



Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO

CARRERA DE PERIODISMO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PERIODISMO

TEMA:

Análisis de la incidencia del periódico El Enfoque en la difusión de noticias pluriculturales en el barrio 10 de Noviembre del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos.

Tutor:

MSC. FEDERICO VARAS CHIQUITO

Autores:

JUAN CARLOS BARTHON SOLEDISPA,

WILBER ESTUARDO ARANA OBANDO

Guayaquil, 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Los señores Juan Carlos Barthon Soledispa y Wilber Estuardo Arana Obando, declaro(mos) bajo juramento que la autoría del presente trabajo de investigación, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos nuestros derechos de autor a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, según lo establece por la ley de propiedad intelectual, por su reglamento y normatividad institucionalidad vigente.

Este proyecto se ha ejecutado con el propósito de analizar la información pluricultural en los medios de comunicación.

Autores:

Juan Carlos Barthon Soledispa

C.I. 1311857203

Wilber Estuardo Arana Obando

C.I. 1207487115

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por la Director(a) de la Carrera de Periodismo de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y analizado el Proyecto de Investigación con el tema: La información pluricultural en los medios de comunicación, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar al título de:

LCDO. EN PERIODISMO

Presentado por los egresados : JUAN CARLOS BARTHON SOLEDISPA
WILBER ESTUADOR ARANA OBANDO

Msc. Federico Guillermo Varas Chiquito

Tutor

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis (Word) con numeros.docx (D21113895)
Submitted: 2016-07-18 18:11:00
Submitted By: claridadveracidad@hotmail.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

capitulo 1 tesis.docx (D15260065)
capitulo 1 tesis.docx (D15164000)
Proyecto Integrado I.docx (D10815907)
Capítulo 1- 2 Ricardo Moyolema.docx (D21111709)
1414528265_946__Tesis%252BMarco%252BLegal.docx (D11974994)
Luis Chinli 1- 2.docx (D21108117)
TESIS-ANDRÉS-SAENZ.docx (D14427130)
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUI1.docx (D15209921)
SITUACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DEL ECUADOR.docx (D11467952)
<http://www.buenastareas.com/materias/la-investigacion-en-mexico-y-su-evolucion-social/0>
<http://es.slideshare.net/combortidor/investigacion-de-campo>
<http://ecaths1.s3.amazonaws.com/metodologiainstrumentacion/602047739.Clase%206%20-%20INVESTIGACION%20TECNOLOGICA-%20tecnolog%C3%ADa.pdf>
<http://www.cinu.mx/eventos/127162s.pdf>

Instances where selected sources appear:

23



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO de tesis

TITULO Y SUBTITULO: La información pluricultural en los medios de comunicación

AUTOR/ES:

**JUAN CARLOS BARTHON SOLEDISPA
WILBER ESTUARDO ARANA OBANDO**

REVISORES:

MSC. FEDERICO GUILLERMO VARAS CHIQUITO

INSTITUCIÓN:

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**

FACULTAD:

CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO

CARRERA: PERIODISMO

FECHA DE PUBLICACIÓN:

N. DE PAGS: 86

ÁREAS TEMÁTICAS:

PALABRAS CLAVE:

Diversidad cultural, multiculturalidad, interculturalidad, conocimientos ancestrales, información pluricultural, medios de comunicación.

RESUMEN:

Ecuador se caracteriza por ser un país que alberga diversas culturas, agrupaciones poseedoras de conocimientos ancestrales milenarias, conocimientos que por mucho tiempo han estado en el anonimato social. Los medios de comunicación particularmente la prensa escrita no impulsaban la socialización del tema, hasta el 25 de julio del 2013 que el Gobierno ecuatoriano aprobara la Ley Orgánica de Comunicación, la misma que exige a las empresas periodísticas tener en su parrillas programación cultural.

En referencia a este aspecto legal en este trabajo investigativo se abordó conceptos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad como objeto de estudio. El repaso histórico de la prensa escrita su abordaje comunicacional de los temas pluriculturales como punto ejemplar en el periódico el Enfoque.

El análisis a las secciones del periódico El Enfoque en especial la sección cultural, el contenido de la información pluricultural y la influencia que esta genera en los habitantes del cantón Ventanas, en este trabajo se muestra en desinterés del medio en el abordaje de los temas culturales.

Este trabajo investigativo muestra el aspecto legal y cita artículos de la Constitución de la República, Ley Orgánica de Comunicación, del Buen Vivir, de instrumentos internacionales como la UNESCO, UNICEF, documentos legales que promueven, garantizan y respetan la vida desde la concepción y el desarrollo cultural.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

 NO

<p>CONTACTO CON AUTORES/ES:</p> <p>JUAN CARLOS BARTHON SOLEDISPA</p> <p>WILBER ESTUARDO ARANA OBANDO</p>	<p>Teléfono:</p> <p>0988828492</p> <p>042617379</p> <p>0986646178</p>	<p>E-mail:</p> <p>Claridadveracidad@hotmail.com</p> <p>Wilber19930803@gmail.com</p>
<p>CONTACTO EN LA INSTITUCION:</p>	<p>Nombre:</p> <p>MSC. WASHINGTON VILLAVICENCIO SANTILLAN</p> <p>DECANO</p> <p>MSC. AMALIA GABINO NEVAREZ</p> <p>DIRECTOR DE PERIODISMO</p> <hr/> <p>Teléfono: 2596500 EXT. 249 DECANO</p> <p>DIRECTOR DE PERIODISMO 251</p> <hr/> <p>E-mail:</p> <p>wvillavicencios@ulvr.edu.ec</p> <p>agabinon@ulvr.edu.ec</p>	

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento de Juan Carlos Barthon Soledispa

Agradezco a Dios por prestarme vida y colmarme de bendiciones, por mostrarme el camino llenos de obstáculos pero sin duda el me que condujo a las acciones correctas, por regalarme sabiduría en momentos de desesperanzas, por abrigarme en momentos de soledad, por llenarme de su infinito amor en momentos de desgracias.

Agradezco a mi padre Juan Gil Barthon Macias y a mi madre Rosa Elsa Soledispa Bermudez, por regalarme el tesoro máspreciado como es la educación, por compartir conmigo el pan de cada días en tiempos de crisis, por brindarme sus sabios consejos que estando lejos del seno familiar me han servido para levantarme cuantas veces pueda, por ser buenas personas, mejores amigos y muy buenos padres.

Agradezco a mis doces hermanos que no dudaron en ningún momento en brindarme su ayuda en aquellos momentos decisivos, por no permitirme caer en el intento por superarme, por tener tiempo para escucharme en momentos de descanso.

Agradezco a mi esposa por esperarme de lunes a viernes a las 23:00 que llegaba de clases, por prepararme los alimentos, por lavar mi ropa, por las palabras de alientos en aquellos momentos cuando quería dejar tirado todo y salir corriendo y le agradezco por el inmenso amor que siempre me ha brindado.

Agradecimiento de Wilber Estuardo Arana Obando

Agradezco en primer lugar a Dios por permitirme cada día viajar de Ventanas a Guayaquil y, prepararme profesionalmente en la carrera de periodismo, por darme paciencia, sabiduría y por todas las bendiciones que han permitido alcanzar esta meta.

Agradezco a mis madres por todos los sabios consejos brindados que me han permitido abrirme paso en una sociedad llena de conflictos y prejuicios, que me han permitido seleccionar lo bueno y desechar lo malo, por ayúdame a conquistar nuevas fronteras.

Agradezco a mis hermanos por la ayuda incondicional en los peores momentos de mi vida, por valorar, opinar, criticar los primeros trabajos periodísticos realizados durante la formación académica.

Y de la forma más emotiva agradecemos a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, por permitirnos ser parte de esta comunidad estudiantil, por poner a nuestra disposición sus estructuras llenas de conocimientos, por contar con docentes profesionales íntegros con calidez y calidad humana, logrando en estos servidores profesionales altamente competitivos en la sociedad nacional e internacional.

Todo este trabajo de análisis investigativo no fuese posible sin las pautas brindadas por el Msc. Federico Varas Chiquito, quien en los primeros años de formación académica nos dictó la materia de Métodos y Técnicas de Investigación, y completa su labor de docente al ser designado con tutor en nuestro proyecto de tesis.

DEDICATORIA

Dedicamos esta meta alcanzada a nuestros padres por sus sabios consejos, a vuestros hermanos por su constante ayuda, a los docentes de esta Alma Mater por compartir su sapiencia, a las autoridades de esta Institución por permitirnos realizar la practicas pre-profesionales, a los nuestros compañeros de aulas por aporta con sus ideas en cada tarea encomendada y a Dios permitirnos seguir luchando en cada etapa de nuestra vida.

RESUMEN

Ecuador se caracteriza por ser un país que alberga diversas culturas, agrupaciones poseedoras de conocimientos ancestrales milenarias, conocimientos que por mucho tiempo han estado en el anonimato social. Los medios de comunicación particularmente la prensa escrita no impulsaban la socialización del tema, hasta el 25 de julio del 2013 que el Gobierno ecuatoriano aprobara la Ley Orgánica de Comunicación, la misma que exige a las empresas periodísticas tener en su parrillas programación cultural.

En referencia a este aspecto legal en este trabajo investigativo se abordó conceptos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad como objeto de estudio. El repaso histórico de la prensa escrita su abordaje comunicacional de los temas pluriculturales como punto ejemplar en el periódico el Enfoque.

El análisis a las secciones del periódico El Enfoque en especial la sección cultural, el contenido de la información pluricultural y la influencia que esta genera en los habitantes del cantón Ventanas, en este trabajo se muestra en desinterés del medio en el abordaje de los temas culturales.

Este trabajo investigativo muestra el aspecto legal y cita artículos de la Constitución de la República, Ley Orgánica de Comunicación, del Buen Vivir, de instrumentos internacionales como la UNESCO, UNICEF, documentos legales que promueven, garantizan y respetan la vida desde la concepción y el desarrollo cultural.

Palabras claves: Diversidad cultural – Multiculturalidad – Interculturalidad - Conocimientos ancestrales - Información pluricultural - Medios de comunicación.

SUMMARY

Ecuador is characterized as a country that is home to diverse cultures, ancient ancestral groups possessing knowledge, knowledge that have long been on the social anonymity. The media particularly the press not impelled socialization of the subject, until 25 July 2013 that the Ecuadorian government approved the Communications Law, which requires the same media companies have on their grills cultural programming.

Referring to this legal aspect of this research work concepts of multiculturalism, multiculturalism and interculturalism as an object of study addressed. The historical review of the press communicational approach to multicultural issues as an exemplary point in the newspaper Focus.

The analysis sections of the newspaper El Focus especially the cultural section, the content of the multicultural information and influence it generates in the people of Canton Windows, in this work is shown in lack of means in addressing cultural issues.

This research paper shows the legal aspect and cites articles of the Constitution of the Republic, Organic Law of Communication, Good Living, international instruments such as UNESCO, UNICEF, legal documents that promote, ensure and respect life from conception and cultural development.

TABLA DE CONTENIDO.....	I
PORTADA.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	III
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	IV
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	V
REPOSITARIO.....	VI
AGRADECIMIENTOS	VII
DEDICATORIAS	VII
RESUMEN.....	VIII
SUMMARY.....	IX
CAPITULO I.....	4
1.1 TEMA:.....	4
La información pluricultural en los medios de comunicación	4
1.2 TITULO:.....	4
1.3 Planteamiento del problema	4
1.4 Formulación del problema	6
1.5 Sistematización del problema	6
1.6 Objetivos de la investigación	8
1.6.1 Objetivo general	8
1.6.2 Objetivos específicos	8
1.7 Justificación de la investigación	8
1.8 Delimitación o alcance de la investigación	10
1.8.1 Cobertura o delimitación geográfica	10
1.8.2 Cobertura o delimitación temporal	10
1.9 Idea a defender	10

CAPÍTULO II	11
2.1 MARCO TEÓRICO	11
INTRODUCCIÓN	11
2.2 EPISTEMOLÓGICAS	12
2.3 LA DIVERSIDAD DE CULTURAS HACE A ECUADOR UN PAÍS PLURINACIONAL	14
2.4 LA ATOMIZACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS	17
2.5 LA PLURICULTURALIDAD	18
2.6 MEDIO DE COMUNICACIÓN ESCRITO	19
UN REPASO HISTÓRICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS EN ECUADOR	19
2.7 MEDIO DE COMUNICACIÓN “EL ENFOQUE”	20
TIPO DE PERIÓDICO AL QUE PERTENECE EL ENFOQUE	21
2.8 ANÁLISIS DEL CONTENIDO COMUNICACIONAL	21
CARACTERÍSTICAS DEL PERIÓDICO EL ENFOQUE	21
2.9 PORTADA DEL ENFOQUE	22
2.10 LAS SECCIONES DEL ENFOQUE	23
NOTAS	23
NUESTRA GENTE	23
COMUNIDAD	24
OPINIÓN	24
ENFOCADOS	24
ENTRETENIMIENTO	25
DEPORTES	25
SUCESOS	25
CULTURA	26
REFERENTES TEÓRICOS DE LOS PERIÓDICOS TABLOIDES EN LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN PLURICULTURAL Y SU ABORDAJE COMUNICACIONAL 26	
CARACTERÍSTICAS DE LOS TEMAS PLURICULTURALES DIFUNDIDOS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN PARTICULAR EL PERIÓDICO EL ENFOQUE	27
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PLURICULTURAL	28
2.11 METODOLOGÍA	28
2.12 FENOMENOLOGÍA	28
INCIDENCIA DE LA INFORMACIÓN PLURICULTURAL DIFUNDIDA POR EL PERIÓDICO EL ENFOQUE	29
2.13 MARCO LEGAL	30
2.13.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	30
2.13.2 LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA Y LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES	30
2.13.3 LEY DE COMUNICACIÓN	31
2.13.4 BUEN VIVIR	33
2.14 MARCO CONCEPTUAL	33
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	33
EL MEDIO DE COMUNICACIÓN	33
2.14.1 INFORMACIÓN PLURICULTURAL	34
CAPITULO III	35

3.1 MARCO METODOLÓGICO	35
Método muestreo aleatorio simple. Cálculos para la determinación del tamaño óptimo de la muestra.	37
N	39
3.3 El aporte profesional de todo lo expuesto en el marco teórico, se recopiló a través de la entrevista donde participaron psicólogo, sociólogo, periodista, maquetista, que opinan de acuerdo a su función	56
3.3.1 DISCUSIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA	61
3.3.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
3.4 BIBLIOGRAFÍA	66
3.5 ANEXOS.....	67
IMAGEN 1.....	71
IMAGEN 2.....	72
IMAGEN 3.....	73
IMAGEN 4.....	74
IMAGEN 5.....	75
IMAGEN 6.....	76
IMAGEN 7.....	77
IMAGEN 8.....	78
IMAGEN 9.....	79
IMAGEN 10.....	80
IMAGEN 11.....	81
IMAGEN 12.....	82
IMAGEN 13.....	83

CAPITULO I

1.1 TEMA:

La información pluricultural en los medios de comunicación

1.2 TITULO:

Análisis de la incidencia del periódico El Enfoque en la difusión de noticias pluriculturales en el barrio 10 de Noviembre del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos.

1.3 Planteamiento del problema

Desde el inicio de vida el ser humano ha tenido las necesidades de alimentarse, vestirse y sobre todo la de estar comunicado, teniendo en cuenta que la comunicación ha sido y será un factor importante en el desarrollo social.

En la actualidad los seres humanos cuentan con los medios de comunicación masivos como son: La radio, la televisión, prensa escrita y el internet que a través de las redes sociales difunden una variedad de información, dando al público a escoger entre lo real y lo falso.

Por mucho tiempo estas empresas periodísticas se han convertido en la voz de los pueblos, a través de la información divulgada. Pero en la actualidad el contenido que publican los medios de comunicación está ligados a intereses políticos y personales, esto ha provocado que la información con contenido pluricultural tenga poca cabida en los medios tradicionales, dejando en el anonimato la historia de varios pueblos que tienen mucho que aportar al mundo con los conocimientos ancestrales.

Un ejemplo palpable de lo mencionado en el párrafo anterior se evidencia en la radio y televisión, donde el tiempo dedicado a este tipo de programas educativos y de interés público es limitado, y el contenido difundido carece del proceso investigativo.

Pero los dos medios de comunicación (radio-televisión) ya cuentan con las redes sociales, herramientas con mayor espacio y tiempo en su estructura que permiten que las noticias, reportajes y notas periodísticas, audiovisuales, tengan una mejor explicación y abordajes del tema. Pese a contar con esta nueva herramienta siguen incurriendo en el problema de limitar el espacio cultural.

En la prensa escrita se observa algo similar, pero tiene una ventaja ante los medios de comunicación audiovisuales al contar con una estructura dividida en secciones, la misma que permite ordenar la información por páginas, pero el espacio dedicado al tema cultural sigue siendo limitado, por otro lado la información publicada es repetida casi siempre.

Esto da entender al lector que la información pluricultural ya ha sido explotada en su totalidad, esta situación pasa en todos los medios de comunicación nacional y más notables en los periódicos locales, como es el caso del rotativo “El Enfoque”.

La problemática del periódico “El Enfoque”, radica en el poco espacio que destinan para la sección de cultura, y cuya información carece de contenido pluricultural. Pese a lo tipificado en la nueva Ley Orgánica de Comunicación Social (2013), en el título Uno que trata sobre las Disposiciones Preliminares y Definiciones, y en su Art. 8.-, se plantea:

Prevalencia en la difusión de contenidos.- Indica que los medios de comunicación, en forma general, difundirán contenidos de carácter informativo, educativo y cultural, en forma prevalente. Estos contenidos deberán propender

a la calidad y ser difusores de los valores y los derechos fundamentales consignados en la Constitución y en los instrumentos internacionales de derechos humanos (p.3).

El rotativo no cumple con esta disposición y en los cuatro años que lleva en circulación, en todas sus ediciones se observa un contenido pobre y con imprecisión en la redacción de sus notas periodísticas. Esta situación genera que el lector infiera y acepte que la información publicada en el diario es la correcta, esto permitirá que el analfabetismo sea mayor y rompa en su totalidad con el objetivo de la Ley de Comunicación.

1.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la información pluricultural difundida por el periódico el Enfoque en los moradores del barrio 10 de noviembre del Cantón Ventanas?

1.5 Sistematización del problema

En referencia a la incidencia del periódico el “Enfoque” en la difusión de información pluricultural se analizara los siguientes puntos:

¿Por qué el periódico EL Enfoque pese a la nueva ley de comunicación mantiene una carencia informativa?

¿Por qué el medio de comunicación no abarca la cultura general del País, siendo esta de interés público?

¿Cuánta información de contenido pluricultural ha difundido el periódico El Enfoque?

¿Cuál es el número de lectores que tienen el rotativo El Enfoque?

¿A cuántas poblaciones llega este medio de comunicación?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje cultural que han obtenido los consumidores de este medio de comunicación?

El Enfoque es un medio de comunicación escrito creado bajo el reglamento de la nueva Ley Orgánica de Comunicación, la misma que en su art. 1. Objeto y ámbito.- indica que ley tiene por objeto desarrollar, proteger y regular, en el ámbito administrativo, el ejercicio de los derechos a la comunicación establecidos constitucionalmente, pese a lo indicado el rotativo mantiene una carencia informativa.

La misma que se evidencia cuando el periódico en su sección de cultura no difunde los conocimientos ancestrales del Ecuador, siendo este un país plurinacional, y multiétnico, cuya información pluricultural tiene gran interés público.

La carencia de este tipo de información revela el escaso número de lectores que tiene el periódico, y por ende su alcance no trasciende a los pueblos aledaños del cantón Ventana. En los cuatro años que lleva en circulación “El Enfoque” el aporte cultural ha sido mínimo ante la importancia y relevancia que tiene el tema cultural.

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Analizar la influencia que ejerce el tratamiento pluricultural desde el periódico el Enfoque en los habitantes del sector 10 noviembre.

1.6.2 Objetivos específicos

1.-Definir lo referentes teóricos sobre la información pluricultural en su abordaje comunicacional.

2.-Caracterizar el estado de los temas pluriculturales que difunden los medios de comunicación y en particular el periódico el Enfoque.

3.-Generalizar la influencia que ejerce la cobertura dada al espacio cultural.

1.7 Justificación de la investigación

La Ley de comunicación (2013) en la sección II que trata sobre Derechos de Igualdad e Interculturalidad, indica en el primer párrafo del artículo 36 dispone:

Que los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias tienen derecho a producir y difundir en su propia lengua, contenidos que expresen y reflejen su cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes (p10.)

Pero los medios escritos hoy en día ofrecen al público un tipo de contenido amarillistas que carece de investigación y siempre cae en el sensacionalismo, el cual no aporta a la educación de sus lectores. Razón suficiente para cuestionar a los medios tradicionales e indicarle que la programación difundida está causando un problema de

desculturización y pérdida de las raíces ancestrales, y dando paso a la adopción de costumbres de otros países.

Si observan la realidad detenidamente se darán cuenta que, a medida que pasan los años nuevas formas y costumbres de vidas son adoptadas por la población, estas remplazan las rústicas que han estado desde el principio de vida y que en su momento fueron punto clave en el desarrollo social. A estos eventos también se le suma los objetos primitivos, que con la llegada de la ciencia se han ido perfeccionando y mejorando el aspecto laboral.

Pero dónde están plasmadas las historias de los pueblos o dónde reposan aquellos objetos utilizados por los primeros habitantes, son preguntas que se hacen a diario un público que comprende entre los 80 y 100 años de edad, y en un público joven despierta la curiosidad por conocer sus orígenes.

Si bien es cierto Ecuador cuenta con varios museos que albergan varias de estas historias y objetos de suma importancia, pero como comunicarle al público interno y como mayor razón al público externo que existen estas estructuras, es en este punto donde los medios de comunicación han fallado, al no dar a conocer estos sitios que en algo compensan el daño causado a la cultura del país.

Por aquella situación los medios de comunicación en la actualidad tienen un nuevo reto, el cual consiste en inculcar el hábito de leer a un público que ha crecido fuera de nuestro terruño, explotando de una forma coherente este tipo de información con el objetivo de generar nuevos conocimientos a escala internacional.

Es importante mencionar que el desinterés de las empresas periodísticas en comunicar información pluricultural, han permitido el ingreso de investigadores extranjeros, que se han llevado nuestros conocimientos ancestrales, los cuales vuelven a nuestro país elaborado en algún producto.

El errado concepto de los primeros comunicadores, en pensar que este tipo de información no genera ingresos económicos, tanto para el país como para el rotativo, desencadena la problemática que ponemos en análisis de tesis con el objetivo de obtener nuevos conceptos que ayuden a los futuros profesionales.

1.8 Delimitación o alcance de la investigación

1.8.1 Cobertura o delimitación geográfica

La investigación se realizara en el barrio 10 de Noviembre en el cantón Ventanas, de la provincia de Los Ríos.

1.8.2 Cobertura o delimitación temporal

La investigación mostrara la incidencia del periódico El Enfoque en la difusión de noticia pluricultural en un periodo del primer semestre del 2016.

1.9 Idea a defender

La difusión de información de contenido pluricultural por el periódico el enfoque es limitada lo que induce a la desculturización y la falta de identidad en los lectores.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

La importancia y el interés que deben tener los ecuatorianos por conocer sus raíces, sus orígenes, sus culturas, creencias y las tradiciones ancestrales que en la actualidad varias de ellas son heredadas y practicadas por las étnicas que están lejos de la civilización, y por pequeños grupos montubios y afroecuatorianos que se niegan a olvidar sus procesos rústicos que en la antigüedad utilizaron para sobrevivir.

Una parte de estos conocimientos ancestrales y piezas arqueológicas reposan en sitios estratégicos conocidos como museos, estructuras cubiertas de historias que están en la espera de ser visitadas por el público en general tanto como nacionales y extranjeros, convirtiéndose en difusores de información cultural.

En este aspecto los medios de comunicación ya sean medios escritos y audiovisuales, juegan un papel importante al momento de difundir la existencia de estos sitios patrimoniales, esta tarea debe empezar con la publicación de los objetos interpretando la función del mismo y por qué de su elaboración.

Es muy importante que las empresas periodísticas realicen un impulso masivo de la información pluricultural, realizando producciones enfocadas en las diversas culturas las mismas que generen nuevos conocimientos. Pero el contenido informativo debe tener un tratamiento desde un punto de vista que no sea excluyente.

La realidad cultural del Ecuador debe ser abordada desde el punto de vista científico, permitiendo fundamentar y complementar la historia de los pueblos o comunidades ya conocidas, desnudando cada lugar de esas colectividades, generaran lo entretenido y lo novedoso de la cultura nacional.

Para alcanzar este objetivo es importante realizar un recorrido por nuestra historia, porque hablar de diversidad cultural, es hablar de un tesoro incógnito en la espera de ser contado, teniendo como referentes obligatorios los artículos consagrados en la Carta Magna y ampliada en la Ley Orgánica de Comunicación, los derechos que tienen por democracia estas agrupaciones y étnicas, y que todas las instituciones públicas y privadas deben brindarles en especial el derecho a la información teniendo en cuenta que los medios de comunicación utilizan el espacio espectro electromagnético ecuatoriano.

Al revisar la realidad comunicacional sobre la difusión de contenidos culturales en los medios de comunicación se constata de que este tipo de información es escasa, es por ello que dirigimos el análisis a la prensa escrita en especial a los medios comunitarios, estos cuentan con mayor espacio en su estructura permitiendo un mayor abordaje del tema.

2.2 EPISTEMOLÓGICAS

Para entender el análisis en este trabajo de tesis es importante conocer conceptos básicos como: Cultura, la pluriculturalidad, la interculturalidad, la multiculturalidad, la información pluricultural, la atomización de los grupos étnicos y lo más importante que se debe realizar es, el repaso por la historia de los medios de comunicación y la

difusión que han realizado sobre la información cultural que en la actualidad en una obligación constitucional.

La Cultura

Se conoce como cultura al tejido social que abarca todo lo que ha sido producido por las mentes y las manos humanas en distintas épocas, por ejemplo, las fiestas, los alimentos, manera de pensar, creencias, costumbres, comportamiento, idiomas, sistemas políticos, valores y forma de vestir, todos éstos elementos son productos culturales generadores de información de gran importancia, que permite identificar y diferenciar al individuo de las distintas comunidades.

Este concepto determina a la cultura como la base fundamental que refleja la realidad del ser humano, y de aquí nace el interés de la Declaración Universal de la UNESCO, que apuesta a preservar ese tesoro vivo y renovable que es la diversidad cultural, para que no se perciba como patrimonio estático, sino como un proceso que garantice la supervivencia de la pluriculturalidad.

La Pluriculturalidad

La pluriculturalidad hace referencia a cantidad, esto quiere decir que en un país pueden existir diversas tendencias ideológicas y grupos sociales que provienen del constante mestizaje, a lo que comúnmente se la denomina culturas o sociocultural, y se diferencian por sus costumbres, vestimentas, tradiciones aunque varias de estas actividades u objetos tienen semejanzas entre estos grupos étnicos por su relación cultural conocida como interculturalidad.

La Interculturalidad

La interculturalidad trata sobre la interacción comunicacional entre diferentes culturas, es una estrategia para compartir conocimientos mutuamente y resolver conflictos. Estas aceptaciones de diferencia establece la relación cultural permitiendo la integración étnica de los individuos en un contexto de paz, es decir que, la interculturalidad es el estado ideal de convivencia de toda sociedad que parte de los derechos multiculturales.

La Multiculturalidad

La multiculturalidad hace referencia a la existencia de varios grupos étnicos en un mismo territorio, pero también es un modelo político público que reconoce, tolera y respeta los derechos de las diferentes culturas que existen en un país, permitiendo el desarrollo y la participación del individuo en las actividades sociales en el ámbito legislativo y constitucional.

2.3 LA DIVERSIDAD DE CULTURAS HACE A ECUADOR UN PAÍS PLURINACIONAL

EL Ecuador es un país que alberga un sinnúmero de etnias ubicadas en toda la estación territorial. Según un estudio realizado por el Ministerio Coordinador de Patrimonio en conjunto con UNICEF (2004), revelan:

Que el Ecuador cuenta con un importante porcentaje de población indígena estimada entre un 35% y 40% de la población, agrupadas en 14 nacionalidades y 18 grupos étnicos, reconocidos por el Consejo Nacional de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE)(p10).

No todas estas agrupaciones nacieron en el territorio ecuatoriano, recordemos que el hombre en sus inicios de vida se dedicó a la exploración de lugares en busca de repuestas sobre sus orígenes, por buscar alimentos y por los constantes cambios naturales que el individuo experimentaba.

Los pequeños grupos vieron que las tierras ecuatorianas eran inmensamente ricas, decidieron quedarse y empezaron actividades de labores que les permitían obtener productos de consumo, con el tiempo desarrollaron herramientas las misma que facilitaron el trabajo.

Poco a poco fueron descubriendo capacidades que se volvieron costumbres y adoptando a los elementos naturales, la lluvia, el fuego y el astro rey como dioses, por presentarse repentinamente e influieran tanto en la cosecha de sus productos como en la orientación de su ubicación geográfica,

Estos pueblos indígenas han estado en Ecuador hace doce mil años, y mucho de ellos provienen de Asia y Oceanía. Los habitantes de estos pueblos desarrollaron sus propias costumbres, identidad a partir su ubicación y de los descubrimientos empíricos logrando la diferencia entre otras agrupaciones, esto fomentó la diversidad cultural.

En el siglo XVI varios de estos pueblos fueron conquistados por los europeos, esto generó que las personas adopten nueva costumbres, religión y el lenguaje castellano. Con la colonización se empiezan a marcar una política imponente que consistía en respetar el orden jerárquico.

Otro aspecto que surge por necesidad fue el mestizaje, el mismo que consistía en la relación sentimental del colonizador y las nativas, los hijos que nacían de esa consumación de hecho o por las violaciones que sufrían las indígenas, se conocían como criollos. Esta nueva raza tenía otro trato social y el privilegio de recibir estudios.

Este hecho provocó que varios de los pueblos incaicos sufrieran cambios en su religión, en sus costumbres, rituales, en sus vestimentas; era el nacimiento de una nueva cultura que en poco tiempo se expandió por todo el Ecuador implementando los nuevos conocimientos.

Todos estos eventos ancestrales son generadores de información, que en la actualidad recién se está tratando de darle un espacio en los diferentes medios de comunicación, con el objetivo de que el público conozca sus verdaderos orígenes y las diferentes evoluciones del individuo hasta la era moderna y la globalización.

Para la socióloga Magy Edda Díaz Rojas-2016 el tema étnico en Ecuador es un problema muy complejo ya que en la actualidad estas etnias autóctona existen en un 6%, en el resto de población ya pertenece a la era del mestizaje, es por esta razón que no se puede revivir a una cultura que ya no existe.

Pero si se puede dar a conocer aquellas costumbres y valores étnicos, pero la información no es solo esa, si no la que esconden las empresas periodísticas que el problema que en la actualidad enfrentan estas culturas, como es la pobreza en la que vive, situación Económica que se sufre todo el País pero en mayor escala sufren los indígenas, por la contaminación causada en sus territorios por intereses nacionales e internacionales, que vieron en estos sitios como laboratorios de investigación de pruebas.

El daño inevitable en sus tierras ha provocado que los alimentos se escaseen, la presencia del dinero terminó con el trueque, la falta de educación lo aleja del negocio y del desarrollo. Esta atomización política son todas unas series de concepciones que dejó de promocionar al ser humano como tal y elevarlo en su nivel de conciencia.

2.4 LA ATOMIZACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS

Esta situación revela otra problema que a futuro tendrían las nacionalidades y grupos étnicos en Ecuador, al mantenerlo lejos de la civilización, negándole el desarrollo económico, permitir que aprendan nuevos conocimientos, que les advierta sobre el peligro de los intereses políticos con tendencias económicas por las riquezas de sus territorios.

Estas acciones es la continuación de los primeros conquistadores con las diferencias que ahora son los mestizos que someten a estos pequeños porcentajes de etnias, aunque que ya no se utilizan las armas de fuego ahora prevalece la persuasión del individuo a través del regalo y las promesas.

Logrando ingresar a los territorios étnicos con el propósito de hacer que los conocimientos ancestrales propiedades patrimoniales del Estado Ecuatoriano, viendo estos sectores una fuente de economía, la misma que sus habitantes no la explotan por el respeto a la naturaleza y el desconocimiento.

Esto provocara que los nativos poco a poco abandonen su territorio, por la influencia de los nuevos visitantes, otro hecho inevitable que se da es la relación sentimental de estos dos grupos y, que dará paso al mestizaje siendo este muy frecuente en nuestro País, y como resultado el nacimiento de una nueva cultura en la era moderna.

Con todos estos eventos viene el problema mayor, que se enfoca en la pérdida parcial o definitiva de los conocimientos, saberes, costumbres ancestrales y rituales que a través del tiempo ya han sufrido cambios trascendentales en la historia cultural del pueblo ecuatoriano.

A partir de estos acontecimientos se generan un sinnúmero de información de aspecto cultural, y que de aquella solo se conoce lo mismo y cuyo contenido es generalizado

dando entender que todas estas agrupaciones practicaban las mismas actividades de diferentes formas, creando al individuo pluricultural.

2.5 LA PLURICULTURALIDAD

En 1998 la Constitución ecuatoriana reconoce y proclama la voluntad de consolidar la unidad de la nación ecuatoriana en el reconocimiento de la diversidad de sus regiones, pueblos, etnias y culturas, definiendo al Ecuador como un Estado unitario, democrático, pluricultural y multiétnico.

En base a este reconocimiento constitucional se define el concepto de la pluriculturalidad como el sentido innato que tiene el individuo de pertenecer a varias cultura adoptando costumbres políticas, religiosas y étnica, forjando un estilo de vida vasado en la diversidad cognitiva.

El fin de este trabajo es analizar la información pluricultural en el medio escrito el Enfoque, por tal razón es muy elemental conocer el concepto que permita entender el significado de la palabra y su extensión. El reconocimiento del Ecuador como Estado Plurinacional y Multiétnico abre una puerta investigativas sobre las diferentes culturas y nacionalidades indígenas que existieron y de las que aún permanecen en diferentes lugares del territorio ecuatoriana.

Todo las actividades que se desarrollaron y muchas de ellas aún son practicada en la actualidad por las nuevas generaciones, también conocidas como memorias ancestrales, y lo eventos ocurridos en las diferentes épocas, son los generadores de la información pluricultural.

Este impulso étnico permitirá que los medios de comunicación tengan una sección de cultura, la misma que debe difundir este tipo de información desde el punto de vista histórico, y su constatación con la realidad social, que a su vez permita despejar los diversos paradigmas culturales, creados por el interés humano.

2.6 MEDIO DE COMUNICACIÓN ESCRITO

UN REPASO HISTÓRICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS EN ECUADOR

La Historia de la comunicación en el Ecuador se remonta a los años de 1754-1755 con la llegada de la imprenta. Esta herramienta llega a Guayaquil después de veinte años de gestión por parte de la Compañía de Jesús, posteriormente fue trasladada hasta Ambato donde fue recibido por el padre José María Maugeri, gestor de la empresa cultural.

Las primeras publicaciones en la imprenta fueron de carácter religioso, cuya intención comunicacional apuntaba a fomentar las creencias de los católicos. Este fue el inicio del ejercicio periodístico que se concretó un 5 de enero de 1791 con la circulación del primer periódico en Ecuador, cuyo nombre fue “Primicias de la Cultura de Quito”, el que tuvo como director y redactor a Eugenio de Santa Cruz y Espejo, considerado como uno de los máximos exponentes de la cultura latinoamericana.

Este medio marca la importancia de la comunicación en el país y empieza la difusión cultural, lo que se hace más notorio con la llegada de la Revolución Liberal bajo el mando de Eloy Alfaro a finales del siglo XIX. En este periodo los medios escritos

tuvieron una mejor apertura, entre los más destacados de la época tenemos: El Telégrafo, El Comercio de Quito, El Día, El Federalista, La Democracia, La Época, El Tiempo, El Constitucional, El Diario de Quito, todos estos medios escritos desarrollaron el interés intercultural.

Con la llegada de los medios de comunicación audiovisuales Radio-Televisión, empezó una competencia de dominio económico, y la información cultural poco a poco fue perdiendo espacio a tal punto de llegar a ser remplazado con otras programaciones que respondían a intereses políticos.

Y fue por esta razón que el 21 de junio de 2013 el Bloque Legislativo, mediante asamblea aprueba la nueva Ley Orgánica de comunicación, instrumento legal que tiene como objeto desarrollar, proteger y regular, en el ámbito administrativo, el ejercicio de los derechos a la comunicación establecido en la Constitución.

2.7 MEDIO DE COMUNICACIÓN “EL ENFOQUE”

“El periódico de todos”, eslogan que aparece en el cabezote del diario, y cuyo frase se percibe como una relación en un entorno familiar entre el medio y el lector. Este medio de comunicación impreso circula desde el 30 de abril del 2012 en el cantón Ventanas, y su emisión las hacen los días sábados con una cantidad de 1.500 ejemplares impresos y su valor es de \$ 0,50 centavos. (Figura 1 ver anexo 79)

TIPO DE PERIÓDICO AL QUE PERTENECE EL ENFOQUE

El Enfoque pertenece al tipo de periódico “Tabloide”, nombre dado por la compañía farmacéutica Londo, que fue la primero en comprimir los polvos voluminoso de la medicina en una cápsula, y se comercializo en el año 1880 y se le conocía como pastilla de “Tabloid”, y fue en época que se comenzó a aplicar este nombre a los objetos pequeños de fácil manejo.

En la actualidad la palabra Tabloide se la relaciona con el tipo de periódico conocido peyorativamente como prensa amarillista o sensacionalista, cuya estructura comunicacional está relacionada a la crónica roja, la misa que tiene un impacto en el consumismo social.

Las medidas tradicionales que han mantenido este tipo de periódico eran 38 de largo y 45 centímetro de ancho, medidas que en la actualidad gracias al avance tecnológico ofrece máquinas de impresión sofisticada y la existencia de variedad de tamaño de papel, la dimensión del rotativo queda a criterio del propietario, es decir que estas medidas pueden aumentar o disminuir. Este es el caso del Enfoque que rompe con estos paradigmas al medir 32 centímetros de largo y 50 de ancho. (Figura 2 ver anexos 80)

2.8 ANÁLISIS DEL CONTENIDO COMUNICACIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL PERIÓDICO EL ENFOQUE

Este tipo de periódico de aspecto pequeño apela a la sensibilidad de sus lectores, a través de la utilización de varios elementos, cambiando el uso de estos recursos hasta el punto de exagerar el hecho noticioso. La apreciación de estos detalles se los observan desde la página inicial conocida como portada.

2.9 PORTADA DEL ENFOQUE

La portada de este medio es de gran impacto visual para sus lectores, al utilizar en su estructura o maquetación los colores de la Bandera de la provincia de Los Ríos, verde y blanco. Otro elemento empleado en su portada es la fotografía que destaca según la importancia y relevancia del hecho, en esta también se exhiben un extracto de toda la información que más adelante serán ampliadas en las diferentes secciones. (Figura 3 ver anexo 81)

Cuenta con 16 páginas las que están distribuidas en 9 secciones como son: notas, nuestra gente, comunidad, opinión, cultura, enfocados, entretenimiento, deportes y sucesos, cada sección contiene de dos a cuatro noticias, el 80% son hechos de interés local y el 20% de conocimiento nacional.

La distribución de las noticias y sus elementos no tienen un orden en la maquetación, esto se evidencia en todas las ediciones, otro aspecto es el pie de foto ubicado en la parte central de la imagen y lo correcto es en la parte derecha cubriendo toda la fotografía.

Los titulares carecen de contenidos informativos y de relación con el cuerpo de la noticia, los párrafos no tienen un hilo conductual que permita leer el hecho en la forma en que sucedió, además la cantidad de faltas ortográficas en la redacción son significativas poniendo en tela de duda el profesionalismo de los responsables del trabajo periodístico en el medio de comunicación, pero además y de manera importante, la influencia negativa que se ejerce sobre el lector.

2.10 LAS SECCIONES DEL ENFOQUE

La importancia de mostrar el análisis de cada una de las secciones del periódico es para dar a conocer el contenido que se difunden en cada una de ellas, en especial la sección de cultura como objeto de estudio y el impacto comunicacional de la información pluricultural, que se expresa a través del medio de comunicación que debe ser parte de la parrilla de programación.

NOTAS

Notas, es la primera sección del periódico ubicada en las páginas dos, tres, once y catorce, la repetición de esta sección crea un desorden en el medio y en el lector la confusión, y más cuando el contenido difundido tiene relación con las otras secciones. Las noticias publicadas en esta parte son de carácter político, problemática social, de economía y publicitarias, y de interés nacional y local; tiene como elementos las fotos de plano general y de primer plano, y un tiraje de opinión como complemento del tema de mayor importancia. (Figura 4 ver anexo 82)

NUESTRA GENTE

En la página cuatro se ubica la sección “Nuestra Gente”, espacio dedicado a personajes que a lo largo de su vida se han dedicado a realizar actividades y sus acciones han aportaron al desarrollo cultural. La trayectoria de estas personas es reconocida por los moradores del cantón, y esto genera un interés en el medio de comunicación por dar a conocer el protagonismo que han tenido en la sociedad. Muestran fotos de la vida cotidiana y en la faceta de artista u oficio. (Figura 5 ver anexo83)

COMUNIDAD

En esta sección se publican los hechos que tienen que ver con la construcción de obras, denuncias de los habitantes, protestas. El objetivo es dar a conocer las mejoras en el cantón y aquellas molestias que causan la falta de atención en los lugares periféricos, el contenido mostrado en esta quinta página está acompañado con imágenes de los sitios beneficiados o afectados. (Figura 6 ver anexo 84)

OPINIÓN

Esta sección ubicada en la página sexta es muy común en todos los medios de comunicación, en este espacio dedicado a difundir puntos de vistas personales que lo hacen profesionales de distintas ramas, la temática gira en entorno a los eventos políticos, naturales, que ocurren a nivel del País o del cantón Ventanas. Haciendo uso del doble sentido de las palabras, en toda la redacción y en ocasiones utilizan los “memes” que es otra forma de opinar. (Figura 7 ver anexo 85)

ENFOCADOS

Es la sección con mayor color ocupando las páginas ocho y nueve parte central del periódico. En este espacio se publican fotos de diferentes eventos sociales, deportivos y culturales, todas las imágenes están acompañada de un pies de fotos y el lenguaje es el cotidiano, otra elemento que tiene la sección es la “Chica Enfoque”, resaltando las cualidades y aspiraciones de la fémina. (Figura 8 ver anexo 86)

ENTRETENIMIENTO

El espacio dedicado al entretenimiento tiene juegos que, en los primeros periódicos que circularon en el país y varios de ellos aún se mantienen en el medio han sido tradicionales, el horóscopo, el laberinto, la sopa de letra y encontrar las diferencias, estos es todos los elementos que difunde el Enfoque. (Figura 9 ver anexo 87)

DEPORTES

Esta sección ubicada en las páginas doce y trece del periódico, orientada a la publicación de los hechos deportivos que son realizados por las diferentes instituciones ya sea pública o privadas, tales como el Gobierno descentralizado, eventos barriales y estructuras educativas. Torneos de indoor barrial, campeonato de fútbol, a nivel local y cantonal, las olimpiadas escolares y colegiales, estas y otras disciplinas deportivas son difundidos en el medio; como elemento adicional es la tiraje de opinión que aparece a un lado izquierdo de la sección y su contenido es de interés nacional. (Figura 10 ver anexo 88)

SUCESOS

Es la sección dedicada a la publicación de hechos de crónica roja y notas luctuosas, que ocurren en la cabecera cantonal y en la provincia de Los Ríos, los titulares de las notas difundidas tienden ser fantasiosas y las fotografías son opacas y poco profesional, el complemento conocido como pies de foto están colocados en el centro de la imagen. (Figura 11 ver anexo 89)

CULTURA

La parte cultural de El Enfoque se ubica en la página siete compuesta con temas bíblicos, canciones del pentagrama nacional, valores humanos, acróstico, fechas históricas y una fotografía de eventos deportivos o acto social, la misma que tiene un pie de foto que supera las cinco líneas. Con lo expuesto se evidencia la carencia de información pluricultural y, su contenido no abarca el amplio tema nacional y menos los hechos locales. (Figura 12 ver anexo 90)

REFERENTES TEÓRICOS DE LOS PERIÓDICOS TABLOIDES EN LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN PLURICULTURAL Y SU ABORDAJE COMUNICACIONAL

La información pluricultural en el Ecuador tiene sus inicios en el siglo XVII y a principio del XVIII, teniendo como difusora de contenido la prensa escrita tales como: Mercurio de México, la Gaceta de Lima, Económico y Comercial de Perú, el Papel Periódico de Cuba y el Primicias de la Cultura de Quito, todos estos diarios empiezan sus publicaciones con secciones políticas y culturales, siendo estos temas relevantes en la época.

En esta época también nace el Periodismo cultural, este tipo de periodismo se ajustó a una serie de concepciones ilustrada en las diferentes manifestaciones artísticas y memorias étnicas, haciendo la labor informativa compleja por la falta de recursos humanos que permita profundizar en las investigaciones y exploración del territorio cultural de Ecuador.

Y en el siglo XIX y mediado del siglo XX que la información pluricultural tiene un mejor abordaje con la creaciones de nuevos rotativos, como El Telégrafo que aún

permanecen en el ejercicio del periodismo y que permite referenciar el desarrollo cultural del País.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEMAS PLURICULTURALES DIFUNDIDOS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN PARTICULAR EL PERIÓDICO EL ENFOQUE

Con la presencia de la nueva Ley de comunicación surge la oportunidad de crear nuevas empresas de comunicación, identificándolas como medios públicos, privados y comunitarios, con el objetivo que el derecho a la información y comunicación a la que hace referencia la Carta Magna, sea de mayor alcance y de gran interés en mostrar las memorias ancestrales.

Conocimientos que el periódico El Enfoque tiene que difundir en su programación semanal, en un 0,5% tal como lo dispone la LOC en su artículo 36 derecho a la comunicación intercultural y plurinacional. Pero en la realidad en sus cuatro años que tiene en circulación el rotativo se evidencia la falta de este tipo de información en su sección de cultura.

La carencia del orden cronológico de contar la historia del cantón y de los pueblos aledaños, crea un conflicto contradictorio de conocimiento cultural entre sus habitantes y en los turistas una información distorsionada, herrada, confusa, permitiendo que la información trascienda fronteras sin los debidos correctivos.

El medio muestra toda la información cultural resumida en cuatro párrafos acompañados de foto de un tamaño considerado ocupando la mayor parte física en esta sección, y su contenido en ocasiones no tiene una relación con la historia del cantón Ventanas.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PLURICULTURAL

La información pluricultural que difunde el periódico El Enfoque, sufre la carencia de un sinnúmero de métodos y procesos investigativos que permitan una mejor apreciación de la realidad histórica del cantón Ventanas, sin ignorar que los términos culturales que se abordan desde diferentes disciplinas y posturas ideológicas no provoquen una problemática de identidad en sus habitantes.

2.11 METODOLOGÍA

Para un mejor tratamiento de la información es necesario que el periódico implemente el método investigativo cualitativo que permite estudiar la realidad en el contexto natural, tal como sucedieron los hechos. Esto implica recopilar una gran variedad de materiales como: la experiencia personal, la entrevista, historias de vida, textos históricos, sonidos, observaciones, imágenes, logrando describir las rutinas y situaciones que se generaron en las épocas pasadas y se reflejan en la actualidad en diferentes versiones, y para separar la verdad de lo irreal se debe implementar la fenomenología.

2.12 FENOMENOLOGÍA

Otro punto evidenciado en el rotativo, es la falta de descripción y separación de los conocimientos que el individuo ha obtenido de una manera empírica y, que trascienden de generación en generación, los mismo que pueden sufrir cambios como el aumento o disminución de datos, esto genera una complejidad al proceso investigativo.

Y para separar estos conocimientos y obtener una definición, es importante que El Enfoque emplee el método etnográfico que le permitirá descubrir las costumbres y tradiciones culturales de los habitantes del cantón Ventanas. Y para lograr este objetivo

el profesional de la comunicación debe involucrarse desempeñando el rol de las actividades cotidianas del sitio de estudio.

INCIDENCIA DE LA INFORMACIÓN PLURICULTURAL DIFUNDIR POR EL PERIÓDICO EL ENFOQUE

Mediante el proceso de investigación se logró evidenciar que la poca cobertura brindada al espacio cultural en el periódico El Enfoque, crea en los moradores del cantón Ventanas un sinnúmero de opiniones que se contraponen a la información publicada en el rotativo.

Este problema tiene una mayor incidencia en el público joven que, desconoce la concepción de los hechos históricos, de los procesos y cambios trascendentales que ha tenido la sociedad ventaneña, la interpretación de estos eventos quedará al libre albedrío de la imaginación fantasiosa del individuo creando la diversidad de conceptos empíricos.

Estos conceptos han sido protagonistas de una desinformación a lo largo de la historia y, se proyecta con más claridad en la actualidad, al momento de que esta información se publique sin antes explicar los términos y palabras claves como: la pluriculturalidad, interculturalidad, etnia, multiétnica que permitan el entendimiento razonable.

La influencia que genera el periódico en el público al no ondear en los temas culturales, es desalentador impreciso, es generador de conflictos de desculturización, pérdida de identidad cultural, poniendo al individuo en el proceso de la aculturación, y queda evidenciado al momento de preguntar de sus orígenes.

2.13 MARCO LEGAL

2.13.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Ecuador es un país multiétnico y pluricultural debido a la existencia de varias nacionalidades indígenas, pueblos montubios y afroecuatorianos, agrupaciones que aún mantienen sus costumbres, vestimentas, lenguas, rituales, generando un conjunto de elementos culturales que en la actualidad la Constitución de la República reconoce como un derecho fundamental para la conservación de estas memorias ancestrales.

2.13.2 LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA Y LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

En cumplimiento al Mandato Constitucional obtenido mediante el sistema democrático, menciona en su Art.1 que el Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural plurinacional y laico. Esto permite establecer política social que garanticen la permanencia de las diferentes culturas.

Esto además implica que, las agrupaciones étnicas conserven y practiquen todas sus tradiciones, costumbres y un aspecto muy relevante es la de poder recibir y difundir información en su propia lengua, tema que tipificado en el Art. 2 inciso dos de la constitución, reconociendo el castellano, el kichwa y el shuar como idiomas oficiales de relación intercultural y, los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley.

El reconocimiento de estos derechos permite que las culturas tengan oportunidad de plantearse nuevos objetivos, que permitan proyectar sus conocimientos en escala mundial.

Y para que todo esto siga adelante el estado tiene la obligación de promover programas, políticas y estimulación para conservación de los patrimonios culturales tanto tangibles como intangibles.

2.13.3 LEY DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación donde abarca la prensa escrita, radio y televisión todos ellos en publican los hecho que suceden a diario ya sea en nuestra localidad, país o de manera internacional.

De acuerdo a esto los medios de comunicación en general deben ser regidos de acuerdo a la Ley de Comunicación, la cual es publicada en el registro oficial #22 en Quito el martes 25 de junio del 2013 la cual contiene 119 artículos.

En cuanto el primer artículo de la LOC, habla sobre la regulación de los contenidos que se difunden en los medios de comunicación ya sean tanto como prensa escrita, radio, televisión o internet.

A demás todo los contenidos difundidos por los medios de comunicación deben ser publicados con responsabilidad ya tanto sea como para informar, educar y entretener al público en general.

ART. 1.- Objeto y ámbito.- esta ley tiene por objeto desarrollar, proteger y regular, en el ámbito administrativo, el ejercicio de los derechos a la comunicación establecidos constitucionalmente.

Mientras que el artículo 36 de la ley de comunicación habla que todos los pueblos y nacionalidades ya sean tanto indígenas, montubias o afroecuatorianas del país pueden difundir su cultura.

A demás todos los medios de comunicación tiene el deber de dar el 5% de espacio

para difundir las culturas, conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades del país.

ART. 36.- DERECHO A LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL.- Los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias tienen derecho a producir y difundir en su propia lengua, contenidos que expresen y reflejen su cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes.

Todos los medios de comunicación tienen el deber de difundir contenidos que expresen y reflejen la cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias, por un espacio de 5% de su programación diaria, sin perjuicio de que por su propia iniciativa, los medios de comunicación amplíen este espacio. El Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y la Comunicación establecerá los mecanismos y la reglamentación para el cumplimiento de esta obligación.

La falta de cumplimiento de este deber por parte de los medios de comunicación, será sancionada administrativamente por la Superintendencia de la Información y la Comunicación con la imposición de una multa equivalente al 10% de la facturación promediada de los últimos tres meses presentada en sus declaraciones al Servicio de Rentas Internas, sin perjuicio de que cumpla su obligación de difundir estos contenidos.

2.13.4 BUEN VIVIR

Objetivo 5

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible.

2.14 MARCO CONCEPTUAL

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

EL MEDIO DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son empresas periodísticas dedicadas a la difusión de información de diferentes índoles y en diferentes ámbitos. Estos se dividen en dos grupos, los audiovisuales estos medios utilizan el espacio electromagnéticos que a través de las ondas captan sonidos e imágenes que intercomunican la sociedad y el mundo, y la prensa escrita se hace bajo el proceso de maquetación la cual consiste en ordenar la información, las fotos, por páginas después mediante el sistema computarizado se envía a las rotativas, máquinas que imprimen el papel.

El Enfoque es un medio de comunicación escrito que pertenece a un nuevo sistema comunicacional, este tipo de diario se diferencia por tener estructura pequeña que comprende en veinte centímetros de ancho y treinta de largo. Los colores utilizados por

el rotativo en su portada son llamativos y variados, por otra parte está la fotografía siempre hay una considerada de relevancia que ocupa la mitad de la primera página.

Además su estructura se divide en nueve secciones que son: notas, nuestra gente, comunidad, opinión, cultura, enfocados, entretenimiento, deportes, Sucesos. El estilo de redacción empleado en este medio de comunicación es el cronológico, y consiste en contar el hecho en el orden en que sucedió, este estilo también es relacionado con la magnitud del evento y se lo denomina crónica roja.

2.14.1 INFORMACIÓN PLURICULTURAL

La palabra pluricultural hace referencia a las diversas culturas asentadas a lo largo del territorio ecuatoriano, divididas en pueblos, nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias. Todas estas etnias son poseedoras de grandes conocimientos y saberes que reflejan valores culturales, reconocidos y consagrados en la Constitución en cada uno de sus artículos e inciso del capítulo cuatro derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

CAPITULO III

3.1 MARCO METODOLÓGICO

La Investigación de campo es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos de la realidad social. Al estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

En base a este concepto se realizó el proceso investigativo a los lectores del semanario El Enfoque, del cantón Ventanas, específicamente el barrio 10 de Noviembre, y los resultados primordial fue la falencia que tiene el periódico en cuanto a los artículos de cultura y la influencia de la difusión de información con contenido pluricultural.

En el trabajo investigativo se aplicó la encuesta, la entrevista, mediante la cual se recolectó datos a partir de los métodos empíricos, que se reforzó con el contenido profesional.

Se aplicó, en este proceso investigativo diferentes métodos teóricos como son el Análisis-síntesis y la Inducción-deducción para analizar los fundamentos teóricos que avalan la investigación y arribar a generalizaciones que permitan cumplir el objetivo previsto.

Por otra parte, se aplicaron los métodos matemáticos en el procesamiento de la información resultante de los instrumentos de diagnóstico y en lo relacionado al cálculo muestra, que permitan realizar un análisis convincente y ayude al lector a conocer nuestras culturas.

A la población y muestra para llevar a cabo la investigación se utilizó la encuesta y la entrevista en el barrio 10 de noviembre del cantón Ventanas, en donde hay aproximadamente unas 60 casas con 200 habitantes y en las cuales se hará la investigación con las personas responsables del núcleo familiar que constituyen aproximadamente, 90 personas, según el cálculo muestra.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Método muestreo aleatorio simple. Cálculos para la determinación del tamaño óptimo de la muestra.

Para $n > 30$

$$I. \quad Z_{1-\alpha/2} - S^2$$

$$n_o = \frac{\quad}{\quad}$$

$$d^2$$

n_o : índice de confiabilidad para la muestra.

$Z_{1-\alpha/2}$: coeficiente de confiabilidad.

S^2 : varianza (nivel de dispersión)

d : precisión (error absoluto)

- **Se asume $S^2 = 1,0$** ya que la población muestra un nivel de dispersión bajo.
- **Confiabilidad: $1 - \alpha$**

$$1 - \alpha = 0,9$$

$$1 - 0,9 = \alpha$$

$$\alpha = 0,1$$

$$\underline{\alpha} = \underline{0,1} = 0,05$$

$$2 \quad 2$$

$$1 - \underline{\alpha} = 1 - 0,05 = 0,95 \quad \text{Área de distribución normal.}$$

$$2$$

- **Por tanto:** $Z_{1 - \alpha/2} = 1,645$ (según tabla de la distribución normal)
- **Se asume como error absoluto $d = 0,1$** por tanto: $d^2 = 0,01$
- **Sustituyendo en I.**

$$n_0 = \underline{1,645} \cdot \underline{1,0}$$

$$0,01$$

$$n_0 = \underline{1,645}$$

$$0,01$$

$$n_0 = \mathbf{164.50} \quad \text{Índice de confiabilidad}$$

II. $n = \frac{n_o}{1 + \frac{n_o}{N}}$ **Tamaño óptimo de la muestra**

$$1 + \frac{n_o}{N}$$

N

n: muestra óptima

n_o : (índice de confiabilidad, calculado en I)

N: **200** (Población sensible al estudio del barrio

10 de Noviembre)

- **Sustituyendo en II.**

164,50

$$n = \frac{164,50}{1 + \frac{164,50}{200}} = 164,50 \cdot \frac{200}{364,50}$$

$$1 + \frac{164,50}{200} = \frac{364,50}{200}$$

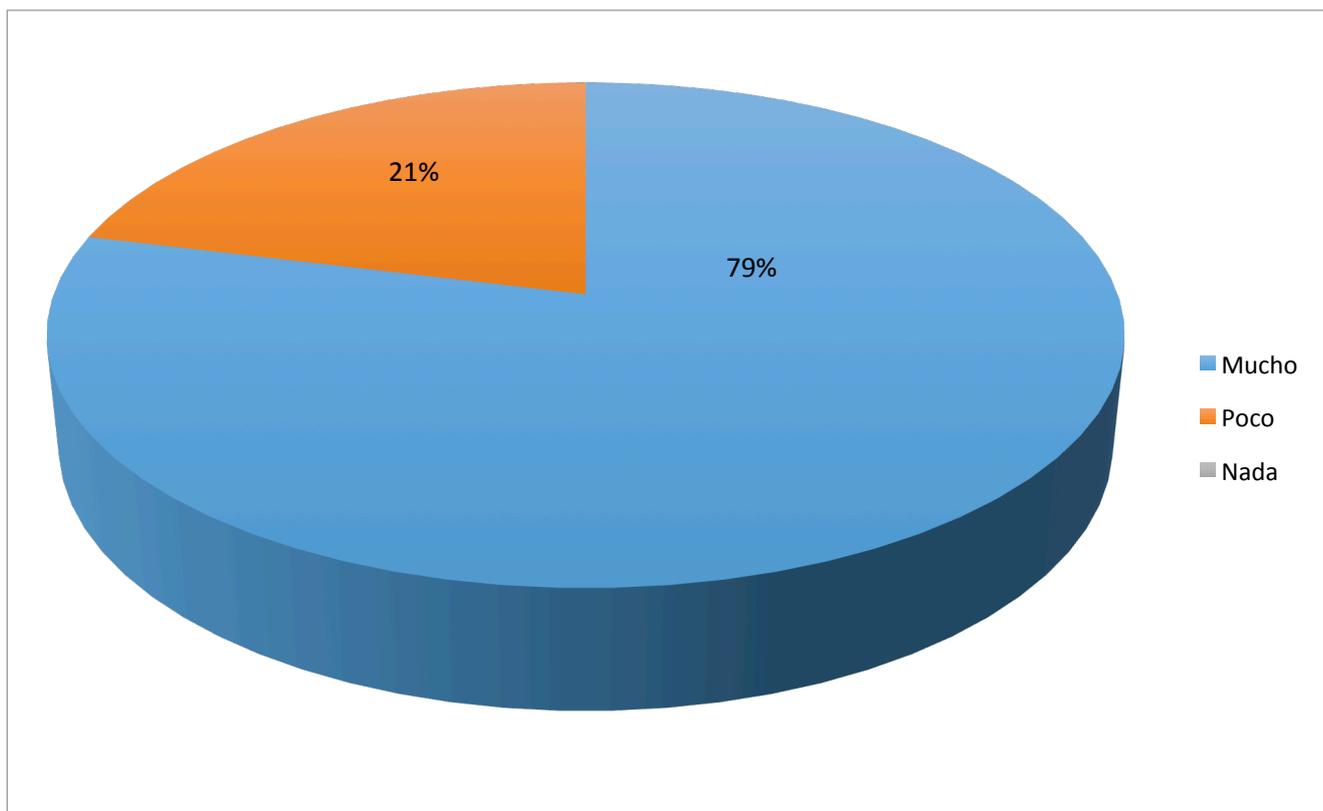
200

$$n = 164,50 \cdot 0,55 = 90,26$$

$n \approx 90$ MUESTRA ÓPTIMA

Pregunta 1

	Mucho	Poco	Nada
1. ¿Se informa a diario a través de los medios de comunicación?	79%	21%	0%



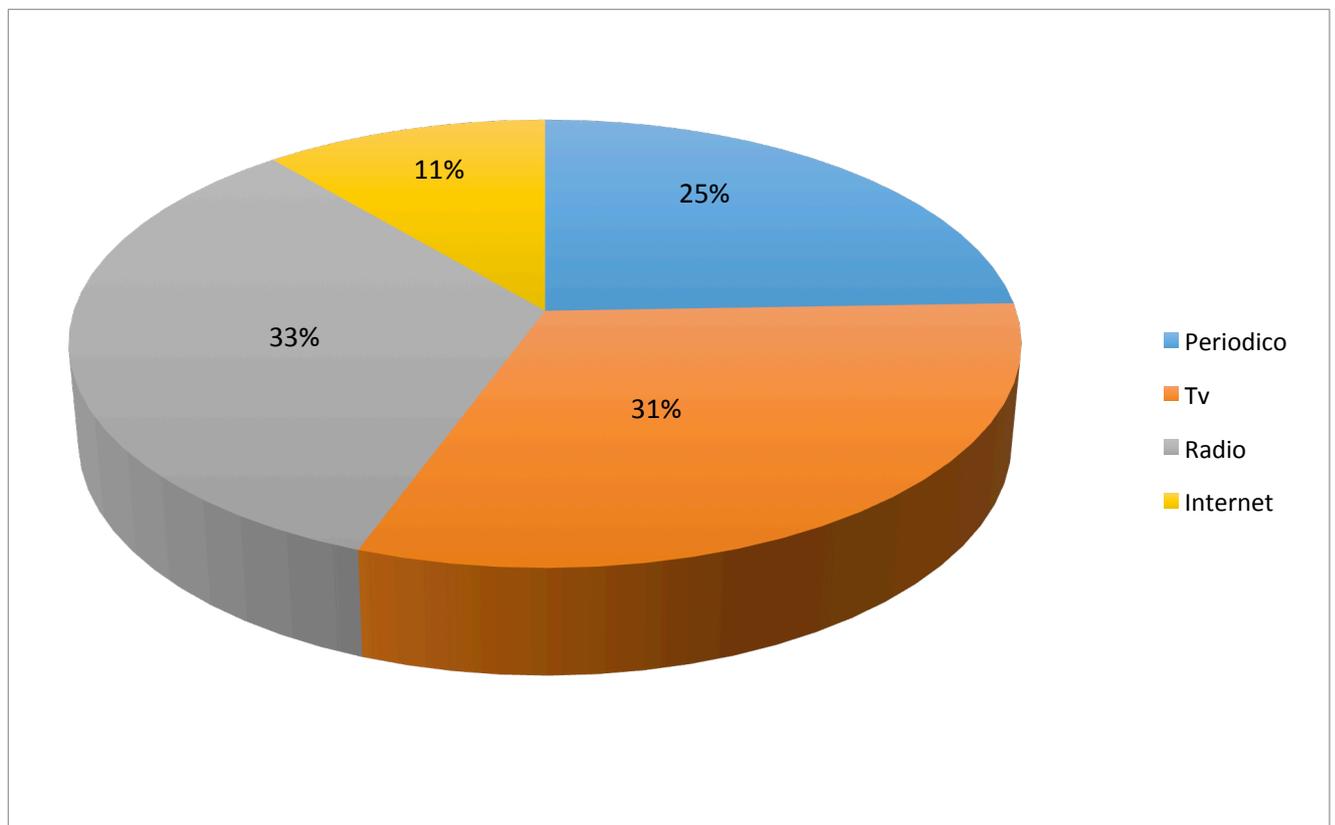
Autores: Juan Carlos Barthón y Wilber Arana

Análisis: En esta pregunta se puede observar que al 79% de los encuestados son los que más les gusta estar informando a través de los medios de comunicación, mientras que el 21% de personas se informan poco por los medios de comunicación.

Comentario: Aquí se puede evidenciar que un alto porcentaje de personas se mantienen más informadas a través de los medios de comunicación, mientras que un bajo porcentaje se informa muy poco ya que no hay un tiempo preciso para sentarse a ver, escuchar o leer las noticias.

Pregunta 2

	Periódico	Televisión	Radio	Internet
2. ¿Qué medios de comunicación utiliza para estar informado?	25%	31%	33%	11%



Autores: Juan Carlos Barthon y Wilber Arana

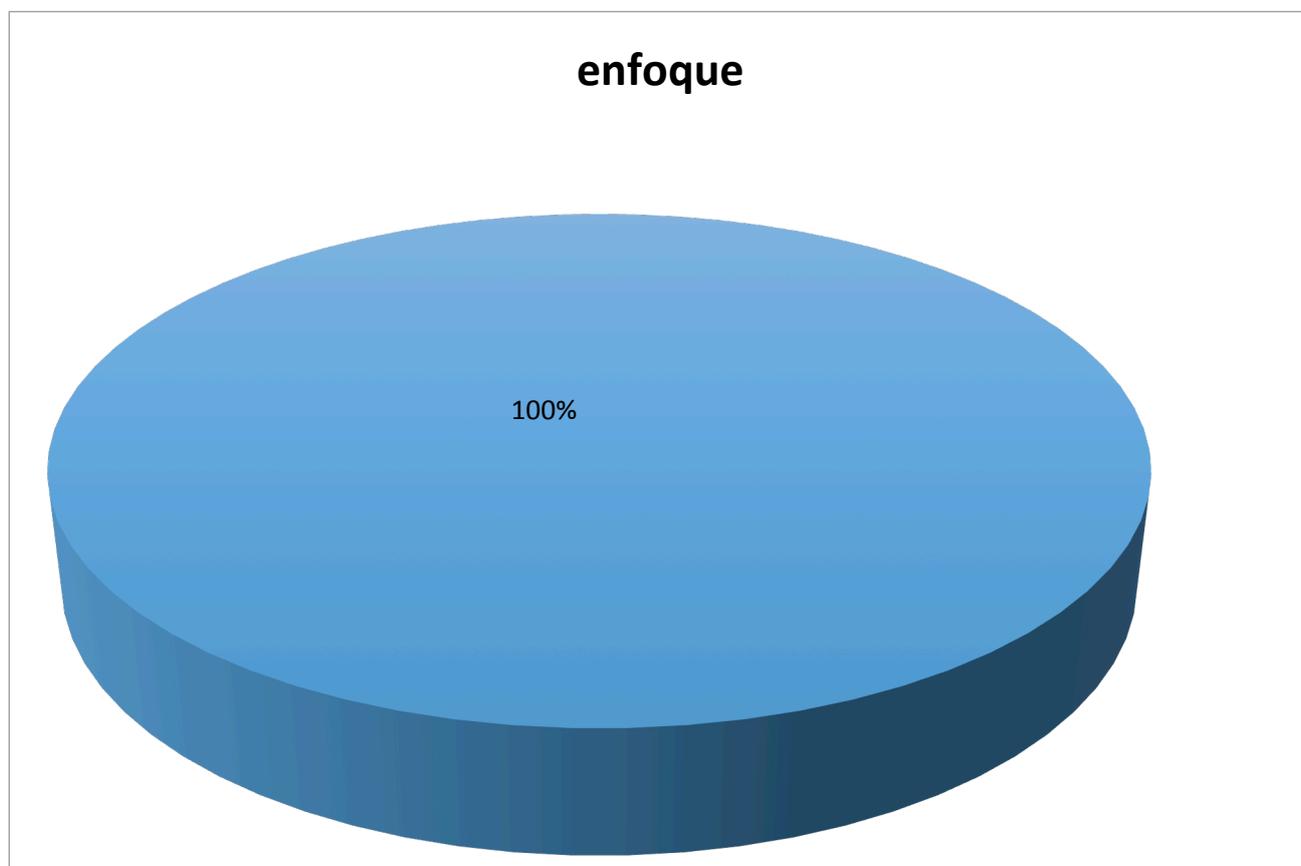
Análisis: En esta pregunta se observa que el 25% de las personas se mantiene informada a través del periódico, mientras que el 31% se orienta por la televisión, en cuanto el 33% se inclina hacia la radio, así mismo el 11% de encuestados se mantiene informados por medio del internet.

Comentario: Un alto porcentaje de personas encuestadas se informa a través de la radio ya que para escuchar la radio no se necesita de comodidad, por lo siguiente otros encuestados dijeron que ellos se informa a través de la televisión por que se sientes más a gusto mirando y escuchando las noticias, en cuanto hay personas que leen periódico porque decían que era la costumbre leer todo los días los diarios.

Un pequeño porcentajes de individuos manifestaron que ellos se mantiene informado por medio del internet ya que era más rápido enterarse de lo que está sucediendo en la ciudad o en el país.

Pregunta 3

3. ¿Conoce la existencia de algún periódico local?	Podría nombrarlo:	100%
	El Enfoque	



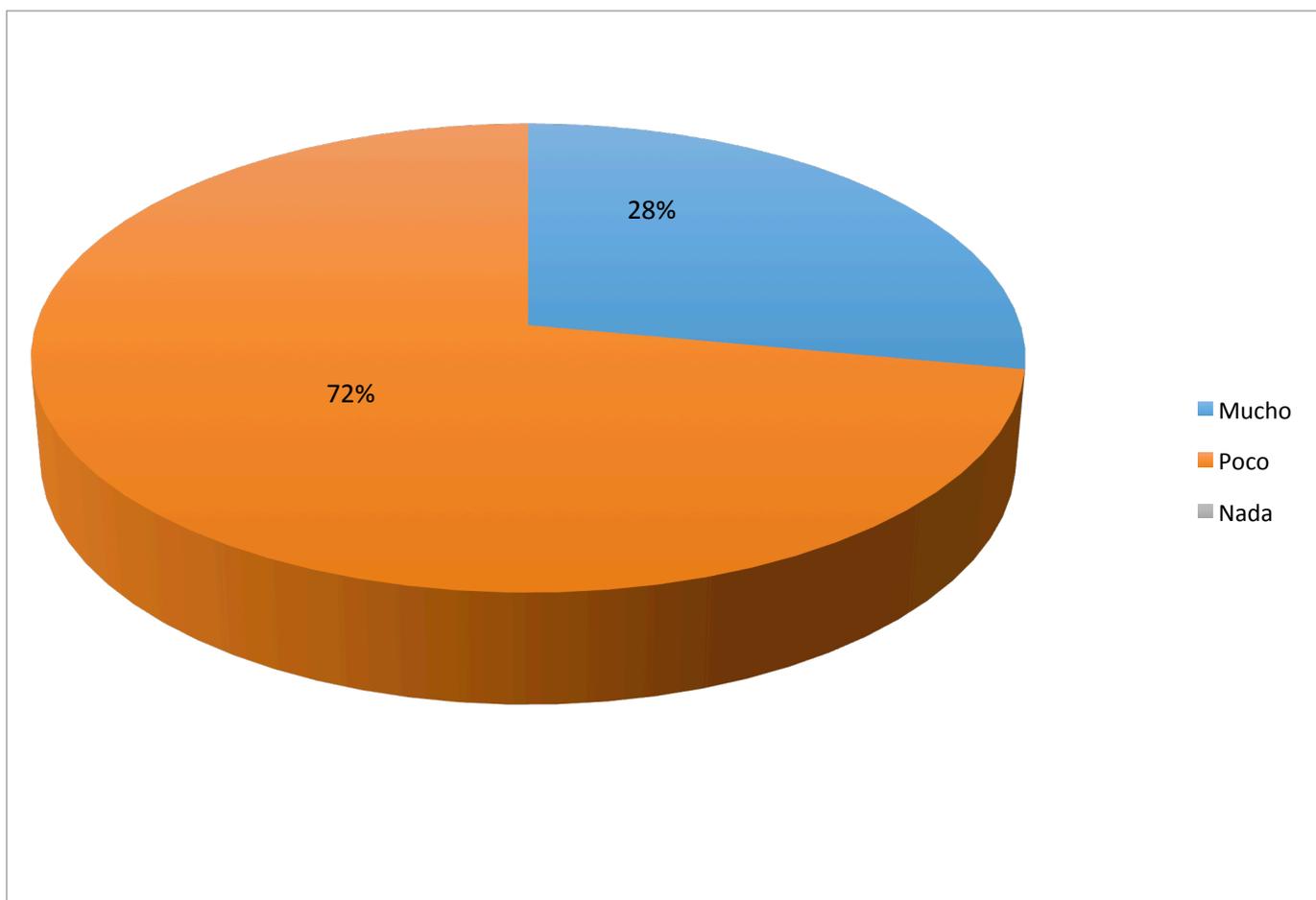
Autores: Juan Carlos Barthon y Wilber Arana

Análisis: En esta pregunta el 100% de los encuestados conocen el periódico El Enfoque o han escuchado que hay un periódico local.

Comentario: Aquí todo los encuestados manifestaron que sí conocían el periódico local ya que es el único periódico que hay en el pueblo, y los mantiene informado los eventos que suceden en el cantón aunque sea una vez por semana.

Pregunta 4

	Mucho	Poco	Nada
4. ¿Lee usted el periódico EL ENFOQUE?	28%	72%	0%



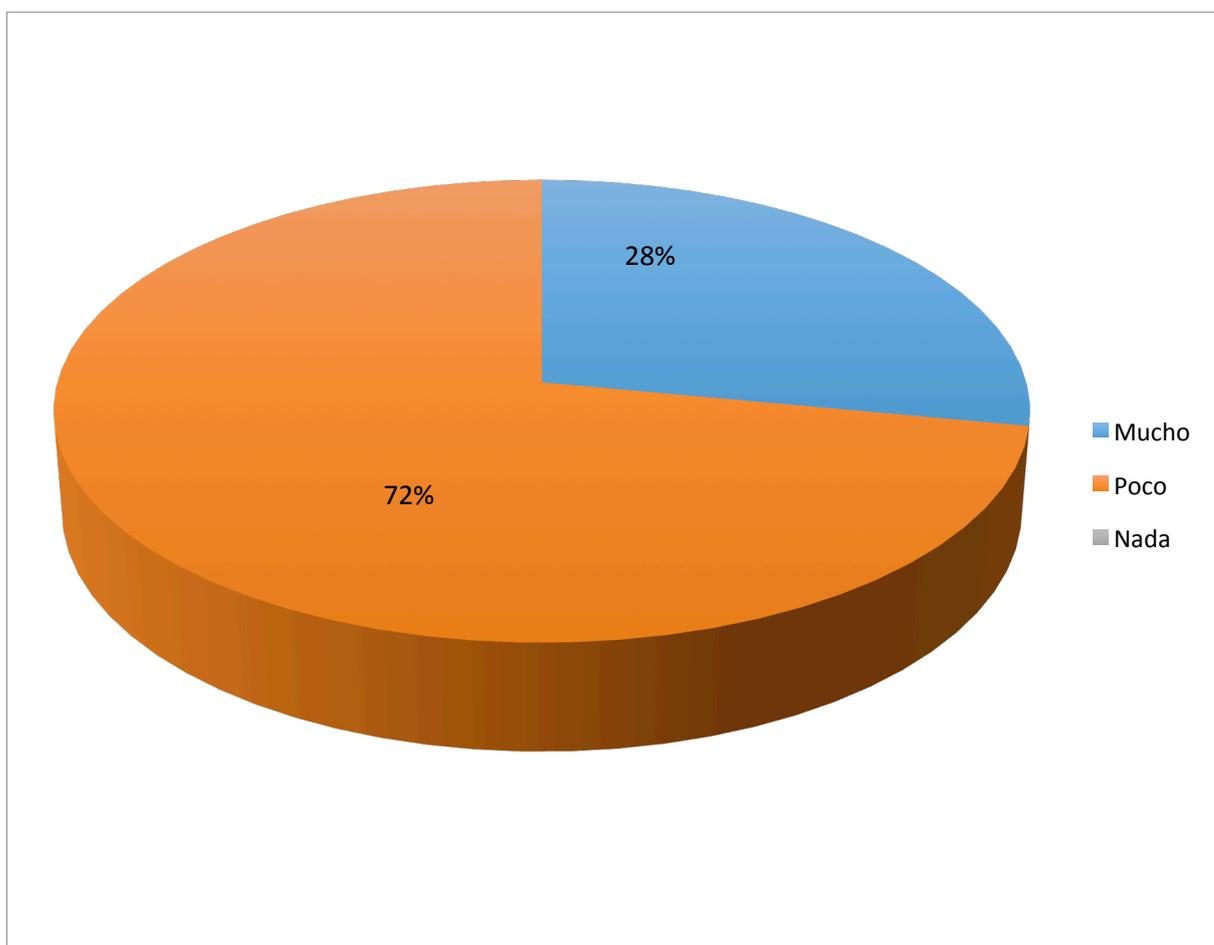
Autores: Juan Carlos Barthón y Wilber Arana

Análisis: En esta pregunta definen que el 28% de las personas encuestadas leen el periódico El Enfoque, mientras que el 72% de los encuestados lee con menos el rotativo.

Comentario: El resultado señala el bajo nivel cultural de lectura que tienen los habitantes encuestados en el cantón Ventanas.

Pregunta 5

	Mucho	Poco	Nada
5. ¿Usted compra semanalmente el periódico EL ENFOQUE?	28%	72%	0%



Autores: Juan Carlos Barthon y Wilber Arana

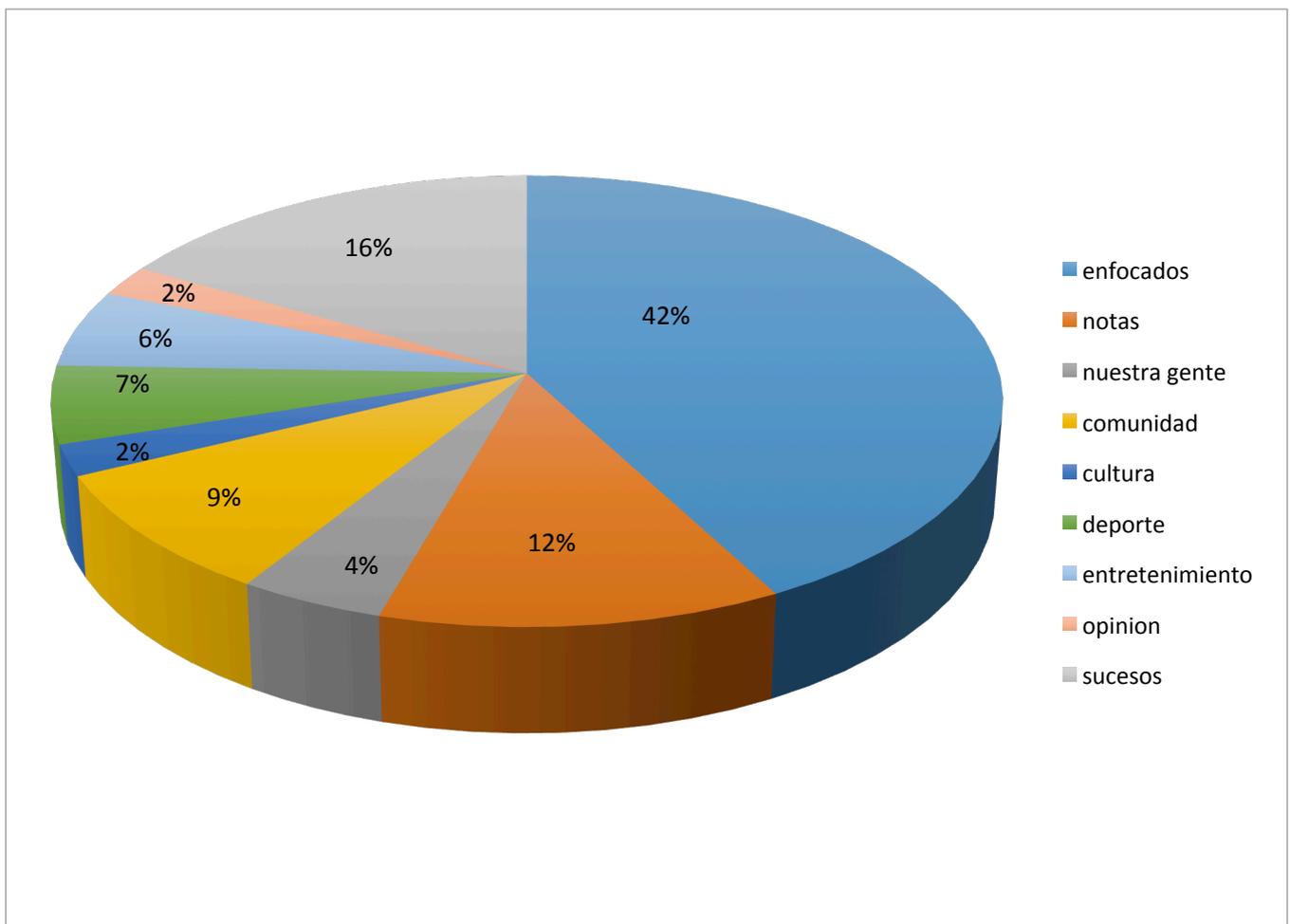
Análisis: En esta pregunta el 28% de las personas encuestadas compra todo los sábados el periódico, mientras que el 72% de la personas no lo compra muy seguido.

Comentario: Un bajo porcentaje compra el periódico todo los sábados día en que circula el rotativo, mientras que la mayoría de personas encuestadas lo compran muy poco, porque declararon que si lo compra alguien conocido como por ejemplo el vecino se lo prestan para leerlo.

Pregunta 6

6. ¿Cuál es la sección que llama su atención en el periódico EL ENFOQUE?

Enfocados	Notas	Nuestra gente	Comunidad	Cultura	Deportes	Entretenimiento	Opinión	Sucesos
42%	12%	4%	9%	2%	7%	6%	2%	16%



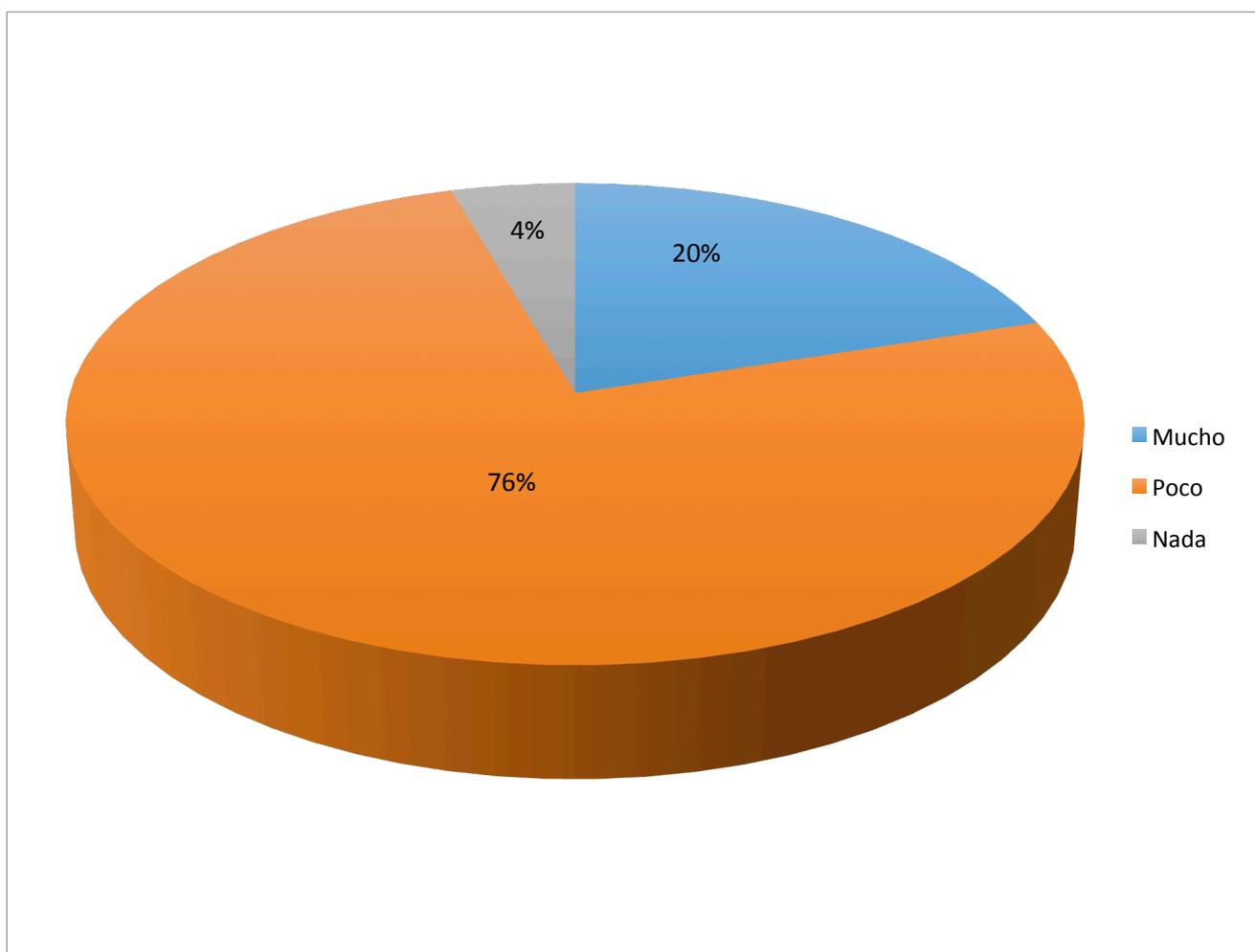
Autores: Juan Carlos Barthón y Wilber Arana

Análisis: En esta pregunta el 42% de las personas encuestadas indicaron que la sección de enfocados del periódico, El Enfoque, llama la atención, mientras que el 12% de lectores los atrae la sección notas, en cuanto la sección nuestra gente llama el interés del 4% de encuestados, igualmente la sección comunidad atrae el interés del 9% de encuestados, la sección cultura tiene un 2% de interés en los lectores, en cuanto al 2% de encuestados llama su atención la sección de deportes, mientras tanto la sección de entretenimiento capta la atención del 6% de encuestados, sin embargo el 2% de encuestados les llama la atención la sección de opinión, para finalizar al 16% de las personas tiene cierto interés la sección de sucesos.

Comentario: Queda evidenciado que el porcentaje más alto de los encuestados, prefieren revisar la sección de enfocados por tratarse de una sección de fotografías donde publican eventos sociales como: cumpleaños, quinceañeras, matrimonios y reuniones; mientras que la segunda sección más leída es suceso, alegando que el tipo de información tiene proximidad y de interés del cantón, la sección notas ocupa el tercer lugar por tener contenidos específicos, y los porcentajes de 9%, 6%, 2% son secciones que no crean una atención por carecer de contenido real.

Pregunta 7

	Mucho	Poco	Nada
7. ¿Le gusta el tipo de información cultural que se publica en el periódico EL ENFOQUE?	20%	76%	4%



Autores: Juan Carlos Barthon y Wilber Arana

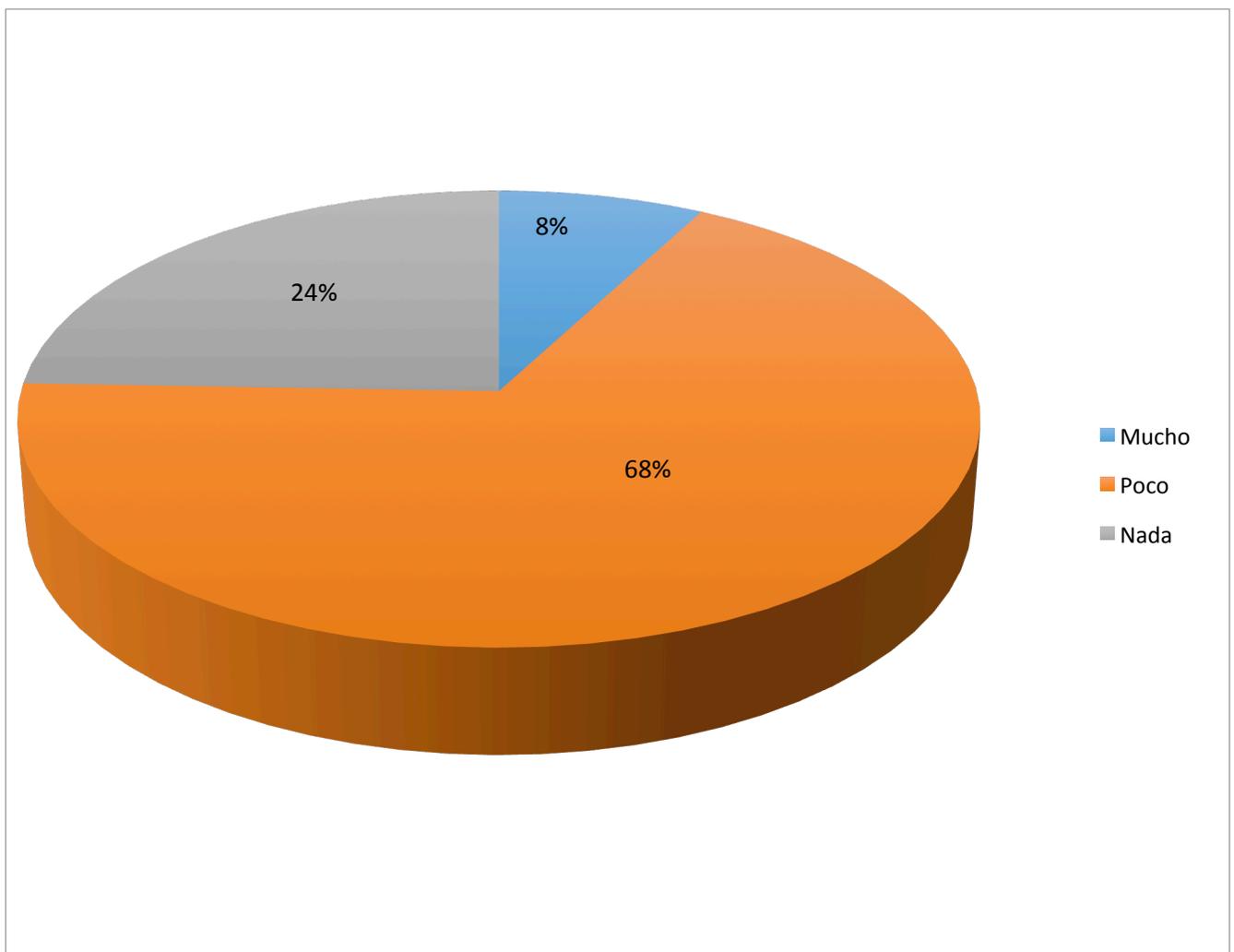
Análisis: En esta pregunta el 20% de los encuestados les gusta la información cultural del periódico El Enfoque, mientras que al 76% de las personas es poco el interés sobre

la información cultural difundida en el periódico, y por último el 4% de encuestados no les gusta la información cultural publicada en el diario.

Comentario: Un bajo porcentaje de encuestados les gusta la información cultural que publica el diario El Enfoque, y muestran gran interés en este tipo de notas cultural, mientras que el alto porcentaje de encuestados indicaron que se debería profundizar en el tema pluricultural y, de esta manera generar o crear el interés en las personas que no le gusta estas publicaciones.

Pregunta 8

	Mucho	Poco	Nada
8. ¿Conoce usted la información pluricultural?	8%	68%	24%

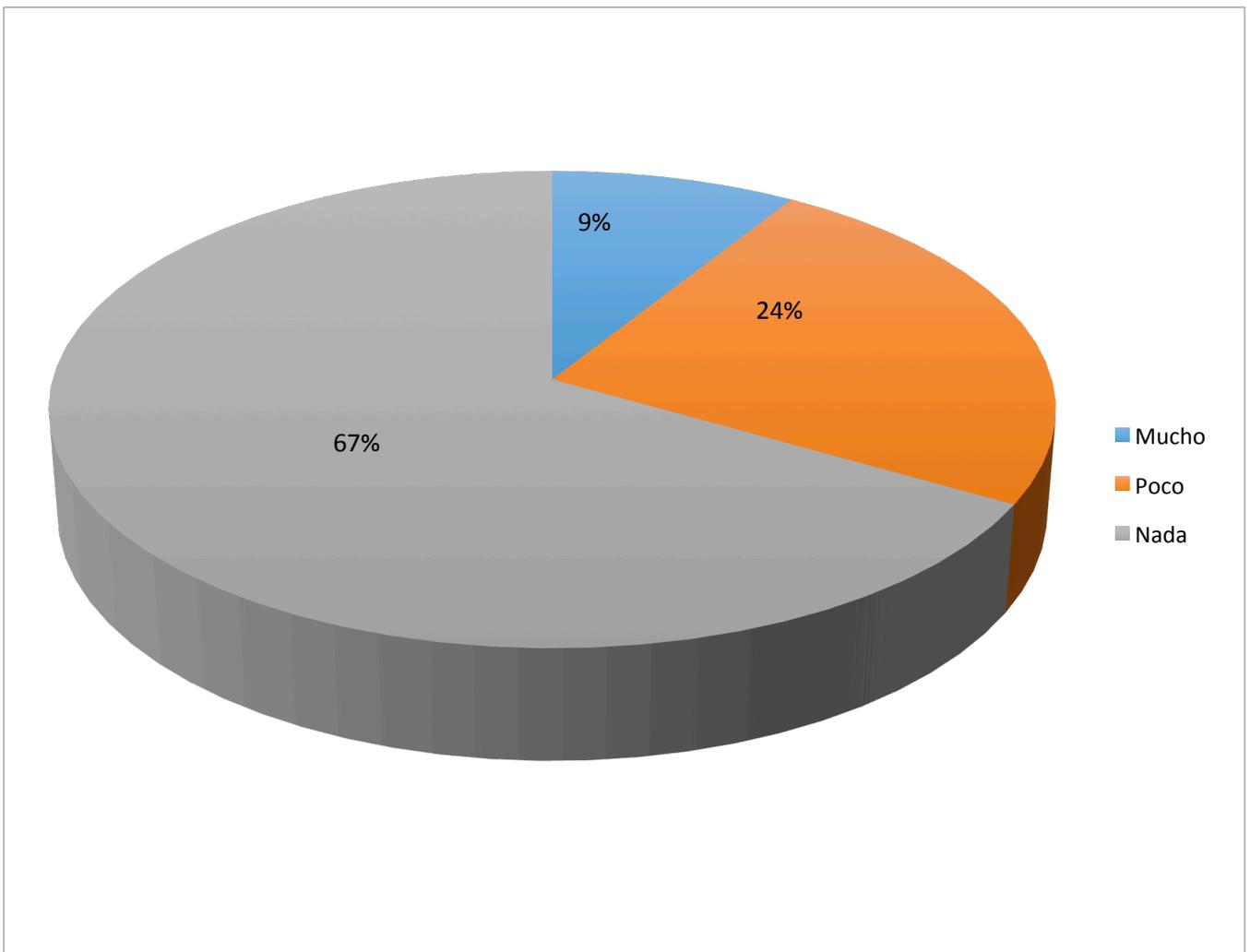


Análisis: En esta pregunta el 8% de los encuestados conoce sobre la información pluricultural, mientras que el 68 % de las personas conoce poco sobre la información pluricultural, en cuanto el 24% respondió que si conocen la información pluricultural dijeron de no saben nada sobre ello.

Comentario: El porcentaje mínimo de personas encuestadas dijeron que si conocen de que se trata la información cultural, incluso ellos dijeron es muy poco el argumento que se publica en el periódico sobre dicha información, en cuando una gran parte de personas manifestaron conocer muy poco sobre la información pluricultural e incluso dieron a conocer que es algo que el medio debería dar a conocer más, y por ultimo un grupo pequeño de los encuestados indicaron no conocer nada sobre la pluricultural.

Pregunta 9

	Mucho	Poco	Nada
9.- ¿Causa en usted alguna influencia la información pluricultural difundida por el periódico EL ENFOQUE?	9%	24%	67%



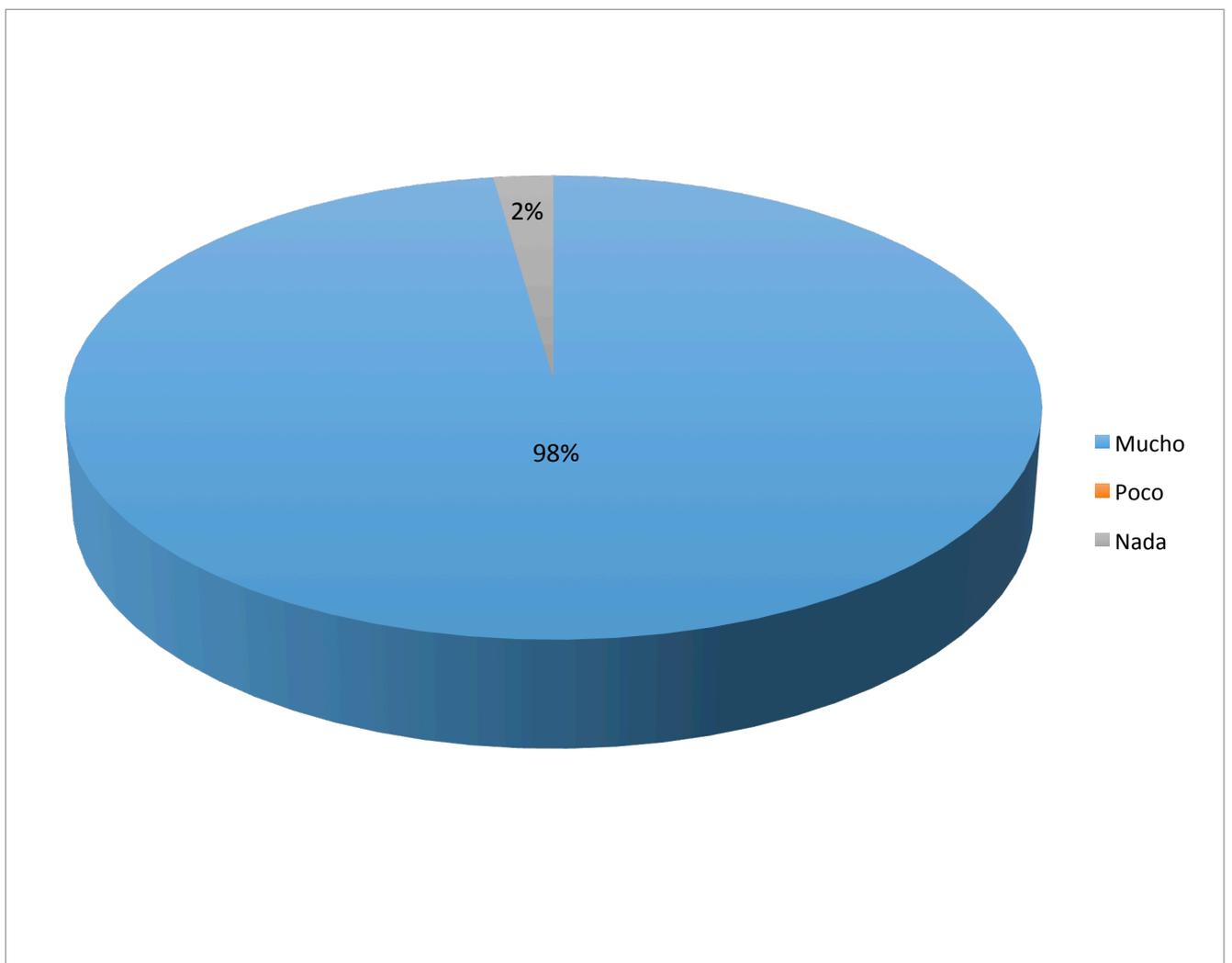
Autores: Juan Carlos Barthon y Wilber Arana

Análisis: En esta pregunta el 8% de los encuestados dijeron que si influye en ellos la información pluricultural difundida en el periódico El Enfoque, mientras que 24% de personas encuestadas manifestaron que es muy poca la influencia sobre la información pluricultural, y el 67% de personas encuestadas declararon que la información pluricultural publicada en el periódico no tiene ninguna influencia.

Comentario: Un pequeño porcentaje de personas encuestadas dijeron que si tiene un gran impacto sobre ellos la información pluricultural ya que al ver la publicación sobre su pueblo o antepasados quedan inquietos y quieren saber más sobre lo que se publica, mientras que otro grupo de encuestados manifestaron que es poca la influencia que causa la información ya que es muy corta la información, por cuanto la mayoría declararon que no causa nada en ellos porque la escasa información sobre la pluriculturalidad que se publica en el tabloide.

Pregunta 10

	Mucho	Poco	Nada
10. ¿Se debería dar más información cultural relacionada a la historia del cantón Ventanas y sus pueblos aledaños?	98%	0%	2%



Autores: Juan Carlos Barthon y Wilber Arana

Análisis: En esta pregunta el 98% de encuestados dijeron que si se debería dar mucha más información cultural en el periódico, mientras que el 2% de personas dijeron que no sabían.

Comentario: La gran mayoría de los encuestados manifestaron que se debería dar más espacio a la información cultural en el periódico El Enfoque ya que es muy corta lo que se publica en dicho diario, porque casi no se habla nada de la historia del pueblo o de las primeras personas que vivieron o fundaron el pueblo.

Por otro lado el mínimo de encuestados declararon que no se debería aumentar la información pluricultural.

3.3 El aporte profesional de todo lo expuesto en el marco teórico, se recopiló a través de la entrevista donde participaron psicólogo, sociólogo, periodista, maquetista, que opinan de acuerdo a su función

Punto de vista profesional de la socióloga y máster en seguridad y defensa Magda Edda Rojas Díaz

El tema principal del trabajo investigativo científico gira en un entorno étnico, donde los primeros protagonistas de los hechos fueron los ancestros quienes desarrollaron actividades costumbristas, religiosas, arquitectónica, rituales, que en la actualidad son considerados memorias ancestrales que el Gobierno central exige a través de los documentos legales, recuperar y difundir estos conocimientos y su vez sean parte del archivo histórico del País. Para realizar esta tarea se debe someter a la historia y separar lo falas de la realidad indicó la Socióloga y Máster en Seguridad y Defensa Magda Edda Rojas Díaz, quien desempeña el cargo de Directora de la carrera de Sociología en la Universidad Estatal de Guayaquil.

El tema cultural en Ecuador según Magda Rojas, es un problema muy complejo al tratarse de pequeñas poblaciones étnicas que, en sus inicios de vida desarrollaron, rituales, objetos, medicina artesanal, adoptaron dioses, y estos puntos a lo largo de la historia han sufrido cambios en su narrativa, porque el hombre profesional creyó en los nativos y no separo los hechos reales.

Esto se evidencia en la actualidad, cuando llegas a un lugar poco conocido y te encuentras con una estatua en la lámina pegada en alguna parte del objeto te lo describe como un “Santo”, y las masas de aquel pueblo le rinde tributo, crean una fe, y esto se va transmitiéndose de generación en generación.

Y de aquí nace el papel de los medios de comunicación que es la de informar con veracidad, la misma que se ha visto opacado porque no han realizado una buena investigación empleando una variedad de métodos y procesos, y otro punto que se debe tomar en cuenta es la participación de profesionales inversos en temas culturales.

El trabajo en conjunto permitirá que la información pluricultural se difunda de un punto de vista científico, dando un valor cultural a los lectores, televidentes y radioescucha despejando las dudas y aclarando la confusión que ha generado por conveniencia o problemas de regionalismos.

En cuanto a los habitantes que conforman las nacionalidades y pueblos indígenas la socióloga Rojas expresó que, ya no solo se deben enfocar en el principio sino también en el mestizaje que han sufridos estas etnias y que se lo evidencia en los rasgos físicos de sus integrantes, es otro tema que los medios de comunicación en especial medios locales no han tocado.

Para Rojas los grupos étnicos y nacionalidades no son raza pura, por el simple hecho que el individuo en su afán de conocer otros sitios realizó excursiones empíricas logrando mezclarse con otras personas generando un nuevo mestizaje, esto implica que se traspasaran nuevas costumbres, conocimientos, sistemas políticos.

Es importante indicar que la interculturalidad no es solamente indígena sino que también trasciende fronteras, por la presencia de chinos, japoneses, franceses entre otros extranjeros que residen en Ecuador. Esto quiere decir que no solo hay que mirar el pasado observar el presente permitirá a los medios de comunicación un mejor abordaje cultural.

Roja, también indicó otro punto en el que los profesionales de la comunicación siguen fallando, es en la estructura informativa es decir, que la información cultural está

presente en las casas, en las calles, museos, personajes, nombres que han sido protagonistas, generadores de curiosidad.

De aquí nace el desafío de los medios de comunicación de lograr proyectar la realidad social, la de educar a un público que ha creado su propio criterio a partir de un punto de vista empírico.

ENTREVISTA 2

Punto de vista profesional mg. simón Illecas prieto, decano de la facultad de psicología de la universidad estatal de Guayaquil

La estructura colorida del periódico El Enfoque genera un impacto visual que conlleva al individuo a la curiosidad, pero cuando empieza a leer el diario y el contenido no es claro, tiene demasiadas imprecisiones, no tiene inicio, crea dudas y un conflicto de ideas en la esfera psíquica de las personas, indicó el Mg. Simón Illecas Prieto, Decano de la facultad de Psicología de la Universidad Estatal de Guayaquil.

Illecas además indicó, que el tema cultural es más que los alimentos, fiestas y costumbres, es más bien el conjunto de ideas que coordinan las acciones y la construcción de significados de una comunidad de personas. Es un micro-sistema con vínculos a través de los contextos vivenciales que el individuo construye a través de las experiencias.

El reto que los medios de comunicación ante la difusión de la información cultural

El tema cultural en los medios de comunicación es una actividad compleja en estos tiempos, porque al difundir este tipo de información tendrán consecuencias favorables y desfavorables, es decir que las personas que consumirán este espacio se determinarán por porcentajes. El 20 % pertenecen a un público adulto que promedia en edad de 50 años, y es el grupo con mayor interés en la información de su terruño, mientras que el 80 % restante pertenece al público que no muestra interés por sus raíces ancestrales por ser un público joven así lo manifestó Illecas.

Para Illecas, de aquí nace el reto de los medios de comunicación con el grupo mayoritario, y es el que tiene el mínimo interés en la información cultural, para este grupo el tema es algo nuevo y no genera la inquietud por pertenecer a la nueva era tecnificada.

El comunicador deberá desarrollar un estilo periodístico que posea características cotidianas para acercar al individuo, y que no provoque un malestar.

ENTREVISTA 3

Punto de vista profesional del periodista, relacionista público y maquetista diego herrera

Para el Licencia en periodismo Diego Herrera con 23 años de experiencia en el ejercicio periodístico y en la actualidad se desempeña como relacionista público y maquetista de un periódico de la Facultad de Psicología en la Universidad Estatal de Guayaquil, el tema de cultura es muy amplio y complejo.

Cuando se trate de un periódico tabloides los cuales tienen una línea comunicacional diferente a los rotativos tradicionales. La complejidad del tema es más notorio en estos años por la Ley Orgánica de Comunicación que exige la difusión de la información pluricultural, la misma en otras épocas ha tenido un trato inapropiado en la investigación.

La ventajas que tienen estos diarios es que son muy consumido por las masas, gracias a la estructura colorida y su forma narrativa de contar los hechos. Pero carecen de criterio educativo en sus notas, en las fotografías, en el pie de foto, en la maquetación, indicó Herrera.

Otro punto que Diego Herrera mencionó es, que la mayoría de los periódicos utilizan la información ya existente, razón por la que se evidencia que la información de este tipo se repite varias veces.

El aporte profesional de los tres entrevistados indica la complejidad del tema y la importancia que se le debe dar bajo el estricto manejo científico, que debe partir desde un punto de vista investigativo y lograr inyectar la información pluricultural en una sociedad joven, llena de costumbres modernistas.

3.3.1 DISCUSIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

La importancia de realizar un trabajo investigativo es para recolectar mucha información, que permita hacer un análisis al medio de comunicación el “Enfoque”. Es por este principio que se realizaron entrevistas y encuestas, en la se puede ver que la gran mayoría de personas son consumidoras de información a través de los medios de comunicación, por lo general es la televisión es el medio más utilizado para estar informada de lo que sucede a diario ya sea en su barrio, en el pueblo y a nivel nacional

Mientras que otro porcentaje de las personas manifestaron que, no es posible para ellos informarse a diario por cuestiones de trabajo, de tiempo y otras ocupaciones que no les permite estar al día con el acontecer nacional.

Por otra parte, la radio tiene un porcentaje considerable de aceptación en las personas encuestadas, dicen que para ellos es más fácil porque no necesitan de comodidad para estar escuchando la información por este medio, y lo pueden escuchar en cualquier lugar.

En cuanto la aceptación del periódico dijeron que estar informados por el diario es bueno, porque de dan la información muy detallada a diferencia de otros medios, pero tiene una desventaja, que las noticias no se actualizan por ser un medio impreso.

Con respecto al internet el porcentaje mínimo de personas encuestadas declararon que es un medio rápido para informase, por su inmediatez de publicar los hechos y se puede hacer uso de aparatos tecnológicos. En cambio para unas personas se les hace complicado acceder a esta herramienta de información porque no saben cómo utilizar.

En el barrio 10 de noviembre cantón Ventanas de la provincia de los Ríos, en donde se realizaron las encuestas a las personas de la localidad manifestaron que si tenían el conocimiento cultural, pero la información que publica el periódico el Enfoque es muy poca y deja mucha historia por contar.

Por otra parte el periódico El Enfoque se divide en nueve secciones las cuales algunas captan más la atención de algunos lectores, como la sección de enfocados que ocupa el 42%, de lectores generando que el medio se consuma más por este espacio y deja rezagado otros temas de mayor importancia.

La sección sucesos tiene un porcentaje del 16%, llamando la atención de los lectores porque en este espacio se publican información de crónica roja o algún hecho impactante ocurrido en el cantón o sus alrededores. La sección de Nota tiene una aceptación de un 12% entre los lectores, por tener su contenido problemática social, eventos artísticos.

Las otras secciones del periódico tienen una aceptación menos al 10%, de los lectores por lo que estos espacios tocan temas muchas veces ya conocidos por las personas. En cuanto en la pregunta número siete de la encuesta, la misma que indicaba si le gustaría que la información cultural tenga un mejor abordaje y profundice en los temas, los encuestados respondieron en un el 76% que así debería ser.

Por otra parte un 20% esta le gustaba la información cultural difundida por medio, ellos manifestaban que las notas culturales les traían recuerdos de antaño, y cuentan de

cómo era ventanas antes y las actividades que se realizaban. Mientras que el 4% manifestaron que no les gustaba esa sección por no informaba nada nuevo.

En cambio en la pregunta número ocho el 68% de personas encuestadas, dijeron que conocen poco sobre la información pluricultural y, manifestaron que los medios de comunicación deberían, dar más detalles sobre el tema para conocer a fondo de lo que se trata. El 24% de personas no conocían nada sobre el tema de la pluriculturalidad por que indicaban que no les llama la atención o no muestran interés sobre ello.

Y los que si conocían a fondo el tema de la pluriculturalidad era el 8% de personas encuestada, ellos argumentaron que hablar sobre la cultura del Cantón es un tema amplio y que el medio informa muy poco.

La información pluricultural publicada por el periódico no causa influencia en el 67% cognitiva en las personas encuestadas, porque no despierta ningún interés dichas publicaciones mientras que un 24 y 9% genera la inquietud por conocer sobre los orígenes ancestrales.

En conclusión se muestra que la encuesta indica en la última pregunta, un gran interés por saber más sobre la historia del cantón y los pueblos aledaños, que toda la información publicada por el rotativo es incompleta. El resultado de esta investigación muestra resultados desfavorable en cuanto a la información cultural.

3.3.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las personas o grupos ya sea de diferentes etnias tienen el derecho, dar a conocer sus culturas, costumbres, a través de diversos medios de comunicación los cuales tienen la obligación de difundir estos conocimientos empleando diferentes estrategias comunicacionales.

Los temas culturales difundidos en el periódico el Enfoque carecen del proceso investigativo, y esto se refleja al momento de publicar en la sección de cultura una foto antigua y un pie de foto con poco argumento, esto deja que las personas saquen sus propias conclusiones de la información publicada.

La difusión de noticias culturales tiene una influencia negativa, que se manifiesta en los moradores del cantón Ventanas al momento de preguntar sobre sus orígenes, forma de vida, esto quiere decir que el grado de estudio cultural es el mínimo, reduciéndose a nada, a pesar de contar con un medio de comunicación local este tipo de información sigue siendo escasa.

RECOMENDACIÓN

Los medios de comunicación deberían dar más espacio y mejor abordaje informativo de carácter cultural, donde las personas tengan la oportunidad de expresar, todos sus conocimientos, costumbres, rituales, saberes ancestrales, los mismo que sean ecos para la nuevas generaciones.

El periódico el Enfoque debería dar más argumentos a la hora de difundir noticias culturales, describiendo los hechos desde el punto de vista histórico. Lo más indicado en estos casos es volver a difundir la información cultural desde los resultados obtenidos mediante el proceso de investigación

Para que la persona puedan ser difusoras de la información cultural es importante que conozcan sobre sus orígenes, es decir que el gobierno descentralizado y el periódico deben trabajar en un método que permita educar culturalmente a los habitantes del cantón Ventanas y, esto generara una buena influencia creando una nueva fuente de trabajo el turismo comunitario.

3.4 BIBLIOGRAFÍA

República del Ecuador, (2013) Disposiciones preliminares y definiciones. *Ley Orgánica de Comunicación* (p.3)

República del Ecuador, (2013) Derechos a la Comunicación. *Ley Orgánica de Comunicación* (p.10)

Ministerio Coordinador de Patrimonio., y UNICEF. (2004) Una Mirada desde la Educación. *Nacionalidades y pueblos Indígenas, y políticas Interculturales en Ecuador* (pp. 1-10). Recuperado de:

http://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web%281%29pdf

<http://www.definicionabc.com/social/cultura.php>

<http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-concepto.html>

<http://definicion.de/cultura/>

<http://www.cinu.mx/eventos/127162s.pdf>

http://www.upf.edu/materials/polietica/_img/int12.pdf

República del Ecuador, (2013) Derechos a la Comunicación. *Ley Orgánica de Comunicación* (p.10)

RAMÓN VALAREZO, Galo. ¿PLURINACIONALIDAD O

INTERCULTURALIDAD EN LA CONSTITUCION? documento conocido por la

Asamblea Constituyente. Quito, 2008.

3.5 ANEXOS

ENCUESTA

LA PRESENTE ENCUESTA TIENE POR OBJETIVO ANALIZAR EL GRADO DE CONOCIMIENTO CULTURAL QUE TIENEN LOS HABITANTES DEL BARRIO 10 DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN VENTANA, LA MISMA QUE PERMITIRÁ LA ARGUMENTACIÓN DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LA TESIS UNIVERSITARIA.

1.- ¿SE INFORMA A DIARIO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

MUCHO

POCO

NADA

2.- ¿QUÉ MEDIO DE COMUNICACIÓN UTILIZA PARA ESTAR INFORMADO?

PERIÓDICO

TELEVISIÓN

RADIO

INTERNET

3.- ¿CONOCE LA EXISTENCIA DE ALGÚN PERIÓDICO LOCAL?

NÓMBRELO:

4.- ¿LEE USTED EL PERIÓDICO EL ENFOQUE?

MUCHO

POCO

NADA

5.- ¿USTED COMPRA SEMANALMENTE EL PERIÓDICO EL ENFOQUE?

MUCHO

POCO

NADA

6.- ¿CUÁL ES LA SECCIÓN QUE LLAMA SU ATENCIÓN EN EL PERIÓDICO EL ENFOQUE?

ENFOCADOS

NOTAS

NUESTRA GENTE

COMUNIDAD

CULTURA

DEPORTE

ENTRETENIMIENTO

OPINIÓN

SUCESOS

7.- ¿LE GUSTA EL TIPO DE INFORMACIÓN CULTURAL QUE SE PUBLICA EN EL PERIÓDICO EL ENFOQUE?

MUCHO

POCO

NADA

8.- ¿CONOCE USTED LA INFORMACIÓN PLURICULTURAL?

MUCHO

POCO

NADA

9.- ¿CAUSA EN USTED ALGÚN INTERÉS LA INFORMACIÓN
PLURICULTURAL DIFUNDIDA POR EL PERIÓDICO EL ENFOQUE?

MUCHO

POCO

NADA

10.- ¿SE DEBERÍA PUBLICAR MÁS INFORMACIÓN CULTURAL
RELACIONADA A LA HISTORIA DEL CANTÓN VENTANAS Y SUS PUEBLOS
ALEDAÑOS?

MUCHO

POCO

NADA

IMAGEN 1

MAPA DEL CANTÓN VENTANAS



IMAGEN 2

IMAGEN DEL PERIÓDICO EL ENFOQUE



IMAGEN 3

IMAGEN DE LA PORTADA DEL PERIÓDICO EL ENFOQUE

1.500 Ejemplares en circulación

"Un niño sin padre es como un árbol sin agua"

enFokus
El periódico de todos

Año 4 Edición 194 16 Páginas P.V.P. \$ 0.50 Junio 04 del 2016 Ventanas - Los Rios

"La alegría del payaso casi siempre es apariencia"

Edizon Cabrera
"El Chavón"

Viva la Infancia!!!

Niños de la localidad pasaron un verdadero día infantil gracias a instituciones públicas, privadas y barriadas, quienes organizaron eventos en su homenaje por recordar el Día Internacional de la Niñez. Hoy más que nunca debemos tratarlos y respetarlos como se merecen, más aún que en la actualidad la juventud pasa por verdadera crisis social.

Comerciantes a espera de nuevos precios per IVA

Amy Fierro

Chica enFokus

Cereales, cárnicos, embutidos, endulzantes, entre otros conforman el paquete de 209 bienes y servicios de consumo familiar que registra el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Inec), que aumentaran de precio por el alza del IVA establecido por la Ley Solidaria, dictada por el Gobierno Nacional y aprobada por la Asamblea Nacional para atender a damnificados del terremoto

Arrancaron Olimpiadas Camilinas

Se dio como inicio de las festividades por cumplir 29 años de creación de la Unidad Educativa Particular Camilo Gallegos el próximo agosto.

IMAGEN 4

IMÁGENES DE LAS SECCIONES DEL PERIÓDICO EL ENFOQUE

NOTAS

Junio 04 del 2016 **14** **Notas** enFokus

Flamante secretario del Sindicato de Choferes

Francisco Vicente Castillo Pacheco de 50 años, es el flamante Secretario General del Sindicato Cristal de Choferes Profesionales del cantón Ventanas en reemplazo de Vicente Farah quien falleciera de manera inesperada el mes pasado. Castillo Pacheco, alterno de secretaria, asume el reto al cumplir con el Art. 19 donde reza que cada secretaria tendrá su propia suplencia y asumirá el cargo en el momento que sea necesaria dentro de las 48 horas restantes, siendo luego posesionado por el Tribunal Electoral. "Seguimos con la misma organización y



Francisco Castillo nueva autoridad de choferes
afán de trabajo, hemos tenido un bajón en lo que respecta alumnos, de los nueve paralelos de la Licencia Tipo C solo nos quedan 3, tal vez se deba a la crisis económica que se vive, ya que hay costos que se deben pagar según lo estipulado por la Agencia Nacional de Tránsito

que exige tener una licencia para el manejo de vehículos por tonELAJE y ejes. Manifiesta que al momento seguirá con la misma planificación dejada por el anterior Secretario hasta terminar los plazos. "No hay motivo para cambiar la línea que nos ha servido para avanzar. El 1 de mayo de este año nos posesionamos como Comité Ejecutivo para 4 años", añadió. Además se pudo conocer que el Auditorium llevará el nombre de Vicente Farah y se formará la galería de secretarios, misma que será presentada en la Asamblea del próximo 18 de junio a los socios.

Fundación Freinademetz agasajó a Madres

En un ambiente lleno de confraternidad miembros de la Fundación Social "San José de Freinademetz" realizó agasajo a madres de niños acogidos. El acto se realizó el pasado 26 de mayo en la segunda cancha de la Cda Las Palmeras, contó con actos artísticos de líderes, lideresa y voluntarios checos, se entregaron regalos y se eligió a la Madre Símbolo recauyendo en la Sra. Guillarmina Rocafuerte. Diferentes madres pudieron hacerse acreedoras de obsequios. "Nuestro agradecimiento imperecedero a los artistas que se están formando en fundación, en



coreografías, teatro, declamaciones, y la participación de nuestros voluntarios checos en concierto", comentó Yolanda Herrera, secretaria de Fundación.

Casa Abierta para socializar poscosechas en Humedal



Práctica de campo Red de Formación Campesina

La Asociación de egresados Y profesionales de Apoyo al Desarrollo Rural Integral de Los Ríos (AEPADRIL), el Ministerio de Agricultura, Ganadería Acuicultura y Pesca (MAGAP) a través del Programa del Buen Vivir Rural y apoyados por la Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ); socializaran iniciativas de "poscosecha" y "transformación" de productos de las huertas campesinas como una alternativa para diversificar y mejorar la disponibilidad de alimentos para la familia campesina y además, abrir otras posibilidades de generar ingresos al darle "valor agregado" a la producción.

Por lo antes indicado, invitan a la población de los cantones Baba, Pueblo Viejo, Vinces, Palenque, Mocache, Ventanas y Echandia a la 1era Casa Abierta de la Red de Formación Campesina; donde nuestros representantes (participantes de la Red) exhibirán lo aprendido en las jornadas de trabajo y prácticas de campo de los módulos Agroecología, Agroforestería y Transformación y poscosecha. Podrán ver iniciativas interesantes para conocer el uso de materiales residuales del tallo guineo (Chanta) en tejidos artesanales; el uso de la "baba" de cacao (mucilago) para acelerar procesos de fermentación; elaboración de balanceados con granos de la huerta, la elaboración de abonos orgánicos; deshidratación de frutas; el uso de microorganismos en la producción; además del proceso de producción, manejo, fertilización, pos cosecha, transformación y comercialización del cacao, etc. Evento que se realizará el sábado 11 de junio de 2016 a partir de las 10H00 el Centro Cultural Justino Comejo del cantón Pueblo Viejo.

La vida es el examen más difícil.

Muchas personas reprobaban porque tratan de copiar la vida de otros, y no se dan cuenta que cada examen viene ¡con preguntas diferentes!



IMAGEN 5

NUESTRA GENTE

04

Nuestra Gente

enfoque



Chavón; "Soy más rápido que una mujer para disfrazarme"

Salía con cara de bobo pidiendo que salgan los payasos, ahí empezaba la gente a reírse diciendo tú mismo eres

PERSONAL

55 años
Mario y Germania
13 de Abril, Ana Rosa y Tecnológica Equinoccial
C.E. educación para adultos
3 hijos

Los Ríos, Ventanas, Don Bosco, Trujillo. "Fui bueno para los números, di clases desde tercer curso. Siempre quise ser doctor, pero me quedé en el primer libro que me costaba 700 sucres", señaló entre risas. Considera que ha tenido suerte en el amor, piensa luego que a la mujer se le debe respeto y hay que responderle nomás para que no se aleje. "En mi época estudiantil cuando me creía el Muñeco de la ciudad" vaciló a dos amigas que se querían como hermanas y yo les decía que no había problemas, hasta que un día me citan en un lugar y me desfiguraron el rostro. Tuve que esconderme un buen chance hasta recuperarme. Nunca olvidaré eso", dijo entre carcajadas.

El mundo del humor

Narra este multifacético ventanense que todo empezó desde los 7 años por el "Nodor" que le ayudó a curarse la cara de los barro y ante la necesidad de ingresos económicos, cumpliendo ahora 40 años como payaso. Empezó en el mundo de los circos desde su casa, donde cobraba a los vecinos por contarles chistes pasando por muchos, luego se independizó, donde le va muy bien al vestirse de mujer para divertir, pero nunca imita a Laura, por temor que se arme el puñete. "Tengo más de 10 pelucas de mujer, mis mejores interpretaciones las hago imitando a mujeres y a los Pimpinela con un compañero, hago chistes de toda índole, me le cargo bastante a la gente del público, gracias a Dios nunca tuve problemas ni vergüenza. Soy más rápido que una mujer para disfrazarme. De los circos me retiré porque allí solo se gana por intervenciones y para eso hay que tener mucho carisma y energía y ya estoy viejito para eso. Allí salía al escenario con cara de bobo, pidiendo que salgan los payasos, ahí empieza la gente a reírse diciendo tú mismo eres", añadió.

Narra que su cobro es a conciencia y que la alegría del payaso es muchas veces apariencia, puesto que siempre están cargados de problemas. "Recuerdo que ya había firmado contrato para un evento político y justo ese día mi hermano falleció, con el alma hecha pedazos tuve que ir a cumplir, me sentí apagado pero la gente entendió al saber lo que me pasaba", manifestó Chavón.

Fue dado de baja

Al preguntarle por qué siempre viste de rojo, replicó que fue parte del Cuerpo de Bomberos años atrás, pero fue dado de baja por faltas, ya que laboraba en campaña electoral, recordando al mismo tiempo a su hermano quien también lo fuera y falleciera como tal. Ahora se mantiene como maestro albañil se especializa en escaleras, recuerda cuando fue futbolista (10) con la peculiaridad que tenía los pies chiquitos y su madre no lo dejaba ir a probarse al Barcelona de Guayaquil. Ahora en lugar de buscar su plato favorito (puré de papa con carne asada), va en busca de los cincuentazos y señala que para ser payaso se debe tener gracia, carisma y voluntad, cree que yo nació con este talento", finalizó.

Su infancia

De niño al vivir solo con hermanos ya que se crió sin padre y su madre pasaba más en Babahoyo, le hizo de todo, bueno menos a eso que se

Gustos

Cerveza
Puré con carne asada
Católico

Junto a compañeros vestido de mujer

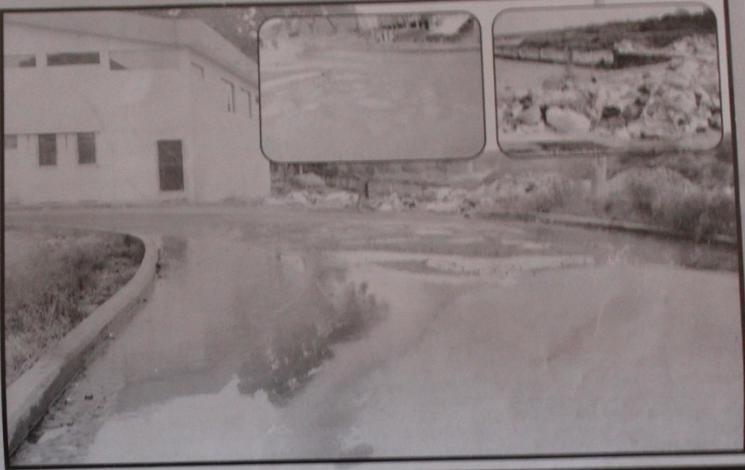
IMAGEN 6

COMUNIDAD

enFokus **Comunidad** Julio 04 del 2016 05

FOTO DE LA SEMANA *Deprimente. Esperamos que no se vuelva a ver!!!*

Es el deseo de pasajeros y comerciantes que habitan y pasan a diario por la intersección de la Av. Malecón y 10 de Noviembre (Explanada), al observar en determinados días la basura acumulada en dicho lugar y sentir la presencia de huecos llenos de agua putrefacta en la calzada. Señalan estar cansados de percibir malos olores y ver este deprimente hecho en plena zona urbana de la ciudad. Por lo que piden se de arreglo de una buena vez a este problema, taponando huecos y evitando que se vuelva a botar desechos en el mencionado lugar. **NO MAS BASURA ALLÍ ES EL CLAMOR POPULAR.**



“Aún no he recibido notificación para salir”

Rosita Monserrate, Directora de la E.E.B. 13 de Abril, fue entrevistada por nuestro personal para conocer si ya había recibido notificación alguna para salir de la institución junto a todo los alumnos y personal docente, según lo argumentado por el Prefecto Troya quien refirió que para agosto estaría ya el puente, por lo que urgía quede libre espacio y evitar peligro en los niños.

“Se corren muchos rumores, pero aún no hemos recibido notificación alguna del Distrito de Educación para irnos a la U.E. Ana Rosa Valdiviezo, puesto que no nos oponemos al progreso de Ventanas, más aún que el puente ya se está construyendo. Lo único que esperamos es que nos cumplan el ofrecimiento de construimos la escuela del Milenio ofrecida, nos gustaría salir de aquí directo hacia ella, pero podríamos esperar a que esté unos meses, en la institución que nos acogerá. Pero no creo que se vaya a inaugurar el puente en agosto”, argumentó.

Por otro lado al referirse a casos suscitados en otras Unidades Educativas, donde han salido perjudicados alumnos y maestros, comenta que tal vez se deba a la gran cantidad de estudiantes que poseen los planteles educativos, niños totalmente distintos a los del pasado. “Antes los infantes eran más tranquilos, tenían más respeto a sus mayores. Pienso que es algo a observar, por lo que no deben dejarse solos en ningún momento. Creo se debe investigar bien esos casos”, añadió.



Directora Rosita Monserrate



Personal del GAD ya se encuentran midiendo la infraestructura



Toda esta parte deberá quedar libre para normal tránsito vehicular

Junio 04 del 2016
Opinión
enFokus

Editorial

Dilema

Sin lugar a dudas el tema de la educación está dando de qué hablar en Ventanas, pero no por logros que enorgullecen a la ciudadanía, más se da por los rumores y luego denuncias de varios hechos que apenan y asustan a la población. Y es que los casos de abuso sexual y demás anomalías de la misma índole parece que se les va de la mano a docentes y al mismo Distrito de Educación, cuyos integrantes ya no saben qué hacer para evitar se propague el chisme o verdad de una noticia y negar que los comuni-

cadore hagan su trabajo, restringiéndoles la información tal cual pasa en el de Salud; donde el hermetismo es total por quienes solo dicen obedecer órdenes superiores. Es allí donde surge el dilema de no saber si el silencio sea propicio en estos graves casos de abusos a estudiantes en los planteles educativos para "no alarmar a la población" como dicen, o si es conveniente hacerlo para así haya un poco más de temor por parte de agresores a ser castigados de manera severa y rápida. No sabemos cuál será la mejor opción pero lo

seguro es que se está limitando mucho el derecho a informar que tienen los comunicadores, censurándolos, algo prohibido por la Ley de Comunicación, misma que fue creada irónicamente para mejorar la información en el Ecuador, pero que a la postre solo ha sido utilizada para asustar a periodistas y evitar salga a la luz pública casos que a lo mejor de conocerse bien, podrían resolverse de mejor forma y no solo entre la policía, Distritos y perjudicados. Algo digno de analizar.

Día Mundial del Medio Ambiente

Por: Lic. Vanessa Jiménez Calderón

El 5 de Junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Un día en el que de manera especial tomamos conciencia sobre la importancia de cuidar del medio ambiente. El día Mundial del Medio Ambiente es un vínculo por medio del cual la Organización de Naciones Unidas (ONU) sensibiliza a la población mundial en relación a temas ambientales, intensificando la atención y la acción política. Los objetivos principales son brindar un contexto humano, motivar a las personas para que se conviertan en agentes activos del desarrollo sustentable y equitativo; promover el papel fundamental de las comunidades en el cambio de actitud hacia temas ambientales, y fomentar la cooperación para que el medio ambiente sea sostenible, pues ésta garantizará que todas las naciones y personas disfruten de un futuro más próspero y seguro. El Día Mundial del Medio Ambiente es un evento en el que se realizan múltiples actividades: pregones, plantaciones de árboles, campañas de reciclaje y de limpieza, entre otras. Es además, una oportunidad de firmar o ratificar convenios internacionales y, algunas veces, establece estructuras gubernamentales permanentes relacionadas con el manejo ambiental y la planificación económica. El bienestar de la humanidad, el medio ambiente y el funcionamiento de la economía depende en última instancia de la gestión responsable de los recursos naturales del planeta. Sin embargo, las personas siguen consumiendo muchos más recursos naturales de los que el planeta puede proporcionar de

forma sostenible. Consumir con moderación supone vivir teniendo en cuenta el límite del planeta para asegurar un futuro saludable donde todos nuestros sueños se pueden hacer realidad. La prosperidad no tiene que suponer un coste para la Tierra. Vivir de forma sostenible significa hacer más con menos. Se trata de saber que las tasas actuales de uso de recursos naturales y los impactos medio ambientales de estos no han de ser parte indispensable del desarrollo económico. **¿QUE ES EL MEDIO AMBIENTE?** Se entiende por ambiente todo lo que afecta a un ser vivo y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su vida. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura. El Ambiente es el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, socio-cultural y de sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida." Está constituido por elementos naturales como los animales, las plantas, el agua, el aire, suelo y artificiales como las casas, las autopistas, los puentes, etc. Algunos creen que el ambiente es únicamente

la naturaleza... ¡Pero no!, el hombre también forma parte... ¡y qué parte! Somos un componente muy importante porque podemos transformarlo más que cualquier otro ser del planeta... y por ende tenemos una responsabilidad superior. Por lo consiguiente, si el medio ambiente es nuestra casa, ¿porque lo estamos destruyendo? él nos brinda todos los recursos indispensable para la continuidad de la vida en el planeta. Es nuestra casa, cuidemos y conservemos de ella no solo por nosotros, sino por nuestros hijos y nietos que merecen vivir en mundo mejor. Es importante entonces pensar y saber que el mundo no nos pertenece, nos ha sido prestado para que vivamos en él y lo utilicemos con sabiduría. Y eso es lo que debemos hacer... vivir, no destruir. Pero también debemos proteger nuestro ambiente porque lo necesitamos. ¡Y mucho! Dependemos de él para existir. Nuestro planeta nos brinda todos los recursos naturales que necesitamos para alimentarnos, construir nuestras viviendas, tener luz, transportarnos, vestimos, etc. Mira un segundo a tu alrededor... todo lo que ves- papel, lápiz, computadora, goma, etc. se obtiene, directa o indirectamente, del ambiente, por lo cual es importante que aseguremos su capacidad de continuar proveyéndolos. Si destruimos el ambiente estaremos perjudicando a nosotros mismos, a nuestros hijos y a nuestros nietos. Cuidar el mundo es cuidarnos y esa es otra muy buena razón ¿no te parece? El medio ambiente alberga al conjunto de componentes, tanto bióticos como abióticos, que rodean a las especies y que le permiten vivir. Nuestro medio ambiente es nuestro

soporte de vida así como todos sus componentes: aire, agua, atmósfera, rocas, vegetales, animales, etc. Ahora bien, el medio ambiente, elemento clave para nuestra supervivencia está siendo afectado peligrosamente por las actividades del hombre. E AMENAZAN A NUESTRO MEDIO AMBON: * Degradación de la biodiversidad. (Flora y fauna) * El agujero en la capa de ozono * Degradación del paisaje * Deforestación. (Tala de árboles) * Contaminación del aire, agua y suelo. * Ruidos molestos. Por supuesto que existen muchísimos más factores que contribuyen a perjudicar nuestro ambiente. Sólo enumeramos algunos a modo de ejemplo pero lo real es que el medio ambiente se ve cada día más y más amenazado por la actividad de los seres humanos. Es hora de que todas las personas en el mundo comencemos a concienciamos de la importancia que tiene el ambiente en las vidas de todos los seres vivos y, por ende, en nuestras propias vidas. Por ello, no nos conformemos con celebrar una vez al año el Día de la Tierra; el cuidado de nuestro planeta debe ser permanente. Una excelente forma de cuidar al planeta Tierra es mediante la preservación del ambiente que es nuestro hogar y el hogar de todos los seres vivos. Si bien es verdad que existen grupos ecologistas que se están ocupando de proteger el medio ambiente, el medio ambiente es asunto de todos, no solamente de los profesionales en la materia... ¡Cuidar, proteger y conservar el ambiente es un deber y una responsabilidad de todos por igual!

ESTE MASTES 7 DE JUNIO

Todos a Pedalear en "Masa Crítica por el Medio Ambiente en Bicicleta".

De a poco se logra que la ciudadanía se motive a evitar el sedentarismo, motivo por el cual emprendimos desde hace 2 años esta ardua tarea que busca evitar la obesidad, hipertensión arterial, diabetes mellitus tipo

ii, artrosis entre otras enfermedades. Es que desde que se empezó se viene estimulando a niñas, niños y hasta adultos mayores se han sumado al pedaleo nocturno y fines de semana. Masa crítica es un evento que se está desarrollando a nivel mundial para incentivar el uso de la bicicleta y el respeto al ciclista y nuestra ciudad no podía ser la excepción por lo que se lo viene realizando desde el mes de febrero de este año y cada mes con un mensaje diferente. Este 7 de junio se lo dedicamos al Medio Ambiente con la denominación "Masa Crítica por el Medio Ambiente en bicicleta". Nos concentramos

en las calles Velasco Ibarra y Bonilla Polo a partir de las 19h30. Cordialmente invitados, habrá premios donados por lo que creen en el ciclismo.

Por: Dr. Carlos Merizalde Peñafiel

Lic. Miguel Mosquera Martínez
PRESIDENTE EJECUTIVO

Lic. Victor Cerezo Goya
DIRECTOR GENERAL

Lic. Darío Miranda Fajardo
EDITOR

Ab. Lourdes Castillo

Lic. Milton López Mena

Lic. Vanessa Jiménez
ARTICULISTAS

Sr. Patricio Quinto Coque
COLABORADOR

e-mail:
semanarioenfoque@hotmail.es

Semanario Enfoque

Dirección: Calles 28 de Mayo N° 618
y Bolívar of. 5 Edificio Maldonado

Tel: 098695114 - 0991252780

Esta es una publicación propiedad de Sistemas M3, cualquier reproducción parcial o total del contenido está prohibida sin autorización expresa del titular, nuestra posición se expresa en el editorial, el contenido de los artículos es de exclusiva responsabilidad de sus autores.

enFokus

Para denuncias y cobertura de eventos, llámanos al

098695114

IMAGEN 8

ENFOCADOS

Enfocados 08

Chica enFocada

Amy Fierro

Amy Sinal Fierro Puntilla de 15 años es la Chica Enfocada de la Semana. Su madre le dice "peguilla" según su abuelo "moleculita" y sus amigos Amy Pasa Amy caminata chiquilla de vicepresidente su mayor virtud es ser positiva y es por eso que luego de alcanzar su bachillerato en la UEP Camilo Gallegos, buscará convertirse en una gran Médica chiquilla. Aunque quiere el Biquini bailar y ser animadora. Es de buen paladar ya que su carne de toda sus carnes favoritas son el hacha y negro. Camilla dice su mayor defecto el pensar rápido a las personas. Del sexo que espera incertidumbre, detalles, amabilidad y respeto. Prefiere al amor como el día.




Maestras de la EEB hidro Ayora en la inauguración del Año Lectivo para Inicial



Enfocamos a miembros del proyecto de la Policía Comunitaria que alcanzaron su permiso para licencias de conducir Tipo "A".



Miembros de la Mesa Directiva para Olimpiadas Deportivas en la UEP Camilo Gallegos



Quinceañero Oscar Díaz Litardo junto a sus abuelos Betzabel Tejeda y Oscar Díaz



Enfocamos a los alumnos del Sto. Basilio del "Camilo Gallegos"



Alta informática atento a la cámara de Enfoque

Enfocados 09



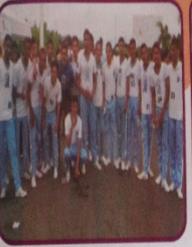
Gerente de Cooperativa San José entregando premios a ganadores de sorteo



Con alegría posaron para nuestros lente alumnos del Año curso de la UEP Camilo Gallegos



Quinceañero Oscar Díaz junto a amigos en su fiesta



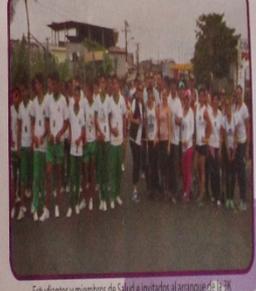
Estudiantes de la UEP Ventanas que participaron en la competencia 3K



Miembros de la Aso. de Jubilados también posaron para Enfoque



Dr. Sosa y Directivos del sector Puerto Rico, luego de entrega de confites por el día del Niño



Estudiantes y miembros de Salud e invitados al arranque de la 3K

enFocados

Te invita a demostrar tu amor hacia el Rey del Hogar, nuestros padres

En la próxima edición especial también mejor frase de amor y admiración hazla estar en un momento de la familia y regala esta hermosa tarjeta



Camila Villalba Cerezo
Mi Primer Año

El pasado 15 de mayo cumplió su primer aniversario de vida la niña Camila Villalba Cerezo, razón por la cual la felicitan todos sus familiares y amigos de sus padres, Camilión y Reina. Su fiesta de cumpleaños la realizaron este 4 de junio. Felicidades Camilla, Dios te bendiga.



SEMPRE JUNTOS, COMPARTIENDO EXPERIENCIAS, AVENTURAS, Y MOMENTOS INCOMPARABLES QUE QUERERAN PARA TODA LA VIDA

¡feliz día Papá!

Publica tus fotos de eventos sociales, deportivos, culturales, aquí en Enfoque para que todos se enteren!!!

IMAGEN 9

ENTRETENIMIENTO

10 **Entretenimiento** enFokus

Por: Brujilda **Horóscopo**

ARIES
21 Marzo - 20 Abril
Ahora te vas a centrar mucho en mejorar tu entorno y en hacer que tu casa sea más armónica y equilibrada.

TAURO
21 Abril - 20 Mayo
Procura ser más cuidadoso con tus ahorros en estos días, ya que tenderás a gastar con demasiada facilidad y a no tener en cuenta tus límites.

GÉMINIS
21 Mayo - 21 Junio
Intenta hacer actividades que te ayuden a rebajar tu nivel de nervios. No te sentirás tranquilo, puedes tener palpitaciones nerviosas hoy.

CÁNCER
22 Junio - 22 Julio
Prestarás atención en llevar a cabo cambios y mejoras en tu vida profesional, por lo que buscarás alternativas a tu actual situación laboral.

LEO
23 Julio - 22 Agosto
Hoy podrías padecer de una cierta debilidad física debido a la falta de vitaminas en tu cuerpo.

VIRGO
23 Agosto - 22 Septiembre
Podrías compartir momentos muy buenos con las personas a las que quieres en esta jornada.

LIBRA
23 Septiembre - 22 Octubre
En esta jornada podrías necesitar ayuda u orientación en la gestión de tus ahorros.

ESCORPIO
23 Octubre - 22 Noviembre
Hoy te puede faltar algo de espontaneidad en tu vida amorosa y seguramente tenderás a pensar mucho antes de actuar.

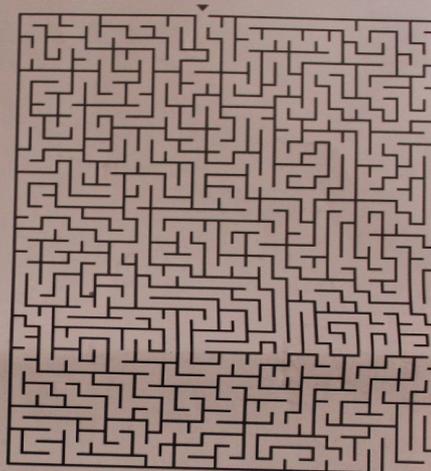
SAGITARIO
23 Noviembre - 22 Diciembre
Tendrás un alto grado de sociabilidad en esta jornada que te permitirá estar en contacto con gente interesante.

CAPRICORNIO
23 Diciembre - 20 Enero
Podrías tener la sensación de que te duele todo el cuerpo en general, ya que hoy vas a estar más nervioso y agitado de lo normal.

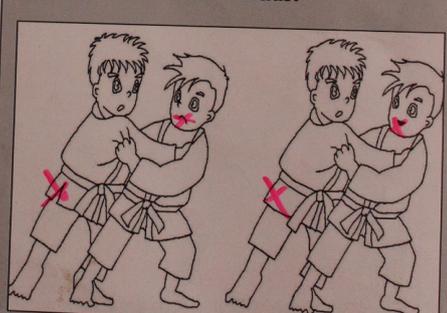
ACUARIO
21 Enero - 19 Febrero
Te vas a encontrar energético y la actividad física es lo que mejor te va a sentar en el día de hoy.

PISCIS
20 Febrero - 20 Marzo
Puede que hoy tengas un golpe de suerte en el amor y conozcas a alguien que despierte en ti sentimientos muy fuertes.

>>Laberinto:



>>Encuentre las diferencias:



D	A	G	H	E	R	C	V
L	F	L	R	H	M	B	C
O	Z	I	B	O	J	D	O
B	A	I	V	U	L	L	S
R	Z	I	A	G	M	N	A
A	L	B	P	R	M	A	R

AIRE / ALBUM / ARBOL

COSA / LLUVIA / MOVIL

MAR / RAIZ

Junio 04 del 2010
12

Deportes

enFoco

Visión Deportiva



Por: Lic. Cristian Gamarra Mora

Copa América Centenario 2016

Por primera vez en la historia la Copa América se disputará fuera de América del Sur y con la participación de 16 selecciones, en esta oportunidad se la jugará en los Estados Unidos, como parte de un acuerdo entre la Conmebol y la Concacaf, como homenaje a los 100 años que está cumpliendo la Confederación Sudamericana de Fútbol, esta competición se llevará a cabo del 3 al 26 de junio.

Los grupos están integrados de la siguiente manera:

Grupo A. Estados Unidos, Colombia, Costa Rica y Paraguay
Grupo B. Ecuador, Brasil, Perú y Haití.
Grupo C. México, Uruguay, Jamaica y Venezuela
Grupo D. Argentina, Panamá, Chile y Bolivia

Las sedes y estadios de la Copa América Centenario son los siguientes: Boston (Gillette Stadium), Chicago (Soldier Field), Houston (NRG Stadium), Los Ángeles (Rose Bowl Stadium), Nueva York (MetLife Stadium), Orlando (Orlando Citrus Bowl Stadium), Filadelfia (Lincoln Financial Field), Phoenix (University of Phoenix Stadium), San Francisco (Levi's Stadium) y Seattle (CenturyLink Field).

La primera fecha de cada uno de los grupos es la siguiente.

Grupo A. Viernes 3 de junio, Santa Clara, 20h30, Estados Unidos vs Colombia. Sábado 4 de junio, Orlando, 16h00, Costa Rica vs Paraguay.

Grupo B. Sábado 4 de junio, Seattle, 18h30, Haití vs Perú. Sábado 4 de junio, Pasadena, 21h00, Brasil vs Ecuador.

Grupo C. Domingo 5 de junio, 16h00, Chicago, Jamaica vs Venezuela. Domingo 5 de junio, Phoenix, 19h00, México vs Uruguay.

Grupo D. Lunes 6 de junio, Orlando, 18h00, Panamá vs Bolivia. Lunes 6 de junio, Santa Clara, 21h00, Argentina vs Chile.

Desde esta columna hacemos fuerza al igual que todos los ecuatorianos para que nuestra selección realice una gran participación y pueda llegar a instancias finales del certamen.

Corrieron por el Día Mundial sin Tabaco



Multitudinaria fue la afluencia a la competencia

La vía Ventanas - Echeandía fue el tramo elegido por el Distrito 12D04 SALUD Quinsaloma - Ventanas para la realización de una carrera de 3 kilómetros (3k) por motivo de celebrarse el Día Mundial sin Tabaco.

La carrera fue organizada por el Ministerio de Salud Pública (MSP) en conjunto con Policía, Bomberos, Jefatura Política y Distrito de Educación.

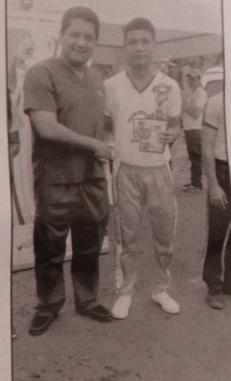
En el evento denominado "Ecuador, libre de muertes y enfermedades por tabaco", participaron estudiantes de las Unidades Educativas y de otras

instituciones.

El primer lugar lo obtuvo Andy Oña, alumno U.E. Ventanas; el segundo lugar fue para Rubén Pérez, (Ana Rosa Valdiviezo); el tercer lugar se adjudicó Erik Castro, de la U.E. Ventanas; Mientras que el cuarto y quinto puesto fueron para Cristian Peñafiel, (Ana Rosa Valdiviezo), y Erik Montero, (Humberto Moreira Márquez), respectivamente.

En la entrega de trofeos y medallas, Daniel Jara Contreras, director del Distrito 12D04 SALUD, manifestó que el propósito de esta actividad es de

llegar con un mensaje positivo a la comunidad y crear espacios libres de humo de tabaco. Indicó, además, que el hábito de fumar y el humo son causantes de múltiples enfermedades crónicas emergentes como el cáncer de pulmón, la enfermedad coronaria, el infarto del miocardio, entre otras.



Director Distrital y ganador

POSTAL DEPORTIVA

Campeonato Máster Abierto 2004- 2005



Un equipo conformado totalmente por exoctrubinos participó con gran performance en el Campeonato Abierto que organizó la Liga Cantonal de Ventanas allá por el año 2004. Constan para la Postal del Recuerdo: Ángel Vera, Pedro Peñaloza (+), Sixto Coello, Eduardo Arechúta, Roberto Alcívar, Juan Engracia, Rubén Flores(+), Colón Pizarro, Benjamin Beltrán, Fredy Cruz, Juan Carlos Lecaro, Raúl Ramirez y Eduardo Suárez.

SUCESOS

enFoco

Sucesos

Junio 04 del 2010
15

Un hasta luego para "Gabito" Casal

Te has ido de este mundo terrenal, pero tu recuerdo vivirá siempre en nosotros, puesto que tu paso por este mundo fue muy gratificante para todos.



■ Gabriel Armando Casal Cevallos de 34 años, sus padres fueron Andrés Jonás Casal Pinillo y doña Rosita María Cevallos, fue parte de este hogar junto a 5 hermanos. Sus estudios primarios los llevó a cabo en la escuela Real Audiencia de Quito, lo secundarios en los colegios: 6 de Octubre, Humberto Moreira, Ventanas, terminándolos en el "Vicente Cabrera" de Azogues (a distancia).

Conformó su propio hogar junto a su joven esposa, doña Marcia Jacqueline García, con quien procreó 2 hijos; Ángel Gabriel y Said Benjamín, fincando su hogar en la Ciudadela La Gloria, calle 3, en Ignacio Ibarra y Esmeraldas. Gozaba de mucho carisma en su juventud, convirtiéndose en un hombre aventurero, al punto de tomar decisiones como de irse del país y enlistarse en las Fuerzas Armadas para luego poder laborar como Guardán. Le gustó el básquet y el arco, destacando en ambos, alcanzando campeonatos locales en el club de sus amores "El Ventoar", junto a sus compañeros y amigos: el Dr Nexar Barreto, Hnos.

Villamar Castillo, Peña-Cevallos, entre otros. "Le gustaba el básquet tanto que descuidaba el estudio, se desempeñó como buen canastero", señaló su padre.

Para su madre Gaby, era un hombre muy cumplidor que lastimosamente le atrajo la bohemia. No le gustaba verla triste ni desiosa de las cosas, por lo que siempre le hacía regalos con tal de verla feliz. "El era muy agradecido con nosotros, recuerdo que cuando llego del cuartel me dijo que había sufrido mucho al lavar su uniforme, dándose cuenta de lo que yo sufriría al hacerlo en casa, por lo que me prometió que en su primer sueldo me compraría una lavadora y, lo cumplió", dijo con sus ojos brillantes de la emoción.



Gabriel Casal, en vida

Le gustaba preparar comidas para vender era chef, pero laboraba en Seguridad, luego por su enfermedad la abandonó porque se le hincharon sus piernas, retomándola tiempo después. "Era amante del

camarón y buen cocinero, como esposo fue muy respetuoso y cariñoso", señaló Marcia García, su esposa.

Su voz de le cambió

Al aceptar a "Dios como su Creador", se observaría un cambio profundo en él, tanto en su accionar y voz, siendo un gran predicador cantante de alabanzas. "Gabito" moldeó misteriosamente su voz, cantaba las alabanzas de gran manera y su mensaje era digno de escuchar", afirmaron.

Tenia el "corazón gigante"

En sus últimos días tuvo que ser internado en varias Casas Asistenciales donde trataron de animarlo y quitarle la hinchazón que ya padecía. Al recuperarse un poco acepta al

Señor en religión, puesto que gran parte de su vida mostró poca creencia en la Fe religiosa. "Se dice que de cada 100 personas una padece de aquella enfermedad, desgraciadamente le tocó a él, quitándole la oportunidad de vivir y cumplir el deseo de ser abogado. Gabito murió con el deseo de poder tomarse una ginita, puesto que ya él no podía beber agua", acotó su madre. Falleció el pasado 20 de mayo diagnosticado por insuficiencia cardíaca, fue sepultado un día después en el Cementerio General del cantón. Paz en su tumba.

Quienes conformamos Seminario Enfoque exteriorizamos nuestra nota de pesar a familiares y amigos.



En sus buenos tiempos de arquero



Junto a su esposa e hijo

Apresado por tentativa de asesinato

■ Un sujeto aparentemente sin motivo alguno se habría vuelto loco, al punto de agredir hasta a su progenitora y amigos en una zona de nuestro cantón. Según reportes policiales el ciudadano en cuestión de iniciales L.R. fue apresado por gendarmes por el presunto delito de tentativa de asesinato

(cuchillo) a su madre y amigos que se encontraban alrededor de ella, causando múltiples lesiones y cortaduras en sus cuerpos, para posterior darse a la fuga, siendo capturado tiempo después en la Ctda. Bellavista I en las calles Luis Portalupe, procediendo a su aprehensión para ser puesto a órdenes de la autoridad



Decomisan licor artesanal

■ Personal Policial del Distrito Ventanas, después de una investigación de 30 días donde se tenía conocimiento que en las calles Malecón y Calderón se expendía licor artesanal, se procedió a realizar el pasado 31 de Mayo un operativo, contando con la presencia del sr. Comisario Nacional de Policía Ab. Edison García, procediendo a decomisar la cantidad de 185 litros de licor artesanal en tres viviendas, logrando de esta manera la recuperación de este espacio público que estaba siendo ocupado por

la buena imagen del sector y el buen vivir de los moradores



IMAGEN 12

CULTURA



IMAGEN 13

<p>Versículos Bíblicos </p> <p>¡Oh gente adúltera! ¿No saben que la amistad con el mundo es enemistad con Dios? Si alguien quiere ser amigo del mundo se vuelve enemigo de Dios. Santiago 4:4</p> <p>Queridos hermanos, amémonos los unos a los otros, porque el amor viene de Dios, y todo el que ama ha nacido de él y lo conoce. 1 Juan 4:7</p> <p>El que perdona la ofensa cultiva el amor; el que insiste en la ofensa divide a los amigos. Proverbios 17:9</p> <p>El hierro se afila con el hierro, y el hombre en el trato con el hombre. Proverbios 27:17</p> <p>Y él nos ha dado este mandamiento: el que ama a Dios, ame también a su hermano. 1 Juan 4:21</p>	<p>EL ACRÓSTICO <i>de Alex</i></p> <p>"DIA INTERNACIONAL DEL NIÑO"</p> <p>Demuéstrale siempre tu amor Intenta no fallarle nunca Ahora él necesita todo tu apoyo</p> <p>Día Internacional del Niño El Coplero Alex Córdova Le rinde homenaje a todos los niños</p> <p>Nunca te olvides de tus hijos Ijamás pienses maltratarlos Ño seas ingrato con tus chavitos ¡Ofrenda del Señor para tu hogar!</p> <p>¡Felicidades a todos los niños del Mundo!</p> <p>Lic. Alex Córdova Bustamante</p>	<p> Canción</p> <p>Padre Mio</p> <p>Estas en mi vida estas en mi sangre ejemplo figura de todo mi ser</p> <p>Igual que una llama eterna si ardes y nunca en la vida yo te olvidaré</p> <p>Vos fuiste mi guía en todo camino sostén de mis pasos mi estrella, mi Sol</p> <p>Vos fuiste maestro vos sos el amigo que ofrece sin pausa su buen corazón</p> <p>(bis)</p> <p>Padre mio desde el fondo de mi alma te recuerdo siempre, siempre, cada vez con más amor</p> <p>Padre mio siempre tuve tu cariño para ti yo soy el niño que precisa tu calor</p> <p>Padre mio por tu amor, por lo que hiciste por todo lo que me diste te llevo en el corazón.</p>
---	---	---