



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Previo a la obtención del Título de:
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA

TEMA:

**LAS NOCIONES ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA GENERAL DE LA "UNIDAD EDUCATIVA BALANDRA" DE LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017.**

TUTOR (a): MSC. SORAYA TRIVIÑO BLOISSE

**AUTORAS: CYNTHIA ARIAS
KATHERINE JÁCOME**

**2016- 2017
Guayaquil – Ecuador**

ÍNDICE	PÁG
Carátula	I
Índice	II
Carta del Tutor	VII
Declaración de Autoría y Cesión de Derechos de Autor	IX
Agradecimiento	XI
Dedicatoria	XII
Resumen	XIII
Abstract	XIV
Introducción	15
 CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA A INVESTIGAR	
Tema	17
Presentación del Estudio	17
Formulación del Problema	18
Sistematización de la Investigación	18
Objetivo General de la Investigación	19
Objetivos Específicos de la Investigación	19
Justificación de la Investigación	19
Delimitación del Problema	24
Límites de la Investigación	24
Planteamiento Hipotético	25

Identificación de las Variables	25
Operacionalización de las Variables	25
CAPITULO II	
FUNDAMENTACION TEORICA	
Antecedentes de la Investigación	27
La Adquisición de la Noción Espacio	28
Estructuración Espacial	31
Adquisición del Proceso Lecto-Escrito	32
Niveles del Proceso de Construcción Espontánea de la Escritura	34
La Escritura	36
Coordinación Manual	38
CAPITULO III	
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	
Tipos de Investigación	40
Métodos, Técnicas e Instrumentos	41
Población y Muestra	43
Recursos, Fuentes, Cronogramas y Presupuesto para la Recolección de Datos	44
Procesamiento, Presentación y Análisis de los Resultados	45
Presentación de los Resultados	47
Encuesta Dirigida a Padres	47
Encuesta Dirigida a Docentes	57
CAPITULO IV	
LA PROPUESTA	67

Introducción	69
Problemática Detectada	71
Fundamentación	72
Objetivo General	72
Objetivos Específicos	72
Duración	72
Justificación de la Propuesta	72
Contextualización	73
Organización de Programa	74
Contenidos	74
Cronograma de Actividades	74
Metodología	78
Criterios de Evaluación	79
Recursos Educativos	79
Desarrollo de la Propuesta	80
Impacto/Producto Beneficio Obtenido	134
Validación de la Propuesta	135
Conclusiones	137
Recomendaciones	137
Bibliografía	138
Anexos	139

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1 Operacionalización De Las Variables	25
Cuadro # 2 Población	43
Cuadro # 3 Muestra	44
Cuadro # 4 Cronograma	44
Cuadro # 5 Presupuesto	45

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES

Cuadro # 6 Desarrollo De Las Nociones Espaciales En La Etapa Inicial	47
Cuadro # 7 Relación De Las Nociones Espaciales Con El Aprendizaje Escrito	48
Cuadro # 8 Las Nociones Espaciales, La Escritura Y Otras Áreas Relacionadas	49
Cuadro # 9 Las Nociones Espaciales Y El Rendimiento Académico	50
Cuadro # 10 Estimulación De Las Nociones Espaciales Durante El 2do EBG	51
Cuadro # 11 Las Dificultades Espaciales Y Las Tareas Escolares	52
Cuadro # 12 Desarrollo De Las Nociones Espaciales En La Escuela	53
Cuadro # 13 Estimulo De Las Nociones Espaciales En Casa	54
Cuadro # 14 Las Nociones Espaciales Y El Entorno	55

Cuadro # 15 Guía De Ejercicios De Nociones Espaciales	56
---	----

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Cuadro # 16 Las Nociones Espaciales En La Etapa Inicial	57
---	----

Cuadro # 17 Las Nociones Espaciales Y La Escritura	58
--	----

Cuadro # 18 Las Nociones Espaciales Y Las Áreas De Aprendizaje	59
--	----

Cuadro # 19 Las Dificultades Espaciales Y El Rendimiento Académico	60
--	----

Cuadro # 20 Las Dificultades Espaciales Y La Baja Autoestima Frente Al Aprendizaje	61
--	----

Cuadro # 21 Las Dificultades Espaciales Y Las Tareas Escolares	62
--	----

Cuadro # 22 Estimulación De Las Nociones Espaciales En La Casa	63
--	----

Cuadro # 23 Estimulación De Las Nociones Espaciales Durante La Etapa Escolar	64
--	----

Cuadro # 24 Las Nociones Espaciales Y El Entorno	65
--	----

Cuadro # 25 Guía De Ejercicios De Nociones Espaciales	66
---	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ENCUESTA

Gráfico # 1 Desarrollo De Las Nociones Espaciales En La Etapa Inicial	47
---	----

Gráfico # 2 Relación De Las Nociones Espaciales Con El Aprendizaje Escrito	48
Gráfico # 3 Las Nociones Espaciales, La Escritura Y Otras Áreas Relacionadas	49
Gráfico # 4 Las Nociones Espaciales Y El Rendimiento Académico	50
Gráfico # 5 Estimulación De Las Nociones Espaciales Durante El 2do EBG	51
Gráfico # 6 Las Dificultades Espaciales Y Las Tareas Escolares	52
Gráfico # 7 Desarrollo De Las Nociones Espaciales En La Escuela	53
Gráfico # 8 Estimulo De Las Nociones Espaciales En Casa	54
Gráfico # 9 Las Nociones Espaciales Y El Entorno	55
Gráfico # 10 Guía De Ejercicios De Nociones Espaciales	56
Gráfico # 11 Las Nociones Espaciales En La Etapa Inicial	57
Gráfico # 12 Las Nociones Espaciales Y La Escritura	58
Gráfico # 13 Las Nociones Espaciales Y Las Áreas De Aprendizaje	59
Gráfico # 14 Las Dificultades Espaciales Y El Rendimiento Académico	60
Gráfico # 15 Las Dificultades Espaciales Y La Baja Autoestima Frente Al Aprendizaje	61
Gráfico # 16 Las Dificultades Espaciales Y Las Tareas Escolares	62
Gráfico # 17 Estimulación De Las Nociones Espaciales En La Casa	63
Gráfico # 18 Estimulación De Las Nociones Espaciales Durante La Etapa Escolar	64
Gráfico # 19 Las Nociones Espaciales Y El Entorno	65
Gráfico # 20 Guía De Ejercicios De Nociones Espaciales	66

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor (a) del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela de Psicopedagogía.

CERTIFICO

Yo Soraya Triviño Bloisse, que el Proyecto de Investigación con el tema: Las Nociones Espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la "Unidad Educativa Balandra" de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017, ha sido elaborado por, Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta, reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al afecto.

TUTOR(A)



MSC. SORAYA TRIVIÑO BLOISSE

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR
(A)**

Declaración de Autoría

Yo **Katherine Jácome Cuesta**, con cédula de ciudadanía N° **091978757**, y **Cynthia Arias Espinoza**, con cedula de identidad N° **0914529466**, en calidad de autoras, declaramos bajo juramento que la autoría del presente trabajo nos corresponde totalmente y nos responsabilizamos de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que hemos realizado.

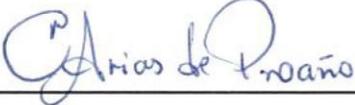
Que somos las autoras del trabajo del Proyecto de Investigación: **LAS NOCIONES ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BALANDRA” DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017.**

Que el perfil del proyecto es de nuestra autoría y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR (A)

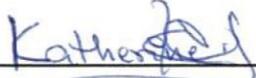
De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejamos expresado nuestra aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte; siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

Las autoras garantizan la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



CYNTHIA ARIAS ESPINOZA

AUTOR(A)



KATHERINE JÁCOME CUESTA

AUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer primero a Dios porque nos dio el don de la perseverancia para alcanzar nuestra meta.

A la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, a nuestra querida Facultad de Educación, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y a su apoyo para seguir día a día en nuestra vida universitaria, la cual ha sido una de las etapas más importantes en nuestro caminar.

A nuestra tutora: MSC. Soraya Triviño Bloisse, quien, con sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia y su motivación han sido fundamentales para nuestra formación como investigadoras.

A la Unidad Educativa Balandra Cruz del Sur, quien nos abrió sus puertas para desempeñarnos en el ámbito profesional y nos permitió realizar nuestro proyecto.

Hemos logrado concluir con éxito nuestro proyecto que en un principio podría parecer interminable.

Gracias de todo corazón.

Cynthia y Katherine.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a personas muy especiales en mi vida, que han estado a mi lado apoyándome y dando lo mejor de sí para que siga progresando personal y profesionalmente.

De manera especial a mi madre Sonia Espinoza, pues ella ha sido el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ella tengo el espejo en el cual me quiero reflejar, sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a admirarla cada día más.

Gracias a Dios por concederme las mejores de las hermanas.

A mi esposo, a mis hijos Isabella y Saúl, son personas que me han ofrecido el verdadero amor y la calidez de la familia a la cual amo.

A mis tíos, Cesar Bravo y Douglas Ceppa. Grandes padres para mí.

Cynthia

DEDICATORIA

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Mi madre Consuelo, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste. Gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti.

Mis abuelitas Corina y Julieta por quererme y apoyarme siempre.

A mi hijo Javier Alejandro, todos mis esfuerzos y logros en el presente y en el futuro, son para él. Te amo.

Los quiero mucho.

Katherine

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOPEDAGOGIA**

TEMA: Las Nociones Espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017.

**AUTORAS: Cynthia Arias y Katherine Jácome
TUTOR (a): Msc. Soraya Triviño Bloisse**

RESUMEN

Esta es una investigación de tipo documental en la cual se trata la Noción de espacio la cual constituye uno de los marcos para el desarrollo del aprendizaje escrito. En tal sentido, resulta imperioso el conocimiento de tal proceso por parte de los docentes que atienden a grupos de niños en sus primeros años de vida escolar esencialmente en el nivel de segundo de básica, pues de ello dependerá la adecuada selección de estrategias de enseñanza y de actividades de aprendizaje que fomenten el desarrollo de las nociones de carácter espaciales que garanticen, a futuro, la comprensión de los principios fundamentales para el aprendizaje escrito. En los últimos años hemos experimentado en el ámbito educativo, un realce de la importancia que tienen los primeros años de vida de nuestros niños/ niñas; de allí que se ha planteado la reestructuración de los aspectos organizativos, curriculares y pedagógicos de la educación de los niños/niñas de Educación Básica. Actualmente existen los currículos de Primer grado de EGB y de las asignaturas de Entorno Natural y Social, Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física e inglés. (Ministerio de Educación del Ecuador) En esta investigación, Ecuador evidenció una mejora significativa en los resultados de todas las áreas evaluadas (Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales), pues se ubicó entre los países que más avances tuvo en educación, ocupando posiciones por encima de la media; en comparación con las pruebas del 2006, donde estuvo entre los últimos lugares.

NOCIONES ESPACIALES

APRENDIZAJE ESCRITO

GUIA

ABSTRACT

**Lay University Vicente Rocafuerte GUAYAQUIL
FACULTY OF EDUCATION
SCHOOL PSYCHOPEDAGOGY**

TOPIC: The Notions Space and its impact on learning written sophomores Basic Education General of "Balandra Education Unit" in the city of Guayaquil, in the academic year 2016-2017.

AUTHORS: Cynthia Arias and Katherine Jacome

TUTOR (a): Msc. Soraya Trivedi Bloisse

SUMMARY

This is a documentary research in which the notion of space which is one of the frameworks for the development of learning is written. In this regard, it is imperative knowledge of such a process by teachers who cater to groups of children in their first years of school life essentially on the level of second base, because it depends on the proper selection of teaching strategies and learning activities that promote the development of the notions of space character to ensure, in the future, understanding of fundamental principles for learning writing. In recent years we have experienced in education, enhancement of the importance of the early years of our children / girls; there has been proposed restructuring of the organizational, curricular and pedagogical aspects of education of children / girls Basic Education. Currently there are curricula First grade of EGB and the subjects of Natural and Social Environment, Language and Literature, Mathematics, Social Studies, Science, Physical Education and English. (Ministry of Education of Ecuador) In this investigation, Ecuador showed a significant improvement in the results of all evaluated areas (Language, Mathematics and Natural Sciences), as it was among the countries that progress had in education, occupying positions above average; compared with tests in 2006, where he was among the last places.

SPATIAL NOTIONS

WRITING LEARNING

GUIDE

INTRODUCCIÓN

En los últimos años hemos experimentado en el ámbito educativo, un realce de la importancia que tienen los primeros años de vida de nuestros niños/ niñas; de allí que se ha planteado la reestructuración de los aspectos organizativos, curriculares y pedagógicos de la educación de los niños/niñas entre 0 y 6 años de edad.

Así, el desarrollo del niño/niña se concibe desde un enfoque integral que debe favorecer el aspecto físico, social y emocional para lo cual, el docente aparece como un «mediador» y «propiciador» de experiencias de aprendizaje significativas, que permitan al niño/niña avanzar en su formación. Bajo estas circunstancias, cobra importancia la consideración del poder que tienen las estrategias de enseñanza que el docente propone, que involucran las actividades de carácter cognitivo procedimental que realiza el niño/niña en los primeros años de su etapa escolar.

Nos referiremos aquí, a las experiencias que buscan desarrollar la capacidad para organizarse en el espacio mediante el fomento de relaciones de características lógico-matemáticas, que el niño/niña establece con su medio a través de las experiencias que cotidianamente vive.

El período preescolar es esencialmente el momento del progreso de la habilidad del niño para usar representaciones. »Progresas en sus habilidades para representar su conocimiento del mundo a través de diversos medios y modalidades, dejando ya de depender totalmente del aquí y el ahora y de los objetos concretos de su mundo» (de la Torre) Por ello, se aportan a continuación, algunas referencias que pudieran constituir fundamentos esclarecedores de muchas de las estrategias de enseñanza y de actividades de aprendizaje que los docentes realizan o pudieran realizar con sus alumnos(as) como actividades cognitivas procedimentales que favorecen el desarrollo de la noción de espacio en el niño.

El trabajo investigativo está estructurado en cuatro capítulos.

Capítulo I: El problema a investigar

Analiza el contexto educativo y aborda la descripción del problema

Capítulo II: Fundamentación Teórica

Contiene investigaciones recientes y diversas teorías para el análisis del proyecto, donde se consideran contenidos básicos para el estudio del problema.

Capítulo III: La Metodología de la Investigación

Plantea los métodos, técnicas, población, tabulación y muestra que se va a utilizar en la investigación. Se analizan las preguntas, cuadros, gráficos y análisis de las encuestas realizadas y respuestas a las directrices.

Capítulo IV: Propuesta

Esta propuesta novedosa e innovadora llevó a diseñar y organizar una guía metodológica para docentes

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1.- TEMA:

Las Nociones Espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017.

PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

En los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de la ciudad de Guayaquil, se evidencian las siguientes dificultades:

Al realizar la escritura no logran ubicarse dentro del renglón, presentan trazos con variada direccionalidad, manejo impreciso de los límites al escribir y/o pintar, torpeza y debilidad motriz, imposibilidad de encontrar correspondencia entre grafemas y fonemas, irregularidad en el modo de escribir unas mismas letras, irregularidad en el tamaño de las letras.

Estos niños cuando llegan al segundo año de Educación Básica llegan con muchos vacíos en lo que respecta a las nociones espaciales, no se pueden ubicar, no reconocen la lateralidad, y esto implica un aprendizaje no significativo, hay que recordar que las nociones están ligadas a las sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo incide el desarrollo de las Nociones Espaciales en el proceso de aprendizaje escrito en los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Balandra de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016- 2017”?

SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA:

Preguntas:

¿Cuáles son los antecedentes y referentes teóricos sobre el desarrollo de las Nociones Espaciales?

¿Cuáles son los antecedentes y referentes teóricos en el aprendizaje escrito?

¿Qué importancia tiene el desarrollo de las nociones espaciales en la etapa pre operacional?

¿Qué relación existe entre las nociones espaciales y el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura?

¿Qué condiciones deben presentar los niños y niñas para acceder a la escritura?

¿Qué efectividad alcanzan las técnicas que utilizan las profesoras en función de las nociones espaciales?

¿Qué estrategias, actividades y ejercicios se pueden implementar para fortalecer el área de las nociones espaciales?

¿Cuál es el estado actual en los estudiantes del Segundo año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Balandra de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016- 2017”?

¿Qué propuesta de transformación podría incidir en el desarrollo de la Nociones Espaciales en el proceso de aprendizaje?

¿Qué factibilidad puede tener una propuesta para contribuir al desarrollo de las nociones espaciales en los estudiantes?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Objetivo general:

Establecer la incidencia del desarrollo de las nociones espaciales en el proceso de aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016- 2017.

Objetivos específicos:

- Sistematizar los referentes teóricos de las nociones espaciales en el área de la escritura contextualizado a nivel de 2do año de Educación Básica General.
- Diagnosticar el nivel de dificultades espaciales en los estudiantes de 2do año de Educación Básica General.
- Diseñar una propuesta que permita desarrollar las nociones espaciales en los estudiantes y brinde a los docentes de la institución, estrategias metodológicas activas que mejoren la calidad del aprendizaje en la Unidad educativa Balandra.
- Valorar la aplicabilidad de la propuesta para contribuir al desarrollo de las nociones espaciales en los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de Guayaquil, en el periodo lectivo 2015- 2016.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

En el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó la evaluación a la Reforma Curricular de 1996, cuyos resultados fueron, entre otros: desactualización de la Reforma, incongruencia entre los contenidos planteados en el documento curricular y el tiempo asignado para su cumplimiento, desarticulación curricular entre los diferentes años de la Educación General Básica. El Ministerio de Educación, sobre la base de estos resultados, elaboró la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la

Educación General Básica, la cual entró en vigencia desde septiembre de 2010 en el régimen de Sierra, y desde abril de 2011 en el régimen de Costa.

Actualmente existen los currículos de Primer grado de EGB y de las asignaturas de Entorno Natural y Social, Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física e inglés. (Ministerio de Educación del Ecuador)

El año pasado, la UNESCO publicó los resultados del Tercer Estudio Comparativo y Explicativo (TERCE), aplicado en el 2013 a quince países de Latinoamérica y al estado mexicano de Nuevo León, por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

En esta investigación, Ecuador evidenció una mejora significativa en los resultados de todas las áreas evaluadas (Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales), pues se ubicó entre los países que más avances tuvo en educación, ocupando posiciones por encima de la media; en comparación con las pruebas del 2006, donde estuvo entre los últimos lugares. Afirma Moritz Bilagher, coordinador del LLECE, que Ecuador mejoró y mucho"

En Ecuador la oferta de la E.G.B." tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante, hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas.

El nivel de Educación General Básica se divide en 4 subniveles:

Preparatoria, que corresponde a 1.er grado de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 5 años de edad.

Básica Elemental, que corresponde a 2º., 3º. y 4º. Grados de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad.

Básica Media, que corresponde a 5º., 6º. y 7º. Grados de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad.

Básica Superior, que corresponde a 8º., 9º. y 10º. Grados de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

A pesar de todas las noticias a favor de los cambios educativos realizados en los últimos años, y de conocer que el proceso lectoescrito constituye uno de los aprendizajes más significativos en la vida de las personas, no es menos cierto que es también, uno de los mayores generadores de angustia y frustración en los niños que no han logrado la madurez en ciertos requisitos denominados como funciones básicas.

Las falencias en las funciones básicas no sólo afectarán la lectura y la escritura, sino a todas las áreas del conocimiento, pues ambos procesos son básicos para todas las enseñanzas que se imparten para desarrollar las habilidades de los escolares.

El lenguaje humano es un fenómeno de orden social, pues permite a los individuos, comunicarse con otros, adquirir vivencias y compartir experiencias de crecimiento. Inicialmente los seres humanos se comunicaron de forma oral y más adelante, lo hicieron mediante el lenguaje escrito.

Fornaris Méndez (2011) afirma que *“el lenguaje escrito supera al oral en cuanto a funcionalidad y complejidad pues su base psicofisiológica es el resultado de la reorganización del mismo sistema funcional y está representado por dos procesos: lectura y escritura, los cuales utilizan los mismos códigos, la grafía y ambos, aunque se diferencian, se auto condicionan, permitiendo uno la realización del otro”*. Afirma también, que *“en la etapa inicial la escritura no constituye un medio de comunicación para los niños, pues se centran en el dominio de la técnica de leer y escribir”*.

Una de las mayores equivocaciones que cometen los docentes, es iniciar el proceso lectoescrito, sin conocer si los niños poseen las condiciones esenciales para el desarrollo del mismo, pues esto ocasiona futuras

dificultades de aprendizaje, desmotivación y bajo desempeño académico, que afectan al niño, a la familia y a toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, es muy importante considerar el desarrollo de las siguientes funciones básicas: Área motora gruesa, Área motora fina, Coordinación viso motora, Esquema corporal y lateralidad, Relaciones espaciales y direccionalidad, Constancia perceptual visual, Discriminación visual y auditiva, Fusión y memoria auditiva, entre otros, como elementos determinantes para el adecuado aprendizaje lectoescritura.

En lo que respecta al desarrollo perceptual visual, auditivo, temporal y espacial, objeto de este estudio, es importante mencionar que las alteraciones de la percepción visual, especialmente en la memoria secuencial y memoria visual, evidencian una íntima relación con la dificultad para leer.

La percepción visual se inicia con el nacimiento de los niños y se fortalece y evoluciona hasta los 6 años.

Cuando estos incursionan en el aprendizaje lectoescrito con falencias en esta función, el niño se salta renglones al copiar y cuando lee, rechaza mirar textos con imágenes, no ve detalles en objetos, se le dificulta emparejar elementos, evita juegos visuales y se afecta su orientación viso espacial.

Cuando existe inmadurez en la percepción auditiva, los estudiantes no pueden discriminar con claridad los fonemas auditivos.

Las dificultades en la correcta interiorización de las nociones espaciales, se manifiestan por la falta de orientación en el espacio, por lo que los niños no han podido afianzar dichos conceptos y confunden las nociones de arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, derecha-izquierda, etc. Esta desorientación espacial se encuentra íntimamente enlazada al esquema corporal, a la noción temporal y al ritmo. Si los niños no manejan satisfactoriamente, estas

nociones espaciales, seguramente, confundirán el trazo de letras simétricamente como: b, d, p, q.

El ámbito temporal involucra las nociones de hoy, mañana, ayer, día, tarde, noche, días de la semana, meses y otros afines. Si el escolar presenta fallas temporales, es seguro que tendrá errores en la secuencia de las letras al formar palabras y presentará omisiones, inversiones y cambios en el orden de las letras en las palabras.

Las condiciones disímiles con las que los escolares enfrentan el inicio del proceso lectoescritura, no posibilitan el inicio exitoso de este aprendizaje, no solo porque los docentes emplean metodología inadecuada, sino porque muchos de ellos no le dan importancia a funciones básicas tan determinantes como el desarrollo perceptual espacial, cuya incidencia es primordial para que los niños accedan a la lectura y escritura con fundamentos reales y genuinos.

Chura (2010) menciona *“El niño no puede simbolizar con letras lo que no es posible discriminar, producir y recordar”*

Este proyecto busca que los docentes de la Unidad Educativa "Balandra" ubicada en Guayaquil, realice una valoración de estos requisitos para un adecuado aprendizaje escrito y ejerciten la discriminación espacial en sus estudiantes, para fortalecer sus oportunidades de obtener aprendizajes significativos a través de la lectura y escritura.

En la investigación científica que se está proponiendo se realiza una sistematización teórica que puede ayudar a comprender, el proceso de la escritura desarrollando el área temporo-espacial, con la utilización de métodos y técnicas para la recolección de datos que pueden ayudar a otros investigadores.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Educación.

ÁREA: Motora.

ASPECTO: Pedagógico.

MARCO ESPACIAL: Unidad Educativa Balandra.

PERIODO: 2016-2017.



LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolla en el Segundo año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Balandra de Guayaquil, con el apoyo de las autoridades: Mgs. Elena Peña de Donoso, directora de primaria; Mgs. Ocsana Hernández, coordinadora de apoyo pedagógico; Lcda. Paola Carvajal y Joanna Brigante, profesoras de Lengua de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de Guayaquil y padres de familia.

En cuanto al alcance del Proyecto, es de señalar que, en esta investigación, se comprende el alcance como el nivel de profundidad que se logre desde la perspectiva de los objetivos propuestos, y desde las variables consideradas

PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO

Al desarrollar las nociones espaciales adecuadamente, los estudiantes del 2do año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de Guayaquil, mejoraran el aprendizaje de la escritura.

IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente:

Las Nociones Espaciales.

Variable Dependiente:

Aprendizaje escrito.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable Independiente</p> <p>Nociones Espaciales</p> <p>Es la capacidad para mantener constante la localización de nuestro cuerpo en función de los objetos, así, como para</p>	<p>Espacio Topológico</p> <p>Espacio Euclidiano</p>	<p>Área visual y motriz</p> <p>Relaciones espaciales y adquisición de nociones básicas</p> <p>Interiorización del</p>

posicionar a estos en función de nuestra propia posición.	Espacio Proyectivo y Racional	esquema general del pensamiento, basados en la representación mental.
---	-------------------------------	---

<p>Variable Dependiente</p> <p>Aprendizaje escrito</p> <p>Es la representación de una lengua por medio de la representación grafica de los sonidos, combinados de manera que formen palabras.</p>	Primer nivel o pre silábico	Dibujo
	Segundo nivel o pre silábico	Diferencia entre dibujo de escritura
	Tercer nivel o silábico	Escritura con simbologías
	Cuarto nivel o silábico – alfabético	Lenguaje oral y escritura con dificultades
	Quinto nivel o silábico – alfabético	Discriminación auditiva entre vocales y letras, y escritura del idioma.
	Sexto nivel o alfabético	Adquisición del código alfabético.
	Séptimo nivel o alfabético	Grafías claras, confusiones ortográficas y caligráficas

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes de la investigación

A continuación, se presentarán diferentes investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional sobre las nociones espaciales y su relación con el aprendizaje como tema central de la investigación. Las investigaciones que se presentan se eligieron como guía en el desarrollo del proyecto, en los cuales se evidencian aportes realizadas por cada uno de los autores proponiendo sus metodologías e instrumentos orientados hacia el desarrollo de la misma.

En la Universidad Central de Ecuador se encuentra la tesis: LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, cuya autora es Rosa Marina Cevallos Quishpe, publicada en el año 2011. La investigación demuestra la importancia del desarrollo de la psicomotricidad para el aprendizaje de la lectoescritura.

En la Universidad Central Del Ecuador se encuentra la tesis DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y PROCESO DE APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA cuya autora es Natalia Rocío Villavicencio León, publicada en el año 2013. La investigación tuvo por objeto indagar cómo incide el desarrollo psicomotriz y el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, y como propuesta el desarrollo de una guía de ejercicios psicomotores para las docentes, que ayuden a mejorar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

En la Universidad Tecnológica De Pereira se encuentra la tesis ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA UBICACIÓN ESPACIAL,

TENIENDO COMO BASE LAS FASES DE ENSEÑANZA PROPUESTAS POR VAN HIELE, cuya autora es Claudia Patricia Marín Marín y fue publicada en el 2013. La investigación tiene como objetivo principal promover estrategias pedagógicas fundamentadas en las nociones espaciales y en las fases de enseñanza propuestas por Van Hiele, para facilitar la ubicación espacial en los niños en edad preescolar, ya que se presentaban dificultades al momento de reconocer la ubicación espacial.

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

LA ADQUISICIÓN DE LA NOCIÓN ESPACIO

El término "noción", se define como la iniciación superficial que se tiene de "algo", en este caso específico, de cómo el niño concibe el espacio y el tiempo. Según una fuente consultada, **noción** es el término empleado en filosofía que designa una idea o concepto básico que se tiene de algo. En muchos casos se considera que una noción es la representación mental de un objeto.

Según expertos indican que la noción de espacio los niños la adquieren con cierta lentitud. Al inicio no tienen idea de su localidad, su dirección domiciliaria, calles, por ejemplo. Pero a la vez es la noción que se desarrolla más rápido, que la noción de tiempo, debido a que tiene referencias más sensibles.

Batlle (1994), indica que *“El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse”*.

La estructuración de la noción de espacio, aun cuando está presente desde el nacimiento, cobra fuerza en la medida en que el niño/niña progresa en la posibilidad de desplazarse y de coordinar sus acciones (espacio concreto), e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de las mismas.

En general, el concepto de espacio se obtiene sin mayores contratiempos de modo paralelo a la noción y conciencia de la existencia de «objetos»; sin

embargo, en ocasiones puede presentar dificultades derivadas de lagunas que se han creado durante nuestra educación.

La orientación espacial es una habilidad esencial en el aprendizaje de los niños, juega un rol importante en la adquisición de la escritura y lectura de los niños, dependiendo de áreas significativas, la lateralización, la direccionalidad y el desarrollo psicomotor, siendo la direccionalidad específica de izquierda a derecha en el aprendizaje de la escritura, beneficiando a las personas diestras, pero pueden resultar incómodas en los zurdos.

Según para Piaget, interiorizar la noción espacial está exclusivamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que lo sostiene y ambos le muestran distancias, acomodados, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego.

En la etapa pre operacional el niño será capaz de ubicarse en el espacio y desarrollar habilidades y destrezas para la iniciación a la lecto escritura.

Piaget, clasifica y fundamenta la adquisición de las nociones espaciales en tres espacios:

1. Espacio Topológico:

Desde el nacimiento hasta los tres años, se limita al área visual y motriz del niño. Cuando el niño adquiere la habilidad motriz de la marcha, aprende a identificar los siguientes aspectos:

- Vecindad: relación de cercanía entre objetos y sujetos.
- Separación: disgregación entre un grupo de objetos y sujetos.
- Orden: relación que guardan un grupo de objetos y sujetos sobre un sistema de referencia.
- Envolvimiento: relación en que un objeto o sujeto rodea a otro.
- Continuidad: relación dentro de una sucesión de elementos.

En esta primera etapa, el espacio del niño/niña se reduce a las posibilidades que le brinda su capacidad motriz; de allí que la noción correspondiente, se denomina «**espacio perceptual**» y tiene durante largo tiempo, al cuerpo como centro principal de referencia. Durante esta etapa prima el carácter «concreto del espacio», por lo que no se encuentra suficientemente interiorizado, para ser sometido a operaciones mentales.

2. Espacio Euclidiano:

Ocurre entre los tres y siete años, a medida que se va afianzando el esquema corporal, favorece las relaciones espaciales y adquiere las nociones de:

- Tamaño: grande, pequeño, mediano.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

Aproximadamente a partir de los dos o tres años, las relaciones espaciales más sencillas se expresan mediante palabras como: arriba, abajo, encima, debajo, más arriba, más abajo, delante, detrás; dichas expresiones contribuyen grandemente a alcanzar las nociones espaciales.

3. Espacio Proyectivo y Racional:

Durante los primeros años se crea un esquema general del pensamiento, basados en la representación mental “derecha e izquierda”.

A partir de los siete años se adquiere el concepto de perspectiva, el cual consiste en identificar la dirección de los objetos y sujetos inmóviles en referencia de otros.

A este nivel, cobra relevancia la capacidad de representación del niño; en esta etapa se va desarrollando en el niño/niña la capacidad de hacer

representaciones mentales de las relaciones espaciales que se establecen entre los objetos y su propio cuerpo; por ejemplo, puede encontrar un objeto escondido luego de varios desplazamientos, aun cuando hayan sido efectuados fuera de su campo visual. En otras palabras, con este tipo de conductas el niño refleja la capacidad de representación de las relaciones espaciales derivadas del desplazamiento, tanto de su propio cuerpo, como de los objetos, y entre los objetos con los que tiene contacto.

Grace J. Craig, *“El conocimiento de las relaciones espaciales se logra durante el periodo preescolar”*. Lo anterior es lógico porque es la edad en la que aprende conceptos como: dentro, fuera, cerca, lejos, arriba, abajo, encima y debajo. Lo hace directamente de experiencias con el propio cuerpo, al oírlo de sus padres y hermanos, y en gran medida porque son conceptos que se enseñan propositivamente en la escuela.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal; de ahí que, para evitar interpretaciones erróneas o confusiones, es necesario establecer bien sus diferencias. Se entiende la noción de esquema corporal como la toma de conciencia de los distintos elementos del cuerpo y de las relaciones que se dan entre ellos, bien sea en actitud estática o en movimiento. Dicho con menos palabras, el esquema corporal es el conocimiento del yo. La organización espacial se entiende como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo.

ADQUISICIÓN DEL PROCESO LECTO ESCRITO

Uno de los objetivos de la educación básica general es desarrollar en los niños habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura. Para que se cumpla este proceso es importante considerar el nivel de madurez de los estudiantes con respecto a algunos requerimientos que le permitirán la construcción de experiencias significativa

Los niños desde muy pequeños se familiarizan con las letras y palabras, pues al observar frecuentemente signos convencionales, señales, logos, isotipos, símbolos e imágenes publicitarias, las identifican claramente, y de cierta manera las leen, porque han adquirido significado para ellos.

Estas vivencias relacionadas con la lectura, no son suficientes para la adquisición formal del proceso lectoescrito puesto que, en el segundo caso, se requiere del desarrollo de habilidades o funciones básicas, que determinan la complejidad de este aprendizaje.

Condemarin y Chadwick (1990), afirman *que la madurez para acceder al aprendizaje lectoescrito depende del grado de madurez que el niño haya alcanzado con respecto a tres factores: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.*

La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

Para alcanzar el nivel madurativo previo a la adquisición del aprendizaje lectoescrito, será prioritario, entonces, considerar estos factores:

-Lenguaje articulado, pues para poder leer, antes debe haberse desarrollado el lenguaje oral.

-Nivel mental: la lectura y la escritura no se basan exclusivamente en un reconocimiento de formas en el espacio, sino que implica además procesos de generalización y abstracción, interviene pues un elemento intelectual.

Un niño con una edad mental inferior a los 5 o 6 años tendrá dificultades para aprender a leer puesto que no tiene capacidad de abstracción, recordemos que hasta los 6 años el pensamiento del niño depende en gran medida de su afectividad, es el lenguaje el que lo ayudará a estructurar su pensamiento a base de numerosas experiencias tanto verbales como concretas.” Sugieren Rodríguez y Ojito (2013)

-Desarrollo psicomotriz: El desarrollo psicomotor permite al niño explorar el mundo que le rodea, le abre nuevas y grandes posibilidades de relacionarse con el entorno y con los demás, y esto le permitirá tener diferentes experiencias que contribuirán a su maduración cerebral. De aquí se deduce de la importancia de dejar que el niño se mueva, toque, experimente. No tienen por qué ser niños revoltosos como a veces decimos, son niños, y es normal que a medida que sus habilidades motoras se van desarrollando deseen explorar más su entorno (solo habrá que prohibirles aquello que pueda ser dañino para ellos).

Cuando hablamos de desarrollo psicomotor, nos referimos principalmente al desarrollo de dos tipos de habilidades: habilidades motoras gruesas (marcha, equilibrio, correr, trepar, saltar, dar patada, lanzar, recibir, botar, nadar, etc.) y habilidades motoras finas (movimiento de los dedos, muñeca, la prensión, incluso los movimientos que realizamos con la boca, lengua, labios para articular los sonidos) (Silva de Soto, 2012)

Los avances psicomotores hasta los 6 años, evidencian la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral.

-La percepción temporal resulta de difícil asimilación para los niños pequeños, pues estos viven en un continuo presente. Por lo general en los primeros años de escolaridad es que llega a comprenderlas.

En la lectura y la escritura se basan en una ordenación espaciotemporal, siguiendo una dirección determinada (izquierda derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras.

NIVELES DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ESPONTÁNEA DE LA ESCRITURA

La profesora Gigliola Caneschi de Devant, en su texto **“El proceso espontáneo de la lengua escrita”** explica los diferentes niveles en el proceso de la escritura:

Primer Nivel o Pre silábico:

En este nivel comienza el proceso de la construcción de la lengua escrita, este debe ser estimulado por los padres y los maestros; aquí empieza la curiosidad de agarrar un lápiz y rallar las hojas de un cuaderno o libro, paredes, etc. Este es el nivel más importante y debe evitarse suprimir el interés que los niños muestran hacia la pre escritura para no crear inseguridad en ellos.

Las características principales de los niños en este nivel son:

- Realiza garabatos, los cuales repite para simbolizar diferentes características.
- No diferencia el dibujo y la escritura.
- Cuando llega a separar el dibujo de la escritura, el dibujo persiste como parte de ella, porque para él es la misma cosa.

Segundo Nivel o Pre silábico:

- La escritura es no convencional, el niño diferencia el dibujo de la escritura; puede escribir un mismo nombre para varios objetos o grafías similares.

Tercer Nivel o Silábico:

- Descubre la importancia de situar varias simbologías para dar diferentes significados, utilizando letras, números y signos creados por él.
- La escritura es no convencional, mantiene los garabatos, aunque son más definidos y variados.
- Intentan leer lo escrito.
- Aún no está instaurado la correcta división de las sílabas cuando señalan la palabra leída.

Cuarto Nivel o Silábico – Alfabético:

- Mejora el desarrollo del lenguaje oral, emite y señala vocales de consonantes.
- Diferencia las partes de la palabra.
- Su escritura es aun no convencional, utiliza las letras de forma libre.
- Omite, adiciona, sustituye o invierte grafías en las palabras escritas. Esto lo disminuye de a poco, para luego lograr una correspondencia, no tan precisa, entre lo que escribe y lee, también en lo que lee y señala.

Quinto Nivel o Silábico – Alfabético:

- Reconoce que cada sílaba de la emisión oral corresponde a una letra en la escritura; discriminado los sonidos de vocales o consonantes de manera efectiva.
- Su escritura se asemeja más a las establecidas en nuestra lengua escrita, aunque aún puede cometer errores.
- Usa una letra para representar cada sílaba. La letra que usa para escribir puede estar incluida o no dentro de la forma convencional de escribir tal sílaba.

Sexto nivel o Alfabético:

- El niño está más cerca de completar la adquisición de la lectoescritura en correspondencia al código alfabético.
- Al escribir palabras bisílabas representa una de las sílabas como el nivel anterior (con una sola letra) y la otra de forma convencional, de acuerdo a nuestro sistema de escritura.

Séptimo Nivel o Alfabético:

- El niño realiza la escritura de forma clara, aunque aún presenta confusiones caligráficas y ortográficas, como, por ejemplo, al separar palabras en sílabas y al sustituir H, RR, S, C, Z, Q, Y, V, B, D, G, J.

LA ESCRITURA

La escritura requiere para su realización de un control de las partes corporales activas (dedos, mano, muñeca) muy preciso, que se hace posible gracias a la capacidad de inhibición de las partes corporales pasivas (antebrazo, brazo, hombros) La grafo motricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstas

pueden ser automatizadas y cuyo resultado responda a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo resultante de un movimiento. Si se puede repetir un trazo de manera idéntica entonces se ha interiorizado.

Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes perceptivos y motores, su regulación nerviosa y la implicación afectiva del sujeto.

El desarrollo grafo motor necesita como requisito previo la consecución de determinados logros:

- Coordinación viso motriz ajustada.
- Constancia de la forma.
- Memoria visual y auditiva suficiente.
- Correcta prensión.
- Coordinación entre prensión (del lápiz) y presión (sobre el papel).
- Automatización del barrido (de izquierda a derecha y de arriba a abajo).
- Capacidad de codificar y decodificar señales visuales y auditivas.
- Automatización encadenada de las secuencias (melodía cinética).

Para su uso en la escritura, el trazo ha de pasar de la interiorización a la automatización, con lo que las palabras, al ser vaciadas de la carga de conciencia que necesitaban para su realización gráfica, pueden ser llenadas con una carga de significado para la expresión y comprensión de las mismas.

Coordinación dinámica general, se denomina coordinación a la capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Según Le Bouch, se denominan ejercicios de coordinación dinámica general a aquellos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implica locomoción. Importancia de la coordinación, son

importantes los aprendizajes globales hasta la edad de los once o doce años, puesto que posibilitan la adquisición de una serie de habilidades motrices, no automáticas, en las que los movimientos se adaptan al objetivo que se pretende. Por otro lado, los ejercicios de coordinación dinámica general también son un medio para educar los automatismos, y aun el más simple, es a la vez un ejercicio táctil, kinestésico, visual, espacial, temporal, etc., y son fundamentales para la mejora de los mandos nerviosos y el financiamiento de las sensaciones y percepciones.

También incrementan la fuerza muscular, la velocidad, la resistencia física, la agilidad y la flexibilidad. Además, satisfacen las necesidades de movimiento del niño, actúan como sedante en aquellos que suelen ser muy agitados, animan a los inhibidos, y pueden usarse como actividades previas muy favorables antes de los ejercicios de respiración y relajación.

Los docentes deben de tener en cuenta que deben de realizar ejercicios de acuerdo a la edad de los niños observando su grado de madurez para realizar las coordinaciones adecuadas. Todos estos ejercicios van a ayudar a desarrollar el área motora.

COORDINACIÓN MANUAL

Con objeto de delimitar con mayor precisión la noción de coordinación manual se comenzará diferenciando los conceptos de coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina.

Se entiende **la coordinación motriz gruesa** como la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc.

La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos- como resultado del desarrollo de los mismos- para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, cerrar los ojos, guiñar, apretar los labios, mover los dedos de los pies, cerrar el puño, teclear, recortar y todos aquellos que requieren la participación de nuestras manos y dedos. Influencias

sobre la escritura y otros aspectos La escritura es ante todo un aprendizaje motor.

Antes de que el niño comience con el aprendizaje de la lecto-escritura el trabajo psicomotor tendrá por objetivo dar al niño una motricidad espontánea, coordinada y rítmica, que será la mejor garantía para evitar los problemas de digrafías. Por otro lado, las manos son unas de nuestras más importantes herramientas de trabajo y de su utilización y habilidad van a depender gran parte de nuestros éxitos, de ahí la conveniencia de que el alumno adquiera el mayor dominio posible del movimiento de los diferentes músculos que le permitan llevar a cabo las más complejas actividades: escritura, modelado, etc. La mano es, en el cuerpo, el instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse al máximo. Los músculos de la mano tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo Las actividades manuales y la preparación para la lecto-escritura

Los ejercicios manuales deben enfocarse hacia el desarrollo del afinamiento muscular, a la disociación e independencia de manos y dedos. Para Picq y Vayer la educación de la mano en función del grafismo se halla íntimamente ligada a la educación psicomotriz en general, pero especialmente con ejercicios de:

- Relajación segmentaria
- Independencia de brazos
- Rotación del brazo
- Rotación de la muñeca
- Independencia de dedos
- Educación de la prensión

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación adoptará el enfoque cualitativo y cuantitativo, en base al problema y objetivos a alcanzar con la propuesta. En dicho proceso se usarán técnicas cualitativas para la descripción de los hechos en una forma holística, y gráficos que facilitarán el análisis e interpretación de los resultados; y técnicas cuantitativas que pretenden señalar, entre ciertas alternativas, información numérica que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística.

Se realizará la debida intervención basada en técnicas y procedimientos cuyo objetivo fundamental es implementar procesos de recolección, clasificación y validación de datos.

3.1 Tipos De Investigación

Para recolectar la información se requiere seguir un proceso científico para garantizar que la investigación sea eficaz por lo cual se considera necesario el uso de los siguientes tipos de investigación:

- Bibliográfica
- De campo
- Exploratoria

Bibliográfica

La investigación bibliográfica constituye una excelente introducción a todos los otros tipos de investigación, además de que constituye una necesaria primera etapa de todas ellas, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes –teorías, hipótesis, experimentos, resultados, instrumentos y técnicas usadas- acerca del tema o problema que el investigador se propone investigar o resolver.

De campo

La investigación de campo constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación.

Exploratoria

La investigación exploratoria es usada para resolver un problema que no ha tenido claridad. La investigación exploratoria impulsa a determinar el mejor diseño de la investigación, el método de recogida de datos y la selección de temas. Debe sacar conclusiones definitivas sólo con extrema precaución.

3.2 Métodos, Técnicas e Instrumentos de la investigación

Observación

Para (Del Cid, Méndez, & Sandoval, 2007) la observación “consiste en acercarse al fenómeno estudiado, y ver directamente lo que sucede” (p. 102). Se utilizará esta técnica para conocer la situación real de los niños y niñas de la Unidad Educativa Balandra.

Encuesta

Para (Ruiz, 2006) “es un proceso interrogativo que finca su valor científico en las reglas de su procedimiento, se le utiliza para conocer lo que opina la gente sobre una situación o problema que lo involucra” (p. 165). En la investigación a realizarse se considera pertinente realizar una encuesta a los padres de familia y docentes para obtener información acerca de lo que opinan y visualizan sobre los estudiantes.

Test V.M.I.

Prueba estandarizada, creada por Keith E. Beery y Norman A. Buktenica, utilizada para evaluar la integración de las habilidades visuales y motrices, para edades de 3 años hasta adultos, y comprende de tres subpruebas: V.M.I., percepción visual y coordinación motriz. Se utilizará esta prueba para conocer la situación real de los niños y niñas de la Unidad Educativa Balandra.

Prueba de Lateralidad

Consiste en evaluar la preferencia manual en las praxias manipulativas habituales. Este test consiste de veinte ítems diferenciadores del uso preferencial de una mano en las praxias manipulativas habituales y cotidianas que no fueron enseñadas ni corregidas. Sus resultados orientarán al educador para ayudar al niño diestro, zurdo o ambidiestro en la elección de la mano con la cual que aprenderá a escribir.

Pruebas Espaciales

Esta prueba nos ayudara a conocer si los estudiantes tienen interiorizadas las habilidades de derecha – izquierda, arriba – abajo, delante – detrás, entre otras, importantes para iniciar el proceso de lectoescritura.

Prueba Informal de Escritura

Esta prueba nos permite conocer sus habilidades motrices para la escritura, escritura del nombre, conocimiento del código alfabético, escritura de palabras según el nivel, y si presenta dificultades para la realización de la grafía.

3.3 Población y muestra

Población

Según (Vara, 2012) población “es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, documentos, data, eventos, empresas, situaciones, etc.) a investigar” (p. 221).

La población en estudio la conforman los directivos, docentes, representantes legales y estudiantes de la Unidad Educativa Balandra de la Ciudad de Guayaquil.

Cuadro # 2 Población

ESTRATOS	POBLACIÓN
Directivos	1
Docentes	6
Estudiantes	75
Padres De Familia	75
Población Total	157

Muestra

La muestra según (Hernández, Hernández, & Baptista, 2006) es un “subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población” (p. 236).

Los directivos, docentes y representantes legales de los estudiantes de 2do año EGB de la Unidad Educativa Balandra son parte de la muestra que se encuestará para obtener información que será útil para elaborar los temas para las capacitaciones de las nociones espaciales.

Cuadro # 3 Muestra

ESTRATOS	MUESTRA
Directivos	1
Docentes	3
Estudiantes	30
Padres De Familia	30
Población Total	64

3.4 Fuentes, Recursos, Cronograma y Presupuesto para la Recolección de Datos.

Cuadro # 4 Cronograma

ACTIVIDADES	MESES																												
	MARZO					ABRIL				MAYO					JUNIO					JULIO					AGOSTO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Revisión de Anteproyecto	*																												
Elaboración del Primer Capítulo. Tema, Problema		*																											
Delimitación y Justificación			*	*																									
Sistematización del Problema					*	*																							
Objetivos: General y Específico						*	*																						
Identificación de Variables e Hipótesis							*	*																					
Operacionalización de las Variables								*	*																				
Corrección de Operacionalización de las Variables								*	*	*	*	*																	
Elaboración del Segundo Capítulo. Referente Teórico												*	*																
Elaboración del Marco Teórico												*	*																
Corrección del Marco Teórico												*	*	*	*	*	*												
Elaboración del Tercer Capítulo: Método y Muestra																		*	*										
Fuentes, Recursos, Presupuesto y Encuesta																		*	*	*									

Los resultados que se muestran a continuación son hechos reales del convivir diario de los docentes y padres de familia que evidencian preocupación por el aprendizaje de su representado.

En la siguiente hoja se observarán las preguntas, cuadros, gráficos y el análisis de cada uno de ellos. Esta información se procesó mediante el sistema de Microsoft Word y Microsoft Excel donde se elaboraron los cuadros y gráficas, al finalizar el capítulo se presentará la discusión de los resultados y las respuestas a las preguntas directrices, conclusiones y recomendaciones.

3.6 Presentación de Resultados

Encuesta dirigida a padres.

1. ¿Cree Ud. que las nociones espaciales deben ser desarrolladas en la etapa inicial?

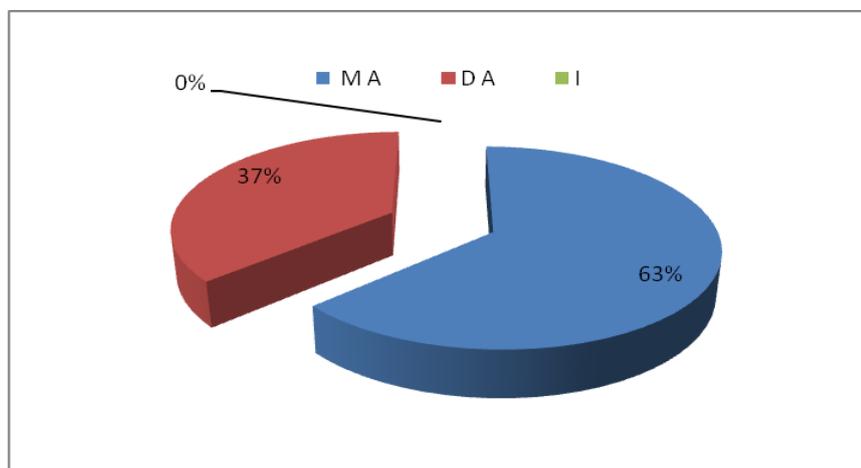
Cuadro # 6 Desarrollo de las nociones espaciales en la etapa inicial

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	19	63%
2	D.A.	11	37%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 1 Desarrollo de las nociones espaciales en la etapa inicial



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 63% de los representantes legales de los niños están muy de acuerdo en la importancia del desarrollo de las nociones espaciales en la etapa inicial, mientras que el 37% está de acuerdo.

2. ¿Considera que el aprendizaje escrito está ligado a las nociones espaciales?

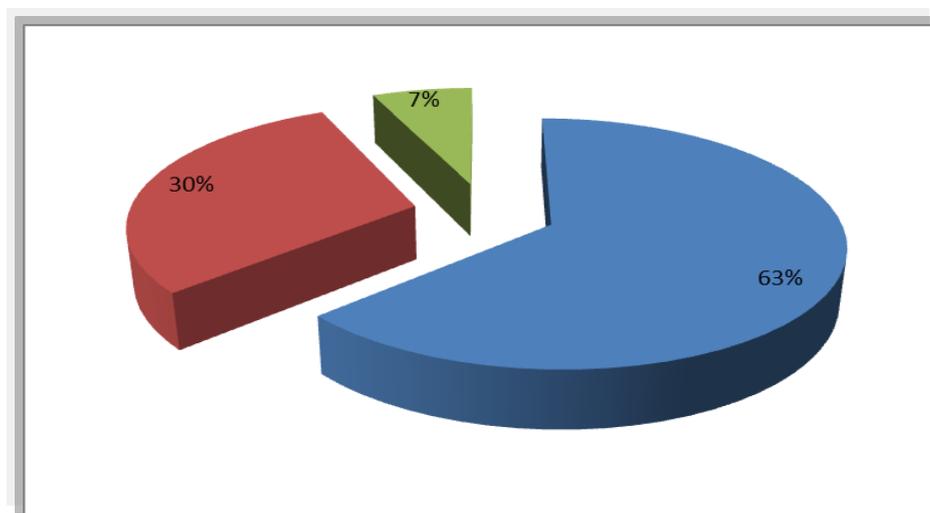
Cuadro # 7 Relación de las nociones espaciales con el aprendizaje escrito

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	19	63%
2	D.A.	9	30%
3	I.	2	7%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 2 Relación de las nociones espaciales con el aprendizaje escrito



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 63% de los representantes legales de los niños consideran que hay relación entre las nociones espaciales y el aprendizaje escrito, el 30% solo está de acuerdo, el 7% supone que no se relacionan.

3. ¿Considera Ud. que el estímulo inadecuado de las nociones espaciales afecta a otras áreas además de la escritura?

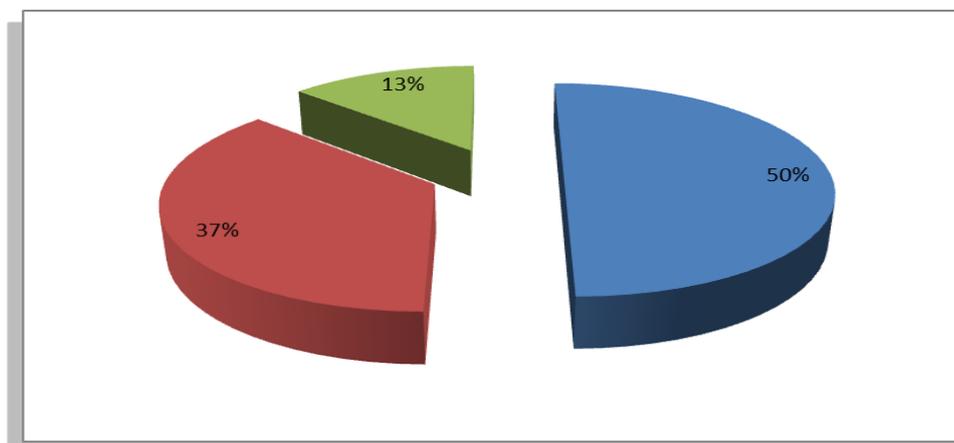
Cuadro # 8 Las nociones espaciales, la escritura y otras áreas relacionadas

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	15	50%
2	D.A.	11	37%
3	I.	4	13%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Grafico # 3 Las nociones espaciales, la escritura y otras áreas relacionadas



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 50% de los encuestados consideran que si se afectan otras áreas del aprendizaje además de la escritura, mientras el 37% solo está de acuerdo, y el 13% indica que no se relacionan.

4. ¿Cree Ud. que el manejo correcto de las nociones espaciales influye en el rendimiento académico?

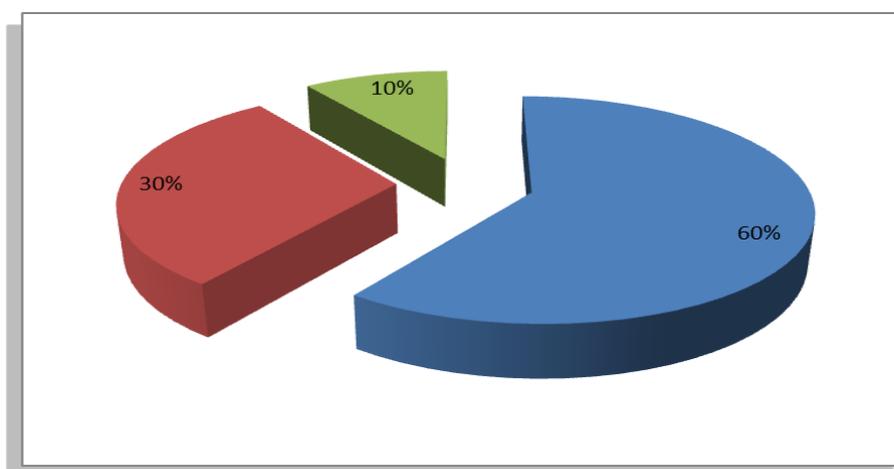
Cuadro # 9 Las nociones espaciales y el rendimiento académico

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	20	60%
2	D.A.	9	30%
3	I.	2	10%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 4 Las nociones espaciales y el rendimiento académico



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: Durante esta encuesta se corroboró que el 60% de los representantes consideran que, si influye el conocimiento de las nociones espaciales en el rendimiento académico, el 30% supone que no es significativo y el 10% supone que no intervienen.

5. ¿Cree que los estudiantes deben continuar con la estimulación de las nociones espaciales en el 2do EBG?

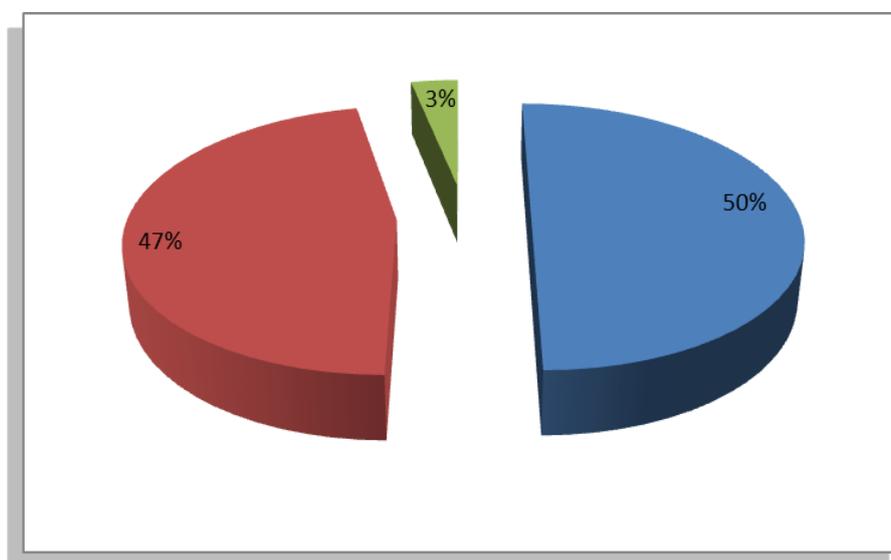
Cuadro # 10 Estimulación de las nociones espaciales durante el 2 EBG

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	15	50%
2	D.A.	14	47%
3	I.	1	3%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 5 Estimulación de las nociones espaciales durante el 2 EBG



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 50% de los representantes consideran que es importante la estimulación de las nociones espaciales durante el 2EBG, el 47% indica que está de acuerdo y el 3% no lo considera significativo.

6. ¿Influyen las dificultades espaciales en una actitud negativa hacia las tareas escolares?

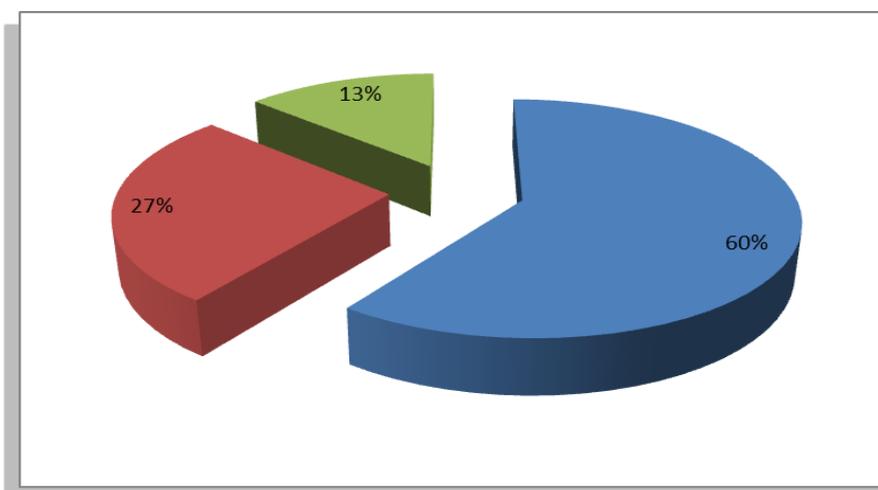
Cuadro # 11 Las dificultades espaciales y las tareas escolares

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	19	60%
2	D.A.	7	27%
3	I.	4	13%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 6 Las dificultades espaciales y las tareas escolares



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 60% y el 27% de los representantes consideran que si influyen las dificultades espaciales en la realización de las tareas escolares, el 13% restante no lo considera significativo.

7. ¿Cree Ud. que las nociones espaciales deben ser desarrolladas solo en la escuela?

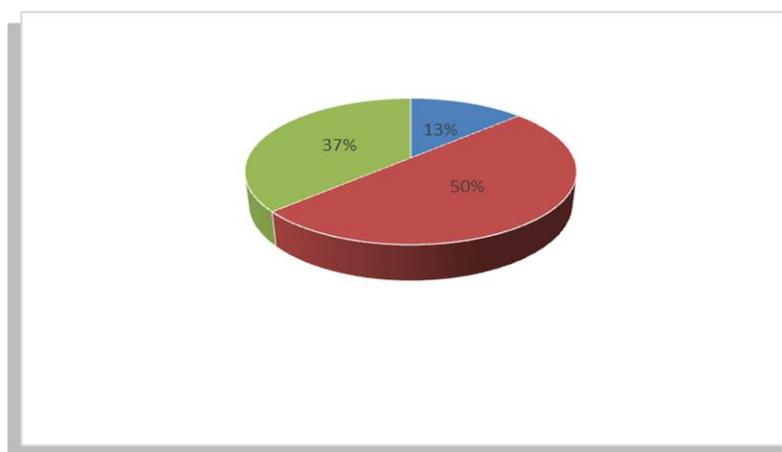
Cuadro # 12 Desarrollo de las nociones espaciales en la escuela

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	4	13%
2	D.A.	15	50%
3	I.	11	37%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 7 Desarrollo de las nociones espaciales en la escuela



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: Durante esta encuesta se comprobó que el 50% de los representados considera que deben desarrollarse tanto en la escuela como en casa, el 4% responde que solo deben estimularse en la escuela, y al 11% no considera significativo su estímulo.

8. ¿Cree Ud. que las nociones espaciales deben ser estimuladas también en casa?

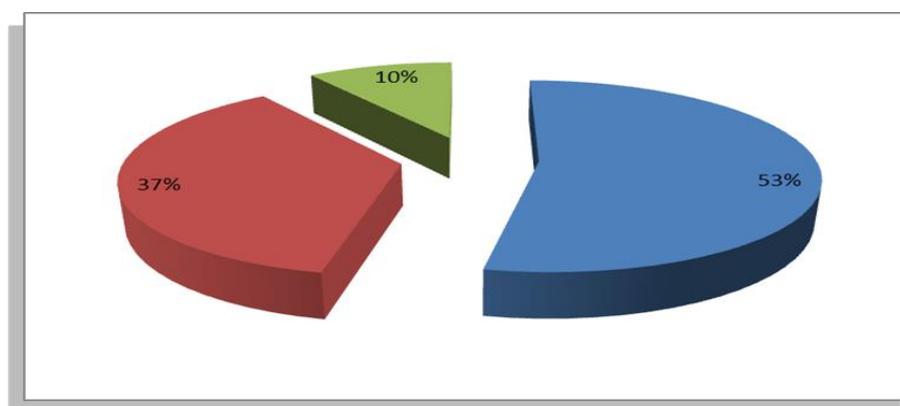
Cuadro # 13 Estimulo de las nociones espaciales en casa

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	16	53%
2	D.A.	11	37%
3	I.	3	10%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 8 Estimulo de las nociones espaciales en casa



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 53% y el 37% de los representantes consideran que es importante el estímulo de las nociones espaciales en casa, mientras el 10% supone que no es necesario.

9. ¿Considera que el entorno es quien influye en la interiorización adecuada de las nociones espaciales?

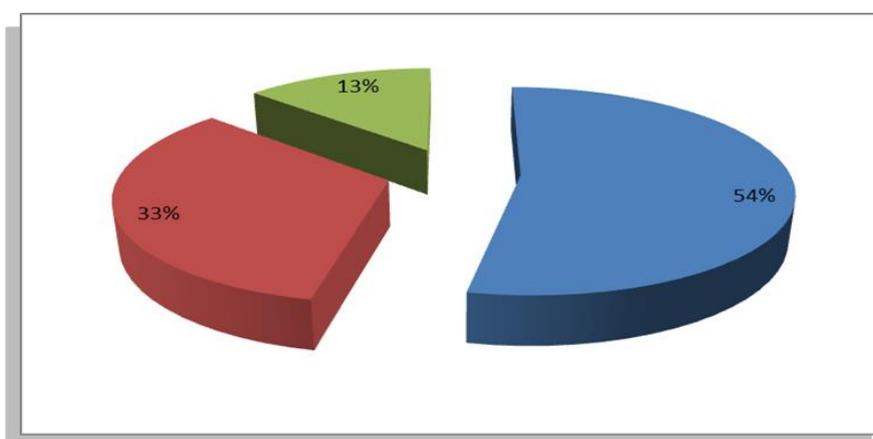
Cuadro # 14 Las nociones espaciales y el entorno

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	16	54%
2	D.A.	10	33%
3	I.	4	13%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 9 Las nociones espaciales y el entorno



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 54% y el 33% de los encuestados consideran que el entorno donde se desarrolla el/la estudiante influye en la interiorización de las nociones espaciales. El 13% no lo considera significativo.

10. ¿Cree Ud. que la correcta capacitación y una guía de ejercicios ayudará a mejorar las dificultades espaciales?

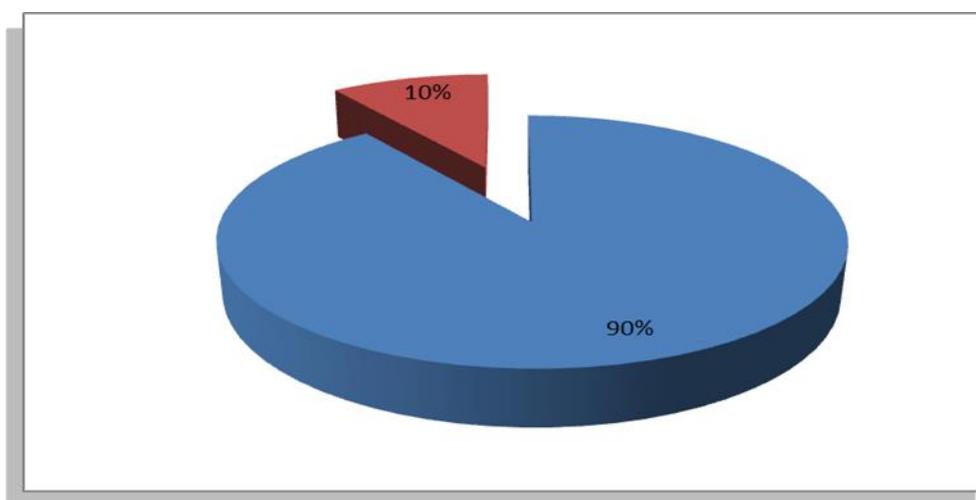
Cuadro # 15 Guía de ejercicios de nociones espaciales

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	26	90%
2	D.A.	4	10%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 10 Guía de ejercicios de nociones espaciales



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 90% de los encuestados suponen que una guía de ejercicios destinados a estimular e interiorizar las nociones espaciales serian oportunas para los/las estudiantes, frente al 10% que no la consideran necesaria.

Encuesta dirigida a Docentes

1. ¿Las nociones espaciales deben ser desarrolladas en la etapa inicial?

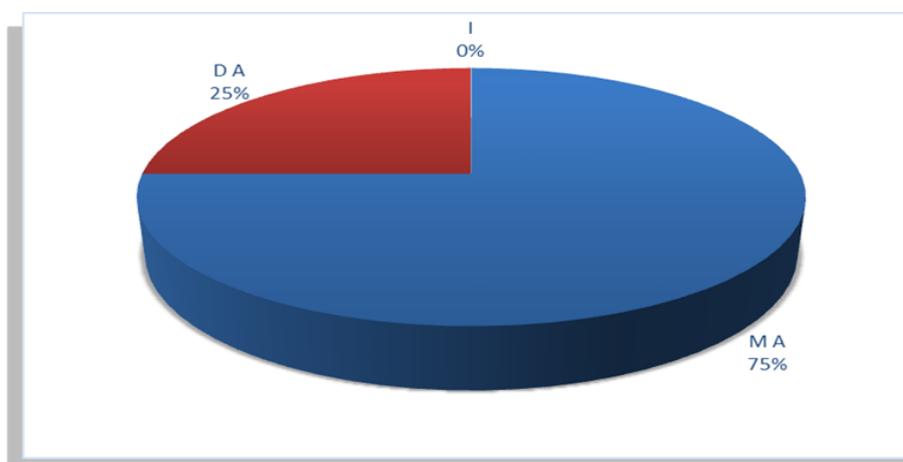
Cuadro # 16 Las nociones espaciales en la etapa inicial

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	3	75%
2	D.A.	1	25%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 11 Las nociones espaciales en la etapa inicial



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 75% y el 25% de los encuestados coinciden en que deben ser desarrolladas las nociones espaciales en la etapa inicial.

2. ¿Los niños con nociones espaciales poco estimuladas son más propensos a las dificultades en la escritura?

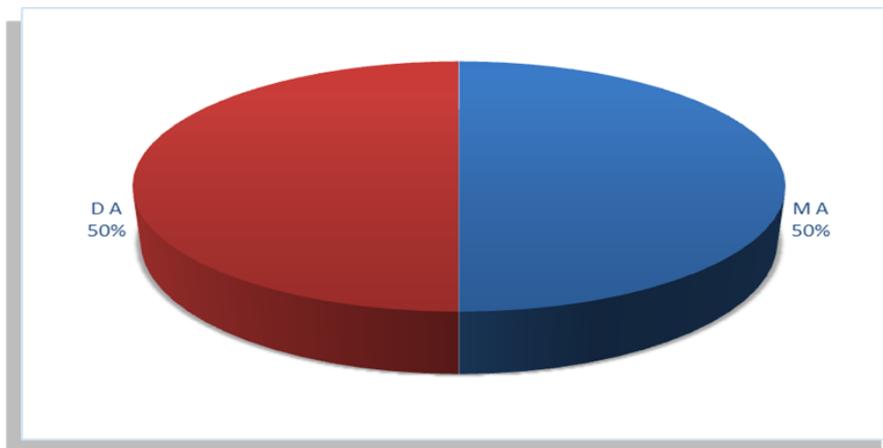
Cuadro # 17 Las nociones espaciales y la escritura

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	2	50%
2	D.A.	2	50%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 12 Las nociones espaciales y la escritura



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 100% de los encuestados coinciden en que la poca estimulación de las nociones espaciales interfiere en el proceso de aprendizaje de la escritura.

3. ¿Considera Ud. que se ven afectadas otras áreas de aprendizaje además de la escritura?

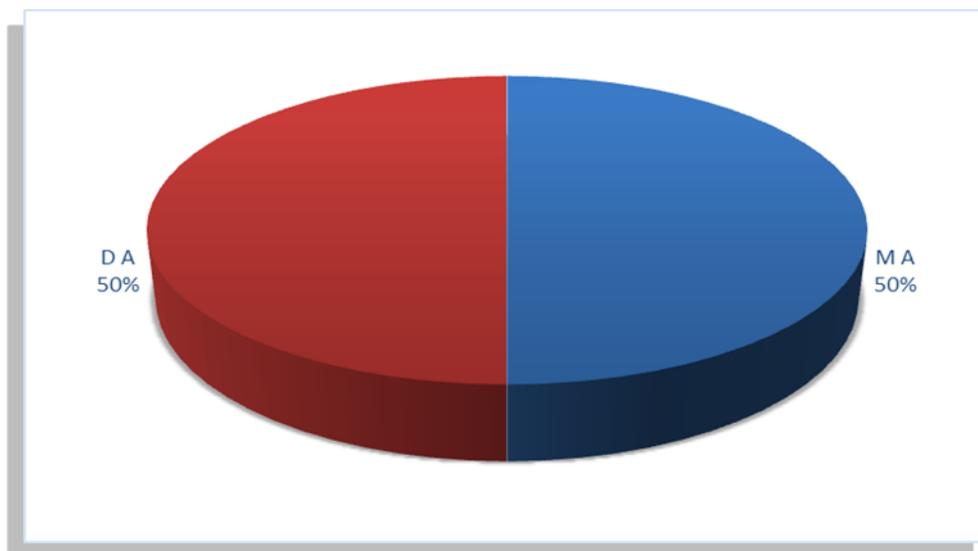
Cuadro # 18 Las nociones espaciales y las áreas de aprendizaje

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	2	50%
2	D.A.	2	50%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 13 Las nociones espaciales y las áreas de aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 100% de los encuestados suponen que si se afectan las áreas de aprendizaje debido a la poca estimulación de las nociones espaciales.

4. ¿Influyen las dificultades espaciales en el rendimiento académico?

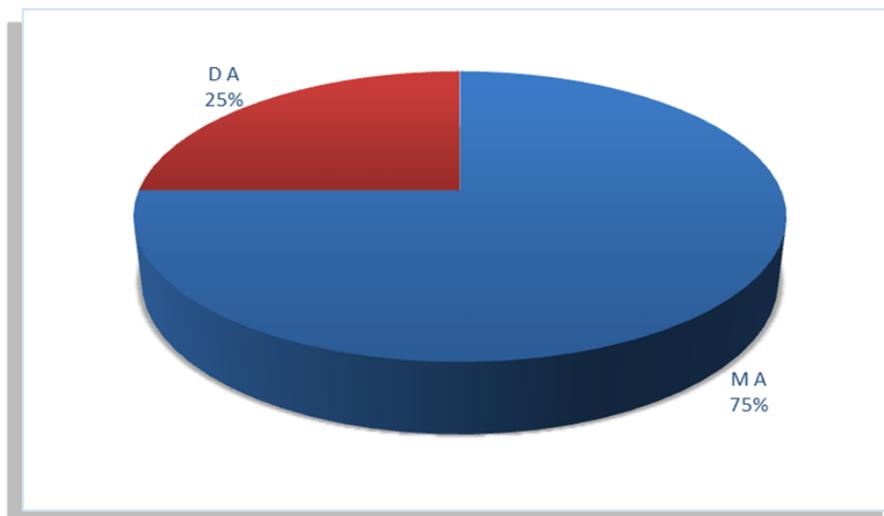
Cuadro # 19 Las dificultades espaciales y el rendimiento académico

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	3	75%
2	D.A.	1	25%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 14 Las dificultades espaciales y el rendimiento académico



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 75% de los encuestados opinan que las dificultades espaciales si inciden directamente en el rendimiento académico, mientras el 25% cree que su influencia no es tan significativa.

5. ¿Cree que los estudiantes con dificultades espaciales presentan baja autoestima ante el aprendizaje?

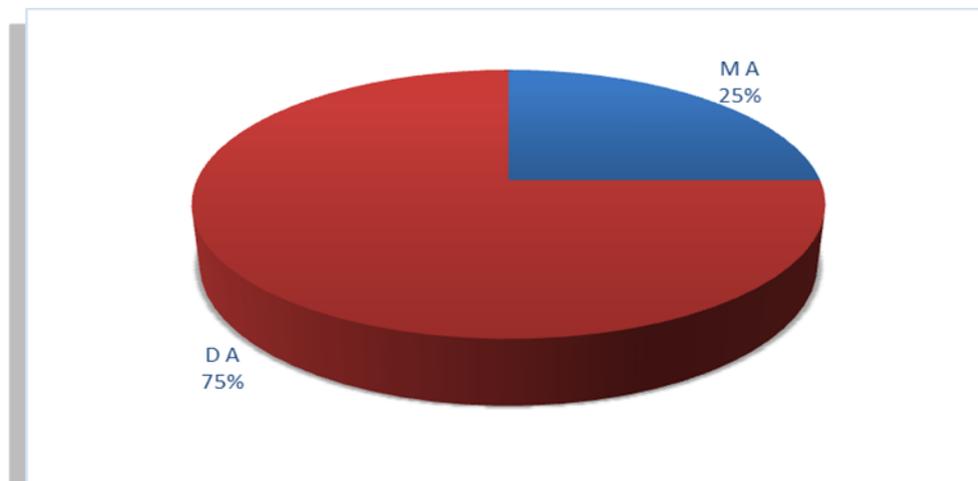
Cuadro # 20 Las dificultades espaciales y la baja autoestima frente al aprendizaje

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	1	25%
2	D.A.	3	75%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 15 Las dificultades espaciales y la baja autoestima frente al aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: De acuerdo a esta encuesta el 25% sugiere que, si afectan las dificultades espaciales en la autoestima frente al aprendizaje, el 75% indica que no es significativo.

6. ¿Influyen las dificultades espaciales en una actitud negativa hacia las tareas escolares?

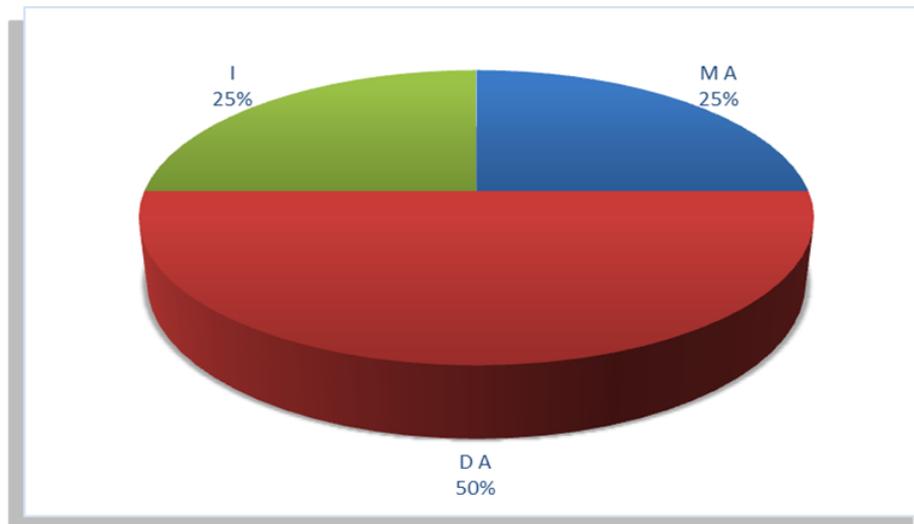
Cuadro # 21 Las dificultades espaciales y las tareas escolares

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	1	25%
2	D.A.	2	50%
3	I.	1	25%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 16 Las dificultades espaciales y las tareas escolares



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 25% de los encuestados creen que si intervienen las dificultades espaciales en una actitud negativa frente al aprendizaje. El 50% piensa que su intervención no es tan negativa, mientras que para el 25% no es significativo.

7. ¿Cree que las nociones espaciales deben ser estimuladas también en casa?

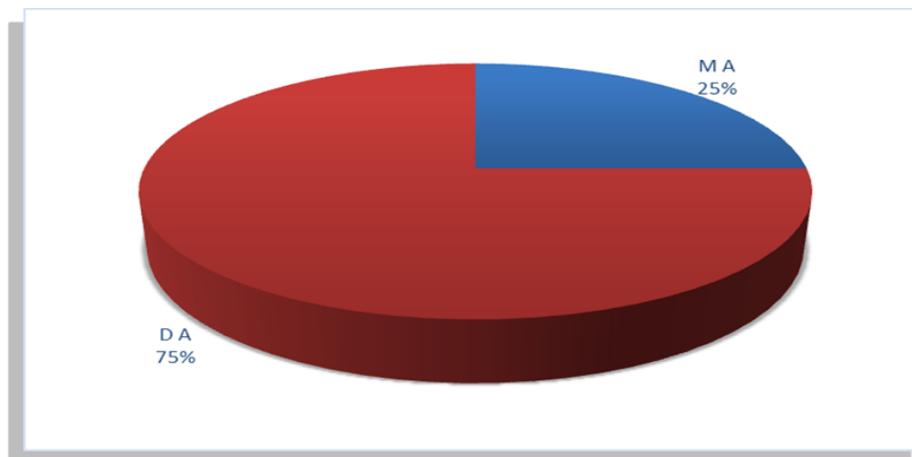
Cuadro # 22 Estimulación de las nociones espaciales en la casa

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	1	25%
2	D.A.	3	75%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 17 Estimulación de las nociones espaciales en la casa



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 25% de los encuestados indica que si es importante la estimulación de las nociones espaciales en casa, mientras el 75% piensa que su no es tan significativa.

8. ¿Cree que los estudiantes deben continuar con la estimulación de las nociones espaciales durante toda la etapa escolar?

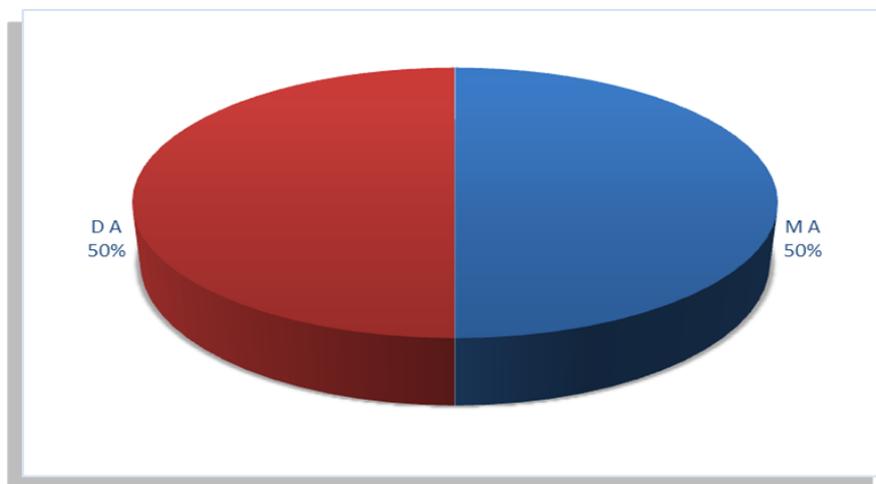
Cuadro # 23 Estimulación de las nociones espaciales durante la etapa escolar

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	2	50%
2	D.A.	2	50%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 18 Estimulación de las nociones espaciales durante la etapa escolar



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 50% de los encuestados consideran que es importante la estimulación de las nociones espaciales durante toda la etapa escolar, mientras el otro 50% indica que deben ser estimuladas, pero no de manera primordial.

9. ¿Considera que el entorno influye en la interiorización adecuada de las nociones espaciales?

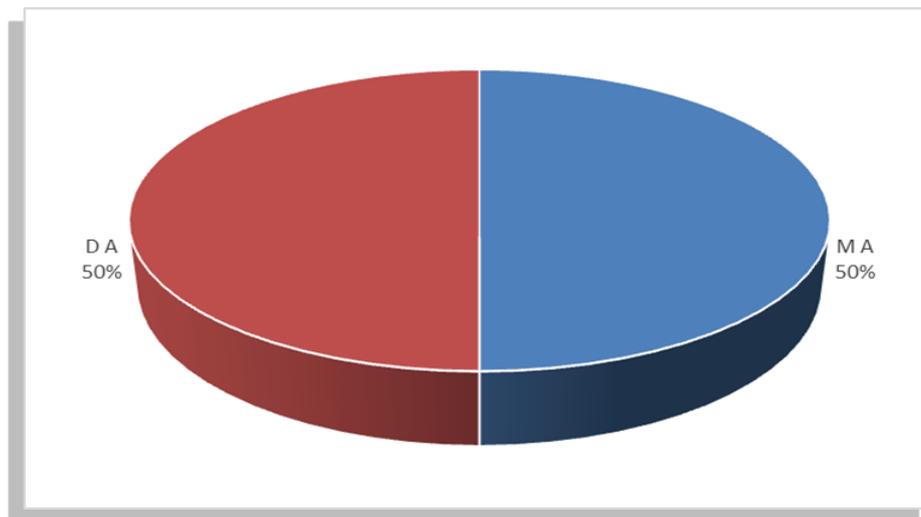
Cuadro # 24 Las nociones espaciales y el entorno

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	2	50%
2	D.A.	2	50%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 19 Las nociones espaciales y el entorno



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 50% de los encuestados suponen que una correcta estimulación en todos los entornos donde los niños se desenvuelven beneficia la interiorización de las nociones espaciales. El otro 50% creen que influye, pero no de manera significativa.

10. ¿Cree Ud. que la correcta capacitación y una guía de ejercicios ayudará a interiorizar las nociones espaciales?

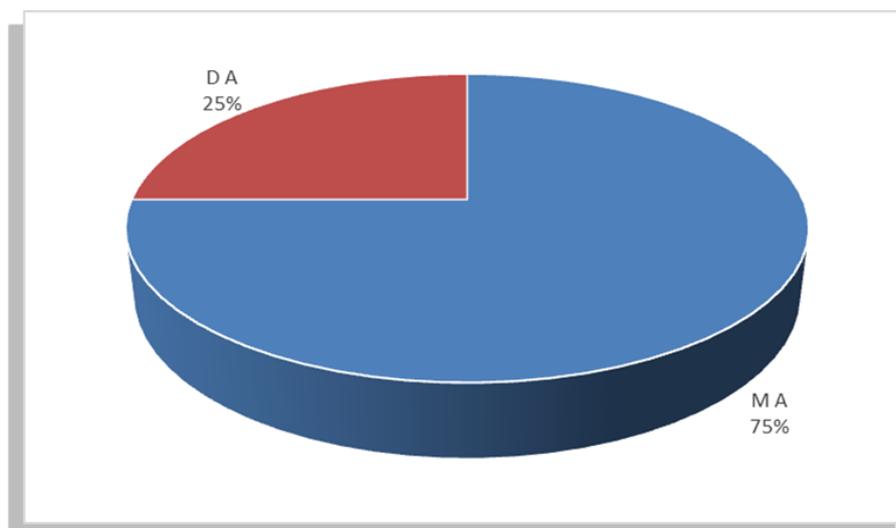
Cuadro # 25 Guía de ejercicios de nociones espaciales

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	M.A.	3	75%
2	D.A.	1	25%
3	I.	0	0%
		30	100%

Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Gráfico # 20 Guía de ejercicios de nociones espaciales



Fuente: Unidad Educativa Balandra

Elaborado por: Cynthia Arias Espinoza y Katherine Jácome Cuesta

Interpretación: El 75% de los encuestados suponen que una guía de ejercicios destinados a estimular e interiorizar las nociones espaciales serian oportunas para los/las estudiantes, frente al 10% que no la consideran tan significativa.

Guía

Pedagógica–didáctica.
“Me divierto aprendiendo las
Nociones espaciales.”



Por: - Cynthia Arias

ÍNDICE

1. Propuesta.
2. Problemática detectada.
3. Fundamentación.
4. Objetivos.
5. Duración.
6. Justificación.
7. Contextualización.
8. Cobertura o población.
9. Organización del programa.
10. Contenidos.
11. Cronograma de actividades.
12. Metodología.
13. Criterios de evaluación.
14. Recursos educativos.
15. Desarrollo de los ejercicios.



1. Propuesta

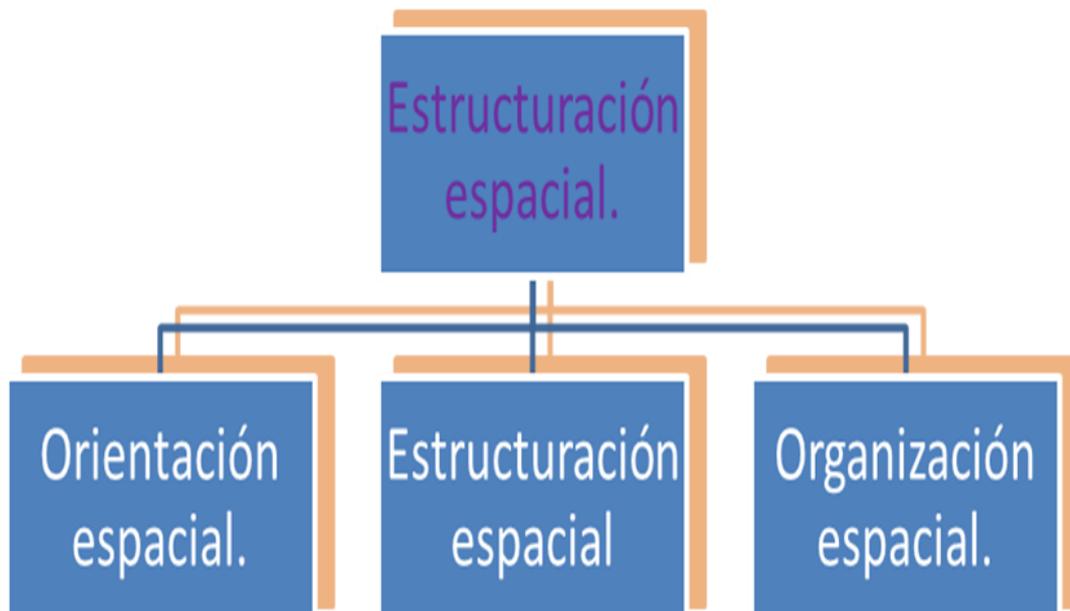
Guía pedagógica– didáctica

“Me divierto aprendiendo las Nociones Espaciales”

Está enmarcada en una pedagogía crítica, humanística, social, transformadora, participativa, que ofrece oportunidades de experiencias que redundan en cambios significativos y de calidad en la educación. Las y los docentes con amor y creatividad, les brindaran a sus estudiantes la oportunidad de conocer el mundo, fomentar su imaginación, su curiosidad, para que lo comprendan y puedan ubicarse en el espacio con total naturalidad.

La presente guía tiene como finalidad despertar el interés en los estudiantes por la iniciación en los conceptos de las nociones de espacio con el objetivo de que, posteriormente, puedan lograr descifrar y dominar la escritura, mediante una maduración lúdica y espontánea.

Las docentes deben valorar que es vital que los estudiantes dominen: **La Orientación Espacial** ya que es una función cognitiva implicada en la percepción y procesamiento de estímulos relacionados con su posición y distribución en el espacio.



Las nociones espaciales tienen una inferencia directa sobre el aprendizaje del niño, no sólo porque lo ubica en relación al medio y a los objetos que lo rodean, sino que le permite manejar los procesos de Lectoescritura y Matemáticas con mayor habilidad.

Esta guía de ejercicios contiene una serie de actividades que le permitirán a las docentes tener una gama de estrategias al momento de emplear los conceptos de las nociones de espacio, permitiéndole al niño aprender adecuadamente las nociones como: arriba – abajo, adelante –atrás, izquierda – derecha, grande – pequeño, entre otras nociones, también ayudará a ejercitar la grafo motricidad, grafo percepción y simetría.

El trabajo de las nociones espaciales, incluye:

- La orientación en el espacio,
- la ampliación del campo visual,
- apreciación de trayectorias (objetos, otros, propias).

1. Problemática detectada

Este estudio pretende resolver un problema real, que se presenta en el 2do año de EBG, debido a que las estrategias que se trabajan no son apropiados para los estudiantes, no coadyuvan al proceso de construcción de las nociones de espacio y la escritura.

El problema en las docentes

- Carencia de estrategias y actividades didácticas para estimular el área de las nociones espaciales y la escritura.

El problema en los estudiantes

La construcción de este espacio representado es de suma importancia para poder acceder a otros aprendizajes escolares, en el caso de no tener interiorizados estos conceptos básicos, se verán afectados los procesos de escritura, cálculo, entre otros.

Se evidencia en los estudiantes del segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” las siguientes dificultades:

- No logran ubicarse dentro del renglón
- Presentan trazos con variada direccionalidad
- Manejo impreciso de los límites al escribir y/o pintar
- Torpeza y debilidad motriz
- Imposibilidad de encontrar correspondencia entre grafemas y fonemas.
- Irregularidad en el modo de escribir unas mismas letras.
- Irregularidad en el tamaño de las letras.

2. Fundamentación

- Esta guía contiene una serie de actividades que van a llevar al niño a la construcción de las nociones de espacio, con estrategias que dan prioridad a la actividad del estudiante, para que él mismo llegue al descubrimiento de las propiedades y relaciones entre los objetos, lo que beneficiará el desarrollo de su pensamiento y su aprendizaje.

3. Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una guía que colabore con el proceso educativo que se desarrolla desde la etapa inicial hasta un segundo año de educación básica con el fin de compartir estrategias y actividades en el marco del área motriz fino y la espacialidad.

Objetivos específicos:

- Ejecutar actividades para desarrollar las nociones de espacio.
- Realizar actividades para desarrollar la motricidad fina, mediante trazos y direccionalidad de las letras del código alfabético.

4. Duración

- Esta guía ha sido diseñada para ser aplicada en 3 meses, tiempo que permite observar si los niños han adquirido las nociones de espacio, y si es que están preparados para iniciar el trabajo de la escritura.

5. Justificación

- ✓ ¿Por qué sirve la guía pedagógica?
- ✓ ¿Para qué sirve la guía pedagógica?

a.- ¿Por qué sirve la guía pedagógica?

- Las nociones espaciales es una de las habilidades básicas relevantes en el desarrollo de los niños.
- Es importante para evitar complicaciones presentadas en el ámbito de estructuración espacial y la escrita.

b.- ¿Para qué sirve la guía pedagógica?

- Sirve para que no se presenten dificultades en los siguientes planos:
 - Plano perceptivo
 - Plano motriz
 - Plano social y personal

6. Contextualización

Esta herramienta pedagógica es importante utilizarla en las áreas de:

Preparatoria, que corresponde a 1er grado de EBG y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 4 a 5 años de edad.

Básica Elemental, que corresponde a 2do, 3ro y 4to grado de EBG y se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad.

7. Cobertura o Población

- **Directos:** 30 estudiantes del aula del 2 do. Año de EGB.
- **Indirectos:** 30 familias, 3 docentes y 1 directivo.

8. Organización del programa

- Se apoya en la teoría de Jean Piaget, que insiste en la preparación e inclinación, y resalta la importancia de esperar el momento adecuado para cada aprendizaje, porque esforzar a los niños da pocos resultados y crea aversión hacia el estudio.

9. Contenidos

Actividades de:

Arriba- abajo

Delante- detrás

Dentro- fuera

Izquierda-derecha

Trazos caligráficos

Desarrollo motriz

Direccionalidad

10. Cronograma de actividades

Cuadro # 26

Bloque # 1

Bloque	Concepto	Tiempo	Juego	Actividad	Evaluando lo aprendido
Mes: Mayo					
# 1	Arriba/ abajo El cuerpo como eje estático de referencia.	30 minutos cada actividad.	1.1 1.2 Lunes 2	1.3 Miércoles 4	1.4 Viernes 6
	Arriba/ abajo El cuerpo como eje dinámico de referencia.	30 minutos cada actividad.	1.5 1.6 Lunes 9	1.7 Miércoles 11	1.8 Viernes 13
	Delante/ detrás	30 minutos cada actividad.	2.1 2.5 Lunes 16- Miércoles 18	2.2 / 2.3 / 2.4 Lunes 23- Miércoles 25 Viernes 27	2.6 Lunes 30

Cuadro # 27

Bloque # 2

Bloque	Concepto	Tiempo	Juego	Actividad	Evaluando lo aprendido
Mes: Junio					
# 2	Dentro / fuera El cuerpo como eje estático de referencia.	30 minutos cada actividad.	3.1 Miércoles 1	3.2 - 3.3 - 3.4 Viernes 3	3.5 Lunes 6
	Dentro / fuera El cuerpo como eje dinámico de referencia.	30 minutos cada actividad.	3.6 Miércoles 8	3.7 - 3.8 Viernes 10- Lunes 13	3.9 Miércoles 15
	Izquierda / derecha	30 minutos cada actividad.	4.0 4.1 Viernes 17	4.2 / 4.5 4.6 / 4.7 Lunes 20 Miércoles 22 Viernes 24	4.3 4.8 Lunes 27 Miércoles 29

Cuadro# 28

Bloque # 3

Bloque	Concepto	Tiempo	Juego	Actividad	Evaluando lo aprendido
Mes: Julio					
# 3	Lectura de cuentos La isla de la tía Lola.	30 minutos cada actividad.	4.9 Viernes 1	5.0 Lunes 4	5.1 Miércoles 6
	Patata, pimiento, tomate.	30 minutos cada actividad.	5.2 Viernes 8	5.3 Lunes 11	5.4 Miércoles 13
	Los osos toman el sol.	30 minutos cada actividad.	5.5 Viernes 15	5.6 Lunes 18	5.7 Lunes 18
	Trazos	30 minutos cada actividad.	5.8 Miércoles 20	5.9 Miércoles 22	6.0 De la semana del 26 al 29 Refuerzo de trazos

11. Metodología

Participativa y dinámica, buscando lograr un ambiente armónico, favoreciendo el desarrollo de las áreas esenciales para discriminar correctamente las nociones de espacio.

Ejercicios de naturaleza práctica.

- Demostración previa por la persona quien este guiando cada actividad.
- Sesiones de 30 minutos, 3 veces a la semana.
- Sesiones dentro y fuera del aula.
- Después de la expresión corporal y la manipulación se procede a utilizar material gráfico.

El eje central de la guía mantiene un carácter lúdico, por lo tanto, se regirá a:

- Crear las condiciones necesarias para la actividad del juego.
- Orientar a los niños para iniciar los juegos.
- Lograr mantener el interés de los niños durante todo el desarrollo de la actividad.
- Propiciar relaciones armónicas en el transcurso del juego.
- Juegos psicomotrices.
- Juegos libres.
- Canciones.
- Lectura.
- Actividades grafico plásticas.

Su eficiente aplicación supone tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Leer en voz alta y con claridad las indicaciones que se encuentran en cada actividad.

- Reforzar permanentemente los aspectos de lateralidad y organización espacial, para el dominio armónico de brazos, muñecas y dedos.
- Hacer que el niño discrimine el tamaño de los ejercicios: trazos mayores y trazos menores, para facilitar la transferencia al tamaño de las letras.
- Utilizar el material que se requiere en cada actividad.
- Cuidar en todo momento, la adecuada postura y la forma correcta de usar la crayola, el lápiz, etc.
- Motivar cada ejercicio con actividades de expresión oral para facilitar la correcta vocalización y promover la comunicación.
- La creatividad va a enriquecer el trabajo de esta guía.

12. Criterios de evaluación

- La evaluación está dirigida a comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, como consecuencia del cumplimiento de los objetivos de la guía.

13. Recursos educativos

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| • Página impresa de la actividad | • Tizas |
| • Lápiz | • Platos desechables de colores |
| • Ceras de colores | • Tina |
| • Papelógrafos | • Muñeco |
| • Botones | • Pomo grande transparente |
| • Fideos (varios) | • Marcadores |
| • Témperas | • Pinzas |
| • Cartulinas | • Botellas plásticas vacías |
| • Paracaídas didáctico | • Salón de clase |
| • Grabadora | • Patio |

14. Desarrollo de los ejercicios:

Bloque 1

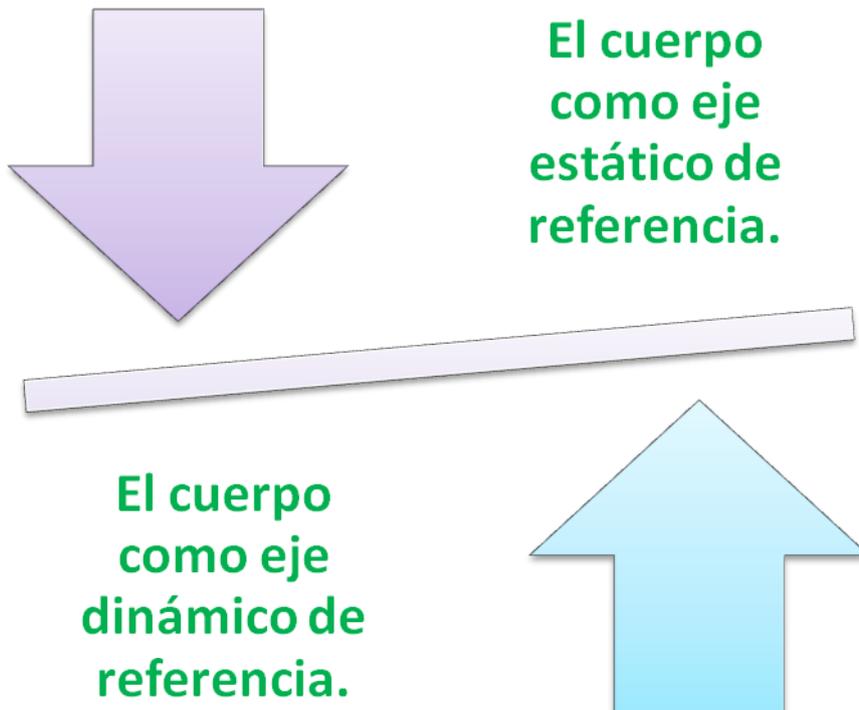
Concepto: Arriba/abajo



Aprendizaje esperado. Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismo y a otros, incluyendo la noción de Arriba-Abajo, con el uso de material concreto y dibujos.

Objetivo de la actividad. Desarrollar los conceptos de Arriba-abajo en posición de objetos y personas en relación a sí mismo y a otros.

Descripción de las actividades.



➤ **Bloque 1. El cuerpo como eje estático de referencia.**

Actividades a realizar: 1.1 a la 1.4

1.1 Juego

➤ **Consigna: Responde a interrogantes¿?.**

Instrucciones:

La maestra pedirá a los niños que se sienten en el piso, una vez ubicados, la maestra dará la orden de que observen por todo su alrededor. Se les harán preguntas como:

- a) ¿Desean explorar?
- b) ¿Dónde está el techo?
- c) ¿Dónde está el piso?
- d) ¿Qué objetos se encuentran en la parte de arriba?
- e) ¿Qué objetos ven en la parte de abajo?



- Se puede reforzar la actividad con bloques y que los niños al manipularlos armen un castillo, ellos ubicaran la cartilla ARRIBA en el techo del castillo, ABAJO en la base.



Actividad 1. 2

Duración: 30 minutos

Consigna:

Esta es una actividad muy divertida pero se necesita de mucho control y cuidado al realizarla, la guía de la actividad dará la orden que al escuchar sonar la música todo el grupo deberá subir a la mesa, una vez que todos estén arriba, deberán decir en voz alta “niños arriba” al parar la música deberán bajar con mucho cuidado y decir “niños abajo”

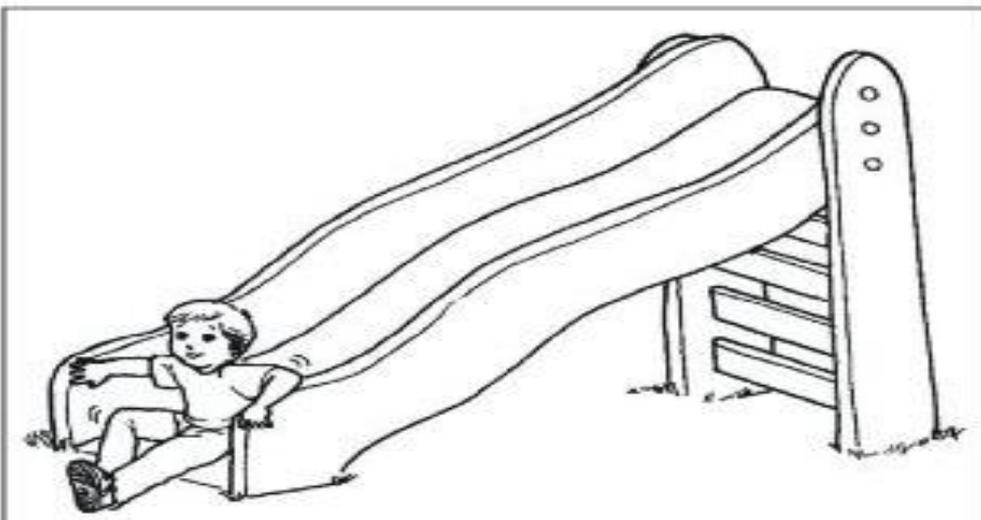
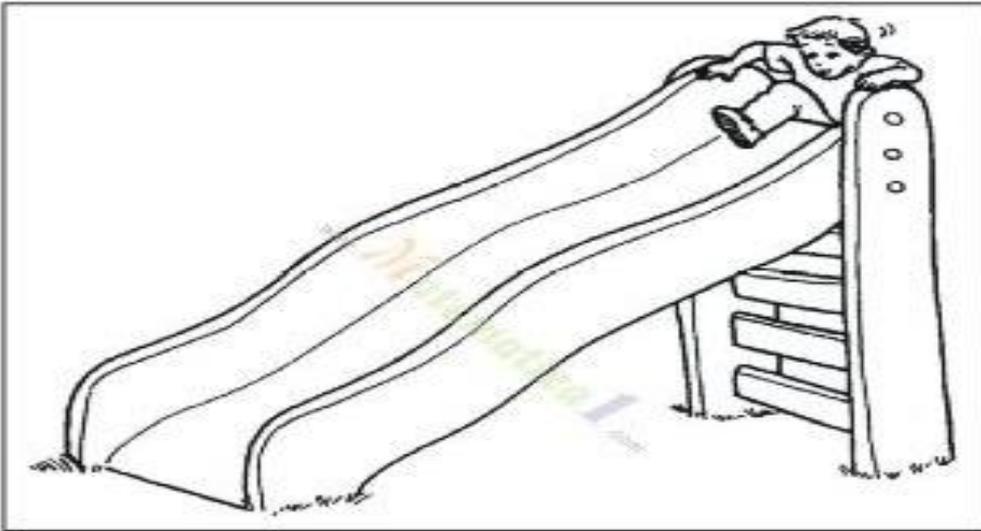
Nota: las maestras auxiliares deberán ubicarse en puntos estratégicos para evitar que algún niño se golpee o se caiga.



Actividad 1.3

Consigna:

- Observa al niño, primero está arriba y luego está abajo.
- Pinta cuando está arriba de amarillo y cuando esta abajo de rojo.



EVALUANDO LO APRENDIDO

Actividad 1. 4

Instrucción de la actividad:

La maestra se ubica delante de los estudiantes y dice: ¿Ven mis brazos? Están abajo, luego mientras los va subiendo despacio les va diciendo, ahora mis brazos están subiendo lentamente, luego volviéndolos a bajar les vuelve a decir; ahora los estoy bajando. Esto lo repite dos a tres veces.

Después de haberlo repetido dos veces se les dice a los niños:

1. Ahora ustedes van a subir los brazos lentamente.
2. Ahora los van a bajar rápido.

Y así sucesivamente alternando la velocidad y el tipo de movimiento.



Bloque 1. Concepto: ARRIBA- ABAJO

El cuerpo como eje dinámico de referencia.

Se refiere a la relación del cuerpo con el medio modificada por el desplazamiento.

Actividades: 1.5 a la 1. 8

Objetivo de la actividad: Autoevaluar el resultado de la actividad.

Actividad 1. 5

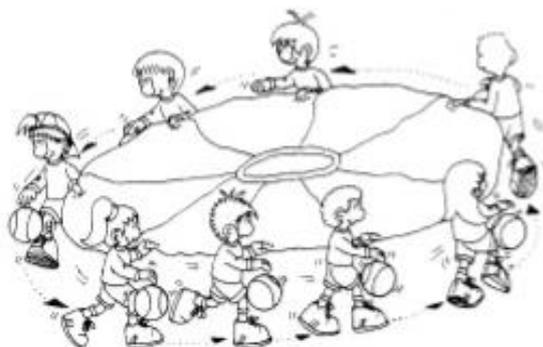
Instrucción del juego: ubicamos a los niños alrededor del paracaídas, cada uno deberá coger las agarraderas.



La maestra colocará una pelotita sobre el paracaídas, los niños deberán ir girando lentamente para no hacer caer la pelota, al escuchar la orden de la maestra, deberán lanzar la pelotita hacia arriba, y cuidadosamente recibirla sin dejarla caer al piso.



Y así repetimos la acción dos veces girando hacia la derecha, y 2 veces más hacia el lado izquierdo, alternando la velocidad. Lento-rápido.



Actividad 1. 6.

Objetivo del ejercicio: Diferenciar los conceptos espaciales arriba-abajo.

Instrucción de la actividad:

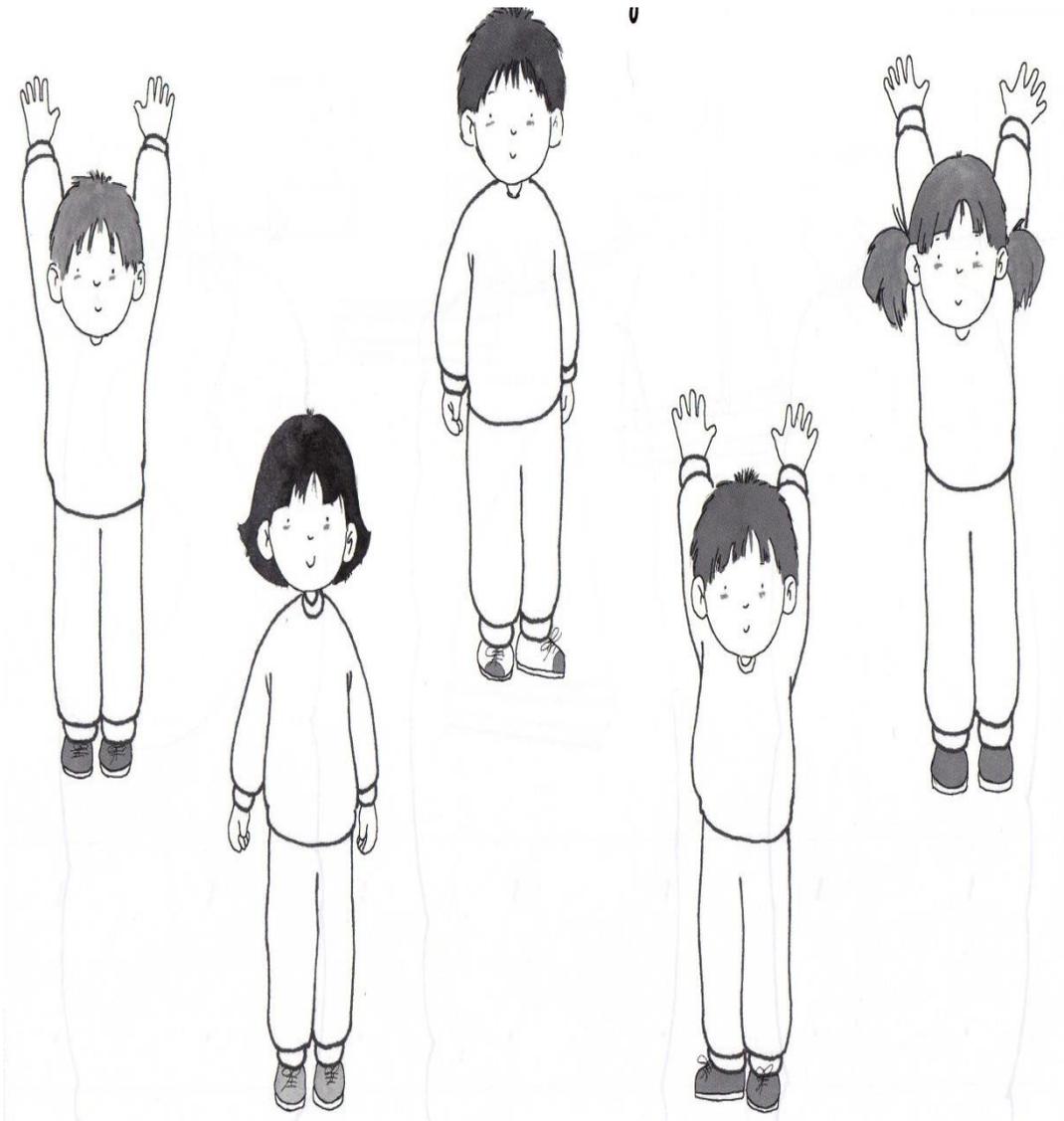
Se coloca al niño/a en su pupitre, y la maestra debe sentarse frente a él. Le indicará que debe colocar las manos arriba de la mesa, después de unos segundos se le pide al niño/ a que coloque sus manos debajo la mesa. La maestra deberá interrumpir y preguntar ¿Dónde están las manos?



Actividad 1. 7.

Objetivo del ejercicio: Identificar la posición espacial arriba- abajo.

- **Consigna:** Colorear las camisetas de los niños que tienen los brazos arriba y los pantalones de los que tienen los brazos abajo.



EVALUANDO LO APRENDIDO

Actividad 1. 8.

Objetivo de la actividad: Relacionar con la acción de subir y bajar: subir a una silla, o una escalera para ir arriba. Bajar una escalera o de la mesa para ir abajo.

Instrucción de la actividad:

La maestra le pedirá al niño que suba a la silla al escuchar la palabra clave ARRIBA, una vez que se encuentre arriba, la maestra pedirá al niño que baje cuidadosamente. La maestra interrumpirá la actividad preguntando:

¿A dónde te encuentras?



Actividades: 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4 / 2.5

Concepto: Delante/detrás

Aprendizaje esperado. Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismo y a otros, incluyendo la Noción de Delante/ detrás, con el uso de material concreto y dibujos.

Objetivo de la actividad. Desarrollar los conceptos de Delante/ detrás en posición de objetos y personas en relación a sí mismo y a otros.

Actividad 2.1

Juego: Palmaditas!

Instrucción del juego:

La maestra ubica dos niños, uno adelante y el otro atrás.



Hace luego una pregunta ¿Quién está adelante – atrás?

Se une al juego otro niño/a y se van cambiando las posiciones.

Se interroga nuevamente:

¿Quién está adelante – atrás?

La maestra da palmadas adelante o atrás. Los niños deben responder rápidamente, y así ir reconociendo la posición delante-detrás.

Actividad 2. 2

Consigna:

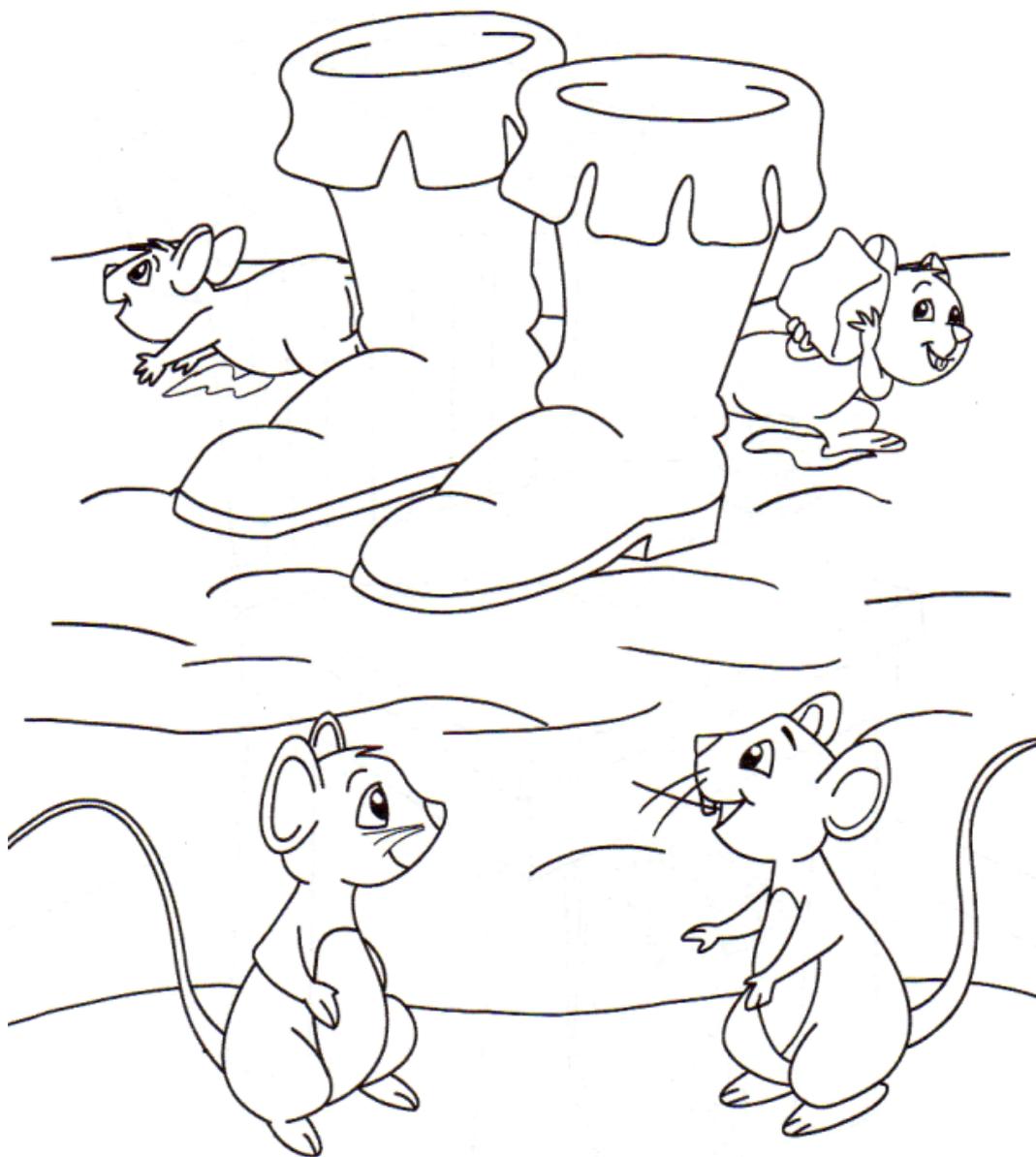
- Encierra al niño que se encuentra delante, coloca stickers el que se encuentra detrás.



Actividad 2. 3

Consigna:

- Colorea los ratones que se encuentran delante de las botas; y marca con una (x) los que se hallan detrás.



Actividad 2. 4

Consigna:

- Encierra las personas que se encuentran delante de cada objeto.



Actividad 2. 5

Consigna:

Colocar a un niño en un lugar específico del salón de clases, y enseñarle que todo lo que ve sin necesidad de mover la cabeza está “delante suyo”. El niño deberá nombrar lo que ve.

Luego la maestra realizará preguntas como :

¿ Dónde está el escritorio?.

Mirar y nombrar objetos que están detrás.

Señalar adelante – atrás cada vez más rápido.

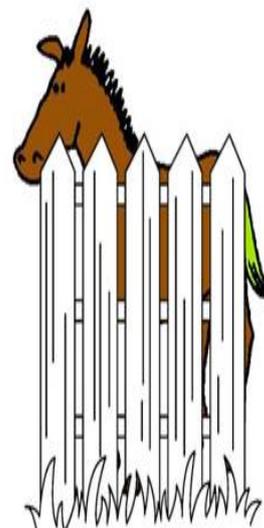
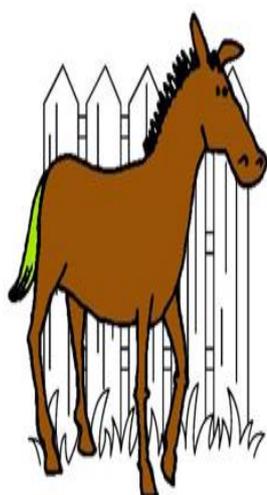
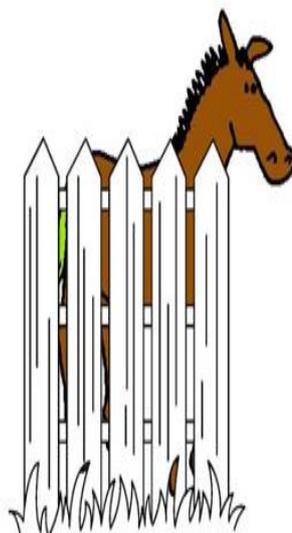
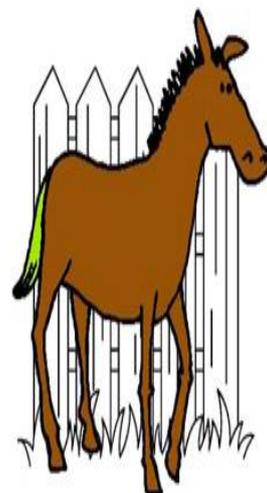
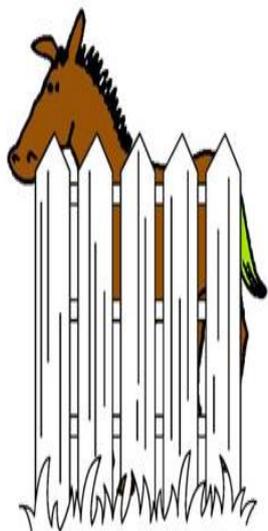


➤ **EVALUANDO LO APRENDIDO.**

ACTIVIDAD 2. 6

Consigna:

Colorea las vallas que están delante de los caballos



➤ **Bloque 2**

Concepto: Dentro / fuera.

Duración: 30 minutos cada actividad.

Actividades a realizar: 3.1 / 3.2 / 3.3 / 3.4 / 3.5

Actividad 3. 1 Juego

Instrucciones del juego: Mar dentro- tierra fuera.

La maestra seleccionará al azar un niño/a para que sea líder del juego, el mismo que deberá dibujar una línea en el suelo, en un lado escribirá “Mar dentro” y en el otro “ tierra fuera”.

Todos los niños deben colocarse “Mar dentro” para dar comienzo al juego. El líder en voz alta dirá: mar dentro, tierra fuera, mar dentro, tierra fuera.... Y los niños saltarán según lo que indique.

A medida que los niños están jugando se podrá ir acelerando la acción de dentro-fuera. Los niños que se equivoquen serán eliminados y al final se le dará algún premio como estímulo al ganador por estar muy atento al escuchar las consignas.



Actividad 3. 2

Consigna:

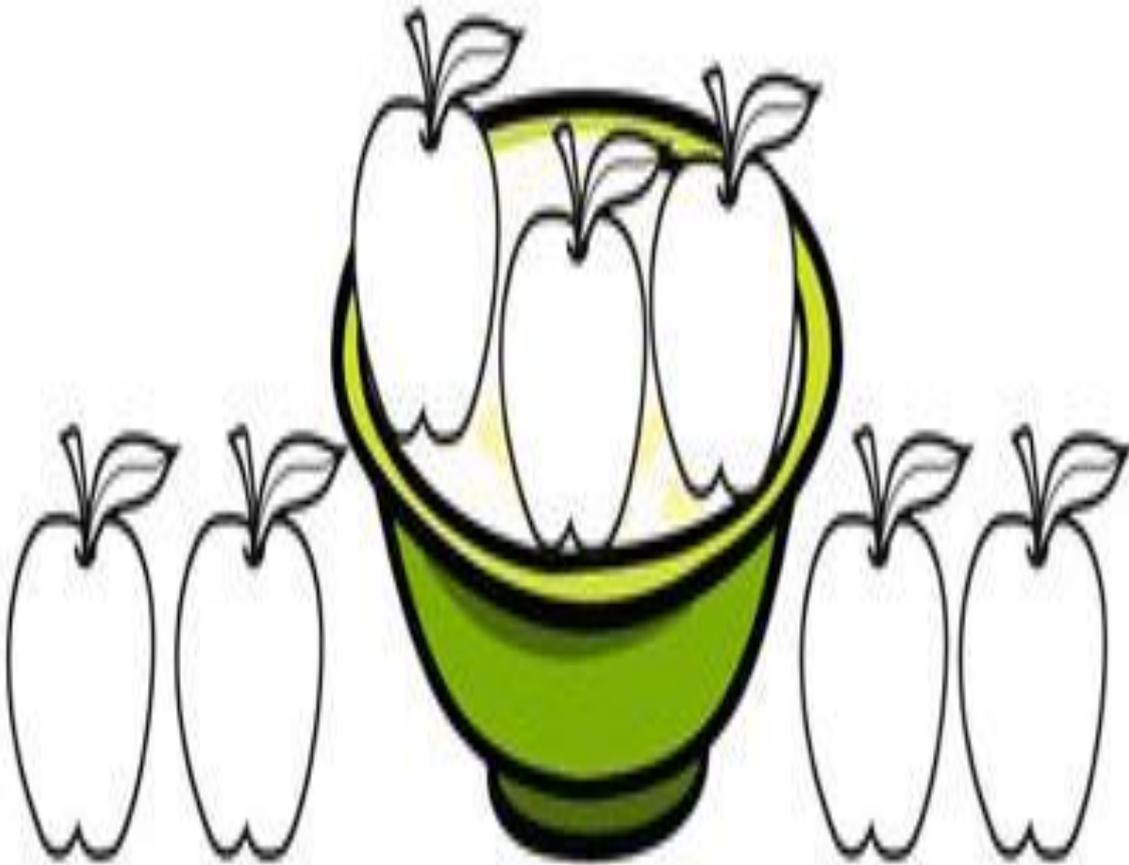
- Colorea al gatito que está dentro de la cesta.



Actividad 3. 3

Consigna:

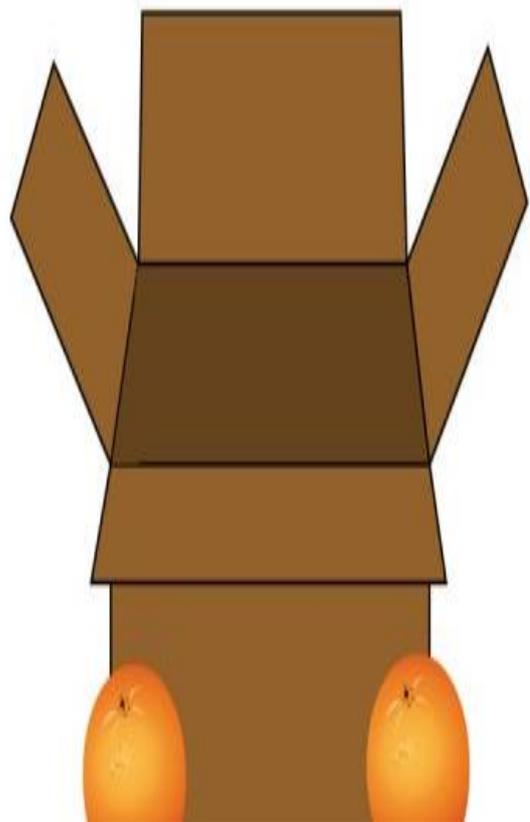
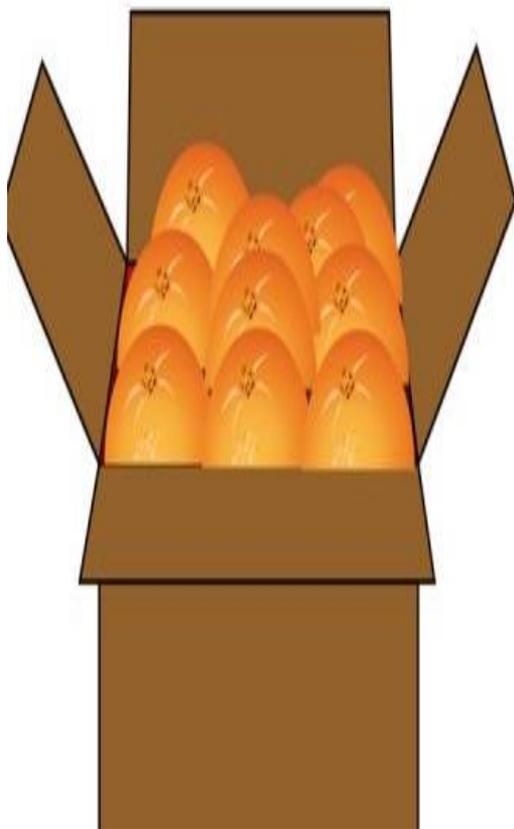
- Colorea de **amarillo** las manzanas que están dentro del frutero.
- Colorea de **verde** las manzanas que están fuera del frutero.



Actividad 3. 4

Consigna:

- Dibuja más naranjas adentro de la caja.

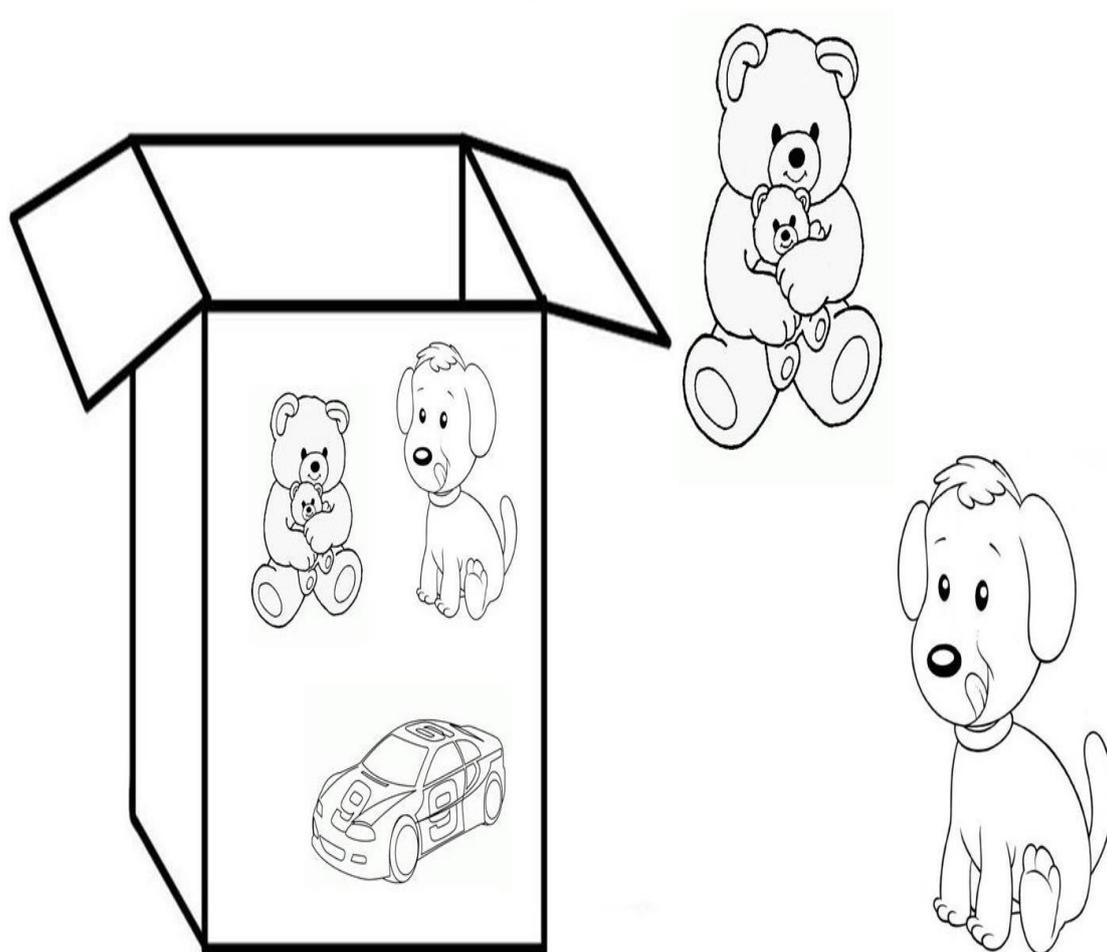


EVALUANDO LO APRENDIDO:

Actividad 3.5

Consigna:

Colorea los objetos que están fuera de la caja



Concepto: Dentro / fuera.

Actividades a realizar: 3.6 / 3.7 / 3.8 / 3.9 / 4.0

Duración de cada actividad 30 minutos.

3.6. Juego

➤ **Consigna**

Instrucciones del juego:

Junto a la maestra se preparan para salir al patio o algún lugar amplio, deberán colocar 3 platos plásticos de color azul, rojo, y verde. Dentro de un recipiente, se colocará huevos plásticos de diferentes colores, para luego irlos clasificando acorde al color de cada plato.

La maestra dará la orden de que saque los huevitos y los clasifique en cada plato. Se repetirá con los niños: “huevitos mágicos dentro, huevitos mágicos fuera”



Actividad 3. 7

Consigna:

- Colorea los juguetes que están fuera del baúl.



Actividad 3. 8

Consigna:

Tomaremos una pelota y le diremos al estudiante que debe ir dentro de la casita, luego se le pedirá que ponga fuera de la casita la pelota. La guía deberá indicar claramente la acción de dentro y fuera.



EVALUANDO LO APRENDIDO

Actividad 3. 9

Consigna:

- **Observa los círculos que se encuentran en el piso, al escuchar la pandereta, daras un brindo dentro del círculo. Vamos aumentar el ritmo de la actividad. Rápido-lento.**



Este es un juego que también podemos hacer en casa podemos hacer círculos de colores o si queremos podemos incorporar los números y vocales, cuando ya los tenemos hechos podemos colocarlo en un lugar de casa que sea amplio para poder colocar los círculos en el piso y así jugar con los niños mediante órdenes que uno le haga. Lo pueden hacer ya sea con carreras o saltos.



➤ Bloque 2

Concepto: Izquierda / Derecha.

Duración: 30 minutos cada actividad.

Actividades a realizar: 4.0 / 4.1 / 4.2 / 4.3

Aprendizaje esperado: se busca desarrollar la habilidad, para conducir al niño a un mayor o menor dominio de un lado del cuerpo sobre el otro, el estudiante establece la diferencia entre su lado izquierdo y su lado derecho; la lateralidad es muy importante en la estructuración y ubicación en el ámbito escolar y la vida cotidiana.

Objetivo de la actividad:

Desarrollar el sentido de lateralidad. Derecha-izquierda.

4.0 Juego

Consigna:

Instrucciones:

Los estudiantes se reuniran haciendo un circulo en el piso, la maestra seleccionará a un estudiante para indicarle que va a tapar sus ojos y los niños que se encuentran sentados, lo van a ir orientando, hacia donde se encuentra el escritorio, las unicas palabras claves a usar son derecha e izquierda.

La actividad la van a realizar con 6 niños, la misma que cada uno deberá realizarla.



Actividad 4.1

Consigna:

- Pega en el lado derecho botones de muchos colores y tamaños, en el lado izquierdo fideos.



- **Instrucción de la actividad:**

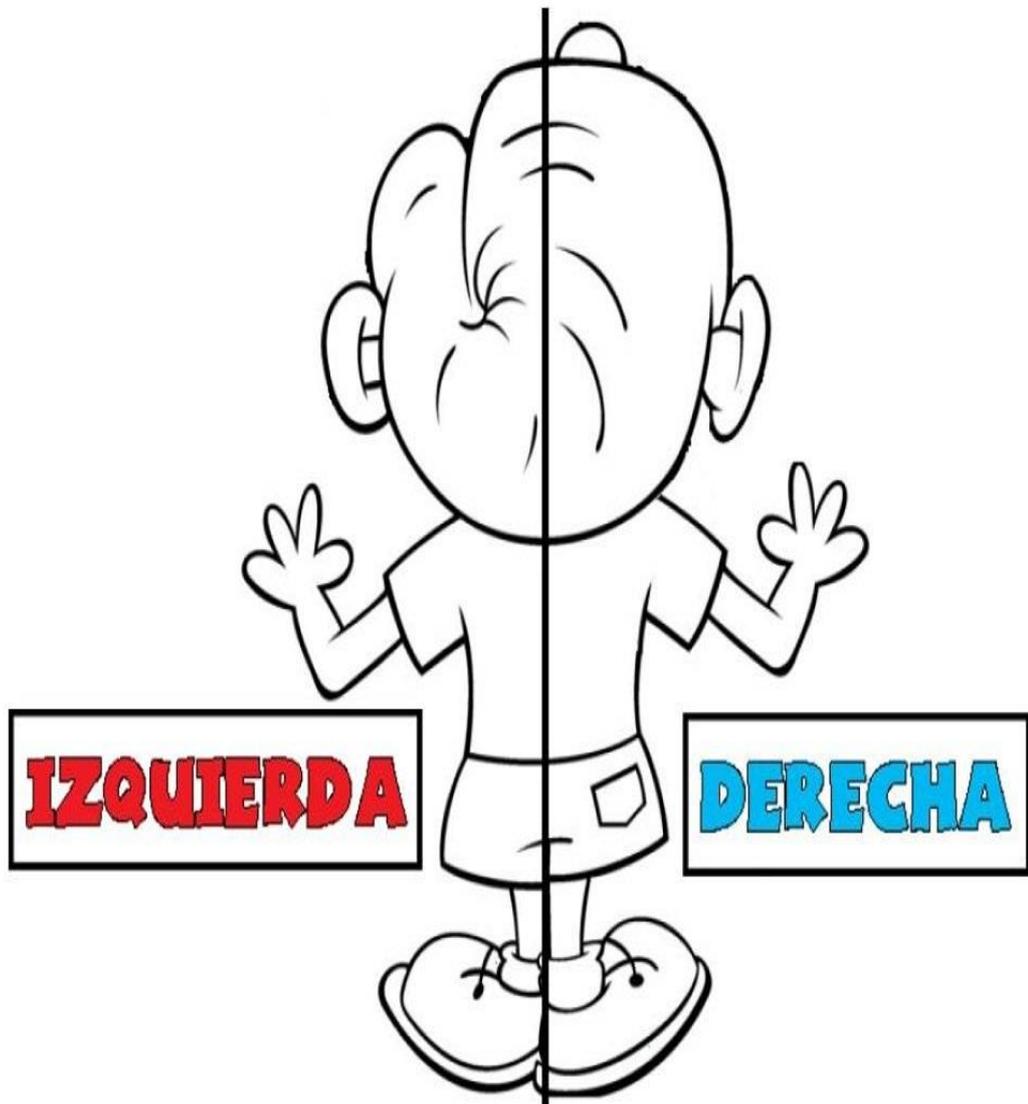
Coloca papel periódico en el piso, e indica que van a pegar en el, los niños pegaran fideos en el lado izquierdo, y las niñas pegaran los botones en el lado derecho.

Luego se ubicarán en su asiento para realizar dos actividades de manera individual en una hoja.

Actividad 4.2

Consigna:

- Colorea de rojo el lado izquierdo, y de azul el lado derecho.



EVALUANDO LO APRENDIDO

Actividad 4.3

Consigna:

- Plasma tus manos sobre una hoja, luego recórtalas, para pintarlas de amarillo la mano derecha y de rojo la izquierda.



➤ Instrucción de la actividad:

Pon tus manos sobre una hoja tamaño oficio bond, con la ayuda de la maestra van a calcar la silueta de tus manos para luego recortarlas, y con un pincel pintarlas del color que indique la consigna.



Actividad 4.5

Consigna:

- **Ordenar los ositos rojos en el lado izquierdo, y los ositos amarillos del lado derecho.**

Instrucción de la actividad.



Podrás utilizar material concreto como tapillas, pinzas, carritos plásticos, etc.

Escribe en un papel:

Izquierda - Derecha

Pega los papeles sobre la mesa.



Niño/a deberá ir clasificando el material de su elección, acorde el color en la ubicación según la indique la consigna.



➤ Bloque 2

Concepto: Izquierda / derecha

Duración: 30 minutos cada actividad.

Actividades a realizar: 4.6. / 4.7 / 4.8

4.6. Juego

Instrucciones del juego: ¿Simón dice?

La maestra será la capitana del juego, y será quien de las órdenes de levantar o tocar diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: Levanta la pierna derecha, y con tu mano izquierda toca tu oreja izquierda, y así vamos alternando diferentes partes del cuerpo, los niños deberán estar muy atentos a las órdenes de la maestra.



Actividad 4.7

Consigna:

- Colorea la pócima que está a la derecha de la vela, la pluma que está a la izquierda de la copa.



EVALUANDO LO APRENDIDO.

Actividad 4. 8

Consigna:

En esta actividad la maestra pedirá a los alumnos que plasmen las huellas de las manos y de los pies en una cartulina grande, con la ayuda de un pincel pinta de rojo las huellas de la mano y pie izquierdo, luego cuidadosamente pinta de color azul la huella del pie y mano derecho.



Una vez que estén las huellas, ponlas en un lugar abierto y ventilado para que se seque la tempera, para luego recortarlas.

Es una actividad donde los niños se divierten mucho al manipular las temperas.



Bloque # 3 LECTURA DE CUENTOS

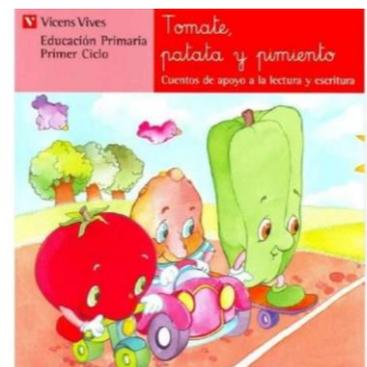
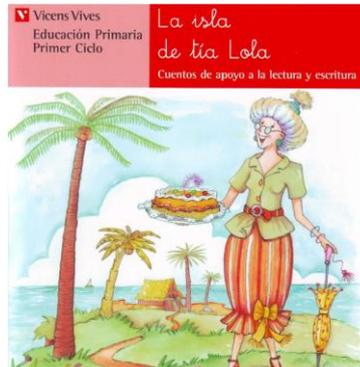
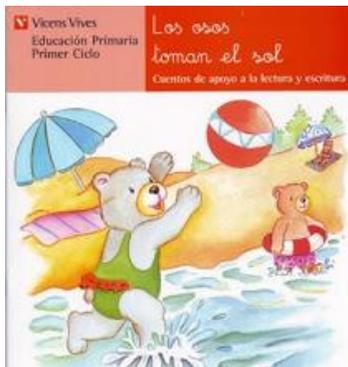
Actividad: 4.9

Consigna:

Ubicar a los estudiantes en un lugar amplio y ventilado. La maestra deberá leer los cuentos para luego dramatizarlos junto con los estudiantes, posteriormente se van a realizar preguntas para evidenciar si han tenido comprensión del mismo.



- **Textos a leer durante la semana.**



Escritura creativa.

Actividad # 5.0

Vamos a dibujar.

Consigna:

Dibuja lo que observes a tu alrededor.

Luego la maestra pedirá a cada estudiante que nos dialogue lo que ha dibujado y ¿por qué lo dibujo?



EVALUANDO LO APRENDIDO

Actividad 5.1

Aquí la maestra les dará la orden de que los niños dibujen en base a la lectura narrada, pueden coger los textos de Osos toman sol- La isla de la tía Lola – Patata, Pimiento, tomate.

La maestra deberá observar los trazos que los niños realizan y colores que van seleccionando, recordarles que deben colorear en una sola dirección, y usar colores acordes a la realidad (niño - color de tono a la piel- no verde- no azul).



Actividad 5.2

La maestra repartirá esa ficha a cada estudiante, el niño, colocará su información personal.

¡Todo acerca de mí!

Nombre: _____

Un dibujo de mí

Mi familia

Cuando crezca quiero ser...

Mis cosas favoritas

Color

Comida

Lugar

Pasatiempo

Mi cumpleaños: _____

Actividad 5.3



SOY UN INVENTOR

Nombre de mi invento : _____

Cómo es : _____

Para qué sirve : _____

Dibujo de mi invento



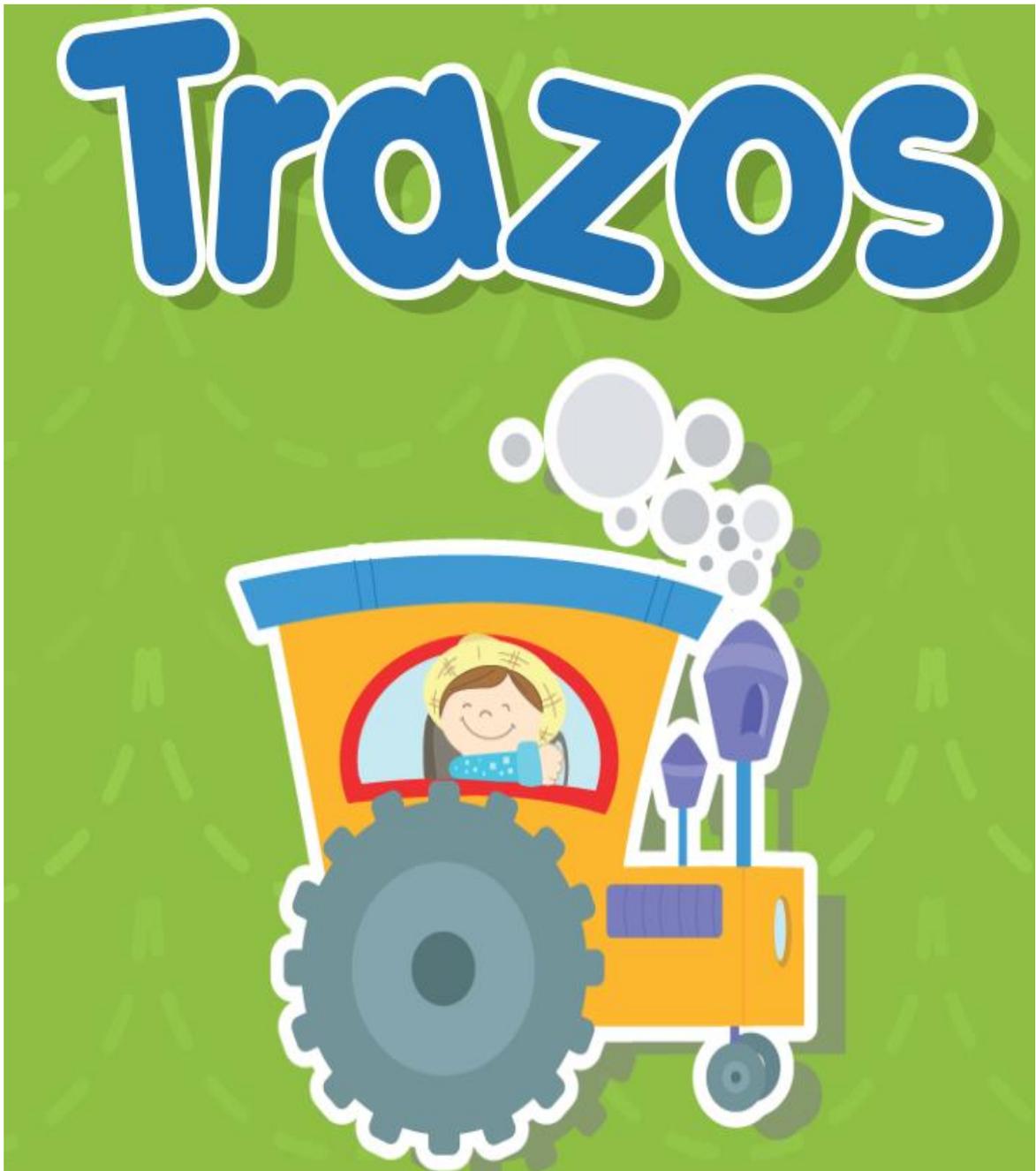
Actividad 5.4



Cierre de bloque #3

Trazos y direccionalidad de las letras del alfabeto.

Actividades de refuerzo 5.5 – 6.0



Trazos y

direccionalidad del

código alfabético

A



a a a a a

a a a a a

a a a a a

B



b b b b b

b b b b b

b b b b b

C



c

Three rows of handwriting practice for the letter 'c'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row contains six dotted lowercase 'c's for tracing. The second row contains six dotted lowercase 'c's for tracing. The third row contains six dotted lowercase 'c's for tracing.

D



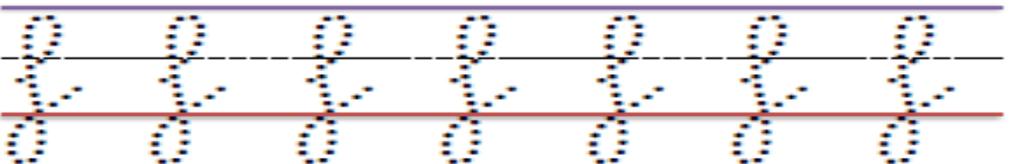
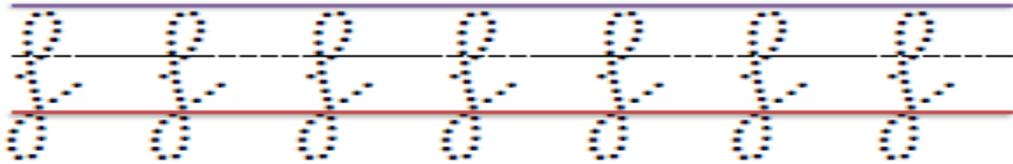
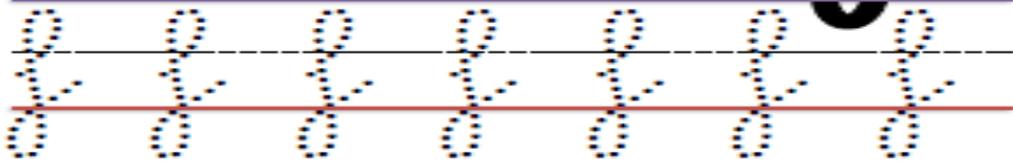
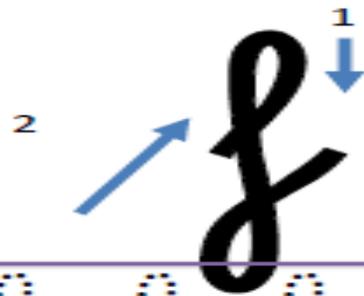
d

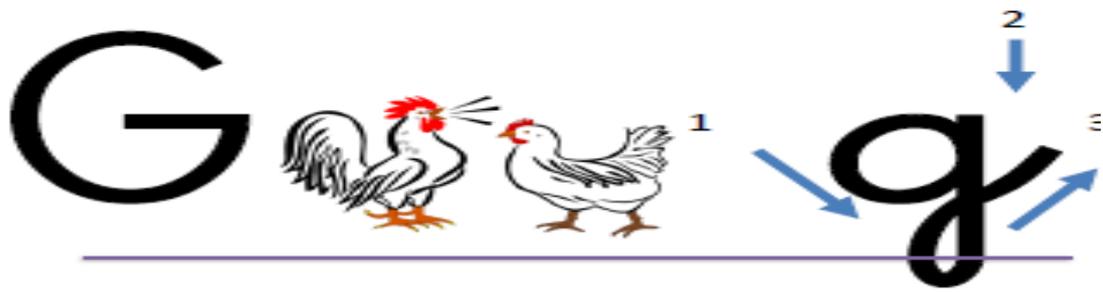
Three rows of handwriting practice for the letter 'd'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row contains five dotted lowercase 'd's for tracing. The second row contains five dotted lowercase 'd's for tracing. The third row contains five dotted lowercase 'd's for tracing.

E

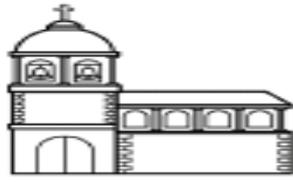


F



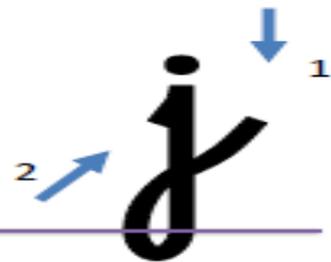


I



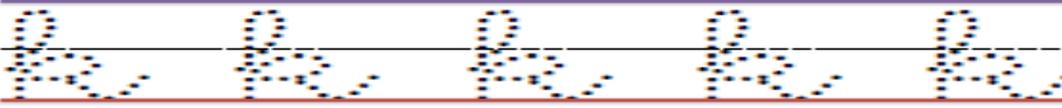
Three rows of handwriting practice lines. Each row contains seven dotted lowercase 'i' characters for tracing. The lines are defined by a top blue line, a middle dashed black line, and a bottom red line.

J

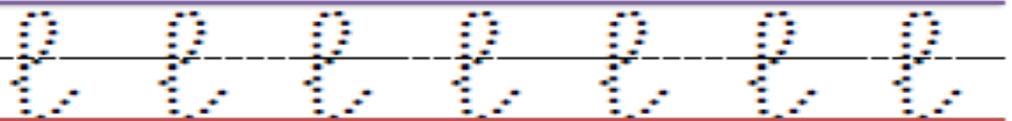
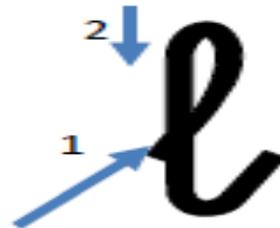
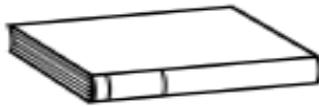


Three rows of handwriting practice lines. Each row contains seven dotted lowercase 'j' characters for tracing. The lines are defined by a top blue line, a middle dashed black line, and a bottom red line.

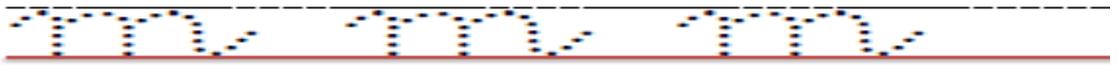
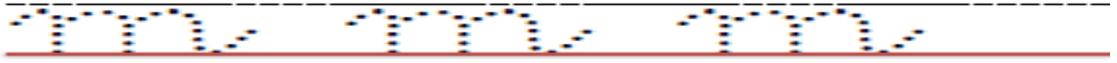
K



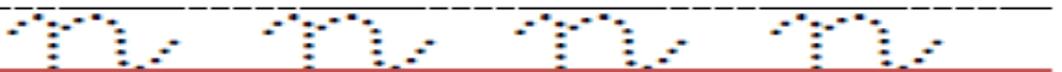
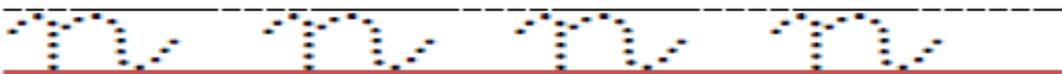
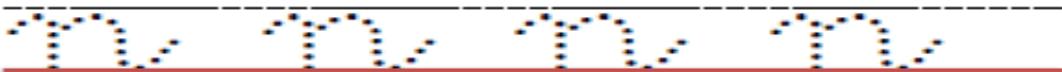
L



M



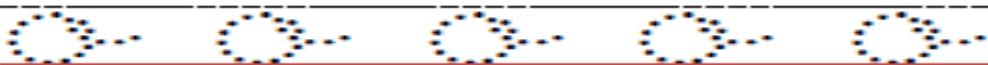
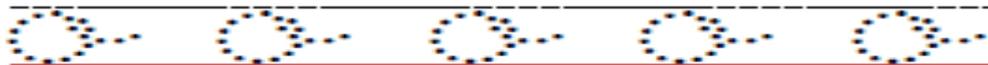
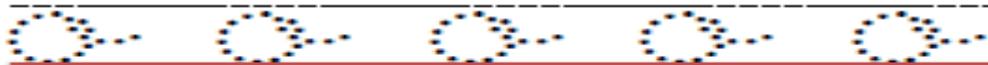
N



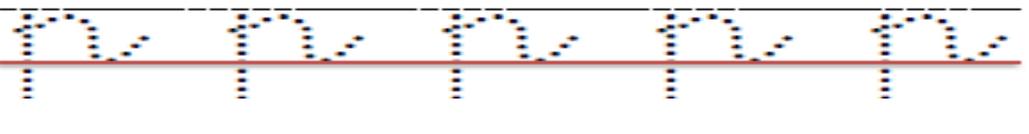
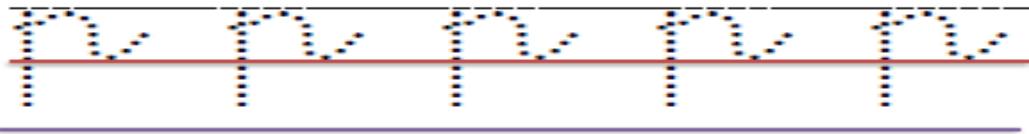
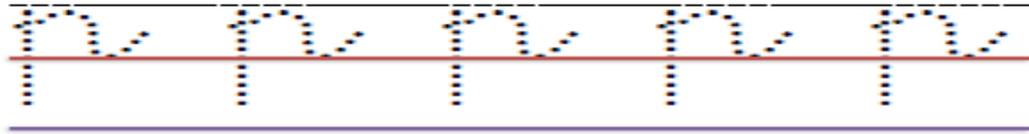
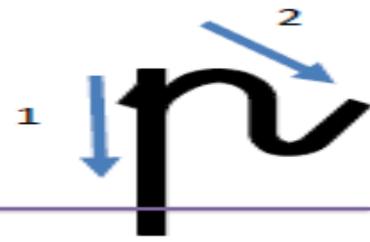
N



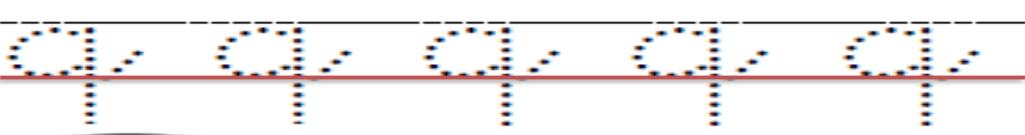
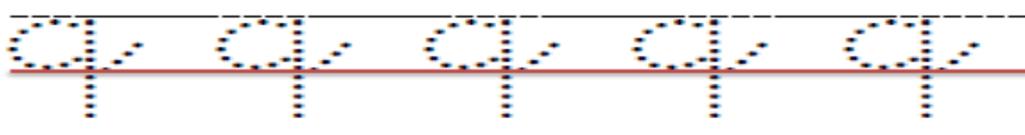
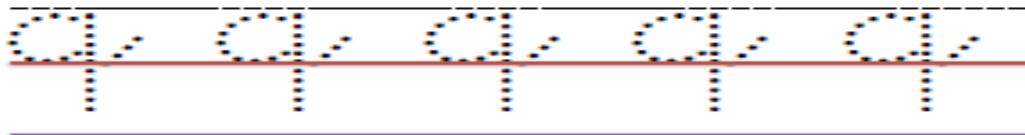
O



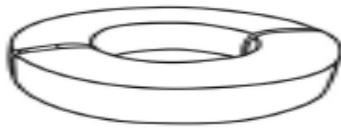
P



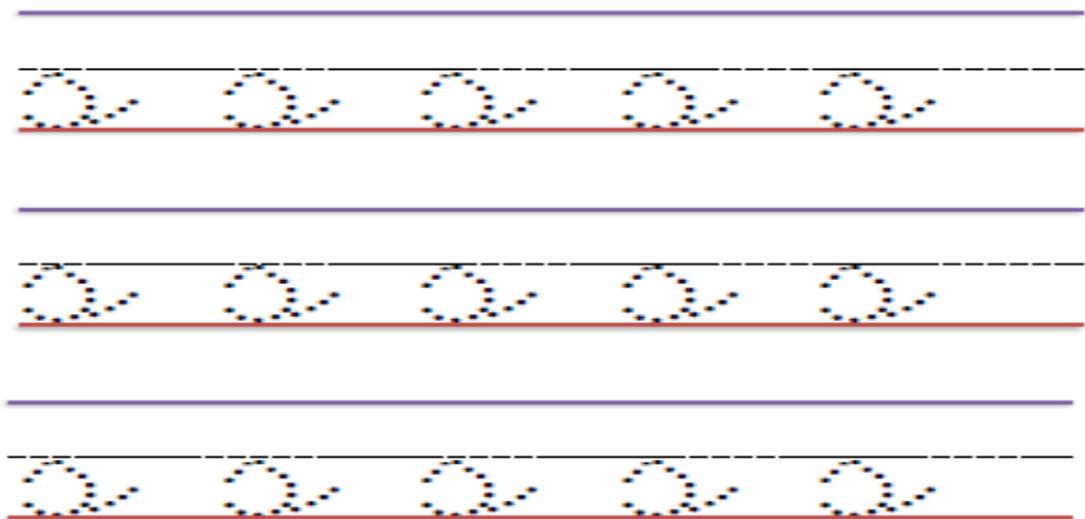
Q



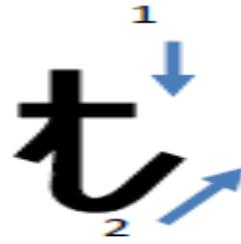
R



S



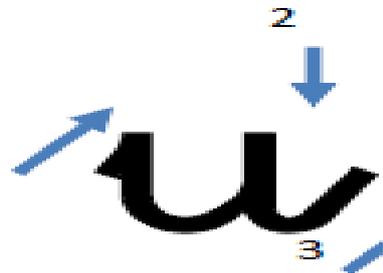
T



U



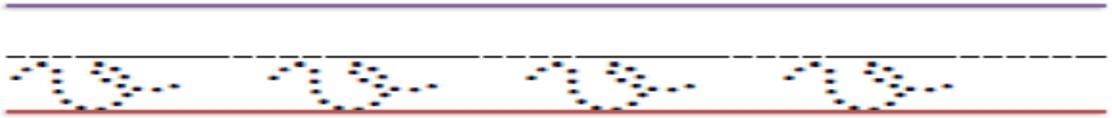
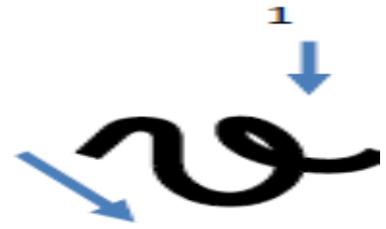
1



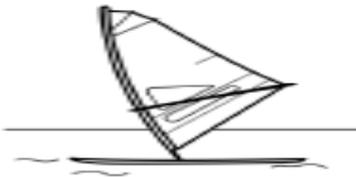
V



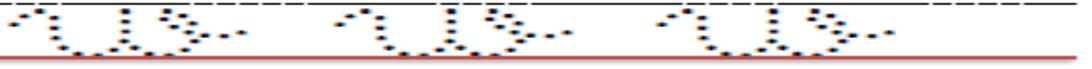
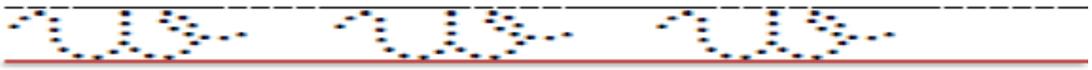
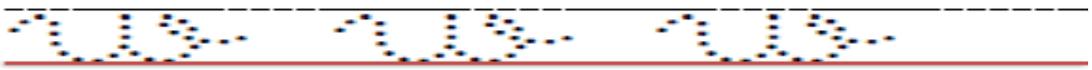
2



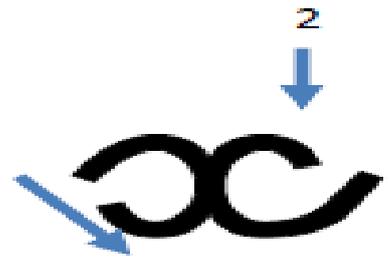
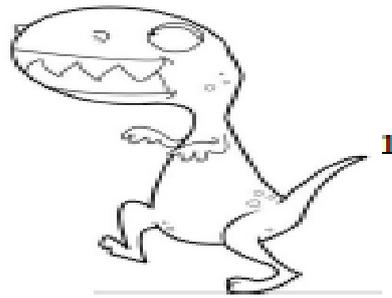
W



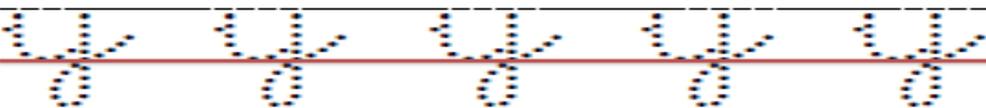
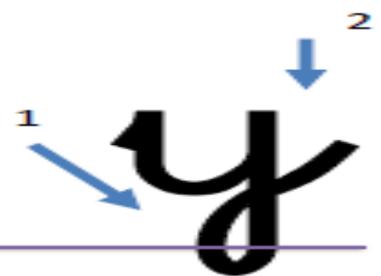
2



X



Y



Z

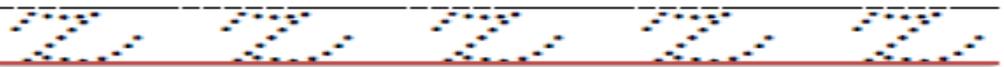
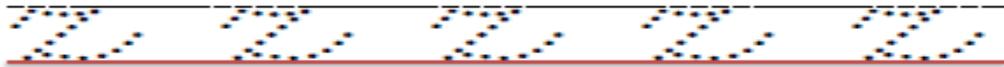
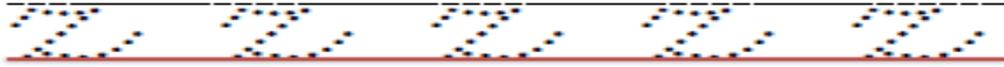


1



z

2



zapato

4.8 IMPACTO / PRODUCTO / BENEFICIO OBTENIDO

Esta guía permitirá los niños a mejorar los conceptos de las nociones espaciales, los mismos que beneficiarán en el proceso de interiorización de la escritura.

Los docentes tendrán la presente guía como un recurso didáctico novedoso, la cual contiene actividades manuales y lúdicas, que harán que el niño participe con interés y motivación.

Lo que es educativo en estas actividades no es la rapidez ni cantidad de ejercicios realizados, sino la calidad del trabajo efectuado, es decir, la precisión y el ritmo desarrollados en su ejecución. Es más importante el conocer al estudiante para resolver el problema que se le propone que los resultados obtenidos del mismo. La maestra puede ser una gran colaboradora del niño propiciando o facilitando las condiciones adecuadas para que él viva sus propias experiencias a través del ensayo y error.

4.9. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

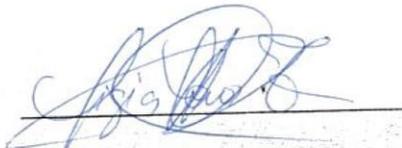
Guayaquil, agosto 1 del 2016

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente yo; Ligia Lara Taranto con C.I. # 0912822103; en mi calidad de profesional Educativa, certifico haber revisado minuciosamente la propuesta realizadas en el proyecto:

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente;



MsC. Ligia Lara Taranto
C.I 0912822103
TELF: 0985354595

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

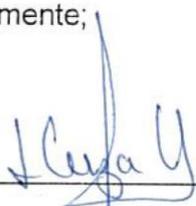
Guayaquil, agosto 1 del 2016

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente yo; Liliem Cuza Ulloa con C.I. # 1756839427; en mi calidad de profesional Educativa, certifico haber revisado minuciosamente la propuesta realizadas en el proyecto:

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente;



MsC. Liliem Cuza Ulloa

C.I 1756839427

TELF: 0983544938

CONCLUSIONES

La estructuración espacial permite una mayor precisión de gestos y movimientos de manera que si se le enseña de manera correcta en la etapa preescolar se favorecerá el proceso de adquisición de la escritura, al considerarse a ésta como un elemento fundamental en el desarrollo de aprendizajes nocionales, que se potencializarán con un óptimo proceso educativo.

Mediante la orientación y estructuración del espacio y el tiempo logramos desarrollar una habilidad para elaborar el pensamiento jerárquico de manera que se favorezca la ejecución de actividades que requieran un nivel elevado de coordinación en cualquier segmento corpóreo en relación al espacio que nos rodea.

La unidad educativa Balandra y los padres de familia dieron apertura a sugerencias de actividades para el desarrollo de la noción espacial tanto en la escuela y en el hogar, concientizando la importancia que tiene el estudio y aprendizaje de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

La maestra deberá diseñar y aplicar, metodología orientadas al estudio de la enseñanza de la estructuración espacio, utilizando el material y las herramientas necesarias que le permitan a los niños y niñas aprender de una forma correcta, a la vez que deberá utilizar un correcto léxico según la edad y necesidades de los niños y niñas.

Facilitar al niño un buen conocimiento sobre la estructuración del espacio que pueda consolidar e interiorizar con facilidad estos conceptos; que le permitan expresarlos de manera verbal o gráfica a través de las diferentes actividades lúdicas en las que se utilizará un material ilustrativo. Brindando al niño una fácil comprensión del tema expuesto en clase.

Tomar las medidas y recursos necesarios para la enseñanza y aprendizaje, así el niño podrá interiorizar de mejor manera el concepto espacio-tiempo.

Realizar actividades en las que involucre tanto a los niños como a los padres de familia con el fin de relacionar a través de sus sentidos y experiencias personales los conceptos de las nociones espaciales y así pueda tomar conciencia de su propio cuerpo y orientación en el entorno.

Convocar a los padres de familia con la finalidad de darles sugerencias de actividades para el desarrollo de la noción espacial en el hogar.

Incentivar y concientizar a los padres de familia la importancia que tiene el estudio y aprendizaje de las nociones espaciales en el desarrollo de los niños y niñas.

Planificar actividades dinámicas donde el niño pueda desenvolverse por sí mismo en los ejercicios que la maestra realice con el propósito de facilitar su aprendizaje.

Guiar el aprendizaje de los niños, conociendo con claridad las capacidades, fortalezas y debilidades que pueden presentar al momento de aprender las nociones de espacio.

BIBLIOGRAFÍA

-Alderete, E. O. (1983). La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. Estudios de psicología, 4(14-15), 93-108.

-Arraga, N. C. (1992). Desarrollo senso-perceptivo. En ICEVH , N° 77. Córdoba (Argentina): ICEVH.

<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/792/1/T-ESPE-018399.pdf>

-Medrano Ureña, R., García Dengra, M^a J., Arjona Casado, M^a J., Herrera - Rodríguez, P. Espacialidad.

<http://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2013/05/gta03-espacialidad-documento-word.pdf>

-Prieto Bascón, M. A. (2011). La percepción corporal y espacial. Revista digital Innovación y experiencias educativas, 38, 6-8.

-Rael Fuster, M^a I. Espacio y tiempo en educación infantil. Revista innovación y experiencias educativas. <http://www.csi>

-Rodríguez Abreu, Buenos Aires, 2010 (<http://www.efdeportes.com/efd146/las-bases-perceptivo-motrices-en-primaria.htm>)

ANENOS

Guayaquil, Julio 7 del 2015

Msc.

Elena Peña de Donoso

Directora Unidad Educativa Balandra

Ciudad.-

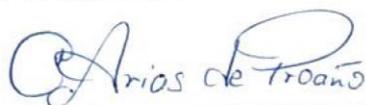
De nuestras consideraciones:

Con atento saludo nos dirigimos a Ud. para solicitarle se sirva concedernos la autorización para realizar en la institución de su dirección, nuestro proyecto: **“Las Nociones Espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Balandra de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017”**, requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía, que nos será otorgado por la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, en el presente año.

Esta tarea nos permitirá cumplir con nuestra meta y colaborar con la institución para mejorar las condiciones previas para el acceso de los niños al proceso lectoescrito y la prevención de posibles dificultades de aprendizaje.

Agradecemos su gentil atención y apoyo y quedamos en espera de su respuesta.

Cordialmente,



Cynthia Arias Espinoza



Katherine Jácome Cuesta

*Elencado
Julio 8, 2016*

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA: PSICOPEDAGOGIA

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA BALANDRA.**

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para recolectar datos referentes a la actitud del docente ante la incidencia de dificultades espaciales en los estudiantes de 2do EBG.

- **OBJETIVO:** Desarrollo de las nociones espaciales en el proceso de aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016- 2017.

INSTRUCCIONES. Por favor conteste según su criterio en la columna que corresponda, tomando en cuenta los siguientes parámetros.

N°	Alternativas
1	Muy de acuerdo (MD)
2	De acuerdo (DA)
3	Indiferente (I)

N°	PREGUNTAS	MA	DA	I
1	¿Las nociones espaciales deben ser desarrolladas en la etapa inicial?			
2	¿Los niños con nociones espaciales poco estimuladas son más propensos a las dificultades en la escritura?			
3	¿Considera Ud. que se ven afectadas otras áreas además de la escritura?			
4	¿Influyen las dificultades espaciales en el rendimiento académico?			
5	¿Cree que los estudiantes con dificultades espaciales presentan baja autoestima ante el aprendizaje?			
6	¿Influyen las dificultades espaciales en una actitud negativa hacia las tareas escolares?			
7	¿Cree que las nociones espaciales deben ser estimuladas también en casa?			
8	¿Cree que los estudiantes deben continuar con la estimulación de las nociones espaciales durante toda la etapa escolar?			
9	¿Considera que el entorno influye en la interiorización adecuada de las nociones espaciales?			
10	¿Cree Ud. que la correcta capacitación y una guía de ejercicios ayudará a interiorizar las nociones espaciales?			

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA: PSICOPEDAGOGIA

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
BALANDRA.**

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para recolectar datos referentes a la actitud de los padres de familia ante la incidencia de dificultades espaciales en los estudiantes de 2do EBG.

- **OBJETIVO:** Desarrollo de las nociones espaciales en el proceso de aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016- 2017.

INSTRUCCIONES. Por favor conteste según su criterio en la columna que corresponda, tomando en cuenta los siguientes parámetros.

N°	Alternativas
1	Muy de acuerdo (MD)
2	De acuerdo (DA)
3	Indiferente (I)

N°	PREGUNTAS	MA	DA	I
1	¿Cree Ud. que las nociones espaciales deben ser desarrolladas en la etapa inicial?			
2	¿Considera que el aprendizaje escrito está ligado a las nociones espaciales?			
3	¿Considera Ud. que el estímulo inadecuado de la noción espacial afecta a otras áreas además de la escritura?			
4	¿Cree Ud. que el manejo correcto de las nociones espaciales influye en el rendimiento académico?			
5	¿Cree que los estudiantes deben continuar con la estimulación de las nociones espaciales en el 2do EBG?			
6	¿Influyen las dificultades espaciales en una actitud negativa hacia las tareas escolares?			
7	¿Cree Ud. que las nociones espaciales deben ser desarrolladas solo en la escuela?			
8	¿Cree Ud. que las nociones espaciales deben ser estimuladas también en casa?			
9	¿Considera que el entorno es quien influye en la interiorización adecuada de las nociones espaciales?			
10	¿Cree Ud. que la correcta capacitación y una guía de ejercicios ayudará a mejorar las dificultades espaciales?			

FOTOS

















Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO: Las nociones espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de segundo año de educación básica general de la Unidad Educativa Balandra de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017”.

AUTOR/ES:
Arias Espinoza Cynthia
Lorena
Jácome Cuesta Katherine
Vanessa

TUTOR
Msc. Soraya Triviño Bloisse

REVISORES: PhD. Margarita León García
Msc. Mónica Villao Reyes
Msc. Grace Escobar Medina
Msc. José Rodríguez Galera

INSTITUCIÓN: Universidad
Laica Vicente Rocafuerte de
Guayaquil

FACULTAD: Educación

CARRERA: Psicopedagogía

FECHA DE PUBLICACIÓN:

NO. DE PÁGS:

ÁREAS TEMÁTICAS: Nociones espaciales, aprendizaje escrito, guía

PALABRAS CLAVES: nociones espaciales, lateralidad, escritura, coordinación manual

RESUMEN: Esta investigación se trata la noción de espacio la cual constituye uno de los marcos para el desarrollo del aprendizaje escrito. En tal sentido, resulta imperioso el conocimiento de tal proceso por parte de los docentes que atienden a grupos de niños en sus primeros años de vida escolar esencialmente en el nivel de segundo de básica, pues de ello dependerá la adecuada selección de estrategias de enseñanza y de actividades de aprendizaje que fomenten el desarrollo de las nociones de carácter espaciales que garanticen, a futuro, la comprensión de los principios fundamentales para el aprendizaje escrito. En los últimos años hemos experimentado en el ámbito educativo, un realce de la importancia que tienen los primeros años de vida de nuestros niños/ niñas; de allí que se ha planteado la reestructuración de los aspectos organizativos, curriculares y pedagógicos de la educación de los niños/niñas de Educación Básica.

N° DE REGISTRO(en base de datos):

N° DE CLASIFICACIÓN:

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO AUTORES/ES: CON

Teléfono:
0991555318
0995603653

E-mail:
kattykitty19@hotmail.com
psicopedagogacynthia27@gmail.com

CONTACTO INSTITUCION: EN LA

Nombre: Michelle Vargas Aguilar

Teléfono: 2596-500 ext. 219

E- mail: mvargasa@ulvr.edu.ec

Urkund Analysis Result

Analysed Document: PROYECTO LISTO.doc (D21311836)
Submitted: 2016-08-04 23:52:00
Submitted By: kattykitty19@hotmail.com
Significance: 3 %

Sources included in the report:

TESIS SUPER LISTA.docx (D14971933)
TESIS SUPER LISTA.docx (D14974776)
JESSENIA-PORTILLA-TRABAJO-DE-GRADO(1).docx (D15771428)
LAS FUNCIONES BSICAS EN EL DESARROLLO DE LA MADUREZ ESCOLAR_Morayma
Bustos.docx (D11637616)

Instances where selected sources appear:

11