en el adulto disléxico con una baja velocidad.

### **DISGRAFÍA. –**

Es la incapacidad de expresar las ideas a través de la escritura. La disgrafía es una dificultad que tiene el niño para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar el lápiz para escribir de manera legible y ordenada.

La escritura disgráfica suele ser parcialmente legible, la letra del estudiante puede ser muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados, no puede respetar la línea del renglón; ya que presenta rigidez en la mano y en su postura. Incluso, en ocasiones pueden escribir en sentido inverso, de derecha a izquierda.

### **DISORTOGRAFÍA. –**

También denominada como disgrafía disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura.

*Según García Vidal (1989), es el “conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra, y no a su trazado o grafías”.*

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la

asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos.

### **DISARTRIA. –**

Es una alteración de la articulación propia de lesiones en el Sistema Nervioso Central, así como enfermedades de los nervios y de los músculos de la lengua, faringe y laringe, responsables del habla; el defecto expresivo en las disartrias es de carácter permanente.

Los niños con esta problemática manifiestan una serie de perturbaciones motoras y de coordinación en el ritmo, fluidez, entonación, tensión muscular, tonicidad, espasmos, atonías flacideces. La voz de estos niños suena forzada, la respiración es irregular y descoordinada, la articulación defectuosa y su ritmo lento.

Pérez Lerga, define la disartria como un trastorno motórico del habla caracterizado por la pérdida o deterioro, en mayor o menor grado, de la capacidad para articular a causa de una lesión o disfunción, bien en el Sistema Nervioso Central, bien en el Periférico. Para Perelló, se trata de dificultades en la expresión oral del lenguaje debido a alteraciones del tono y del movimiento de los músculos fonatorios, secundarios a lesiones en el Sistema Nervioso Central.

### **TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE NO VERBAL. –**

Sue Thompson, indica que los trastornos del aprendizaje no verbal también se los conocen como trastornos de aprendizaje del “hemisferio derecho”, este se manifiesta por una disminución de habilidades en la organización del espacio visual-espacial, en la adaptación de nuevas o novedosas, y en la lectura correcta de los signos y señales no verbales.

El aprendizaje “No verbal” o procedimental, es el sistema de memoria implícita que sustenta la adquisición y uso de rutinas y habilidades motrices, cognitivas e interactivas. Supone un ahorro del trabajo consciente y la atención, y facilita la fluidez de la conducta. (Narbona, 2009)

Según Rigau-Ratera y cols., (2004) los TANV conforman un grupo de trastornos de aprendizaje, de etiología poco clara en la mayoría de los casos, pero se considera un síndrome neurológico como resultado de un daño o déficit funcional en las conexiones neuronales del hemisferio derecho, el cual se encarga de integrar la información procedente de las áreas sensoriales y dar una respuesta global. Por lo tanto, este trastorno engloba déficits primarios en la percepción táctil y viso espacial, en las habilidades de coordinación psicomotora y el procesamiento de la información no verbal (táctil, visual y perceptiva.)

### **TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD. –**

El TDAH es un trastorno del comportamiento bastante frecuente, ya que se estima que afecta entre el 8 y el 10% de los niños en edad escolar. Los niños son tres veces más propensos que las niñas a padecerlo, aunque todavía se desconoce la causa.

Los niños con TDAH actúan sin pensar, son hiperactivos y tienen problemas de concentración. Pueden entender lo que se espera de ellos, pero tienen dificultades para completar las tareas, ya que les cuesta estarse quietos, prestar atención y atender a los detalles.

Es evidente que todos los niños (especialmente los más pequeños) se comportan de este modo en algunas ocasiones, sobre todo cuando están nerviosos o excitados. Pero la diferencia entre este comportamiento y el TDAH es que en este trastorno los síntomas están presentes durante un periodo de tiempo más largo, afectan a diferentes ambientes o contextos e



impiden que el niño se desenvuelva adecuadamente en el medio social, académico y familiar.

Se trata de un trastorno de carácter neurobiológico originado en la infancia que implica un patrón de déficit de atención, hiperactividad y/o impulsividad, y que en muchas ocasiones está asociado con otros trastornos como dificultad en el rendimiento escolar, y presentación de disfunciones sociales.

#### **2.2.4 Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura**

Entre los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura, se clasifican en:

**Factores orgánicos o fisiológicos:** edad cronológica, el sexo y los factores sensoriales

**Factores intelectuales:** la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

**Factores psicológicos afectivos:** afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

#### **2.2.5 Técnicas para Lecto-escritura.**

Las técnicas didácticas son el armazón organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones que tienen una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. Es el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el niño construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el niño en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

### **A. Lectura Comentada**

**Descripción:** Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del maestro. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el maestro hace comentarios al respecto.

#### **Principales usos:**

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

#### **Desarrollo:**

Introducción del material a leer por parte del maestro. Lectura del documento por parte de los participantes, comentarios y síntesis a cargo del maestro.

#### **Recomendaciones:**

Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

### **B. Debate Dirigido.**

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia

de los participantes. El maestro debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El maestro debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el maestro puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

**2.2.6 La lecto-escritura: Factor clave de calidad de la Educación;** fue un tema de importancia que motivó a la UNESCO (1993) durante la última reunión de PROMEDLAC V, donde fue moderador de la mesa redonda, el Ministro de Educación de Costa Rica, Marvin Herrera, manifestó:

*“A partir de la comparación de la enseñanza de la lectoescritura entre países con altos índices de habilidad lectora y aquellos que no los tienen, se puede destacar dos categorías de factores que influyen: los relacionados al estilo de enseñanza y aquellos vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura y los recursos financieros destinados a la educación”. (p. 3)*

En esta cita dada por la UNESCO a las naciones latinoamericanas ubicada en el Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe 32; se evidenció que existe un alto porcentaje de estudiantes que ingresan al sistema escolar pero que repiten año debido a que no han aprendido a leer o a escribir. En base a estadísticas referenciales recogidas por el organismo, UNESCO demostró diferencias entre los sistemas de educación de los distintos países y que responden a dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, disponibilidad de recursos y apoyo financiero del Estado.

Cuadra, E. (1993) publica en el Boletín 32 de Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe desarrollado por UNESCO, que:

*“En cuanto a la capacitación docente, se debe poner énfasis tanto en los programas de formación como en los de capacitación, a fin de que los maestros enseñen a los estudiantes no sólo a reconocer palabras sino a construir sentido de lo que leen”. (p. 6)*

La declaración de Cuadra demuestra que debe existir corresponsabilidad en la enseñanza adecuada de la lecto-escritura, es decir, el docente que es el guía del proceso dentro del aula de clases, indistinto de la edad del estudiante, debe crear, planificar y ejecutar estrategias efectivas que motiven al educando a la lectura, la escritura y a la interpretación de la misma, ya que muchas veces hacemos énfasis en los estudiantes de los primeros años básicos, y se deja de lado a los demás estudiante, cuando este estímulo debe ser constante, para que ellos no pierdan el interés en la lectura y por lo tanto en la escritura.

### **2.2.7 Rendimiento escolar**

Rendimiento escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales y actitudinales. En el rendimiento escolar interviene una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el temperamento del estudiante, el apoyo familiar para que así los estudiantes desempeñen sus habilidades, destrezas ideales, intereses, capacidades actitudinales

*Acosta Esmeralda, Psicóloga Educativa*

*El bajo rendimiento escolar se lo entiende como...*

*"La dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudio, manifestando desinterés al aprender y trae como consecuencia la repitencia o deserción escolar."*

Según lo indicado por Acosta Esmeraldas, el niño que tiene un rendimiento bajo presenta una problemática en todas las áreas de estudio, y los algunos factores de riesgo que incluyen déficits cognitivos, déficits del lenguaje, atención lábil, escasas habilidades sociales, problemas emocionales y de conducta.

Todo esto se manifiesta en un desinterés por aprender, trayendo como consecuencia la repetición del año escolar y en otras ocasiones la deserción escolar.

*Bricklinn: (S.f:120)*

*"manifiesta que el bajo rendimiento implica una pérdida del capital para la familia, la comunidad y para el propio país que conllevan a sentimientos de frustración y en algunos casos lleva a la deserción estudiantil".*

Para Bricklinn; el bajo rendimiento escolar conlleva una carga más amplia, ya que afecta al grupo familiar, a la comunidad, y al país. A la familia porque económicamente se ven afectados, debido a que tienen que buscar alternativas, para mejorar el aprendizaje de su niño, y esto les ocasiona un gasto extra. A la comunidad; hablando tanto del grupo familiar, escolar y social, ya que el niño necesita estímulos extras para salir adelante en las diversas dificultades que se le presentan en sus estudios dentro de la etapa escolar y a veces colegial. Al país; porque al tener en las diversas instituciones estudiantes con rendimientos escolares bajos, que no buscan conocer, descubrir, experimentar nuevos campos, se va a tener como resultado futuros

jóvenes desinteresados y desmotivados para encontrar o solucionar diversas problemáticas que su país requiera.

*Psicóloga Clínica Peña, Carolina: Indica:*

*“El desempeño académico de un estudiante difiere por factores emocionales, pedagógicos y psicológicos que inciden en su rendimiento”.*

Según la Psicóloga Clínica Peña, Carolina el desempeño de los estudiantes se dan por factores emocionales; debido a que muchos niños presentan dificultades dentro de sus hogares, algunos provienen de hogares desintegrados, otros a pesar de convivir con sus padres no se encuentran en una estabilidad emocional adecuada, llevan todos estos inconvenientes a sus instituciones, lo que provoca que su mente se encuentre ocupada y por lo tanto no ponen la atención necesaria a sus estudios.

Otro factor es el pedagógico, muchos maestros no llevan una planificación a cabalidad dentro de sus instituciones, o se encuentran que no tienen el material didáctico necesario o actualizado para poder impartir sus asignaturas, esto también repercute en el aprendizaje de los niños, dentro de este factor se ven involucrados los métodos de enseñanza-aprendizaje, el ambiente escolar, la personalidad y formación del docente, así como las expectativas de los padres hacia el rendimiento académico de sus hijos

En el factor psicológico, en ocasiones hay niños que presentan diferentes dificultades; situaciones de adaptación, emocionalidad, inquietud exagerada hasta una hiperactividad severa, en ocasiones los maestros no se encuentran totalmente capacitados para enfrentar estas situaciones, por lo general se acude al D.E.C.E, para que a través de charlas, conversatorios, test, ayude a educar la voluntad de los niños fomentando la creación de hábitos, todo esto incide en el rendimiento escolar del niño.

(Piaget, 1984).

*“Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”.*

Según lo que indica Piaget los estudiantes necesitan todas sus funciones psíquicas tales como el pensamiento, memoria, inteligencia, atención, entre otras que sean estimuladas para que puedan desarrollarse, en una coordinación armónica y equilibrada y así lleguen a obtener un aprendizaje eficaz. Para conseguir todo esto, el docente con todas sus habilidades y experiencias debe incentivar a los estudiantes para de esta manera lograr que ellos se transformen en unos entes activos, dinámicos y reflexivos.

#### **2.2.4.1 El rendimiento escolar normal**

Se caracteriza por:

Ciertas capacidades relativas al habla, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidades matemáticas y destrezas sociales, que permiten al niño desempeñarse de manera tal de no incurrir en sanción por parte del sistema educativo.

Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento mínimo es esperable a todas las áreas.

Tienen la característica de la no compensación, esto significa que un muy buen desempeño en un área no compensa ni evita la sanción en otra que descende del umbral preestablecido.

## **2.2.5 Metodologías a utilizar para enseñar Lecto-escritura.**

Lecto-escritura, en educación se refiere a ese periodo donde los niños pequeños, entre 4 y 7 años, accede a leer y escribir. No hay un término definido, más bien es un proceso compuesto por muchos conceptos. En torno a la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que lo fundamentan. Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

### **A. Método Alfabético o Deletreo.**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

*Halicarnaso, Dionisio de, en su libro de la composición de las palabras dice:*

*"cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".*

Según lo expresado por Halicarnaso, Dionisio de, se debe primero aprender a reconocer las letras, después las formas de cada una de ellas, mediante diferentes tipos de técnicas, que va a permitir al niño a interiorizar cada una de ellas por su forma y sonido.



Dado este paso, se debe seguir con la formación de palabras que tengan sentido para el niño que aprende, una vez asimilado este contenido, será fácil para el niño aprender a leer y escribir sílabas por sílabas hasta llegar a formar palabras.

### **B. Método Silábico.**

Este método se adjudica a los pedagogos Federico Gedike y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto-escritura iniciando desde las vocales, siguiendo con las consonantes, que luego se las unirá para formar sílabas hasta llegar a las palabras.

### **C. Método Global**

Decroly, afirma que solo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza del niño se basa en la globalización, en el cual los intereses y necesidades del niño son vitales. Se debe aplicar en juegos educativos y que se utilicen como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y de la escritura el mismo proceso que sigue en los niños para aprender a hablar, ya que gracias a su memoria visual el niño reconoce frases, oraciones y en ellas oraciones.

### **D. Método Ecléctico**

Este método permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lecto-escritura, se intenta vencer las limitaciones de los otros métodos para alcanzar mayores niveles de lecto-escritura. En este método se apropia de los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; del alfabético, del silábico, del fonético, del método global.

## **E. Propuesta constructivista.**

Como teoría psicológica el constructivismo, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que hace el niño al interactuar con el mundo e intenta comprenderlo. En estas interacciones, el niño trata de comprender y realizar un esfuerzo para ir modificando esquemas o estructuras mentales ya determinadas desde mucho tiempo. Como modelo pedagógico pone atención en el aprendizaje, donde el niño realiza un proceso interno para re-inventar el nuevo conocimiento. Indica que al niño se le debe fortalecer la percepción, para que capte la totalidad del objeto en estudio, y poco a poco se vaya adentrando en los detalles, este método parte del todo y presenta la palabra completa al niño con su respectivo significado.

Esta propuesta constructivista exige que se debe respetar siempre al niño, como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir la información, sino que interactúa con el medio que le toca estar.

## **2.3. MARCO LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)**

#### **TÍTULO VII – RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

#### **CAPÍTULO I – INCLUSIÓN Y EQUIDAD**

#### **SECCIÓN I – LA EDUCACIÓN**

**Art. 343.-** El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades, y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como central sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El Sistema Nacional de Educación integrara una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 360.-** El sistema garantizará, a través de las Instituciones que lo conforman a promoción de la salud, prevención y protección integral familiar y comunitaria, con base en la atención primaria de salud; articulará los diferentes niveles de atención; y promoverá la complementariedad.

## **SECCIÓN QUINTA – CULTURA**

**Art. 380.-** Serán responsabilidades del Estado:

4. Establecer políticas e implementar formas de enseñanza para el desarrollo de la vocación artística y creativa de las personas de todas las edades, con prioridad para niñas, niños y adolescentes.

### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (2003)**

#### **TÍTULO III – DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES**

#### **CAPÍTULO III – DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO**

**Art. 37.-** Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, motivaciones didácticas, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación básica desde los 5 hasta 14 años de edad, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente.

### **TÍTULO III – DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES**

#### **CAPÍTULO V – DERECHOS RELACIONADOS CON LA PARTICIPACIÓN**

**Art. 59.-** Derecho a la libertad de expresión. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden Público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos libertades fundamentales de los demás

**LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011)**  
**TÍTULO I - DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**  
**CAPÍTULO ÚNICO**  
**DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

**Art. 2.- Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

**PLAN NACIONAL BUEN VIVIR 2013 – 2017**

**Objetivo 4 – Fortalecer las capacidades y potencialidades de la  
ciudadanía**

**4.4.** Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.

a. Fortalecer los estándares de calidad y los procesos de acreditación y evaluación en todos los niveles educativos, que respondan a los objetivos del Buen Vivir, con base en criterios de excelencia nacional e internacional.

c. Armonizar los procesos educativos en cuanto a perfiles de salida, destrezas, habilidades, competencias y logros de aprendizaje, para la efectiva promoción de los estudiantes entre los distintos niveles educativos.

d. Generar mecanismos para la erradicación de todo tipo de violencia en los centros educativos y asegurar que los modelos, los contenidos y los escenarios educativos generen una cultura de paz acorde al régimen del Buen Vivir.

e. Diseñar mallas curriculares, planes y programas educativos que reflejen la cosmovisión y las realidades históricas y contemporáneas de los pueblos y las nacionalidades, con una mirada descolonizadora de la historia cultural del país y la valoración de los saberes y conocimientos diversos.

f. Diseñar mallas curriculares, planes y programas educativos pertinentes para las zonas rurales que permitan el desarrollo territorial rural.

g. Impartir de manera especializada para cada edad y género la educación en derechos sexuales y reproductivos, con enfoque laico y con pertinencia cultural, de manera obligatoria para instituciones públicas y privadas y a través de diversos mecanismos.

h. Asegurar que los planes y programas educativos incluyan y promuevan la educación física, la formación artística y la expresión creativa, con prioridad para niños, niñas y adolescentes.

i. Asegurar en los programas educativos la inclusión de contenidos y actividades didácticas e informativas que motiven el interés por las ciencias, las tecnologías y la investigación, para la construcción de una sociedad socialista del conocimiento.

j. Crear y fortalecer infraestructura, equipamiento y tecnologías que, junto al talento humano capacitado, promuevan el desarrollo de las capacidades creativas, cognitivas y de innovación a lo largo de la educación, en todos los niveles, con criterios de inclusión y pertinencia cultural.

k. Redireccionar la oferta académica y el perfil de egreso de profesionales creativos y emprendedores para vincularse con las necesidades del aparato productivo nacional en el marco de la transformación de la matriz productiva y el régimen del Buen Vivir.

l. Promover la educación laica, basada en la centralidad del pensamiento crítico, el razonamiento lógico y la creatividad, en todos los niveles educativos, adecuando los mecanismos de evaluación para este fin.

m. Asegurar la incorporación sistemática de programas y actividades de aprendizaje desde el aprender haciendo y la vinculación de la comunidad al proceso educativo, en todos sus niveles y modalidades, para fomentar una cultura de afectividad y responsabilidad con los seres humanos y la naturaleza.

n. Diseñar e implementar herramientas e instrumentos que permitan el desarrollo cognitivo-holístico de la población estudiantil.

o. Impulsar la participación de la comunidad educativa y las comunidades locales en la gestión de las instituciones educativas.

p. Generar programas de levantamiento de información confiable sobre la calidad y la situación de la educación, en todos los niveles, para facilitar los procesos de evaluación.



## **MARCO CONCEPTUAL**

**ESTUDIO DE CASOS:** El estudio de casos es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas. El estudio de casos constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos.

**LECTO-ESCRITURA:** Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

**RENDIMIENTO.** - Rendimiento refiere a la proporción que surge entre los medios empleados para obtener algo y el resultado que se consigue. El beneficio o el provecho que brinda algo o alguien también se conoce como rendimiento.

**RENDIMIENTO ACADÉMICO:** Es un concepto que se utiliza de manera excluyente en el ámbito educativo para referirse a la evaluación que en las diversas instituciones educativas y en los correspondientes niveles, primario, secundario, universitario, es llevada a cabo por los profesionales idóneos para justamente evaluar el conocimiento aprendido por parte de los alumnos.

**CONOCIMIENTO.** - Proceso en virtud del cual la realidad se refleja y reproduce en el pensamiento humano; dicho proceso está condicionado por

las leyes del devenir social y se halla indisolublemente unido a la actividad práctica. El fin del conocimiento estriba en alcanzar la verdad objetiva. En el proceso del conocimiento, el hombre adquiere saber, se asimila conceptos acerca de los fenómenos reales, va comprendiendo el mundo circundante. Dicho saber se utiliza en la actividad práctica para transformar el mundo, para subordinar la naturaleza a las necesidades del ser humano. El conocimiento y la transformación práctica de la naturaleza y de la sociedad son dos facetas de un mismo proceso histórico, que se condicionan y se penetran recíprocamente.

**HÁBITO:** Se denomina hábito a toda conducta que se repite en el tiempo de modo sistemático. Un hábito no es una mera conducta asidua, sino que debe ser de un grado de regularidad que se confunda con la vida del individuo que lo ostenta.

En psicología el hábito es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato

**HÁBITO LECTOR:** Es leer de manera habitual y sistemática, como una necesidad, como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta situación se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos, es decir, en términos generales, es la frecuencia con que se lee, y el contenido de la lectura.

**APRENDIZAJE:** Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías

vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

**CAPACIDADES:** La capacidad es una serie de herramientas naturales con las que cuentan todos los seres humanos. Se define como un proceso a través del cual todos los seres humanos reunimos las condiciones para aprender y cultivar distintos campos del conocimiento, aun si estas condiciones hayan sido o no utilizadas, de esta manera, nos referimos a estas condiciones como un espacio disponible para acumular y desarrollar naturalmente conceptos y habilidades.

**MÉTODO:** Es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea.

En algunos casos se entiende también como la forma habitual de realizar algo por una persona basada en la experiencia, costumbre y preferencias personales. Procede del latín *methōdus*, que a su vez deriva del griego *μέθοδος*.

**MÉTODOS GLOBAL.** - El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

**DEBATE:** El debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. En otras palabras, el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas.

**DEBATE DIRIGIDO.** - Es una de las técnicas de fácil y provechosa aplicación. Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador. Tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase, en la cual se hace participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Para el desarrollo del proyecto, utilizamos un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos, los cuales nos guiaron a conocer la problemática de los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G. B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín.

*Para Escorcía (2010) investigación es «la acción o efecto de investigar» es decir, el trabajo que realizamos para alcanzar conocimiento sobre algo que nos inquieta o causa curiosidad. Es aprender a buscar, a explicar efectos o consecuencias, estableciendo vínculos y relaciones con las posibles causas.*

#### **3.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

El objetivo de la metodología es analizar los métodos para establecer el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación. En el presente proyecto se tiene como población de la investigación a la comunidad educativa de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín que comprende la directora, los docentes, los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B. y sus representantes legales.

El diseño metodológico combina la investigación bibliográfica para obtener la documentación y base teórica de las variables definidas, la investigación descriptiva que organiza la información resultante de las situaciones de los niños de 4to a 6to Año de E.G. B. en las aulas de clase mediante observación directa e

investigación de campo que corresponde a las encuestas y cuestionarios aplicados como método de recolección de datos.

El objetivo del presente trabajo de investigación es estudiar los problemas de lecto–escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to Año de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, seleccionando el paradigma cualitativo para recolectar las impresiones de las situaciones del aula de clase y el paradigma cuantitativo para incluir la información de las encuestas importantes que se recoge directamente de la comunidad educativa detallada anteriormente.

### **3.1.1 Paradigma cuantitativo**

*Monje (2011) establece que la Investigación Cuantitativa tiene como propósito buscar explicación a los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, esto es, hallar leyes generales que explican el comportamiento social. Con esta finalidad la ciencia debe valerse exclusivamente de la observación directa, de la comprobación y la experiencia. (pág. 11)*

La cita refiere que el paradigma cuantitativo se relaciona con la explicación de la realidad, del hecho o fenómeno en estudio mediante el uso o creación de normativa y apoyada en la observación, comprobación y experimentación.

En la institución educativa fue bien recibida la problemática de la investigación por ambas variables: los problemas de lecto–escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to a 6to Año de

E.G.B. La definición planificada del problema y los objetivos apropiados que se ajustarían a la realidad del plantel permitió mejores resultados.

### **3.1.2 Investigación descriptiva**

*Escorcía (2010) define el objetivo de la investigación descriptiva como objetivo analizar e inventariar características de fenómenos, objetos, problemas de estudio para definir su naturaleza. Se propone conocer un grupo de fenómenos homogéneos u objetos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura lógica o comportamiento. No se ocupan de la verificación de hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un modelo teórico definido previamente. (pág. 14)*

El autor ha expuesto, acertadamente, que la investigación descriptiva se encarga de analizar y realizar un detalle minucioso de un hecho o fenómeno que se produce en un grupo de elementos determinado para dar explicación o fundamentación sobre su comportamiento.

Este modelo de investigación es fundamental para la realización de este tipo de estudios, puesto que se enfoca en la participación en campo. A pesar de aquello, se tiende a desestimar este tipo de investigación porque carece de estricta comprobación de hipótesis; sin embargo, se recomienda en tesis de pregrado, porque se detallan conocimientos teóricos y metodológicos del estudiante. La investigación descriptiva posee las siguientes características:

- Define naturaleza de objetos o problemas de estudio, mediante análisis e inventario.

- Clasifica grupos de fenómenos u objetos.
- No verifica hipótesis, describe hechos según modelo teórico definido.

La investigación descriptiva permite que se describa los datos obtenidos en la recolección de información, a través de técnicas como encuesta, observación y entrevista, para poder llegar a un análisis y conclusión del origen de la problemática de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico. La muestra tomada de la comunidad educativa de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín participa activamente en el desarrollo del estudio. Además, se observa las realidades de la misma en su comportamiento, actitudes y desenvolvimiento con lo que refiere al objeto de la investigación.

### **3.1.3 Investigación bibliográfica**

*Escorcía (2010) indica que según la naturaleza de las fuentes existe la Investigación Bibliográfica que trabaja con datos provenientes de textos que representan el pensamiento de autores.*

*Pueden ser primarias y secundarias. (pág. 15)*

La investigación bibliográfica, como refiere el autor, es la etapa donde se explora en la comunidad científica acerca de un determinado tema o problema. Para el presente caso, se investigó en recursos como libros, revistas, sitios web, para ampliar y profundizar conceptualizaciones acerca de los problemas de lecto-escritura; además, acerca del rendimiento académico de un estudiante, los factores que afectan este aspecto y su relación con la lecto-escritura.

## **3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto utiliza métodos entre los cuales se detallan el método empírico, por medio del cual se pudo analizar el problema directamente con los



estudiantes que tienen inconvenientes en su rendimiento académico. Además, se utiliza el método inductivo y el método teórico que sirve de base para analizar la problemática acerca de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza–aprendizaje, por otra parte, se aplica la investigación de campo para la recolección de datos mediante la encuesta y la observación.

Los métodos de investigación de este proyecto tendrán una utilidad importante que facilitará la investigación científica y se empleará en la extensión del proceso a seguir. La selección dispuesta se realiza desde el inicio de la investigación, esto, es “con el fin de resolver el problema en estudio el investigador debe definir los métodos para observar o medir las variables de investigación con tanta precisión como sea posible”. Monje (2011)

### **3.2.1 Método científico**

*Monje (2011) expone que la investigación y el método científico proporcionan al profesional en su respectiva disciplina una perspectiva de análisis crítico de la información que maneja y de los conocimientos en los cuales fundamenta su acción profesional. (pág. 5)*

El autor combina conceptos de un mismo fin; que determina que el método científico involucra a todos los procesos que intervienen en la investigación, se debe planificar organizadamente cada paso y cumplir con el objetivo de la misma.

### **3.2.2 Método Analítico**

Este método sirve para segmentar la problemática, para poder observar las causas, para luego explicarlo en esta investigación. Desde la formulación del

problema se partió de conocimientos y observaciones preliminares acerca de la problemática. El diseño estuvo orientado a proporcionar descripciones de los planteamientos dados: los problemas de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico general.

Todos los métodos descritos anteriormente, han afianzado la investigación realizada. Los lineamientos que cada uno de los métodos posee, han permitido guiar cada paso para completar este estudio de tesis. La combinación de los métodos seleccionados permitió analizar la información recolectada y organizada para tomar acciones sobre las falencias en lecto-escritura que tienen los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B.

### **3.2.3 Técnica de la encuesta**

*Rodríguez, J. M. (2011) indica que a través de la encuesta se obtiene información de los grupos que se estudian. Ellos mismos proporcionan la información sobre sus actitudes, opiniones, sugerencias, etc. Existen dos maneras de obtener información con este método: la entrevista y el cuestionario.*

La encuesta, como expone la cita, es una técnica que se aplica a una muestra específica de grupo en estudio, para recolectar información real y se realiza de manera individual. La encuesta fue aplicada a la directora de la escuela, a las docentes y los representantes legales de los niños de 4to a 6to Año de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín para recopilar información acerca del origen del problema de lecto-escritura, también ayudó a despejar muchas interrogantes del problema de esta investigación.

### **3.2.4 Técnica de la entrevista**

*Monje (2011) reconoce que la entrevista se efectúa mediante conversaciones y en medios naturales. Su objetivo es captar la percepción del entrevistado, sin imponer la opinión del investigador. Si bien el investigador [...] elabora las preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio. (pág. 149)*

La cita indica que la entrevista es abierta, su resultado es cuantitativo y capta más allá del límite de una pregunta, puesto que el investigador observa la manera de desenvolverse del entrevistado y adapta el instrumento a esas características.

La entrevista del presente proyecto está dirigida a la directora de la institución ya que es la autoridad más importante y sobre la cual, recae la responsabilidad de tomar acciones eficaces y efectivas para el mejoramiento de los estudiantes que presentan un rendimiento académico poco satisfactorio. Será ella quien involucre a su personal docente a que participen de manera activa para lograr que los estudiantes superen los problemas de lecto-escritura actuales en su plantel.

### **3.2.5 Técnica de observación**

*Rodríguez, J. M. (2011) manifiesta que la observación directa es aquella donde el mismo investigador procede a la recopilación de la información sin dirigirse a los sujetos involucrados.*

*Recurre directamente a su sentido de la observación. [...] En este caso la observación tiene como base una guía de observación que se crea a partir de unos indicadores, fijados previamente, que designan los comportamientos que han de observarse. Es el investigador quien recopila de modo directo la información investigada.*

La referencia detalla, que la observación es un procedimiento de recopilación de datos e información, que consiste en emplear los sentidos activamente para observar hechos reales existentes en el ambiente en el que se desarrollan con el objetivo de captar los aspectos más significativos y convenientes de la situación.

La técnica de observación se la utiliza para reconocer el problema dentro de la institución educativa mencionada sobre la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico en los niños de 4to a 6to Año de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín. Esta técnica fue primordial para orientar y enfocar la propuesta que se requiere para la problemática.

Los problemas detectados a partir de la observación fueron diversos e implican a los actores principales del aprendizaje, como son, los docentes y los estudiantes. Varios estudiantes presentaron problemas de escritura, puesto que no comprendían lo que se les había dictado, otros, cambiaban la posición de las letras, y hasta de las sílabas. Pudimos observar, que estudiantes, de 4to Año, aún presentan lectura silábica, volviendo incomprensible su lectura para él y para el público que escucha. Algunos estudiantes necesitaban que los docentes expliquen en varias ocasiones las mismas instrucciones para comprenderlas. Las demás dificultades descubiertas fueron proporcionadas por las maestras que apoyan la iniciativa planteada por el presente proyecto.

### **3.2.6 El cuestionario**

*Monje (2011) califica al cuestionario autodilucidado y lo define como un formato resuelto en forma escrita por los propios sujetos de la investigación.*

*Tiene la ventaja de que reduce los sesgos ocasionados por la presencia del entrevistador, es un formato simple que facilita el análisis y reduce los costos de aplicación. (pág. 136)*

El autor, claramente, delimita al cuestionario como el instrumento escrito dirigido a una muestra específica, para conocer información relevante, y que permite realizar un análisis correcto.

Se elaboraron dos (2) cuestionarios, el primero dirigido a los docentes y el otro a los padres de familia de los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín para ser distribuidos para la encuesta.

Además, se preparó un (1) cuestionario dirigido a la directora de la escuela para la entrevista. Estos instrumentos permitirán medir la información referente a las variables.

## **3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.3.1 Población**

La población se refiere al número de elementos específicos que se aplican a un estudio por sus características similares. Para la investigación se consideró como la población a los estudiantes del 4to a 6to Año de E.G.B. de la Escuela

Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, sus padres, docentes y la Sra. Directora de la institución.

*Monje (2011) identifica a la población como el conjunto de objetos, sujetos o unidades que comparten la característica que se estudia y a la que se pueden generalizar los hallazgos encontrados en la muestra para ser sometidos a la observación. La definición de la población para un proyecto de investigación responde a la necesidad de especificar el grupo al cual son aplicables los resultados del estudio. (pág. 25)*

Será estratificada: Directivos 2, docentes 10, representantes legales 90 y estudiantes 96.

**Cuadro 1. Distributivo de la Población**

<b>N°</b>	<b>Detalle</b>	<b>No. Personas</b>
1	Directivo	2
2	Docentes	10
3	Estudiantes	96
4	Padres de familia	90
	Total	198

**Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín**  
**Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal**

### 3.3.2 Muestra

El nivel de confianza se establece en 95% por lo tanto el valor de  $Z_{\alpha}^2$  es 1,96, el porcentaje de error se establece en  $e = 0.05$  (5%), la desviación de la población es  $\infty = 0.5$  y los valores de la población son 96 estudiantes y 90 representantes legales.

Para la realización del proyecto se efectuó las encuestas a varios docentes de 4to a 6to Año de E.G.B., con quienes se pudo constatar la imperiosa necesidad de diseñar una guía didáctica con actividades de lecto-escritura para mejorar el rendimiento académico, apropiados a las necesidades, los intereses y las posibilidades propias de la edad del estudiante.

Una muestra es significativa cuando refleja lo que sucede en la población, resalta la característica común. Para establecer la muestra se empleó los valores de la población a través de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 \sigma^2 N}{e^2 N - e^2 + Z_{\alpha}^2 \sigma^2}$$

*Monje (2011) explica que cuando el universo está compuesto por un número relativamente alto de unidades resulta imposible o innecesario examinar cada una de las unidades que lo componen. En tal caso se procede a extraer una muestra, o sea, un conjunto de unidades, una porción del total que represente la conducta del universo total. (pág. 25)*

**Cuadro 2. Distributivo de la Muestra**

N°	Detalle	N° Personas
1	Director	1
2	Docentes	6
4	Representantes Legales	34
	TOTAL	41

**Fuente:** Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
**Elaborado por:** Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

## **3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA**

### **3.4.1 Fuentes**

Para abordar la investigación de este proyecto educativo se utilizaron fuentes bibliográficas como: libros, revistas, periódicos, tesis, etc.

Además, fuentes técnicas como páginas web en relación al tema de investigación para de esta forma conocer, distinguir y seleccionar las fuentes de información adecuadas para el trabajo que se está realizando dentro del proceso de investigación.

Asistir a las instalaciones de la institución educativas, fue la principal fuente empleada puesto que, a partir de aquello, se receptó la información primaria para determinar la temática del presente estudio.

Adicional a eso, se recogieron datos directos de los actores principales como son la directora, los docentes, los padres de familia y los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B., mediante, entrevista, encuesta y observación directa.

### **3.4.2 Recursos**

Los recursos que se utilizaron para llevar a cabo la realización de la investigación fueron:



<b>Tipo de Recurso</b>	<b>Descripción</b>
<b>Recursos humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridades</li> <li>• Docentes</li> <li>• Estudiantes / Representantes legales</li> <li>• Tutora de tesis</li> <li>• Investigadoras</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Archivos</li> <li>• Revistas</li> <li>• Computadoras</li> <li>• Impresiones</li> </ul>
<b>Físicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalaciones de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín</li> <li>• Aulas de clases</li> </ul>

**Tabla 2. Tipo de recursos empleados**

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### **Presupuesto / Materiales:**

<b>Materiales y suministros</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor</b>	<b>Total</b>
Bolígrafos	12	\$0,25	\$3,00
Internet	5 horas	\$0,50	\$2,50
Impresión Original	6	\$0,50	\$3,00
Fotocopias	82	\$0,05	\$4,10
Hojas	85	\$0,03	\$2,55
<b>TOTAL</b>			<b>\$15,15</b>

**Tabla 3. Presupuesto y materiales**

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### 3.4.3 Cronograma de Actividades

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL													
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES													
<b>FACULTAD o ESCUELA</b>	: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN												
<b>TEMA</b>	ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO A 6TO DE E.G.B. DE LA ESCUELA PARTICULAR MONSEÑOR IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERÍODO 2015-2016												
<b>TUTOR/A-ASESOR</b>	: MSC. DORA FRANCO												
<b>TOTAL HORAS DE ASESORÍA</b>	: 40												
<b>TOTAL HORAS AUTÓNOMAS</b>	: 400												
<b>NOMBRE</b>	VERONICA GAVILANEZ M- ROSA : SALAZAR C												
ACTIVIDADES REALIZADAS	MESES												
	MARZO				ABRIL				MAYO				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
REVISIÓN DEL TEMA			XX										
AJUSTES AL TEMA Y BIBLIOGRAFÍA			XX										
REVISIÓN DEL CAPÍTULO I			XX										
CORRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN			XX										
CAPÍTULO I CORREGIDO			XX										
LECTURA Y COMPRENSIÓN DE LAS VARIABLES							XX						
REVISIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL Y PARTICULAR							XX						
REVISIÓN DEL CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN V.D.I							XX						
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO II							X						
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL MARCO REFERENCIAL							X						
CORRECCIÓN DEL MARCO REFERENCIAL												X	
REVISIÓN DE LA INVESTIGACIÓN												X	
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL CONTENIDO												X	
CAPÍTULO II CORREGIDO												X	
REVISIÓN DEL MARCO LEGAL Y MARCO CONCEPTUAL												X	
REVISIÓN DEL CAPÍTULO III													
LECTURA DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN													
REVISIÓN DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN													
REVISIÓN DE LOS CUADROS DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA													
LECTURA Y CORRECCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN													
REVISIÓN DE LOS CUADROS DE PRESUPUESTOS DEL PROYECTO													
ANÁLISIS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS													
LECTURA Y CORRECCIÓN DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA													
REVISIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA													
CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO IV													
REVISIÓN DEL CAPÍTULO IV													
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PROPUESTA													
REVISIÓN DE LOS PLANTEAMIENTOS DE LOS OBJETIVOS													
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL FLUJO DE PROPUESTA													
CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO IV FINALIZACIÓN DE PROYECTO													
<b>Firma</b>					<b>Firma</b>				<b>Firma</b>				
TUTOR/A DEL PROYECTO					EGRESADO/A				DECANO/DIRECTOR				

## UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>FACULTAD o ESCUELA</b>	: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>TEMA</b>	ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO A 6TO DE E.G.B. DE LA ESCUELA PARTICULAR MONSEÑOR IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERÍODO 2015-2016
<b>TUTOR/A-ASESOR</b>	: MSC. DORA FRANCO
<b>TOTAL HORAS DE ASESORÍA</b>	: 40
<b>TOTAL HORAS AUTÓNOMAS</b>	: 400
<b>NOMBRE</b>	VERONICA GAVILANEZ- : ROSA SALAZAR

ACTIVIDADES REALIZADAS	MESES											
	JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
REVISIÓN DEL TEMA												
AJUSTES AL TEMA Y BIBLIOGRAFÍA												
REVISIÓN DEL CAPÍTULO I												
CORRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN												
CAPÍTULO I CORREGIDO												
LECTURA Y COMPRESIÓN DE LAS VARIABLES												
REVISIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL Y PARTICULAR												
REVISIÓN DEL CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN V.D.I												
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO II												
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL MARCO REFERENCIAL												
CORRECCIÓN DEL MARCO REFERENCIAL												
REVISIÓN DE LA INVESTIGACIÓN												
LECTURA Y CORRECCIÓN DEL CONTENIDO												
CAPÍTULO II CORREGIDO												
REVISIÓN DEL MARCO LEGAL Y MARCO CONCEPTUAL												
REVISIÓN DEL CAPÍTULO III	X											
LECTURA DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	X											
REVISIÓN DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN	X											
REVISIÓN DE LOS CUADROS DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA	X											
LECTURA Y CORRECCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	X											
REVISIÓN DE LOS CUADROS DE PRESUPUESTO DEL PROYECTO						X						
ANÁLISIS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS						X						
LECTURA Y CORRECCIÓN DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA						X						
REVISIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA						X						
CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO IV						X						
REVISIÓN DEL CAPÍTULO IV						X						
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PROPUESTA											X	
REVISIÓN DE LOS PLANTEAMIENTOS DE LOS OBJETIVOS											X	
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL FLUJO DE PROPUESTA											X	
CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO IV FINALIZACIÓN DE PROYECTO											X	
FINALIZACIÓN DEL PROYECTO											X	

Firma TUTOR/A DEL PROYECTO	Firma EGRESADO/A	Firma DECANO/DIRECTOR
-------------------------------	---------------------	--------------------------

### **3.5 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **3.5.1 ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA HOLGUÍN**

- 1. ¿Ha observado en las aulas de clases que se desarrollen ejercicios de escritura o lectura a los niños de 4to, 5to y 6to Año de E.G.B. y qué actitud muestran frente a ellos?**

La directora indicó, que ha observado que a los estudiantes no les agrada la lectura y considera que el ambiente de la jornada escolar es un factor que afecta este aspecto e impide que se fomente la práctica de la lectura.

- 2. ¿Considera Ud. que el aprendizaje de lecto-escritura puede ser fortalecido con el apoyo de los padres en el entorno familiar?**

La respuesta en esta pregunta es positiva; la directora manifiesta que la participación de los padres es preferencial porque de esta manera, se asegura el apoyo y el control en casa para fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura adecuadamente.

- 3. ¿Considera Ud. que los estudiantes que tienen dificultades para leer o escribir arrastran dichas limitaciones en su vida futura afectando su rendimiento académico?**

La directora nos comenta, que efectivamente, los problemas al leer o escribir crean amplias limitaciones en la vida futura de los estudiantes que tiene a cargo. En vista de que estas variables están relacionadas y que la lecto-escritura es empleada en todas las asignaturas, afecta el rendimiento académico y de no ser resueltas, arrastrará dicha dificultad a los años superiores.

**4. ¿En qué grado considera Ud. que los problemas de lecto-escritura afectan al rendimiento académico de los niños?**

Afecta a los estudiantes desde los primeros años de escolaridad y se fortalecen en la Educación General Básica y si estos problemas no son corregidos oportunamente, en la educación subsiguiente mantendrá sus efectos negativos, acotó la directora.

**5. ¿Cómo han reaccionado los padres de familia de los estudiantes beneficiados de los refuerzos académicos en el caso de que hayan existido y de qué manera fueron integrados a dicho proceso?**

Generalmente, los padres de familia demuestran su agrado ante los refuerzos académicos que se imparten en la institución educativa y ayudan a sus representados. Nos dijo, también, que existen excepciones; porque incluso hay representantes que desconocen que su representado asisten a refuerzo escolar y que es importante para su nivelación con respecto al grupo que integra.

**6. ¿Qué sugerencia o recomendación nos daría Ud. para la realización de actividades que mejoren la lecto-escritura en los niños de 4to, 5to y 6to Año de E.G.B.?**

La directora exterioriza que las actividades a aplicar para fortalecer las habilidades de lecto-escritura en los niños de 4to, 5to y 6to Año de E.G.B. debe incluir estrategias innovadoras que incentiven al estudiante a su participación activa, tales como, teatro, ejercicios de lectura creativa, recreaciones de cuentos, entre otras. Nos manifiesta que este tipo de actividades conllevan beneficios adicionales que incluso pueden ser presentados a la comunidad educativa y adicionalmente, en otros establecimientos educativos que den apertura al teatro y artes.

### 3.5.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE 4TO, 5TO Y 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### PREGUNTA 1.

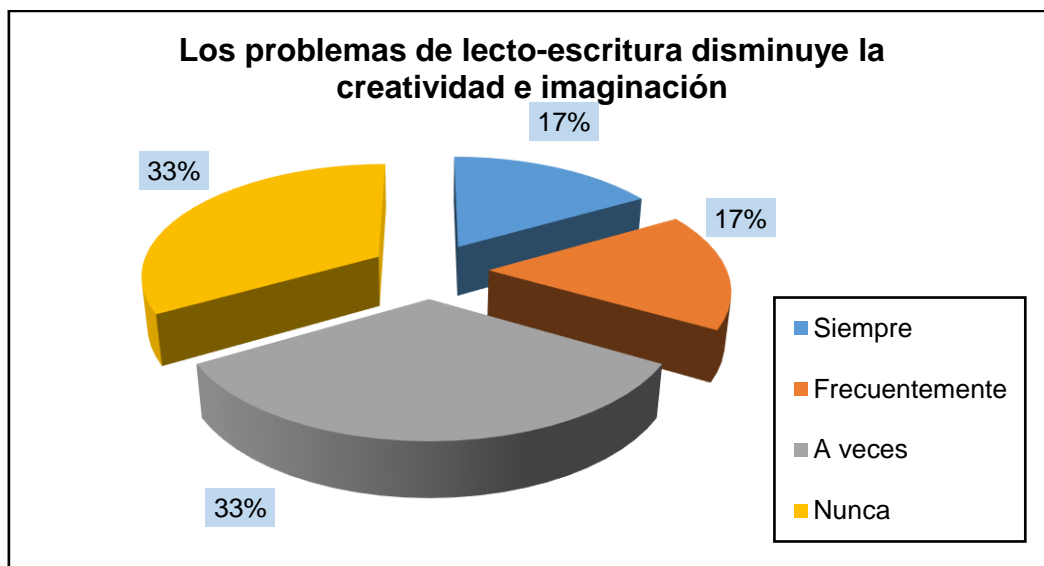
¿Considera Ud. que los problemas de lecto-escritura disminuyen la creatividad e imaginación de los niños?

Tabla 4

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	1	17%
2	Frecuentemente	1	17%
3	A veces	2	33%
4	Nunca	2	33%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

#### Análisis:

Luego de observar los resultados el 33% muestra que a veces y nunca los problemas de lecto-escritura disminuyen la creatividad e imaginación de los niños, y el 17% indicó que siempre y frecuentemente.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en esta pregunta demuestran que los problemas de lecto-escritura en ciertos momentos si afectan a los niños en su aprendizaje, debido a que en ocasiones ellos no pueden cumplir a cabalidad.

## PREGUNTA 2.

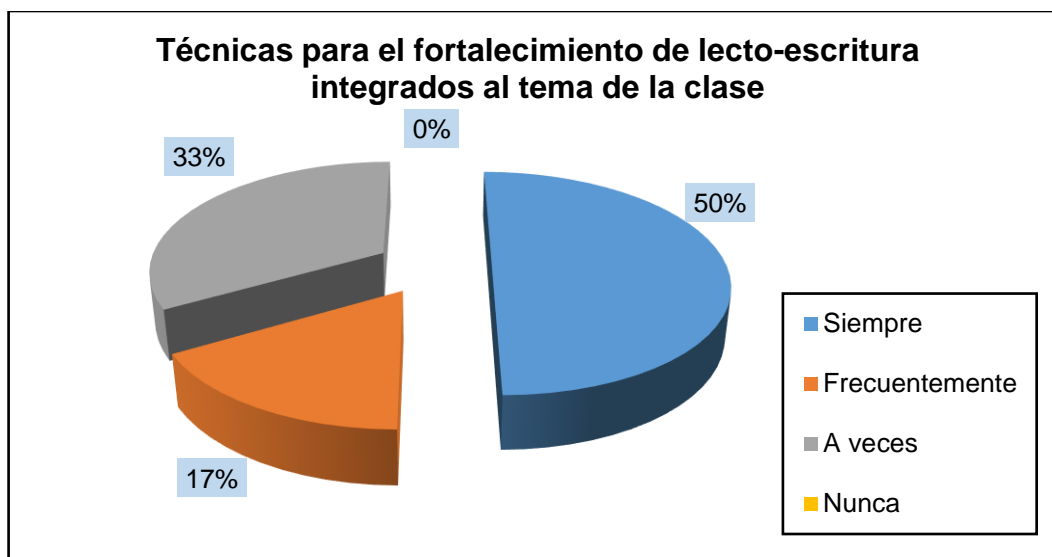
¿Aplica técnicas para el fortalecimiento de lecto-escritura que se integren al desarrollo del tema central de la clase planificada?

Tabla 5

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	3	50%
2	Frecuentemente	1	17%
3	A veces	2	33%
4	Nunca	0	0%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### Análisis:

Luego de observar los resultados el 50% de los maestros manifestaron la aplicación de diversas técnicas y el 33% a veces y 17% nunca.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en esta pregunta demuestran que muchos maestros si se preocupan por aplicar diferentes técnicas para mejorar la lecto-escritura. Porque consideran que estas técnicas ayudan a los niños a mejorar su fluidez lectora.

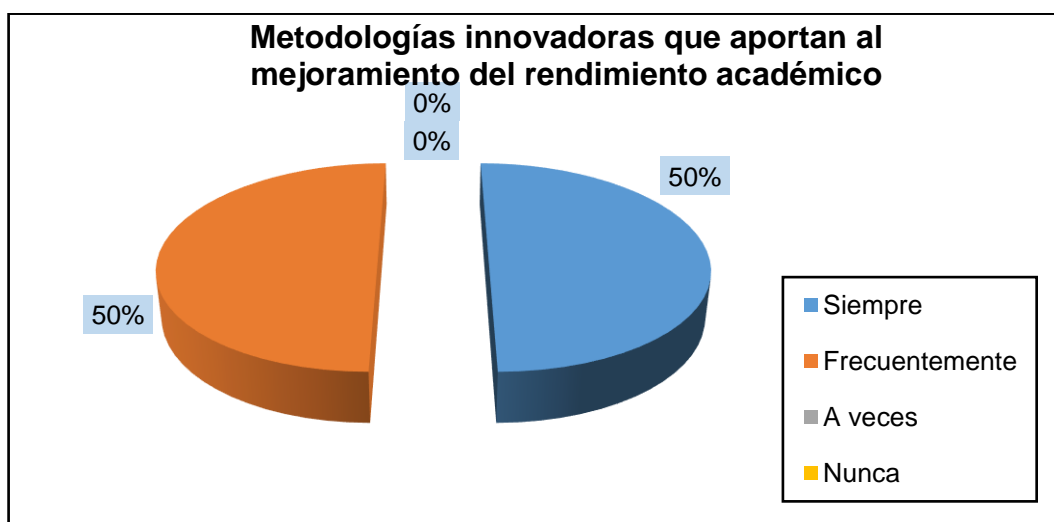
### PREGUNTA 3.

¿Considera Ud. que aplica metodologías innovadoras que aportan al mejoramiento del rendimiento académico de los niños?

Tabla 6

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	3	50%
2	Frecuentemente	3	50%
3	A veces	0	0%
4	Nunca	0	0%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

#### Análisis:

Al observar los resultados el 50% muestra que siempre y frecuentemente utilizan metodologías innovadoras que aporten al mejoramiento del rendimiento escolar.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en esta pregunta exponen que los maestros invierten tiempo en buscar diferentes metodologías, para convertir su salón de clases en un aula interactiva, que le permita al niño desarrollar sus capacidades al máximo, pero en ocasiones no lo pueden realizar en todas las horas clases; debido a diversas causas como son: falta de tiempo, cumplir con un cronograma de trabajo, espacio, entre otras.



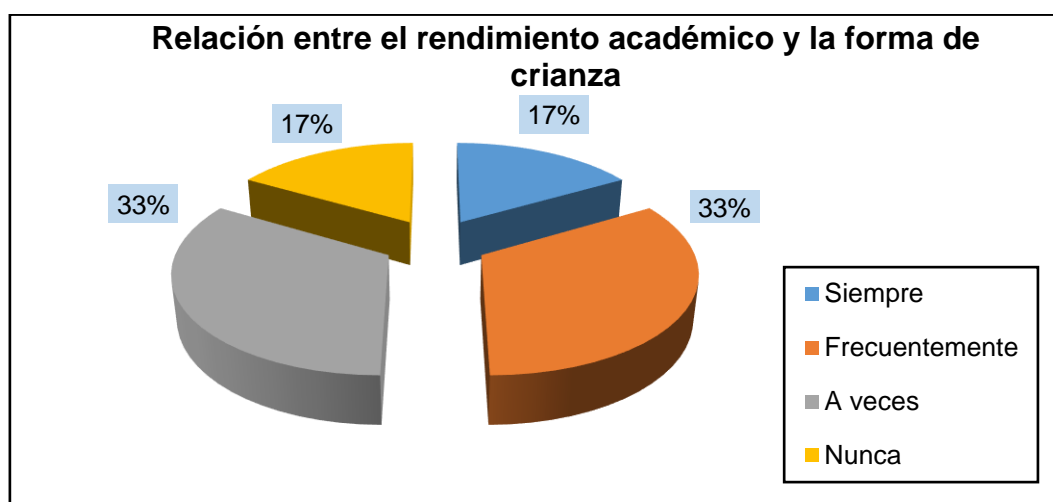
#### PREGUNTA 4.

¿Considera Ud. que los resultados obtenidos del rendimiento académico de los niños responden, en algún porcentaje, a la forma de crianza recibida?

Tabla 7

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	1	17%
2	Frecuentemente	2	33%
3	A veces	2	33%
4	Nunca	1	17%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gaviláñez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gaviláñez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

#### Análisis:

En el siguiente esquema se puede observar los resultados el 33% muestra que frecuentemente y a veces, hay relación entre el rendimiento académico y la forma de crianza de los estudiantes y el 17% indica que siempre y el otro 17% que nunca.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en esta pregunta demuestran que las opiniones se encuentran divididas, algunos educadores indicaron que la crianza tiene que ver muchísimo como actualmente se desenvuelven los niños dentro del salón de clases, impidiendo que cumplan a cabalidad.

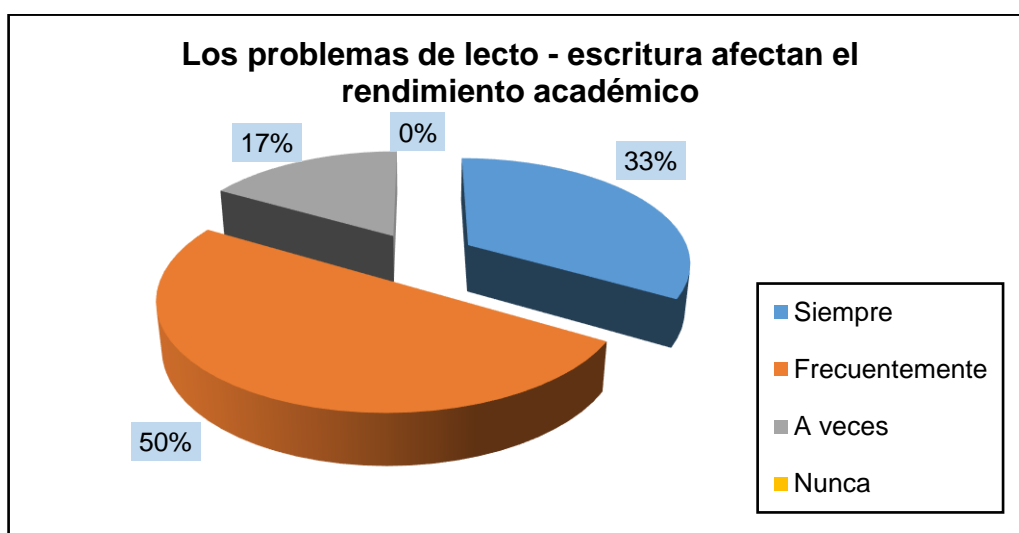
### PREGUNTA 5.

¿Considera Ud. que los problemas de lecto-escritura afectan al rendimiento académico de los niños?

Tabla 8

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	2	33%
2	Frecuentemente	3	50%
3	A veces	1	17%
4	Nunca	0	0%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### Análisis:

Al observar el gráfico los resultados muestran que un 50% de los problemas de lecto-escritura, frecuentemente afectan el rendimiento escolar, el 33% dice que siempre y 17% a veces.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en esta pregunta indican que los problemas de lecto-escritura, frecuentemente afectan al rendimiento escolar del niño, porque al no poder trabajar adecuadamente ellos buscan llamar la atención y en ocasiones promueven la indisciplina dentro del salón de clase, impidiendo el normal desarrollo de las actividades propuestas.

## PREGUNTA 6.

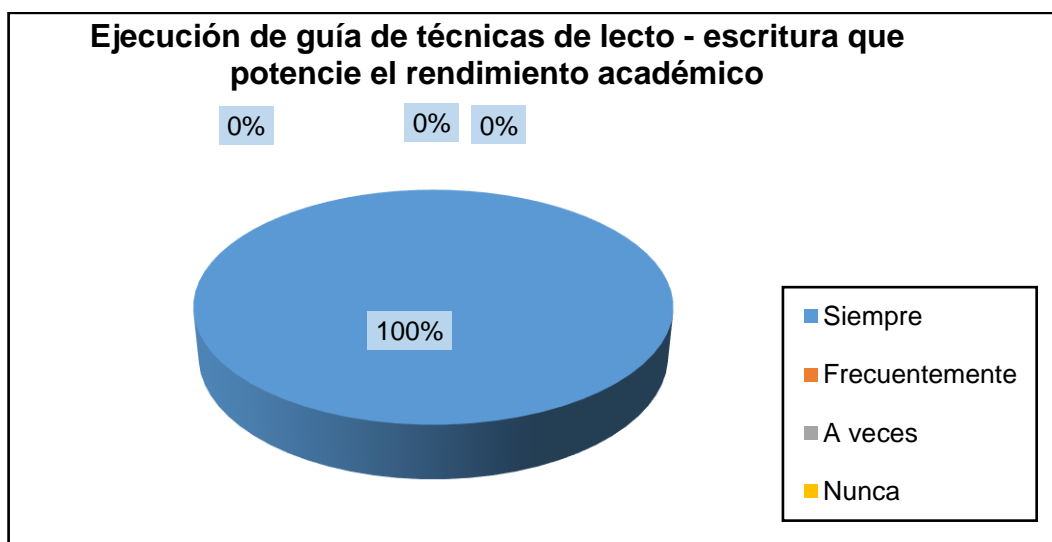
¿Considera Ud. beneficioso que se planifique y ejecute una guía de técnicas de lecto-escritura dirigida a los niños de 4to, 5to y 6to Año de E.G.B. que potencie el mejoramiento de su rendimiento académico?

Tabla 9

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	6	100%
2	Frecuentemente	0	0%
3	A veces	0	0%
4	Nunca	0	0%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### Análisis:

En el gráfico se observa un 100% de acuerdo con la ejecución de guías de técnicas de lecto-escritura.

**Interpretación:** Los maestros apoyaron la ejecución de las guías de técnicas de lecto-escritura que potencie el rendimiento académico de los niños de su institución, indicaron que los niños pueden mejorar su proceso lecto-escrito, pero les hace falta motivación y más actividades como dinámicas, juegos didácticos que les permitan potenciar su aprendizaje.

### 3.5.3 ENCUESTA REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE 4TO, 5TO Y 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### PREGUNTA 1.

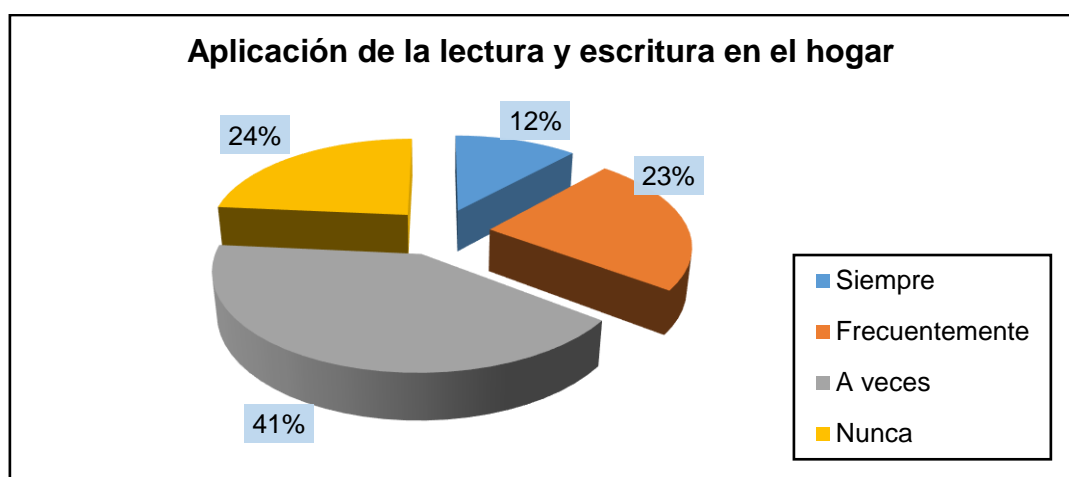
¿Organiza actividades familiares donde se aplique la lectura, escritura, expresión oral, comprensión e interpretación de un tema de interés común?

Tabla 10

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	4	12%
2	Frecuentemente	8	24%
3	A veces	14	41%
4	Nunca	8	24%
	TOTAL	34	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

#### Análisis:

Luego de observar los resultados el 41% muestra que a veces, 24% nunca, 12% siempre y 23% frecuentemente aplican actividades de lecto-escritura en el hogar.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos muestran que un 41% de padres de familias potencia actividades de lecto-escritura dentro de sus hogares, el 24% indicó que nunca, debido a las diversas actividades laborales que tienen y que no les da el tiempo para realizarlo, que les gustaría como propuesta y que si les gustaría tratar de hacerlo.

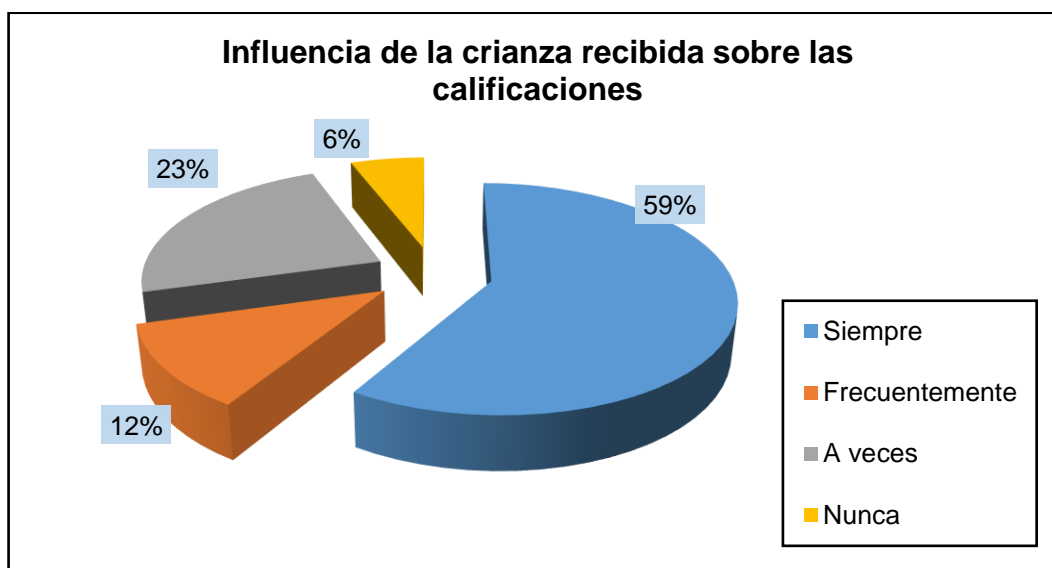
## PREGUNTA 2.

¿Considera Ud. que las calificaciones de sus hijos han sido influenciadas por la crianza recibida?

Tabla 11

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	20	59%
2	Frecuentemente	4	12%
3	A veces	8	23%
4	Nunca	2	6%
	TOTAL	34	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### Análisis:

Luego de observar los resultados el 59% muestra que siempre, 12% frecuentemente, 23% a veces y 6% nunca.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos demuestran que el 59% dice que la crianza recibida influye en las calificaciones obtenidas en sus hijos, los padres indicaron es que debido a que ellos trabajan, no pueden dedicarles mucho tiempo a las actividades escolares y por lo tanto los están dejando solos en sus decisiones, dándose cuenta que esto está afectando al rendimiento escolar de sus representados, ya que muchos de sus niños están siendo prácticamente educados por personas que no tienen un nivel académico acorde a sus intereses.

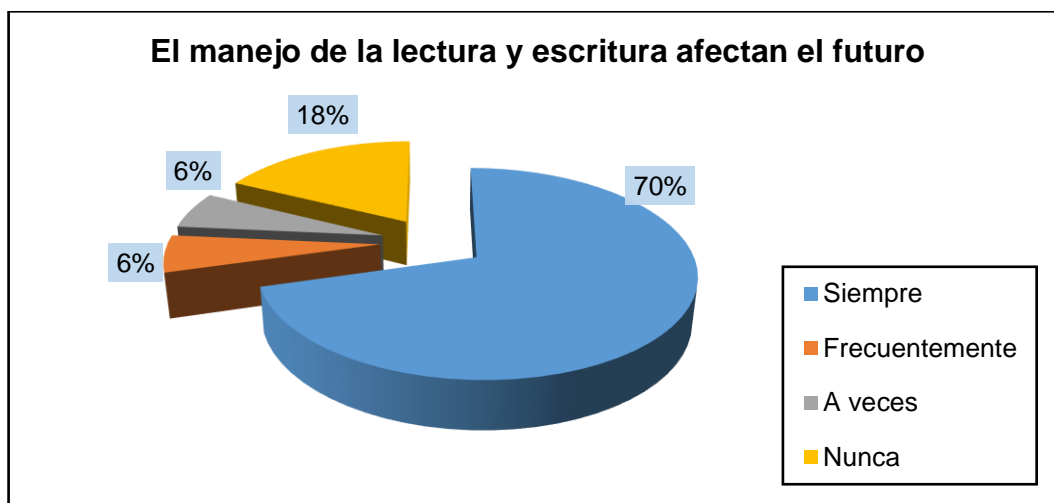
### PREGUNTA 3.

¿Considera Ud. que el manejo de la lectura y escritura que tiene su hijo le afectará en su vida futura?

Tabla 12

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	24	71%
2	Frecuentemente	2	6%
3	A veces	2	6%
4	Nunca	6	18%
	TOTAL	34	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

#### Análisis:

Al observar el gráfico de la pregunta; El manejo de la lectura y la escritura va a afectar el futuro del niño, el 70% muestra que siempre, 18% nunca, y 6% a veces y 6% frecuentemente.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en esta pregunta, preocupa muchos a los padres, porque indican que si su representado no tiene una buena lecto-escritura, va a tener problemas en el presente, y por consiguiente en el futuro, ya que la lecto-escritura es la base primordial para un buen aprendizaje.

#### PREGUNTA 4.

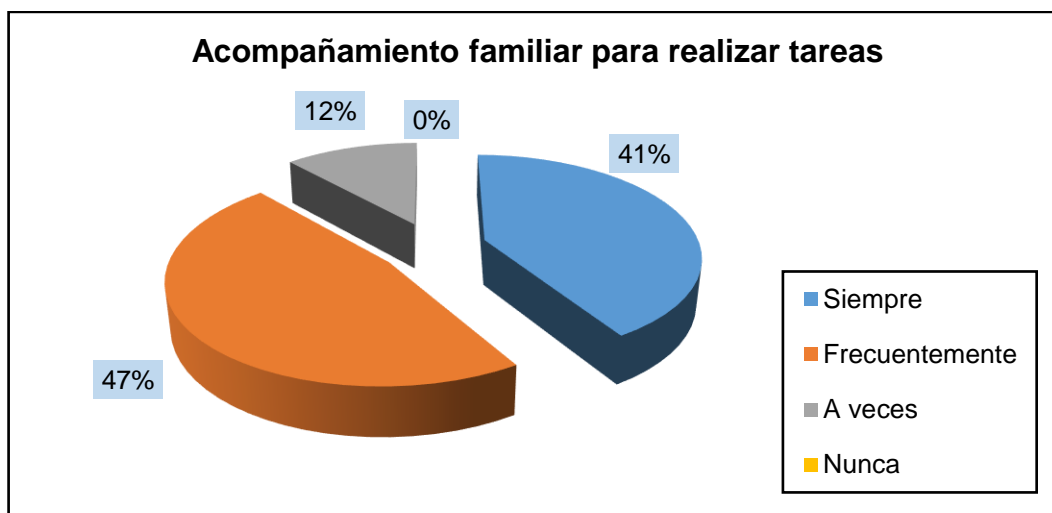
¿Ud. acompaña a sus hijos en el desarrollo de tareas, preparación académica y práctica de habilidades en el entorno familiar?

Tabla 13

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	14	41%
2	Frecuentemente	16	47%
3	A veces	4	12%
4	Nunca	0	0%
	TOTAL	34	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

#### Análisis:

Luego de observar los resultados el 47% muestra que frecuentemente, acompañan en la realización de las tareas, 41% siempre, 12% a veces y 0% nunca.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos muestran que un 47% de las madres de familias acompañan a sus hijos en la realización de tareas, porque indican que de esta manera pueden guiarlos y ayudarlos en su proceso educativo. Pero de este 47%, no todas son las madres, muchas de ellas indicaron que los niños son ayudados por hermanos mayores, tíos, y otras personas.

## PREGUNTA 5.

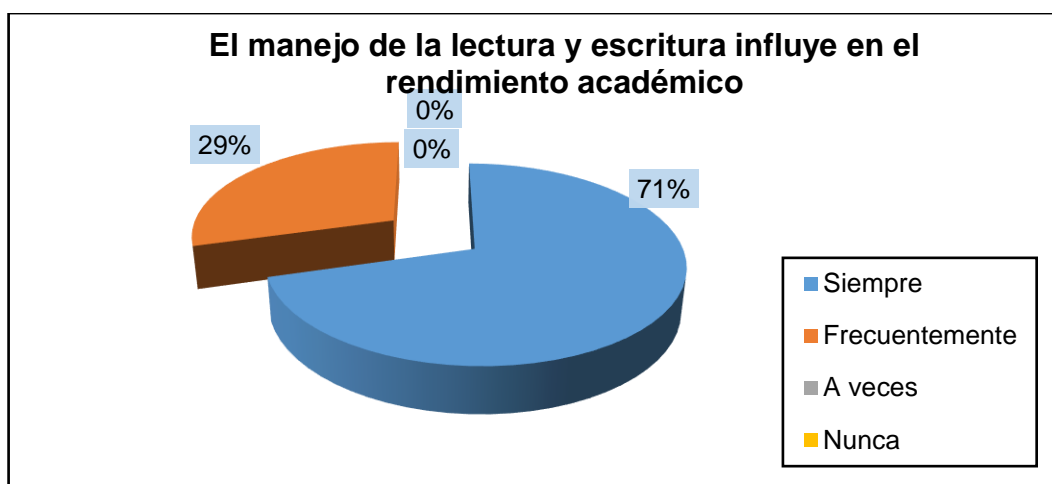
¿Considera Ud. que el manejo de la lectura y escritura que tiene su hijo influye en su rendimiento académico?

Tabla 14

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	24	71%
2	Frecuentemente	10	29%
3	A veces	0	0%
4	Nunca	0	0%
	TOTAL	34	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### Análisis:

Los resultados a la pregunta el manejo de la lecto-escritura que tiene su niño influye en el rendimiento escolar: que el 71% muestra que siempre, 29% frecuentemente.

**Interpretación:** Los resultados a esta pregunta, los padres indicaron que frecuentemente el manejo que tengan los niños con respecto a la lecto-escritura, sea positiva o negativa va a influir en el desarrollo educativo, pues es un eje transversal que está presente en todas las asignaturas, la cual es importante para la comprensión, análisis y síntesis.



### PREGUNTA 6.

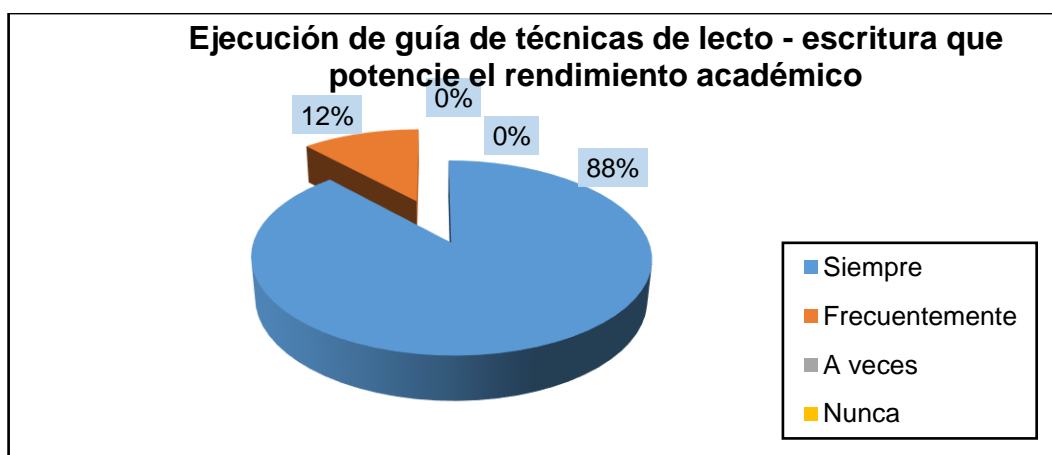
¿Considera Ud. beneficioso que se planifique y ejecute una guía de técnicas de lecto-escritura dirigida a sus hijos que potencie el mejoramiento de su rendimiento académico?

Tabla 15

N°	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	30	88%
2	Frecuentemente	4	12%
3	A veces	0	0%
4	Nunca	0	0%
	TOTAL	34	100%

Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal



Fuente: Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín

Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

### Análisis:

Al observar los resultados a la pregunta sobre si es beneficioso que se elabore una guía de técnicas de lecto-escritura dirigida a sus hijos, la respuesta fue de un 88% siempre, 12% frecuentemente.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos muestran que los padres están interesados porque sus hijos mejoren en la lecto-escritura, y así fortalecer el rendimiento académico. Les pareció muy interesante la elaboración y aplicación de estos esquemas y esperan que estas guías los pueda involucrar de manera más activa en la lecto-escritura, tanto a sus hijos; como a ellos como padres de familia.

## CONCLUSIONES PRELIMINARES

Según los resultados que se obtuvo en los instrumentos aplicados para conocer los problemas de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la escuela particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, se pudo realizar las siguientes conclusiones:

- A los estudiantes no les agrada la lectura, por ese motivo, cuando les toca el momento de trabajar en el área de Lengua y Literatura, u otra área donde tiene que participar la lectura se sienten incómodos; esto provoca muchas veces el rechazo a la jornada escolar.
- Que los estudiantes, no tienen el apoyo constante de sus padres en esta etapa escolar, por lo tanto, se sienten un poco abandonados en el momento de realizar sus tareas, tal es la situación que muchos de los representantes no saben que sus hijos asisten al refuerzo escolar
- Las dificultades que los estudiantes presentan en la lecto-escritura, les produce un déficit en su rendimiento escolar, esto les impide desenvolverse adecuadamente dentro de sus aulas de clase.
- Los estudiantes que no logren superar los problemas de lecto-escritura en esta etapa, seguirán evidenciando su atraso y esto puede perjudicar su etapa futura.
- Que los procesos de lectura y escritura deben ser transversales en todas las disciplinas y no se debe considerar que es responsabilidad de un núcleo, sino que se refuercen en todas las unidades de estudio.

- Es necesario tener mayor comunicación entre los núcleos: escuela, padres de familia y estudiantes, pensar permanentemente en el beneficio del estudiante.
- Que los criterios frente a la evaluación de la lectura y la escritura no son claros ni explícitos, es decir, a pesar de que se dan instrucciones generales, falta mayor acompañamiento para el desarrollo de los procesos individuales.
- Las estrategias didácticas deberían orientarse a considerar la escritura como un proceso que requiere distintas etapas: planificación, redacción, revisión y rescritura, con distintos lectores, para la construcción de saberes, el pensamiento crítico y no como una práctica coercitiva o de control.
- Fortalecer en los docentes la importancia que tiene la lectura y la escritura en los estudiantes para su formación académica y de vida, así como en la formación de criterios mediante metodologías innovadoras.
- La propuesta pedagógica desarrollada responde a una guía de actividades para fortalecer las habilidades de lecto-escritura de los niños de 4to a 6to de E. G. B.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 TÍTULO DE PROPUESTA**

“Guía de actividades para fortalecer las habilidades de lecto–escritura en 4to, 5to y 6o Año de E.G.B. de la Escuela Particular Mons. Ignacio Larrea Holguín del Cantón Durán”

#### **4.2 JUSTIFICACIÓN**

El lenguaje y la escritura son parte primordial del ser humano, es lo que les permite integrarse en su entorno, comunicarse con sus pares, familiares y amigos que va encontrando en el entorno en que se desenvuelve. Cuando el niño presenta problemas en su lenguaje y en su escritura, comienza a ver el mundo desde otra perspectiva, aquella donde él no encaja, porque no va al mismo nivel que sus compañeros y amigos. Es por ese motivo que debemos desarrollar las habilidades de lecto–escritura basada en actividades lúdicas y ejercicios prácticos para que los estudiantes se involucren de manera positiva e intensiva y así mejorar su léxico y escritura.

Inicialmente, se realizó la detección de los problemas de lecto–escritura que evidenció las diferencias específicas que poseen los estudiantes y sobre las cuales se trabajará para lograr que la aplicación de las actividades sea significativa.

Una vez detectado los problemas, nuestro principal propósito en esta investigación es fortalecer esas habilidades de lecto–escritura que están presentes en los estudiantes y que les han ocasionado bajos niveles en el

rendimiento académico como lo demuestran los resultados obtenidos en el centro de estudios, de tal manera, que mejoren. Esta importante intervención marca un referente en el sector donde se encuentra ubicada la Escuela Particular “Mons. Ignacio Larrea Holguín” del cantón Durán y pueda servir para el progreso educativo de la niñez que se educa en dicho sector del país.

En las aulas de clase de los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B. de la Escuela Particular “Mons. Ignacio Larrea Holguín”, del cantón Durán se observó: inseguridad, timidez, desmotivación y desinterés con respecto a la lectura y escritura por las falencias en aquellas destrezas. Estas actitudes se reflejaron de manera general frente a los maestros que manejan distintas asignaturas.

A partir de aquello, se presenta la preocupación por mejorar dicha problemática que afecta a los estudiantes e impacta en el rendimiento académico y en el aprendizaje que debiera ser significativo. Los estudiantes referidos se encuentran a la mitad de la Educación General Básica, sus padres o representantes y ellos; consideran que dichas deficiencias son normales y no reconocen la importancia de una buena lectura y escritura para su futuro.

Actualmente, los estudiantes presentan incomodidad ante las actividades que implican lectura y más aún, cuando deben analizar, reflexionar y producir textos a partir de lo que leen; por lo que el docente debe persuadir a los estudiantes mediante objetivos precisos, recursos didácticos actualizados, una metodología diferente, más un ambiente agradable al aplicar estrategias metodológicas que propongan lectura y escritura.

La meta es lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea productivo, y que las guías de actividades llenen sus expectativas y sean precisas para alcanzar dicho propósito.

## **4.3 OBJETIVOS**

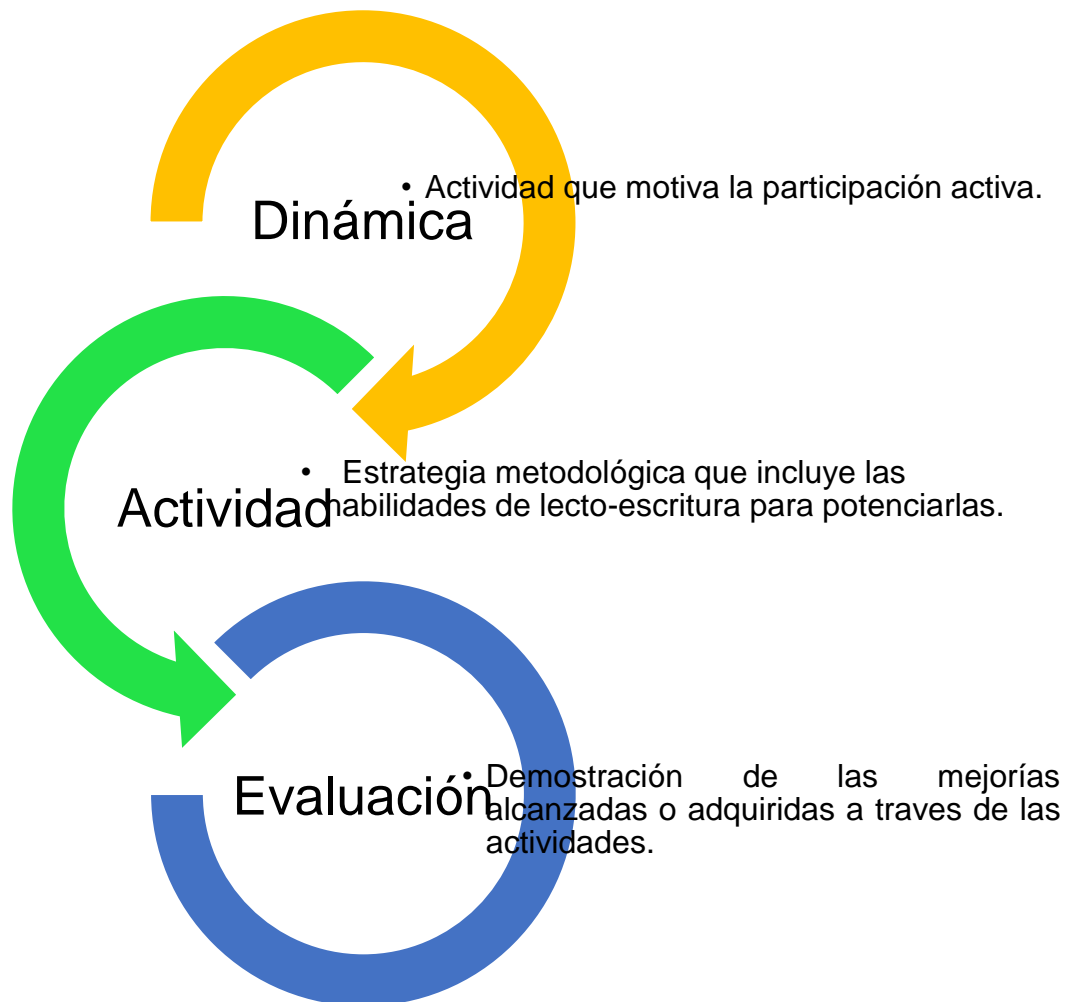
### **4.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una guía de lecto-escritura con estrategias didácticas diferentes e innovadoras para+ motivar y fortalecer dichas destrezas y mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de 4to, 5to y 6to Año de E.G.B.

### **4.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fortalecer las actividades como estrategias de enseñanza–aprendizaje para fortalecer las habilidades de lecto–escritura de manera significativa en los estudiantes.
- Involucrar a los estudiantes en el proceso de sus propias habilidades de lecto–escritura a través de estrategias que provoquen su participación activa.
- Emplear recursos didácticos atractivos para fomentar la lectura y la escritura como habilidades básicas e importantes para su vida estudiantil de manera innovadora.
- Desarrollar habilidades de lecto–escritura en el aula de clases y en espacio recreativos para contribuir al rendimiento académico de los estudiantes de 4to, 5to y 6to Año de E.G.B.

#### 4.4 LISTADO DE CONTENIDO Y FLUJO DE LA PROPUESTA



**Ilustración 1. Listado de contenido y flujo de la propuesta**  
Elaborado por: Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal

#### **4.4.1 LISTADO DE CONTENIDO**

### **GUÍAS DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA**

#### **4TO E.G.B.**

1. Pensadores, cantores
2. Mi letra voy mejorando
3. Trabados
4. Rompecerebros
5. Pictogramas
6. Partiendo el pastel
7. Me disfrazo
8. Salto a direcciones
9. Contando
10. Sino- Antón

#### **5TO E.G.B.**

1. Lengua confusa
2. Mi letra voy mejorando
3. ¿Por qué leo?
4. Sílabas locas
5. La palabra confusa
6. A Egipto a leer
7. Lecturas en pirámides
8. Omíto
9. ¡Cuántas palabras!
10. Binomio de la fantasía



## **6TO E.G.B.**

1. Interpretación gestual
2. Mi letra voy mejorando
3. Rompecabezas
4. El bingo de palabras
5. Los trabalenguas
6. Elaborar álbumes
7. Leer forma
8. Rastreo de palabras
9. Soy autor (a)
10. La bolsa mágica

## **4.5 DESARROLLO DEL PROPUESTA**

Las habilidades de lecto–escritura son de vital importancia para el desenvolvimiento de las personas en todos los ámbitos de la vida, porque corresponde a maneras de comunicarse, ya sea expresión escrita o expresión oral. Los seres humanos logran aprender de manera significativa cuando van descubriendo el conocimiento y lo afianzan cuando valoran lo que aprenden. Las habilidades descritas aportan de manera representativa al proceso de enseñanza y aprendizaje.

El rendimiento académico, por otra parte, corresponde al resultado de los conocimientos adquiridos por los estudiantes y que se reflejan a través de un listado de calificaciones. En la mayoría de los casos, un buen desenvolvimiento escolar responde a una serie de factores internos y externos del estudiante; sin embargo, expresa lo que adquirió verdaderamente. Cuando existen dificultades en las habilidades de lecto–escritura que los estudiantes debieran alcanzar hasta cada nivel de edad, desemboca en problemas, afectando el rendimiento académico y a él como individuo dentro de una sociedad, llámese escuela, hogar, sociedad, trabajo.

La propuesta plantea la elaboración de tres guías de actividades que estimule las habilidades de lecto–escritura de los estudiantes de 4to, 5to y 6to Año de E. G. B., que presenten dificultades en dichas destrezas. Cada una de las guías tiene actividades correspondientes al nivel al cual se aplicará y las pautas necesarias para asegurar que las destrezas se fortalezcan y mejoren el rendimiento académico.

Con la finalidad de cumplir el propósito de la propuesta e influenciar positivamente en el rendimiento académico de los niños favorecidos, se aplica la siguiente estructura por cada actividad de la guía: tema, objetivo, dinámica, contenido a ser desarrollado, elaboración de la actividad y la evaluación.

Guía de actividades para  
fortalecer las habilidades  
de lecto – escritura en  
4to Año de E.G.B. de la  
Escuela Mons. Ignacio  
Larrea Holguín



## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVO</b>	<b>4</b>
<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	<b>5</b>
<b>ACTIVIDAD N° 2</b>	<b>7</b>
<b>ACTIVIDAD N° 3</b>	<b>11</b>
<b>ACTIVIDAD N° 4</b>	<b>14</b>
<b>ACTIVIDAD N° 5</b>	<b>17</b>
<b>ACTIVIDAD N° 6</b>	<b>22</b>
<b>ACTIVIDAD N° 7</b>	<b>24</b>
<b>ACTIVIDAD N° 8</b>	<b>26</b>
<b>ACTIVIDAD N° 9</b>	<b>29</b>
<b>ACTIVIDAD N° 10</b>	<b>31</b>

# PRESENTACIÓN

La presente GUÍA DE ACTIVIDADES corresponde a una serie de estrategias metodológicas dirigidas a los estudiantes de 4to Año de E.G.B. que presentan dificultades de lecto–escritura por lo cual, necesitan de acciones efectivas que permitan potenciarlas.

La importancia de ejecutar actividades donde los estudiantes fortalezcan las habilidades de lecto-escritura radica en que las mismas son empleadas en la mayoría de los procesos de enseñanza-aprendizaje donde los niños son los actores principales, y cuando se presentan limitaciones no alcanzan el aprendizaje significativo.

A través de la aplicación de las actividades de la guía, los niños superarán las dificultades que poseen y se pretende lograr que ellos se integren en igualdad al aula de clases. Una de las ventajas que esta intervención tiene; es que beneficiará el rendimiento académico de los estudiantes por sus propios méritos, gracias a la influencia positiva de la guía sobre las habilidades de lecto–escritura.

La estructura de cada actividad ofrece una planificación detallada para que su implementación sea exitosa y logre integrar al estudiante mediante su participación constante, interesante y activa. La presentación de cada actividad brinda colorido e imágenes atractivas que vincularán la guía con un tiempo donde la creatividad, la imaginación y el interés ayudarán, al fin de fortalecer las habilidades de lecto–escritura en los estudiantes favorecidos.



# OBJETIVO

Fortalecer las habilidades de lecto–escritura en los niños de 4to Año de E.G.B. de la Escuela Mons. “Ignacio Larrea Holguín” para mejorar el rendimiento académico a través de ejecución de actividades llamativas.



# ACTIVIDAD N° 1

**Tema:** Pensadores, cantores

**Objetivo:** Solucionar una situación problemática de los estudiantes a partir de sus propias ideas utilizando la expresión oral.

**Dinámica:** Canción Los pollitos dicen

Cantar la canción: Los pollitos dicen, haciendo énfasis en la frase: pio, pio, pio, extendiéndola para que los estudiantes la vocalicen muy bien. Observar mientras los estudiantes cantan para corregir dificultades al momento de vocalizar.



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable

## Desarrollo de la actividad

1. Distribuir a los estudiantes en parejas.
2. Establecer un problema correspondiente a los niños de Cuarto Año de Educación General Básica, por ejemplo:
  - No les dejan jugar.
  - No los invitan a una fiesta.
  - No les alcanza el dinero para comprar en el bar.
  - No tienen balón para practicar algún deporte.
3. Motivar la conversación entre los estudiantes para dar solución a su problema
4. Expresar, a manera de canción, las soluciones para su problema.
5. El compañero debe realizar preguntas, igualmente, a manera de canción.
6. Entre ambos, concluir con una solución.



## Evaluación

Verifique que la vocalización del estudiante haya mejorado utilizando otra canción que incluya onomatopeya para que la repita. Además, plantee un problema general del hogar para que cada uno dé su solución cantando, por ejemplo, no le gusta la sopa, está lloviendo y no pueden salir a pasear, etc. (Sería interesante que Ud. participe con la solución inicial).



# ACTIVIDAD N° 2

**Tema:** Mi letra voy mejorando

**Objetivo:** Mejorar la caligrafía de los estudiantes para facilitar la lectura de lo que escriben mediante ejercicios de grafoterapia.

**Dinámica:** Dibujando nubes y estrellas

Motivar a los estudiantes para que imaginen el cielo despejado en el día y en la noche. Los estudiantes deben cerrar sus ojos y expresar los elementos que se encuentran en un ambiente así. Indicar que formen la pinza digital con la mano con la cual escriben y dibujen dichos elementos en el aire. Mostrar entre ellos la forma como dibujan.

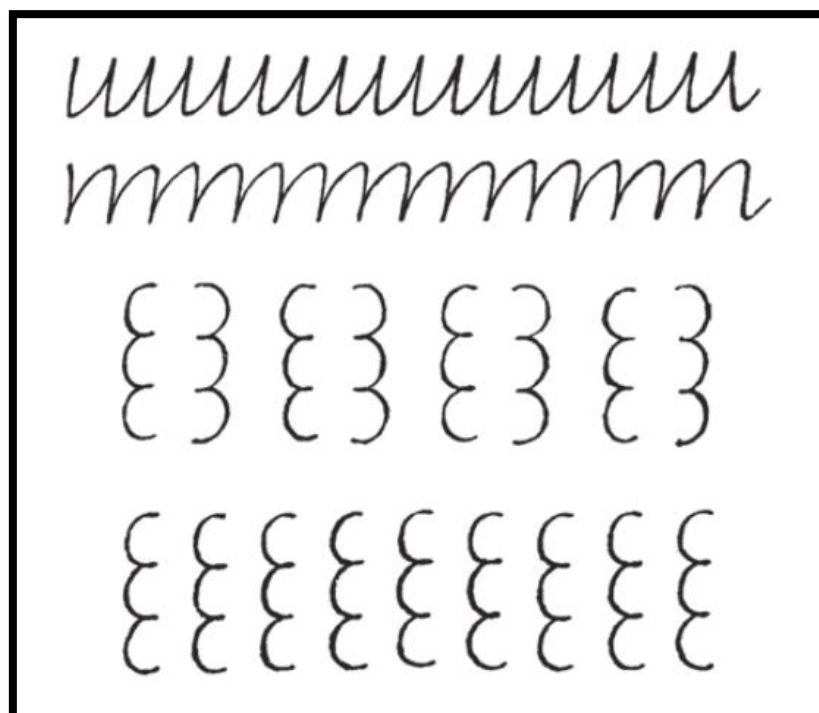
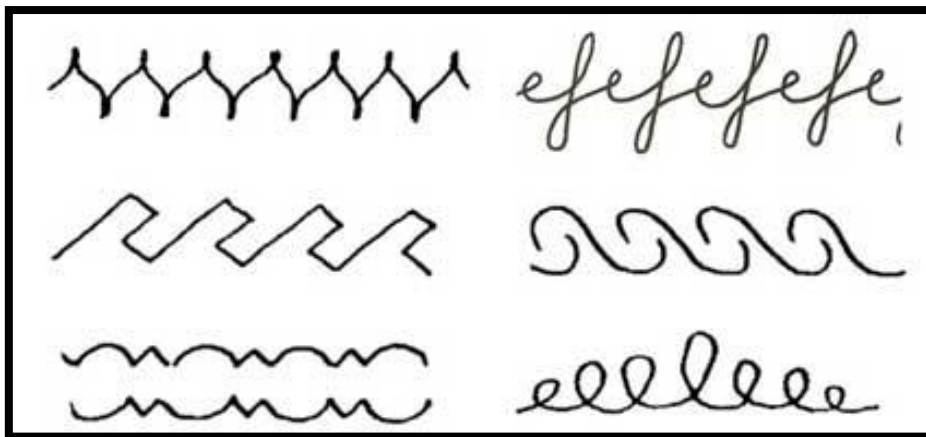


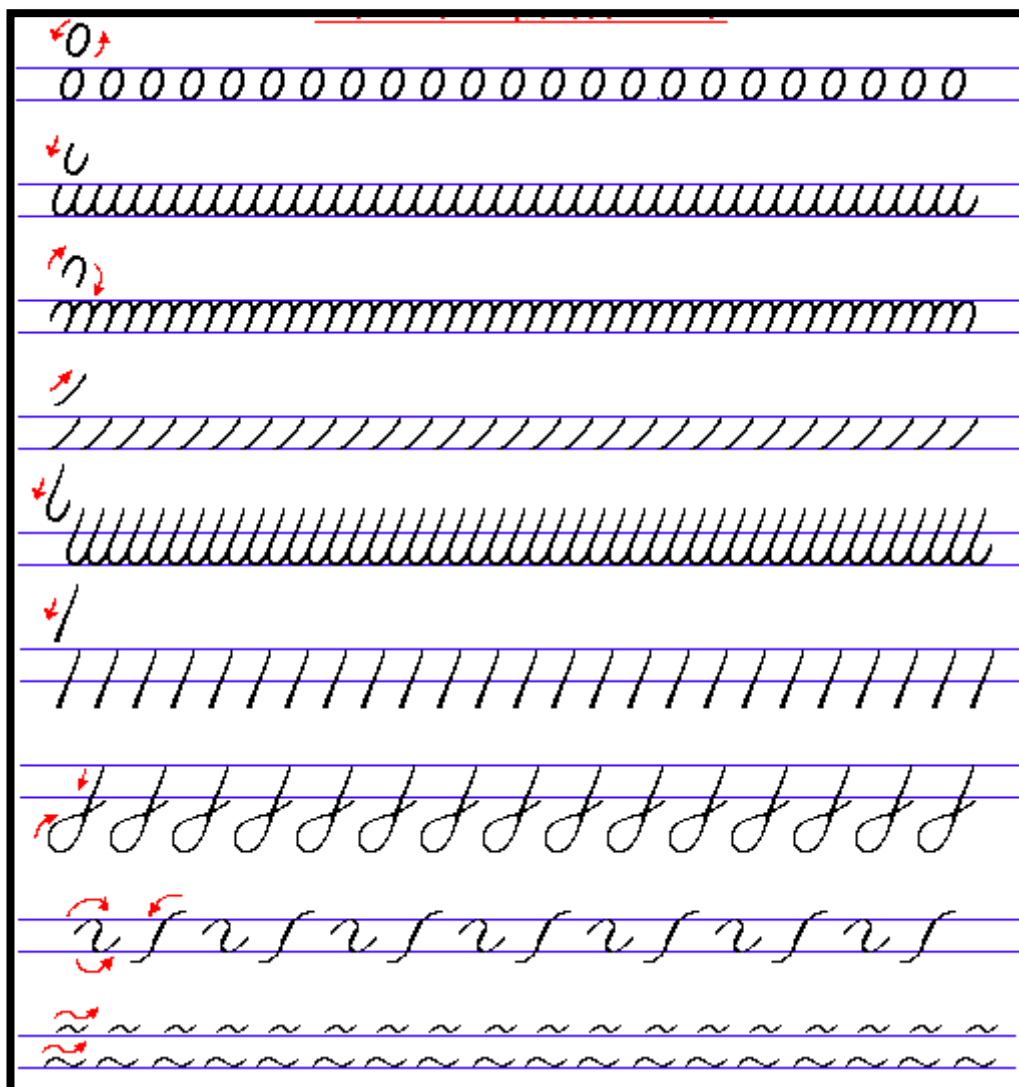
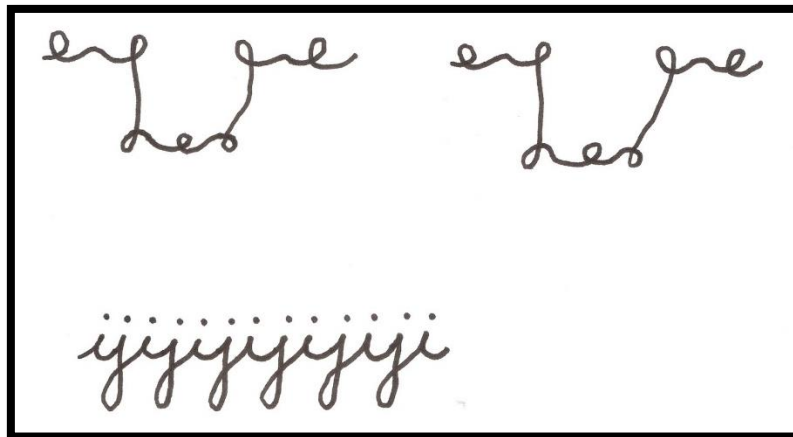
## Recursos

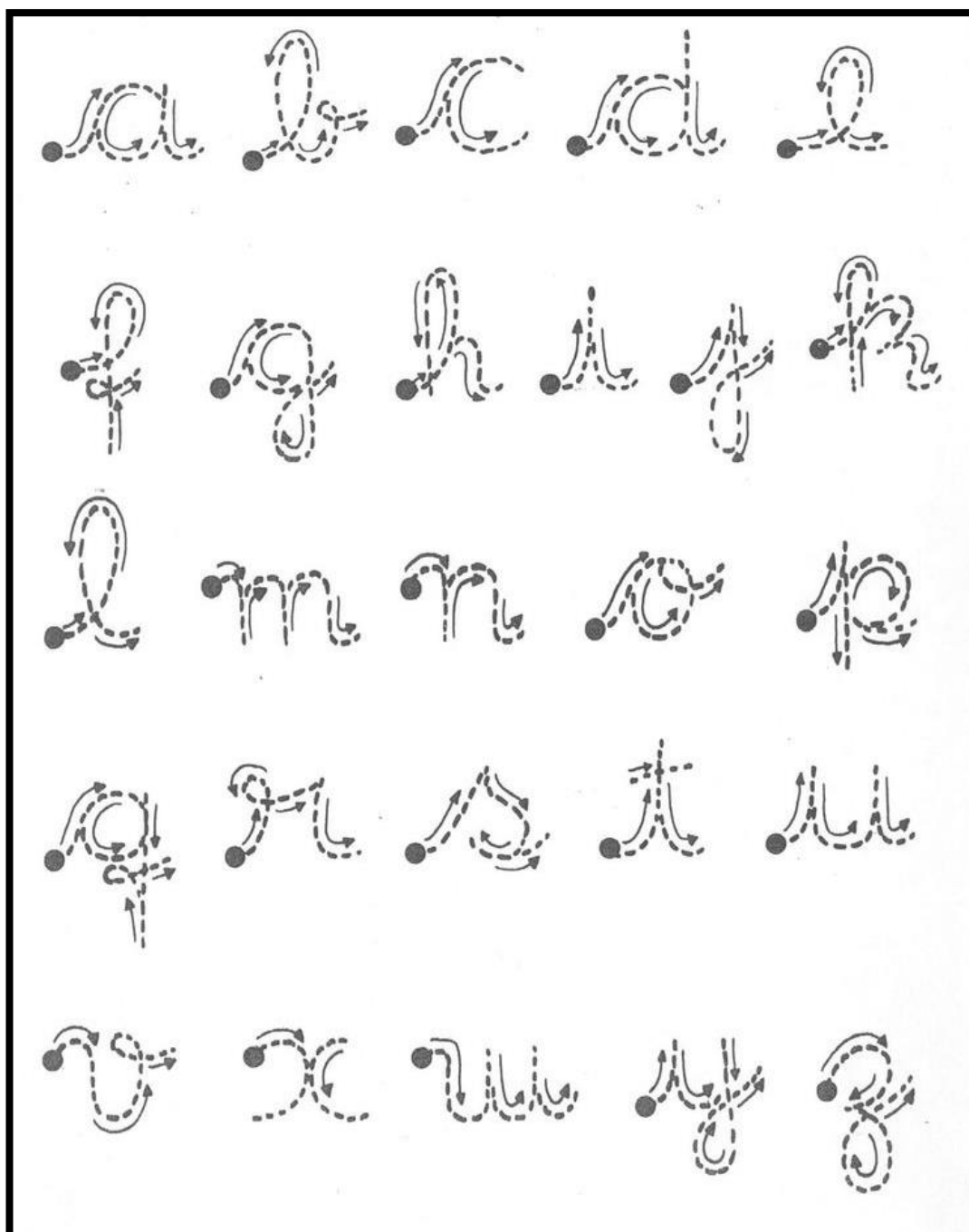
- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Material Fotocopiable
- Lápiz y borrador
- Lápices de colores

## Desarrollo de la actividad

1. Se entregará material fotocopiable con ejercicios de grafoterapia entre los estudiantes.
2. Emplear el lápiz para realizar los trazos propuestos, incluir lápices de colores para captar la atención de los niños. (Puede crear un arcoíris).
3. Agregar hojas de trabajo para mejorar trazos específicos.
4. Realizar escritura de su nombre, el nombre de sus padres, sus mejores amigos, objetos del entorno en el cual se encuentran.







**Evaluación**

Dictado de palabras.

# ACTIVIDAD N° 3

**Tema:** Trabados

**Objetivo:** Mejorar la lectura de los estudiantes a través de ejercicios de vocalización empleando un lápiz.

**Dinámica:** Mis vocales

Repetir cada vocal a manera de canción y explorar con diferentes emociones, a través de la pronunciación, por ejemplo: repetir la vocal **a** con tristeza, alegría, enojo, miedo.



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Lápices nuevos
- Papelógrafo
- Lectura

## Desarrollo de la actividad

1. Entregar un lápiz nuevo, sin punta, a cada estudiante.
2. Colocarse el lápiz dentro de la boca en forma horizontal.
3. Mostrar un papelógrafo con palabras simples.
4. Repetir las palabras, de manera grupal, manteniendo el lápiz en la boca.
5. Repetir las palabras, de manera individual, manteniendo el lápiz en la boca. (Observar la vocalización de los estudiantes y corregir, de ser necesario).
6. Mostrar un papelógrafo con una pequeña lectura.
7. Repetir la lectura, alternando a los estudiantes por cada oración.

cama dormir chocolate tejas tejas rojo bosque melón valla  
chocolate río bruja melón cama tejas bruja bosque valla río  
clavel tejas bruja rojo cama tejas bosque valla melón hora  
minuto clavel bruja rojo bosque pelo valla ladrón río llaves  
Chocolate bosque madre padre rojo bosque tejas mazapán río  
rojo bosque chocolate valla robar ladrón tejas oveja bosque  
bruja tejas papel chocolate periódico hora melón tejas brujas  
mago río tejas lápiz madre padre tía bruja bosque tejas bosque  
papel río mazapán bruja tejas chocolate papel hora valla cama

# El cumpleaños del señor león

Autora: **Marta Eufradia Muñoz Gallardo**  
Puerto Varas, Región de Los Lagos

Ilustración: **Sol Rojas**

Estaban conversando, la jirafa y la elefanta, muy animadas, y ¿sabes de qué hablaban?

Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva.

Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron una gran torta que alcanzaría para todos.

Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito tití fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, que no sabían nada.

Cuando llegó, el león se emocionó mucho y se puso muy feliz.

Le cantaron el cumpleaños feliz, y comenzó la celebración que duró toda una semana.

## Evaluación

Repetir la lectura sin emplear el lápiz dentro de la boca.

# ACTIVIDAD N° 4

**Tema:** Rompecerebros

**Objetivo:** Fortalecer el orden lógico y secuencial de las oraciones de una lectura a través de historias de fantasías.

**Dinámica:** Rompecabezas

Entregar varios rompecabezas para que sean armados por los estudiantes. Intercambiar los rompecabezas formados.



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Rompecabezas
- Papelógrafos
- Goma
- Sobres



## Desarrollo de la actividad

1. Recortar y guardar en sobres oraciones de una historia o cuento conocidas por el grupo de estudiantes.

## Lectura: El gato de la tía Pepa

# El gato de la tía Pepa

Autor: **Mario Miguel Baeza Gvajardo**  
Peñalolén, Región Metropolitana

Ilustración: **Susana Sánchez**

Cachazudo, el gato de la tía Pepa, era muy flojo.

Dormía casi todo el día y sólo se despertaba para comer e ir al baño.

Un día, escuchó a la tía Pepa gritar desde la cocina: “¡ratón, ratón!”

Trató de levantarse, pero se sentía muy pesado y le costaba mucho moverse.

Cachazudo se sintió triste, pues quería mucho a la Tía Pepa y no la pudo ayudar.

Pensó: “estoy gordo, por eso me canso”.

Entonces decidió comer sólo lo necesario y salir a caminar todos los días para hacer ejercicio.

Tiempo después, nuevamente Cachazudo sintió gritar a la Tía Pepa: “¡ratón, ratón!”, pero ahora sí se movió y rápidamente ahuyentó al ratón, lo que puso muy felices a los dos.

2. Entregar un sobre a los estudiantes.

3. Cada estudiante debe abrir el sobre y leer la oración en voz baja.
4. Motivar a los estudiantes que intenten armar las oraciones en la secuencia original.



5. Armar la historia en un papelógrafo utilizando goma.
6. Intercambiar palabras de la historia empleando sinónimos.

### **Evaluación**

Crear lecturas en desorden y permitir al estudiante ordenarlas en la secuencia correcta. (Este ejercicio es individual).

# ACTIVIDAD N° 5

## Tema: Pictogramas

**Objetivo:** Mejorar la lectura y vocabulario de los estudiantes a través de imágenes que reemplacen palabras dentro de una historia.

**Dinámica:** Somos egipcios

Escribir un mensaje en la pizarra empleando palabras, cada estudiante reemplazará una palabra con un símbolo o dibujo. Crear varias frases a partir de imágenes. Indicarles que eso es un pictograma. (Contar a los estudiantes que antiguamente no existían las letras del abecedario, sin embargo, las personas se comunicaban utilizando símbolos).

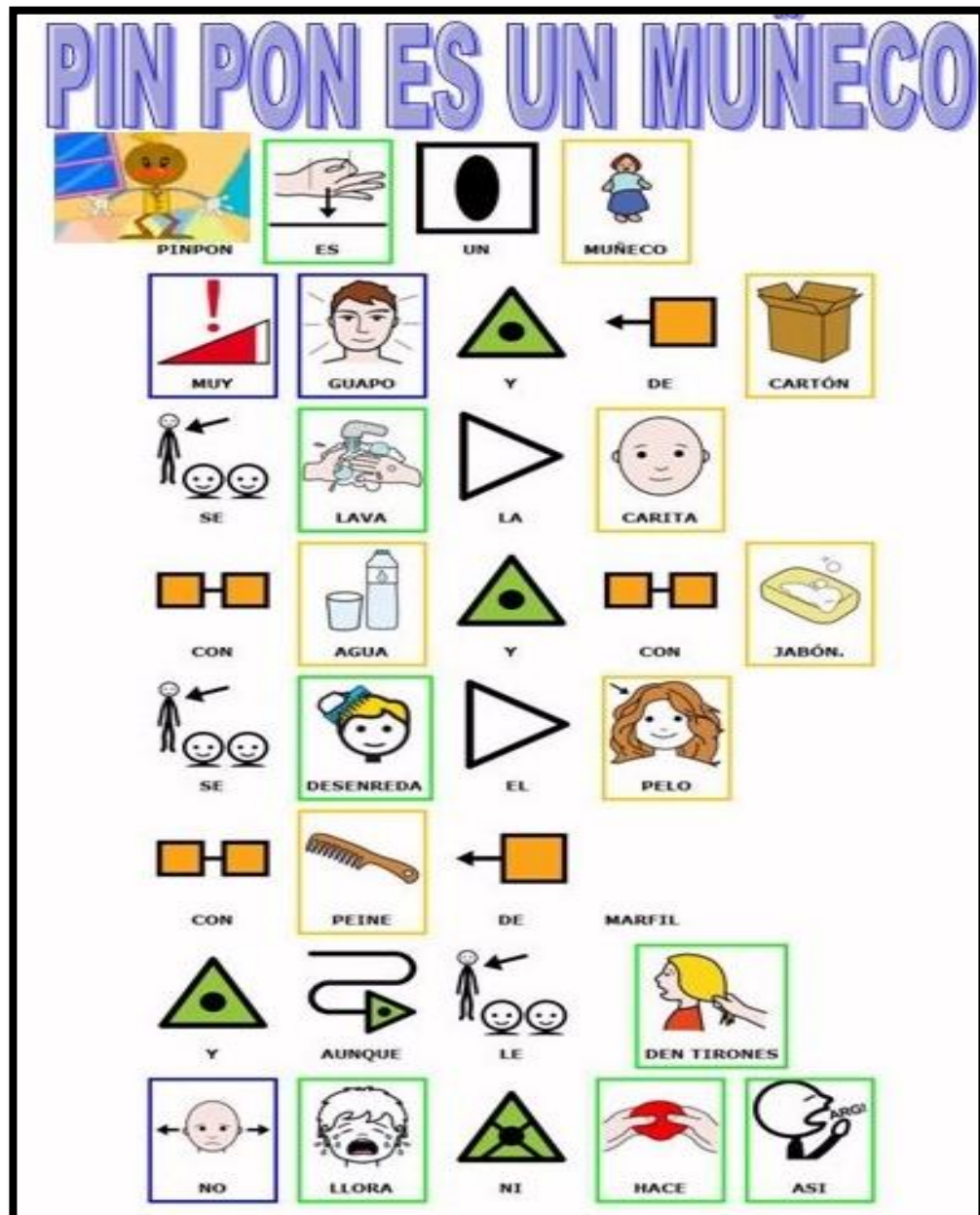


## Recursos


- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Marcadores de pizarra
- Ejemplos de pictogramas

## Desarrollo de la actividad

1. Mostrar un papelógrafo con la canción Pin Pon, empleando pictogramas para demostrar la actividad a realizar.




2. Motivar a que los estudiantes participen de pie, cantando y haciendo mímicas.
3. Mostrar papelógrafos con historias cortas empleando pictogramas.

Al  Manolo le gusta oír la   
tomar  en el  de la   
y jugar al   
cuando estoy enfermo   
y viene a cuidarme.





INVIERNO

Don  tiene mucho frío


 y   y un 




Don  no quiere salir

las  oscuras y el cielo 


Don   se ha quedado

sus   colores están congelados

Don  no quiere los 

prefiere la  y un  

Don  se puso a 

y sus lagrimillas la  serán



4. Los estudiantes deben participar en la lectura de los pictogramas.
5. Crear una historia propuesta por los estudiantes utilizando pictogramas
6. Realizar en un papelógrafo la historia con los pictogramas, de manera grupal.

### Evaluación

Mostrar varios pictogramas al estudiante para que formen frases con orden lógico y secuencial.

# ACTIVIDAD N° 6

**Tema:** Partiendo el pastel

**Objetivo:** Fortalecer la unión de las sílabas para mejorar la lectura de los estudiantes.

**Dinámica:** La ronda

Organizar a los estudiantes en círculo tomados de la mano para cantar una ronda que ellos conozcan. Participación de todos los estudiantes con rondas conocidas por ellos.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Lápices
- Marial fotocopiable





## Desarrollo de la actividad

1. Escribir en la pizarra un grupo de palabras para separar en sílabas.
2. Solicitar, que los estudiantes lean individualmente, estas palabras.
3. Observar y señalar aquellas palabras que los estudiantes fragmentan al momento de leer.
4. Volver a escribir las palabras y mostrar la manera como los estudiantes las fragmentan cuando leen; para que identifiquen el cambio.



5. Entregar material fotocopiable entre los estudiantes.
6. Realizar la lectura e identificar las frases escritas correcta e incorrectamente.

 <p>Elbarco es grande es barco es grande el bar co es grande el barco es grande</p>	 <p>el cochetiene faros el co chetiene faros el coche tiene faros elcoche tiene faros</p>
--	---

7. Identificar en la pizarra palabras o frases que los estudiantes unen al escribir.

## Evaluación

Leer varias frases que se encuentran fragmentadas y escritas correctamente.

Dictado de frases, palabras y oraciones.

# ACTIVIDAD N° 7

**Tema: Me disfrazo**

**Objetivo:** Corregir la lectura de palabras que se tienden a cambiar por la pronunciación familiar para mejorar la comprensión lectora.

**Dinámica: Máscaras**

Ofrecer a los estudiantes una máscara de su elección y ubicarse dentro de un grupo. Indicar que pronuncie el nombre de un personaje con el que se identifique, el nombre de un animal que le guste, el nombre de una canción que lo emocione, etc. Los compañeros deben adivinar el nombre del estudiante, quitarse la máscara para comprobar si acertaron o no.



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Máscaras
- Pizarra
- Marcadores borrables

### Desarrollo de la actividad

1. Pronunciar palabras que tengan sonido parecido pero distinto significado.
2. Repetir la pronunciación de manera individual y grupal.
3. Motivar a los estudiantes que formen frases cortas con las palabras pronunciadas.
4. Mostrar un grupo de palabras que solo cambien por una letra.

<b>sofá – sola</b>	<b>caja – casa</b>
<b>taza – caza</b>	<b>balón – talón</b>
<b>palo – pato</b>	<b>goma – toma</b>
<b>mesa – pesa</b>	<b>nata – mata</b>

5. Encontrar más palabras iguales a las expuestas.
6. Formar frases que contengan ambas palabras. Leer en voz alta.

### Evaluación

Realizar dictado de palabras con diferentes grafías.

Formar frases con cada una de las palabras dictadas.

# ACTIVIDAD N° 8

## Tema: Salto a direcciones

**Objetivo:** Favorecer la posibilidad de ubicarse en el espacio hacia diferentes direcciones.

La maestra traza líneas perpendiculares en el suelo, formando un cuadrado central en el cual se ubica a los estudiantes de frente a él. Coloca varias grafías con similitud morfológica y fonológica, hechas de papel, plastilina u otro material, en las cuales estos niños pueden presentar dificultades como: la p, q, b, d, g, a, o, c, e, f, t, l, v, u, n, w, m, e, c, entre otras, indistintamente en cada dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda, al frente-derecha, al frente-izquierda, atrás-derecha, atrás - izquierda). Después de recordarle las 8 direcciones la maestra imparte la orden y los estudiantes ejecutan el movimiento saltando con los dos pies unidos hacia la grafía que la maestra le indique.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Periódicos
- Plastilina
- Legos
- Hojas
- Goma

## Desarrollo de la actividad

1. Reforzar la lateralidad izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, identificando los elementos que están dentro del aula de clases.
2. Distribuir el material de trabajo: hojas, revistas, periódicos, goma, tijeras, lápiz.
3. Rotular la hoja entregada y buscar las siguientes letras en los periódicos y revistas:

**w/m, q/b, g/p, m/n, t/f, d/b, p/q, e/ a.**

4. Pegar las coincidencias unidas en el lado izquierdo de la hoja.



5. Escribir las letras en tres ocasiones al lado derecho de la hoja.

### Evaluación

Mostrar un recuadro con las letras que suelen confundirse en la escritura. Identificar y encerrar las letras correctas según la muestra.

m →	n	m	n	n	m	m	n	m	n	n	m
d →	b	d	d	b	b	b	d	d	b	d	b
q →	p	q	p	q	q	p	p	q	p	p	q
e →	a	e	e	a	e	a	a	e	a	a	e

Contabiliza las letras que hay en la tabla:

Letras							
p	b	d	q	g	e	n	w

Dictado de fonemas y palabras cortas.

# ACTIVIDAD N° 9

**Tema: Contando**

**Objetivo:** Reconocer el número de letras en una palabra para no agregar fonemas y fortalecer la escritura.

**Dinámica:** Cuadrando

Reconocer los elementos que están en el ambiente de trabajo. Los estudiantes pueden incluir más de un elemento de los que observan. Identificar los objetos que se repiten. Contar los objetos y tratar de juntarlos. (Se puede contar las baldosas, los pupitres, los cuadernos, entre otras cosas. porque su número es elevado).



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Pizarra
- Marcadores líquidos

## Desarrollo de la actividad

1. Escribir varias palabras en la pizarra.
2. Observar e identificar los fonemas.
3. Utilizar marcadores de color para contar cada fonema.
4. Separar la palabra en sílabas.
5. Dibujar en el aire la palabra separándolas en sílabas. Repetir la escritura de la última sílaba.

SALIR	VIVIR	AMAR
PUENTE	ELEFANTE	COMER
OIR	SENTIR	OSO

## Evaluación

Mostrar un grupo de fonemas en letras individuales.

Verificar la escritura sin agregaciones de letras como e, s, a.

Dictado de fonemas, palabras y oraciones cortas.



# ACTIVIDAD N° 10

**Tema:** SINO - ANTON

**Objetivo:** Conocer el significado de sinónimos y antónimos para mejorar el léxico y la comprensión lectora mediante identificación de objetos.

**Dinámica:** Adivina el personaje

La docente imita un personaje conocido por los estudiantes para que todos lo identifiquen. Los estudiantes participan imitando otro personaje para que sea adivinado por los demás integrantes. (Pueden unirse en pareja para imitar a otros personajes).



## Recursos

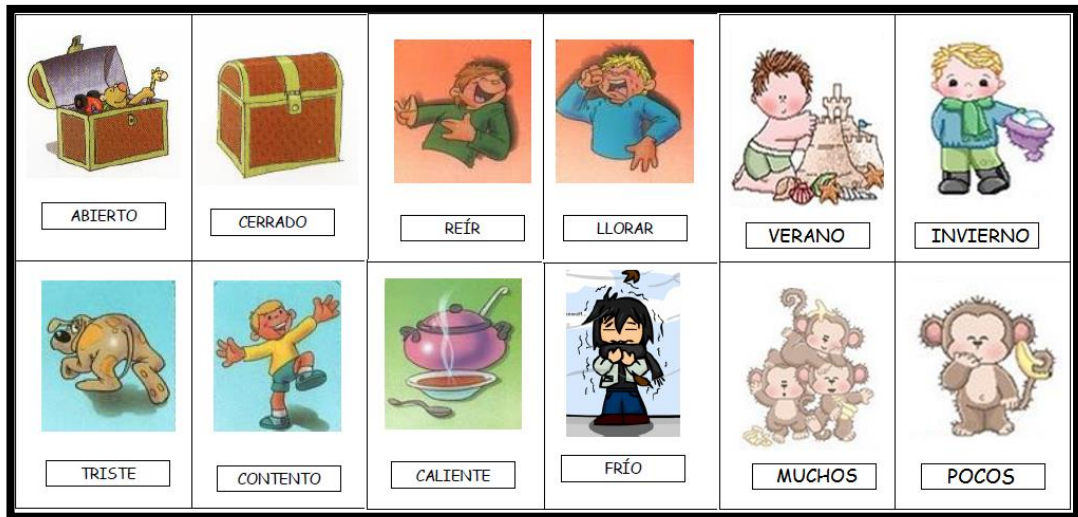
- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Tarjetas
- Pizarra
- Marcadores líquidos

## Desarrollo de la actividad

1. Mostrar un grupo de tarjetas con diferentes actividades y objetos.













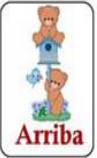









2. Identificar las actividades y encontrar nuevas palabras para indicar la misma acción. (Reconocer este tipo de palabras como sinónimos).
3. Elaborar oraciones utilizando los sinónimos encontrados. Comprobar el significado de la oración y reconocer que no fue alterado.
4. Mostrar imágenes e identificar sinónimos y antónimos.



- Identificar las acciones observadas y encontrar palabras de sentido contrario a los expuestos. Reconocer que este tipo de palabras son antónimos.
- Elaborar oraciones empleando sinónimos y antónimos.

### Evaluación

Mostrar una serie de

 Frio	 Caliente	 Rapido	 Lento	 triste	 apenado	 estudiante	 alumno
 Sucio	 Limpio	 Arriba	 Abajo	 baile	 danza	 abecedario	 alfabeto
		 Adelante	 Atrás				

imágenes, asociar los sinónimos y subrayar los antónimos de cada una. Elaborar oraciones empleando sinónimos y antónimos.

Guía de actividades para  
fortalecer las habilidades  
de lecto – escritura en  
5to Año de E.G.B. de la  
Escuela Mons. Ignacio  
Larrea Holguín



## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVO</b>	<b>4</b>
<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	<b>5</b>
<b>ACTIVIDAD N° 2</b>	<b>7</b>
<b>ACTIVIDAD N° 3</b>	<b>12</b>
<b>ACTIVIDAD N° 4</b>	<b>14</b>
<b>ACTIVIDAD N° 5</b>	<b>17</b>
<b>ACTIVIDAD N° 6</b>	<b>19</b>
<b>ACTIVIDAD N° 7</b>	<b>21</b>
<b>ACTIVIDAD N° 8</b>	<b>23</b>
<b>ACTIVIDAD N° 9</b>	<b>25</b>
<b>ACTIVIDAD N° 10</b>	<b>28</b>

# PRESENTACIÓN

La presente GUÍA DE ACTIVIDADES corresponde a una serie de estrategias metodológicas dirigidas a los estudiantes de 5to Año de Educación General Básica que presentan dificultades de lecto–escritura por lo cual, necesitan de acciones efectivas que permitan potenciarlas.

La importancia de ejecutar actividades donde los estudiantes fortalezcan las habilidades de lecto–escritura radica en que las mismas son empleadas en la mayoría de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde los niños son los actores principales, y cuando se presentan limitaciones no alcanzan el aprendizaje significativo.

A través de la aplicación de las actividades de la guía, los niños superarán las dificultades que poseen y se pretende lograr que ellos se integren en igualdad al aula de clases. Una de las ventajas que esta intervención tiene es que beneficiará el rendimiento académico de los estudiantes por sus propios méritos, gracias a la influencia positiva de la guía sobre las habilidades de lecto–escritura.

La estructura de cada actividad ofrece una planificación detallada para que su implementación sea exitosa y logre integrar al estudiante mediante su participación constante, interesante y activa. La presentación de cada actividad brinda colorido e imágenes atractivas, que vincularán la guía con un tiempo donde la creatividad, la imaginación y el interés ayudarán, al fin de fortalecer las habilidades de lecto – escrituras en los estudiantes favorecidos.



# OBJETIVO

Fortalecer las habilidades de lecto–escritura en los niños de 5to Año de E.G.B. de la Escuela Mons. “Ignacio Larrea Holguín” para mejorar el rendimiento académico a través de ejecución de actividades llamativas.



# ACTIVIDAD N° 1

**Tema:** Lengua confusa

**Objetivo:** Fortalecer la vocalización de los estudiantes mediante el uso de trabalenguas para mejorar su pronunciación.

**Dinámica:** Mis palabrines

Estimular a los estudiantes a repetir trabalenguas para mejorar la dicción y su memoria. Además, lo expresarán utilizando diferentes emociones al pronunciarlos: tristeza, alegría, enojo, miedo,



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable



## Desarrollo de la actividad

1. Explicar la función de un trabalenguas para el mejoramiento de la pronunciación.
2. La docente escribirá el trabalenguas.
3. Los estudiantes copian el trabalenguas que se esté trabajando.

R con R cigarro. R con R  
barril,  
rápido corren los carros  
cargados de azúcar al  
ferrocarril.

El suelo está enladrillado,  
quién lo desenladrillará  
el desenladrillador que lo  
desenladrillare  
un buen desenladrillador será.

En una zarzamorera estaba  
una mariposa zarzarrosa y  
alicantosa  
cuando la mariposa zarzarrosaba y  
alicantaba  
las zarzamoras mariposeaban.

Cuando cuentes cuantos  
cuenta cuantos cuantos  
cuentas,  
porque si no cuentas  
cuantos cuantos cuentas  
nunca sabrás cuántos  
cuentos sabes contar.

4. Motivar a los estudiantes a repetir el trabalenguas.



## Evaluación

Verificar los progresos en la pronunciación a través de nuevos trabalenguas.

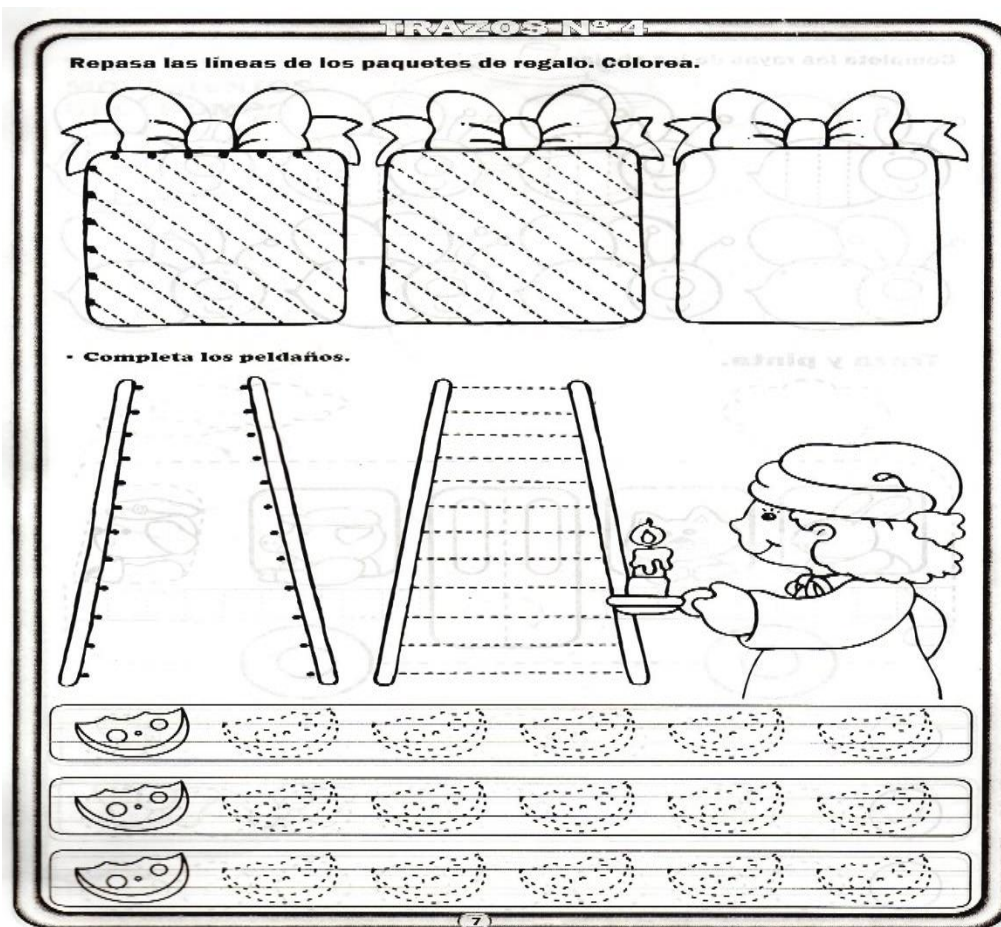
# ACTIVIDAD N° 2

**Tema:** Mi letra voy mejorando

**Objetivo:** Practicar la escritura a través de ejercicios arabescos, que le faciliten la distensión motriz, la coordinación visomotora y una correcta postura.

**Dinámica:** Dibujando con libertad.

Motivar a los estudiantes para que se expresen libremente a través de estos dibujos. Los estudiantes pueden realizar trazos en cualquier dirección y expresar los elementos que se imaginan. Indicar que dibujen sus imágenes en el aire. Mostrar entre ellos la forma como dibujan.

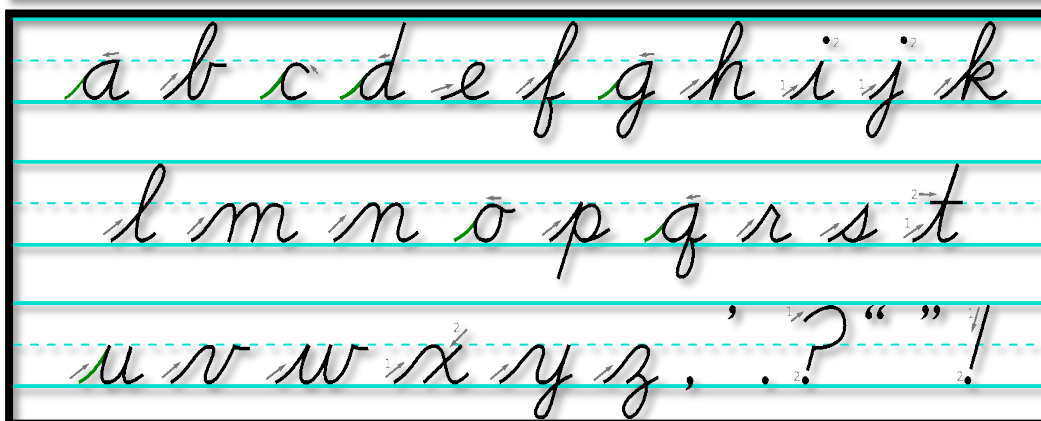
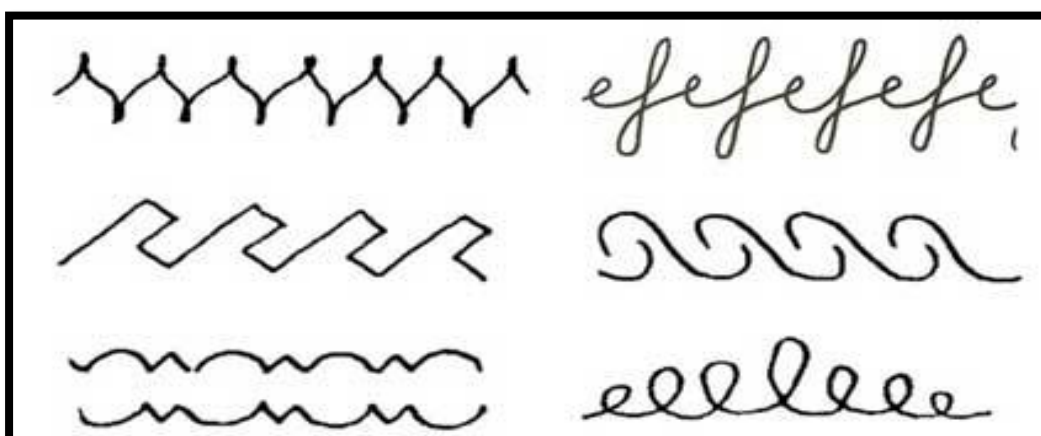


## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Material Fotocopiable
- Lápiz y borrador
- Lápices de colores

## Desarrollo de la actividad

1. Entregar hojas de trabajo para mejorar los trazos indicados.
2. Indicar que la actividad se debe realizar sin levantar la mano.
3. Emplear el lápiz para realizar los trazos propuestos, incluir lápices de colores para captar la atención de los estudiantes.
4. Realizar escritura de elementos del entorno, temas de cuentos que conozcan, títulos de canciones, entre otras.



a

/ o l aaaaaaaaaaaaaaaaaa

b

/ l o bbbbbbbbbbbbbbbb

c

/ c cccccccccccccccc

d

/ o l dddddddddddddddd

e

/ e eeeeeeeeeeeeeeee

f

/ f ffffffffffffffffff

g

/ o f gggggggggggggg

h

/ l r hhhhhhhhhhhhhh

i

/ o iiiiiiiiiiiiiiii



dra, dre, dri, dro, dru

Al dragón le gusta mucho machucarse.

Rodrigo es el dromedario de mi padre.

Pedro coge almendras del almendro.

Escribe sus nombres y colorea.



## Evaluación

Dictado de palabras, frases y pequeñas lecturas.

# ACTIVIDAD N° 3

**Tema:** ¿Por qué leo?

**Objetivo:** Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

**Dinámica:** Reconocer voces

Mientras los estudiantes cierran los ojos, un compañero o compañera imita la voz de uno de los personajes del cuento que anteriormente han escuchado, el resto de los estudiantes tendrán que adivinar de que personaje se trata.

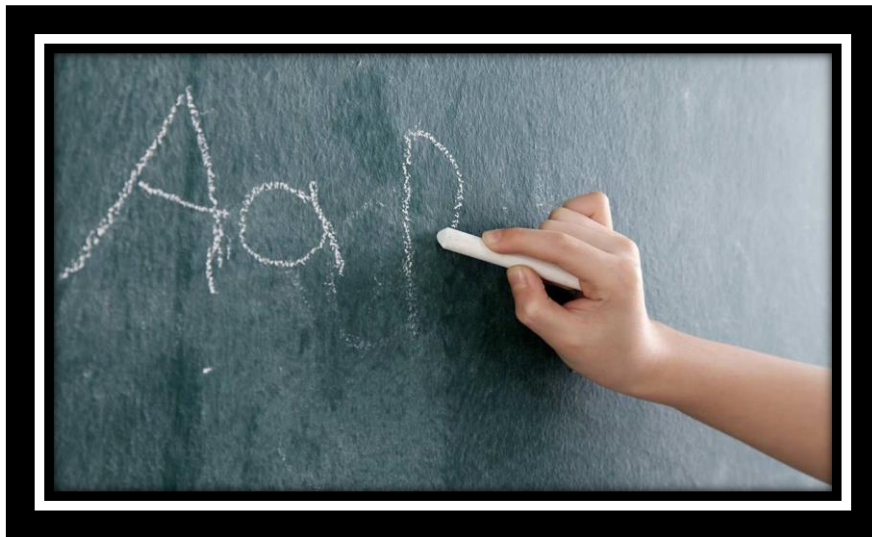


## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Pizarra
- Marcadores

## Desarrollo de la actividad

1. El estudiante que imite al personaje del cuento, debe proporcionar otras pistas.
2. El que adivine el personaje, ocupará el lugar del compañero y tendrá que decir frases u oraciones relacionadas al personaje o cuento que adivine.
3. Escuchar a los estudiantes la pronunciación de las diferentes palabras y frases.



4. Escuchar a los estudiantes pronunciar, de manera individual y grupal una pequeña síntesis del cuento.
5. Encontrar nuevos sinónimos para dar sentido a las frases y palabras en estudio.

## Evaluación

Utilizar escenas desordenadas y solicitar al estudiante que las ordene para establecer una secuencia con sentido, y comprender su significado.

Sustituir palabras por otras y consultar su significado.



# ACTIVIDAD N° 4

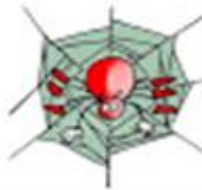
**Tema:** Sílabas locas

**Objetivo:** Fomentar la correcta separación de sílabas, en una palabra

**Dinámica:** Separación de sílabas

Organizar a los estudiantes en círculo, presentar una lámina por 3 minutos con una palabra escrita en desorden. Luego pedir que identifiquen la palabra.

## SILABAS LOCAS ,LOCAS



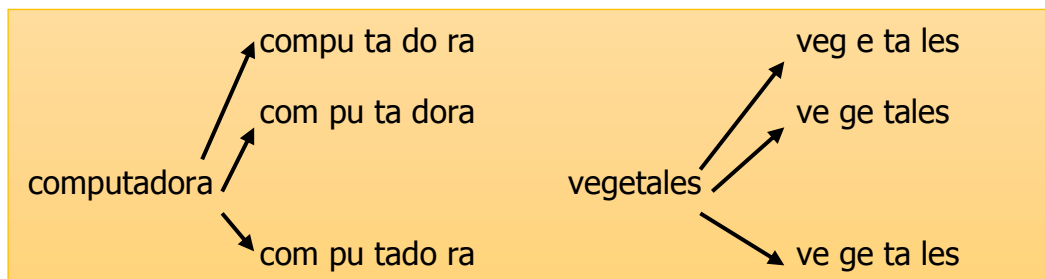
PI	VAM	RO	ÑA	A	RA	BA	LLO	CA

### Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Lápices
- Material fotocopiable
- Marcadores borrables

## Desarrollo de la actividad

1. Presentar una figura durante unos segundos.
2. Solicitar, que los estudiantes observen las palabras, las lean y las separen en sílabas.
3. Escuchar atentamente como separan las palabras en sílabas.
4. Volver a escribir las palabras y mostrar la manera como los estudiantes separan las sílabas cuando leen.



5. Mostrar las láminas con las palabras correctamente fragmentadas y que identifiquen el cambio.
6. Distribuir el material fotocopyable entre los estudiantes.

## SILABAS LOCAS ,LOCAS



GA	LE	CHU



RA	TE	TE



LO	PE	TA

7. Realizar la lectura de cada una de las palabras fragmentadas.
8. Identificar y escribir en la pizarra otras frases que los estudiantes fragmentan o unen de manera equivocada en el momento de la lectura y/o escritura.

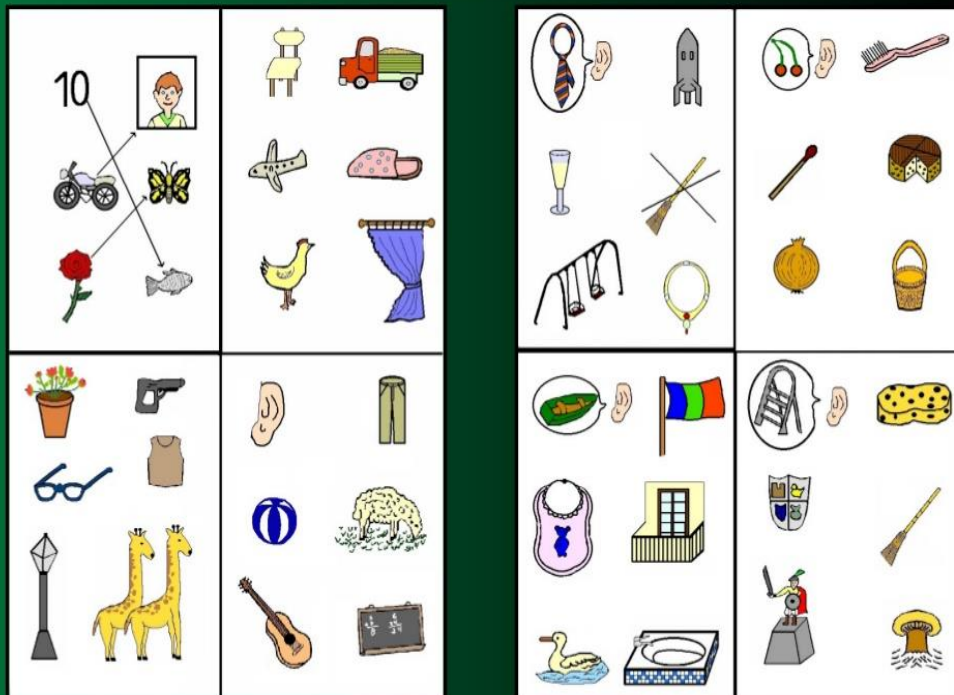
## Evaluación

Leer palabras que se encuentran fragmentadas, unirlas correctamente, ordenarlas y efectuar oraciones.

Reconocer la sílaba final de las imágenes y unir con líneas.

Dictado de palabras.

## Reconocimiento de fonemas en sílaba final



# ACTIVIDAD N° 5

**Tema:** La palabra confusa

**Objetivo:** Corregir las palabras que se cambian por la pronunciación familiar para mejorar la comprensión lectora.

**Dinámica:** Palabra enmascarada

Ofrecer a los estudiantes un cuento corto. Se marca un párrafo, y se señala la palabra enmascarada; continuar este proceso cada día de 10 a 15 minutos. Cada día se aumenta la dificultad de las pistas. En poco tiempo, se reflejará la flexibilidad de sus mentes.



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Cuentos cortos
- Papelógrafos
- Marcadores borrables

## Desarrollo de la actividad

1. Explorar las páginas de un cuento corto.
2. Subrayar de manera individual palabras que suelen cambiar al momento de la lectura debido a la pronunciación similar dentro del texto.

Casa – taza	mar – mas	para – pasa
Sol – sola	mamá – man	lejos – lejo
Marca – mara	mesa – masa	vuela - vola

3. Escribir en el lado derecho del papelógrafo las pistas para descubrir las palabras y en el lado izquierdo se ubicará la respuesta.
4. Un compañero escribirá en una ficha palabras modificando una letra.
5. Leerá la palabra escrita en el papelógrafo y en la ficha.
6. Buscar en el diccionario el significado de las palabras nuevas.
7. Señalar más palabras iguales a las expuestas y formar oraciones.
8. Leer en voz alta.

## Evaluación

Realizar dictado para verificar la escritura de palabras con letras de grafías diferentes.

Leer el dictado realizado y crear frases nuevas con cada una.

# ACTIVIDAD N° 6

**Tema: A Egipto a leer**

**Objetivo:** Realizar una lectura piramidal para fortalecer la velocidad lectora y la articulación de palabras.

**Dinámica:** Viajando a Egipto

Dar una introducción de las características distintivas de Egipto. (Colocarse en fila para emular la caminata de los egipcios). Realizar dibujos parecidos a los jeroglíficos que hacían los egipcios para comunicarse oralmente.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Periódicos y revistas
- Tijeras
- Goma
- Papel en blanco
- Lápiz

## Desarrollo de la actividad

1. Distribuir las hojas de trabajo a los estudiantes con la lectura presentada a manera de pirámide.
2. Los estudiantes leen el texto en forma silenciosa realizando dos repeticiones.
3. Los estudiantes leen la lectura en voz alta de manera individual y luego alternan párrafos entre ellos.

### **Lectura en pirámide**

T e  
v o y  
acontar  
una vieja  
historia que  
alguna vez fue  
escrita en un  
papel tan suave y  
tan leve como pluma  
y que gracias a un  
viento arrebatado del  
norte, llegó a mi ventana  
una mañana de abril para que  
hoy te la cuente aquí. Y la  
historia comienza así: Cuentan que  
en el comienzo de los tiempos el  
mundo era marrón, era ocre, era  
castaño, era pardo, era tierra. Era. Era  
entonces una casa en el comienzo de los  
tiempos, toda marrón, de ventanitas ocre,  
puertas castañas y un tejado pardo. Una. Una  
casa con un niño pequeño, de ojos pardos,  
cabellos castaños, manitas ocres y ropa marrón y una  
abuela de paciencia castaña, sueños pardos, amor ocre  
y rostro marrón. Dulzura. Una noche, el niño pequeño se  
despertó llorando. La abuela de amor ocre lo abrazó, dibujó  
estrellas con las lágrimas en ambas mejillas, hasta que el niño  
se durmió, iluminado, feliz, sonriente. Apenas hubo recuperado  
el sueño, la abuela se calzó sus sandalias trenzadas de cuero para  
salir a buscar algo más por la tierra. Entera. La abuela, que conocía el  
secreto más secreto de la naturaleza, anduvo un buen rato buscando,  
buscando y buscando hasta que por fin encontró un sauce. Bien sabido  
es que hay especies de sauces que suelen llorar desde el principio de los  
tiempos aunque nunca nadie haya descubierto el porqué. ¿Por qué será?

## Evaluación

Realizar una nueva lectura empleando el mismo método en tres ocasiones y tomando el tiempo de cada una.

# ACTIVIDAD N° 7

**Tema:** Lecturas en pirámides

**Objetivo:** Fortalecer el orden lógico y secuencial de las oraciones de una lectura acerca de un tema específico a través de historias de fantasía.

**Dinámica:** Juego de palabras

Entregar varios sobres con juegos de frases a los estudiantes para que las apareen, las lean y las armen formando la pirámide en el papelógrafo.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Cuentos tradicionales
- Sobres
- Frases
- Tijeras
- Goma
- Papelógrafos



## Desarrollo de la actividad

1. Recortar y guardar en sobres oraciones de una historia o cuentos tradicionales conocidos por los estudiantes.

### Lectura: Caperucita Roja



**Caperucita y el lobo**

Estando una mañana haciendo el bobo le entró un hambre espantosa al Señor Lobo, así que, para echarse algo a la muela, se fue corriendo a casa de la Abuela. "¿Puedo pasar, Señora?", preguntó.

"Para mejor oírte, que las viejas somos un poco sordas".  
"¡Abuelita, qué ojos tan grandes tienes!" "Claro, hijita, son las lentillas nuevas que me he puesto."

gruñó con impaciencia aquella fiera: "¡Esperaré sentado hasta que vuelva Caperucita Roja de la Selva!"  
—Que así llamaba al bosque la alimaña, creyéndose en Brasil y no en España—.

que al Lobo no le fue de gran ayuda: "Sigo teniendo un hambre aterradora. ¡Tendré que merendarme otra señora!"  
Y, al no encontrar ninguna en la nevera,

Y porque no se viera su fiereza, se disfrazó de abuela con presteza, se dio laca en las uñas y en el pelo, se puso la gran falda gris de vuelo, zapatos, sombrerito, una chaqueta

La pobre anciana, al verlo, se asustó pensando "¡Este me come de un bocado!"  
Y, claro, no se había equivocado, se convirtió la Abuela en alimento en menos tiempo del que aquí te cuento. Lo malo es que era flaca y tan huesuda

iba a saberle mil veces más rica que el rancho precedente. De repente Caperucita dijo: "¡Qué imponente abrigo de piel llevas este invierno!"

2. Entregar un sobre a los estudiantes.
3. Los estudiantes abrirán los sobres y leerán las frases en voz baja.
4. Los estudiantes buscarán a los compañeros que tienen las otras partes de la historia, para ordenarla en su secuencia original.
5. Armar la historia y pegarla en el papelógrafo.
6. Intercambiar palabras de la historia empleando sinónimos.

### Evaluación

Leer los párrafos de la lectura que está desordenada y armarla en la secuencia correcta. Leer la lectura en voz alta.

# ACTIVIDAD N° 8

## Tema: Omíto

**Objetivo:** Optimizar la escritura de los estudiantes evitando las omisiones de ciertas letras, errores en la ordenación de palabras y fallas en la secuencia lectora para mejorar la comunicación a través de: misivas, cartas, tarjetas, notas, entre otras.

## Dinámica: Lotería de letras

Colocar varias tarjetas en el suelo del salón, permitir que los estudiantes escojan las tarjetas y las manipulen, cambien, quiten o agreguen letras o sílabas para formar palabras libremente. (Con ello se facilita el aprendizaje y cada educando puede ir a su propio ritmo).

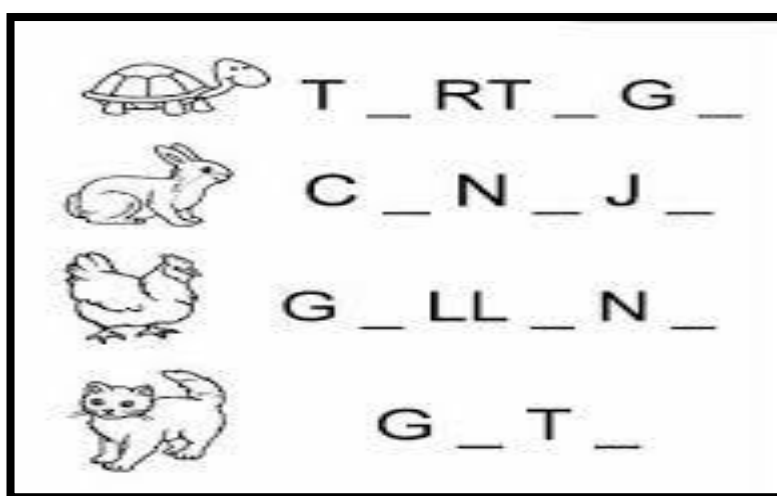


## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Tarjetas
- Material fotocopiable
- Lotería de letras


## Desarrollo de la actividad

1. Distribuir el material fotocopiable entre los estudiantes.
2. Realizar los ejercicios visomotrices.
3. Realizar la combinación de vocales y consonantes para construir y combinar sílabas; así formar palabras y enunciados sencillos.
4. Los estudiantes trabajarán con sílabas compuestas o trabadas, para construir palabras, notas, enunciados, lectura de textos.



5. Copiar las nuevas palabras en el papelógrafo.
6. Completar las letras que faltan en la siguiente plantilla.

Mi flor fa\_\_rita es la mar\_\_rita  
en pri\_\_\_\_ra el ca\_\_\_\_o se llena de  
estas flores de pé\_\_\_\_ blan\_\_\_\_ y  
centro amari\_\_\_\_



preferida - favorita -  
principal - primavera  
prado - campo - petunias  
pétalos - azules - blancos  
ámbar - amaranto - amarillo

[www.dibujarcolores.com](http://www.dibujarcolores.com)

## Evaluación

Dictado de palabras.

# ACTIVIDAD N° 9

**Tema:** ¡Cuántas palabras!

**Objetivo:** Reconocer el significado de sinónimos, antónimos y homónimo para mejorar el léxico y la comprensión lectora mediante identificación de objetos.

**Dinámica:** Adivina el personaje

La docente imita un personaje conocido por los estudiantes para que lo identifiquen. Los estudiantes participan imitando algún personaje para que adivinen los demás compañeros. Trabajar en parejas para aplicar a otros personajes.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Tarjetas
- Pizarra
- Marcadores líquidos

## Desarrollo de la actividad

1. Mostrar un grupo de tarjetas de diferentes actividades y objetos.

Relaciona las siguientes palabras con sus sinónimas”



2. Identificar las actividades y reemplazar con otras palabras para indicar la misma acción.
3. Realizar oraciones utilizando ambas palabras. Verificar la comprensión del significado de la oración y reconocer que no fue alterado.
4. Mostrar imágenes e identificar los antónimos.



5. Identificar las acciones observadas e indicar el vocablo antagónico.
6. Mostrar las frases de las palabras homónimas.

## Homónimos

Palabras que se pronuncian o escriben igual, pero tienen distintos significados



¡Qué hermoso es tu **traje**!

Lo **traje** todo en la maleta.



Su **cara** reflejaba felicidad.

María no compra ropa **cara**.



Escaló la **cima** de la montaña.

Descendió a la oscura **sima**.



Sigamos por esta **calle**.

¡Por favor, que se **calle**!

7. Escribir dos oraciones paralelas empleando palabras homónimas.
8. Elaborar oraciones empleando sinónimos, antónimos y palabras homónimas.

### Evaluación

Mostrar una serie de imágenes y expresar sinónimos, antónimos y homónimas por cada una.

Elaborar oraciones empleando los tres tipos de palabras y escribirlas.

# ACTIVIDAD N° 10

**Tema:** Binomio de la fantasía

**Objetivo:** Inventar historias a partir de dos palabras que no tiene relación entre sí para fortalecer la producción de texto.

**Dinámica:** Pensando, pensando, pensando

Inventar una nueva máquina combinando varios objetos que ya existen. Describir la aplicación que tendría dicha máquina y el beneficio que sería para los seres humanos.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Pizarra
- Marcadores líquidos
- Material fotocopiable

## Desarrollo de la actividad

1. Distribuir el material fotocopiable.

avión	comida	
mercado	abrigo	
cine	bolso	
leche	gato	
foto	suelo	
bota	lazo	
casa	camino	
momia	frigorífico	

2. Escribir una frase de fantasía utilizando las dos palabras.
3. Leer en voz alta dos de las frases escritas.
4. Seleccionar una para realizar una historia corta.
5. Transcribir la historia expuesta en la parte posterior de la hoja entregada.

## Evaluación

El estudiante selecciona dos palabras al azar y crea una historia corta empleando ambas palabras. Agregar frases a la historia y motivar a aumentar el contenido.



**Guía de actividades para  
fortalecer las habilidades  
de lecto – escritura en  
6to Año de E.G.B. de la  
Escuela Mons. Ignacio  
Larrea Holguín**



## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVO</b>	<b>4</b>
<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	<b>5</b>
<b>ACTIVIDAD N° 2</b>	<b>7</b>
<b>ACTIVIDAD N° 3</b>	<b>10</b>
<b>ACTIVIDAD N° 4</b>	<b>12</b>
<b>ACTIVIDAD N° 5</b>	<b>14</b>
<b>ACTIVIDAD N° 6</b>	<b>17</b>
<b>ACTIVIDAD N° 7</b>	<b>20</b>
<b>ACTIVIDAD N° 8</b>	<b>25</b>
<b>ACTIVIDAD N° 9</b>	<b>28</b>
<b>ACTIVIDAD N° 10</b>	<b>31</b>

# PRESENTACIÓN

La presente GUÍA DE ACTIVIDADES corresponde a una serie de estrategias metodológicas dirigidas a los estudiantes de 6to Año de Educación General Básica que presentan dificultades de lecto–escritura por lo cual, necesitan de acciones efectivas que permitan potenciarlas.

La importancia de ejecutar actividades donde los estudiantes fortalezcan las habilidades de lecto–escritura radica en que las mismas son empleadas en la mayoría de los procesos de enseñanza-aprendizaje donde los niños son los actores principales, y cuando se presentan limitaciones no alcanzan el aprendizaje significativo.

A través de la aplicación de las actividades de la guía, los niños superarán las dificultades que poseen y se pretende lograr que ellos se integren en igualdad al aula de clases. Una de las ventajas que esta intervención tiene es que beneficiará el rendimiento académico de los estudiantes por sus propios méritos, gracias a la influencia positiva de la guía sobre las habilidades de lecto–escritura.

La estructura de cada actividad ofrece una planificación detallada para que su implementación sea exitosa y logre integrar al estudiante mediante su participación constante, interesante y activa. La presentación de cada actividad brinda colorido e imágenes atractivas que vincularán la guía con un tiempo donde la creatividad, la imaginación y el interés ayudarán, al fin de fortalecer las habilidades de lecto – escrituras en los estudiantes favorecidos.



# OBJETIVO

Fortalecer las habilidades de lecto–escritura en los niños de 6to Año de E.G.B. de la Escuela Mons. “Ignacio Larrea Holguín” para mejorar el rendimiento académico a través de ejecución de actividades llamativas.



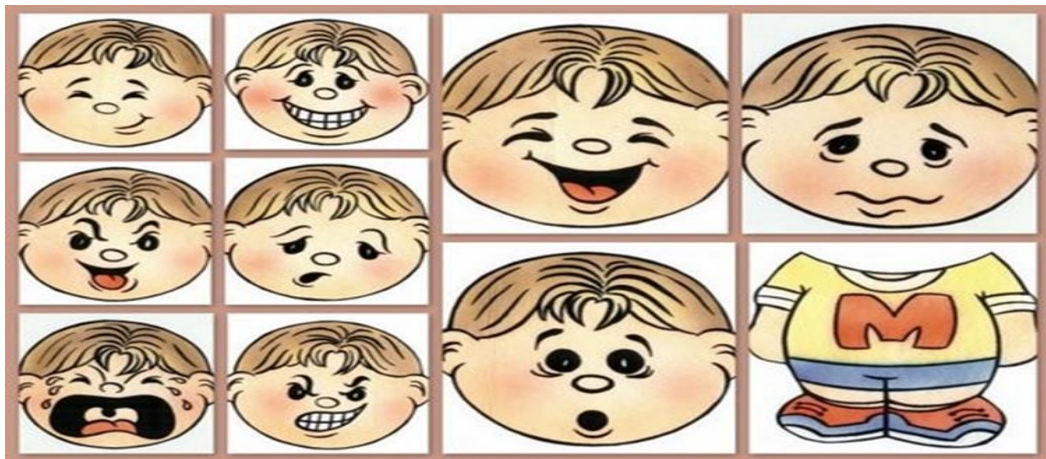
# ACTIVIDAD N° 1

**Tema:** Interpretación gestual

**Objetivo:** Reconocer la importancia de diferentes formas de comunicación.

**Dinámica:** Imitando y aprendiendo

Todos los estudiantes se forman en grupos de 5, se les reparte una cartilla por grupo. Las cartillas contienen distintas expresiones de emociones. Cada grupo armará una anécdota mediante expresiones según indique la cartilla.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Tarjetas
- Material fotocopiable
- Papelógrafo
- Marcadores

## Desarrollo de la actividad

1. Dividir a los estudiantes en grupo de 5. Se entregará cartillas con diferentes frases a los estudiantes.
2. Cada grupo selecciona a tres compañeros para que pase al frente y realice una interpretación gestual de la frase (sin palabras, ni sonido).
3. Los estudiantes de los otros grupos tratarán de adivinar la frase.



4. Escribir la frase, leerla en voz alta.
5. Subrayar palabras desconocidas o de difícil grafía.
6. Anotar en el papelógrafo y buscar su significado.

## Evaluación

Realizar un dictado con palabras parecidas a las empleadas en el material fotocopiable.

Los estudiantes leerán las palabras escritas en varias ocasiones.

Verificar los progresos en la dicción y vocalización a través de nuevas palabras.

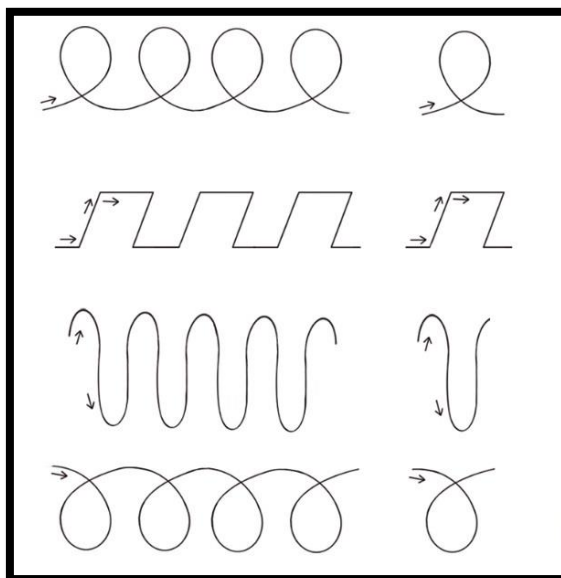
# ACTIVIDAD N° 2

## Tema: Mi letra voy mejorando

**Objetivo:** Modificar la manera de escribir mediante ejercicios grafo terapéuticos para generar el funcionamiento del cerebro, activar nuevos reflejos condicionados que actuarán sobre las glándulas endocrinas, las cuales producirán una nueva bioquímica capaz de regular el equilibrio del organismo.

## Dinámica: Mis trazos

Motivar a los estudiantes a realizar trazos de manera espontánea y con rapidez. El papel a utilizarse será blanco, sin cuadrícula ni pautas.

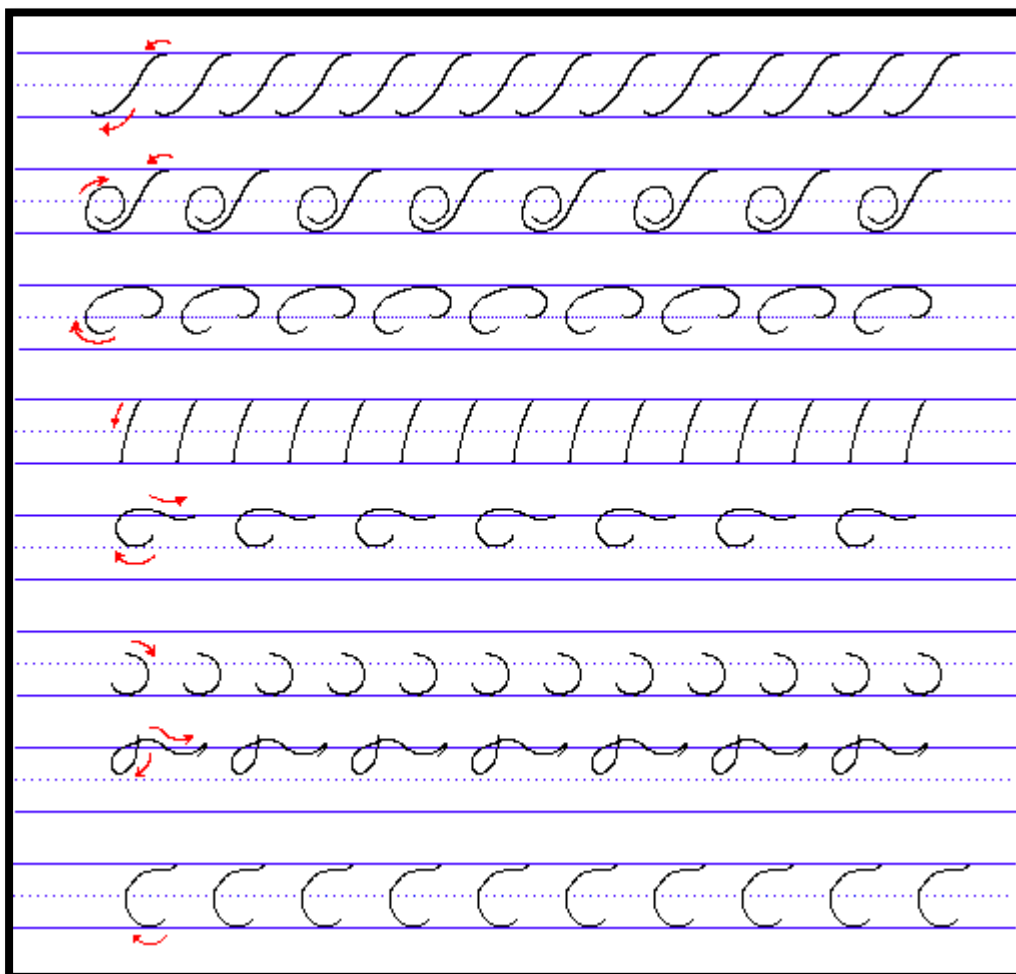


## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Material Fotocopiable
- Bolígrafo de punta gruesa

## Desarrollo de la actividad

1. Distribuir fotocopias de ejercicios de grafoterapia entre los estudiantes.
2. Emplear el bolígrafo de punta gruesa para realizar los trazos propuestos.
3. Realizar los ejercicios poniendo mucha atención y siguiendo las pequeñas instrucciones.



4. Realizar los ejercicios con continuidad y asiduidad para mejorar su caligrafía.





*El alfarero, medio bostezando, medio gruñendo, dejó pasar al cliente al taller. Iba a entregarle un trabajo.*



*¿Te encuentras bien? Oh, es importante que lo pregunte, porque ¿acaso no has tenido fiebre estos días?*



*-¡ Dale más fuerte! - gritó el capitán al cansado delantero del equipo.*



*Puerto Rico es una bella isla de América.*



*Miguel de Cervantes escribió "El Quijote".*



*El escritor Rubén Darío nació en Nicaragua.*

*Habían venido a visitarnos los abuelos para subir hasta el barrio antiguo con nosotros. Voy a ver una película con varios de mis amigos. Va a haber que cancelar la fiesta porque no habrá suficiente luz. Andrés y Vicente estaban subiendo hacia el jardín cuando se han encontrado con unos vecinos. Han bajado hasta aquí para beber agua de la fuente. Vivían justo debajo del edificio que estaba más habitado.*

## Evaluación

Realizar los ejercicios caligráficos propuestos.

# ACTIVIDAD N° 3

## Tema: Rompecabezas

**Objetivo:** Fortalecer la agilidad mental, desarrollar el pensamiento y la creatividad con la utilización de material concreto.

**Dinámica:** Construyendo voy descubriendo

Entregar a los estudiantes un grupo de palabras, las deben formar, armar y escribirlas. Incentivarlos a trabajar con una actitud favorable y de buena relación.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Hojas de trabajo
- Rompecabezas
- Papelógrafos
- Diccionario
- Lápiz

## Desarrollo de la actividad

1. Cada grupo armará los rompecabezas con la participación de todos los integrantes quienes tienen que buscar el lugar donde encaja cada palabra en la frase.
2. Una vez terminado, analizan la frase y la escriben en el papelógrafo.
3. Se intercambian entre los grupos y analizan como lo realizaron.



4. Luego de analizar las oraciones, reforzamos la actividad en las hojas de trabajo entregadas.
5. Observamos la ortografía y caligrafía de cada una de las palabras trabajadas.

## Evaluación

Armar nuevos rompecabezas, escribirlos en una hoja, señalar palabras nuevas y buscar el significado de las mismas.

# ACTIVIDAD N° 4

**Tema:** El bingo de palabras

**Objetivo:** Fortalecer la lecto-escritura, la articulación, la conciencia fonológica, mediante tarjetas con imágenes de palabras.

**Dinámica:** Aprendo jugando

Entregar un juego de fichas a los estudiantes, motivarlos a trabajar en silencio para escuchar correctamente las palabras indicadas.

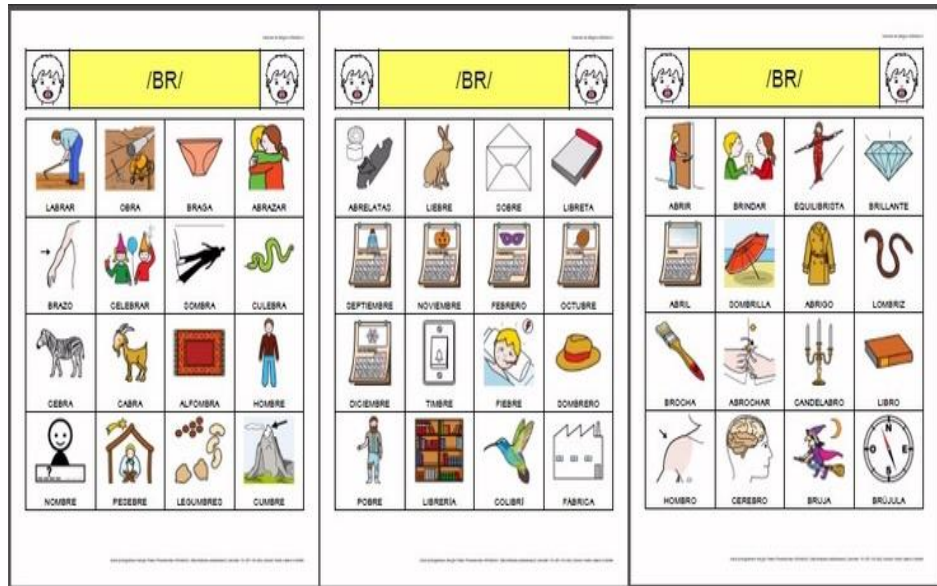


**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Fichas plastificadas
- Plastilinas
- Letras imantadas
- Tapillas
- Marcadores líquidos
- Material fotocopiable

## Desarrollo de la actividad

1. Entregar a los estudiantes las tarjetas de bingo de palabras y las tapillas.
2. Mencionar una palabra, dándole tiempo al estudiante para que la encuentre entre sus fichas.



3. Cada jugador que tenga la palabra marcará con un círculo su tarjeta.
4. El participante que consiga marcar una línea de palabras horizontal, vertical o diagonal, debe gritar bingo. Si es correcto gana el juego.

## Evaluación

Dictado de palabras.

# ACTIVIDAD N° 5

## Tema: Los trabalenguas

**Objetivo:** Ejercitar la memoria y adquirir el manejo de un lenguaje más fluido utilizando combinaciones de sonidos iguales o parecidos.

### Dinámica:

Se entrega a los estudiantes un grupo de tarjetas con palabras de difícil pronunciación para que las lean y elegir al grupo ganador.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Fichas con trabalenguas
- Marcadores líquidos
- Material fotocopiable

## Desarrollo de la actividad

1. Entregar a los estudiantes varias fichas con trabalenguas.
2. Se divide a los estudiantes en grupos de 5 y ellos elegirán a los estudiantes para que repitan los trabalenguas.



3. Los estudiantes recitarán el trabalenguas lenta y pausadamente, hasta ir adquiriendo la velocidad poco a poco, de una manera divertida y entretenida.
4. El grupo ganador entregará un juego de palabras a sus compañeros para que formulen nuevos trabalenguas.

Yo compré  pocas copas, 

pocas copas  yo compré, 

como yo compré  pocas copas,

pocas copas  yo pagué.

5. Inventar nuevos trabalenguas con palabras de mayor dificultad.

Juan tuvo un tubo y el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.


6. Reconocer palabras homónimas dentro de los trabalenguas realizados.

Sabrías explicar la diferencia de significado que existe entre estas parejas de palabras?

⇒ El cometa:  
⇒ La cometa:

⇒ El trompeta:  
⇒ La trompeta:

⇒ El orden:  
⇒ La orden:



## Evaluación

Entregar el material fotocopiable y realizar los ejercicios.



# ACTIVIDAD N° 6

**Tema:** Elaborar álbumes

**Objetivo:** Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y afianzar el conocimiento del uso de la tilde y el acento.

**Dinámica:** Recortando y pegando

La maestra entregará a los estudiantes: revistas y textos para recortar palabras con tilde y sin tilde. Después separarán las palabras en diferentes sobres las palabras que se tildan y las que no se tildan.

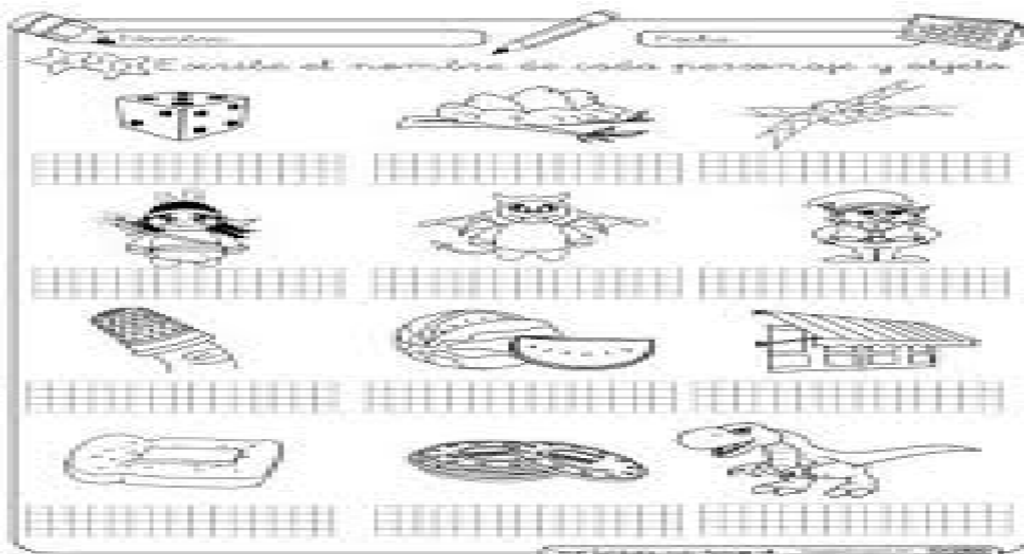


**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Cuadrícula
- Marcadores líquidos
- Lápices de colores
- Cartulina, cartón
- Texto, revistas
- Goma

## Desarrollo de la actividad

1. Distribuir el material: cartón, cartulina, hojas, revistas, textos.
2. Recortar palabras con tilde y sin tilde.
3. Separar en un sobre de acuerdo a lo indicado.
4. Armar la cuadrícula de acuerdo a la categoría que se va a trabajar palabras con tilde y sin tilde.



5. Los estudiantes pegarán las palabras de acuerdo a la categoría que se está trabajando.
6. Los estudiantes expondrán sus trabajos, indicando porque esas palabras llevan tilde y por qué no.

Tomás      Javier      Rafael

Inés      José      Jesús

Andrés      Sebastián      Belén

Gabriel      Manuel      Raquel

## Evaluación

Leer el texto entregado y ubicar la tilde donde corresponde.

Encerrar en el texto 5 palabras sin tilde, indicar donde lleva la fuerza de voz en la pronunciación.

### Leer y buscar las tildes que faltan

“Yo se que no hay nada en el mundo mas grande que tu bondad; desde la oscuridad que me da la noche hago mi busqueda constante, de aquel sueño en el que te vi.

Solo espero que recuerdes tu mi nombre y mi rostro, cuando me vuelvas a ver...”

**¿Cuántas tildes le faltan?**

- A. 11
- B. 5
- C. 7

# ACTIVIDAD N° 7

**Tema:** Leer formas

**Objetivo:** Realizar una lectura piramidal o de rombo para fortalecer la velocidad lectora, la articulación de palabras y la comprensión lectora.

**Dinámica:** Soy una figura

Los estudiantes con su cuerpo deben formar varias figuras geométricas y mencionar el nombre de la misma.



**Recursos**

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Material fotocopiable
- Pizarra
- Marcadores borrables
- Lápiz

## **Desarrollo de la actividad**

1. Distribuir las hojas de trabajo a los estudiantes con la lectura presentada a manera de pirámide, rombo u otra figura geométrica.

### **Triángulo armónico**

Thesa  
La bella  
Gentil princesa  
Es una blanca estrella  
Es una estrella japonesa  
Thesa es la más divina flor de Kioto  
Y cuando pasa triunfante en su palanquín  
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto  
Arrancando una tarde de estío del imperial jardín

Todos la adoran como una diosa, todos hasta el Mikado  
Pero ella cruza por entre todos indiferente  
De nadie sabe que haya su amor malogrado  
Y siempre está risueña, está sonriente  
Es una Ofelia japonesa  
Que a las flores amante  
Loca y traviesa  
Triunfante  
Besa.

Ven  
Flor rara  
De aquel edén  
Que llaman Yoshiwara  
Ven, muñequita japonesa  
Que vagaremos juntos nuestro anhelo  
Cabe el maravilloso estanque de turquesa  
Bajo un cielo que extiende el palio de ónix de su ve  
Deja que bese  
Tu rostro oblicuo  
Que se estremece  
Por un inicuo  
Brutal deseo.  
¡Oh, déjame así!  
Mientras te veo  
Como un biscuit  
Son tus ojos dos gotas ovaladas y enervantes  
Es tu rostro amarillo y algo marfileño  
Y tienes los encantos lancinantes  
De un ficticio y raro ensueño  
Mira albas y olorosas  
Sobre el plaqué  
Las rosas  
Té.

## Lectura en pirámide

Hubo  
una vez  
un califa  
en Bagdad  
que deseaba  
sobre todas las  
cosas ser un  
soberano justo.  
Indagó entre los  
cortesianos y sus  
súbditos y todos  
aseguraron que no existía  
califa más justo que él. -¿Se  
expresarán así por temor? -se  
preguntó el califa. Entonces  
se dedicó a recorrer las ciudades  
disfrazado de pastor y jamás escuchó  
una murmuración contra él. Y sucedió  
que también el califa de Ranchipur sentía  
los mismos temores y realizó las mismas  
averiguaciones, sin encontrar a nadie que  
criticase su justicia. -Puede que me alaben por  
temor -se dijo-. Tendré que indagar lejos de mi  
reino. Quiso el destino que los lujosos carruajes de  
ambos califas fueran a encontrarse en un estrecho  
camino. -¡Paso al califa de Bagdad! -pidió el visir de  
éste. -¡Paso al califa de Ranchipur! -exigió el del  
segundo. Como ninguno quisiera ceder, los visires de los  
dos soberanos trataron de encontrar una fórmula para salir  
del paso.-Demos preferencia al de más edad -acordaron. Pero  
los califas tenían los mismos años, igual amplitud de posesiones  
e idénticos ejércitos. Para zanjar la cuestión, el visir preguntó al  
otro: -¿Cómo es de justo tu amo? -Con los buenos es bondadoso  
-replicó el visir de Ranchipur-, justo con los que aman la justicia e  
inflexible con los duros de corazón. -Pues mi amo es suave con los  
inflexibles, bondadoso con los malos, con los injustos es justo, y con los  
buenos aún más bondadoso -replicó el otro visir. Oyendo esto el califa de  
Ranchipur, ordenó a su cochero apartarse humildemente, porque el de  
Bagdad era más digno de cruzar el primero, especialmente por la lección que le  
había dado de lo que era la verdadera justicia.

2. Los estudiantes leen el texto en forma silenciosa realizando dos repeticiones.
3. Los estudiantes leen en voz alta de manera individual y después alternan cada línea entre ellos.
4. Los estudiantes realizarán las actividades propuestas en las hojas de trabajo.

## Evaluación

Realizar una nueva lectura empleando el mismo método en tres ocasiones y tomando el tiempo de cada una.

### EL ROMBO

en  
clara  
vidrioso  
de idéntico  
basados en un  
historia mundial  
un bello cielo azul  
de varios lugares del  
los juegos hacen pensar  
cuatro estaciones del año  
es el color principal de mis  
armonía entre las gentes y las  
la procesión que marca el inicio  
museo junto a la vieja plaza tienen  
sino que fue alcalde y el encargado de  
casa natal puede verse en el centro del  
en memoria de aquel médico rural y de  
poder encontrar por sí mismo fuerzas  
para lograr su objetivo busca la  
quiere proteger a su hijo de la  
estar en relación constante y  
una espesa intriga policíaca  
dispuestos a venderse más  
más dominada por la idea  
pensar que el juego no  
un ejemplo de lo buen  
los dos últimos han  
ha estado ausente  
organizadores  
del mar ha  
a manos  
manta  
se



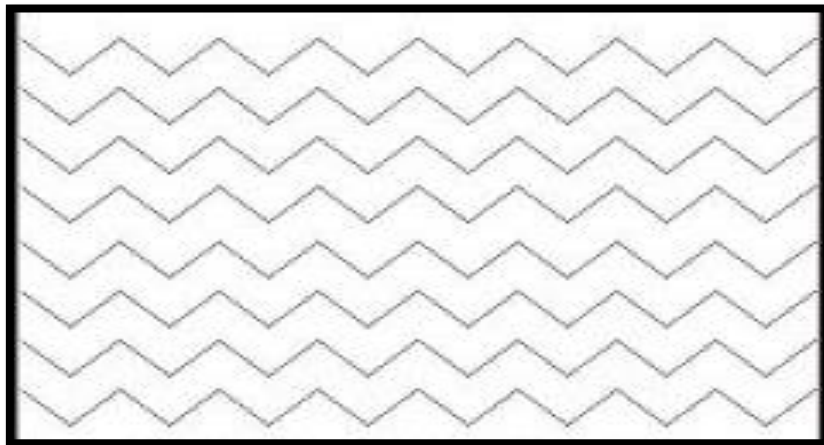
# ACTIVIDAD N° 8

**Tema:** Rastreo de palabras

**Objetivo:** Emplear la técnica de rastreo visual de palabras para fortalecer la velocidad lectora y la articulación de palabras.

**Dinámica:** El Zigzag

Colocar a los estudiantes en fila e indicarles que deben caminar en zigzag desde el escritorio hasta la puerta del salón. Dibujar en la pizarra trazos zigzag para que los estudiantes los sigan con la mirada.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Material fotocopiable
- Pizarra
- Marcadores borrables
- Lápiz

## Desarrollo de la actividad

1. Proyectar en la pizarra cinco palabras en imprenta.
2. Solicitar a los estudiantes que observen las palabras proyectadas, un mínimo de 15 segundos.
3. Distribuir las hojas de trabajo.
4. Indicar que pueden emplear el rastreo visual en forma de zigzag, para encontrar las palabras proyectadas.

### **Rastreo de palabras**

Fíjate atentamente en estas palabras durante 15 segundos

**capa, masa, dado**

Localiza las que hay en este texto lo más rápido que puedas.

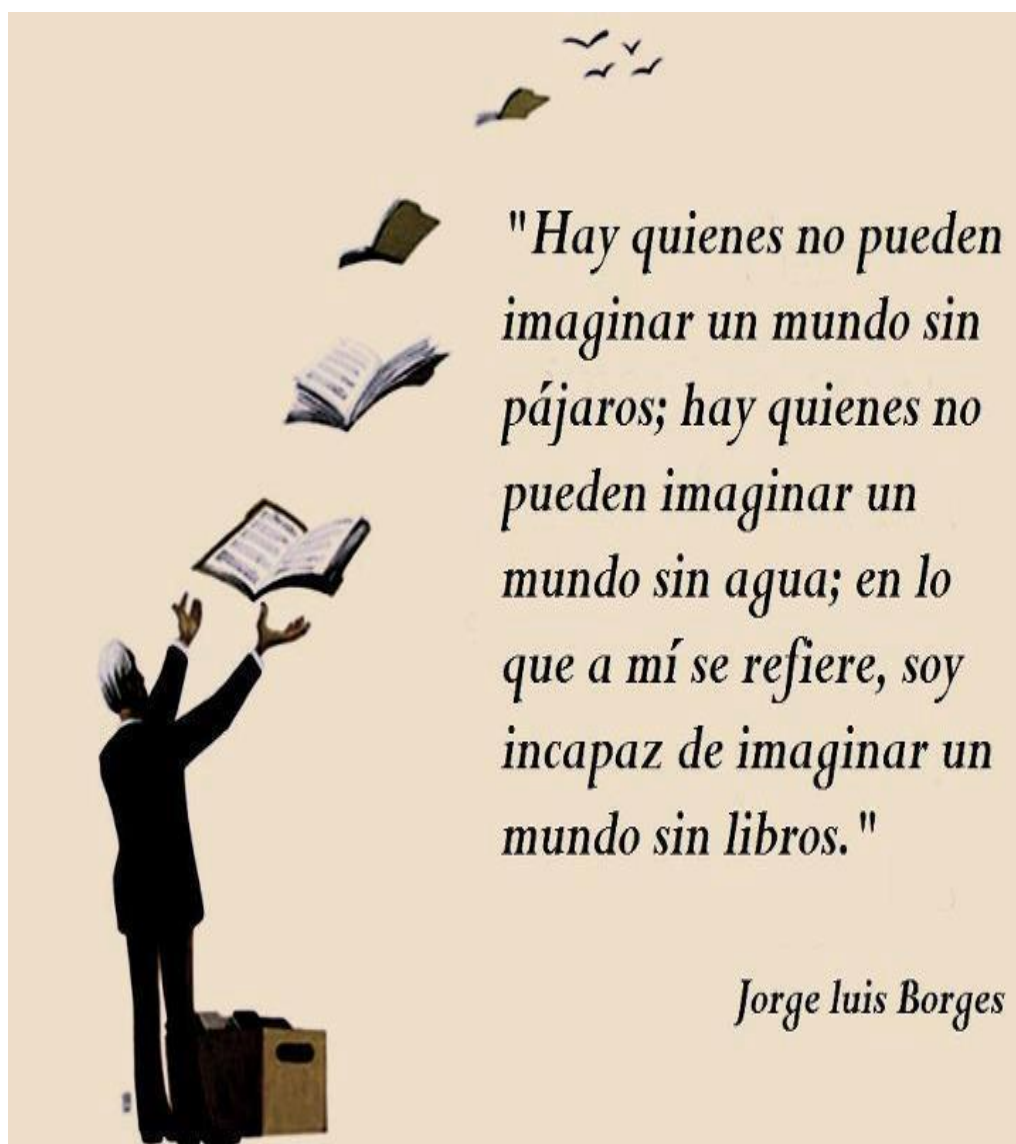
#### **Texto 6**

**cepa misa mesa maas capa dade gasa  
pase mass dado sama para cara lado  
pisa pasa codo cada dado cata cato  
maas mano cima masa daod pasa pelo  
meta cavo paac caca casa copa papa  
mama caap meca dado dddo mala cata  
cava capp paac dido pupa capa pita  
pacc paca para cava pasa mesa mara  
capa dado capa paga duda meta paca  
caso mamó cava mesa masa duda casi**

5. Localizar en la hoja y encerrar con lápiz color rojo las palabras observadas lo más rápido posible.
6. Registrar el tiempo requerido por cada estudiante.

## Evaluación

Repetir el ejercicio, con una lectura. Subrayar las palabras indicadas.  
Registrar el tiempo que el estudiante emplea en realizarla.



*"Hay quienes no pueden  
imaginar un mundo sin  
pájaros; hay quienes no  
pueden imaginar un  
mundo sin agua; en lo  
que a mí se refiere, soy  
incapaz de imaginar un  
mundo sin libros."*

*Jorge Luis Borges*

# ACTIVIDAD N° 9

**Tema: Soy autor (a)**

**Objetivo:** Motivar la producción de textos mediante el inicio de una historia cotidiana para fortalecer la lecto-escritura.

**Dinámica:** Sueños

Conversar con los estudiantes acerca de lo que soñaron la última semana. Recordar las partes que posee una historia. Dar la pauta para crear una historia a partir de los sueños expuestos, cada estudiante debe agregar una frase hasta llegar al desenlace de la misma.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Material fotocopiable
- Pizarra
- Marcadores borrables
- Lápiz



## Evaluación

Intercambiar los cuentos elaborados entre compañeros para que los lean. Realizar las correcciones gramaticales necesarias.



# ACTIVIDAD N° 10

**Tema:** La bolsa mágica

**Objetivo:** Aumentar la creatividad, incentivar la lecto-escritura, y aumentar la autoconfianza cuando lea en público.

**Dinámica:** Buscando y Encontrando

Los estudiantes traerán varios elementos de sus casas los ubicarán dentro de una bolsa y los irán descubriendo según indicaciones de la maestra.



## Recursos

- Docente guía
- Estudiantes
- Espacio escolar agradable
- Lápiz
- Marcadores borrables
- Recortes de objetos
- Cuadernos
- Pega

## Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes traerán diferentes tipos de recortes relacionados con el proyecto.
2. La maestra seleccionará un número suficiente de tarjetas y las introducirá en una bolsa.
3. Los estudiantes por turno introducirán la mano en la bolsa y sacarán una figura al azar.
4. Luego pegarán la figura en su cuaderno, la observarán, le colocarán un nombre y la describirán de manera oral (cualidades y características).
5. Los estudiantes escribirán las cualidades y características del elemento observado.
6. La maestra pedirá a los estudiantes que compartan su trabajo leyendo lo que han escrito.





## Evaluación

Dictado de palabras.

Elabora oraciones con las palabras dictadas.

Jamón	Joyas	Judías	Berenjena
Caja	Espejo	Juguetes	Jirafa
Gato	Goma	Gusano	Geranio
Tobogán	Gota	Agua	Cojín



## **4.6 IMPACTO/ BENEFICIO/ RESULTADO**

Las guías de Actividades dirigidas a los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B. buscan fortalecer las habilidades de lecto-escritura puesto que interviene en todas las actividades escolares de los educandos y su desarrollo causa un impacto positivo que hace eco hacia el progreso constante de los estudiantes.

En la actualidad, es normal encontrar adolescentes que no disfrutan de la lectura, que tienen dificultades de lecto-escritura marcadas y no producen textos de manera adecuada. Dichas falencias pueden ser evitadas o disminuidas cuando las habilidades de lecto-escritura son estimuladas desde la infancia mostrándoles como comunes en el desenvolvimiento cotidiano, dentro y fuera de la escuela.

Un maestro que posee habilidades de lecto-escritura fortalecidas marca la diferencia en el mundo laboral, es decir, se preocupa por el desarrollo y mejora el presente de los estudiantes e influye en su futuro como profesionales.

Las bondades de aprender a leer y escribir apropiadamente son muchas; en primer lugar, porque el lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo.

En segundo lugar, la lecto-escritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites, la lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos, y;

En tercer lugar, nos permite el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida al desarrollo del individuo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Logar el beneficio esperado demanda la intervención de las autoridades y docentes de los centros de estudios y principalmente, de los padres de familia. Las habilidades de lecto-escritura se fomentan desde el hogar y se robustecen en la escuela; sin embargo, los padres no se sienten aptos para introducir a sus hijos a la lectura como una actividad habitual, incluso de entrenamiento.

Los docentes planifican actividades para enseñar a escribir e involucrar a la lectura como fundamento del aprendizaje, esto significa, que las habilidades de lecto-escritura son una constante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El beneficiario primario de la propuesta planteada y del trabajo a realizar son los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B. que presentan dificultades en sus habilidades de lecto-escritura; para potenciar y mejorar su rendimiento académico en las actividades escolares diarias como resultado.

## 4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

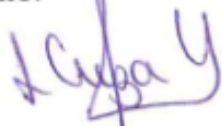
### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **MSc. Liliem Cuza Ulloa**, con C.I. 1756839427, en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS de 4TO A 6TO DE E.G.B. DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERÍODO 2015-2016.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



C.I. 1756839427

## CONCLUSIONES

- La investigación realizada para la elaboración de las guías de actividades para fortalecer las habilidades de lecto–escritura de los estudiantes de 4to a 6o Año de E.G.B. permitió ingresar en un mundo de recursos didácticos que se encuentran en el internet que surgen por la preocupación de los docentes, de manera general, hacia aquellos estudiantes que requieren refuerzo.
- La estructura con la que se elaboró cada actividad brinda al docente aplicador, la facilidad de capturar la atención del estudiante mediante una dinámica grupal o individual que introduce el tema a reforzar. La claridad con la cual se enlista el tema, el objetivo, la dinámica, los materiales, el desarrollo y la evaluación motivan al docente a su empleo constante. Esto permite que las guías de actividades sean útiles tanto para docentes como para estudiantes.
- La implementación de las guías de actividades durante las jornadas de refuerzo asegura el fortalecimiento de las habilidades de lecto–escritura de acuerdo al nivel que se aplicará, esto es, de 4to a 6to Año de E.G.B. Las guías no han sido aplicadas anteriormente, así que durante el primer periodo escolar serán nuevas para todos los estudiantes; sin embargo, a partir del segundo año permitirán que el desarrollo de las habilidades citadas sea secuencial.
- El estudio de los casos de los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B. han permitido verificar las limitaciones de lecto–escritura que poseen y la incidencia desfavorable que tiene sobre su rendimiento escolar.

La intervención realizada se considera oportuna puesto que aún tienen varios años de escolaridad para superar dichas dificultades.

- La propuesta basada en guías de actividades para fortalecer las habilidades de lecto–escritura motivó a la participación de los docentes reconociendo que por el número de estudiantes no les era fácil atender estas necesidades especiales. La implementación de guía de actividades se presentó como una novedad dentro de la institución educativa y fue aprobada por la máxima autoridad en beneficio del grupo de estudiantes en estudio.
- Es de normal conocimiento que los estudiantes a pesar de saber leer, no reconocen a la lectura como una actividad de entretenimiento. Los estudiantes que realizan talleres donde conocen que aprenderán a leer mejor, valoran la habilidad lectora de manera diferente y potencialmente, pueden animarse a la lectura por disfrute y volverse ejemplos a seguir dentro de su centro de estudio y hogar.

## RECOMENDACIONES

- La investigación en general ha permitido conocer las debilidades de los estudiantes de 4to a 6to Año de E.G.B. respecto de las habilidades de lecto–escritura y la influencia negativa que estas dificultades presentan en su rendimiento escolar. A partir de la aplicación de las guías de actividades, es necesario consultar acerca de los avances que el estudiante reforzado demuestra en las actividades que realiza en clases, las tareas de casa y las evaluaciones formativas.
- En ocasiones, los estudiantes a pesar de pertenecer al mismo nivel de escolaridad no tienen una buena relación o no se ha logrado una verdadera integración que es necesaria para la implementación de las guías por la naturaleza de las actividades. Es importante realizar una observación inicial del grupo de estudiantes que se incluirán en el reforzo para de ser necesario, establecer actividades de recreación que permitan la confraternidad y formen un equipo.
- Es ideal que los materiales a utilizar para la ejecución de las actividades de las guías sea el sugerido o al menos, lo más parecido posible para no alterar el resultado esperado.
- A pesar de que las dinámicas tienen relación directa con el desarrollo de la actividad, son flexibles en su aplicación. Por la experiencia, los docentes pueden optar por diferentes entornos escolares, agregar títeres, emplear canciones, utilizar proyección o una computadora y

demás recursos para motivar la participación durante el desarrollo de la actividad.

- Es importante que estas actividades se realicen en un ambiente armónico, para que los niños puedan sentirse cómodos al realizarlas.
- El proceso de evaluación es necesario para que el docente aplicador mida el progreso de las habilidades que fortalece el estudiante. Se recomienda que el docente realice una observación previa a la evaluación para determinar el momento donde puede ejecutarla y que sea realizada de forma individual.
- La gama de recursos didácticos que ofrece el internet permite el fortalecimiento de las habilidades de lecto–escritura, y es pertinente realizar actualizaciones anuales de las guías de actividades elaboradas. De ser necesario, podría realizar ajustes dependiendo del avance de los estudiantes o por casos especiales.



# ***ANEXOS***

## FACHADA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

### “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”



Ilustración 2. Fachada de la Escuela de Educación Básica “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”

La escuela se encuentra ubicada en el Cantón Durán, lugar donde aplicamos nuestro proyecto de tesis.



Ilustración 3. Escuela de Educación Básica “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”

Fotos tomadas por:

Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal.

## Vista panorámica de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”



Ilustración 4. Vista panorámica de la Escuela de Educación Básica “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”



Ilustración 5. Vista panorámica de la Escuela de Educación Básica “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”

Fotos tomadas por:

Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal.

## Imágenes de la Iglesia de la Escuela de Educación Básica “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”



Ilustración 6. Iglesia de la Escuela de Educación Básica “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”



Ilustración 7. Iglesia de la Escuela de Educación Básica “Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín”

Fotos tomadas por:  
Verónica Gavilánez Marcillo y Rosa Salazar Carvajal.

## Entrevista con la Directora de la Escuela de Educación Básica

### “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

**MSc. Elizabeth Villamar Chele**, quien nos acogió con beneplácito y nos abrió las puertas de su institución para concedernos la entrevista.

La entrevista tuvo lugar en su oficina, la MSc. estuvo muy interesada en la propuesta, ya que nos indicó que es muy evidente la falta de interés de muchos estudiantes en la lecto-escritura y nos exteriorizó su interés para que realicemos las actividades en su institución.



**Ilustración 8. Entrevista realizada a MSc. Elizabeth Villamar Chele, Directora de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

## **Encuesta con la Maestra Tutora de 4to Año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica**

**“Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

### **Encuesta a la Tutora de 4to año de E.G.B.**

La tutora estuvo muy presta a responder la encuesta, y se mostró preocupada cuando nos comentó que a pesar de las diversas técnicas que aplica de lecto-escritura, los niños y niñas de la escuela no ponen el interés necesario para superar el déficit que presentan.

Acogió con entusiasmo la idea de la elaboración de las guías de actividades para su salón y que esperaba aplicarlas pronto.



**Ilustración 9. Entrevista realizada a Tutora de 4to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

## **Encuesta con la Maestra Tutora de 5to Año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica**

**“Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

### **Encuesta a la Tutora de 5to año de E.G.B.**

La tutora de 5to año de E.G.B. contestó las preguntas de las encuestas con más formalidad, pero al mismo tiempo con interés por conocer la finalidad de la misma. Cuando se realizó la pregunta sobre qué le parecería que se elaboren guías de actividades para mejorar la lecto-escritura en el salón de los niños y niñas que tiene a cargo, le pareció magnífica la idea.

Ella manifestó que a muchos de los niños y niñas les hace falta motivación para mejorar la lecto-escritura.



**Ilustración 10. Entrevista realizada a Tutora de 5to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

## **Encuesta con la Maestra Tutora de 6to Año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica**

**“Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

### **Encuesta a la Tutora de 6to año de E.G.B.**

La tutora de 6to año de E.G.B. estuvo presta a responder las preguntas de la encuesta, nos comentó que le parece muy buena esta intervención, debido a que sus niños están ya a menos de dos años de terminar la Básica Media, y todavía presentan muchos inconvenientes con la lecto-escritura, muchos de ellos por falta de motivación dentro de sus hogares, otros por falta de acompañamiento de sus padres o representantes legales y otros porque desgraciadamente no tienen los recursos necesarios. Ella nos mostró actividades que realiza dentro del salón de clase con su grupo de niños y niñas, pudimos observar muchas falencias. Espera motivar a sus estudiantes con las guías de actividades que estamos proponiendo.



**Ilustración 11. Entrevista realizada a Tutora de 4to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”**



## Trabajo con los estudiantes de 4to de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica de Educación Básica

### “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

Estudiantes de 4to de E.G.B. trabajando y compartiendo las diferentes actividades en su salón de clase. Ellos se encuentran muy concentrados en sus actividades, cuando les tocó leer pudimos observar las deficiencias que presentan en la lecto-escritura.



Ilustración 12. Estudiantes de 4to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

## Trabajo con los estudiantes de 4to de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica de Educación Básica

### “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

La compañera Verónica Gavilánez, observa el trabajo que está realizando el estudiante de 4to de E.G.B. y aclarando dudas que se presentan.



Ilustración 13. Estudiantes de 4to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

## Trabajo con los estudiantes de 5to de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica de Educación Básica

### “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

Los estudiantes de 5to de básica, atentos a las explicaciones dadas por la compañera Verónica Gavilánez. Ellos trabajan con mucha dedicación y esfuerzo.



Ilustración 16. Estudiantes de 5to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

## Trabajo con los estudiantes de 5to de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica de Educación Básica

### “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

Los estudiantes de 5to de básica muy atentos a las indicaciones que se les da, para que puedan realizar el trabajo en forma grupal.



Ilustración 17. Estudiantes de 5to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

## Trabajo con los estudiantes de 6to de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica de Educación Básica

### “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

Estudiantes de 6to de E.G.B. realizando actividades en su salón de clase. Los estudiantes atentos en sus actividades, la compañera Verónica Gavilánez ayudando al estudiante en el momento que estaba realizando una actividad referente a la lectura y análisis de un cuento.



Ilustración 14. Estudiantes de 6to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”

## **Trabajo con los estudiantes de 6to de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica**

### **“Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

Los estudiantes de 6to de E.G.B., realizando una actividad grupal referente al tema de Lengua y Literatura, sobre narraciones históricas, trabajando de manera muy educada y respetando sus diferencias.



**Ilustración 15. Estudiantes de 6to año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica “Mons. Ignacio Larrea Holguín”**

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

A. Sans, C. Boix, R. Colomé, A. López-Sala, A. Sanguinetti (2012) Trastornos de aprendizaje. *Pediatría Integral* XVI (9): 691 - 699

Alliende, F y Condemarin, M. (1982). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Carratalá, Teruel Fernando, *Taller de Escritura Creativa*

Escorcia, O. (2010). *Manual para la Investigación. Guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos*. Facultad de Artes. Escuela de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Colombia

Etcheparborda Máximo Carlos y Habib Michel. (2000). *La dislexia*

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI editores, S.A. de C.V, México.

Goodman (Citado por Ferreiro y Teberosky), (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno ediciones.

Jolibert, Josette (1995). *Formar Niños Lectores de Texto*. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen, Santiago de Chile, 1995.

Kaufman, Ana María (1996). *Leer y escribir, un Enfoque Constructivista de la Enseñanza y del Aprendizaje*. Ediciones Santillana: Argentina.

Monje, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana.

Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Revista de Investigación Silogismo, 1(08).

UNESCO. (1993). Boletín 32 del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Chile (Santiago)

UNESCO (1998). Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación. Primer Estudio Internacional Comparativo sobre Lenguaje, Matemáticas y Factores asociados para alumnos de tercero y Cuarto Grado. Santiago de Chile: UNESCO/ OREALC.

UNESCO-UNICEF-CIDE (1995) Guías de Aprendizaje para la iniciación a la lecto-escritura 1º y 2º grados. Santiago de Chile.



## WEBGRAFÍA

<http://www.monografias.com/trabajos89/uso-estrategias-fortalecer-lectura-y-escritura-estudiantes/uso-estrategias-fortalecer-lectura-y-escritura-estudiantes.shtml#ixzz4755hljs4>

<http://www.tdahytu.es/que-es/>

<http://kidshealth.org/es/parents/adhd-esp.html>

<http://definicion.de/disgrafia/#ixzz46EgXcLOH>

<http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml#ixzz45qNomfD5>

<http://www.lectoescritura.info/problemas-de-lectoescritura/>

[http://victorian.fortunecity.com/operatic/88/articulos/art030.](http://victorian.fortunecity.com/operatic/88/articulos/art030)

<http://definicion.de/disgrafia/>

<http://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastorno-de-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-facil-de-leer/index.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos90/identificar-problematica-lecto-escritura/identificar-problematica-lecto-escritura.shtml#ixzz46JtS5iYd>

[http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_9.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm)

<http://www.eduteka.org/articulos/ProcesoEscritura1>

<http://www.elbebe.com/educacion/dificultades-mas-frecuentes-aprendizaje-lectura-y-escritura>

<http://www.monografias.com/trabajos89/uso-estrategias-fortalecer-lectura-y-escritura-estudiantes/uso-estrategias-fortalecer-lectura-y-escritura-estudiantes.shtml>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>

<http://www.orientacionandujar.es/tag/compreesion-lectora/>

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est\\_Casos\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf)

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

<http://definicion.de/rendimiento/#ixzz4Lq0VaXc4>

<http://www.definicionabc.com/general/rendimiento-academico.php>

<https://www.ecured.cu/Conocimiento>

<http://www.definicionabc.com/general/habito.php>

[https://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A1bito\\_\(psicolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A1bito_(psicolog%C3%ADa))

<http://www.monografias.com/trabajos82/habitos-lectores-alumnos/habitos-lectores-alumnos2.shtml#ixzz4Lq8tkPbe>

<http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz4LqDpPQ43>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/1. CAPACIDAD, HABILIDAD Y COMPETENCIA.pdf>

<http://www.significados.com/metodo/>

<http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-global-1>

<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/debate.pdf>

[http://www.gerza.com/tecnicas\\_grupo/todas\\_tecnicas/debate\\_dirigido.html](http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/debate_dirigido.html)



## REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> ESTUDIO DE CASOS DE PROBLEMAS CON LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 4TO A 6TO DE E.G.B. DE LA ESCUELA PARTICULAR MONS. IGNACIO LARREA HOLGUÍN, EN EL CANTÓN DURÁN EN EL PERIODO 2015-2016.		
<b>AUTOR/ES:</b> Verónica Gavilánez Marcillo Rosa Salazar Carvajal		<b>REVISORES:</b> Master. Abel Haro Pacha Phd. Margarita León García MSc. Mónica Villao Reyes MSc. Grace Escobar Medina
<b>INSTITUCIÓN:</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL		<b>FACULTAD:</b> FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>CARRERA:</b> Psicopedagogía		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 21 DE OCTUBRE DEL 2016		<b>N. DE PAGS:</b> 193 p.
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>		
AREA:	Educativa	
CAMPO:	Aprendizaje	
ASPECTO:	Psicopedagogía	
<b>PALABRAS CLAVE:</b> LECTO-ESCRITURA GUÍA DE ACTIVIDADES MÉTODOS TÉCNICAS DESTREZAS PROCESOS CAPACIDADES PROACTIVOS CRITICOS REFLEXIVOS		
<b>RESUMEN:</b> Leer y escribir son dos procesos y habilidades que el ser humano desarrolla desde los primeros inicios de su etapa estudiantil, pero así mismo encontramos niños y niñas que presentan dificultades para adquirir dichas destrezas. Esta investigación, tiene como objetivo conocer los problemas de aprendizaje que causan el atraso, y que ocasiona que niños y niñas estén frustrados, temerosos, aislados del grupo, poco participativos. Encontramos diversas causas que afectan los problemas de aprendizaje entre ella podemos mencionar la situación económica que viven muchos niños y por lo tanto no pueden acceder a una buena educación, en cambio hay otros que tienen todas las comodidades, pero en cambio les falta el acompañamiento, que es un factor muy importante sobre todo en la edad que el niño inicia su etapa escolar. Otro factor y que considero muy importante es la motivación, actualmente nuestros niños no se encuentran motivados para asistir a sus instituciones educativas, muchos asisten más por obligación que por el deseo de aprender o descubrir nuevas situaciones, metas, entre otras. Como indica (Piaget 1984): "Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente". Es aquí donde entra la labor del docente para encontrar nuevos métodos, técnicas y propuestas que ayuden a potenciar las destrezas de los niños y niñas, convertir el acto de leer en un verdadero arte; donde ellos sientan la necesidad de abrir un libro, leerlo, reflexionar sobre el mismo y a la vez transcribir sus ideas de manera lógica, clara, concisa, y secuencial, logrando ser proactivos, críticos y reflexivos. Los padres son otro pilar muy importante en la educación de sus hijos y son los adecuados para explotar esa riqueza propia que trae consigo cada niño desde el momento de su nacimiento. Las guías de actividades, sugieren acciones para que el niño y niña tengan contacto con la lectura y el lenguaje escrito, lo enriquezcan, además fortalezcan la atención, la concentración, la respuesta inmediata, el pensamiento lógico, la creatividad, y la imaginación.		
<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>		<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b> <a href="http://repositorio.ulvr.edu.ec">http://repositorio.ulvr.edu.ec</a>		
<b>ADJUNTO URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTORES/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> 0985604699	<b>E-mail:</b> psicop.esther_salazar@hotmail.com
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCION:</b>	<b>Nombre:</b> PhD. Mónica Villao Reyes, Facultad de Educación, Carrera de Psicopedagogía	
	<b>Teléfono:</b> 2596500 ext. 219	
	<b>E-mail:</b> mvillao@ulvr.edu.ec	

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** TESIS PARA URKUND.docx (D21450521)  
**Submitted:** 2016-08-20 00:11:00  
**Submitted By:** dorita\_fran@msn.com  
**Significance:** 5 %

### Sources included in the report:

MONOGRAFIA LECTO-ESCRITURA.docx (D13165393)  
Caso 2 examen complexivo D.A.A.A.docx (D15424925)  
TESIS MARCILLO COBEÑA PABLO ENRIQUE.pdf (D16794633)  
<http://colegioprofesoresarequipa.blogspot.com/2009/05/es-prioridad-atender-y-educar-en-ios.htm>  
<http://alteraciones.galeon.com/disartria.htm>  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Disortograf%C3%ADa>  
<http://www.elbebe.com/educacion/dificultades-mas-frecuentes-aprendizaje-lectura-y-escritura>  
[http://cursos.cepcastilleja.org/file.php/1/documentos/lectoescritura/leer\\_para\\_vivir.pdf](http://cursos.cepcastilleja.org/file.php/1/documentos/lectoescritura/leer_para_vivir.pdf)

### Instances where selected sources appear:

15